

**БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕСТОВ**

В настоящей книге представлены различные типы тестов, позволяющие практически с полной уверенностью составить психологический портрет человека, определить его склонности и привычки. Некоторые тесты способствуют составлению общей характеристики человека, его личных и деловых качеств, другие же выявляют отдельные черты характера (творческие способности, психомоторику и т. д.).

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В своей повседневной жизни человек постоянно оказывается в состоянии неуверенности в правильности своего выбора. Он не уверен, что правильно выбирает профессию, что безошибочно определяет спутника жизни, даже в более мелких своих предпочтениях быть абсолютно уверенным он не может.

Человек далеко не всегда может правильно описать свое состояние и свои душевные качества, да и, как правило, не стремится это делать из-за отсутствия склонности к самокопанию или из-за заложенных в нем психологических комплексов. Доверять мнению окружающих можно также не в каждом случае, поскольку взгляд со стороны еще не гарантирует точности и достоверности наблюдения. Спрашиваемый человек может быть негативно настроен по отношению к объекту исследования, что неизбежно проявится в данной им характеристике, либо, в противоположном случае, когда он питает к объекту исследования самые лучшие чувства, его отзыв будет заглушевывать неприглядные стороны личности и выставлять на первый план достоинства и положительные характеристики. Помочь человеку в сложном деле принятия правильного решения и объективного определения своих способностей и задатков предназначены тесты.

Тесты — относительно недавнее изобретение, их профессиональная разработка и активное использование начались только в XIX в., а первый всплеск популярности пришелся на время Первой мировой войны. Первоначально употреблявшиеся исключительно в медицине, позже они значительно расширили область своего применения и стали активно использоваться в педагогике, а позже и в психологии.

Некоторые тесты приобрели настолько большую известность, что их наименования известны людям, даже весьма далеким в сфере своей деятельности от психологии (например, тест Айзенка или опросник Юнга). По мнению многих исследова-

телей, тесты, даже если и не претендуют на абсолютную достоверность, могут свести к минимуму конфликты между людьми и обеспечить относительное спокойствие в рамках семьи или рабочего коллектива. Сейчас все чаще работодатели начинают предлагать своим потенциальным сотрудникам тесты в качестве основного способа проверки их знаний и особенностей характера с целью обеспечения максимально возможного психологического комфорта и возможностей для выполнения работы.

Результаты тестов, практически всегда неожиданные, способны вызвать у людей самые разнообразные эмоции — от приятного удивления до гневного отрицания как результата самого теста, так и вообще тестирования в качестве способа изучения человеческих способностей. Недавно в Германии было основано общество, членами которого стали ярые противники всевозможного тестирования, уверенные в том, что правду с помощью такого метода установить все равно не удастся, а полученная информация в какой-то мере претендует на разглашение интимных подробностей жизни человека. Впрочем, этой точки зрения придерживаются только немногие, в то время как остальные с уверенностью веряют свою личную жизнь и свою карьеру результатам тестирования.

Существует несколько основных разновидностей тестов: профессиональные, личностные и интеллектуальные. Кроме того, тесты могут подразделяться и в зависимости от способа подачи информации на вербальные (словесные) и графические (рисунки), но чаще всего используется самый обыкновенный опросник, предполагающий наличие нескольких вариантов ответа, один из которых является правильным, а остальные полностью или частично не подпадают под эту категорию. Графические тесты, как правило, используются при проверке наблюдательности и внимания, а также в тестах на исследование интеллекта.



## Предисловие

---

Разноплановости предложенных тестов может позавидовать даже Большая советская энциклопедия, поскольку посвящены тесты самым противоположным вещам — чертам характера, особенностям человеческой личности, любопытным мелочам и тонкостям, ускользающим от придирчивого взгляда коллег по работе и домочадцев. В «Большую энциклопедию психологических тестов» оказались включены тесты, позволяющие всесторонне и разнопланово исследовать характер человека, его пристрастия, остающиеся во многом загадкой для него самого и для окружающих, а также объяснить многие поступки и психологические особенности, ко-

торые кажутся непонятными и странными. Наряду с классическими образцами тестирования в данный сборник вошли многие оригинальные тесты, которым только предстоит завоевать сердца читателей.

Над некоторыми из предложенных тестов вы сможете посмеяться, над другими вам придется задуматься, а часть, хочется верить, станет вашими ближайшими спутниками, с которыми вы пойдете по жизни, вашими своеобразными градусниками, с помощью которых вы постоянно сможете проверять свое душевное самочувствие и правильность избранного пути.



Психодиагностика задается перечислением трех областей психологического знания: предметной (областью психологии, изучающей данные явления), психометрикой (наукой об измерении индивидуальных различий в диагностируемых переменных) и практикой использования психологического знания.

Практическая психодиагностика предполагает полезные навыки и интуицию, богатый клинический и житейский опыт. Помимо этого, практическая психодиагностика предполагает свод правил применения психодиагностических инструментов, знание этических и профессиональных норм психодиагностической работы. Так, практик-психодиагност должен понимать и уметь квалифицировать условия проведения обследования и учитывать их при сопоставлении индивидуальных данных с нормативами. Например, если при проведении обследования какие-то элементы обстановки насторожили обследуемого и ситуация обследования превратилась для него в ситуацию экспертизы, то это обстоятельство может сделать невозможным сопоставление индивидуального результата с нормами, если последние были получены в ситуации доверительного контакта. И наоборот, если нормы получены в ситуации экспертизы, а конкретное обследование имеет доверительный характер, то сопоставление с нормами также становится некоррект-

ным. Все это психодиагност-практик должен не только знать, он должен выяснить, как воспринимает ситуацию обследуемый. Практическая психодиагностика предполагает также учет мотивации клиента на обследование и знание способов ее поддержания, умение оценить состояние обследуемого в целом, знание и навыки сообщения информации обследуемому о нем самом, чуткость к действиям, которые непроизвольно могли бы нанести вред обследуемому, способность представлять информацию для заказчика и многое другое.

### 1. КЛАССИФИКАЦИЯ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИХ ПРОЦЕДУР

В настоящее время существует несколько достаточно обоснованных классификаций психодиагностических методик, из них наиболее полной, на наш взгляд, можно считать классификацию, представленную В. Столиным и др.

Во-первых, различают диагностические методы, основанные на заданиях, которые предполагают правильный ответ, либо на заданиях, относительно которых правильных ответов не существует. К пер-



в тому типу относятся многие тесты интеллекта, тесты специальных способностей, некоторых личностных черт (например, тест Равена, диагностическая процедура определения полезависимости — полезависимости Уиткина, тест ригидности Лучинса и др.). Диагностические методики второй группы состоят из заданий, которые характеризуются лишь частотой (и направленностью) того или иного ответа, но не его правильностью. Таково большинство личностных опросников (например, тест 16PF Р. Кэттелла).

Во-вторых, различают вербальные и невербальные психодиагностические методики.

Первые так или иначе опосредованы речевой активностью обследуемых; составляющие эти методики задания апеллируют к памяти, воображению, системе убеждений в их опосредованной языком форме. Вторые включают речевую способность испытуемых только в плане понимания инструкций, само же выполнение задания опирается на невербальные способности — перцептивные, моторные.

Третье основание, используемое для классификации психодиагностических инструментов, — это характеристика того основного методического принципа, который положен в основу данного приема. По этому основанию обычно выделяют:

- 1) объективные тесты;
- 2) стандартизованные самоотчеты:
  - а) тесты-опросники;
  - б) открытые опросники, предполагающие последующий контент-анализ;
  - в) шкальные техники, построенные по типу семантического дифференциала Ч. Осгуда, и методики классификации;
  - г) индивидуально-ориентированные техники типа ролевых репертуарных решеток;
- 3) проективные техники;
- 4) диалогические (интерактивные) техники (беседы, интервью, диагностические игры);
- 5) психофизиологические, аппаратурные методики, предполагающие психологическую интерпретацию физиологических или аппаратурно зарегистрированных поведенческих показателей.

Объективные тесты — это те методики, в которых возможен правильный ответ, т. е. правильное выполнение задания.

Общим для всей группы методик стандартизованного самоотчета является использование вер-

бальных способностей испытуемого, а также обращение к его мышлению, воображению, памяти.

Тесты-опросники предполагают набор пунктов (вопросов, утверждений), относительно которых испытуемый выносит суждения (как правило, используется двух- или трехальтернативный выбор ответов). Одна и та же психологическая переменная представляется группой пунктов (не менее 6—7). Пункты теста-опросника могут быть прямыми, апеллирующими непосредственно либо к опыту субъекта (например: «Бойтесь ли вы темноты?»), либо к мнениям, суждениям испытуемого, в которых косвенно проявляются его личный опыт или переживания (например: «Большинство людей честны»). Опросники строятся как одномерные или многомерные, включающие целый ряд психологических переменных.

Открытые опросники не предусматривают стандартизованного ответа испытуемого; стандартизация обработки достигается путем отнесения произвольных ответов к стандартным категориям.

Шкальные техники предполагают оценку тех или иных объектов (словесных утверждений, изобразительного материала, конкретных лиц и т. п.) по выраженности в них качества, заданного шкалой (например, «теплый — холодный», «сильный — слабый»). Обычно используются трех-, пяти- и семиточечные шкалы. Особый вариант шкалирования — это субъективная классификация, предполагающая выявление субъективной структуризации объектов на уровне шкалы наименований.

Индивидуально-ориентированные (идеографические) техники типа репертуарных решеток могут по форме совпадать со школьными опросными методами, напоминать беседу или интервью. Их основное отличие от тест-опросников состоит в том, что параметры, которые оцениваются (оси, измерения, конструкты), не задаются извне, а выделяются на основе индивидуальных ответов данного конкретного испытуемого. Отличие этих методов от метода интервью состоит в том, что репертуарные решетки позволяют осуществлять применение современного статистического аппарата и делают надежными диагностические выводы относительно индивидуальных особенностей субъекта.

Проективные техники основаны на том, что недостаточно структурированный материал, выступающий в качестве стимула при соответствующей



организации всего эксперимента в целом порождает процессы фантазии, воображения, в которых раскрываются те или иные характеристики субъекта. В клиническом употреблении проективные техники часто строятся на интуиции и теоретической подготовке психодиагноста, которые оказываются необходимыми на этапе интерпретации данных. Исследовательское употребление проективных техник предполагает, как правило, применение контент-аналитических процедур, стандартизирующих обработку данных.

Диалогические техники учитывают, что психодиагност вступает в контакт с обследуемым и достигает наилучших диагностических результатов за счет специфических особенностей этого контакта, релевантных диагностической задаче. Так, доверительный контакт необходим при диагностике семейных затруднений, характера личностного развития ребенка и во многих других случаях, в которых диагност одновременно выступает в роли консультанта или психотерапевта. Ситуация диагностического патопсихологического обследования диктует построение общения по принципу экспертизы.

Диалогические техники могут быть вербальными (интервью, беседы) и невербальными (например, игра с ребенком может выступать как невербальная диагностическая процедура).

Различные методические приемы, на основе которых строятся те или иные методики, можно расположить на одной шкале, если за единое основание классификации принять меру вовлеченности в диагностическую процедуру самого психодиагноста и степень его влияния на результат психодиагностики.

Аппаратурные методики и объективные психологические тесты обладают наименьшей вовлеченностью психодиагноста в процедуру психодиагностики, минимальным влиянием личности психодиагноста, его опытности как психолога на результаты диагностического обследования. Почти столь же малой степенью вовлеченности психодиагноста обладают и некоторые формы стандартизованных самоотчетов — многие опросники и шкальные техники. Можно сказать, что в этих методиках личные качества психолога воплотились на этапе разработки методики, сама же процедура обследования, как и фиксация ее результата, оказывается рутинной операцией, которая в принципе может

выполняться с помощью лаборанта (непсихолога) или по программе ЭВМ. Диалогические техники, напротив, характеризуются максимальной степенью вовлеченности психодиагноста в процесс психодиагностики, максимальным влиянием его опытности, профессиональных навыков, способностей в сфере общения на результаты психодиагностического обследования. Этими качествами обладают различные виды бесед, интервью, диагностических игр. Например, патопсихологический эксперимент как особый психодиагностический метод известен высокой степенью вовлеченности психодиагноста: должен быть создан мотив экспертизы (обследуемый должен понимать, что на основе его ответов будет сделано важное для него диагностическое заключение), результаты отдельных проб интерпретируются в зависимости от того, насколько выражен этот мотив (по мнению психодиагноста). Не менее явно влияние психодиагноста на результаты диагностического заключения, выносимого на основе беседы с клиентом психологической консультации. Своими реакциями, ответными репликами, манерой держаться психодиагност может как создать оптимальные условия для получения диагностически важной информации, так и полностью исказить эту информацию, ее смысл.

Все остальные психодиагностические методы занимают промежуточное положение между двумя полюсами, образованными объективными тестами и диалогическими методами.

Многомерные тесты-опросники, предполагающие анализ профиля и интерпретацию отдельных шкал в зависимости от значений других и характера профиля в целом, требуют клинической опытности психодиагноста и, следовательно, на этапе психодиагностического заключения несвободны от влияния личности диагноста. Не менее явно это влияние и при необходимости кодирования результатов обследования, полученных с помощью открытых опросников либо проективных техник. В последнем случае существенное значение имеет создание психодиагностом атмосферы, раскрывающей способности испытуемого к воображению, творчеству.

Итак, способности и психические функции диагностируются в основном методами, в которых влияние психодиагноста выражено минимально (в основном объективными тестами и тестами-



опросниками). Личностные черты преимущественно диагностируются тестами-опросниками; когнитивная организация, другие индивидуальные свойства — преимущественно методиками среднего уровня (по степени влияния психодиагноста на процесс диагностики) — репертуарными решетками, проективными техниками.

Мотивация, отношение диагностируются преимущественно проективными техниками. Вес диалогических методик, обладающих максимальной степенью включенности психодиагноста, особенно важен в области диагностики взаимоотношений, общения (таких свойств, актуализация которых требует воссоздания реальных ситуаций общения).

## 2. ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Постановка и выбор психодиагностических задач в каждой конкретной ситуации предполагает различие ситуации клиента и ситуации экспертизы. В первом случае человек сам обращается за помощью к психологу, он охотно идет на сотрудничество, старается выполнить инструкции как можно более точно, не имеет сознательных намерений приукрасить себя или фальсифицировать результаты. Во втором — человек знает, что подвергается экспертизе, старается выдержать экзамен, а для этого вполне осознанно контролирует свое поведение и свои ответы так, чтобы выглядеть в максимально выигрышном свете, добиться своей цели нередко даже ценой симуляции отклонений и расстройств.

Психодиагностические задачи (и ситуации психодиагностики в целом) различаются также с точки зрения того, кто и как будет использовать диагностические данные и какова ответственность психодиагноста в выборе способов вмешательства в ситуацию обследуемого. Наиболее характерны такие ситуации.

1. Данные используются специалистом-смежником для постановки непсихологического диагноза или формулирования административного решения. Эта ситуация типична для использования психо-

диагностических данных в медицине. Психолог выносит суждение о специфических особенностях мышления, памяти, личности больного, а врач ставит медицинский диагноз. Психолог не несет ответственности ни за диагноз, ни за то, какое именно лечение будет проведено больному врачом. По той же схеме происходит использование психодиагностических данных при психодиагностике по запросу суда, комплексной психолого-психиатрической экспертизе, психодиагностике профессиональной компетентности работника или профпригодности по запросу администрации.

2. Данные используются самим психодиагностом для постановки психологического диагноза, хотя вмешательство в ситуацию обследуемого осуществляется специалистом другого профиля. Такова, например, ситуация психодиагностики применительно к поиску причин школьной неуспеваемости: диагноз имеет психологический (или психолого-педагогический) характер, а работу по его реализации в жизнь проводят учителя, родители, воспитатели. Если на основе диагноза известное психологу административное решение производится автоматически, то это все равно не означает, что юридическая (и административная) ответственность за это решение лежит на психологе, хотя подобная ситуация, безусловно, налагает на психолога повышенную моральную ответственность.

3. Данные используются самим психодиагностом для постановки психологического диагноза, а последний служит ему основанием (или основанием для действий его коллеги-психолога) для разработки путей психологического воздействия. Такова ситуация психодиагностики в условиях психологической консультации.

4. Диагностические данные используются самим обследуемым в целях саморазвития, коррекции поведения и т. п. В этой ситуации психолог несет ответственность за корректность данных, за этические, деонтологические аспекты диагноза и лишь частично за то, как этот диагноз будет использован клиентом.

Опираясь на представленную выше классификацию, современные методы психодиагностики условно можно разделить на две категории:

- 1) стандартизованные, измерительные методы, включающие объективные тесты и стандартизованный самоотчет;





2) экспертные, или методы понимания (по традиции они часто фигурируют под названием клинических методов). Сюда относятся проективные и диалоговые методы.

В основе первой категории методов лежит соблюдение достаточно строгих и сформулированных в явной форме правил. Эти методы обеспечивают диагноз (и на его основе прогноз) лишь с вероятностной точностью, этот диагноз оказывается более надежным по отношению к группе испытуемых, чем по отношению к отдельному испытуемому.

Экспертные методы в большей степени основаны на профессиональном опыте, психологической интуиции самого психодиагноста. Эти методы оказываются незаменимыми везде, где не разработаны (или неизвестны) стандартизированные процедуры. Они часто оказываются более эффективными по отношению к психическим явлениям, плохо поддающимся объективации (субъективным переживаниям, личностным смыслам, глубинным слоям опыта), по отношению к чрезвычайно изменчивым явлениям, для которых трудно создать фиксированную операциональную модель (как то: динамика целей, состояний, настроений, многоплановых отношений в группе). Если их применяет эксперт высокой квалификации, они оказываются более надежным средством в случае индивидуальной диагностики. Кроме того, не следует забывать, что глубокий экспертный анализ — необходимый первичный этап в разработке всякой стандартизированной процедуры. По мере стандартизации экспертные методики также подлежат количественному обоснованию.

Достоинства измерительных методов — объективный характер процедуры, возможность перепроверки — обеспечиваются не автоматически, а благодаря выполнению психометрических требований. Это, во-первых, репрезентативность, т. е. соответствие тестовых норм выборки стандартизации тестовым нормам той популяции, на которой применяется тест. Во-вторых, надежность, точность и устойчивость процедуры измерения, ее независимость от варьирующихся случайных факторов. В-третьих, валидность (включая достоверность) — соответствие методики измеряемому концепту. Если эти требования не выполнены, то использование тестов ничуть не менее произвольная процедура, чем стихийное «вчувствование» эксперта в испытуемого. Более того, в этом случае результат

оказывается в нелепой зависимости от комплекса случайных и побочных обстоятельств. Опасны не тесты сами по себе, а их использование без теории и без психометрики, когда стандартная процедура выполняет фактически лишь роль глухого забора, отгораживающего психодиагноста от реального испытуемого. В этом случае тест служит источником иллюзорного впечатления о возможности освобождения психолога от необходимости наблюдения за весьма информативными признаками поведения испытуемого — его манерами, способами работы над заданиями и т. п.

Знание психометрики предполагает необходимую пользователю критичность в понимании ограниченности методик, в понимании тех допущений, который сделаны при разработке той или иной оценочной шкалы, теста, опросника, системы задач и т. п.

Специфика психодиагностических процедур по сравнению с обычными физическими измерениями заключается в том, что здесь сама процедура измерения взаимодействует с объектом измерения, более того, рождается в этом взаимодействии, зависит от его характеристики и нарушается, если эти характеристики меняются. В физических измерениях объект в значительных пределах пассивен и не влияет со своей стороны на физический прибор. Человек, напротив, всегда активен и может применять такую тактику, которую психодиагност при разработке методики вовсе не предусматривал. Диапазон срабатывания теста довольно узок и фактически сводится к той популяции, на которой происходила эмпирико-статистическая разработка теста, обеспечивающая его надежность, валидность, репрезентативность тестовых норм.

Для корректного применения теста на новой популяции или в новых целях (от целей зависит установка испытуемых в ситуации тестирования) пользователь должен провести серию предварительных психометрических экспериментов, направленных на перепроверку надежности, валидности и репрезентативности теста в новых условиях. Перенесение теста с одной популяции на другую без проверки, как минимум, однородности распределения тестовых баллов (устойчивости тестовых норм) может привести к серьезным диагностическим ошибкам или к непроизводительным затратам на бесполезную психодиагностику.



Строгое следование требованиям психометрики особенно необходимо при переносе тестов, разработанных за рубежом. Многие психологи склонны рассматривать в качестве готовых зарубежные методики, тогда как реальные языковые и социокультурные различия бывают столь сильны, что полная эмпирическая адаптация зарубежной методики по своему объему не уступает разработке оригинальной методики. Это прежде всего относится к шкалам ценностных ориентаций, к характерологическим опросникам и другим личностным тестам.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИМ МЕТОДИКАМ И ИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ

Распространение практических психологических исследований в различных сферах производства, медицины, образования, требующих применения психодиагностических методик, остро ставит вопрос о нормативной регуляции подобной практики.

1. ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДЫ (ТЕСТЫ) должны удовлетворять следующим требованиям:

- а) цели, предмет и область применения методики должны быть однозначно сформулированы. Предмет, диагностический конструкт (концепт) должен быть сформулирован в теоретических понятиях и соотнесен на теоретическом уровне с системой релевантных концептов. Должна быть четко выделена область применения, под которой подразумеваются особая социальная среда или сфера общественной практики (производство, медицина, семейная жизнь и т. п.), контингент испытуемых (пол, возраст, образование, профессиональный опыт, должностное положение). Должны быть конкретизированы цели использования результатов: для прогноза успешности профессиональной деятельности, для психологического вмешательства, для принятия правовых, административных решений, для прогноза стабильности коллектива и т. п.;
- б) процедура проведения должна быть задана в виде однозначного алгоритма, пригодного для

передачи лаборанту, не имеющему специальных психологических знаний, или ЭВМ, используемой для предъявления заданий и анализа ответов;

- в) процедура обработки должна включать статистически обоснованные методы подсчета и стандартизации тестового балла (по статистическим или критериальным тестовым нормам). Выводы (диагностические суждения) на основе тестового балла должны сопровождаться указанием на вероятностный уровень статистической достоверности этих выводов;
  - г) тестовые шкалы должны быть проверены на репрезентативность, надежность и валидность в заданной области применения. Другие разработчики и квалифицированные пользователи должны иметь возможность повторить стандартизационные исследования в своей области и разработать частные стандарты (нормы);
  - д) процедуры, основанные на самоотчете, должны быть снабжены средствами контроля за достоверностью, позволяющими автоматически отсеивать недостоверные протоколы;
  - е) головная методическая организация определенного ведомства (области применения) должна вести банк данных, собранных по тесту, и производить периодическую коррекцию всех стандартов методики.
2. ЭКСПЕРТНЫЕ МЕТОДЫ основываются на таких требованиях, как:
- а) четкое формулирование цели, предмета и области применения методик. Дополнение: инструкция по применению снабжается указанием на требуемую квалификацию экспертов, их необходимое количество для получения надежных данных по методу независимых оценок;
  - б) наличие инструкции к проведению, прошедшей специальные испытания на однозначность их выполнения экспертами по отношению к некоторому эталонному набору данных (текстов, рисунков, аудио- или видеозаписей и т. п.);
  - в) наличие процедуры обработки результатов, включающей в себя такое документирование промежуточных этапов обработки, которое позволило бы перепроверить конечный результат другому эксперту;
  - г) возможность воспроизведения (повторения) пользователями-разработчиками нормативного



исследования по измерению экспертной согласованности на эталонном наборе данных;

- д) ведение головной организацией банка данных, обеспечивающих подготовку пользователей и переподготовку (в соответствии с пересмотренными стандартами методики).

Любая методика, не удовлетворяющая перечисленным выше требованиям, не может считаться профессиональной психодиагностической методикой. Методики должны проходить аттестацию в рамках головных методических организаций, в обязанности которых входит составление библиотек аттестованных психодиагностических методик. Вся инструктивная литература по методикам, не прошедшим аттестацию, не может считаться годной для применения в практической психологии. Это не исключает возможности применения неаттестованных методик в исследовательских целях.

## ТРЕБОВАНИЯ

Разные требования предъявляются к пользователям, являющимся профессиональными психологами, и пользователям-непсихологам.

Пользователь-психолог:

- а) должен знать и применять на практике общие теоретико-методологические принципы психодиагностики, владеть основами дифференциальной психометрики, должен следить за текущей методической литературой по психодиагностике, самостоятельно вести картотеку и личную библиотечку методик, применяемых в заданной области;
- б) должен отвечать за решения, принимаемые на основе тестирования, обеспечивая их соответствие репрезентативности и прогностической валидности методики, должен предупреждать возможные ошибки, допускаемые непрофессионалами, незнакомыми с ограничениями в использовании того или иного теста;
- в) должен пользоваться преимущественным правом по сравнению с непрофессиональными пользователями на проведение психодиагностики в заданной области, на использование протоколов в соответствии с профессионально-этическими принципами и интересами психологии. Психолог пользуется преимущественным пра-

вом получения методических материалов, в том числе с помощью их приобретения в качестве индивидуальной профессиональной собственности. Психолог обеспечивает необходимый уровень надежности диагноза, применяя параллельные стандартизованные и нестандартные методики, а также метод независимых экспертных оценок;

- г) не должен руководствоваться в подборе методик в батарею (программу обследования) субъективными предпочтениями и предубеждениями в оценке методик, а исходить из требований максимальной эффективности диагностики — максимум надежности при минимуме затрат;
- д) должен вести параллельно с использованием методик научно-методическую работу, анализируя по собранным данным эффективность применения методики в заданной области. Ведение такой научно-методической работы входит в основной круг обязанностей психолога, работающего в исследовательских и практических учреждениях. В этой работе психолог поддерживает оперативные контакты с головной методической организацией, передавая ей копии протоколов (для накопления банков данных) и получая инструктивные методические материалы;
- е) должен обеспечивать тщательное соблюдение всех требований для проведения стандартных методик обследования. Подсчет баллов, интерпретация, прогноз делаются в строгом соответствии с методическими указаниями. Психолог не имеет права отклоняться от стандарта в использовании методики, принятого на определенный период. Все рекламации и предложения по использованию методики психолог направляет в методический центр и требует их учета при очередном пересмотре методики;
- ж) должен обеспечивать конфиденциальность психодиагностической информации, полученной от испытуемого на основе личного доверия. Психолог обязательно предупреждает испытуемого о том, кто и для чего может использовать его результаты. Психолог не имеет права скрывать от испытуемого то, какие решения могут быть вынесены на основе психологической диагностики;
- з) должен хранить профессиональную тайну: не передавать лицам, не уполномоченным вести



психодиагностическую практику, инструктивных материалов, не раскрывать перед потенциальными испытуемыми секрет той или иной психодиагностической методики, на котором основана его валидность;

- и) обязательно должен рассматривать наряду с наиболее вероятной и альтернативную диагностическую гипотезу (интерпретацию данных), применяя в психодиагностике принцип, аналогичный принципу презумпции невиновности в судопроизводстве;
- к) должен сообщать в региональные или центральные органы Общества психологов о всех замеченных им где-либо нарушениях нормативных (процедурных и этических) принципов психодиагностики. Психолог уполномочен лично препятствовать некорректному и неэтичному применению психодиагностики.

Отдельные теоретически и психометрически обоснованные методики, не требующие специальных знаний при интерпретации, могут использовать специалисты в смежных с психологией областях: учителя, врачи, социологи, инженеры, экономисты и пр.

При этом пользователь-непсихолог:

- а) должен предварительно проконсультироваться с психологами, работающими в данной практической отрасли, о том, какие именно методики могут быть применены для решения поставленных задач. При наличии аттестованных методик пользователь должен применить именно аттестованные методики;
- б) должен выбрать другую методику, либо пройти соответствующую подготовку, либо привлечь к проведению психодиагностики психолога, либо отказаться от проведения психодиагностики, если психологи предупреждают пользователя о том, что правильное использование методики требует общих знаний о психодиагностике или специальной подготовки (по овладению методикой);
- в) должен автоматически брать на себя обязательство по соблюдению всех требований профессиональной тайны, получая доступ к п-методикам;
- г) должен следовать всем этическим нормативам в проведении обследования по отношению к испытуемому и любым третьим лицам. Он не имеет права злоупотреблять доверием и обязан преду-

ждать испытуемого о том, как будет использована информация;

- д) не должен использовать методики, не обеспеченные однозначной стандартной инструкцией, необходимыми показателями надежности и валидности, требующие параллельного применения высокопрофессиональных экспертных методов;
- е) должен содействовать психологам в соблюдении процедурных и этических нормативов, предпринимать меры для предотвращения некорректного использования методик.

Все приведенные требования находятся в соответствии с международными профессионально-этическими стандартами, принятыми в работе психологов. Основные идеи этих стандартов могут быть кратко сформулированы в виде следующих принципов:

- 1) ответственности;
- 2) компетентности;
- 3) этической и юридической правомочности;
- 4) квалифицированной пропаганды психологии;
- 5) конфиденциальности;
- 6) благополучия клиента;
- 7) профессиональной кооперации;
- 8) информирования клиента о целях обследования;
- 9) морально-позитивного эффекта исследования;
- 10) гражданственности и патриотизма.

#### 4. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

Психодиагностический метод отличается определенной спецификой по отношению к традиционным исследовательским методам психологии — неэкспериментальному (описательному) и экспериментальному. Основной особенностью его является измерительно-испытательная направленность, за счет которой достигается количественная (и качественная) квалификация изучаемого явления. Это возможно за счет выполнения определенных требований.



Важнейшее из этих требований — СТАНДАРТИЗАЦИЯ инструмента измерения, в основе которой лежит понятие нормы, поскольку индивидуальная оценка (например, успешность выполнения того или иного вида задания) может быть получена путем сопоставления с результатами других обследуемых. Благодаря стандартизации методики достигается сопоставимость полученных результатов у разных испытуемых, появляется возможность сопоставления таких оценок в разных тестовых методиках. В психологической диагностике различают две формы стандартизации:

- 1) обработку и регламентацию процедуры проведения, унификацию инструкции, бланков обследования, способов регистрации результатов, условий проведения обследования, характеристику контингентов испытуемых;
- 2) преобразование нормальной (или искусственно нормализованной) шкалы оценок в новую шкалу, основанную уже не на количественных эмпирических значениях изучаемого показателя, а на его относительном месте в распределении результатов в выборке испытуемых.

Наиболее распространенными преобразованиями первичных оценок в психометрике являются центрирование и нормирование посредством среднеквадратичных отклонений. Под центрированием понимается линейная трансформация величин признака, при которой средняя величина распределения становится равной нулю.

В качестве функции нормирования обычно выступает Z-показатель (стандартный показатель), выражающий отклонение индивидуального результата в единицах, пропорциональных стандартному отклонению единичного нормального распределения.

Благодаря возможности подобных преобразований шкалы, традиционно принятые в психодиагностике и построенные на основе шкалы Z-показателя, становятся сопоставимыми, и возможен переход из одной шкалы в другую с иными показателями.

Наиболее существенны также требования, предъявляемые к НАДЕЖНОСТИ и ВАЛИДНОСТИ инструмента измерения, и жесткая регламентация процедуры обследования, заключающаяся в точном соблюдении инструкции, строго определенных способах предъявления стимульного мате-

риала, невмешательстве исследователя в деятельность испытуемого и т. п.

НАДЕЖНОСТЬ — неотъемлемая характеристика методики, отражающая точность психодиагностических измерений, а также устойчивость результатов теста к действию посторонних случайных факторов.

Результат психологического исследования обычно подвержен влиянию большого количества неучитываемых факторов (таких как эмоциональное состояние и утомление, если они не входят в круг исследуемых характеристик, освещенность, температура и другие особенности помещения, в котором проводится исследование, уровень мотивированности испытуемых на исследование и др.) Любое изменение ситуации исследования усиливает влияние одних и ослабляет воздействие других факторов на результат теста.

Общий разброс (дисперсию) результатов тестового обследования можно, таким образом, представить как результат влияния 2 групп причин: изменчивости, присущей самому измеряемому свойству, и факторов нестабильности измерительной процедуры.

В широком смысле под надежностью понимается характеристика того, в какой степени выявленные у испытуемых различия по тестовым результатам являются отражением действительных различий в измеряемых свойствах и в какой мере они могут быть приписаны случайным ошибкам.

В более узком смысле применительно к методам определения характеристик надежности под этой группой показателей подразумевается степень согласованности результатов теста, получаемых при первичном и повторном его применении, по отношению к тем же испытуемым в различные моменты времени, с использованием разных (но сопоставимых по характеру) наборов тестовых заданий или при иных изменениях условий обследования.

Распределение оценок испытуемых при выполнении теста, измеряющего одно качество, в идеальном случае совпадает с так называемым нормальным распределением, и дисперсия при этом будет истинной (т. е. отражающей вариативность только измеряемого признака). Каждый испытуемый занимает определенное место по оценкам теста, и теоретически это место для каждого члена выборки постоянно. В рассматриваемом случае повторное



выполнение теста теми же лицами должно давать распределение мест на шкале оценок, идентичное первому. Тогда методика как измерительный инструмент точна и максимально надежна. Реальные оценки и ранговые места испытуемых при повторном обследовании изменяются, и их распределение в той или иной степени отличается от исходного. При этом дисперсия нового распределения выше исходного на величину дисперсии ошибок измерения.

В зависимости от условий, влияющих на результаты теста, выделяют следующие типы характеристики надежности.

1. **РЕТЕСТОВАЯ НАДЕЖНОСТЬ** определяется путем повторного обследования испытуемых с помощью одного и того же теста. Этот показатель вычисляется по соответствию результатов первого и второго обследований или по сохранению ранговых мест испытуемых в выборке при ретесте. Коэффициент надежности соответствует коэффициенту корреляции между полученными результатами.

2. **НАДЕЖНОСТЬ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ФОРМ** определяется с помощью взаимозаменяемых форм теста. При этом одни и те же испытуемые обследуются вначале с использованием основного набора заданий, а затем — с применением аналогичных дополнительных. Коэффициент надежности может быть определен и другим способом: испытуемые делятся на примерно равные группы, затем одной из них предлагается форма А теста, а другой — форма Б. Через определенное время (обычно не более недели) проводится повторное тестирование, но в обратном порядке. Такая процедура обследования лишена значительной части недостатков способа ретестовой надежности. Так как в параллельной форме используется другой по содержанию материал, возможность тренировки и запоминания отдельных решений уменьшается. Важнейшим преимуществом данного метода является сокращение временного интервала перед повторным обследованием. Коэффициент корреляции между результатами первичного и повторного тестирования, оценивающий как временную стабильность теста (собственно надежность), так и степень соответствия результатов обеих форм теста, является основным показателем данной характеристики надежности. Если формы при-

меняются непосредственно одна за другой, то корреляция отражает их взаимозаменяемость.

3. **НАДЕЖНОСТЬ ЧАСТЕЙ ТЕСТА** — третья характеристика надежности психодиагностических методик. Этот показатель выявляют путем анализа устойчивости результатов отдельных совокупностей тестовых задач или единичных пунктов (заданий) теста.

Наиболее распространенным видом надежности частей теста является метод расщепления, суть которого сводится к выполнению испытуемым заданий из 2 равноценных частей теста.

Обоснованием метода служит вывод о том, что при нормальном или близком к нормальному распределению оценок по полному тесту выполнение любого случайного набора из частей теста даст аналогичное распределение (при условии, что части однородны по характеру заданий, отношению к тесту в целом).

Для оценки надежности этим методом выбирают 2 эквивалентные по характеру и степени трудности группы задач. Разделение объема заданий теста на сопоставимые части достигается распределением заданий на четные и нечетные (в том случае, если задания четко ранжированы по степени субъективной трудности); разделением пунктов по принципу близости или равенства значений индексов трудности и дискриминативности (такой принцип разделения пригоден для тестов достижений, в которых обязателен ответ испытуемых на все пункты); разделением задач по времени решения каждой из частей (для тестов скорости).

Для испытуемых в выборке вычисляются оценки успешности решений (раздельно для каждой из частей теста), среднеквадратичные отклонения первого и второго рядов оценок и коэффициенты корреляции сравниваемых рядов. Естественно, эти коэффициенты будут характеризовать надежность лишь половины теста.

Характеристика надежности по этому типу имеет ряд преимуществ по сравнению с рассмотренными выше ретестовой и надежностью параллельных форм благодаря отсутствию необходимости в повторном обследовании (снимается влияние многих посторонних факторов, например тренировки, запоминания решений и т. п.). В то же время невозможность установить устойчивость результатов теста спустя определенное время требует ком-



бинирования этого метода с другими типами характеристики надежности психодиагностической методики.

**ВАЛИДНОСТЬ** — комплексная характеристика теста, включающая сведения об области исследуемых явлений и репрезентативности диагностической процедуры по отношению к ним.

В наиболее простой и общей формулировке валидность — это понятие, указывающее нам, что тест измеряет и насколько хорошо он это делает.

В стандартных требованиях к педагогическим и психологическим тестам валидность определяется как комплекс сведений о том, относительно каких групп психологических свойств личности могут быть сделаны выводы, а также о степени их обоснованности на основании конкретных тестовых оценок или других форм оценивания.

В психологической диагностике валидность — наиболее важная часть информации о методике, включающая данные о степени согласованности результатов теста с другими сведениями об исследуемой личности, полученными из различных источников (теоретических ожиданий, наблюдения, экспертных оценок, по результатам других методик, достоверность которых установлена, и т. д.), суждение об обоснованности прогноза развития исследуемого качества, связи изучаемой области поведения или особенности личности с определенными психологическими конструктами. Валидность описывает также конкретную направленность методики (контингент испытуемых по возрасту, уровню образования, социально-культурной принадлежности и т. д.) и степень обоснованности выводов в конкретных условиях использования теста. В совокупности сведений содержится информация об адекватности применяемой модели деятельности с точки зрения отражения в ней изучаемой психологической особенности, о степени однородности заданий (субтестов), включенных в тест, их сопоставимости при количественной оценке результатов теста в целом.

В понятие валидности входит большое количество самой разнообразной информации о тесте. Различные категории этих сведений и способы их получения образуют типы валидности.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ** (конкурентная) валидность отражает способность теста дифференцировать испытуемых по изучаемому признаку.

Сведения, характеризующие степень обоснованности и статистической надежности развития исследуемой психологической особенности в будущем, составляют **ПРОГНОСТИЧЕСКУЮ** валидность методики. С ее помощью можно определить, насколько важен исследуемый признак с точки зрения деятельности испытуемого в будущем с учетом закономерно изменяющихся обстоятельств, перехода на другой уровень развития.

Большинство методик, особенно тестов способностей и интеллекта, исследуются на предмет диагностической и прогностической валидности, нередко объединяемых общим понятием **ЭМПИРИЧЕСКОЙ** валидности. Этим подчеркивается общность подхода к их определению, который осуществляется путем статистического коррелирования баллов (оценок) по тесту и показателей по внешнему параметру, избранному в качестве валидации критерия. Критерий валидности выступает в качестве меры, показателя исследуемых психологических особенностей и является независимым от теста показателем, обладающим непосредственной ценностью для определения областей практики. В качестве непосредственных критериев часто используются экспертные оценки и характеристики, данные педагогами, сотрудниками, руководителями лицам, обследованным с помощью валидируемого теста.

Во многих случаях бывает сложно или невозможно подобрать адекватный критерий валидации. При этом особую важность приобретает комплекс характеристик, входящих в тип теоретической валидности. При разработке и использовании теста может быть сформулирован ряд гипотез о том, как будет коррелировать исследуемый тест с другим тестом, измеряющим родственные или противоположные психологические характеристики испытуемых. Эти гипотезы выдвигаются на основании теоретических представлений об измеряемых свойствах как о психологическом конструкте. Подтверждение гипотез свидетельствует о теоретической обоснованности методики, или о степени ее **КОНСТРУКТИВНОЙ** валидности. Для подтверждения соответствия получаемых с помощью теста результатов теоретическим ожиданиям и закономерностям используется разнообразная информация, в том числе и относящаяся к другим типам валидности.



Валидность СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ — комплекс сведений о репрезентативности заданий теста по отношению к измеряемым свойствам и особенностям. Одним из основных требований при валидизации метода в этом направлении является отражение в содержании теста ключевых сторон изучаемого психологического феномена. Если область поведения или способность очень сложна, то содержательная валидность требует представления в заданиях теста всех важнейших составных элементов исследуемого явления.

Классификация типов валидности в достаточной мере условна, и нередко для различных ее критериев применяются общие методы определения, кроме того, одни и те же исходные данные могут интерпретироваться с точки зрения различных типов валидности.

В психологической диагностике не существует универсального подхода к характеристике валидности. Сведения, входящие в комплекс валидности, можно оценить качественно и количественно (при помощи коэффициента валидности), нередко их можно описать. Однако в силу сложности, комплексности, ситуативности по отношению к конкретным условиям применения методики валидность в целом невозможно измерить, о ней можно лишь судить. Реальная валидность раскрывается только в результате накопления значительного опыта работы с тестами.

Среди задач, стоящих перед психодиагностическим методом, обязательной является психологическая интерпретация изучаемого явления.

Психодиагностический метод в целом конкретизируется в трех основных диагностических подходах, которые применимы практически ко всем имеющимся диагностическим методикам (тестам).

1. Объективный подход, при котором диагностика осуществляется на основе успешности (результативности) и способа (особенностей) выполнения деятельности.

2. Субъективный подход, при котором диагностика осуществляется на основе сведений, сообщаемых о себе, самоописания особенностей личности, поведения в тех или иных ситуациях.

3. Проективный подход, при котором диагностика осуществляется на основе анализа особенностей взаимодействия с внешне нейтральным, безличным материалом, становящимся в силу его известной неопределенности (слабоструктурности) объектом проекции.

Объективный подход к диагностике проявлений человеческой индивидуальности привел к образованию 2 типов методик (тестов), противопоставление которых стало традиционным. Это — тесты личности и тесты интеллекта. Первые направлены на измерение интеллектуальных особенностей личности, вторые — на установление уровня ее интеллектуального развития. Несомненно, что такое обособление сфер личностных проявлений и интеллекта имеет ограниченный, но тем не менее важный для психодиагностики смысл. Сохранение за личностными проявлениями, с одной стороны, и интеллектом — с другой, относительной самостоятельности позволяет более глубоко проникнуть в сущность этих психологических образований. И наконец, известное акцентирование их функционального своеобразия способствовало разработке диагностических методик, ценность которых неоспорима.

Тесты личности, относимые в настоящей классификации к объективному подходу, можно подразделить на тесты действия (целевые личностные тесты) и тесты ситуационные. Диагностика уровня интеллектуального развития представлена многочисленными тестами интеллекта. Кроме того, выделяются еще две значительные группы тестов: тесты специальных способностей и тесты достижений. Субъективный подход представлен многочисленными опросниками, а проективный — разнообразными проективными методиками исследования личности.



## 1. ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ И НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Под мотивом понимается то, что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается. МОТИВАЦИЯ занимает ведущее место в структуре личности и является одним из основных понятий, которые используются для объяснения движущих сил поведения. В роли мотива могут выступать потребности, интересы, влечения, эмоции, установки, идеалы. В работах отечественных психологов мотив понимается и как осознанная потребность, и как предмет потребности, а также отождествляется с потребностью.

Плодотворным является изучение мотивов в связи с исследованиями структуры человеческой деятельности и сознания. В рассматриваемом подходе мотив определяется как то, что в отражаемой человеком реальности побуждает и направляет его деятельность. В мотиве конкретизируются, определяются потребности. Последние не только определяют собой мотив, но изменяются и обогащаются вместе с изменением и расширением круга объектов, служащих их удовлетворению. Одновременно происходит развитие способов удовлетворения потребностей. Особенно отчетливо роль мотивации проявляется в формировании человеческих потребностей при возникновении мотивов, которые не встречаются у животных и впервые появляются лишь в сообществе людей.

Понимание предметной и социальной природы мотивов человека позволяет подчеркнуть их относительную независимость от глубинных инстинктивных влечений. Человек не марионетка в «руках» инстинктов. Удовлетворение любого влечения

всегда опосредовано каким-либо способом, а он как раз и оказывается социально заданным. По этой же причине не столько субъективные эмоциональные переживания определяют сферу мотивации, сколько развитие мотивов человеческой деятельности обогащает и перестраивает сами эмоции и чувства.

Если под мотивом понимается опредмеченная потребность, т. е. потребность, нашедшая свой предмет, то первичной формой существования мотивов будут вещественные предметы, отвечающие простейшим материальным потребностям человека. В процессе развития мотивами становятся также предметы идеальные, выступающие в форме тех или иных побудительных представлений или сознательных целей (мотивы-цели). Деятельность человека побуждается обычно несколькими мотивами, одни из которых являются основными, ведущими, а другие — подчиненными, иногда выполняющими лишь функцию дополнительной стимуляции. Ведущие мотивы наряду с функцией побуждения придают деятельности, ее объектам и условиям тот или иной субъективный и личностный смысл.

Мотивы могут находиться в разных отношениях между собой. Они способны усиливать или ослаблять друг друга, вступать во взаимные противоречия и в противоречия с существующими возможностями реализации действия. Мотивация как процесс побуждения человека к совершению тех или иных действий и проступков часто представляет собой сложный акт, требующий анализа и оценки альтернатив, выбора и принятия решения. Этот процесс психологически осложняется еще и тем, что далеко не всегда реальные мотивы осознаются человеком актуально. Иначе говоря, при подготовке и выполнении действий часто мотивы обнару-



живают себя лишь после того, как соответствующее действие уже совершено.

Развитие мотивов находит свое выражение не только в их обогащении, но и в установлении определенной иерархии мотивов — в выделении главных жизненных мотивов личности. Последние придают смысл частным различным проявлениям человеческой активности, они определяют основное направление потока жизни субъекта в разнообразных и постоянно меняющихся условиях. Именно данное обстоятельство и позволяет определить важнейшую характеристику человека — **НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ** — через понятие мотива. Направленность личности можно рассматривать как совокупность ведущих, устойчивых мотивов, которые ориентируют деятельность личности и относительно независимы от имеющихся обстоятельств. Направленность личности характеризуется ее интересами, склонностями, убеждениями, идеалами, в которых выражается мировоззрение человека.

Направленность личности определяет инициативное поведение человека, побуждает разных индивидов в одной и той же ситуации ставить перед собой различные задачи и форматировать неслучайную последовательность целей. В содержании направленности можно выделить 2 основных образования:

- 1) потребности и их модификации — мотивы, установки, идеалы, мечты;
- 2) отношения личности и их модификации — внутренние позиции, убеждения, социальные оценки и ожидания.

Сложность структуры направленности личности определяет многообразие форм и способов диагностики этого важнейшего образования человеческой психики. Используя разные методы, следует помнить, что далеко не все потребности и их модификации входят в структуру направленности личности, а лишь те, которые обрели в процессе становления личности характер самодвижения, саморазвития. Именно они побуждают и поддерживают инициативность, избирательность человеческого поведения. Не все отношения личности к окружающей действительности включены в ее направленность, а лишь отношения, связанные с наиболее обобщенными мотивами деятельности индивида.

Совершенно верно подчеркивают авторы руководства по психодиагностике, что в содержании мотива можно выделить нечто специфическое, индивидуально-неповторимое, определенное конкретной уникальной ситуацией, и нечто устойчивое, для которого данный конкретный предмет или явление не более чем одна из возможных форм воплощения. Такое устойчивое предметное содержание характеризует уже не столько сам предмет потребности, сколько личность, эту потребность испытывающую.

Дж. Аткинсон предлагает рассматривать мотивацию как единство личностных детерминант, т. е. устойчивых мотивов личности и характеристик непосредственной ситуации (т. е. ситуативных детерминант).

Мотивы общения с относительно устойчивым содержанием можно назвать обобщенными мотивами в отличие от конкретных мотивов, предметное содержание которых узкоспецифично. Обобщенные мотивы выступают в роли устойчивых характеристик личности. Они являются динамическими образованиями и при взаимодействии с ситуационными детерминантами актуализируются, т. е. переходят из латентного состояния в актуальное, реально действующее. Активизация мотива создает определенную тенденцию действия — разворачивается мотивационный процесс, направленный на реализацию определенного мотивационного отношения этого мотивационного отношения. В ходе реализации этого мотивационного отношения человек превращает исходную ситуацию в желательную.

### **ШКАЛА ОЦЕНКИ ПОТРЕБНОСТИ В ДОСТИЖЕНИИ**

Мотивация достижения — стремление к улучшению результатов, неудовлетворенность достигнутым, настойчивость в достижении своих целей, стремление добиться своего во что бы то ни стало — является одним из главных свойств личности, оказывающих влияние на всю человеческую жизнь.

Многочисленные исследования показали тесную связь между уровнем мотивации достижения и успехом в жизнедеятельности. И это неслучайно, ибо доказано, что люди, обладающие высоким



уровнем этой самой мотивации, ищут ситуации достижения, уверены в успешном исходе, ищут информацию для суждения о своих успехах, готовы принять на себя ответственность, решительны в неопределенных ситуациях, проявляют настойчивость в стремлении к цели, получают удовольствие от решения интересных задач, не теряются в ситуации соревнования, показывают большое упорство при столкновении с препятствиями.

Измерить уровень мотивации достижения можно с помощью разработанной шкалы — небольшого теста-опросника. Шкала эта состоит из 22 суждений, по поводу которых возможны 2 варианта ответов — «да» или «нет». Ответы, совпадающие с ключевыми (по коду), суммируются (по 1 баллу за каждый такой ответ).

## Суждения

1. Думаю, что успех в жизни скорее всего зависит от случая, чем от расчета.
2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь для меня потеряет всякий смысл.
3. Для меня в любом деле важнее не его исполнение, а конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живут далекими целями, а не близкими.
6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деятельные.
8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.
9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.
10. Мои близкие считают меня ленивым.
11. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее всего обстоятельства, чем я сам.
12. Терпения во мне больше, чем способностей.
13. Мои родители слишком строго контролировали меня.
14. Лень, а не сомнение в успехе вынуждает меня часто отказываться от своих намерений.
15. Думаю, что я уверенный в себе человек.

16. Ради успеха я могу рискнуть, даже если шансы невелики.

17. Я усердный человек.

18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.

19. Если бы я был журналистом, я писал бы скорее всего об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.

20. Мои близкие обычно не разделяют моих планов.

21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.

22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

В отличие от многих ранее описанных тестов-опросников шкала потребности в достижениях имеет децильные (стендовые) нормы, поэтому конкретный результат можно оценить с помощью следующей таблицы (табл. 1):

Таблица 1

	Уровень мотивации достижения									
	низкий			средний				высокий		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Сумма баллов	2—9	10	11	12	13	14	15	16	17	18—19

Код: ответы «да» на вопросы 2, 6, 7, 8, 14, 16, 18, 19, 21, 22; ответы «нет» на вопросы 1, 3, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 20.

## ШКАЛА ОЦЕНКИ МОТИВАЦИИ ОДОБРЕНИЯ

В отличие от мотивации достижения уровень мотивации одобрения — стремления заслужить одобрения значимых окружающих людей — гораздо меньше определяет успех в делах и свершениях. Однако весьма существенно влияет она на нечто другое, также весьма важное — на качество взаимоотношений с другими людьми вообще и со своим будущим спутником жизни в частности.

Определить уровень мотивации одобрения мы предлагаем с помощью сопряженного варианта шкалы Д. Крауна и Д. Марлоу, состоящей из 19 суж-



дений, на которые возможны 2 варианта ответов — «да» или «нет». Ответы, совпадающие с ключом, кодируются в 1 балл. Общая сумма (min = 0, max = 19) говорит о выраженности мотивации одобрения.

## Суждения

1. Я внимательно читаю каждую книгу, прежде чем вернуть ее в библиотеку.
2. Я не испытываю колебаний, когда кому-нибудь нужно помочь в беде.
3. Я всегда внимательно слежу за тем, как я одет.
4. Дома я веду себя за столом так же, как в столовой.
5. Я никогда ни к кому не испытывал антипатии.
6. Был(и) случай(и), когда я бросил что-то делать, потому что не был уверен в своих силах.
7. Иногда я люблю позлословить об отсутствующих.
8. Я всегда внимательно слушаю собеседника, кто бы он ни был.
9. Был случай, когда я придумал вескую причину, чтобы оправдаться.
10. Случалось, я пользовался оплошностью человека.
11. Иногда вместо того, чтобы простить человека, я стараюсь отплатить ему тем же.
12. Были случаи, когда я настаивал на том, чтобы делали по-моему.
13. У меня не возникает внутреннего протеста, когда меня просят оказать услугу.
14. У меня никогда не возникает досады, когда высказывают мнение, противоположное моему.
15. Перед длительной поездкой я всегда тщательно продумываю, что с собой взять.
16. Были случаи, когда я завидовал удаче других.
17. Иногда меня раздражают люди, которые обращаются ко мне с просьбой.
18. Когда у людей неприятности, я иногда думаю, что они получили по заслугам.
19. Я никогда с улыбкой не говорил неприятных вещей.

Код: ответы «да» на вопросы 1, 2, 3, 4, 5, 8, 13, 14, 15, 19; ответы «нет» на вопросы 6, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18.

## МЕТОД «НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Метод незаконченных предложений применяется в экспериментально-психологической практике давно. Существует множество его вариантов.

Мы предлагаем вариант этого метода, разработанный Л. Саксом и В. Леви. Он включает 60 незаконченных предложений, которые могут быть разделены на 15 групп, характеризующих в той или иной степени систему отношений обследуемого к семье, к представителям своего или противоположного пола, к сексуальным отношениям, к вышестоящим по служебному положению и подчиненным. Некоторые группы предложений имеют отношение к испытываемым человеком страхам и опасениям, к имеющемуся у него чувству осознания собственной вины, свидетельствуют о его отношении к прошлому и будущему, затрагивают взаимоотношения с родителями и друзьями, собственные жизненные цели.

Тестирование (без обработки) занимает от 20 мин до нескольких часов (в зависимости от личности испытуемого).

## Инструкция

«На бланке теста необходимо закончить предложения одним или несколькими словами».

## Бланк теста

1. Думаю, что мой отец редко \_\_\_\_\_
2. Если все против меня, то \_\_\_\_\_
3. Я всегда хотел \_\_\_\_\_
4. Если бы я занимал руководящий пост \_\_\_\_\_
5. Будущее кажется мне \_\_\_\_\_
6. Мое начальство \_\_\_\_\_
7. Знаю, что глупо, но боюсь \_\_\_\_\_
8. Думаю, что настоящий друг \_\_\_\_\_
9. Когда я был ребенком \_\_\_\_\_
10. Идеалом женщины (мужчины) для меня является \_\_\_\_\_
11. Когда я вижу женщину рядом с мужчиной \_\_\_\_\_
12. По сравнению с большинством других семей моя семья \_\_\_\_\_



13. Лучше всего мне работается с \_\_\_\_\_  
 14. Моя мать и я \_\_\_\_\_  
 15. Сделал бы все, чтобы забыть \_\_\_\_\_  
 16. Если бы мой отец только захотел \_\_\_\_\_  
 17. Думаю, что я достаточно способен, чтобы \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 18. Я мог бы быть очень счастливым, если бы \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 19. Если кто-нибудь работает под моим руководством \_\_\_\_\_  
 20. Надеюсь на \_\_\_\_\_  
 21. В школе мои учителя \_\_\_\_\_  
 22. Большинство моих товарищей не знают, что я боюсь \_\_\_\_\_  
 23. Не люблю людей, которые \_\_\_\_\_  
 24. Когда-то \_\_\_\_\_  
 25. Считаю, что большинство юношей (девушек) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 26. Супружеская жизнь кажется мне \_\_\_\_\_  
 27. Моя семья обращается со мной, как с \_\_\_\_\_  
 28. Люди, с которыми я работаю \_\_\_\_\_  
 29. Моя мать \_\_\_\_\_  
 30. Моей самой большой ошибкой было \_\_\_\_\_  
 31. Я хотел бы, чтобы мой отец \_\_\_\_\_  
 32. Моя наибольшая слабость заключается в том \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 33. Моим скрытым желанием в жизни \_\_\_\_\_  
 34. Мои подчиненные \_\_\_\_\_  
 35. Наступит тот день, когда \_\_\_\_\_  
 36. Когда ко мне приближается мой начальник \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 37. Хотелось бы мне перестать бояться \_\_\_\_\_  
 38. Больше всех люблю тех людей, которые \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 39. Если бы я снова стал молодым \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 40. Считаю, что большинство женщин (мужчин) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 41. Если бы у меня была нормальная половая жизнь \_\_\_\_\_  
 42. Большинство известных мне семей \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 43. Люблю работать с людьми, которые \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 44. Считаю, что большинство матерей \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 45. Когда я был молодым, то чувствовал вину, если \_\_\_\_\_

46. Думаю, что мой отец \_\_\_\_\_  
 47. Когда мне не везет, я \_\_\_\_\_  
 48. Больше всего в жизни я хотел бы \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 49. Когда я даю другим поручение \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 50. Когда буду старым \_\_\_\_\_  
 51. Люди, превосходство которых над собой я признаю \_\_\_\_\_  
 52. Мои опасения не раз заставляли меня \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 53. Когда меня нет, мои друзья \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 54. Моим самым живым воспоминанием детства является \_\_\_\_\_  
 55. Мне очень не нравится, когда женщины (мужчины) \_\_\_\_\_  
 56. Моя половая жизнь \_\_\_\_\_  
 57. Когда я был ребенком, моя семья \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 58. Люди, которые работают со мной \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 59. Я люблю свою мать, но \_\_\_\_\_  
 60. Самое худшее, что мне случилось совершить, это \_\_\_\_\_

Для каждой группы предложений выводится характеристика, определяющая данную систему отношений как положительную, отрицательную или безразличную.

Примеры предложений и варианты ответов с оценкой:

*Большинство известных мне семей:*

- 1) несчастливые, недружные..... — 2;  
 2) нервные, не очень дружные..... — 1;  
 3) все одинаковы..... 0.

*Будущее кажется мне:*

- 1) мрачным, плохим, странным..... — 2;  
 2) туманным, неприглядным..... — 1;  
 3) неясным, неизвестным..... 0.

## Ключ

Такая количественная оценка облегчает выявление у обследуемого дисгармоничной системы отношений. Но более важно, конечно, качественное изучение дополненных предложений.



№ п/п	Группы предложений	№ заданий			
		1	16	31	46
1	Отношение к отцу	1	16	31	46
2	Отношение к себе	2	17	32	47
3	Нереализованные возможности	3	18	33	48
4	Отношение к подчиненным	4	19	34	49
5	Отношение к будущему	5	20	35	50
6	Отношения к вышестоящим лицам	6	21	36	51
7	Страхи и опасения	7	22	37	52
8	Отношение к друзьям	8	23	38	53
9	Отношение к своему прошлому	9	24	39	54
10	Отношение к лицам противоположного пола	10	25	40	55
11	Сексуальные отношения	11	26	41	56
12	Отношение к семье	12	27	42	57
13	Отношение к сотрудникам	13	28	43	58
14	Отношения к матери	14	29	44	59
15	Чувство вины	15	30	45	60

Исследованию методом «незаконченные предложения» должно предшествовать установление контакта с обследуемым для получения искренних, естественных ответов. Но даже если тестируемый рассматривает исследование как нежелательную процедуру и, стремясь скрыть мир своих глубоких переживаний, дает формальные, условные ответы, опытный психолог может извлечь массу информации, отражающей систему личностных отношений.

### ТЕСТ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ФРАЗ (А. Г. Шмелев, А. С. Бабина)

Тест юмористических фраз (ТЮФ) — оригинальная компактная методика диагностики мотивационной сферы личности, соединяющая в себе достоинства стандартизованного измерительного теста и индивидуализированной проективной техники.

Релевантной практической задачей ТЮФ является (по мнению авторов) прежде всего диагностика в целях индивидуального психологического консультирования и коррекции.

В основе методики лежит прием свободной тематической классификации многозначных стимулов — юмористических фраз.

Появление крупного класса является свидетельством наличия сверхзначимой (доминирующей) мотивации, предметное содержание которой соответствует предметному содержанию этого класса.

Стимульный материал состоит из 100 юмористических фраз, из которых 40 фраз являются многозначными (испытуемые в зависимости от собственной интерпретации усматривают в них то одну, то другую тему из тех же 10 основных).

### Основные темы

- 1) агрессия — самозащита;
- 2) взаимоотношения полов;
- 3) пагубные пристрастия (пьянство);
- 4) деньги;
- 5) мода;
- 6) карьера;
- 7) семейные неурядицы;
- 8) социальные неурядицы;
- 9) бездарность в искусстве;
- 10) человеческая глупость.

### Набор ТЮФ

1. Перья у писателя были. Ему не хватало крыльев.
2. Чем дальше хочется прыгнуть, тем ниже нужно согнуться.
3. Счастье не в деньгах, а в их количестве.
4. Крик моды понятнее всего на чужом языке.
5. Без женщины жить нельзя на свете, тем более в темноте.
6. Чтобы как следует понять душу человека, лучше всего ее вынуть.
7. Дурак, совершенствуясь, становится круглым.
8. С кем поведешься, с тем и наберешься.
9. Скажи мне, чем ты богат, и я скажу, кем ты служишь.
10. Инициатива скандала принадлежала мужу, а звуковое оформление — жене.
11. «Терпение и труд все перетрут», — напомнил Евгений Сазонов супруге, перетирающей гору посуды.
12. Все в природе взаимосвязано, поэтому без связей лучше и не жить.
13. Не брал за горло никого, кроме бутылки.
14. Морская качка изображена художником с таким сходством, что при одном взгляде на картину тошнило.
15. Стояла тихая Варфоломеевская ночь.



16. И фиговый листок отпадает.
17. Одежда! Мой компас земной, а удача — награда за смелость.
18. Не было ни гроша, и не будет.
19. Сила земного притяжения ощущается особенно сильно, когда поднимаешься по служебной лестнице.
20. Странная картина открылась взору уважаемого классика: это была экранизация его романа.
21. Если ты считаешь, что уже сделал карьеру, значит, ты не настоящий карьерист.
22. Мечтал о полете мысли, но так и не дождался летной погоды.
23. Выпился в алкоголики.
24. «Семь раз отмерь — один отрежь», — объяснял старый палач молодому.
25. Брала от жизни все, что входило в моду.
26. Деньги тем большее зло, чем их меньше.
27. Мне с вами скучно, мне с вами спать хочется.
28. Ему пришла в голову мысль, но, не застав никого, ушла.
29. Выбирая из двух зол, бери оба: потом и этого не будет.
30. Она шипела на мужа, как газированная вода.
31. Я пью не больше 100 г, но, выпив 100 г, я становлюсь другим человеком, а этот другой пьет очень много.
32. Не бойтесь этой гранаты: она ручная.
33. Дети — цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться.
34. «Не хлебом единым жив человек», — кричали возбужденные покупатели в очереди за мясом.
35. Сколько прекрасных мыслей гибнет в лабиринтах извилин!
36. Единственное, что было в нем мужественного, он не мог обнаружить из-за приличий.
37. «Нелегко писательский труд», — говорит Евгений Сазонов, ежедневно относя в приемный пункт макулатуры по 20 кг произведений своих коллег.
38. Шагая в ногу с модой, следите, чтобы она не свернула за угол.
39. Деньги есть деньги! В этой фразе есть глубокий смысл, но нет запятой.
40. Любимая поговорка военных: «Призвание хорошо, а звание лучше».
41. Поэт шел в гору, но гора эта не была Парнасом.
42. Стриптиз моды: макси, миди, мини, голый король.
43. Лишь тяжелый кошелек позволяет угнаться за модой.
44. «Душит — значит, любит» (Дездемона).
45. В настойчивых поисках братьев по разуму он оказался в вытрезвителе.
46. Нашел место в жизни — найди жене.
47. Писал с принципиальных кассовых позиций.
48. Защита диссертации пройдет успешнее, если банкет по этому поводу провести за 2—3 ч до ее начала.
49. Бог создал женщин глупыми, чтобы они любили мужчин.
50. Почему чаще всего неограниченные возможности у ограниченных людей?
51. Ссорясь, они швыряли друг в друга стульями, но ни семейной жизни, ни стульям это не вредило: семья была крепкая, мебель — тоже.
52. Если умный человек идет в гору, значит, он материально заинтересован.
53. «У меня ничего не осталось, кроме тебя», — признался он ей... за 3 дня до зарплаты.
54. Круглые дураки в люди не выходят. Их выкачивают.
55. Мясник строил свое благополучие на чужих костях.
56. Голова его чего-нибудь да стоила... вместе с бобровой шапкой.
57. «Пить — здоровью вредить», — сказала Юдифь, отсекая голову ассирийскому военачальнику Олоферну, как только тот уснул, опьяненный вином и ее ласками.
58. И на пегасах порой гарцуют всадники без головы.
59. Только в очень хорошем настроении она называла получку мужа деньгами.
60. Те, кому дают на чай, пьют коньяк.
61. «Удивительное — ядом!», — сказал Сальери.
62. Нарушение моды королями становится модой для их подданных.
63. Нетрезвый взгляд на вещи помогает обходиться без них.
64. Жена шефа много симпатичнее, чем шеф жены.
65. Если у тебя умная жена, будешь есть плоды с древа познания, если глупая — с древа жизни.



66. Бдительный завмаг подвергал неусыпному прощупыванию все, что у продавщиц пряталось под прилавком.

67. Когда она заговаривала о чернобурой лисе, муж смотрел на нее волком.

68. Не только сам укладывался в получку, но и укладывал своих приятелей.

69. Женщине по служебной лестнице легче идти в короткой юбке.

70. Когда музы молчат, говорят жены поэтов.

71. Дороже всего нам обходится то, что нельзя достать ни за какие деньги.

72. Хорошо, когда у женщины есть муж, но еще лучше, когда он чужой.

73. В повести так много пили, что из нее можно было гнать спирт.

74. Мечтает устроиться на доходное лобное место.

75. При вытрезвителе вновь открыта комната матери и ребенка.

76. В этой столовой можно не только червячка заморить.

77. Женщины пьянили его, особенно когда в их обществе он пил водку.

78. Последний крик моды часто раздавался из-под прилавка.

79. Если все время мыслить, на что же существовать?

80. Быстро поднимался по служебной лестнице: одна рука тут, другая — там.

81. Мода на форму черепа стоила ей многого.

82. Чем продуктивнее творчество, тем нужнее холодильник.

83. Ломал голову, а сломал шею.

84. «А здесь я работаю для потомства», — гордо намекнул Евгений Сазонов, указывая посетителям на диван.

85. Закон всеобщего тяготения к шаблону.

86. Всем модам Отелло предпочитал декольте.

87. Интеллигенты умирают сидя.

88. Бараны умеют жить: у них и самая паршивая овца в каракуле ходит.

89. Сколько еще дантесов прозябает в неизвестности!

90. Забытый писатель искал забвения в вине.

91. Многие женятся по любви, потому что не имеют возможности жениться по расчету.

92. Модельеры призваны одевать женщин. Они же все время стараются их раздеть.

93. Не лещ без бутылки.

94. Даже роль Отелло исполняется правдивее, если есть личная заинтересованность.

95. Любопытство к женщинам не должно быть праздным.

96. Перед злоупотреблением не разбалтывай!

97. Если жена не следит за модой, за ней можно не следить.

98. Не всякая кучка могучая.

99. Чем приятнее формы, тем безразличнее содержание.

100. Графомания — это потребность души или семейного бюджета?

## Процедура проведения

Испытуемому предлагается расклассифицировать колоду карточек с юмористическими фразами по инструкции на свободную тематическую классификацию: «Разделите, пожалуйста, карточки на кучки так, чтобы в одной кучке лежали карточки на одну тему».

## Подсчет тестового балла

Диагносту достаточно подсчитать количество карточек в соответствующем классе, чтобы приписать определенный балл мотивационной теме. 10 полученных показателей могут быть визуализированы в виде профиля. В отличие от стандартизованных тестов показатели ТЮФ сравниваются внутри индивидуального профиля, выявляется порядковая структура мотивационных тенденций: какие темы доминируют, какие второстепенны и т. д.

## МЕТОДИКА «ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ» (М. Рокич)

Система ценностей ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и философии жизни.





Наиболее распространенной в настоящее время является методика изучения ценностных ориентаций М. Рокича, основанная на прямом ранжировании списка ценностей.

М. Рокич различает 2 класса ценностей:

- 1) терминальные. Убеждение в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;
- 2) инструментальные. Убеждение в том, что какой-то образ действий или свойство личности являются предпочтительным в любой ситуации.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявлены 2 списка ценностей (по 18 в каждом) либо на листках бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей.

**Инструкция.** Сейчас вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача — разложить их по порядку значимости для вас как принципов, которыми вы руководствуетесь в вашей жизни.

Каждая ценность написана на отдельной карточке. Внимательно изучите карточки и, выбрав ту, которая для вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем сделайте то же со всеми оставшимися карточками. Наименее важная останется последней и займет 18-е место.

Работайте не спеша, вдумчиво. Если в процессе работы вы измените свое мнение, то можете исправить свои ответы, поменяв карточки местами. Конечный результат должен отражать вашу истинную позицию.

## Стимульный материал

### Список А (терминальные ценности):

- 1) активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);

- 2) жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
- 3) здоровье (физическое и психическое);
- 4) интересная работа;
- 5) красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- 6) любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);
- 7) материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- 8) наличие хороших и верных друзей;
- 9) общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
- 10) познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- 11) продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- 12) развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- 13) развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
- 14) свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- 15) счастливая семейная жизнь;
- 16) счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- 17) творчество (возможность творческой деятельности);
- 18) уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

### Список Б (инструментальные ценности):

- 1) аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;
- 2) воспитанность (хорошие манеры);
- 3) высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);
- 4) жизнерадостность (чувство юмора);
- 5) исполнительность (дисциплинированность);
- 6) независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
- 7) непримиримость к недостаткам в себе и других;
- 8) образованность (широта знаний, высокая общая культура);



- 9) ответственность (чувство долга, умение держать слово);
- 10) рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);
- 11) самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
- 12) смелость в отстаивании своего мнения, взглядов;
- 13) твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);
- 14) терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);
- 15) широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);
- 16) честность (правдивость, искренность);
- 17) эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);
- 18) чуткость (заботливость).

Достоинствами методики являются универсальность, удобство и экономичность в проведении обследования и обработке результатов, гибкость — возможность варьировать как стимульный материал (списки ценностей), так и инструкции. Существенными ее недостатками являются влияние социальной желательности, возможность неискренности. Поэтому особую роль в данном случае играют мотивация диагностики, добровольный характер тестирования и наличие контакта между психологом и испытуемым. Методику не рекомендуется применять в целях отбора и экспертизы.

Для преодоления указанных недостатков и более глубокого проникновения в систему ценностных ориентаций возможны изменения инструкции, которые дают дополнительную диагностическую информацию и позволяют сделать более обоснованные выводы. Так, после основной серии можно попросить испытуемого ранжировать карточки, отвечая на следующие вопросы.

1. В каком порядке и в какой степени (в процентах) реализованы данные ценности в вашей жизни?
2. Как бы вы расположили эти ценности, если бы стали таким, каким мечтали?
3. Как на ваш взгляд это сделал бы человек, совершенный во всех отношениях?
4. Как сделали бы это, по вашему мнению, большинство людей?
5. Как это сделали бы вы 5 или 10 лет назад?
6. ...через 5 или 10 лет?
7. Как ранжировали бы карточки близкие вам люди?

Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные блоки по разным основаниям. Так, например, выделяются конкретные и абстрактные ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т. д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т. д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентаций. Психолог должен попытаться уловить индивидуальную закономерность. Если не удастся выявить ни одной закономерности, можно предположить несформированность у респондента системы ценностей или даже неискренность ответов.

Обследование лучше проводить индивидуально, но возможно и групповое тестирование.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ (ОРИЕНТАЦИОННАЯ АНКЕТА)

Для определения личностной направленности в настоящее время используется ориентационная анкета, впервые опубликованная Б. Бассом в 1967 г.

Анкета состоит из 27 пунктов-суждений, по каждому из которых возможны 3 варианта ответов, соответствующие 3 видам направленности личности. Респондент должен выбрать 1 ответ, который в наибольшей степени выражает его мнение или соответствует реальности, и еще 1, который, наоборот, наиболее далек от его мнения или же наименее соответствует реальности. Ответ «наиболее» получает 2 балла, «наименее» — 0 баллов, оставшийся невыбранным — 1 балл. Баллы, набранные по всем 27 пунктам, суммируются для каждого вида направленности отдельно.

С помощью методики выявляются следующие направленности.

1. **Направленность на себя (Я)** — ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и сотрудников, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к со-



перничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

2. **Направленность на общение (О)** — стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказание искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

3. **Направленность на дело (Д)** — заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

**Инструкция.** Опросный лист состоит из 27 пунктов. По каждому из них возможны 3 варианта ответов — А, Б, В.

1. Из ответов на каждый из пунктов выберите тот, который лучше всего выражает вашу точку зрения по данному вопросу. Возможно, что какие-то из вариантов ответов покажутся вам равноценными. Тем не менее мы просим вас отобрать из них только один, а именно тот, который в наибольшей степени отвечает вашему мнению и более всего ценен для вас.

Букву, которой обозначен ответ (А, Б, В), напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта (1—27) под рубрикой **«Больше всего»**.

2. Затем из ответов на каждый из пунктов выберите тот, который дальше всего отстоит от вашей точки зрения, наименее для вас ценен. Букву, которой обозначен ответ, вновь напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта в столбце под рубрикой **«Меньше всего»**.

3. Таким образом, для ответа на каждый из вопросов вы используете две буквы, которые и запишите в соответствующие столбцы. Остальные ответы нигде не записываются.

Старайтесь быть максимально правдивым. Среди вариантов ответа нет «хороших» или «плохих», поэтому не старайтесь угадать, какой из ответов является «правильным» или «лучшим» для вас.

Время от времени контролируйте себя, правильно ли вы записываете ответы, рядом с теми ли

пунктами. В случае, если вы обнаружите ошибку, исправьте ее, но так, чтобы исправление было четко видно.

## Тестовый материал

1. Наибольшее удовлетворение я получаю от:
  - а) одобрения моей работы;
  - б) сознания того, что работа сделана хорошо;
  - в) сознания того, что меня окружают друзья.
2. Если бы я играл в футбол (волейбол, баскетбол), то я хотел бы быть:
  - а) тренером, который разрабатывает тактику игры;
  - б) известным игроком;
  - в) выбранным капитаном команды.
3. По-моему, лучшим педагогом является тот, кто:
  - а) проявляет интерес к учащимся и к каждому имеет индивидуальный подход;
  - б) вызывает интерес к предмету, так что учащиеся с удовольствием углубляют свои знания в этом предмете;
  - в) создает в коллективе такую атмосферу, при которой никто не боится высказать свое мнение.
4. Мне нравится, когда люди:
  - а) радуются выполненной работе;
  - б) с удовольствием работают в коллективе;
  - в) стремятся выполнить свою работу лучше других.
5. Я хотел бы, чтобы мои друзья:
  - а) были отзывчивы и помогли людям, когда для этого представляются возможности;
  - б) были верны и преданы мне;
  - в) были умными и интересными людьми.
6. Лучшими друзьями я считаю тех:
  - а) с кем складываются хорошие взаимоотношения;
  - б) на кого всегда можно положиться;
  - в) кто может многого достичь в жизни.
7. Больше всего я не люблю:
  - а) когда у меня что-то не получается;
  - б) когда портятся отношения с товарищами;
  - в) когда меня критикуют.
8. По-моему, хуже всего, когда педагог:
  - а) не скрывает, что некоторые учащиеся ему не симпатичны, насмехается и подшучивает на ними;
  - б) вызывает дух соперничества в коллективе;
  - в) недостаточно хорошо знает свой предмет.



9. В детстве мне больше всего нравилось:
- проводить время с друзьями;
  - ощущение выполненных дел;
  - когда меня за что-нибудь хвалили.
10. Я хотел бы быть похожим на тех, кто:
- добился успеха в жизни;
  - по-настоящему увлечен своим делом;
  - отличается дружелюбием и доброжелательностью.
11. В первую очередь школа должна:
- научить решать задачи, которые ставит жизнь;
  - развивать прежде всего индивидуальные способности ученика;
  - воспитывать качества, помогающие взаимодействовать с людьми.
12. Если бы у меня было больше свободного времени, охотнее всего я использовал бы его:
- для общения с друзьями;
  - для отдыха и развлечений;
  - для своих любимых дел и самообразования.
13. Наибольших успехов я добиваюсь, когда:
- работаю с людьми, которые мне симпатичны;
  - у меня интересная работа;
  - мои усилия хорошо вознаграждаются.
14. Я люблю, когда:
- другие люди меня ценят;
  - испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы;
  - приятно провожу время с друзьями.
15. Если бы обо мне решили написать в газете, мне бы хотелось, чтобы:
- рассказали о каком-либо интересном деле, связанном с учебой, работой, спортом и иным, в котором мне довелось участвовать;
  - написали о моей деятельности;
  - обязательно рассказали о коллективе, в котором я работаю.
16. Лучше всего я учусь, если преподаватель:
- имеет ко мне индивидуальный подход;
  - сумеет вызвать у меня интерес к предмету;
  - устраивает коллективные обсуждения изучаемых проблем.
17. Для меня нет ничего хуже, чем:
- оскорбление личного достоинства;
  - неудача при выполнении важного дела;
  - потеря друзей.
18. Больше всего я ценю:
- успех;
  - возможность хорошей совместной работы;
  - здоровый, практичный ум и смекалку.
19. Я не люблю людей, которые:
- считают себя хуже других;
  - часто ссорятся и конфликтуют;
  - возражают против всего нового.
20. Приятно, когда:
- работаешь над важным для всех делом;
  - имеешь много друзей;
  - вызываешь восхищение и всем нравишься.
21. По-моему, в первую очередь руководитель должен быть:
- доступным;
  - авторитетным;
  - требовательным.
22. В свободное время я охотно прочитал бы книги:
- о том, как заводить друзей и поддерживать хорошие отношения с людьми;
  - о жизни знаменитых и интересных людей;
  - о последних достижениях науки и техники.
23. Если бы у меня были способности к музыке, я предпочел бы быть:
- дирижером;
  - композитором;
  - солистом.
24. Мне бы хотелось:
- придумать интересный конкурс;
  - победить в конкурсе;
  - организовать конкурс и руководить им.
25. Для меня важнее всего знать:
- что я хочу сделать;
  - как достичь цели;
  - как организовать людей для достижения цели.
26. Человек должен стремиться к тому, чтобы:
- другие были им довольны;
  - прежде всего выполнить свою задачу;
  - его не нужно было упрекать за выполненную работу.
27. Лучше всего я отдыхаю в свободное время:
- в общении с друзьями;
  - просматривая развлекательные фильмы;
  - занимаясь своим любимым делом.



## Ключ

№ п/п	Я	О	Д	№ п/п	Я	О	Д
1	А	В	Б	15	Б	В	А
2	Б	В	А	16	А	В	Б
3	А	В	Б	17	А	В	Б
4	В	Б	А	18	А	Б	В
5	Б	А	В	19	А	Б	В
6	В	А	Б	20	В	Б	А
7	В	Б	А	21	Б	А	В
8	А	Б	В	22	Б	А	В
9	В	А	Б	23	В	А	Б
10	А	В	Б	24	Б	В	А
11	Б	В	А	25	А	В	Б
12	Б	А	В	26	В	А	Б
13	В	А	Б	27	Б	А	В
14	А	В	Б				

ШКАЛА ОЦЕНКИ  
ЗНАЧИМОСТИ ЭМОЦИЙ

Каковы они, те эмоции и состояния, которые действительно способны доставить нам удовольствие?

Определить это можно с помощью ранжирования эмоциональных предпочтений (методика предложена Б. И. Додоновым), т. е. путем своеобразной расстановки того, что нравится во-первых, во-вторых... в-десятых.

Номер ранга (1—10) нужно проставить рядом с каждым из оцениваемых эмоциональных состояний, он еще понадобится нам в разделе «В поисках совместимости».

**Инструкция.** «Проранжируйте» в порядке значимости.

Таблица 2

Описание чувств	Ранг
1. Чувство необычного, таинственного, неизведанного, появляющееся в незнакомой местности, обстановке	
2. Радостное волнение, нетерпение при приобретении новых вещей, предметов коллекционирования, удовольствие от мысли, что скоро их станет еще больше	
3. Радостное возбуждение, подъем, увлеченность, когда работа идет хорошо, когда видишь, что добиваешься хороших результатов	
4. Удовлетворение, гордость, подъем духа, когда можешь доказать свою ценность или превосходство над соперниками, когда тобой искренне восхищаются	
5. Веселье, беззаботность, хорошее физическое самочувствие, наслаждение вкусной едой, отдыхом, непринужденной обстановкой, безопасностью и безмятежностью жизни	
6. Чувство радости и удовлетворения, когда удается сделать что-либо хорошее для дорогих тебе людей	
7. Горячий интерес, наслаждение при познании нового, при знакомстве с поразительными научными фактами. Радость и глубокое удовлетворение при уяснении сути явлений, подтверждение твоих догадок и предложений	
8. Боевое возбуждение, чувство риска, упоение им, азарт, острые ощущения в минуту борьбы, опасности	
9. Радость, хорошее настроение, симпатия, признательность, когда общаешься с людьми, которых уважаешь и любишь, когда видишь дружбу и взаимопонимание, когда сам получаешь помощь и одобрение со стороны других людей	
10. Своеобразное сладкое и красивое чувство, возникающее при восприятии природы или музыки, картин, стихов и других произведений искусства	



## ШКАЛА ОЦЕНКИ УРОВНЯ РЕАКТИВНОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ (Ч. Д. Спилберг, Ю. Л. Ханин)

Данный тест является надежным и информативным способом самооценки уровня тревожности в данный момент (реактивная тревожность как состояние) и личностной тревожности (как устойчивая характеристика человека). Разработан Ч. Д. Спилбергом (США) и адаптирован Ю. Л. Ханиным.

Личностная тревожность характеризует устойчивую склонность воспринимать большой круг ситуаций как угрожающие, реагировать на такие ситуации состоянием тревоги. Реактивная тревожность характеризуется напряжением, беспокойством, нервозностью. Очень высокая реактивная тревожность вызывает нарушения внимания, иногда нарушение тонкой координации. Очень высокая личностная тревожность прямо коррелирует с наличием невротического конфликта, с эмоциональными и невротическими срывами и с психосоматическими заболеваниями.

Но тревожность не является негативной изначальной чертой. Определенный уровень тревожности — естественная и обязательная особенность активной личности. При этом существует индивидуальный оптимальный уровень «полезной тревоги».

Шкала самооценки состоит из 2 частей, отдельно оценивающих реактивную (РТ, высказывания 1—20) и личностную (ЛТ, высказывания 21—40) тревожности.

### Бланк для ответов

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Шкала самооценки

Фамилия \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Инструкция: «Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните соответствующую цифру справа в зависимости от того, **как вы себя чувствуете в данный момент**. Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов нет».

- A — Нет, это не так.  
B — Пожалуй, так.  
C — Верно.  
D — Совершенно верно.

	A	B	C	D
1. Я спокоен	1	2	3	4
2. Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3. Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4. Я испытываю сожаление	1	2	3	4
5. Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6. Я расстроен	1	2	3	4
7. Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8. Я чувствую себя отдохнувшим	1	2	3	4
9. Я не доволен собой	1	2	3	4
10. Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11. Я уверен в себе	1	2	3	4
12. Я нервничаю	1	2	3	4
13. Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14. Я взвинчен	1	2	3	4
15. Я не чувствую скованности, напряженности	1	2	3	4
16. Я доволен	1	2	3	4
17. Я озабочен	1	2	3	4
18. Я слишком возбужден и мне не по себе	1	2	3	4
19. Мне радостно	1	2	3	4
20. Мне приятно	1	2	3	4

Лицевая сторона бланка

Показатели РТ и ЛТ подсчитываются по формулам:

$$РТ = \sum_1 - \sum_2 + 35,$$

где  $\sum_1$  — сумма зачеркнутых цифр на бланке по пунктам шкалы 3, 4, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 18;  $\sum_2$  — сумма остальных зачеркнутых цифр (пункты 1, 2, 5, 8, 10, 11, 15, 16, 19, 20).



$$ЛТ = \sum_1 - \sum_2 + 35,$$

где  $\sum_1$  — сумма зачеркнутых цифр на бланке по пунктам шкалы 22, 23, 24, 25, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 40;  $\sum_2$  — сумма остальных цифр по пунктам 21, 26, 27, 30, 33, 36, 39.

При интерпретации результат можно оценивать так: до 30 — **низкая** тревожность; 31—45 — **умеренная** тревожность; 46 и более — **высокая** тревожность.

Значительные отклонения от уровня умеренной тревожности требуют особого внимания, высокая тревожность предполагает склонность к появлению состояния тревоги у человека в ситуациях оценки его компетентности. В этом случае следует снизить субъективность значимость ситуации и задач и перенести акцент на осмысливание деятельности и формирование чувства уверенности в успехе.

Низкая тревожность, наоборот, требует повышения чувства ответственности и внимания к мотивам деятельности. Но иногда очень низкая тревожность активного вытеснения личностью высокой тревоги ставит целью показать себя в «лучшем свете».

Шкалу можно успешно использовать в целях саморегуляции, в целях руководства и психокоррекционной деятельности.

## Бланк для ответов

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Шкала самооценки

Фамилия \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Инструкция: «Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните соответствующую цифру справа в зависимости от того, **как вы себя чувствуете обычно**. Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов нет».

- А — Нет, это не так.
- В — Пожалуй, так.
- С — Верно.
- Д — Совершенно верно.

	А	В	С	Д
21. Я испытываю удовольствие	1	2	3	4
22. Я очень быстро устаю	1	2	3	4
23. Я легко могу заплакать	1	2	3	4
24. Я хотел бы быть таким же счастливым, как и другие	1	2	3	4
25. Нередко я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решения	1	2	3	4
26. Обычно я чувствую себя бодрым	1	2	3	4
27. Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
28. Ожидаемые трудности обычно очень тревожат меня	1	2	3	4
29. Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
30. Я вполне счастлив	1	2	3	4
31. Я принимаю все слишком близко к сердцу	1	2	3	4
32. Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
33. Обычно я чувствую себя в безопасности	1	2	3	4
34. Я стараюсь избегать критических ситуаций	1	2	3	4
35. У меня бывает хандра	1	2	3	4
36. Я доволен	1	2	3	4
37. Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
38. Я так сильно переживаю свои разочарования, что потом долго не могу о них забыть	1	2	3	4
39. Я уравновешенный человек	1	2	3	4
40. Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

Оборотная сторона бланка

### Шкала самооценки

Фамилия \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_



**Инструкция:** «Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните соответствующую цифру справа в зависимости от того, **как вы чувствуете себя в данный момент**. Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов нет».

- А — Нет, это не так.
- В — Пожалуй, так.
- С — Верно.
- Д — Совершенно верно.

Таблица 3

	А	В	С	Д
1 Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
2 Я нервничаю	1	2	3	4
3 Я не чувствую скованности	1	2	3	4
4 Я доволен	1	2	3	4
5 Я озабочен	1	2	3	4

Показатель РТ высчитывается по формуле:

$$РТ = \sum_1 - \sum_2 + 15,$$

где  $\sum_1$  — сумма вычеркнутых цифр по пунктам 2, 5;  
 $\sum_2$  — сумма по пунктам 1, 3, 4.

Величина показателя меняется от 5 до 20.

## 2. ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ И СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ

### ШКАЛА ДЕПРЕССИИ

Опросник разработан для дифференциальной диагностики депрессивных состояний и состояний, близких к депрессии, для скрининг-диагностики при массовых исследованиях и в целях предварительной, доврачебной диагностики. Тест адаптирован Т. И. Балашовой. Полное тестирование с обратной стороной занимает 20—30 мин.

Испытуемый отмечает ответы на бланке.

Уровень депрессии (УД) рассчитывается по формуле:

$$УД = \sum_{пр.} + \sum_{обр.}$$

где  $\sum_{пр.}$  — сумма зачеркнутых цифр к «прямым» высказываниям № 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 19;  $\sum_{обр.}$  — сумма цифр, «обратных» зачеркнутым, к высказываниям № 2, 5, 6, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20.

Например: у высказывания № 2 зачеркнута цифра 1, мы ставим в сумму 4 балла; у высказывания № 5 зачеркнут ответ 2, мы ставим в сумму 3 балла; у высказывания № 6 зачеркнут ответ 3 — ставим в сумму 2 балла; у высказывания № 11 зачеркнут ответ 4 — ставим в сумму 1 балл и т. д.

В результате получаем УД, который колеблется от 20 до 80 баллов.

Если УД не более 50 баллов, то диагностируется состояние **без депрессии**. Если УД более 50 баллов и менее 59, то делается вывод о **легкой депрессии ситуативного или невротического генеза**. При показателе УД от 60 до 69 баллов диагностируется **субдепрессивное состояние** или **маскированная депрессия**.

**Истинное депрессивное состояние** диагностируется при УД более чем 70 баллов.

### Бланк для ответов

---



---

#### Шкала депрессии

Фамилия \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**Инструкция:** «Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните соответствующую цифру справа в зависимости от того, как вы себя чувствуете в последнее время. Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов нет».

- А — никогда или изредка
- В — иногда
- С — часто
- Д — почти всегда или постоянно





		А	В	С	Д
1	Я чувствую подавленность	1	2	3	4
2	Утром я чувствую себя лучше всего	1	2	3	4
3	У меня бывают периоды плача или близости к слезам	1	2	3	4
4	У меня плохой ночной сон	1	2	3	4
5	Аппетит у меня не хуже обычного	1	2	3	4
6	Мне приятно смотреть на привлекательных женщин, разговаривать с ними, находиться рядом	1	2	3	4
7	Я замечаю, что теряю вес	1	2	3	4
8	Меня беспокоят запоры	1	2	3	4
9	Сердце бьется быстрее, чем обычно	1	2	3	4
10	Я устаю без всяких причин	1	2	3	4
11	Я мыслю так же ясно, как всегда	1	2	3	4
12	Мне легко делать то, что я умею	1	2	3	4
13	Чувствую беспокойство и не могу усидеть на месте	1	2	3	4
14	У меня есть надежды на будущее	1	2	3	4
15	Я более раздражителен, чем обычно	1	2	3	4
16	Мне легко принимать решения	1	2	3	4
17	Я чувствую, что полезен и необходим	1	2	3	4
18	Я живу достаточно полной жизнью	1	2	3	4
19	Я чувствую, что другим людям станет лучше, если я умру	1	2	3	4
20	Меня до сих пор радует то, что радовало всегда	1	2	3	4

### МЕТОДИКА «Тид»

Цель: выявить состояние тревожности и депрессии, обусловленное неуравновешенностью нервных процессов.

### Ход работы

Предлагается ответить на вопросы анкеты, которая сопровождается следующей инструкцией: «Просим вас ответить на серию вопросов, которые помогут нам выяснить ваше самочувствие. Ответьте, пожалуйста, искренне».

Если состояний, указанных в вопросе, у вас никогда не было, поставьте \_\_\_\_\_ 5 баллов; если встречаются очень редко \_\_\_\_\_ 4 балла; если бывают временами \_\_\_\_\_ 3 балла; если они бывают часто \_\_\_\_\_ 2 балла; если почти постоянно или всегда \_\_\_\_\_ 1 балл.

Если вопрос вам непонятен, обратитесь за разъяснением.

Исследование коллективное или индивидуальное.

Тестируемые получают бланк ответов, их внимание обращается на то, чтобы они не допускали ошибок при заполнении бланка.

### Вопросник

1. Замечаете ли вы, что стали более медлительным и вялым, что нет прежней энергичности?

2. Вам трудно бывает заснуть, если вас что-нибудь тревожит?

3. Чувствуете ли вы себя подавленным и угнетенным?

4. Бывает ли у вас ощущение какого-либо беспокойства (как будто что-то должно случиться), хотя особых причин нет?

5. Замечаете ли вы, что сейчас испытываете меньшую потребность в дружбе и ласке, чем раньше?

6. Приходит ли вам мысль, что в вашей жизни мало радости и счастья?

7. Замечаете ли вы, что стали каким-то безразличным, нет прежних интересов и увлечений?

8. У вас бывают периоды такого беспокойства, что вы даже не можете усидеть на месте?

9. Ожидание вас тревожит и нервирует?

10. У вас бывают кошмарные сновидения?

11. Вы испытываете тревогу и беспокойство за кого-нибудь или за что-нибудь?

12. Бывает ли у вас чувство, что к вам относятся безразлично, никто не стремится вас понять и посочувствовать вам, и вы ощущаете себя одиноким (одинокой)?

13. Вы обращали внимание на то, что руки или ноги часто находятся у вас в беспокойном движении?

14. Чувствуете ли вы у себя нетерпеливость, непоседливость или суетливость?

15. Вам часто хочется побыть одному?

16. Вы замечаете, что ваши близкие относятся к вам равнодушно или даже неприязненно?

17. Вы чувствуете себя скованно и неуверенно в обществе?

18. Приходят ли вам мысли, что ваши подруги (друзья) или близкие более счастливы, чем вы?



19. Прежде чем принять решение, вы долго колеблетесь?

20. У вас возникает чувство, что во многих неприятностях виноваты вы сами?

## Обработка полученных данных

Проставленные тестируемыми баллы принимают определенные числовые значения, которые указаны в таблицах.

По значениям, указанным в таблицах, балл самочувствия заменяется диагностическим коэффициентом. Вслед за перекодировкой подсчитывают алгебраическую сумму (с учетом положительного или отрицательного знака) диагностических коэффициентов для каждой шкалы отдельно.

Алгебраическая сумма коэффициентов, большая +1,28, свидетельствует о хорошем психическом состоянии. Сумма, меньшая -1,28, говорит о выраженной психической напряженности, тревожности, депрессии. Промежуточные значения (от -1,28 до +1,28) говорят о неопределенности данных. Обычно пограничные значения характеризуются коэффициентами в пределах от -5,6 до -1,28.

Таблица 4

Значение диагностических коэффициентов тревожности

Номера признаков		Баллы				
1	2	3	4	5		
2	-1,38	-0,44	1,18	1,31	0,87	
4	-0,8	-1,3	-0,6	0,37	1,44	
8	-1,6	-1,34	-0,4	-0,6	0,88	
9	-1,11	0	0,54	1,22	0,47	
10	-0,9	-1,32	-0,41	-0,41	1,2	
11	-1,19	-0,2	1,04	1,03	0,4	
13	-0,78	-1,48	-1,38	0,11	0,48	
14	-1,26	-0,93	-0,4	0,34	1,24	
17	-1,23	-0,74	0	0,37	0,63	
19	-1,92	-0,36	0,28	0,56	0,1	

Пограничное состояние тревожности проявляется в снижении порога возбуждения по отношению к различным стимулам, в нерешительности, нетерпеливости, непоследовательности действия. Невротическая реакция тревожности как беспокойства за собственное здоровье и за здоровье своих близких, в общении с людьми проявляется в том, что человек ведет себя неуверенно.

Депрессия проявляется в невротических реакциях — в ослаблении тонуса жизни и энергии, в снижении фона настроения, сужении и ограничении контактов с окружающими, наличии и ограничении контактов с окружающими, наличии чувства безрадостности и одиночества.

Таблица 5

Значение диагностических коэффициентов депрессии

Номера признаков	Баллы				
	1	2	3	4	5
1	1,58	-1,45	0,41	0,7	1,46
3	1,51	-1,53	0,34	0,58	1,4
5	1,45	-1,26	1	0	0,83
7	1,3	-1,5	0,15	0,8	1,22
6	1,38	-1,62	0,22	0,32	0,75
12	1,34	-1,34	0,5	0,3	0,72
15	1,2	-1,23	0,36	0,56	-0,2
16	1,08	-1,08	1,18	0	0,46
18	1,2	-1,26	0,37	0,21	0,42
20	1,08	-0,54	0,1	0,25	0,32

## ОПРОСНИК «САН»

Этот бланковый тест, предназначен для оперативной оценки самочувствия, активности и настроения (по первым буквам этих функциональных состояний и назван опросник).

Сущность оценивания заключается в том, что испытуемых просят соотнести свое состояние с рядом признаков по многоступенчатой шкале. Шкала



эта состоит из индексов (3210123), расположенных между 30 парами слов противоположного значения, отражающих подвижность, скорость и темп протекания функций (активность), силу, здоровье, утомление (самочувствие), а также характеристики эмоционального состояния (настроение). Испытуемый должен выбрать и отметить цифру, наиболее точно отражающую его состояние в момент обследования.

При обработке эти цифры перекодируются следующим образом: индекс 3, соответствующий неудовлетворительному самочувствию, низкой активности и плохому настроению, принимается за 1 балл; следующий за ним индекс 2 — за 2 балла; индекс 1 — за 3 балла и так до индекса 3 с противоположной стороны шкалы, который соответственно принимается за 7 баллов (учтите, что полюсы шкалы постоянно меняются). Итак, положительные состояния всегда получают высокие баллы, а отрицательные — низкие. По этим «приведенным» баллам и рассчитывается среднее арифметическое — как в целом, так и отдельно по активности, самочувствию и настроению. Например, средние оценки для выборки из студентов Москвы равны: самочувствие — 5,4; активность — 5,0; настроение — 5,1. Следует упомянуть, что при анализе функционального состояния важны не только значения отдельных его показателей, но и их соотношение. Дело в том, что у отдохнувшего человека оценки активности, настроения и самочувствия обычно примерно равны. А по мере нарастания усталости соотношение между ними изменяется за счет относительного снижения самочувствия и активности по сравнению с настроением.

### Типовая карта методики «САН»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия, инициалы \_\_\_\_\_

Пол \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Время \_\_\_\_\_

1. Самочувствие хорошее	3 2 1 0 1 2 3	Самочувствие плохое
2. Чувствую себя сильным	3 2 1 0 1 2 3	Чувствую себя слабым
3. Пассивный	3 2 1 0 1 2 3	Активный
4. Малоподвижный	3 2 1 0 1 2 3	Подвижный
5. Веселый	3 2 1 0 1 2 3	Грустный
6. Хорошее настроение	3 2 1 0 1 2 3	Плохое настроение
7. Работоспособный	3 2 1 0 1 2 3	Разбитый
8. Полный сил	3 2 1 0 1 2 3	Обессиленный
9. Медлительный	3 2 1 0 1 2 3	Быстрый
10. Бездеятельный	3 2 1 0 1 2 3	Деятельный
11. Счастливый	3 2 1 0 1 2 3	Несчастный
12. Жизнерадостный	3 2 1 0 1 2 3	Мрачный
13. Напряженный	3 2 1 0 1 2 3	Расслабленный
14. Здоровый	3 2 1 0 1 2 3	Больной
15. Безучастный	3 2 1 0 1 2 3	Увлеченный
16. Равнодушный	3 2 1 0 1 2 3	Взволнованный
17. Восторженный	3 2 1 0 1 2 3	Унылый
18. Радостный	3 2 1 0 1 2 3	Печальный
19. Отдохнувший	3 2 1 0 1 2 3	Усталый
20. Свежий	3 2 1 0 1 2 3	Изнуренный
21. Сонливый	3 2 1 0 1 2 3	Возбужденный
22. Желание отдохнуть	3 2 1 0 1 2 3	Желание работать
23. Спокойный	3 2 1 0 1 2 3	Озабоченный
24. Оптимистичный	3 2 1 0 1 2 3	Пессимистичный
25. Выносливый	3 2 1 0 1 2 3	Утомляемый
26. Бодрый	3 2 1 0 1 2 3	Вялый
27. Соображать трудно	3 2 1 0 1 2 3	Соображать легко
28. Рассеянный	3 2 1 0 1 2 3	Внимательный
29. Полный надежд	3 2 1 0 1 2 3	Разочарованный
30. Довольный	3 2 1 0 1 2 3	Недовольный



## Код опросника

Вопросы на самочувствие — 1, 2, 7, 8, 13, 14, 19, 20, 25, 26.

Вопросы на активность — 3, 4, 9, 10, 15, 16, 21, 22, 27, 28.

Вопросы на настроение — 5, 6, 11, 12, 17, 18, 23, 24, 29, 30.

## ТЕСТ-ОПРОСНИК «ОЦЕНКА НАСТРОЕНИЯ»

Применение опросника «САН» часто затруднительно в силу свойственной многим людям недостаточно тонкой дифференцировки своего функционального состояния. Однако тест-опросник «Оценка настроения» привлекает как своей краткостью, так и простой формой вопросов и ответов. В этом опроснике предлагается 21 фраза (вопрос), на которые следует ответить одним из 3 вариантов ответов: «да», «нет», «наоборот» (противоположное чувство). По ответам составляется мнение о том, какое настроение преобладает в момент обследования — обычное, эйфорическое или негативное (астеническое).

**Оценка результатов** проводится по следующим критериям.

**Настроение:** 9 баллов — 20 ответов «нет»; 8 баллов — 19 ответов «нет»; 7 баллов — 18 ответов «нет»; 6 баллов — 16—17 ответов «нет»; 5 баллов — 13—15 ответов «нет»; 4 балла — 10—12 ответов «нет»; 3 балла — 8—9 ответов «нет»; 2 балла — 6—7 ответов «нет»; 1 балл — 5 и менее ответов «нет».

**Астеническое состояние:** ответы «да» на вопросы 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 18, 19, 20; ответы «наоборот» на вопросы 1, 6, 8, 12, 16, 17. Чем меньше указанных ответов, тем лучше состояние: 9 баллов — 1—2 ответа; 8 баллов — 3 ответа; 7 баллов — 4 ответа; 6 баллов — 5—6 ответов; 5 баллов — 7—8 ответов; 4 балла — 9—10 ответов; 3 балла — 11—13 ответов; 2 балла — 14—15 ответов.

**Состояние эйфории:** ответы «да» на вопросы 1, 6, 8, 12, 16, 17; ответы «наоборот» на вопросы 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 18, 19, 20. Чем больше указанных ответов, тем более выражено эйфорическое состояние (неадекватно восторженная оценка

событий): 9 баллов — 6 ответов и ниже; 8 баллов — 7 ответов; 7 баллов — 8—9 ответов; 6 баллов — 10—11 ответов; 5 баллов — 12—13 ответов; 4 балла — 14—15 ответов; 3 балла — 16—17 ответов; 2 балла — 18—19 ответов; 1 балл — 20 ответов и более.

## Набор вопросов

1. Чувствую себя исключительно бодро.
2. Соседи (другие учащиеся и т. п.) очень мне надоели.
3. Испытываю какое-то тягостное чувство.
4. Скорее бы испытать чувство покоя (закончилось бы урок, занятия, четверть и т. п.)
5. Оставили бы меня в покое, не беспокоили бы.
6. Состояние такое, что, образно говоря, готов горы свернуть.
7. Оценка по тесту неприятна, вызывает чувство неудовлетворенности.
8. Удивительное настроение: хочется петь и плясать, целовать от радости каждого, кого вижу.
9. Вокруг меня очень много людей, способных поступить неблагородно, сделать зло. От любого человека можно ожидать неблагоприятного поступка.
10. Все здания вокруг, все постройки на улицах кажутся мне удивительно неудачными.
11. Каждому, кого встречаю, способен сказать грубость.
12. Иду радостно, не чувствую под собой ног.
13. Никого не хочется видеть, ни с кем не хочется разговаривать.
14. Настроение такое, что хочется сказать: «Пропади все пропадом!»
15. Хочется сказать: «Перестаньте меня беспокоить, отвяжитесь!»
16. Все люди без исключения мне кажутся чрезвычайно благожелательными, хорошими. Все они без исключения мне симпатичны.
17. Не вижу впереди никаких трудностей. Все легко! Все доступно!
18. Мое будущее мне кажется очень печальным.
19. Бывает хуже, но редко.
20. Не верю даже самым близким людям.
21. Автомшины гудят на улице резко, но зато эти звуки воспринимаются как приятная музыка.



## МЕТОДИКА «САМООЦЕНКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ»

Довольно простым опросником для самооценки эмоциональных состояний является методика, разработанная американскими психологами А. Уэссманом и Д. Риксом (в данном случае приводится ее сокращенный вариант).

Измерение в этой методике производится по 10-балльной (стенной) системе. Испытуемому дается инструкция: «Выберите в каждом из предложенных наборов суждений то, которое лучше всего описывает ваше состояние сейчас. Номер суждения, выбранного из каждого набора, запишите в соответствующей строке для ответов».

### Измеряются следующие показатели

$P_1$  (показатель) — С (самооценка) «спокойствие — тревожность» (индивидуальная самооценка —  $I_1$  — равняется номеру суждения, выбранного испытуемым из данной шкалы. Аналогично получают индивидуальные значения по показателям  $P_2, P_3, P_4$ );

$P_2$  — С «Энергичность — усталость»;

$P_3$  — С «Приподнятость — подавленность»;

$P_4$  — С «Чувство уверенности в себе — чувство беспомощности»;

$P_5$  — С — суммарная 9 по четырем шкалам оценка состояния:  $I_5 = I_1 + I_2 + I_3 + I_4$ , где  $I_1, I_2, I_3, I_4$  — индивидуальные значения по соответствующим шкалам.

### Список утверждений по всем шкалам

#### «Спокойствие — тревожность»

10. Совершенное и полное спокойствие. Непоклебимо уверен в себе.

9. Исклчительно хладнокровен, на редкость уверен и не волнуюсь.

8. Ощущение полного благополучия. Уверен и чувствую себя непринужденно.

7. В целом уверен и свободен от беспокойства.

6. Ничто особенно не беспокоит меня. Чувствую себя более или менее непринужденно.

5. Несколько озабочен, чувствую себя скованно, немного встревожен.

4. Переживаю некоторую озабоченность, страх, беспокойство или неопределенность. Нервозен, волнуясь, раздражен.

3. Значительная неуверенность. Весьма травмирован неопределенностью. Страшно.

2. Огромная тревожность, озабоченность. Изведен страхом.

1. Совершенно обезумел от страха. Потерял рассудок. Напуган неразрешимыми трудностями.

#### «Энергичность — усталость»

10. Порыв, не знающий преград. Жизненная сила выплескивается через край.

9. Бьющая через край жизнеспособность, огромная энергия, сильное стремление к деятельности.

8. Много энергии, сильная потребность в действии.

7. Чувствую себя очень свежим, в запасе значительная энергия.

6. Чувствую себя довольно свежим, в меру бодрым.

5. Слегка устал. Леность. Энергии не хватает.

4. Довольно усталый. Апатичный (сонный). В запасе не очень много энергии.

3. Большая усталость. Вялый. Скудные ресурсы энергии.

2. Ужасно утомлен. Почти изнурен и практически не способен к действию. Почти не осталось запасов энергии.

1. Абсолютно выдохся. Не способен даже к самому незначительному усилию.

#### «Приподнятость — подавленность»

10. Сильный подъем, восторженное веселье.

9. Очень возбужден и в очень приподнятом состоянии. Восторженность.

8. Возбужден, в хорошем расположении духа.

7. Чувствую себя очень хорошо. Жизнерадостен.

6. Чувствую себя довольно хорошо, в порядке.

5. Чувствую себя чуть-чуть подавленно, так себе.

4. Настроение подавленное и несколько унылое.

3. Угнетен и чувствую себя очень подавленно. Настроение определенно унылое.

2. Очень угнетен. Чувствую себя просто ужасно.

1. Крайняя депрессия и уныние. Подавлен. Все черно и серо.



**«Чувство уверенности в себе — чувство беспомощности»**

10. Для меня нет ничего невозможного. Смогу сделать все, что захочу.

9. Чувствую большую уверенность в себе. Уверен в своих свершениях.

8. Очень уверен в своих способностях.

7. Чувствую, что моих способностей достаточно и мои перспективы хороши.

6. Чувствую себя довольно компетентным.

5. Чувствую, что мои умения и способности несколько ограничены.

4. Чувствую себя довольно неспособным.

3. Подавлен своей слабостью и недостатком способностей.

2. Чувствую себя жалким и несчастным. Устал от своей некомпетентности.

1. Давящее чувство слабости и тщетности усилий. У меня ничего не получается.

**ТЕСТ ЛЮШЕРА**

Хорошо известно, что воздействие цвета может вызывать у человека как физиологический, так и психологический эффект. Это обстоятельство давно уже учитывается в искусстве, эстетике, гигиене производства. Поскольку эмоциональное отношение к цвету может характеризоваться или предпочтением его (выбором), или безразличием, или отказом от него (негативной оценкой), то оно учитывается и в психодиагностике.

Тест Люшера основан на предположении о том, что выбор цвета отражает нередко направленность испытуемого на определенную деятельность, настроение, функциональное состояние и наиболее устойчивые черты личности.

Зарубежные психологи применяют иногда тест Люшера в целях профориентации при подборе кадров, комплектовании производственных коллективов, в этнических, геронтологических исследованиях, при рекомендациях по выбору брачных партнеров. Значения цветов в их психологической интерпретации определялись в ходе разностороннего обследования многочисленного контингента различных испытуемых.

Характеристика цветов (по Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета.

**Основные цвета**

1) **синий** символизирует спокойствие, удовлетворенность;

2) **сине-зеленый** — чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;

3) **оранжево-красный** — силу волевого усилия, агрессивность, наступательные тенденции, возбуждение;

4) **светло-желтый** — активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.

При отсутствии конфликта в оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые 5 позиций.

**Дополнительные цвета**

5) **фиолетовый**;

6) **коричневый**;

7) **черный**;

8) **нулевой**

Нулевой символизируют негативные тенденции — тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Значение этих цветов (как и основных) в наибольшей степени определяется их взаимным расположением, распределением по позициям, что будет показано ниже.

**Инструкция (для психолога)**

Перемешайте цветные карточки и положите цветовой поверхностью наверх. Попросите испытуемого выбрать из 8 цветов тот, который ему больше всего нравится. При этом нужно пояснить, что он должен выбрать цвет как таковой, не пытаясь соотнести его с любимым цветом в одежде, цветом глаз и т. п. Испытуемый должен выделить наиболее приятный цвет из 8. Карточку с выбранным цветом следует отложить в сторону, перевернув цветной стороной вниз. Попросите выбрать из оставшихся 7 цветов наиболее приятный. Выбранную карточку следует положить цветной стороной вниз справа от первой. Повторите процедуру. Перепишите номера карточек в разложенном порядке.

Через 2—3 мин опять положите карточки цветной стороной кверху и проделайте то же самое.



При этом поясните, что испытуемый не должен вспоминать порядок раскладки в первом выборе и сознательно менять предыдущий порядок. Он должен выбирать цвета, как будто впервые.

Первый выбор характеризует желаемое состояние, второй — действительное.

В зависимости от цели исследования можно интерпретировать результаты соответствующего тестирования.

В результате тестирования получаем 8 позиций:

**1 и 2-я** — явное предпочтение (обозначаются ++);

**3 и 4-я** — предпочтение (обозначаются \* \*);

**5 и 6-я** — безразличие к цвету (обозначаются = =);

**7 и 8-я** — антипатия к цвету (обозначаются — —).

На основании анализа более 36 000 результатов исследований М. Люшер дал примерную характеристику выбранных позиций:

**1-я позиция** отражает средства достижения цели (например, выбор синего цвета говорит о намерении действовать спокойно, без излишнего напряжения);

**2-я позиция** показывает цель, к которой стремится испытуемый;

**3-я и 4-я позиции** характеризуют предпочтение цвету и отражают ощущение испытуемым истинной ситуации, в которой он находится, или же образ действий, который ему подсказывает ситуация;

**5-я и 6-я позиции** характеризуют безразличие к цвету, нейтральное к нему отношение. Они как бы свидетельствуют, что испытуемый не связывает свое состояние, настроение, мотивы с данными цветами. Однако в определенной ситуации эта позиция может содержать резервную трактовку цвета, например, синий цвет (цвет покоя) откладывается временно как неподходящий в данной ситуации;

**7-я и 8-я позиции** характеризуют негативное отношение к цвету, стремление подавить какую-либо потребность, мотив, настроение, отражаемые данным цветом.

Запись выбранных цветов осуществляется перечнем номеров в порядке предпочтения с указанием позиций. Например, при выборе красного, желтого, синего, серого, зеленого, фиолетового, коричневого и черного цветов записывается:

+ + \* \* = = — —;

3 4 1 0 2 5 6 7.

Зоны (+ +, \* \*, = =, — —) образуют 4 функциональные группы.

## Интерпретация результатов тестирования

Как уже отмечалось, одним из приемов трактовки результатов выбора является оценка положения основных цветов. Если они занимают позицию далее **5-й**, значит, характеризующие ими свойства, потребности не удовлетворены, следовательно, имеют место тревожность, негативное состояние.

Рассматривается взаимное положение основных цветов. Когда, например, 1 и 2 (синий и зеленый) находятся рядом, образуя функциональную группу, подчеркивается их общая черта — субъективная направленность вовнутрь. Совместное положение цветов 2 и 3 (зеленого и красного) указывает на автономию, самостоятельность в принятии решений, инициативность. Сочетание цветов 3 и 4 (красного и желтого) подчеркивает направленность вовне. Сочетание цветов 1 и 4 (синего и желтого) в одной функциональной группе подчеркивает благоприятный баланс зависимости от среды и субъективной направленности (синий цвет) и автономности, направленности вовне (красный цвет). Сочетание зеленого и желтого цветов (2 и 4) рассматривается как противопоставление субъективного стремления вовнутрь, автономности, упрямства стремлению вовне, зависимости от среды.

Основные цвета, по мнению М. Люшера, символизируют следующие психологические потребности:

1 (синий) — потребность в удовлетворении, спокойствии, устойчивой положительной привязанности;

2 (зеленый) — потребность в самоутверждении;

3 (красный) — потребность активно действовать и добиваться успеха;

4 (желтый) — потребность в перспективе, надеждах на лучшее, мечтах.

Если основные цвета находятся в **1—5-й позициях**, считается, что эти потребности в известной



мере удовлетворяются, воспринимаются как удовлетворяемые; если они в **6—8-й позициях**, имеет место какой-либо конфликт, тревожность, неудовлетворенность из-за неблагоприятных обстоятельств. Отвергаемый цвет может рассматриваться как источник стресса. Например, отвергаемый синий цвет означает неудовлетворенность отсутствием покоя, привязанности.

Возможности оценки работоспособности в ходе анализа выбора цветов М. Люшер учитывал, исходя из следующих посылок.

Зеленый цвет характеризует гибкость волевых проявлений в сложных условиях деятельности, чем обеспечивается поддержание работоспособности.

Красный цвет характеризует силу воли и чувство удовлетворенности стремлением к достижению цели, что также содействует поддержанию работоспособности.

Желтый цвет отражает надежды на успех, спонтанное удовлетворение от участия в деятельности (иногда без четкого осознания ее деталей), ориентацию на дальнейшую работу.

Если все эти 3 цвета стоят в начале ряда и все вместе, то вероятно более продуктивная деятельность, более высокая работоспособность. Если же они находятся во второй половине ряда и отделены друг от друга, прогноз менее благоприятный.

### Показатели тревоги

Если основной цвет стоит на 6-м месте, он обозначается знаком —, и все остальные, что находятся за ним (**7—8-я позиции**), обозначаются этим же знаком. Их следует рассматривать как отвергаемые цвета, как причину тревожности, негативного состояния.

В тесте Люшера такие случаи дополнительно помечаются буквой А над номером цвета и знаком «—», например:

А	А	А
—	—	—
0	1	6

### Показатели компенсации

При наличии источника стресса, тревоги, выражаемого каким-либо основным цветом, помещенным на **6-ю и 8-ю позиции**, цвет, поставленный в **1-ю позицию**, рассматривается как показатель компенсации (компенсирующий мотив, настроение, поведение). В этом случае над цифрой, занимающей 1-е место, ставится буква С. Считается явлением более или менее нормальным, когда компенсация проходит за счет одного из основных цветов. В то же время сам факт наличия показателя стресса и компенсации всегда свидетельствует о недостаточной оптимальности состояния.

В тех же случаях, когда компенсация происходит за счет дополнительных цветов, результаты теста трактуются как показатели негативного состояния, негативных мотивов, негативного отношения к окружающей ситуации.

Показатели интенсивности тревоги характеризуются позицией, занимаемой основными цветами. Если основной цвет занимает 6-е место, фактор, вызывающий тревогу, считается относительно слабым (это отмечается одним восклицательным знаком); если цвет — в **7-й позиции**, ставятся 2 восклицательных знака (!!); если основной цвет — в **8-й позиции**, ставятся три знака (!!!). Таким образом, может быть поставлено до 6 знаков, характеризующих источники стресса, тревоги, например:

!	!!	!!!
—	—	—
А	А	А
—	—	—
4	2	1

Подобным же образом оцениваются случаи неблагоприятной компенсации. Если компенсацией служит какой-либо из основных цветов или фиолетовый, не ставится никаких знаков. Если серый, коричневый или черный цвет занимают **3-ю позицию**, ставится 1 восклицательный знак, если **2-ю позицию**, ставится 2 знака (!!), если **1-ю позицию**, ста-





вится 3 знака (!!!). Таким образом, их может быть 6, например:

!!!	!!	!
С	С	С
+	+	+
6	0	7

Считается, что чем больше знаков «!», тем прогноз неблагоприятнее.

С учетом полученных результатов тестирования целесообразно организовывать мероприятия по регуляции и саморегуляции психических состояний, аутогенной тренировки. Повторное тестирование после таких мероприятий (в сочетании с другими методиками) может дать информацию о снижении тревожности, напряженности.

Особо важное значение при интерпретации результатов тестирования имеет оценка цвета в последней, **8-й позиции** (или в 4-й функциональной группе при наличии двух цветов со знаком «-»). Если цвета в этой позиции помечены восклицательными знаками, значит, достаточно велика вероятность развития у испытуемого состояния тревожности.

Обратите внимание на соотношение **1 и 8-й позиций**, имеет ли место компенсация, по нормальной ли схеме она построена.

Также может быть проанализировано отношение цветов во **2 и 3-й позициях** (желаемая цель и фактическая ситуация). Нет ли между ними конфликта? Например, красный цвет во **2-й** и серый в **3-й позициях** символизируют конфликт между целью, мотивами и самооценкой реального своего состояния.

Анализируя и интерпретируя результаты теста Люшера, полученную психодиагностическую информацию следует сопоставлять с материалами анкетирования, наблюдения, бесед, изучения документов об испытуемых. Только при таком разностороннем изучении личности можно делать какие-то серьезные заключения о чертах личности, ее психологических особенностях.

То же самое следует сказать о перспективах использования результатов теста для оценки состоя-

ния, в частности эмоционального состояния, напряженности, тревожности.

Однако совпадение показателей цветового теста (выбор цветов **6, 7, 0** в **1-й позиции**) и данных анкетирования и наблюдения позволяет с большей уверенностью судить о развитии у испытуемых различных негативных состояний.

## Интерпретация цветных пар по Люшеру

### Позиция «+ +»

#### *Первый цвет синий*

+1 +2 (синий и зеленый) — чувство удовлетворенности, спокойствия, стремление к спокойной обстановке, нежелание участвовать в конфликтах, стрессе.

+1 +3 (синий и красный) — чувство целостности, активное и не всегда осознанное стремление к тесным отношениям. Потребность во внимании со стороны других.

+1 +5 (синий и фиолетовый) — небольшое беспокойство, потребность в тонком окружении, стремление к эстетическому.

+1 +6 (синий и коричневый) — чувство беспокойства, страх одиночества, стремление уйти от конфликта, избежать стресса.

+1 +7 (синий и черный) — негативное состояние, стремление к покою, отдыху, неудовлетворенность отношением к себе, негативное отношение к ситуации.

+1 +0 (синий и серый) — негативное состояние, потребность освободиться от стресса, стремление к покою, отдыху.

#### *Первый цвет зеленый*

+2 +1 (зеленый и синий) — позитивное состояние, стремление к признанию, к деятельности, обеспечивающей успех.

+2 +3 (зеленый и красный) — активное стремление к успеху, к самостоятельным решениям, преодолению преград в деятельности.

+2 +4 (зеленый и желтый) — небольшое беспокойство, стремление к признанию, популярности, желание произвести впечатление.



+2 +5 (зеленый и фиолетовый) — небольшое беспокойство, стремление к признанию, популярности, желание супервпечатлений, повышенное внимание к реакциям окружающих на свои поступки.

+2 +6 (зеленый и коричневый) — чувство неудовлетворенности, усталости, переоценка значимости отношения к себе со стороны окружающих.

+2 +7 (зеленый и черный) — чувство обиды, злости, стремление к жалости, авторитарности в отношениях.

+2 +0 (зеленый и серый) — чувство неудовлетворенности, стремление к признанию, желание произвести впечатление.

#### **Первый цвет красный**

+3 +1 (красный и синий) — деловое возбуждение, активное стремление к деятельности, впечатлениям, удовольствиям.

+3 +2 (красный и зеленый) — деловое возбуждение, активное стремление к цели, преодоление всех трудностей, стремление к высокой оценке своей деятельности.

+3 +4 (красный и желтый) — деловое, слегка повышенное возбуждение, увлеченность, оптимизм, стремление к контактам, расширение сферы деятельности.

+3 +5 (красный и фиолетовый) — повышенное возбуждение, не всегда адекватная увлеченность, стремление произвести впечатление.

+3 +6 (красный и коричневый) — негативное настроение, огорчение из-за неудачи, нежелание лишиться благоприятной ситуации.

+3 +7 (красный и черный) — негативное настроение, злость, стремление уйти из неблагоприятной ситуации.

+3 +0 (красный и серый) — чувство неудовлетворенности, направленность на рискованное действие.

#### **Первый цвет желтый**

+4 +1 (желтый и синий) — настроение в общем положительное, стремление к позитивному эмоциональному состоянию, выдержке.

+4 +2 (желтый и зеленый) — настроение в общем положительное, желание поиска верных путей решения стоящих задач, стремление к самоутверждению.

+4 +3 (желтый и красный) — несколько повышенное деловое возбуждение, стремление к широкой активности.

+4 +5 (желтый и фиолетовый) — небольшая эйфория, стремление к ярким событиям, желание произвести впечатление.

+4 +6 (желтый и коричневый) — негативное настроение, огорчение и потребность в эмоциональной разрядке, отдыхе.

+4 +7 (желтый и черный) — весьма негативное настроение, стремление уйти от любых проблем, склонность к необходимым, малоадекватным решениям.

+4 +0 (желтый и серый) — негативное угнетенное состояние, стремление выйти из неприятной ситуации, нечеткое представление о том, как это сделать.

#### **Первый цвет фиолетовый**

+5 +1 (фиолетовый и синий) — неопределенное настроение, стремление к согласию и гармонии.

+5 +2 (фиолетовый и зеленый) — настороженность, желание произвести впечатление.

+5 +3 (фиолетовый и красный) — некоторое возбуждение, увлеченность, активное стремление произвести впечатление.

+5 +4 (фиолетовый и желтый) — возбуждение, фантазирование, стремление к ярким событиям.

+5 +6 (фиолетовый и коричневый) — возбуждение, направленность на сильные эмоциональные переживания.

+5 +7 (фиолетовый и черный) — негативное состояние.

+5 +0 (фиолетовый и серый) — напряжение, стремление оградить себя от конфликтов, стресса.

#### **Первый цвет коричневый**

+6 +1 (коричневый и синий) — напряжение, страх одиночества, желание выйти из неблагоприятной ситуации.

+6 +2 (коричневый и зеленый) — чувство беспокойства, стремление к строгому контролю над собой, чтобы избежать ошибки.

+6 +3 (коричневый и красный) — активное стремление к эмоциональной разрядке.

+6 +4 (коричневый и желтый) — утрата веры в положительные перспективы, вероятность необдуманных решений («мне все равно»).



+6 +5 (коричневый и фиолетовый) — чувство неудовлетворенности, стремление к комфорту.

+6 +7 (коричневый и черный) — негативное состояние, разочарованность, стремление к покою, желание уйти от активности.

+6 +0 (коричневый и серый) — весьма негативное состояние, стремление уйти от сложных проблем, а не бороться с ними.

### **Первый цвет черный**

+7 +1 (черный и синий) — весьма негативное состояние, стремление уйти от проблем («оставили бы в покое»).

+7 +2 (черный и зеленый) — возбуждение, гневное отношение к окружающим, не всегда адекватное упрямство.

+7 +3 (черный и красный) — сильное возбуждение, возможны аффективные поступки.

+7 +4 (черный и желтый) — весьма негативное состояние, отчаяние, суицидные мысли.

+7 +5 (черный и фиолетовый) — напряженность, мечты о гармонии.

+7 +6 (черный и коричневый) — возбуждение, постановка нереальных задач, стремление уйти от беспокойных мыслей, неблагоприятных ситуаций.

+7 +0 (черный и серый) — чувство безнадежности, обреченности, стремление сопротивляться всему, неадекватность.

### **Первый цвет серый**

+0 +1 (серый и синий) — негативное состояние, желание спокойной ситуации.

+0 +2 (серый и зеленый) — негативное состояние, ощущение враждебности окружающих и желание оградиться от среды.

+0 +3 (серый и красный) — негативное состояние, повышенные требования к окружающим, не всегда адекватная активность.

+0 +4 (серый и желтый) — негативное состояние, стремление уйти от проблем, а не решить их.

+0 +5 (серый и фиолетовый) — чувство беспокойства, настороженности, стремление скрыть это чувство.

+0 +6 (серый и коричневый) — весьма негативное состояние, стремление уйти от всего сложного, трудного, волнующего.

+0 +7 (серый и черный) — весьма негативное состояние, обида, чувство угнетенности, вероятность неадекватных решений.

## **Позиции «-»**

### **Первый цвет серый**

-0 -1 (серый и синий) — чувство неудовлетворенности, эмоциональной напряженности.

-0 -2 (серый и зеленый) — эмоциональная напряженность, желание выйти из неблагоприятной ситуации.

-0 -3 (серый и красный) — раздраженность, чувство беспомощности.

-0 -4 (серый и желтый) — тревожность, неуверенность в своих силах.

-0 -5 (серый и фиолетовый) — небольшое контролируемое возбуждение.

-0 -6 (серый и коричневый) — тревожность, неуверенность в своих силах, но при этом повышенная требовательность, желание достичь признания своей личности.

-0 -7 (серый и черный) — отрицание каких-либо ограничений своей личности, активное стремление к деятельности.

### **Первый цвет синий**

-1 -2 (синий и зеленый) — сильное напряжение, стремление избавиться от негативного стрессового состояния.

-1 -3 (синий и красный) — сильное напряжение, чувство беспомощности, желание выйти из эмоциональной ситуации.

-1 -4 (синий и желтый) — состояние, близкое к стрессу, эмоциональные негативные переживания, чувство беспомощности.

-1 -5 (синий и фиолетовый) — состояние, близкое к стрессу, сложность взаимоотношений.

-1 -6 (синий и коричневый) — эмоциональная неудовлетворенность, самоограничение, поиск поддержки.

-1 -7 (синий и черный) — состояние, близкое к стрессу, эмоциональная неудовлетворенность, стремление выйти из психогенной ситуации.

-1 -0 (синий и серый) — несколько угнетенное состояние, тревожность, ощущение бесперспективности.



**Первый цвет зеленый**

–2 –1 (зеленый и синий) — угнетенное состояние, неверие в свои силы, стремление выйти из неприятной ситуации.

–2 –3 (зеленый и красный) — сильное возбуждение, тягостные переживания, отношения со средой считает для себя враждебными, возможны аффективные поступки.

–2 –4 (зеленый и желтый) — состояние, близкое к фрустрации, чувство разочарования, нерешительности.

–2 –5 (зеленый и фиолетовый) — состояние, близкое к стрессовому, чувство оскорбленного достоинства, неверие в свои силы.

–2 –6 (зеленый и коричневый) — состояние, близкое к стрессовому, неадекватно повышенный самоконтроль, необоснованное стремление к признанию.

–2 –7 (зеленый и черный) — состояние фрустрации из-за ограничения амбициозных требований, недостаточная целеустремленность.

–2 –0 (зеленый и серый) — состояние фрустрации, раздраженность из-за ряда неудач, снижение волевых качеств.

**Первый цвет красный**

–3 –1 (красный и синий) — подавляемое возбуждение, раздражительность, нетерпеливость, поиск выхода из негативных отношений, сложившихся с близкими людьми.

–3 –2 (красный и зеленый) — состояние стресса из-за неадекватной самооценки.

–3 –4 (красный и желтый) — мнительность, тревожность, неадекватная оценка среды, стремление к самооправданию.

–3 –5 (красный и фиолетовый) — состояние стресса из-за неудачных попыток достичь взаимопонимания, чувство неуверенности, беспомощности, желание сочувствия.

–3 –6 (красный и коричневый) — сильное напряжение, вызванное иногда сексуальным самоограничением, отсутствие дружеских контактов, неуверенность в своих силах.

–3 –7 (красный и черный) — состояние стресса из-за глубокого разочарования, фрустрация, чувство тревожности, бессилия решить конфликтную проблему, желание выйти из фрустрирующей ситуации любым путем, сомнение в том, что это удастся.

–3 –0 (красный и серый) — сдерживаемое возбуждение, чувство утрачиваемой перспективы, вероятность нервного истощения.

**Первый цвет желтый**

–4 –1 (желтый и синий) — чувство разочарования, состояние, близкое к стрессу, стремление подавить негативные эмоции.

–4 –2 (желтый и зеленый) — состояние нерешительности, тревожности, разочарования.

–4 –7 (желтый и черный) — напряженность, чувство неуверенности, настороженности, стремление избежать контроля извне.

–4 –0 (желтый и серый) — напряженность, чувство боязни потерять что-то важное, упустить возможности, напряженное ожидание.

**Первый цвет фиолетовый**

–5 –1 (фиолетовый и синий) — чувство неудовлетворенности, стимулирующее к активности; стремление к сотрудничеству.

–5 –2 (фиолетовый и зеленый) — стрессовое состояние из-за неосуществившегося самоутверждения.

–5 –3 (фиолетовый и красный) — стрессовое состояние из-за неудач в активных, иногда необдуманных действиях.

–5 –4 (фиолетовый и желтый) — настороженность, подозрительность, разочарование, замкнутость.

–5 –6 (фиолетовый и коричневый) — стресс, вызванный нарушением желательных взаимоотношений, повышенная взыскательность к другим.

–5 –7 (фиолетовый и черный) — напряжение из-за ограничения в самостоятельных решениях, стремление к взаимопониманию, откровенному выражению мысли.

–5 –0 (фиолетовый и серый) — проявление нетерпения, но в то же время стремление к самоконтролю, что вызывает некоторое эмоциональное возбуждение.

**Первый цвет коричневый**

–6 –1 (коричневый и синий) — негативное состояние, чувство неудовлетворенности из-за недостаточного признания заслуг (реальных и предполагаемых), стремление к самоограничению и самоконтролю.



–6 –2 (коричневый и зеленый) — негативное состояние из-за чрезмерного самоконтроля, упрямое желание выделиться, сомнения в том, что это удастся.

–6 –3 (коричневый и красный) — стрессовое состояние из-за подавленности эротических и других биологических потребностей, стремление к сотрудничеству для выхода из стресса.

–6 –4 (коричневый и желтый) — напряженность из-за стремления скрыть тревогу под маской уверенности и беспечности.

–6 –5 (коричневый и фиолетовый) — негативное состояние из-за неудовлетворенного стремления к чувственной гармонии.

–6 –7 (коричневый и черный) — стремление уйти из подчинения, негативное отношение к различным запретам.

–6 –0 (коричневый и серый) — стрессовое состояние из-за подавления биологических сексуальных потребностей.

**Первый цвет черный**

–7 –1 (черный и синий) — состояние беспокойства в связи со скрываемым вниманием получить помощь, поддержку.

–7 –2 (черный и зеленый) — состояние, близкое к фрустрации из-за ограничения свободы желаемых действий, стремление избавиться от помех.

–7 –3 (черный и красный) — стрессовое состояние, вызванное разочарованием в ожидаемой ситуации, эмоциональное возбуждение.

–7 –4 (черный и желтый) — стрессовое состояние из-за боязни дальнейших неудач, отказ от разумных компромиссов.

–7 –5 (черный и фиолетовый) — поиски идеализированной ситуации.

–7 –6 (черный и коричневый) — стрессовое состояние из-за неприятных ограничений, запретов, стремление сопротивляться ограничениям, уйти от заурядности.

–7 –0 (черный и серый) — стремление выйти из неблагоприятной ситуации.

**Первый цвет серый**

–0 –1 (серый и синий) — некоторое напряжение, стремление противостоять негативным чувствам.

–0 –2 (серый и зеленый) — негативное состояние в связи с перенапряжением, переутомлением.

–0 –3 (серый и красный) — подавляемое беспокойство, возможность аффективных действий, раздражительность.

–0 –4 (серый и фиолетовый) — чувства тревожности, неуверенности.

–0 –5 (серый и фиолетовый) — напряжение в связи с подавлением чувственных переживаний.

–0 –6 (серый и коричневый) — стремление выйти из неблагоприятной ситуации, несколько завышенная самооценка.

–0 –7 (серый и черный) — стремление выйти из неблагоприятной ситуации, надежда на хорошие перспективы в будущем.

М. Люшер составил специальную таблицу, в которой отмечены сочетания цветов в разных позициях, предполагающие отражение конфликтов, переживаемых испытуемыми (не касаясь причины, мотивов этих конфликтов).

Рассмотрим две первые и две последние позиции с набором цветов, отражающие серьезные конфликты:

Позиции 1, 2			7, 8		
0	4	xx	0	1	xx
0	6	xx	0	2	xxx
0	7	xxx	0	3	xx
1	7	xx	0	4	xx
2	7	xx	1	2	xxx
3	7	xx	1	3	xxx
4	0	xx	1	4	xxx
4	6	xx	2	0	xx
4	7	xx	2	1	xxx
6	0	xx	2	3	xxx
6	4	xx	2	3	xxx
6	7	xxx	3	0	xx
7	0	xxx	3	1	xxx
7	1	xx	3	2	xxx
7	2	xx	3	4	xxx
7	3	xx	3	5	xx
7	4	xx	4	1	xxx
7	5	xx	4	2	xxx
7	6	xx	4	2	xxx
			5	3	xx
			6	3	xx
			7	3	xx



## ЛИЧНОСТНАЯ ШКАЛА ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОГИ (Дж. Тейлор, 1953)

Опросник предназначен для измерения уровня тревожности (утверждения входят в состав ММРІ в качестве дополнительной шкалы). Адаптирован Т. А. Немчиным (1966 г.).

Опросник состоит из 50 утверждений. Для удобства пользования каждое утверждение предлагается обследуемому на отдельной карточке. Согласно инструкции обследуемый откладывает вправо и влево карточки в зависимости от того, согласен он или не согласен с содержащимися в них утверждениями. Тестирование продолжается 15—30 мин.

### Тестовый материал

1. Обычно я спокоен и вывести меня из себя не легко.
2. Мои нервы расстроены не более, чем у других людей.
3. У меня редко бывают запоры.
4. У меня редко бывают головные боли.
5. Я редко устаю.
6. Я почти всегда чувствую себя вполне счастливым.
7. Я уверен в себе.
8. Практически я никогда не краснею.
9. По сравнению со своими друзьями я считаю себя вполне смелым человеком.
10. Я краснею не чаще, чем другие.
11. У меня редко бывает сердцебиение.
12. Обычно мои руки достаточно теплые.
13. Я застенчив не более чем другие.
14. Мне не хватает уверенности в себе.
15. Порой мне кажется, что я ни на что не годен.
16. У меня бывают периоды такого беспокойства, что я не могу усидеть на месте.
17. Мой желудок сильно беспокоит меня.
18. У меня не хватает духа вынести все предстоящие трудности.
19. Я хотел бы быть таким же счастливым, как другие.
20. Мне кажется порой, что передо мной нагромождены такие трудности, которые мне не преодолеть.
21. Мне нередко снятся кошмарные сны.
22. Я замечаю, что мои руки начинают дрожать, когда я пытаюсь что-либо сделать.
23. У меня чрезвычайно беспокойный и прерывистый сон.
24. Меня весьма тревожат возможные неудачи.
25. Мне приходилось испытывать страх в тех случаях, когда я точно знал, что мне ничто не угрожает.
26. Мне трудно сосредоточиться на работе или на каком-либо задании.
27. Я работаю с большим напряжением.
28. Я легко прихожу в замешательство.
29. Почти все время испытываю тревогу из-за кого-либо или из-за чего-либо.
30. Я склонен принимать все слишком серьезно.
31. Я часто плачу.
32. Меня нередко мучают приступы рвоты и тошноты.
33. Раз в месяц или чаще у меня бывает расстройство желудка.
34. Я часто боюсь, что вот-вот покраснею.
35. Мне очень трудно сосредоточиться на чем-либо.
36. Мое материальное положение весьма беспокоит меня.
37. Нередко я думаю о таких вещах, о которых ни с кем не хотелось бы говорить.
38. У меня бывали периоды, когда тревога лишала меня сна.
39. Временами, когда я нахожусь в замешательстве, у меня появляется сильная потливость, что очень смущает меня.
40. Даже в холодные дни я легко потею.
41. Временами я становлюсь таким возбужденным, что мне трудно заснуть.
42. Я — человек легковозбудимый.
43. Временами я чувствую себя совершенно бесполезным.
44. Порой мне кажется, что мои нервы сильно расшатаны, и я вот-вот выйду из себя.
45. Я часто ловлю себя на том, что меня что-то тревожит.
46. Я гораздо чувствительнее, чем большинство других людей.
47. Я почти все время испытываю чувство голода.
48. Я обычно чувствую себя неудобно в окружении незнакомых людей.
49. Жизнь для меня связана с необычным напряжением.
50. Ожидание всегда нервирует меня.



Оценка результатов исследования по опроснику производится путем подсчета количества ответов обследуемого, свидетельствующих о тревожности.

Каждый ответ «да» на высказывания 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 и ответ «нет» на высказывания 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 оценивается в 1 балл.

Суммарная оценка: 40—50 баллов рассматриваются как показатель очень высокого уровня тревоги; 25—40 баллов свидетельствуют о высоком уровне тревоги; 15—25 баллов — о среднем (с тенденцией к низкому) уровне; 0—5 баллов — о низком уровне тревоги.

В 1975 г. В. Г. Норакидзе дополнил опросник шкалой лжи, которая позволяет судить о демонстративности, неискренности в ответах. Вариант этого опросника приведен ниже.

## Шкала тревоги

1. Я могу долго работать не уставая.
2. Я всегда выполняю свои обещания, не считаясь с тем, удобно мне это или нет.
3. Обычно руки и ноги у меня теплые.
4. У меня редко болит голова.
5. Я уверен в своих силах.
6. Ожидание меня нервирует.
7. Порой мне кажется, что я ни на что не годен.
8. Обычно я чувствую себя вполне счастливым.
9. Я не могу сосредоточиться на чем-либо одном.
10. В детстве я всегда немедленно и безропотно выполнял все то, что мне поручали.
11. Раз в месяц или чаще у меня бывает расстройство желудка.
12. Я часто ловлю себя на том, что меня что-то тревожит.
13. Я думаю, что я не более нервный, чем большинство людей.
14. Я не слишком застенчив.
15. Жизнь для меня почти всегда связана с большим напряжением.
16. Иногда бывает, что я говорю о вещах, в которых не разбираюсь.
17. Я краснею не чаще, чем другие.
18. Я часто расстраиваюсь из-за пустяков.
19. Я редко замечаю у себя сердцебиение или одышку.
20. Не все люди, которых я знаю, мне нравятся.
21. Я не могу уснуть, если меня что-то тревожит.
22. Обычно я спокоен и меня нелегко расстроить.
23. Меня часто мучают ночные кошмары.
24. Я склонен все принимать слишком серьезно.
25. Когда я нервничаю, у меня усиливается потливость.
26. У меня беспокойный и прерывистый сон.
27. В играх я предпочитаю скорее выигрывать, чем проигрывать.
28. Я более чувствителен, чем большинство других людей.
29. Бывает, что нескромные шутки и остроты вызывают у меня смех.
30. Я хотел бы быть так же доволен своей жизнью, как, вероятно, довольны другие.
31. Мой желудок сильно беспокоит меня.
32. Я постоянно озабочен своими материальными и служебными делами.
33. Я настороженно отношусь к некоторым людям, хотя знаю, что они не могут причинить мне вреда.
34. Мне порой кажется, что передо мной нагромождены такие трудности, которых мне не преодолеть.
35. Я легко прихожу в замешательство.
36. Временами я становлюсь настолько возбужденным, что это мешает мне заснуть.
37. Я предпочитаю уклоняться от конфликтов и затруднительных положений.
38. У меня бывают приступы тошноты и рвоты.
39. Я никогда не опаздывал на свидания или работу.
40. Временами я определенно чувствую себя бесполезным.
41. Иногда мне хочется выругаться.
42. Почти всегда я испытываю тревогу в связи с чем-либо или с кем-либо.
43. Меня беспокоят возможные неудачи.
44. Я часто боюсь, что вот-вот покраснею.
45. Меня нередко охватывает отчаяние.
46. Я — человек нервный и легковозбудимый.
47. Я часто замечаю, что мои руки дрожат, когда я пытаюсь что-нибудь сделать.
48. Я почти всегда испытываю чувство голода.
49. Мне не хватает уверенности в себе.



50. Я легко потею даже в прохладные дни.

51. Я часто мечтаю о таких вещах, о которых лучше никому не рассказывать.

52. У меня очень редко болит живот.

53. Я считаю, что мне очень трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или работе.

54. У меня бывают периоды такого сильного беспокойства, что я не могу долго усидеть на одном месте.

55. Я всегда отвечаю на письма сразу же после прочтения.

56. Я легко расстраиваюсь.

57. Практически я никогда не краснею.

58. У меня гораздо меньше различных опасений и страхов, чем у моих друзей и знакомых.

59. Бывает, что я откладываю на завтра то, что следует сделать сегодня.

60. Обычно я работаю с большим напряжением.

В 1 балл оцениваются ответы «да» к высказываниям 6, 7, 9, 11, 12, 13, 15, 18, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 42, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 53, 54, 56, 60 и ответы «нет» к высказываниям 1, 3, 4, 5, 8, 14, 17, 19, 22, 39, 43, 52, 57, 58.

Лживыми считаются ответы «да» к пунктам 2, 10, 55 и «нет» к пунктам 16, 20, 27, 29, 41, 51, 59.

Оба варианта опросника используются при индивидуальном и групповом обследовании, способны решать как теоретические, так и практические задачи и могут быть включены в батарею других тестов.

### **ОПРОСНИК «PEN» (Ганс и Сиббела Айзенк)**

Наиболее популярен опросник «ЕРІ», предложенный автором в 1963 г. Добавление к шкалам ЕРІ шкалы психотизма привело к появлению опросника «PEN» в 1968 г., адаптированный вариант которого здесь приводится.

Опросник содержит 101 вопрос, на которые испытуемые должны ответить «да» либо «нет» (в бланке для ответов проставить соответственные знаки «+» или «-»). Опросник измеряет такие психические свойства, как нейропсихическая лабильность, экстраверсия и психотизм. Вторично можно вывести наличие дальнейших черт личности, таких как эмоционально-волевая стабильность и отнесение

темпераментов к классическим типам — холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Опросник показывает связь между этими 4 типами темпераментов и результатами факторно-аналитического описания личности. Время ответов не ограничивается, хотя не рекомендуется затягивать процедуру обследования.

Перед обследованием испытуемому выдается бланк для ответов и зачитывается инструкция. Опрос можно проводить как индивидуально, так и в группе.

### **Инструкция**

Вам будут предложены утверждения, касающиеся вашего характера и здоровья. Если вы согласны с утверждением, рядом с его номером поставьте «+» («да»), если нет — знак «-» («нет»), долго не задумывайтесь, здесь правильных или неправильных ответов нет.

### **Тестовый материал опросника**

1. У вас много различных хобби.
2. Вы обдумываете предварительно то, что собираетесь делать.
3. У вас часто бывают спады и подъемы настроения.
4. Вы претендовали когда-нибудь на похвалу за то, что в действительности сделал другой человек.
5. Вы разговорчивый человек.
6. Вас беспокоило бы то, что вы залезли в долги.
7. Вам приходилось чувствовать себя несчастным человеком без особых на то причин.
8. Вам случалось когда-нибудь пожадничать, чтобы получить больше того, что вам полагалось.
9. Вы тщательно запираете дверь на ночь.
10. Вы считаете себя жизнерадостным человеком.
11. Увидев, как страдает ребенок, животное, вы бы сильно расстроились.
12. Вы часто переживаете из-за того, что сделали или сказали что-то, чего не следовало бы делать и говорить.
13. Вы всегда исполняете свои обещания, даже если лично вам это очень неудобно.





14. Вы получили бы удовольствие прыгая с парашютом.
15. Способны ли вы дать волю чувствам и вовсю повеселиться в шумной компании.
16. Вы раздражительны.
17. Вы когда-нибудь обвиняли кого-нибудь в том, в чем были виноваты вы сами.
18. Вам нравится знакомиться с новыми людьми.
19. Вы верите в пользу страхования.
20. Легко ли вас обидеть.
21. Все ли ваши привычки хороши и желательны.
22. Вы стараетесь быть в тени, находясь в обществе.
23. Стали бы вы принимать средства, которые могут привести вас в необычное или опасное состояние (алкоголь, наркотики).
24. Вы часто испытываете такое состояние, когда все надоело.
25. Вам случалось брать вещь, принадлежащую другому лицу, будь это даже такая мелочь, как булавка или пуговица.
26. Вам нравится часто ходить к кому-нибудь в гости и бывать в обществе.
27. Вам доставляет удовольствие обижать тех, кого вы любите.
28. Вас часто беспокоит чувство вины.
29. Вам приходилось говорить о том, в чем вы плохо разбираетесь.
30. Вы обычно предпочитаете книги встречам с людьми.
31. У вас есть явные враги.
32. Вы назвали бы себя нервным человеком.
33. Вы всегда извиняетесь, когда наругаете другому.
34. У вас много друзей.
35. Вам нравится устраивать розыгрыши и шутки, которые иногда могут действительно причинить людям боль.
36. Вы беспокойный человек.
37. В детстве вы всегда безропотно и немедленно выполняли то, что вам приказывали.
38. Вы считаете себя беззаботным человеком.
39. Много ли для вас значат хорошие манеры и чистоплотность.
40. Волнуетесь ли вы по поводу каких-либо ужасных событий, которые могли бы случиться, но не случились.
41. Вам случалось сломать или потерять чужую вещь.
42. Вы обычно первыми проявляете инициативу при знакомстве.
43. Можете ли вы легко понять состояние человека, если он делится с вами заботами.
44. У вас часто нервы бывают натянуты до предела.
45. Бросите ли вы ненужную бумажку на пол, если под рукой нет корзины.
46. Вы больше молчите, находясь в обществе других людей.
47. Считаете ли вы, что брак старомоден и его следует отменить.
48. Вы иногда чувствуете жалость к себе.
49. Вы иногда много хвастаетесь.
50. Вы легко можете внести оживление в довольно скучную компанию.
51. Раздражают ли вас осторожные водители.
52. Вы беспокоитесь о своем здоровье.
53. Вы говорили когда-нибудь плохо о другом человеке.
54. Вы любите пересказывать шутки и анекдоты своим друзьям.
55. Для вас большинство пищевых продуктов одинаково на вкус.
56. Бывает ли у вас иногда дурное настроение.
57. Вы дерзили когда-нибудь своим родителям в детстве.
58. Вам нравится общаться с людьми.
59. Вы переживаете, если узнаете, что допустили ошибки в своей работе.
60. Вы страдаете от бессонницы.
61. Вы всегда моете руки перед едой.
62. Вы из тех людей, которые не лезут за словом в карман.
63. Вы предпочитаете приходить на встречу немного раньше назначенного срока.
64. Вы чувствуете себя апатичным, усталым без какой-либо причины.
65. Вы когда-нибудь плутовали в игре.
66. Вам нравится работа, требующая быстрых действий.
67. Ваша мать хороший человек (была хорошим человеком).
68. Часто ли вам кажется, что жизнь ужасно скучна.
69. Вы когда-нибудь воспользовались оплошностью другого человека в своих целях.
70. Вы часто берете на себя больше, чем позволяет время.



71. Есть ли люди, которые стараются избегать вас.
72. Вас очень заботит ваша внешность.
73. Вы всегда вежливы, даже с неприятными людьми.
74. Считаете ли вы, что люди затрачивают слишком много времени, чтобы обеспечивать свое будущее, откладывая сбережения, страхуя себя и свою жизнь.
75. Возникло ли у вас когда-нибудь желание умереть.
76. Вы попытались бы избежать уплаты налога с дополнительного заработка, если бы были уверены, что вас никогда не смогут уличить в этом.
77. Вы можете внести оживление в компанию.
78. Вы стараетесь не грубить людям.
79. Вы долго переживаете после случившегося конфуза.
80. Вы когда-нибудь настаивали на том, чтобы было по-вашему.
81. Вы часто приезжаете на вокзал в последнюю минуту перед отходом поезда.
82. Вы когда-нибудь намеренно говорили что-нибудь неприятное или обидное для человека.
83. Вас беспокоили ваши нервы.
84. Вам неприятно находиться среди людей, которые подшучивают над товарищами.
85. Вы легко теряете друзей по своей вине.
86. Вы часто испытываете чувство одиночества.
87. Всегда ли ваши слова совпадают с делом.
88. Нравится ли вам иногда дразнить животных.
89. Вы легко обижаетесь на замечания, касающиеся лично вас и вашей работы.
90. Жизнь без какой-либо опасности показалась бы вам слишком скучной.
91. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу.
92. Вам нравится суета и оживление вокруг вас.
93. Вы хотите, чтобы люди боялись вас.
94. Верно ли, что вы иногда полны энергии и все горит в руках, а иногда совсем вялы.
95. Вы иногда откладываете на завтра то, что должны сделать сегодня.
96. Считают ли вас живым и веселым человеком.
97. Часто ли вам говорят неправду.
98. Вы очень чувствительны к некоторым явлениям, событиям, вещам.
99. Вы всегда готовы признать свои ошибки.

100. Вам когда-нибудь бывало жалко животное, которое попало в капкан.
101. Трудно ли вам заполнять анкету.
- При обработке опросника подсчитывается количество совпавших с «ключевыми» ответов испытуемого.

## Ключ

### 1. Шкала психотизма:

ответы «нет» («-») на высказывания 2, 6, 9, 11, 19, 39, 43, 59, 63, 67, 78, 100;

ответы «да» («+») на высказывания 14, 23, 27, 31, 35, 47, 51, 55, 71, 85, 88, 93, 97.

### 2. Шкала экстраверсии — интроверсии:

ответы «нет» («-») на высказывания 22, 30, 46, 84; ответы «да» («+») на высказывания 1, 5, 10, 15, 18, 26, 34, 38, 42, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 77, 81, 90, 92, 96.

### 3. Шкала нейротизма:

ответы «да» («+») на высказывания 3, 7, 12, 16, 2, 24, 28, 32, 36, 4, 44, 48, 52, 56, 72, 75, 79, 83, 89, 94, 98.

### 4. Шкала искренности:

ответы «нет» («-») на высказывания 4, 8, 17, 25, 29, 41, 45, 49, 53, 57, 65, 69, 76, 80, 82, 91, 95;

ответы «да» («+») на высказывания 13, 21, 33, 37, 61, 73, 87, 99.

Методика содержит шкалы: экстраверсию — интроверсию, нейротизм, психотизм и специфическую шкалу, предназначенную для оценки искренности испытуемого, его отношения к следованию. Перечисленные шкалы измеряют следующие особенности. Экстраверсия проявляется в общительном, активном, оптимистическом, самоуверенном и импульсивном поведении; для интровертов характерно поведение необщительное, пассивное, спокойное, вдумчивое, рассудительное. Человеку с высоким нейротизмом свойственны сверхчувствительные реакции, напряженность, тревожность, недовольство собой и окружающим миром, ригидность. Индивид с низким уровнем нейротизма спокоен, беззаботен, непринужден в общении, надежен. Шкала психотизма говорит о склонности к асоциальному поведению, вычурности, неадекватности эмоциональных реакций, высокой конфликтности лиц, имеющих высокие оценки по данной шкале.

Высокие оценки по шкале **экстраверсия — интроверсия** соответствуют экстравертированному ти-



пу, низкие — интровертированному. Средний показатель составляет 7—15 баллов.

Высокие показатели по шкале **нейротизма** говорят о высокой психической неустойчивости. Средние показатели составляет 8—16 баллов.

Высокие оценки по шкале **психотизма** указывают на высокую конфликтность. Средние значения составляет 5—12 баллов.

Если по шкале **искренности** количество баллов превышает 10, то результаты обследования считаются недостоверными и испытуемому следует отвечать на вопросы более откровенно.

Результаты использования данной методики в обследовании с целью профотбора на различные специальности в сферу обслуживания и торговлю показали, что обследуемым, имеющим оценки по шкале психотизма выше 10 не рекомендуется работать в перечисленных областях народного хозяйства и по специальностям типа «человек — человек». Возможно индивидуальное использование и в группе.

### ТЕСТ КЭТТЕЛА (16PF-опросник)

Многофакторный опросник личности опубликован Р. Б. Кэттелом в 1949 г. и с тех пор широко используется в психодиагностической практике. Этот тест универсален, практичен, дает многогранную информацию об индивидуальности. Вопросы носят прожективный характер, отражают обычные жизненные ситуации.

В настоящее время различные формы 16PF-опросника являются наиболее популярным средством экспресс-диагностики личности. Они используются во всех ситуациях, когда необходимо знание индивидуально-психологических особенностей человека. Опросник диагностирует черты личности, которые Р. Б. Кэттел называет конституционными факторами. Изучение динамических факторов — мотивов, потребностей, интересов, ценностей — требует применения других методов. Это необходимо учитывать при интерпретации, так как реализация в поведении личностных черт и установок зависит от потребностей и характеристик ситуации.

Мы приводим сокращенный вариант опросника, который следует использовать в условиях дефицита времени. Он содержит 105 вопросов. Время

обследования колеблется от 20 до 50 мин. Способ работы с опросником излагается в инструкции для испытуемого. Ответы заносятся на специальный опросный лист, а затем обсчитываются с помощью специального ключа. Совпадение с ключом ответов «а» и «с» оценивается 2 баллами, совпадение ответов «в» — 1 баллом. Сумма баллов по каждой выделенной группе вопросов дает в результате значение фактора. Исключением является фактор В — здесь любое совпадение ответа с ключом дает 1 балл. Таким образом, максимальная оценка по каждому фактору — 12 баллов, по фактору В — 8 баллов, минимальная — 0 баллов.

### Инструкция

Перед вами ряд вопросов, которые помогут определить некоторые свойства вашей личности. Здесь не может быть ответов правильных или ошибочных. Люди различны, и каждый может высказать свое мнение. Старайтесь отвечать искренне и точно.

Напишите свою фамилию и прочие данные о себе в верхней части листка для ответов.

Отвечая на каждый вопрос, вы должны выбрать 1 из 3 предлагаемых вам ответов — тот, который в наибольшей степени соответствует вашим взглядам, вашему мнению о себе. Отвечать надо следующим образом: в соответствующей клеточке на бланке для ответов поставьте отчетливый крестик (левая клеточка соответствует ответу «а», средняя — ответу «в», а клеточка справа — ответу «с»).

**В самом вопроснике ничего не пишите и не подчеркивайте!**

Если вам что-нибудь неясно, спросите экспериментатора. Когда будете отвечать на вопросы, все время помните 4 следующих правила.

**1. Не нужно много времени тратить на обдумывание ответов. Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову.**

Конечно, вопросы часто будут сформулированы не так подробно, как вам хотелось бы. В таком случае, отвечая, старайтесь представить среднюю, наиболее типичную ситуацию, которая соответствует смыслу вопроса, и на основе этого выбирайте ответ.



Отвечать надо как можно точнее, но не слишком медленно, приблизительно на 5—6 вопросов за 1 мин. Вы должны затратить на все ответы не более 30 мин.

**2. Старайтесь не прибегать слишком часто к промежуточным, неопределенным ответам типа «не знаю», «нечто среднее» и т. п.**

**3. Обязательно отвечайте на все вопросы подряд, ничего не пропуская.**

Возможно, некоторые вопросы окажутся для вас не очень подходящими, но и в этом случае постарайтесь найти наилучший ответ, наиболее точный. Некоторые вопросы могут показаться личными, но вы можете быть уверены, что ваши ответы не будут разглашены. Ответы могут быть расшифрованы только с помощью специального ключа, который находится у экспериментатора. Причем ответы на каждый отдельный вопрос вообще не будут просматриваться: нас интересуют только обобщенные показатели.

**4. Отвечайте честно и искренне.**

Не старайтесь произвести хорошее впечатление своими ответами, они должны соответствовать действительности. В этом случае:

- 1) вы сможете лучше узнать себя;
- 2) очень поможете нам в нашей работе (заранее благодарим вас за помощь в отработке методики).

**Просим:** не переворачивайте страницу, пока не получите разрешения.

## Тестовый материал

1. Я думаю, что моя память сейчас лучше, чем была раньше:

- a) да;
- b) трудно сказать;
- c) нет.

2. Я бы вполне мог жить один, вдали от людей:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

3. Если бы я сказал, что небо находится внизу и что зимой «жарко», я должен был бы назвать преступника:

- a) бандитом;
- b) святым;
- c) тучей.

4. Когда я ложусь спать, я:

- a) засыпаю быстро;
- b) нечто среднее;
- c) засыпаю с трудом.

5. Если бы я вел машину по дороге, где много других автомобилей, я предпочел бы:

- a) пропустить вперед большинство машин;
- b) не знаю;
- c) обогнать все идущее впереди машины.

6. В компании я предоставляю другим шутить и рассказывать всякие истории:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

7. Мне важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка:

- a) верно;
- b) трудно сказать;
- c) неверно.

8. Большинство людей, с которыми я бываю в компаниях, несомненно, рады меня видеть:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

9. Я бы скорее занимался:

- a) фехтованием и танцами;
- b) затрудняюсь сказать;
- c) борьбой и баскетболом.

10. Меня забавляет, что то, что люди делают, совсем не похоже на то, что они потом рассказывают об этом:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.



11. Читая о каком-либо происшествии, я интересуюсь всеми подробностями:

- a) всегда;
- b) иногда;
- c) редко.

12. Когда друзья подшучивают надо мной, я обычно смеюсь вместе со всеми и вовсе не обижаюсь:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

13. Если мне кто-нибудь нагрубит, я могу быстро забыть об этом:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

14. Мне больше нравится придумывать новые способы в выполнении какой-либо работы, чем придерживаться испытанных приемов:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

15. Когда я планирую что-нибудь, я предпочитаю делать это самостоятельно, без чьей-либо помощи:

- a) верно;
- b) иногда;
- c) нет.

16. Я думаю, что я менее чувствительный и легко-возбудимый, чем большинство людей:

- a) верно;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) неверно.

17. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

18. Иногда, хотя и кратковременно, у меня возникало чувство раздражения по отношению к моим родителям:

- a) да;
- b) не знаю;
- c) нет.

19. Я скорее раскрыл бы свои сокровенные мысли:

- a) моим хорошим друзьям;
- b) не знаю;
- c) в своем дневнике.

20. Я думаю, что противоположное по смыслу слову «неточный», — это:

- a) небрежный;
- b) тщательный;
- c) приблизительный.

21. У меня всегда хватает энергии, когда мне это необходимо:

- a) да;
- b) трудно сказать;
- c) нет.

22. Меня больше раздражают люди, которые:

- a) своими грубыми шутками вгоняют людей в краску;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) создают неудобства для меня, опаздывая на условленную встречу.

23. Мне очень нравится приглашать гостей и развлекать их:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

24. Я думаю, что:

- a) не все надо делать одинаково тщательно;
- b) затрудняюсь сказать;
- c) любую работу следует выполнять тщательно, если вы за нее взялись.

25. Мне всегда приходится преодолевать смущение:

- a) да;
- b) возможно;
- c) нет.

**Конец первого столбца в бланке для ответов**



26. Мои друзья чаще:

- a) советуются со мной;
- b) делают то и другое поровну;
- c) дают мне советы.

27. Если приятель обманывает меня в мелочах, я скорее предпочитаю сделать вид, что не заметил этого, чем разоблачать его:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

28. Мне нравится друг:

- a) интересы которого имеют деловой и практический характер;
- b) не знаю;
- c) который отличается глубоко продуманными взглядами на жизнь.

29. Я не могу равнодушно слушать, как другие люди высказывают идеи, противоположные тем, в которые я твердо верю:

- a) верно;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) неверно.

30. Меня волнуют мои прошлые поступки и ошибки:

- a) да;
- b) не знаю;
- c) нет.

31. Если бы я одинаково хорошо умел и то, и другое, то я бы предпочел:

- a) играть в шахматы;
- b) трудно сказать;
- c) играть в городки.

32. Мне нравятся общительные, компанейские люди:

- a) да;
- b) не знаю;
- c) нет.

33. Я настолько осторожен и практичен, что со мной случается меньше неприятных неожиданностей, чем с другими людьми:

- a) да;

- b) трудно сказать;
- c) нет.

34. Я могу забыть о своих заботах и обязанностях, когда мне необходимо:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

**Конец второго столбца в бланке для ответов**

35. Мне бывает трудно признать, что я неправ:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

36. На предприятии мне было бы интереснее:

- a) работать с машинами и механизмами и участвовать в основном производстве;
- b) трудно сказать;
- c) беседовать с людьми, занимаясь общественной работой.

37. Какое слово не связано с двумя другими:

- a) кошка;
- b) близко;
- c) солнце.

38. То, что в некоторой степени отвлекает мое внимание:

- a) раздражает меня;
- b) нечто среднее;
- c) не беспокоит меня совершенно.

39. Если бы у меня было много денег, то я:

- a) позаботился бы о том, чтобы не вызывать к себе зависти;
- b) не знаю;
- c) жил бы, не стесняя себя ни в чем.

40. Худшее наказание для меня:

- a) тяжелая работа;
- b) не знаю;
- c) быть запертым в одиночестве.

41. Люди должны больше, чем они делают это сейчас, требовать соблюдения законов морали:



- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

42. Мне говорили, что ребенком я был:

- a) спокойным и любил оставаться один;
- b) не знаю;
- c) живым и подвижным.

43. Мне нравилась бы практическая повседневная работа с различными установками и машинами:

- a) да;
- b) не знаю;
- c) нет.

44. Я думаю, что большинство свидетелей говорят правду, даже если это нелегко для них:

- a) да;
- b) трудно сказать;
- c) нет.

45. Иногда я не решаюсь проводить в жизнь свои идеи, потому что они кажутся мне неосуществимыми:

- a) верно;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) неверно.

46. Я стараюсь смеяться над шутками не так громко, как это делают большинство людей:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

47. Я никогда не чувствую себя таким несчастным, что хочется плакать:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

48. В музыке я наслаждаюсь:

- a) маршами в исполнении военных оркестров;
- b) не знаю;
- c) неверно.

49. Я бы скорее предпочел провести 2 летних месяца:

- a) в деревне с 1 или 2 друзьями;

- b) затрудняюсь сказать;
- c) возглавляя группу в туристическом лагере.

50. Усилия, затраченные на составление планов:

- a) никогда не лишние;
- b) трудно сказать;
- c) не стоят этого.

51. Необдуманные поступки и высказывания моих приятелей в мой адрес не обижают и не огорчают меня:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

#### Конец третьего столбца в бланке для ответов

52. Когда мне все удастся, я нахожу эти дела легкими:

- a) всегда;
- b) иногда;
- c) редко.

53. Я предпочел бы скорее работать:

- a) в учреждении, где мне пришлось бы руководить людьми и все время быть среди них;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) архитектором, который в тихой комнате разрабатывает свой проект.

54. Дом так относится к комнате, как дерево:

- a) к лесу;
- b) к растению;
- c) к листу.

55. То, что я делаю, у меня не получается:

- a) редко;
- b) иногда;
- c) часто.

56. В большинстве дел я:

- a) предпочитаю рискнуть;
- b) не знаю;
- c) предпочитаю действовать наверняка.

57. Вероятно, некоторые люди считают, что я слишком много говорю:

- a) скорее это так;



## Часть 1. Личность, мотивация, потребность

---

- b) не знаю;
- c) думаю, что нет.

58. Мне больше нравится человек:

- a) большого ума, будь он даже ненадежен и непостоянен;
- b) трудно сказать;
- c) со средними способностями, но зато умеющий противостоять всяким соблазнам.

59. Я принимаю решения:

- a) быстрее, чем многие люди;
- b) не знаю;
- c) медленнее, чем большинство людей.

60. На меня большее впечатление производят:

- a) мастерство и изящество;
- b) трудно сказать;
- c) сила и мощь.

61. Я считаю, что я человек, склонный к сотрудничеству:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

62. Мне больше нравится разговаривать с людьми изысканными, утонченными, чем с откровенными и прямолинейными:

- a) да;
- b) не знаю;
- c) нет.

63. Я предпочитаю:

- a) решать вопросы, касающиеся лично меня, сам;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) советоваться с моими друзьями.

64. Если человек не отвечает сразу же после того, как я что-нибудь сказал ему, то я чувствую, что, должно быть, сказал какую-нибудь глупость:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

65. В школьные годы я больше всего получил знаний:

- a) на уроках;

- b) трудно сказать;
- c) читая книги.

66. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности:

- a) верно;
- b) иногда;
- c) неверно.

67. Когда вопрос, который надо решить, очень труден и требует от меня много усилий, я стараюсь:

- a) заняться другим вопросом;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) еще раз попытаться решить этот вопрос.

68. У меня возникают сильные эмоции: тревога, гнев, приступы смеха и так далее, казалось бы, без определенной причины:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

### Конец четвертого столбца в бланке для ответов

69. Иногда я соображаю хуже, чем обычно:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

70. Мне приятно сделать человеку одолжение, согласившись назначить встречу с ним на время, удобное для него, даже если это немного неудобно для меня:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

71. Я думаю, что правильное число, которое должно продолжить ряд 1, 2, 3, 5, 6, — будет:

- a) 10;
- b) 5;
- c) 7.

72. Иногда у меня бывают непродолжительные приступы тошноты и головокружения без определенной причины:

- a) да;





- b) не знаю;
- c) нет.

73. Я предпочитаю скорее отказаться от своего заказа, чем доставить официанту или официантке лишнее беспокойство:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

74. Я живу сегодняшним днем в большей степени, чем другие люди:

- a) верно;
- b) трудно сказать;
- c) неверно.

75. На вечеринке мне нравится:

- a) принимать участие в интересной беседе;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) смотреть, как люди отдыхают, и просто отдыхать самому.

76. Я высказываю свое мнение независимо от того, сколько людей могут его услышать:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

77. Если бы я мог перенестись в прошлое, я бы больше хотел встретиться с:

- a) Колумбом;
- b) не знаю;
- c) Пушкиным.

78. Я вынужден удерживать себя от того, чтобы не улаживать чужие дела:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

79. Работая в магазине, я предпочел бы:

- a) оформлять витрины;
- b) не знаю;
- c) быть кассиром.

80. Если люди плохо обо мне думают, я не стараюсь переубедить их, и продолжаю поступать так, как считаю нужным:

- a) да;
- b) трудно сказать;
- c) нет.

81. Если я вижу, что мой старый друг холоден со мной и избегает меня, я обычно:

- a) сразу же думаю: «У него плохое настроение»;
- b) не знаю;
- c) беспокоюсь о том, какой неверный поступок я совершил.

82. Все несчастья происходят из-за людей:

- a) которые стараются во все внести изменения, хотя уже существуют удовлетворительные способы решения этих вопросов;
- b) не знаю;
- c) которые отвергают новые, многообещающие предложения.

83. Я получаю большое удовольствие, рассказывая местные новости:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

84. Аккуратные, требовательные люди не уживаются со мной:

- a) верно;
- b) иногда;
- c) неверно.

85. Мне кажется, что я менее раздражительный, чем большинство людей:

- a) верно;
- b) не знаю;
- c) неверно.

**Конец пятого столбца в бланке для ответов**

86. Я могу легче не считаться с другими людьми, чем они со мной:

- a) верно;
- b) иногда;
- c) неверно.

87. Бывает, что все утро я не хочу ни с кем разговаривать:



## Часть 1. Личность, мотивация, потребность

- a) часто;
- b) иногда;
- c) никогда.

88. Если стрелки часов встречаются ровно через каждые 65 мин, отмеренных по точным часам, то эти часы:

- a) отстают;
- b) идут правильно;
- c) спешат.

89. Мне бывает скучно:

- a) часто;
- b) иногда;
- c) редко.

90. Люди говорят, что мне нравится делать все своим оригинальным способом:

- a) верно;
- b) иногда;
- c) неверно.

91. Я считаю, что нужно избегать излишних волнений, потому что они утомительны:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

92. Дома в свободное время я:

- a) болтаю и отдыхаю;
- b) затрудняюсь ответить;
- c) занимаюсь интересующими меня делами.

93. Я робко и осторожно отношусь к завязыванию дружеских отношений с новыми людьми:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

94. Я считаю, что то, что люди говорят стихами, можно так же точно выразить прозой:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

95. Я подозреваю, что люди, с которыми я нахожусь в дружеских отношениях, могут оказаться отнюдь не друзьями за моей спиной:

- a) да, в большинстве случаев;
- b) иногда;
- c) нет, редко.

96. Я думаю, что даже самые драматические события через год уже не оставляют в моей душе никаких следов:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

97. Я думаю, что было бы интереснее быть:

- a) натуралистом и работать с растениями;
- b) не знаю;
- c) страховым агентом.

98. Я подвержен беспричинному страху и отвращению по отношению к некоторым вещам, например к определенным животным, местам и т. д.:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

99. Я люблю размышлять о том, как можно было бы улучшить мир:

- a) да;
- b) трудно сказать;
- c) нет.

100. Я предпочитаю игры:

- a) где надо играть в команде или иметь партнера;
- b) не знаю;
- c) где каждый играет за себя.

101. Ночью мне снятся фантастические или нелепые сны:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

102. Если я остаюсь в доме один, то через некоторое время я ощущаю тревогу и страх:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

**Конец шестого столбца в бланке для ответов**



103. Я могу своим дружеским отношением вести людей в заблуждение, хотя на самом деле они мне не нравятся:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

104. Какое слово не относится к двум другим?

- a) думать;
- b) видеть;
- c) слышать.

105. Если мать Марии является сестрой отца Александра, то кем является Александр по отношению к отцу Марии?

- a) двоюродным братом;
- b) племянником;
- c) дядей.

## Интерпретация факторов

### Фактор А — «замкнутость — общительность»

При низких оценках человек характеризуется необщительностью, замкнутостью, безучастностью, некоторой ригидностью и излишней строгостью в оценке людей. Он скептически настроен, холоден по отношению к окружающим, любит быть в одиночестве, не имеет близких друзей, с которыми можно быть откровенным.

При высоких оценках человек открыт и добросердечен, общителен и добродушен. Ему свойственны естественность и непринужденность в поведении, внимательность, доброта, мягкосердечность в отношениях. Он охотно работает с людьми, активен в устранении конфликтов, доверчив, не боится критики, испытывает яркие эмоции, живо откликается на любые события.

В целом фактор ориентирован на измерение общительности человека в малых группах.

### Фактор В — «интеллект»

При низких оценках человеку свойственны конкретность и некоторая ригидность мышления, может иметь место эмоциональная дезорганизация мышления. При высоких оценках наблюдаются абстрактность мышления, сообразительность и бы-

страя обучаемость. Существует некоторая связь с уровнем вербальной культуры и эрудицией.

### Фактор С — «эмоциональная неустойчивость — эмоциональная устойчивость»

При низких оценках выражены низкая толерантность по отношению к фрустрации, подверженность чувствам, переменчивость интересов, склонность к лабильности настроения, раздражительность, утомляемость, невротические симптомы, ипохондрия.

При высоких оценках человек выдержанный, работоспособный, эмоционально зрелый, реалистически настроенный. Он лучше способен следовать требованиям группы, характеризуется постоянством интересов. У него отсутствует нервное утомление.

В крайних случаях может иметь место эмоциональная ригидность и нечувствительность. По некоторым работам фактор связан с силой нервной системы, лабильностью и преобладанием процесса торможения.

### Фактор Е — «подчиненность — доминантность»

При низких оценках человек застенчив, склонен уступать дорогу другим. Он часто оказывается зависимым, берет вину на себя, тревожится о возможных своих ошибках. Ему свойственны тактичность, безропотность, почтительность, покорность до полной пассивности.

При высоких оценках человек властный, независимый, самоуверенный, упрямый до агрессивности. Он независим в суждениях и поведении, свой образ мыслей склонен считать законом для себя и окружающих. В конфликтах обвиняет других, не признает власти и давления со стороны, предпочитает для себя авторитарный стиль руководства, но и борется за более высокий статус; конфликтный, своенравный.

### Фактор F — «сдержанность — экспрессивность»

При низких оценках человек характеризуется благоразумием, осторожностью, рассудительностью, молчаливостью. Ему свойственны склонность все усложнять, некоторая озабоченность,



пессимистичность в восприятии действительности. Беспокоится о будущем, ожидает неудач. Окружающим он кажется скучным, вялым и чрезмерно чопорным.

При высоких оценках человек жизнерадостен, импульсивен, беспечен, весел, разговорчив, подвижен, энергичен, социальные контакты для него эмоционально значимы. Он экспансивен, искренен в отношениях между людьми. Эмоциональность, динамичность общения приводят к тому, что он часто становится лидером и энтузиастом групповой деятельности, верит в удачу.

В целом оценка по этому фактору отражает эмоциональную окрашенность и динамичность общения.

**Фактор G — «подверженность чувствам — высокая нормативность поведения»**

При низких оценках человек склонен к непостоянству, подвержен влиянию случая и обстоятельств. Не делает усилий по выполнению групповых требований и норм. Он характеризуется беспринципностью, неорганизованностью, безответственностью, гибкими установками по отношению к социальным нормам. Свобода от влияния норм может привести к антисоциальному поведению.

При высоких оценках наблюдаются осознанное соблюдение норм и правил поведения, настойчивость в достижении цели, точность, ответственность, деловая направленность.

В целом фактор определяет, в какой мере различные нормы и запреты регулируют поведение и отношения человека.

**Фактор H — «робость — смелость»**

При низких оценках человек застенчив, не уверен в своих силах, сдержан, робок, предпочитает находиться в тени. Большому обществу он предпочитает 1—2 человек, друзей. Отличается повышенной чувствительностью к угрозе.

При высоких оценках человеку свойственны социальная смелость, активность, готовность иметь дело с незнакомыми обстоятельствами и людьми. Он склонен к риску, держится свободно, раскованно. В целом фактор определяет реактивность на угрозу в социальных ситуациях и определяет степень активности в социальных контактах.

**Фактор I — «жесткость — чувствительность»**

При низких оценках человеку свойственны мужественность, самоуверенность, рассудочность, реалистичность суждений, практичность, некоторая жесткость, суровость, черствость по отношению к окружающим. При высоких оценках наблюдаются мягкость, устойчивость, зависимость, стремление к покровительству, склонность к романтизму, артистичность натуры, женственность, художественность восприятия мира. Можно говорить о развитой способности к симпатии, сочувствию, сопереживанию и пониманию других людей.

**Фактор L — «доверчивость — подозрительность»**

При низких оценках человек характеризуется откровенностью, доверчивостью, благожелательностью по отношению к другим людям, терпимостью, уживчивостью, человек свободен от зависти, легко ладит с людьми и хорошо работает в коллективе.

При высоких оценках человек ревнив, завистлив, характеризуется подозрительностью, ему свойственно большое самомнение. Его интересы обращены на самого себя, он обычно осторожен в своих поступках, эгоцентричен.

В целом фактор говорит об эмоциональном отношении к людям.

**Фактор M — «практичность — развитое воображение»**

При низких оценках человек является практичным, добросовестным. Он ориентируется на внешнюю реальность и следует общепринятым нормам, ему свойственна некоторая ограниченность и излишняя внимательность к мелочам. При высокой оценке можно говорить о развитом воображении, ориентировании на свой внутренний мир, высоком творческом потенциале человека.

**Фактор N — «прямолинейность — дипломатичность»**

При низких оценках человеку свойственны прямолинейность, наивность, естественность, непосредственность поведения. При высоких оценках человек характеризуется расчетливостью, проницательностью, разумным и сентиментальным подходом к событиям и окружающим людям.



**Фактор О — «уверенность в себе — тревожность»**

При низких оценках человек безмятежен, хладнокровен, спокоен, уверен в себе. При высоких оценках человеку свойственны тревожность, депрессивность, ранимость, впечатлительность.

**Фактор Q<sub>1</sub> — «консерватизм — радикализм»**

При низких оценках человек характеризуется консервативностью, устойчивостью по отношению к традиционным трудностям, он знает, во что должен верить, и, несмотря на несостоятельность каких-то принципов, не ищет новых, с сомнением относится к новым идеям, склонен к морализации и нравоучениям. Он противится переменам и не интересуется аналитическими и интеллектуальными соображениями.

При высоких оценках человек критически настроен, характеризуется наличием интеллектуальных интересов, аналитичностью мышления, стремится быть хорошо информированным. Более склонен к экспериментированию, спокойно воспринимает новые неустоявшиеся взгляды и перемены, не доверяет авторитетам, на веру ничего не принимает.

**Фактор Q<sub>2</sub> — «конформизм — нонконформизм»**

При низких оценках человек зависим от группы, следует за общественным мнением, предпочитает и работать, и принимать решения вместе с другими людьми, ориентируется на социальное одобрение. При этом у него часто отсутствует инициатива принятия решений.

При высокой оценке человек предпочитает собственные решения, независим, следует по выбранному им самим пути, сам принимает решения и сам действует, однако он не всегда доминантен, т. е., имея собственное мнение, он не стремится навязывать его окружающим.

Нельзя сказать, что он не любит людей, он просто не нуждается в их одобрении и поддержке.

**Фактор Q<sub>3</sub> — «низкий самоконтроль — высокий самоконтроль»**

При низких оценках наблюдаются недисциплинированность, внутренняя конфликтность пред-

ставлений о себе, человек не обеспокоен выполнением социальных требований.

При высоких оценках — развитый самоконтроль, точность выполнения социальных требований. Человек следует своему представлению о себе, хорошо контролирует свои эмоции и поведение, доводит всякое дело до конца. Ему свойственна целенаправленность и интегрированность личности. В отличие от социальной нормативности поведения (фактор G) этот фактор измеряет уровень внутреннего контроля поведения.

**Фактор Q<sub>4</sub> — «расслабленность — напряженность»**

При низких оценках человеку свойственны расслабленность, вялость, спокойствие, низкая мотивация, лень, излишняя удовлетворенность и невозмутимость.

Высокая оценка свидетельствует о напряженности, фрустрированности, взвинченности, наличии возбуждения и беспокойства. Состояние фрустрации, в которой человек находится, представляет собой результат повышенной мотивации. Ему свойственно активное неудовлетворение стремлений.

**Фактор MD — «адекватность самооценки»**

Чем выше оценка по этому фактору, тем в большей степени человеку свойственно завышать свои возможности и переоценивать себя.

На основе качественного и количественного анализа содержания личностных факторов и их взаимосвязей могут быть выделены следующие блоки факторов.

1. Интеллектуальные особенности: факторы В, М, Q<sub>1</sub>.
2. Эмоционально-волевые особенности: факторы С, G, I, O, Q<sub>3</sub>, Q<sub>4</sub>.
3. Коммуникативные свойства и особенности межличностного взаимодействия: факторы А, Н, F, E, Q<sub>2</sub>, N, L.

Данная методика может применяться как в группе, так и индивидуально, как в блоке с другими методиками, так и изолированно. Для качественной и прогностической интерпретации экспериментатору требуется некоторый опыт работы с методикой.



### Часть 1. Личность, мотивация, потребность

#### Бланк для ответов

1 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	18 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	35 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	52 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	69 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	86 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	103 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	MD _____
2 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	19 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	36 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	53 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	70 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	87 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	104 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	A _____
3 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	20 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	37 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	54 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	71 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	88 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	105 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	B _____
4 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	21 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	38 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	55 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	72 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	89 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		C _____
5 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	22 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	39 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	56 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	73 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	90 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		E _____
6 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	23 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	40 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	57 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	74 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	91 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		F _____
7 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	24 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	41 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	58 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	75 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	92 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		G _____
8 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	25 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	42 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	59 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	76 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	93 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		H _____
9 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	26 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	43 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	60 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	77 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	94 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		I _____
10 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	27 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	44 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	61 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	78 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	95 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		J _____
11 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	28 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	45 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	62 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	79 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	96 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		M _____
12 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	29 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	46 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	63 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	80 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	97 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		N _____
13 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	30 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	47 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	64 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	81 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	98 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		O _____
14 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	31 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	48 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	65 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	82 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	99 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		Q <sub>1</sub> _____
15 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	32 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	49 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	66 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	83 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	100 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		Q <sub>2</sub> _____
16 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	33 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	50 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	67 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	84 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	101 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		Q <sub>3</sub> _____
17 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	34 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	51 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	68 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	85 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	102 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		Q <sub>4</sub> _____

#### Ключ

1 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	18 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	35 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	52 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	69 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	86 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	103 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	MD _____
2 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	19 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	36 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	53 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	70 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	87 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	104 <input checked="" type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	A _____
3 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	20 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	37 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	54 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	71 <input checked="" type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	88 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	105 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	B _____
4 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	21 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	38 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	55 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	72 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	89 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c		C _____
5 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	22 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	39 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	56 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	73 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	90 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		E _____
6 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	23 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	40 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	57 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	74 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	91 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c		F _____
7 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	24 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	41 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	58 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	75 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	92 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c		G _____
8 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	25 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	42 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	59 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	76 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	93 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c		H _____
9 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	26 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	43 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	60 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	77 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	94 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c		I _____
10 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	27 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	44 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	61 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	78 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	95 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		J _____
11 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	28 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	45 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	62 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	79 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	96 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c		M _____
12 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	29 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	46 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	63 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	80 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	97 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c		N _____
13 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	30 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	47 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	64 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	81 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	98 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		O _____
14 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	31 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	48 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	65 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	82 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	99 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		Q <sub>1</sub> _____
15 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	32 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	49 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	66 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	83 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	100 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c		Q <sub>2</sub> _____
16 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	33 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	50 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	67 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	84 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	101 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c		Q <sub>3</sub> _____
17 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	34 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	51 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	68 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	85 <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c	102 <input checked="" type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c		Q <sub>4</sub> _____



## МИННЕСОТСКИЙ МНОГОМЕРНЫЙ ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК (ММРІ)

ММРІ был предложен американскими психологами в 1940—1950 гг. Адаптация ММРІ была проведена в нашей стране в 1960-х гг. в Институте им. В. Н. Бехтерева Ф. Б. Березиным и М. П. Мирошниковым.

### Текст опросника

1. Мне нравятся научно-популярные журналы по технике.
2. У меня хороший аппетит.
3. Чаще всего даже после спортивной тренировки я просыпаюсь утром свежим и отдохнувшим.
4. Я думаю, что мне подошла бы работа в библиотеке.
5. Я легко просыпаюсь от шума.
6. Я люблю читать в газетах фельетоны и заметки о происшествиях.
7. Обычно (вне занятий спортивными упражнениями) мои руки и ноги теплые.
8. Моя повседневная жизнь заполнена интересными делами.
9. Я сейчас работоспособен приблизительно так же, как всегда.
10. Перед ответственными соревнованиями я часто ощущаю комок в горле.
11. Я часто вспоминаю свои сны, так как они иногда сбываются.
12. Мне нравятся детективные рассказы и таинственные истории.
13. Обычно я тренируюсь с большим напряжением.
14. Раз в месяц или чаще у меня бывает понос.
15. Иногда мне приходят в голову такие нехорошие мысли, что о них лучше не говорить.
16. Я считаю, что в спортивной жизни мне обычно не везет.
17. Мой отец — хороший человек.
18. Я очень редко страдаю от запоров.
19. Когда я перехожу в новую спортивную команду, то меня интересует, кто еще претендует на это место.
20. Моя половая жизнь удовлетворяет меня.
21. Временами у меня бывают приступы смеха и плача, которые я не могу сдержать.
23. У меня бывают приступы тошноты и рвоты.
24. Никто из товарищей в спортивной команде и даже тренер никогда не могут меня понять.
25. Мне бы хотелось быть певцом.
26. Я знаю, что мне лучше промолчать, когда я взволнован.
27. Иногда мне хочется, чтобы товарищи по команде проигрывали в соревнованиях, хотя не пойму, зачем это мне.
28. Когда кто-нибудь причиняет мне зло, я чувствую, что должен отплатить ему тем же хотя бы из принципа.
29. Несколько раз в неделю у меня бывает изжога.
30. Временами мне хочется выругаться в адрес тренера, хотя он в принципе не дает для этого повода.
31. У меня часто бывают ночные кошмары.
32. Я считаю, что мне трудно сосредоточиться на каком-либо упражнении или тренировочном задании.
33. У меня бывали очень странные и своеобразные переживания, особенно перед ответственными соревнованиями.
34. Я очень часто кашляю.
35. Если бы мне не препятствовали, то я достиг бы гораздо больших успехов в спорте.
36. Я редко беспокоюсь о своем здоровье.
37. У меня никогда не было неприятностей из-за моего поведения, связанного с половой (сексуальной) жизнью.
38. В детстве одно время совершал мелкие кражи.
39. Бывает, что у меня появляется желание устроить конфликт в команде.
40. Большую часть времени я предпочел бы сидеть и мечтать, нежели заниматься чем-либо другим.
41. У меня бывали периоды, когда я целыми днями, неделями или месяцами ничего не мог делать, потому что не мог заставить себя включиться в работу.
42. Родным не нравятся мои занятия спортом.
43. У меня беспокойный и прерывистый сон.
44. У меня почти все время болит голова.
45. Я не всегда говорю правду.
46. Если бы я был спортивным судьей, я не делал бы ошибок.
47. Раз в неделю или чаще я без видимой причины внезапно ощущаю жар во всем теле.
48. Когда я нахожусь среди людей, я обеспокоен тем, что слышу очень странные вещи.
49. Было бы лучше, если бы правила соревнований почти ни в чем не ограничивали спортивную инициативу.



50. Иногда я чувствую, что умираю.
51. Физически я чувствую себя так же хорошо, как способные спортсмены.
52. Я нередко предпочитаю проходить мимо своих товарищей по команде, если они со мной не заговаривают первыми.
53. Я верю в чудесные исцеления.
54. Я нравлюсь большинству людей, которые меня знают.
55. Обычно меня не беспокоят боли в сердце и в груди.
56. У меня много раз возникали конфликты с товарищами по команде, с тренером, хотя я ни в чем не виноват.
57. Я общительный человек, это отмечает мой тренер.
58. В хорошую погоду настроение у меня обычно улучшается.
59. Мне часто приходится выслушивать распоряжения от тренеров, которые понимают меньше меня в спорте.
60. Я не всегда читаю передовицы в газетах.
61. Я не вел правильный образ жизни.
62. В различных частях моего тела я часто ощущаю жжение, ползание мурашек, онемение.
63. Я не испытываю затруднений при дефекации.
64. Иногда я так настаиваю на чем-нибудь, что товарищи по спортивной команде злятся, хотя я прав.
65. Я люблю своего отца.
66. Вокруг себя иногда я вижу людей, зверей и предметы, которые другие не видят.
67. Я хотел бы быть так же доволен своей жизнью, как, видимо, довольны другие.
68. У меня почти не бывает болей в области затылка.
69. Меня иногда привлекают лица одного со мной пола.
70. Мне нравится высказывать свое расположение товарищам по команде.
71. Я думаю, что люди часто преувеличивают свои несчастья для того, чтобы вызвать сочувствие и получить помощь.
72. Меня часто беспокоят неприятные ощущения в области желудка.
73. Я мог бы стать великим спортсменом, если бы не разные обстоятельства и не мешали бы недоброжелатели.
74. Мне часто хотелось быть женщиной. (А если вы женщина, то никогда об этом не жалели?)
75. Временами я бываю злым и раздражительным.
76. Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.
77. Мне нравится читать о любви.
78. Я люблю поэзию.
79. Никакой необъективный спортивный судья не выбьет меня из колеи.
80. Иногда я дразню животных.
81. Я думаю, что мне понравилась бы работа лесника.
82. Меня легко переспорить.
83. Каждый, кто способен и хочет усердно трудиться на тренировках, может многого добиться в спорте.
84. Я нахожу, что нередко бывают на соревнованиях ситуации, когда легко потерять надежду на успех, хотя и очень много тренировался.
85. Временами меня так сильно привлекают чужие перчатки, туфли и другие вещи, что мне очень хочется завладеть ими, хотя они мне не нужны.
86. На соревнованиях у меня отсутствует обычно уверенность в себе, хотя я много и упорно тренировался.
87. Я хотел бы быть цветоводом.
88. Я считаю, что жизнь стоит того, чтобы жить.
89. Нужны очень веские доказательства, чтобы убедить большинство людей в истине.
90. Бывает, что я откладываю на завтра то, что следует сделать сегодня.
91. Я не сержусь, если надо мной подсмеиваются.
92. Мне хотелось бы быть медсестрой (медбратом).
93. Я считаю, что многие люди не удержались бы ото лжи, если бы это было выгодно.
94. В спортивном азарте я способен на грубость, о чем впоследствии сожалею.
95. Я всегда готов принять участие в общественной работе в нашем спортивном коллективе.
96. Я очень редко ссорюсь с членами моей семьи.
97. Временами я испытываю сильное желание сделать что-нибудь вредное или шокирующее.
98. Я верю, что в конце концов справедливость восторжествует.
99. Я люблю, когда после спортивного успеха мы его бурно отмечаем.
100. Я всегда в состоянии заставить себя принять определенное решение.
101. Я считаю, что женщина должна иметь такую же свободу в половых отношениях, как и мужчина.





102. На соревнованиях труднее всего мне бороться с самим собой.

103. У меня никогда или почти никогда не бывает мышечных судорог и подергиваний.

104. Я часто довольно безразличен к тому, выигрываем мы спортивное соревнование или проигрываем.

105. Временами, когда я плохо себя чувствую, я бываю раздражителем и могу нагрубить тренеру.

106. Большую часть времени я чувствую себя так, как будто я сделал что-то скверное или даже преступное.

107. Я почти всегда чувствую себя вполне счастливым.

108. Большую часть времени мне кажется, что моя голова или нос чем-то заполнены.

109. Некоторые тренеры так любят давать распоряжения, что мне хочется сделать наоборот, даже если я знаю, что они правы.

110. И мои тренеры, и товарищи нередко имеют что-то против меня.

111. Я не делал ничего рискованного в своей спортивной деятельности из одной только любви к риску.

112. Я часто нахожу необходимым отстаивать то, что я считаю справедливым.

113. Я считаю, что соблюдение спортивной этики для спортсмена является обязательным.

114. Я верю в свое спортивное будущее.

115. Если я восхищен спортивным соперником, то готов проиграть ему из уважения.

116. Спортивные игры мне доставляют большее удовольствие, когда я держу пари.

117. Мне кажется, что большинство людей поступают честно, так как опасаются за свой престиж.

118. Бывало, что в школе меня вызывали к директору за прогулы.

119. Моя речь, даже если волнуясь, всегда такая же, как обычно (не убыстряется, не замедляется, не появляется неразборчивости).

120. Мои манеры за столом в домашних условиях не так хороши, как в гостях.

121. Я думаю, что против меня мои тренеры нередко имеют негативные планы, хотя не знаю, почему.

122. По-моему, я примерно так же способен и находчив, как и большинство окружающих меня людей.

123. Я считаю, что меня кто-то преследует.

124. Мне кажется, что большинство людей скорее воспользуются каким-либо нечестным способом для достижения выгоды, чем примирятся с ее потерей.

125. Мой желудок сильно беспокоит меня.

126. Мне нравятся драматические спектакли.

127. Я знаю, что в команде всегда есть несколько человек, которые плетут против меня интриги.

128. Вид крови не пугает меня и не вызывает дурноты.

129. Часто я не могу понять, почему я бываю так сердит и ворчлив.

130. У меня никогда не было рвоты с кровью и кашля с кровью.

131. Я не боюсь чем-нибудь заразиться.

132. Я люблю собирать цветы и выращивать комнатные растения.

133. Я никогда не позволял себе чего-нибудь необычного в половой жизни.

134. Временами мои мысли проносятся быстрее, чем я могу их высказать.

135. Если бы я мог пройти в кино без билета и был уверен, что этого не заметят, то, вероятно, так бы и сделал.

136. Я считаю, что моя семейная жизнь столь же хороша, как и у большинства моих знакомых.

137. Если кто-либо делает мне что-то неприятное, то я обычно интересуюсь скрытыми причинами этого.

138. Критика или порицание со стороны тренера всегда очень задевают меня.

139. Временами у меня возникает такое чувство, как будто я должен нанести повреждение себе или окружающим.

140. Я люблю готовить пищу.

141. Мое спортивное поведение в сильной степени контролируется принятыми нормами в моей команде.

142. Временами я определенно чувствую себя бесполезным.

143. В детстве я входил в компанию, которая в любых ситуациях держалась вместе.

144. Мне хотелось бы служить в армии.

145. Нередко мне хочется вступить в драку.

146. Я очень люблю туризм и не бываю счастлив до тех пор, пока где-нибудь не брожу или не путешествую.

147. Я часто многое теряю из-за своей нерешительности.



148. Терпеть не могу, если меня отвлекают, когда я занят важным делом.
149. Я регулярно вел дневник.
150. В играх я предпочитаю скорее выиграть, чем проиграть.
151. Кто-то пытается отравить меня.
152. Чаще всего, когда я засыпаю, меня не тревожат никакие мысли.
153. В течение последних нескольких лет я большую часть времени чувствую себя хорошо.
154. У меня никогда не было ни припадков, ни судорог.
155. Я не толстею и не худею, если даже этого не делаю преднамеренно.
156. У меня бывали периоды, когда я что-то делал, а потом не знал, что именно я делал.
157. Я считаю, что в спортивном коллективе мне всегда многие тайно завидуют.
158. Я легко плачу.
159. Теперь я уже не так хорошо понимаю прочитанное, как раньше.
160. Никогда в жизни я не чувствовал себя лучше, чем сейчас.
161. Я иногда испытываю боль в темени.
162. Мне всегда досадно, и я возмущаюсь, если приходится признать свое поражение.
163. Я редко устаю.
164. Мне нравится читать материалы по теории моего вида спорта.
165. Мне нравится поддерживать знакомства с важными лицами, потому что это как бы придает мне вес, и я больше себя уважаю.
166. Я испытываю страх, когда смотрю вниз с большой высоты.
167. Меня бы не очень взволновало, если бы у кого-нибудь из моих родственников случились судебные неприятности.
168. Очень часто я никак не могу понять своих товарищей по команде, хотя все они понимают друг друга.
169. Я не боюсь иметь дело с деньгами.
170. Меня не беспокоит, что думает обо мне мой тренер.
171. Мне неудобно дурачиться в компании, даже если другие это делают.
172. Мне часто приходится бороться с собой, чтобы не показать, что я застенчив.
173. Я любил школу.
174. У меня никогда не было обмороков.
175. У меня никогда не было головокружения.
176. Я не испытываю особенно большого страха перед змеями.
177. Моя мать — хороший человек.
178. Я полагаю, что у меня хорошая память.
179. Меня беспокоят сексуальные вопросы.
180. Мне трудно поддерживать разговор с незнакомыми людьми.
181. Когда мне становится скучно тренироваться, я стараюсь предпринять что-либо, чтобы встряхнуться.
182. Я боюсь потерять рассудок (сойти с ума).
183. Я не люблю помогать в спортивной тренировке, пусть каждый сам борется за успех.
184. Я часто слышу голоса, идущие неизвестно откуда.
185. Мой слух, очевидно, несколько не хуже, чем у большинства людей.
186. Я часто замечаю, что перед ответственными соревнованиями мои руки дрожат.
187. Несмотря на эмоциональные ситуации, я сохраняю высокую координацию движений.
188. Мои глаза не устают при длительном чтении.
189. Большую часть времени я испытываю общую слабость.
190. У меня очень редко бывают головные боли.
191. Временами перед ответственными соревнованиями я покрываюсь потом, что меня очень удручает.
192. Я не испытывал затруднений в сохранении равновесия при ходьбе.
193. У меня никогда не было приступов астмы или крапивницы.
194. У меня бывали приступы, при которых я не мог управлять своими движениями или речью, но при этом осознавал все, что происходило вокруг.
195. Не все люди, которых я знаю, мне нравятся.
196. Спорт привлекает меня также поездками в города, где я раньше никогда не был.
197. Кто-то пытается меня обокрасть.
198. Я очень редко мечтаю.
199. Детей следовало бы знакомить со всеми основными вопросами половой жизни.
200. Тренеры нередко пытаются присвоить мои мысли и идеи в тренировке по пути к мастерству.
201. Мне бы не хотелось быть таким застенчивым.
202. Думаю, что я человек обреченный.



203. Если бы я был журналистом, то мне бы очень нравилось освещать театральные новости.

204. Мне бы понравилась работа спортивного журналиста.

205. Порой мне бывает невозможно удержаться от того, чтобы что-нибудь не стащить.

206. Я придерживаюсь принципов нравственности, морали и спортивной этики более строго, чем большинство других спортсменов.

207. Я люблю различные развлечения.

208. Я люблю пофлиртовать.

209. Я считаю, что мои проступки нельзя простить.

210. Мне кажется, все чемпионы обыкновенные люди, не лучше меня. Им просто повезло.

211. Я могу спать днем, а ночью страдать бессонницей.

212. Мои родные обращаются со мной скорее как с ребенком, чем как со взрослым человеком.

213. При ходьбе я опасаясь наступать на трещины в тротуаре.

214. У меня никогда не было каких-либо высыпаний на коже, которые бы меня тревожили.

215. Я злоупотреблял алкоголем.

216. В моей семье очень мало любви и теплоты товарищеских отношений по сравнению с другими семьями.

217. Я часто ловлю себя на том, что меня что-то тревожит.

218. Меня не особенно трогает вид страдающих животных.

219. Думаю, мне понравилась бы работа, связанная с ответственной административно-хозяйственной деятельностью.

220. Я люблю свою мать.

221. Меня интересует наука.

222. Для меня не представляет труда попросить своих друзей о помощи, хотя бы я даже знал, что не смогу отплатить им тем же.

223. Я очень люблю охоту.

224. Мои родители часто были настроены против тех людей, с которыми я общался.

225. Иногда я не прочь немного посплетничать.

226. Привычки товарищей по команде меня обычно очень раздражают.

227. Мне говорили, что я хожу во сне.

228. Порой я чувствую, что могу решиться на что-нибудь с необыкновенной легкостью.

229. Мне хотелось бы часто встречаться вне спортивного зала со своими знакомыми и друзьями.

230. Едва ли я даже замечал у себя сердцебиение и резко учащенное дыхание без интенсивной физической нагрузки.

231. Я люблю поговорить на сексуальные темы.

232. Я всегда слеую чувству долга, которое воспитано у меня с детства.

233. Бывало, что я становился поперек дороги некоторым людям не потому, что это имело большое значение, но из принципа.

234. Меня легко охватывает гнев, но я так же быстро успокаиваюсь.

235. Я совершенно независим и свободен от влияния спортивного коллектива и тренеров.

236. Я часто погружаюсь в тягостные раздумья.

237. У меня бывают периоды такого сильного беспокойства, что я не могу долго усидеть на одном месте.

239. Я разочаровался в любви.

240. Я никогда не беспокоюсь о своей внешности.

241. Я мечтаю часто о таких вещах, о которых лучше никому не рассказывать.

242. Думаю, что я не более нервный, чем большинство других спортсменов.

243. У меня почти не бывает никаких болей.

244. Мое поведение неправильно истолковывается окружающими.

245. На тренировках тренеры без всякой причины часто придираются ко мне.

246. На моей шее часто выступают красные пятна.

247. У меня есть основания испытывать чувство зависти к некоторым членам вашего спортивного коллектива.

248. Иногда без какой-либо причины или даже вопреки обстоятельствам я чувствую себя необычайно счастливым.

249. Я верю, что любые, даже скрытые поступки не остаются безнаказанными.

250. Я не осуждаю тех, кто пытается взять от жизни все, что может.

251. У меня бывали периоды отклонения сознания, когда я не знал, что происходило вокруг.

252. Никого особенно не заботит, что может случиться с другими.

253. Я могу быть в хороших отношениях с товарищами по команде, чьи поступки не одобряю.



254. Я люблю бывать в компании, где подшучивают друг над другом.
255. Иногда я даю хорошую оценку людям, о которых знаю очень мало.
256. Меня особенно интересует в журналах и газетах раздел юмора.
257. Обычно я рассчитываю на успех в соревнованиях.
258. Я верю в конечное торжество справедливости.
259. Самое трудное для меня в любом деле — это начало.
260. Я неважно учился в школе.
261. Если бы я был художником, мне бы нравилось рисовать цветы.
262. Меня беспокоят мысли о том, чтобы иметь привлекательную внешность.
263. Я очень легко потею без физической нагрузки, даже в прохладные дни.
264. Я полностью уверен в себе почти на каждом соревновании независимо от уровня подготовки.
265. Безопаснее никому не доверять.
266. Раз в неделю или чаще я бываю очень возбужденным и раздражительным.
267. Когда я нахожусь в компании, я мучаюсь выборами темы для разговора.
268. Что-нибудь захватывающее, возбуждающее почти всегда выводит меня из подавленного состояния.
269. Мне нетрудно заставить других людей бояться меня, и порой в шутку я это делаю.
270. Когда я выхожу из дома, я не беспокоюсь о том, закрыл ли я дверь и окна.
271. Я не осуждаю человека за обман тех, кто позволяет себя обманывать.
272. Временами мне очень хочется выступать на соревнованиях, одерживать победы.
273. В некоторых местах моя кожа нечувствительна.
274. Мое зрение не изменилось и осталось таким же, как и в прошлые годы.
275. Кто-то управляет моими мыслями.
276. Я люблю детей.
277. Иногда мне так нравилась и забавляла ловкость плута, что я начинал ему сочувствовать.
278. Я часто чувствую, что тренер смотрит на меня осуждающе, хотя не знаю, почему.
279. Ежедневно я выпиваю очень много воды.
280. Большинство людей вступают в дружбу потому, что друзья, вероятно, будут им полезны.
281. Я не часто замечаю, чтобы у меня звенело в ушах.
282. Бывает, что я испытываю ненависть к членам моей семьи, которых я обычно люблю.
283. Если бы я был журналистом, мне бы очень нравилось освещать спортивные новости.
284. Я уверен, что в мое отсутствие обо мне говорят.
285. Бывает, что нескромные шутки и остроты вызывают у меня смех.
286. Я никогда не бываю так счастлив, как в тех случаях, когда остаюсь один.
287. У меня гораздо меньше различных опасений и страхов перед соревнованиями по сравнению с товарищами по команде.
288. Меня беспокоят приступы тошноты и рвоты.
289. Меня возмущает, что преступника могут освободить благодаря ловким аргументам адвоката.
290. Обычно я тренируюсь с большим напряжением.
291. Несколько раз в жизни я чувствовал, что кое-кто заставлял совершать меня поступки посредством гипноза.
292. Пожалуй, я никогда не заговариваю с людьми первым.
293. Кто-то пытается воздействовать на мои мысли.
294. У меня никогда не было серьезных конфликтов в спорте.
295. Мне нравятся сказки с глубоким скрытым смыслом.
296. У меня бывают периоды, когда мне необычайно весело без какой-либо причины.
297. Я хотел бы, чтобы меня не волновали вопросы сексуального характера.
298. Когда несколько человек попадают в неприятную историю, то лучше всего условиться, что потом говорить.
299. Я думаю, что чувствую более глубоко и тонко, чем большинство людей.
300. Я никогда не любил играть в куклы.
301. Жизнь и занятия спортом для меня почти всегда связаны с напряжением.
302. У меня никогда не было неприятностей из-за моего поведения, связанного с половой (сексуальной) жизнью.



303. Я так задет некоторыми вещами, что даже не могу говорить об этом.

304. В школе мне было трудно говорить перед всем классом.

305. Даже когда я среди людей, я обычно чувствую себя одиноким.

306. Мне достаточно того внимания и участия, которое мне уделяется тренером.

307. Я отказываюсь играть в некоторые игры потому, что плохо в них играю.

308. Временами мне очень хотелось покинуть свой дом.

309. Мне кажется, что я схожусь с людьми так же легко, как и другие.

310. Моя половая жизнь удовлетворяет меня.

311. В детстве я одно время совершал мелкие кражи.

312. Я не люблю, когда вокруг меня находятся люди.

313. Человек, оставляющий ценные вещи без присмотра и вводящий этим в искушение, так же приблизительно виновен в их краже, как и вор.

314. Иногда я думаю о вещах слишком плохих, чтобы говорить о них.

315. Я считаю, что жизнь меня не щадит.

316. Мне кажется, что почти каждый может солгать, чтобы избежать неприятностей.

317. Я более чувствителен, чем большинство других спортсменов.

318. Моя повседневная жизнь вне спорта заполнена не менее интересными делами.

319. Большинству людей не нравится поступать своими интересами ради других.

320. Многие мои сновидения имеют сексуальное содержание.

321. Если случается отсрочка старта, я легко вхожу в замешательство.

322. Я постоянно озабочен своими спортивными и учебными делами.

323. У меня бывали очень своеобразные и странные переживания.

324. Я никогда не был влюблен.

325. Некоторые из членов моей семьи совершали поступки, которые меня пугали.

326. Иногда у меня бывают приступы смеха и плача, которые меня пугают.

327. Мои мать и отец часто заставляли меня повиноваться даже тогда, когда, по-моему, это было неразумно.

328. Мне трудно сосредоточиться на какой-либо работе.

329. У меня почти никогда не бывает сновидений.

330. Я никогда ни на тренировках, ни на соревнованиях не испытывал необычайной слабости в каких-либо мышцах.

331. Если бы люди не имели ничего против меня, я бы достиг значительно больших успехов в спорте.

332. Иногда у меня пропадает или изменяется голос даже тогда, когда я не простужен.

333. Ни один из тренеров, по-видимому, не понимает меня.

334. Иногда я ощущаю своеобразные и специфические запахи.

335. Я не могу сосредоточиться на чем-либо одном.

336. Я легко становлюсь нетерпеливым и раздражительным при общении с людьми.

337. Почти всегда я испытываю тревогу в связи с чем-либо или с кем-либо.

338. Определенно, что на мою долю выпало больше забот и беспокойства, чем положено.

339. Часто мне хочется умереть.

340. Временами я становлюсь возбужденным настолько, что это мешает мне заснуть.

341. Иногда мой слух становится настолько чувствительным, что это раздражает меня.

342. Я сразу же забываю то, что мне говорят.

343. Обычно, перед тем как действовать, я останавливаюсь и раздумываю даже в пустяковых делах.

344. Часто я перехожу улицу для того, чтобы избежать встречи с кем-либо, кого я вижу.

345. У меня часто бывают ощущения, что окружающее как бы нереально.

346. Я имею привычку пересчитывать случайные предметы, такие, например, как окна, фонари и др.

347. Я не имею врагов, которые действительно желали бы принести мне вред.

348. Меня настораживают те люди, которые относятся ко мне более дружелюбно, чем я ожидал.

349. У меня бывают странные и необычные мысли.

350. Когда я остаюсь один, мне слышатся странные вещи.

351. Меня всегда охватывают тревога и беспокойство, когда я должен уехать из дома на сборы и соревнования, даже ненадолго.



352. Я опасаясь некоторых предметов или людей, хотя знаю, что они не могут причинить мне вреда.

353. Я не смущаюсь, когда вхожу в комнату, где уже собрались и ведут беседу люди.

354. Я опасаясь пользоваться ножом и другими острыми или колющими предметами.

355. Временами мне нравится причинять боль людям, которых я люблю.

356. Мне труднее сосредоточиться на выполнении упражнений, чем другим спортсменам.

357. Нередко я отказывался что-либо сделать, так как не верил в свои способности.

358. Плохие, а часто и ужасные слова приходят мне в голову, и я не могу от них избавиться.

359. Временами какая-нибудь маловажная мысль приходит мне в голову и беспокоит меня несколько дней.

360. В случае необъективного судейства я часто теряю все надежды на успех и заранее проигрываю.

361. Я склонен все принимать слишком всерьез.

362. Я более чувствителен, чем большинство других спортсменов.

363. Иногда мне приятно испытывать боль от человека, которого я люблю.

364. Тренеры несправедливо говорят мне оскорбительные и грубые вещи.

365. Я беспокойно себя чувствую в замкнутом помещении.

366. Даже среди людей я обычно чувствую себя одиноким.

367. Я не боюсь огня.

368. Иногда я избегаю людей, так как боюсь сделать или сказать что-либо такое, о чем впоследствии пожалею.

369. Вопросы религии меня не занимают.

370. Не терплю, когда приходится торопиться во время тренировки.

371. Я не слишком застенчив.

372. Я склонен иметь сразу несколько разных увлечений, чем придерживаться одного и того же в течение длительного времени.

373. Я уверен в том, что существует единственно правильное понимание сущности спорта.

374. Время от времени, по-моему, мой ум работает медленнее, чем обычно.

375. Когда я чувствую себя счастливым и энергичным, кто-нибудь находящийся в пониженном

или мрачном настроении, может сразу же все испортить.

376. Милиционеры, как правило, люди честные.

377. На вечеринках я предпочитаю сидеть в стороне или беседовать с одним из присутствующих, чем быть в кругу людей.

378. Мне нравится, когда женщины курят.

379. У меня редко бывают приступы плохого настроения.

380. Когда кто-нибудь говорит нелепые или невежественные вещи о том, в чем я хорошо ориентируюсь, я пытаюсь вывести его из заблуждения.

381. Мне часто говорят о том, что я вспыльчивый.

382. Хотелось бы перестать думать о том, что я говорю и что, может быть, оскорбило и огорчило других людей.

383. Люди часто разочаровывают меня.

384. Я никому не могу рассказать все о себе.

385. Молния — это один из моих страхов.

386. Люблю держать людей в неведении относительно того, что я собираюсь делать.

387. Единственные чудеса, известные мне, — это фокусы, которые люди проделывают друг с другом.

388. Я боюсь оставаться один в темноте.

389. Мои спортивные планы часто представляются мне настолько трудновыполнимыми, что я отказываюсь от них.

390. Часто я чувствую себя неважно, будучи непонятым, когда пытаюсь удержать кого-нибудь от совершения ошибок.

391. Я люблю ходить на танцы.

392. Я ужасно боюсь грозы.

393. Лошадей, которые плохо тянут, следует бить.

394. На соревнованиях я всегда жду совета тренера, в свои знания верю меньше.

395. Будущее слишком неопределенно, чтобы строить серьезные планы.

396. Часто на соревнованиях, даже когда все складывается для меня хорошо, я чувствую, что мне все безразлично.

397. Мне кажется порой, что передо мной для достижения спортивных успехов нагромождены такие трудности, которых мне не преодолеть.

398. Часто я думаю: хотелось бы снова быть ребенком.

399. Любые неполадки в организации соревнования обычно не нарушают у меня чувства готовности.



400. Если бы представилась возможность, я бы мог совершить дела, очень полезные для всего мира.
401. Если противник выступил удачнее, чем обычно, меня это не пугает.
402. Нередко я должен отложить вопрос на утро, чтобы принять решение.
403. Прекрасно жить в наше время, когда происходит так много событий.
404. Люди часто не понимали моих намерений, когда я пытался исправить их и быть полезным.
405. У меня не бывает затруднений при глотании.
406. Я часто встречал людей, считавшихся специалистами в моем виде спорта, которые знали не больше меня.
407. Обычно перед соревнованием я спокоен и меня нелегко расстроить, даже если все начинается не так, как планировалось, или на старте неудача.
408. Я склонен скрывать свои чувства и отношения к некоторым вещам до такой степени, что люди могут уязвить меня, не подозревая об этом.
409. Временами я изматываюсь, так как беру на себя слишком много.
410. Мне определенно доставило бы удовольствие провести плута его же способом.
411. Когда я узнаю об успехе кого-нибудь из спортсменов, кого я знаю, то воспринимаю это как собственную неудачу.
412. Я не боюсь обратиться к врачу по поводу болезни или ушиба.
413. Я заслуживаю сурового наказания за свои проступки.
414. Я склонен так остро переживать неприятности, что не могу выкинуть мысли об этом из головы.
415. Если бы представилась возможность, я бы мог стать знаменитым спортсменом.
416. Мне не по себе, если кто-то наблюдает за моей работой на тренировке, даже если я знаю, что могу делать все хорошо.
417. Обычно меня так раздражает субъект, пытающийся пролезть впереди меня без очереди, что я не премину сказать ему об этом.
418. Порой мне кажется, что я ни на что не годен.
419. Я часто прогуливал уроки в школе.
420. У меня бывали очень необычные мистические переживания.
421. В моей семье есть очень нервные люди.
422. Я стыжусь той работы, которую выполняют некоторые члены моей семьи.
423. Я люблю (любил) рыбную ловлю.
424. Я почти все время испытываю чувство голода.
425. Я часто вижу сны.
426. Иногда мне приходилось быть резким с людьми, которые вели себя грубо или назойливо.
427. Меня смущают неприличные анекдоты.
428. Я люблю читать передовые редакционные статьи в газетах.
429. Я люблю лекции на серьезные темы.
430. Меня привлекают лица противоположного пола.
431. Меня мало беспокоят возможные неудачи на соревнованиях.
432. Я — человек твердых убеждений.
433. Я привык иметь воображаемых товарищей — верных друзей, которых на самом деле нет.
434. Мне бы понравилось быть автогонщиком.
435. Обычно я предпочел бы работать с женщинами.
436. Люди обычно требуют уважения своих прав в большей степени, чем способны уважать права других.
437. Нет ничего плохого в том, чтобы обойти закон, если вы его на самом деле не нарушаете.
438. Есть люди, которых я так не люблю, что в глубине души радуюсь когда у них бывают неприятности.
439. Ожидание меня нервирует.
440. Я стараюсь запомнить интересные истории, чтобы передать их другим.
441. Мне нравятся высокие женщины.
442. У меня бывали периоды, когда я терял сон из-за беспокойства.
443. Я склонен отказаться от задуманного, если другим кажется, что я начал это не так.
444. Я не склонен поправлять людей, высказывающих неверные мнения.
445. В юности (или в детстве) я любил волнующие переживания.
446. Я люблю играть в домино или в карты.
447. Я готов на все, чтобы победить в спорте.
448. Мне не по себе, если кто-нибудь на улице, в трамвае или в магазине смотрит на меня.
449. Я очень люблю общественные мероприятия, лишь бы быть с людьми.
450. Люблю волнение и напряжение большого скопления людей (например, на соревнованиях).
451. Мои заботы исчезают, когда я попадаю в компанию жизнерадостных людей.



452. Мне нравится подшучивать над людьми.
453. В детстве я не стремился быть участником уличной компании.
454. Я мог бы быть счастлив, живя в полном одиночестве в маленьком домике в лесах или в горах.
455. Находясь в компании, я обычно не участвую в общей болтовне или беседе.
456. Я считаю, что человека не следует наказывать за нарушение тех правил, которые он считает неразумными.
457. Я считаю, что спортсмен не должен даже пробовать алкогольные напитки.
458. Мужчина, который больше всего занимался мною в детстве (отец, отчим, дед), был очень строг со мной.
459. У меня есть дурные привычки, которые настолько сильны, что бесполезно с ними бороться.
460. Я умеренно употребляю алкоголь (или не пью совсем).
461. Мне трудно прервать тренировочное задание, за которое я взялся, даже на короткое время.
462. Я не испытываю затруднений, когда начинаю мочиться, или при необходимости удерживать мочеиспускание.
463. В детстве мне нравилось скакать через веревку или играть в классы.
464. У меня никогда не было каких-нибудь видений.
465. В течение жизни у меня несколько раз менялись склонности по отношению к разным видам спорта.
466. Я никогда не принимаю лекарств или снотворных без назначения врачей.
467. Я часто запоминаю числа, не имеющие для меня никакого значения (например, номера автомашин).
468. Я часто замечаю, что люди относятся завистливо и недоверчиво к моим хорошим идеям только потому, что не они первыми додумались до них.
469. Я часто сожалею, что такой раздражительный и брюзгливый.
470. Все связанное с сексом внушает мне отвращение.
471. В школе у меня очень часто были плохие отметки по поведению.
472. Я очень люблю смотреть на огонь.
473. Всякий раз, когда это возможно, я избегаю оказываться в гуще людей.
474. Я мочусь не чаще, чем другие.
475. Я говорю лишь ту долю правды, которая, по всей вероятности, мне не повредит.
476. Я призван совершить великую миссию.
477. Если бы я попал в беду с моими друзьями и наша вина была бы равной, я скорее бы взял всю вину на себя, чем выдал бы их.
478. Я никогда особенно не волновался из-за неприятностей, случившихся с членами моей семьи.
479. Я охотно знаколюсь с незнакомыми людьми.
480. Я боюсь темноты.
481. Я могу притвориться больным, чтобы выкрутиться из какой-либо истории.
482. В трамваях, автобусах и так далее часто я заговариваю с незнакомыми людьми.
483. Я верю в чудеса.
484. У меня есть недостатки, которые настолько значительны, что представляется лучше принять их как есть и пытаться контролировать, чем стараться полностью искоренить.
485. Когда мужчина находится в обществе женщин, направленность его мыслей обычно связана с ее полом.
486. У меня никогда не было крови в моче.
487. Я склонен быстро отказаться от тренировочной работы, которая не клеится.
488. Я хотел бы, чтобы моя судьба была благосклонна ко мне.
489. Я сочувствую людям, которые склонны предаваться своим горестям и печалям.
490. Я люблю читать книги и статьи на темы нравственности, морали, спортивной этики.
491. Меня раздражает самоуверенная нетерпимость и фанатичность в спортсменах.
492. Меня страшат мысли о возможных бедствиях и катастрофах.
493. Я предпочитаю тренировочное занятие, требующее пристального внимания, а не такое, при котором можно быть несобранным.
494. Я боюсь оставаться в замкнутом или в маленьком закрытом помещении.
495. Я обычно веду себя открыто и откровенно с людьми, которых пытаюсь исправить.
496. У меня никогда не двоилось в глазах.
497. Я люблю приключенческие рассказы.
498. Всегда хорошо быть искренним и откровенным.





499. Должен признаться, что временами меня беспричинно раздражают вещи, которые в действительности не имеют значения.

500. Меня легко увлечь хорошей идеей.

501. Обычно я разбираюсь в тренировочном задании сам, а не жду, чтобы мне объяснили.

502. Предпочитаю, чтобы люди знали мою точку зрения.

503. Мне несвойственно выражать чувство большого одобрения (или неодобрения) по поводу поступков окружающих.

504. Я не стараюсь скрыть своего плохого мнения или презрения к человеку. Пусть он знает об этом.

505. У меня бывают периоды, когда я чувствую себя настолько переполненным энергией, что, кажется, не нуждаюсь в сне в течение нескольких дней подряд.

506. Если мой спортивный противник выступает передо мной очень успешно, я теряю уверенность в себе.

507. Я часто работал под руководством тренеров, которые так умели устроить свои дела, что свои ошибки сваливали на спортсменов и пользовались репутацией хороших работников.

508. Думаю, что обоняние у меня не хуже, чем у других людей.

509. Временами из-за моей чрезмерной сдержанности мне трудно бороться за свои права.

510. Всякая грязь пугает меня или вызывает отвращение.

511. Мечты в моей жизни занимают большое место, о чем я никому не говорю.

512. Я не люблю принимать ванну.

513. Мне больше нравится работать с тренером, дающим строгие и четкие указания, чем с тренером, предоставляющим большую самостоятельность.

514. Мне нравятся женщины, имеющие мужские черты.

515. В моей семье мы всегда имели все необходимое (например, достаточно пищи, одежды и т. п.).

516. Некоторые члены моей семьи имеют вспыльчивый и раздражительный характер.

517. Я не могу ничего делать хорошо.

518. Я нередко испытываю чувство вины в связи с тем, что высказал другим свое сочувствие в большей степени, чем испытывал его на самом деле.

519. Что-то неладно с моими половыми органами.

520. Как правило, я упорно отстаиваю собственное мнение.

521. Будучи в группе людей, я не смущаюсь, когда мне предлагают начать дискуссию или высказать мнение по вопросу, который я хорошо знаю.

522. Меня не волнует то обстоятельство, что противника в спорте совершенно не знаю.

523. Практически я никогда не краснею.

524. Я не боюсь прикасаться к дверным ручкам из-за страха заразиться.

525. Некоторые животные действуют мне на нервы.

526. Будущее представляется мне безнадежным.

527. Члены моей семьи и мои близкие родственники находятся между собой в хороших отношениях.

528. Я краснею не чаще, чем другие.

529. Мне нравится хорошо одеваться.

530. Я нередко боюсь покраснеть (вне физической нагрузки).

531. Людям очень легко изменить мое представление даже тогда, когда я думаю, что уже придерживаюсь определенных взглядов.

532. Я могу вынести столько же боли и страданий, сколько и другие.

533. Меня не беспокоит частая отрыжка.

534. Несколько раз из-за нерешительности я отказывался от попыток выполнить намеченное тренировочное задание.

535. Я почти всегда ощущаю сухость во рту.

536. Меня раздражает и сердит, когда меня торопят.

537. Мне бы понравилось охотиться на львов в Африке.

538. Думаю, что мне бы понравилась работа портнихи (портного) по дамскому платью.

539. Я не боюсь мышей.

540. Мое лицо никогда не было парализовано.

541. Моя кожа кажется мне очень чувствительной к прикосновениям.

542. У меня никогда не было черного дегтеобразного кала.

543. Несколько раз в неделю у меня бывает чувство, что может случиться что-то ужасное.

544. Большую часть времени вне тренировок и соревнований я чувствую себя усталым.

545. Иногда у меня бывают сновидения, которые повторяются снова и снова.

546. Мне нравится читать книги на исторические темы.



547. Люблю вечеринки и компании.

548. Мне не нравятся фильмы с сексуальными сценами.

549. Я предпочитаю уклоняться от конфликтов и затруднительных положений.

550. Мне нравится чинить дверные замки.

551. Иногда я уверен в том, что другие могут сказать то, что я думаю.

552. Люблю читать о науке.

553. Я боюсь оставаться один на широком открытом месте.

554. Если бы я был художником, мне бы нравилось рисовать детей.

555. Иногда я чувствую, что близок к гибели.

556. Я очень внимателен к своей одежде.

557. Мне нравилось бы работать секретарем.

558. Многих людей можно обвинить в плохом сексуальном поведении.

559. У меня часто бывают ночные страхи.

560. Меня беспокоит то, что я забываю, куда кладу вещи.

561. Я очень люблю верховую езду.

562. Человек, к которому в детстве я больше всего был привязан и которого я обожаю, была женщина (мать, сестра).

563. Мне больше нравятся приключенческие рассказы, чем рассказы о любви.

564. Я склонен отказаться от своих намерений, если другие считают, что этого не стоит делать.

565. Когда я нахожусь высоко над землей, у меня появляется желание спрыгнуть.

566. Мне нравятся в кино любовные сцены.

## ОПРОСНИК МИНИ-МУЛЬТ

Опросник «мини-мульти» представляет собой сокращенный вариант ММРП, содержит 71 вопрос, 11 шкал, из них 3 — оценочные. Первые 3 оценочные шкалы измеряют искренность испытуемого, степень достоверности результатов тестирования и величину коррекции, вносимую чрезмерной осторожностью. Остальные 8 шкал являются базисными и оценивают свойства личности. Первая шкала измеряет свойство личности испытуемого с астеноневротическим типом. Вторая шкала говорит о склонности испытуемого к социопатическим вариантам развития личности. Пятая шкала

в этом варианте опросника не используется, после четвертой шкалы следует шестая. Шестая шкала характеризует обидчивость испытуемого, его склонность к аффективным реакциям. Седьмая шкала предназначена для диагностики тревожно-мнительного типа личности, склонного к сомнениям. Восьмая шкала определяет степень эмоциональной отчужденности, сложность установления социальных контактов. Девятая шкала показывает близость к гипертимному типу личности, измеряет активность и возбудимость.

Время проведения опроса не ограничивается.

## Инструкция

Сейчас вы ознакомитесь с утверждениями, касающимися состояния вашего здоровья и вашего характера.

Прочитайте каждое утверждение и решите, верно оно или неверно по отношению к вам. Не тратьте времени на раздумывание. Наиболее естественно то решение, которое первым приходит в голову.

## Тест опросника

1. У вас хороший аппетит.
2. По утрам вы обычно чувствуете, что выспались и отдохнули.
3. В вашей повседневной жизни масса интересного.
4. Вы работаете с большим напряжением.
5. Временами вам приходят в голову такие нехорошие мысли, что о них лучше не рассказывать.
6. У вас очень редко бывает запор.
7. Иногда вам очень хотелось навсегда уйти из дома.
8. Временами у вас бывают приступы неудержимого смеха или плача.
9. Временами вас беспокоят тошнота и позывы на рвоту.
10. У вас такое впечатление, что вас никто не понимает.
11. Иногда вам хочется выругаться.
12. Каждую неделю вам снятся кошмары.
13. Вам труднее сосредоточиться, чем большинству людей.



14. С вами происходили (или происходят) странные вещи.
15. Вы достигли бы в жизни гораздо большего, если бы люди не были настроены против вас.
16. В детстве вы одно время совершали кражи.
17. Бывало, что по несколько дней, недель или целых месяцев вы ничем не могли заняться, потому что трудно было заставить себя включиться в работу.
18. У вас прерывистый и беспокойный сон.
19. Когда вы находитесь среди людей, вам слышатся странные вещи.
20. Большинство знающих вас людей не считают вас неприятным человеком.
21. Вам часто приходилось подчиняться кому-нибудь, кто знал меньше вашего.
22. Большинство людей довольны своей жизнью более, чем вы.
23. Очень многие преувеличивают свои несчастья, чтобы добиться сочувствия и помощи.
24. Иногда вы сердитесь.
25. Вам определенно не хватает уверенности в себе.
26. У вас часто бывают подергивания в мышцах.
27. У вас часто бывает чувство, как будто вы сделали что-то неправильное или нехорошее.
28. Обычно вы удовлетворены своей судьбой.
29. Некоторые так любят командовать, что вам хочется все сделать наперекор, хотя вы знаете, что они правы.
30. Вы считаете, что против вас что-то замышляют.
31. Большинство людей способно добиваться выгоды не совсем честным путем.
32. Вас часто беспокоит желудок.
33. Часто вы не можете понять, почему накануне вы были в плохом настроении и раздражены.
34. Временами ваши мысли текли так быстро, что вы не успевали их высказывать.
35. Вы считаете, что ваша семейная жизнь не хуже, чем у большинства ваших знакомых.
36. Временами вы уверены в собственной бесполезности.
37. В последние годы ваше самочувствие было в основном хорошим.
38. У вас бывали периоды, во время которых вы что-то делали и потом не могли вспомнить, что именно.
39. Вы считаете, что вас часто незаслуженно наказывали.
40. Вы никогда не чувствовали себя лучше, чем теперь.
41. Вам безразлично, что думают о вас другие.
42. С памятью у вас все благополучно.
43. Вам трудно поддерживать разговор с человеком, с которым вы только что познакомились.
44. Большую часть времени вы чувствуете общую слабость.
45. У вас редко болит голова.
46. Иногда вам бывало трудно сохранить равновесие при ходьбе.
47. Не все ваши знакомые вам нравятся.
48. Есть люди, которые пытаются украсть ваши идеи и мысли.
49. Вы считаете, что совершали поступки, которые нельзя простить.
50. Вы считаете, что вы слишком застенчивы.
51. Вы почти всегда о чем-нибудь тревожитесь.
52. Ваши родители часто не одобряли ваших знакомств.
53. Иногда вы немного сплетничаете.
54. Временами вы чувствуете, что вам необыкновенно легко принимать решения.
55. У вас бывает сильное сердцебиение, и вы часто задыхаетесь.
56. Вы вспыльчивы, но отходчивы.
57. У вас бывают периоды такого беспокойства, что трудно усидеть на месте.
58. Ваши родители и другие члены семьи часто придираются к вам.
59. Ваша судьба никого особенно не интересует.
60. Вы не осуждаете человека, который не прочь использовать в своих интересах ошибки другого.
61. Иногда вы полны энергии.
62. За последнее время у вас ухудшилось зрение.
63. Часто у вас звенит или шумит в ушах.
64. В вашей жизни были случаи (может быть, только один), когда вы чувствовали, что на вас действует гипноз.
65. У вас бывают периоды, когда вы необычайно веселы без особой причины.
66. Даже находясь в обществе, вы обычно чувствуете себя одиноко.
67. Вы считаете, что почти каждый может солгать, чтобы избежать неприятностей.
68. Вы чувствуете острее, чем большинство других людей.
69. Временами ваша голова работает медленнее, чем обычно.
70. Вы часто разочаровываетесь в людях.



71. Вы злоупотребляете спиртными напитками.

К методике прилагается специальный бланк, где на одной стороне фиксируются ответы испытуемого. Если испытуемый согласен с утверждением, то в клетке с номером вопроса он ставит знак «+» («да», «верно»), если не согласен — знак «-» («нет», «неверно»). На обратной стороне бланка экспериментатор строит профиль личности испытуемого с учетом значения шкалы коррекции, добавляя к указанным в бланке шкалы соответствующее значение шкалы коррекции. Таблица этих значений приведена на бланке.

Значение шкалы К добавляется к базисным шкалам 1, 4, 7, 8, 9. Например, если по шкале К получено 9 баллов, то к значению шкалы 1, исходя из таблицы, добавляют 5 баллов, к значению шкалы 4 — 4 балла, к значению шкал 7 и 8 — по 9, к значению шкалы 9 — 2 балла.

## Описание шкал

1. **Шкала лжи (L)** оценивает искренность испытуемого.

2. **Шкала достоверности (F)** выявляет недостоверные ответы. Чем больше значение по этой шкале, тем менее достоверны результаты.

3. **Шкала коррекции (K)** сглаживает искажения, вносимые чрезмерной осторожностью и контролем испытуемого во время тестирования. Высокие показатели по этой шкале говорят о неосознанном контроле поведения. Шкала К используется для коррекции базисных шкал, которые зависят от ее величины.

## Базисные шкалы

1. **Ипохондрия (Hs)**. Близость испытуемого к астеноневротическому типу. Испытуемые с высокими оценками медлительны, пассивны, принимают все на веру, покорны власти, медленно приспосабливаются, плохо переносят смену обстановки, легко теряют равновесие в социальных конфликтах.

2. **Депрессия (D)**. Высокие оценки имеют чувствительные, сензитивные лица, склонные к тревогам, робкие, застенчивые.

В делах они старательны, добросовестны, высокоморальны и обязательны, но неспособны принять решение самостоятельно, нет уверенности в себе, при малейших неудачах они впадают в отчаяние.

3. **Истерия (Hy)**. Выявляет лиц, склонных к неврологическим защитным реакциям конверсионного типа. Они используют симптомы соматического заболевания как средство избегания ответственности. Все проблемы разрешаются уходом в болезнь. Главными особенностями таких людей являются стремление казаться больше, значительнее, чем есть на самом деле, стремление обратить на себя внимание во что бы то ни стало, жажда восхищения. Чувства таких людей поверхностны и интересы неглубоки.

4. **Психопатия (Pd)**. Высокие оценки по этой шкале свидетельствуют о социальной дезадаптации. Такие люди агрессивны, конфликтны, пренебрегают социальными нормами и ценностями. Настроение у них неустойчивое, они обидчивы, возбудимы и чувствительны. Возможен временный подъем по этой шкале, вызванный какой-нибудь причиной.

5. **Паранойальность (Pa)**. Основная черта людей с высокими показателями по этой шкале — склонность к формированию сверхценных идей. Это люди односторонние, агрессивные и злопамятные. Кто не согласен с ними, кто думает иначе, тот или глупый человек, или враг. Свои взгляды они активно насаждают, поэтому имеют частые конфликты с окружающими. Собственные малейшие успехи они всегда переоценивают.

6. **Психастения (Pt)**. Диагностирует лиц с тревожно-мнительным типом характера, которым свойственны тревожность, боязливость, нерешительность, постоянные сомнения.

7. **Шизоидность (Se)**. Лицам с высокими показателями по этой шкале свойствен шизоидный тип поведения. Они способны тонко чувствовать и воспринимать абстрактные образы, но повседневные радости и горести не вызывают у них эмоционального отклика. Таким образом, общей чертой шизоидного типа является сочетание повышенной чувствительности с эмоциональной холодностью и отчужденностью в межличностных отношениях.

8. **Гипомания (Ma)**. Для лиц с высокими оценками по этой шкале характерно приподнятое настроение независимо от обстоятельств. Они активны, деятельны, энергичны и жизнерадостны. Они лю-



бят работу с частыми переменами, охотно контактируют с людьми, однако интересы их поверхностны и неустойчивы, им не хватает выдержки и настойчивости.

Высокими оценками по всем шкалам после построения профиля личности являются оценки, превышающие 70. Низкими оценками считаются оценки ниже 40.

Опрос рекомендуется проводить индивидуально или в группе при наличии у каждого испытуемого текста опросника и бланка для ответов, в присутствии экспериментатора, которому испытуемые могут задавать вопросы.

### Бланк теста

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_  
Образование \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

(Рядом с номером при ответе «верно» зачеркните квадратик «В», при ответе «неверно» — квадратик «Н».)

В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	L
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	K
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1

В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5

В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9

В	Н	В	Н	В	Н
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Ключ

Шкалы	Ответы	№вопроса
L	Неверно (Н)	5, 11, 24, 47, 53
F	Н	22, 24, 61
	Верно (В)	9, 12, 15, 19, 30, 38, 48, 49, 58, 64, 69, 71
K	Н	11, 23, 31, 33, 34, 36, 40, 41, 43, 51, 56, 61, 65, 67, 69, 70
1 (Hs)	Н	1, 2, 6, 37, 45
	В	9, 18, 26, 32, 44, 46, 55, 62, 63
2 (D)	Н	1, 3, 6, 11, 28, 37, 40, 42, 60, 61, 65
	В	9, 13, 11, 18, 22, 25, 36, 44
3 (Hy)	Н	1, 2, 3, 11, 23, 28, 29, 31, 33, 35, 37, 40, 41, 43, 45, 50, 56
	В	9, 13, 18, 26, 44, 46, 55, 57, 62
4 (Pd)	Н	3, 28, 34, 35, 41, 43, 50, 65
	В	7, 10, 13, 14, 15, 16, 22, 27, 52, 58, 71
6 (Pa)	Н	28, 29, 31, 67
	В	5, 8, 10, 15, 30, 39, 63, 64, 66, 68
7 (Pt)	Н	2, 3, 42
	В	5, 8, 13, 17, 22, 27, 36, 44, 51, 57, 66, 68
8 (Se)	Н	3, 42
	В	5, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 26, 30, 38, 39, 46, 57, 63, 64, 66
9 (Ma)	Н	43
	В	4, 7, 8, 21, 29, 34, 38, 39, 54, 57, 60

### МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ (УСК)

Данная экспериментально-психологическая методика позволяет сравнительно быстро и эффективно оценить сформированный у испытуемого уровень



субъективного контроля над разнообразными жизненными ситуациями и пригодна для применения в клинической психодиагностике, при профотборе, семейной консультации и т. д. Разработана в НИИ им. Бехтерева.

Впервые подобные методы были апробированы в 1960-х гг. в США, наиболее известный — шкала локуса контроля Д. Роттера, основанная на двух принципиальных положениях.

1. Люди различаются между собой по тому, как и где они локализируют контроль над значительными для себя событиями. Возможны 2 полярных типа такой локализации: экстернальный и интернальный. В первом случае человек полагает, что происходящие с ним события являются результатом действия внешних сил — случая, других людей и т. д. Во втором случае человек интерпретирует значимые события как результат своей собственной деятельности. Любому человеку свойственна определенная позиция на континууме, простирающемся от экстернального к интернальному типу.

2. Локус контроля, характерный для индивида, универсален по отношению к любым типам событий и ситуаций, с которыми ему приходится сталкиваться.

Один и тот же тип контроля характеризует поведение данной личности и в случае неудач, и в сфере достижений, причем это в разной степени касается различных областей социальной жизни.

Экспериментальные работы установили связь разнообразных форм поведения и параметров личности с экстернальностью — интернальностью. Конформное и уступчивое поведение в большей степени присуще людям с экстернальным локусом. Интерналы же менее склонны подчиняться давлению других, сопротивляются, когда чувствуют, что ими манипулируют. Они реагируют сильнее, чем экстерналы, на утрату личной свободы. Люди с интервальными локусами контроля лучше работают в одиночестве, чем под наблюдением или при видеозаписи. Для экстерналов характерно обратное.

Интерналы и экстерналы различаются по способам интерпретации разных социальных ситуаций, по способам получения информации и по механизмам их объяснения. Интерналы более активно ищут информацию и обычно лучше осведомлены о ситуации, чем экстерналы. В одинаковой ситуации интерналы атрибутируют большую ответственность

индивидам, участвующим в этой ситуации. Интерналы чаще избегают ситуационных объяснений поведения, чем экстерналы.

Исследования, связывающие интернальность — экстернальность с межличностными отношениями, показали, что интерналы более популярны, более благожелательны, более уверены в себе, проявляют большую терпимость. Существует связь высокой интернальности с положительной самооценкой, с большей согласованностью образов реального и идеального Я. У интерналов обнаружена более активная, чем у экстерналов, позиция по отношению к своему здоровью: они лучше информированы о своем состоянии, больше заботятся о своем здоровье и чаще обращаются за профилактической помощью.

Экстернальность коррелирует с тревожностью, депрессией, психическими заболеваниями.

Интерналы предпочитают недирективные методы психокоррекции; экстерналы субъективно более удовлетворены поведенческими методами.

Все это дает основания полагать, что выделение личностной характеристики, описывающей, в какой степени человек ощущает себя активным субъектом собственной деятельности и в какой — пассивным объектом действия других людей и внешних обстоятельств, обосновано существующими эмпирическими исследованиями и может способствовать дальнейшему изучению проблем прикладной психологии личности.

Описание личности с помощью обобщенных трансситуативных характеристик является недостаточным. Большинству людей свойственна более или менее широкая вариабельность особенностей поведения в зависимости от конкретных социальных ситуаций. Особенности субъективного контроля, в частности, могут изменяться у человека в зависимости от того, представляется ему ситуация сложной или простой, приятной или неприятной и т. д. Поэтому измерение локуса контроля перспективнее строить не как одномерную характеристику, а как многомерный профиль, компоненты которого привязаны к типам социальных ситуаций разной степени обобщенности.

Опросник УСК состоит из 44 пунктов. В отличие от шкалы Д. Роттера в него включены пункты, измеряющие экстернальность — интернальность в межличностных и семейных отношениях; в него также



включены пункты, измеряющие УСК в отношении болезни и здоровья.

Для увеличения спектра возможных применений опросника он сконструирован в 2 вариантах, различающихся форматом ответов испытуемых. Вариант А, предназначенный для исследовательских целей, требует ответа по 6-балльной шкале (-3, -2, -1, +1, +2, +3), в которой ответ «+3» означает «полностью согласен», «-3» — «совершенно не согласен с данным пунктом». Вариант Б, предназначенный для психодиагностики, требует ответов по бинарной шкале «согласен — не согласен».

### Текст опросника

1. Продвижение по службе больше зависит от удачного стечения обстоятельств, чем от личных способностей и усилий.
2. Большинство разводов происходит от того, что люди не захотели приспособиться друг к другу.
3. Болезнь — дело случая; если уж суждено заболеть, то ничего не поделаешь.
4. Люди оказываются одиноками из-за того, что сами не проявляют интереса и дружелюбия к окружающим.
5. Осуществление моих желаний часто зависит от везения.
6. Бесплезно предпринимать усилия для того, чтобы завоевать симпатию других людей.
7. Внешние обстоятельства, родители и благосостояние влияют на семейное счастье не меньше, чем отношения супругов.
8. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной.
9. Как правило, руководство оказывается более эффективным, когда полностью контролирует действия подчиненных, а не полагается на их самостоятельность.
10. Мои отметки в школе чаще зависели от случайных обстоятельств (например, от настроения учителя), чем от моих собственных усилий.
11. Когда я строю планы, то в общем верю, что смогу их осуществить.
12. То, что многим людям кажется удачей или везением, на самом деле является результатом долгих целенаправленных усилий.

13. Думаю, что правильный образ жизни может больше помочь здоровью, чем врачи и лекарства.

14. Если люди не подходят друг другу, то, как бы они ни старались, наладить семейную жизнь, они все равно не смогут.

15. То хорошее, что я делаю, обычно бывает по достоинству оценено другими.

16. Дети вырастают такими, какими их воспитывают родители.

17. Думаю, что случай или судьба не играют важной роли в моей жизни.

18. Я стараюсь не планировать далеко вперед, потому что многое зависит от того, как сложатся обстоятельства.

19. Мои отметки в школе больше всего зависели от моих усилий и степени подготовленности.

20. В семейных конфликтах я чаще чувствую вину за собой, чем за противоположной стороной.

21. Жизнь людей зависит от стечения обстоятельств.

22. Я предпочитаю такое руководство, при котором можно самостоятельно определять, что и как делать.

23. Думаю, что мой образ жизни ни в коей мере не является причиной моих болезней.

24. Как правило, именно неудачное стечение обстоятельств мешает людям добиться успеха в своем деле.

25. В конце концов за плохое управление организацией ответственны сами люди, которые в ней работают.

26. Я часто чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся отношениях в семье.

27. Если очень захочу, я смогу расположить к себе любого.

28. На подрастающее поколение влияет так много разных обстоятельств, что усилия родителей по их воспитанию часто оказываются бесполезными.

29. То, что со мной случается, — дело моих рук.

30. Трудно бывает понять, почему руководители поступают так, а не иначе.

31. Человек, который не смог добиться успеха в своей работе, скорее всего не проявил достаточно усилий.

32. Чаще всего я могу добиться от членов моей семьи того, что я хочу.

33. В неприятностях и неудачах, происходивших в моей жизни, чаще были виноваты другие люди, чем я сам.



34. Ребенка всегда можно уберечь от простуды, если за ним следить и правильно его одевать.

35. В сложных обстоятельствах я предпочитаю подождать, пока проблемы разрешатся сами собой.

36. Успех является результатом упорной работы и мало зависит от случая или везения.

37. Я чувствую, что от меня больше, чем от кого бы то ни было, зависит счастье моей семьи.

38. Мне всегда было трудно понять, почему я нравлюсь одним людям и не нравлюсь другим.

39. Я всегда предпочитаю принять решение и действовать самостоятельно, а не надеяться на помощь других людей или на судьбу.

40. К сожалению, заслуги человека часто остаются непризнанными, несмотря на все его старания.

41. В семейной жизни бывают такие ситуации, которые невозможно разрешить даже при самом сильном желании.

42. Способные люди, не сумевшие реализовать своих возможностей, должны винить в этом только самих себя.

43. Многие мои успехи были возможны только благодаря помощи других людей.

44. Большинство неудач в моей жизни произошло от незнания или лени и мало зависело от везения или невезения.

Обработку заполненных ответов следует проводить по приведенным ниже ключам, суммируя ответы на пункты в столбцах «+» со своим знаком и ответы на пункты в столбцах «-» с обратным знаком.

Как показали исследования, ответы на все пункты опросника имеют достаточный разброс: ни одна из половин шкалы не выбиралась реже, чем в 15 % случаев. Результаты заполнения опросника отдельным испытуемым преобразуются в стандартную систему единиц и могут быть наглядно представлены.

Показатели опросника УСК организованы (в соответствии с принципом иерархической структуры системы регуляции деятельности) таким образом, что включают в себя обобщенный показатель индивидуального УСК, инвариантный к частным ситуациям деятельности, 2 показателя среднего уровня общности и ряд ситуационных показателей.

1.  $I_o$

+	-
2	1
4	3
11	5
12	6
13	7
15	8
16	9
17	10
19	14
20	18
22	21
25	23
27	24
29	26
31	29
32	30
34	33
36	35
37	38
39	40
42	41
44	43

2.  $I_A$

+	-
12	1
15	5
27	6
32	14
36	26
37	43

3.  $I_H$

+	-
2	7
4	24
20	33
31	38
42	40
44	41

4.  $I_c$

+	-
2	7
16	14
20	26
32	28
37	41

5.  $I_A$

+	-
19	1
22	9
25	10
42	30

6.  $I_M$

+	-
4	6
27	38

7.  $I_3$

+	-
13	3
34	23





1. **Шкала общей интернальности ( $I_0$ )**. Высокий показатель по этой шкале соответствует высокому уровню субъективного контроля над любыми значимыми ситуациями. Такие люди считают, что большинство важных событий в их жизни было результатом их собственных действий, что они могут ими управлять, и, таким образом, они чувствуют свою собственную ответственность за эти события и за то, как складывается их жизнь в целом. Низкий показатель по шкале соответствует низкому уровню субъективного контроля. Такие испытуемые не видят связи между своими действиями и значимыми для них событиями их жизни, не считают себя способными контролировать их развитие и полагают, что большинство их являются результатом случая или действий других людей.

2. **Шкала интернальности в области достижений ( $I_A$ )**. Высокие показатели по этой шкале соответствуют высокому уровню субъективного контроля над эмоционально-положительными событиями и ситуациями. Такие люди считают, что они сами добились всего, что было и есть в их жизни, и что они способны с успехом добиваться своего в будущем. Низкие показатели по шкале  $I_A$  свидетельствуют о том, что человек приписывает свои успехи и достижения обстоятельствам — везению, счастливой судьбе или помощи других людей.

3. **Шкала интернальности в области неудач ( $I_n$ )**. Высокие показатели по этой шкале говорят о развитом чувстве субъективного контроля по отношению к отрицательным событиям и ситуациям, что проявляется в склонности обвинять самого себя в разнообразных неприятностях и страданиях. Низкие показатели  $I_n$  свидетельствуют о том, что испытуемый склонен приписывать ответственность за подобные события другим людям или считать их результатом невезения.

4. **Шкала интернальности в области семейных отношений ( $I_c$ )**. Высокие показатели  $I_c$  означают, что человек считает себя ответственным за события, происходящие в его семейной жизни. Низкий  $I_c$  указывает на то, что субъект считает партнеров причиной значимых ситуаций, возникающих в его семье.

5. **Шкала интернальности в области производственных отношений ( $I_p$ )**. Высокий  $I_p$  свидетельствует о том, что человек считает свои действия важным фактором организации собственной произ-

водственной деятельности, в складывающихся отношениях в коллективе, в своем продвижении и т. д. Низкий  $I_p$  указывает на то, что испытуемый склонен приписывать более важное значение внешним обстоятельствам — руководству, товарищам по работе, везению или невезению.

6. **Шкала интернальности в отношении здоровья и болезни ( $I_3$ )**. Высокие показатели  $I_3$  свидетельствуют о том, что испытуемый считает себя ответственным за свое здоровье: если он болен, то обвиняет в этом себя и полагает, что выздоровление во многом зависит от его действий. Человек с низким  $I_3$  считает болезнь результатом случая и надеется, что выздоровление придет в результате действий других, прежде всего врачей.

Валидность шкал УСК демонстрируется их связями с другими характеристиками личности, измеренными при помощи личностного опросника Кэттелла. Человек с низким субъективным контролем (склонный считать свои успехи и неудачи следствием обстоятельств) эмоционально неустойчив (фактор  $-C$ ), склонен к неформальному поведению (фактор  $-G$ ), малообщителен (фактор  $+Q_1$ ), у него плохой самоконтроль (фактор  $-Q_3$ ) и высокая напряженность (фактор  $+Q_4$ ). Человек с высоким показателем субъективного контроля обладает эмоциональной стабильностью (фактор  $+C$ ), упорством, решительностью ( $+G$ ), общительностью (фактор  $-Q_2$ ), высоким самоконтролем (фактор  $+Q_3$ ) и сдержанностью (фактор  $-Q_4$ ).

Интеллект (фактор  $V$ ) и многие факторы, связанные с экстраверсией — интраверсией, не коррелирует ни с  $I_0$ , ни с ситуативными характеристиками субъективного контроля.

Субъективный контроль над позитивными событиями (достижениями, успехами) в большей степени коррелирует с силой (фактор  $+C$ ), самоконтролем (фактор  $-Q_3$ ), социальной экстраверсией (факторы  $+A$ ;  $-Q_2$ ), чем субъективный контроль над негативными событиями (неприятностями, неудачами). Кроме того, люди, не ощущающие ответственности за неудачи, чаще оказываются более практичными (фактор  $-M$ ), чем люди с сильным контролем в этой области, что нехарактерно для субъективного контроля над позитивными событиями.

Тест предназначен для индивидуального и группового обследования. Применение опросника УСК



возможно при решении широкого круга социально-психологических и медико-психологических проблем. Уровень субъективного контроля повышается в процессе психокоррекционного воздействия на личность. Поэтому возможно применение УСК для оценки эффективности методов психологической коррекции.

## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ

### «Уровень притязаний» и «процесс пресыщения»

Экспериментальное исследование особенностей поведения человека в конкретной обстановке предложено в школе немецкого психолога Курта Левина (1890—1947).

К. Левин считал, что источником человеческого поведения являются не ассоциации, а потребности. Под потребностью К. Левин подразумевал не биологические влечения, а психологические образования — квазипотребности, которые возникают в связи с жизненными целями человека. Более того, он подчеркивал, что цели и намерения стоят по своим динамическим свойствам в одном ряду с потребностями, что именно они (квазипотребности) специфичны для человека.

В учении К. Левина о потребностях поставлен вопрос о связи между потребностью и предметом, служащим для ее удовлетворения. Он показал, что человек всегда существует в определенной конкретной ситуации (по его терминологии «в психологическом поле»), где каждая вещь, предмет выступают не сами по себе, а в отношении к потребностям и стремлениям человека. К. Левин указывал на динамичность этих отношений, на то, что любое человеческое действие меняет «соотношение сил и ситуации» и по-новому определяет его поведение.

Поэтому всякое экспериментальное психологическое исследование требует анализа взаимодействия человека с окружающей действительностью. К. Левин подчеркивал, что человек всегда включен в окружающую его ситуацию, сама среда должна рассматриваться в ее отношении к действующему человеку. Характер этих отношений динамичен и зависит от структуры потребностей.

Однако проблему потребностей как двигателе человеческой деятельности К. Левин разрешает с позиций гештальтпсихологии. Потребность означает для К. Левина некую внутриспсихологическую динамическую заряженную или напряженную систему, стремящуюся к разрядке. В разрядке этой напряженности системы и состоит, по К. Левину, удовлетворение потребности. К. Левин не видел общественно-трудовой обусловленности потребностей, он игнорировал их содержательный характер. Точно так же само понятие «психологическое поле» не означало для него реального объективного окружения, оно являлось феноменальным миром, который по существу есть отражение тех же напряженных систем. Раскрытие структуры динамических напряженных систем и их взаимоотношения с психологическим полем и должно, по мнению К. Левина, явиться объяснением волевого действия. В таком взгляде на природу волевого действия с особенной отчетливостью выявились его идеалистические позиции. К. Левин не видел общественной обусловленности потребности, он не усмотрел и того, что волевое действие, хотя и связано в своих истоках с потребностями, не вытекает непосредственно из них, а опосредуется сознанием человека.

Несмотря на методологические ошибки, учение К. Левина сыграло положительную роль в истории психологии. Он ввел в психологические исследования новые параметры изучения человека: показал экспериментально, что в качестве предметов исследования можно взять потребности и мотивы человеческого поведения. Но особенно велика роль К. Левина и его школы в разработке экспериментальных приемов исследования в области психологии личности. Работы К. Левина и его учеников (Т. Дембо, М. Овсянкиной, А. Карстен, Ф. Хоппе) позволяют экспериментально раскрыть отношения, существующие между личностью и средой и внутри самой личности. Сюда относятся проблемы, связанные с уровнем притязаний и самооценкой личности. К. Левин считал, что уровень притязаний формируется в процессе конкретной деятельности. В его формировании важнейшую роль играет влияние успеха и неуспеха; уровень притязаний является важным образованием личности, с ним связана самооценка, активность субъекта и сложная структура его эффективной жизни. Формирование мно-



гих черт характера зависит, по мнению К. Левина, от уровня притязаний человека.

Другая группа экспериментальных работ направлена на исследование возможности удержания и восстановления побуждения к деятельности. К. Левин экспериментально показал, что любое действие, даже длительно и монотонно протекающее, возможно, если оно включено в систему потребностей человека.

## Исследование уровня притязаний

### Цель эксперимента

Эксперимент направлен на выявление самооценки и динамики уровня притязаний испытуемого в экспериментальной ситуации. Он является вариантом методического приема Ф. Хоппе. Испытуемому предлагается ряд заданий (от 14 до 18), отличающихся по степени трудности.

Все задания нанесены на карточки, которые расположены перед испытуемым в порядке возрастания их номеров. Степень трудности задания соответствует величине порядкового номера карточки.

Исследования, проведенные с помощью этой методики (Ф. Хоппе, М. Юкнат, М. Неймарк, Т. Бержанишвили, Б. Серебряковым), показали, что, как правило, испытуемые выбирают после успешных решений задания более трудные, и, наоборот, после ряда неудачных решений обращаются к заданиям более легким. Качество выполнения первого задания влияет на выбор следующего.

### Методика

#### Экспериментальный материал

Предлагаемые задания могут быть по своему содержанию весьма различными в зависимости от образовательного уровня и профессии испытуемых. Например, школьникам или студентам технических вузов можно предлагать математические задачи, студентам гуманитарных факультетов — задачи, требующие знаний в области литературы, искусства; задания могут быть типа головоломок и т. д. Иными словами, содержание заданий должно соответствовать общеобразовательному уровню испытуемых. Только при этом условии у них вырабатывается серьезное отношение к ситуации эксперимента.

Для проведения опыта необходимо заготовить карточки размером 12 × 7 см, на которых четко обозначить цифры от 1 до 14, и секундомер.

### Процедура опыта

Карточки раскладываются в 2 ряда. После предъявления инструкции испытуемому предлагается выбрать задачу. После выполнения каждой последующей задачи экспериментатор предлагает каждый раз испытуемому: «Теперь берите задачу какой хотите трудности». Экспериментатор фиксирует время решения задачи и после каждой задачи говорит: «Эту задачу вы выполнили в срок. Ставлю вам плюс» или «Вы не уложились во времени. Ставлю вам минус».

### Инструкция

Перед вами лежат карточки, на обороте которых написаны задания. Номера на карточках означают степень сложности заданий. Задания расположены по возрастающей сложности. На решение каждой задачи отведено определенное время, которое вам неизвестно. Я слежу за ним с помощью секундомера. Если вы не уложитесь в отведенное время, я буду считать, что задание не выполнено. Задания вы должны выбирать самостоятельно.

Таким образом, испытуемому дается право самому выбирать сложность задания. Экспериментатор не может по своему усмотрению увеличивать или уменьшать время, отведенное на выполнение задания, тем самым произвольно вызывая у испытуемого переживание неудачи или удачи.

### Обработка результатов

Полученные данные заносятся в заранее заготовленный протокол (см. приложение). Данные эксперимента можно изобразить также в виде кривой: на оси абсцисс откладываются порядковые номера пробы (выбор очередной задачи), на оси ординат — выбранные номера карточек. Знаком («+») отмечаются успешно выполненные задачи, знаком («-») — неуспешно выполненные.

Экспериментатор записывает подробно все высказывания испытуемого, его реакции, а также и свои собственные замечания.

После того как опыт закончен, следует задать испытуемому вопрос: «Чем вы руководствовались при выборе задания?»



**Выводы**

На основании полученных данных можно сделать выводы об особенностях формирования уровня притязаний в ситуации эксперимента, о его адекватности, а также об устойчивости самооценки и уровня притязаний.

**Приложение**

**Образец протокола**

Экспериментатор:

Испытуемый:

Дата проведения опыта:

А — № выбираемой задачи

В — выполнение («+» или «-»)

С — высказывание испытуемого

Таблица 6

А	В	С	
3	++	Да, я сплеховал	
5	++		
8	++		
9	-		
4	++		
7	++		
6	++		
10	-		
11			К сожалению, остались только трудные. Взять вторую — слишком легкая, попытаюсь 12-ю.
12			

**Исследование процесса пресыщения**

**Цель эксперимента**

Проследить, каким образом изменяется деятельность испытуемого при длительном выполнении монотонного задания, возникают ли признаки психического пресыщения (по А. Карстен).

**Методика**

Испытуемому предлагается выполнить такое задание, как, например, проводить черточки, рисовать кружки. При этом перед испытуемым лежит большая стопка чистых листов бумаги.

**Инструкция**

Чертите, пожалуйста, черточки вот так, — экспериментатор чертит несколько одинаковых черточек (III) или кружочков (0000). Если испытуемый спрашивает, сколько же ему надо чертить, экспериментатор отвечает совершенно бесстрастным голосом: «Сколько вам захочется, вот перед вами лежит бумага».

**Процедура опыта**

Исследования, проведенные А. Карстен и И. М. Соловьевым, показали, что вначале испытуемые довольно аккуратно выполняют предложенное им задание; однако спустя короткое время (5—10 мин), они начинают привносить в задания вариации, т. е. незаметно для себя испытуемые меняют содержание задания. Эти вариации носят характер изменения внешней структуры задания: черточки или кружочки становятся меньше или больше, испытуемые меняют темп работы или чертят в определенном ритме (например, 00 000 00 000). Иногда испытуемые прибегают к сопроводительным действиям: они начинают напевать, насвистывать, постукивать ногами. Эти вариации свидетельствуют о том, что побуждение к выполнению заданного действия начинает иссякать, наступает, как выражается А. Карстен, явление психического пресыщения.

По мнению А. Карстен, подобные явления, т. е. появление вариаций в задании, не только свидетельствуют о том, что побуждение к выполнению задания начинает иссякать, вариации носят в известной мере характер профилактических действий.

Экспериментатор тщательно записывает спонтанные высказывания испытуемого, характер его реакций, мимику, выразительные движения. При этом он фиксирует время появления новых вариаций в протоколе.

Спустя некоторое время (обычно 10—15 мин), когда учащаются вариации и их проявление носит выраженный характер, дается новая инструкция: «Это монотонное задание вам было предложено



для того, чтобы исследовать вашу выдержку. Продолжайте, если хотите, вашу работу».

Реакция испытуемых на новую инструкцию различна. Некоторые испытуемые сердятся («Что же вы мне раньше не сказали») и бросают работу. У других эта инструкция приводит к новому осмыслению ситуации. «Ну, тогда другое дело», — часто слышится в ответ.

Такое новое осмысление задания часто приводит к тому, что вариации становятся реже, менее выраженными, а иногда и совсем исчезают.

После новой инструкции экспериментатор тщательно записывает реакцию и высказывания испытуемого, отмечает, как и раньше, время наступления и характер вариаций.

Время окончания опыта не устанавливается. Как правило, испытуемые сами прекращают работу: «Не могу больше». Но некоторые иногда сами не склонны прекратить опыт. Дело в том, что нередко они меняют для себя смысл задания. Об этом свидетельствуют как спонтанное высказывание, так и самоотчет испытуемых. «Я хотел посмотреть, кому скорее надоест, вам (т. е. экспериментатору) или мне», или «Я хотел проверить себя, как долго могу заниматься этим скучным делом».

Продолжительность опыта варьируется от 10 мин до 1 ч.

### Выводы

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, как быстро наступает психическое пресыщение при выполнении монотонной работы, о характере вариаций в работе, а также о том, каким образом введение дополнительной инструкции изменяет характер деятельности испытуемого.

## ЛИЧНОСТНЫЙ ДИФФЕРЕНЦИАЛ

Методика личностного дифференциала (ЛД) разработана на базе современного русского языка и отражает сформировавшиеся в нашей культуре представления о структуре личности. Методика ЛД адаптирована сотрудниками психоневрологического института им. В. М. Бехтерева. Целью ее разработки являлось создание компактного и валидного инструмента изучения определенных свойств личности, ее самосознания, межличностных отно-

шений, который мог бы быть применен в клинико-психологической и психодиагностической работе, а также в социально-психологической практике.

## Процедура отбора шкал ЛД

ЛД сформирован путем репрезентативной выборки слов современного русского языка, описывающих черты личности, с последующим изучением внутренней факторной структуры, своеобразной модели личности, существующей в культуре и развивающейся у каждого человека в результате усвоения социального и языкового опыта.

Из Толкового словаря русского языка С. И. Ожегова были отобраны 120 слов, обозначающих черты личности. Из этого исходного набора отобраны черты, в наибольшей степени характеризующие полюсы классических факторов семантического дифференциала:

- 1) оценки;
- 2) силы;
- 3) активности.

Случайным образом исходный набор черт был разбит на 6 списков по 20 черт. Применялись 3 параллельных метода классификации черт внутри каждого из этих списков.

1. Оценка испытуемыми (по 100-балльной шкале) вероятности того, что человек, обладающий свойствами личности А, обладает свойствами личности В. В результате усреднения вероятностей индивидуальных оценок получены обобщенные показатели представлений о сопряженности черт личности, составляющих так называемую имплицитную структуру личности, свойственную для всей выборки в целом.

2. Корреляции между самооценками по чертам личности. Испытуемые заполняли 6 бланков самооценок, каждый из которых был составлен из 20 черт личности и требовал оценить их наличие у испытуемого по 5-балльной шкале.

3. 120 черт личности оценивались по 3 шкалам (7-балльным), представляющим факторы семантического дифференциала. Оценки усреднялись.

В ЛД отобрана 21 личностная черта. В нескольких случаях исходный список не содержал одного из членов требуемой антонимичной пары и был до-



полнен. Шкалы ЛД заполнялись испытуемым с инструкцией оценить самих себя по отобранным чертам личности.

## Интерпретация факторов ЛД

При применении ЛД для исследования самооценок велико значение фактора оценки (О). Результаты свидетельствуют об уровне самоуважения. Высокие значения этого фактора говорят о том, что испытуемый воспринимает себя как личность, склонен осознавать себя как носителя позитивных, социально желательных характеристик, в определенном смысле удовлетворен собой.

Низкие значения фактора О указывают на критическое отношение человека к самому себе, его неудовлетворенность собственным поведением, уровнем достижений, особенностями личности, на недостаточный уровень принятия самого себя. Особо низкие значения этого фактора в самооценках свидетельствуют о возможных невротических или иных проблемах, связанных с ощущением малой ценности своей личности.

При использовании ЛД для измерения взаимных оценок фактор О интерпретируется как свидетельство уровня привлекательности, симпатии, которым обладает один человек в восприятии другого. При этом положительные (+) значения этого фактора соответствуют предпочтению, оказываемому объекту оценки, отрицательные (–) — его отвержению.

Фактор **силы** (С) в самооценках свидетельствует о развитии волевых сторон личности, того, как они осознаются самим испытуемым. Его высокие значения говорят об уверенности в себе, независимости, склонности рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях. Низкие значения свидетельствуют о недостаточном самоконтроле, неспособности держаться принятой линии поведения, зависимости от внешних обстоятельств и оценок. Особо низкие оценки свидетельствуют и указывают на астенизацию и тревожность. Во взаимных оценках фактор (С) выявляет отношения доминирования — подчинения, как они воспринимаются субъектом оценки.

Фактор **активности** (А) в самооценках интерпретируется как свидетельство экстравертирован-

ности личности. Положительные (+) значения указывают на высокую активность, общительность, импульсивность; отрицательные (–) — на интровертированность, определенную пассивность, спокойные эмоциональные реакции. Во взаимных оценках отражается восприятие людьми личностных особенностей других.

При интерпретации данных, полученных с помощью ЛД, всегда следует помнить о том, что в них отражаются субъективные, эмоционально-смысловые представления человека о самом себе и других людях, его отношения, которые могут лишь частично соответствовать реальному положению дел, но часто сами по себе имеют первостепенное значение.

## Использование метода ЛД

ЛД может быть использован во всех тех случаях, когда необходимо получить информацию о субъективных аспектах отношений испытуемого к себе или к другим людям. В этом отношении ЛД сопоставим с 2 категориями психодиагностических методов — с личностными опросниками и социометрическими шкалами. От личностных опросников он отличается краткостью и прямотой, направленностью на данные самосознания. Некоторые традиционные, получаемые с помощью опросников характеристики личности могут быть получены с помощью ЛД. Уровень **самоуважения, доминантности — тревожности и экстраверсии — интроверсии** являются достаточным показателем в таких клинических задачах, как диагностика невротозов, пограничных состояний, дифференциальная диагностика, исследование динамики состояния в процессе реабилитации, контроль эффективности психотерапии и т. д. Краткость метода позволяет использовать его не только самостоятельно, но и в комплексе с иными диагностическими процедурами.

От социометрических методов ЛД отличается многомерностью характеристик отношений и большей их обобщенностью. Как метод получения взаимных оценок ЛД можно рекомендовать к применению в 2 областях — в групповой и семейной психотерапии.

В групповой психотерапии ЛД может быть использован для исследования таких сторон личности



и группового процесса в целом, как повышение уровня принятия членами группы друг друга, сближение реальных и ожидаемых оценок, уменьшение зависимости от психотерапевта и т. д. В семейной психотерапии может оказаться полезной та возможность сопоставления разных точек зрения на членов семьи (например, ребенка) между собой, которую представляет ЛД, а также возможность дифференцированной оценки эмоциональной привлекательности, статуса доминирования — подчинения и уровня активности членов семьи (например, супругов). Полезным может оказаться варьирование предметов оценки (например, «каким должен быть отец», «идеальная жена», «моя жена думает, что я...») с последующим вычислением расстояния между идеальным и реальным, ожидаемым и реальным и т. д. ЛД может помочь в определении действительной природы недовольства супружескими взаимоотношениями (недостаточной эмоциональной привлекательности, избегания ответственности и т. д.), уяснить роль ребенка в семейном конфликте.

### Бланк ЛД и ключ

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

пол \_\_\_\_\_

возраст \_\_\_\_\_

О	1	+	Обаятельный	3 2 1 0 1 2 3		Непривлекательный
С	2		Слабый	3 2 1 0 1 2 3	+	Сильный
А	3	+	Разговорчивый	3 2 1 0 1 2 3		Молчаливый
О	4		Безответственный	3 2 1 0 1 2 3	+	Добросовестный
С	5	+	Упрямый	3 2 1 0 1 2 3		Уступчивый
А	6		Замкнутый	3 2 1 0 1 2 3	+	Открытый
О	7	+	Добрый	3 2 1 0 1 2 3		Эгоистичный
С	8		Зависимый	3 2 1 0 1 2 3	+	Независимый
А	9	+	Деятельный	3 2 1 0 1 2 3		Пассивный
О	10		Черствый	3 2 1 0 1 2 3	+	Отзывчивый
С	11	+	Решительный	3 2 1 0 1 2 3		Нерешительный
А	12		Вялый	3 2 1 0 1 2 3	+	Энергичный
О	13	+	Справедливый	3 2 1 0 1 2 3		Несправедливый
С	14		Расслабленный	3 2 1 0 1 2 3	+	Напряженный
А	15	+	Суетливый	3 2 1 0 1 2 3		Спокойный
О	16		Враждебный	3 2 1 0 1 2 3	+	Дружелюбный
С	17	+	Уверенный	3 2 1 0 1 2 3		Неуверенный
А	18		Нелюдимый	3 2 1 0 1 2 3	+	Общительный
О	19	+	Честный	3 2 1 0 1 2 3		Неискренний
С	20		Несамостоятельный	3 2 1 0 1 2 3	+	Самостоятельный
А	21	+	Раздражительный	3 2 1 0 1 2 3		Невозмутимый

## 3. РЕПЕРТУАРНЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ МЕТОДИКИ

### О ТЕХНИКЕ ПОСТРОЕНИЯ РЕПЕРТУАРНЫХ РЕШЕТОК

Психологи часто считают, что для эффективной теоретической или экспериментальной работы достаточно только одной какой-то идеи или метода. При этом они забывают о том, что за каждой конкретной идеей стоит множество предположений и еще больше таких предположений стоит за методом. Предположения, положенные в основу создания метода, могут противоречить допущениям, лежащим в основе идеи. Так, психологи нередко используют метод решеток вне контекста породившей его теории. Этот метод часто рассматривается как некий способ измерения установок, значений, личности или концептов, получивший статус дорогостоящей разновидности семантического дифференциала для богатых исследователей. (Стандартный вариант семантического дифференциала не требует для каждого случая выполнения методики многомерной статистической обработки, как например, в случае факторного анализа. Тогда как репертуарные решетки, как правило, предполагают применение таких методов, причем в большинстве случаев это обработка с помощью ЭВМ.)

Однако психологи, вдумчиво применяющие метод решеток, вынуждены будут признать истинность многих допущений теории личных конструктов, даже если они незнакомы с этой теорией как таковой. Ниже мы рассмотрим лишь те ее аспекты, на которые непосредственно опирается техника репертуарных решеток, где взаимосвязь теории и практики особенно важна.

### Что измеряют решетки?

В основе теории конструктов эксплицитно содержится идея о том, что каждый человек представляет собой исследователя. Д. Келли резонно полагал, что мы стремимся найти смысл во Вселенной, в самих себе и тех ситуациях, в которые мы попадаем. Для этого каждый из нас вновь и вновь создает



и перестраивает различные имплицитные теории, которые, хорошие ли, плохие ли, и составляют нашу систему личных конструктов. Сообразуясь с этой системой, мы живем, предугадываем события, строим свое поведение, задаем себе и другим различные вопросы. Исходя из этой же системы, мы оцениваем результаты наших действий и корректируем наши способы интерпретации. Таким образом, мы являемся исследователями, выдвигающими гипотезы (предположения) на основе собственных теорий (собственной системы конструктов). Мы подвергаем эти гипотезы экспериментальной проверке (подстраиваем под них свое поведение, так сказать, активно рискуем, опираясь на них). Мы можем наглядно увидеть результаты наших экспериментов (ощутить последствия нашего поведения). Мы вносим изменения в нашу теорию (изменяем свое мышление, меняемся сами), и все повторяется вновь и вновь.

Д. Келли разработал технику репертуарных решеток в качестве метода изучения систем личных конструктов, как способ влезть в шкуру другого, увидеть мир его глазами, войти в его положение.

### Решетки выявляют конструкты

Д. Келли предлагал несколько определений понятия «конструкт». Вот одно из них: конструкт — это то, «чем два или несколько объектов сходны между собой и, следовательно, отличны от третьего объекта или нескольких других объектов». Это определение нашло свое непосредственное отражение в одной из процедур выявления конструктов для построения решеток. В другом месте Д. Келли называл конструктом «способ выхода за границы очевидного». В этом определении особо подчеркнут тот факт, что при порождении новой абстракции мы получаем возможность замечать новые «факты», которые не существовали для нас в старой системе абстракций.

Во всех своих определениях Д. Келли настойчиво подчеркивал биполярность конструктов. Он считал, что, утверждая что-нибудь, мы всегда одновременно что-то отрицаем. Этим понятие «конструкт» отличается от понятия «концепт».

Именно биполярность конструктов и делает возможным построение репертуарных решеток. Что получится, если мы попытаемся использовать для построения решетки понятия? Возьмем, к примеру, понятие «честность». Некоторых своих знакомых мы можем назвать честными, оставив других за рамками объема данного понятия. Прделаем то же самое с понятием «жестокость». И опять мы назовем жестокими часть своих знакомых, также оставив остальных за рамками объема понятия «жестокость». В результате мы сможем судить лишь о включенности или невключенности в класс и сделать вывод о количестве людей, попавших в первую категорию и попавших или не попавших во вторую. При этом нам не удастся установить взаимоотношения между концептами, мы сможем говорить только об их частичном совпадении.

Вместе с тем можно использовать простую биполярную решетку и отнести каждый из данных элементов к тому либо другому полюсу конструкта, или проранжировать элементы от одного полюса к другому, или, скажем, оценить их по 7-балльной шкале. В каждом случае именно мерность, биполярность конструктов дадут нам возможность так или иначе получить матрицу взаимоотношений между ними.

Благодаря способности решеток выявлять именно взаимоотношения конструктов может быть снята проблема оценки того, насколько правомерной или неправомерной является система конструктов данного человека.

Если мы ограничимся работой с однополюсными понятиями, то нам придется довольствоваться выводами типа сверхвключение или недовключение. Но сказать, что понятия человека включают в себя слишком много или слишком мало, означает допустить, что существует истинный уровень включенности объектов в понятие (определяется ли он нормативными стандартами или какой-то системой логики).

Работая с решетками, мы можем сравнить при желании выявленные в каждом конкретном случае реальные взаимосвязи между конструктами с нормативными стандартами или с любыми другими стандартами, установленными нами. Однако совсем не обязательно ограничиваться только этим:





мы можем рассматривать систему конструктов человека саму по себе, перейдя затем к изучению более сложных проблем.

### Диапазон пригодности

Понятие «решетка» тесно связано с понятием «диапазон пригодности». Д. Келли считал, что конструктор (или подсистема конструктов) всегда работает в контексте и данный человек в данный момент может применить его к ограниченному набору элементов. Это явление можно легко обнаружить в разговорной речи: о мебели мы говорим, что она старинная или современная, а о числах — что они простые или составные, однако мы не рассуждаем о старинных и современных числах или о простой и составной мебели. Конечно, бывают случаи расширения диапазона пригодности (например, в поэзии), но, как правило, диапазон пригодности наших конструктов весьма ограничен. Из этого положения о природе конструирования Д. Келли вывел главное правило построения решеток: все элементы должны находиться в пределах диапазона пригодности данного конструкта для человека, заполняющего решетку. В противном случае заполнение решетки превратится в абсурдную деятельность. Например, человек делит своих знакомых на привлекательных и непривлекательных. Однако мы не дали ему возможности сообщить нам, что для него привлекательный — непривлекательный. Это конструктор, диапазон пригодности которого включает только женщин, и единственное, что ему остается, — это часть знакомых женщин отнести к привлекательным, а остальных женщин и всех мужчин — к непривлекательным. Мы вынудили его к этому, так как не оставили ему возможности выбора. В результате при соотнесении конструкта «привлекательный» с другими конструктами решетки мы неизбежно получим искаженное представление о системе его конструктов.

### Следствие индивидуальности

Это положение указывает просто на то, что люди различаются между собой по способу конструирования. Человек реагирует не на стимул, а на то, что он воспринимает как стимул. Цель применения

решеток — расширить возможности исследования индивидуальных систем значений, соотносясь с теми, которыми мы живем. Даже наиболее общепринятые конструкты (например, применяемые в математике или в естествознании) индивидуальны в том плане, что каждый из нас наделяет их смыслом и делает частью собственной системы конструктов. «Общепринятые» конструкты признаны всеми, они дают возможность лучше предугадывать определенные события и обладают более или менее фиксированным значением, как это подчеркнуто в следствии общности Д. Келли. Таким образом, ни теория конструктов, ни решетки не нацелены исключительно на исследование тех расплывчатых конструктов (из области чувств и отношений), которые обычно называют личными.

### Следствие общности

В той степени, в которой система конструктов одного человека похожа на систему конструктов другого, его психология сходна с психологией этого другого человека. Следствие общности — противоположный полюс следствия индивидуальности, в контексте же целостной теории это следствие напоминает нам о том, что решетки эффективны тогда, когда они позволяют проследить все линии связей данного конструкта (все способы его импликации). На уровне точных взаимосвязей между конструктами процессы какой-либо области опыта у 2 людей могут оказаться весьма сходными, однако, если принять во внимание способы импликаций этих конструктов, обнаружатся радикальные различия. Они видны и на групповом уровне.

### Следствие социальности

Оно гласит: «В той степени, в которой человек способен воссоздавать способы конструирования, используемые другим человеком, он способен участвовать в социальном процессе, включающем другого». Важное следствие этого положения заключается в том, что воссоздание способов конструирования другого человека означает не просто понимание этих способов или подражание им. Если я утверждаю, что способы, при помощи которых вы интерпретируете



те события, противоречат друг другу, я не просто копирую ваш метод конструирования, но сам воссоздаю его. К сожалению, это один из малоизученных аспектов теории конструкторов.

### Следствие организации

Оно гласит: «Каждый человек для большей эффективности прогнозирования событий создает иерархическую систему конструкторов, включающую порядковые отношения между ними». Этим Д. Келли подчеркивал, что конструкторы бывают субординатными (подчиненными) и суперординатными (превосходящими по классу). Это можно проиллюстрировать следующим образом: транспортные средства включают суда, суда включают лодки, лодки — шлюпки и т. д. В обыденной речи это называют важными мыслями, главной идеей, основными чертами в противоположность деталям и мелочам. При использовании стандартных способов применения решеток может создаваться впечатление, что конструкторы надо рассматривать и описывать в терминах евклидовой геометрии, т. е. расположенными на одной плоскости, а не в виде пирамиды.

### Типы конструкторов

Теория конструкторов предлагает следующую их классификацию: предопределяющие (если это ложь, то это ложь и ничего больше), констеллятивные (если это ложь, тогда это нечестно, наказуемо, явный признак морального разложения и т. п.) и пропозициональные (можно предположить, что это, помимо всего прочего, ложь). Если бы метод решеток использовался главным образом в рамках теории конструкторов, можно было бы без труда проследить развитие форм решеток, разработанных специально для исследования различных способов использования конструкторов. Однако вследствие того, что решетки широко применялись вне их прямой связи с теорией, этот аспект остался малоизученным.

### Конструкторы в движении

Исследователи не только часто прибегали к использованию решеток вне контекста теории кон-

структоров, но применяли их также в контексте других теорий. Теоретические допущения, лежащие в основе большинства применяемых психологами тестов, сводятся к признанию существования неизменных и постоянных черт личности, которые и представляют первостепенный интерес для исследователей. Д. Келли же утверждал, что «человек — это форма движения», и предложил несколько способов описания конструкторов в движении. Активно исследовались такие представления, которые противоречат некоторым принципам теории конструкторов (например, представление о когнитивной сложности — простоте). Исходя из этих представлений, можно прийти к выводу, что система конструкторов в целом обладает одним-единственным структурным качеством, в то время как теория конструкторов допускает структурное разнообразие различных подсистем. Если бы решетки разрабатывались только в рамках теории конструкторов, было бы легче модифицировать существующие методы диагностики и коррекции подвижных конструкторов.

В заключение отметим, что решетки — это метод, а не тест, и их использование предполагает решение всех тех же проблем, что и при планировании эксперимента. Какой бы вопрос ни решался на экспериментальном уровне, использование решетки неизбежно поставит перед исследователем ряд таких проблем, как природа используемых элементов, способы выявления конструкторов, тип оценочных операций испытуемого (например, ранжирование, классификация или отнесение к одному из полюсов биполярного конструктора). Кроме того, существует множество методов анализа данных, полученных с помощью решеток, а также множество допустимых способов интерпретации.

Однако психологи порой слишком увлекаются использованием решеток как при исследовании индивидуальных случаев в процессе психотерапии, так и при изучении больших выборок испытуемых. В результате они часто оказываются не в состоянии справиться с огромным объемом полученных данных.

Огромное преимущество решеток заключается в том, что к данным, полученным от одного конкретного испытуемого, можно применить весь арсенал статистических методов, традиционно используемых для анализа групповых данных. Таковы, например, методы кластерного анализа, Т-крите-



рии различий, меры оценки консистентности и значимости корреляций, коэффициент согласия (иногда в статистической литературе этот коэффициент называют коэффициентом конкордации) и ряд других статистических мер. Они могут выявить скрытую структуру и содержание конструкторов, которые обусловили тот или иной ответ при заполнении решетки. Использование групповых статистических методов при обработке результатов отдельного испытуемого позволяет выявлять значимые связи и устанавливать, что конкретная решетка заполняется не случайным образом. Однако возможность выявления структуры значимых взаимосвязей между ответами (в статистическом смысле слова «значимый») не уменьшает трудностей, которые могут возникнуть при интерпретации их психологической значимости.

Хотя метод решеток логически вытекает из теории конструкторов, неверно было бы утверждать, что их надо использовать только в рамках этой теории. Единственно, на чем можно настаивать, — это, чтобы каждый психолог, применяющий метод решеток, ясно осознавал теоретические послышки, лежащие в его основе, и доводил их до сведения своих коллег. Таким образом, ученый сможет еще раз перепроверить теорию личных конструкторов.

## РЕПЕРТУАРНЫЙ ТЕСТ РОЛЕВЫХ КОНСТРУКТОВ Д. КЕЛЛИ

Репертуарная решетка есть производная репертуарного теста ролевых конструкторов (РТРК), разработанного Д. Келли для «познания того, что стоит за словами».

Теперь мы коснемся основных положений методологии Д. Келли, предложенной им для обоснования математического описания личного психологического пространства человека. Основное предположение Д. Келли было следующим: математические зависимости между суждениями человека отражают психологические процессы, лежащие в основе этих суждений.

Существует множество разновидностей конкретных форм репертуарного теста ролевых конструкторов. Некоторые из них мы рассмотрим подробно. Опишем тот тип решетки, который предложил Д. Келли.

## Репертуар ролей

Первое, что должен сделать человек, заполняющий эту форму решетки, — подставить имена своих знакомых в ролевой список, приведенный в таблице.

Испытуемого инструктируют следующим образом: «Начиная с самого себя, напишите имена всех описанных мною лиц. Затем запишите их имена в соответствующие графы. Если вы не можете вспомнить имя данного человека, напишите его фамилию или что-нибудь такое, что позволит вам сразу его вспомнить».

Испытуемому сообщается, что имена сами по себе не представляют интереса для экспериментатора. Решетка предъявляется испытуемому в том виде, в котором она представлена в таблицах.

Д. Келли логично обосновал выбор 3 триад, с которыми работает испытуемый. Эти триады (или классы) разбиты на 7 групп:

### Я

1. Я сам.

### Семья

2. Мать.
3. Отец.
4. Брат.
5. Сестра.

### Близкие

6. Муж (жена).
7. Бывший возлюбленный (возлюбленная).
8. Друг (подруга).
9. Бывший друг (подруга).

### Ситуативные персонажи

10. Министр.
11. Врач.
12. Сосед.

### Отношения

13. Человек, который вас отвергает.
14. Человек, который вас жалеет.
15. Человек, который представляет для вас угрозу.
16. Человек, который вас привлекает.

### Авторитет

17. Принимаемый учитель.



18. Отвергаемый учитель.
19. Начальник.

#### Ценности

20. Преуспевающий человек.
21. Счастливый человек.
22. Высоконравственный человек.

#### Основания для выбора каждой триады:

##### 1. Класс ценностей.

Испытуемого просят сравнить между собой людей, олицетворяющих успех, счастье и нравственность, и назвать соответствующие полюсы конструкций.

##### 2. Класс авторитетов.

Испытуемого просят сравнить между собой следующих людей человека, чьи идеи он принимал, человека, чьи идеи от отвергал, хотя от него ждали, что он их примет, и человека, в чьей поддержке он сильно нуждался в какой-то период жизни.

##### 3. Класс отношений (валентностей).

Испытуемого просят сравнить человека, который отвергал испытуемого по непонятным для него причинам, человека, который нуждается в испытуемом, и человека, которого испытуемый знает не очень хорошо, но хотел бы узнать лучше. Это скорее фантомы, а не реальные люди, поэтому предполагается, что при их сравнении испытуемый будет опираться на проецируемые содержания.

##### 4. Класс близких.

Это наиболее сложный класс, включающий супруга (супругу), бывшего возлюбленного (возлюбленную) и друга (подругу). Этот класс выявляет личностные конфликты как в отношении испытуемого к двум близким ему людям противоположного пола, так и в отношениях между близким человеком противоположного пола и близким человеком одного пола с испытуемым.

##### 5. Класс семьи.

В него включаются отец, мать и брат. Испытуемый должен сформулировать конструкт, который определяет его взаимоотношения с членами семьи.

##### 6. Класс сестры.

Здесь испытуемому предлагается реконструировать образ своей сестры. Использование этой триады представляет возможность увидеть сестру в качестве принимаемого учителя в его противопоставлении счастливому человеку, в качестве счастливого чело-

века в противопоставлении принимаемому учителю, а также противопоставить сестру как счастливому человеку, так и принимаемому учителю.

##### 7. Класс матери.

Здесь для сравнения с матерью выбирается человек, в котором испытуемый разочаровался, и принимаемый учитель.

##### 8. Класс отца.

Здесь в качестве персонажей для сравнения с отцом выбираются начальник и преуспевающий человек.

##### 9. Класс брата.

В качестве персонажей для сравнения выбираются человек, отвергающий испытуемого, и отвергаемый самим испытуемым учитель.

##### 10. Класс сестры.

Сравниваемые персонажи те же, что и в предыдущей триаде (класс брата).

##### 11. Класс хорошего отношения.

В него включены сестра, человек, которого испытуемый жалеет, и высококонравственный человек.

##### 12. Класс угрозы.

В него включены брат, бывший друг и человек, представляющий угрозу для испытуемого.

##### 13. Класс супруга (супруги).

Супруг сравнивается с человеком, представляющим угрозу, и счастливым человеком.

##### 14. 1-й класс брака.

Мать сравнивается с супругом (супругой) и бывшим возлюбленным (возлюбленной).

##### 15. 2-й класс брака.

Отец сравнивается с аналогичными лицами.

##### 16. Класс приятелей

В него включены друг, бывший друг и человек, который привлекает испытуемого.

##### 17. Класс sibсов (общее понятие, включающее и братьев, и сестер)

Я сам, брат и сестра.

##### 18. Класс мотивации достижения

В него включены начальник, человек, достигший успеха, и высококонравственный человек.

##### 19. Класс предпочитаемого родителя

В него включены мать, отец, и человек, представляющий угрозу для испытуемого.

##### 20. Класс потребностей

Я сравнивается с человеком, которого испытуемый жалеет, и с привлекательным для него человеком. Такое сопоставление дает возможность клини-





13. Человек, с которым вы были связаны, но который по каким-то необъяснимым причинам невзлюбил вас.
14. Человек, по отношению к которому вы испытываете чувство жалости или которому вам бы очень хотелось помочь.
15. Человек, в присутствии которого вы испытываете неудобство.
16. Человек, с которым вы недавно познакомились и которого вам хотелось бы узнать получше.
17. Учитель, который оказал на вас наиболее сильное влияние, когда вы были подростком.
18. Учитель, чьи взгляды вызывали у вас возражение.
19. Работодатель, управляющий или офицер, под чьим руководством вы пережили тяжелые времена.
20. Самый удачливый человек из всех, кого вы знаете лично.
21. Самый счастливый человек из всех, кого вы знаете лично.
22. Самый высоконравственный человек из всех, кого вы знаете лично.

## Решетка

Конструкты выявляются следующим образом: испытуемых спрашивают, чем двое из троих людей, отмеченных кружками в первой строке (см. решетку в табл. 7), «сходны между собой и тем самым отличны от третьего человека». Когда испытуемый примет решение, его просят поставить крестики в кружки, соответствующие тем двум людям, которые сходны между собой. Кружок, соответствующий третьему, отличному от них человеку, остается пустым. Затем испытуемому предлагается написать в графе «Конструкты. Выявленный полюс» (см. решетку в табл. 9) слово или короткую фразу, разъясняющую, чем именно эти люди сходны между собой. Противоположные по смыслу характеристики записываются под заголовком «Подразумеваемый полюс». После этого испытуемый отмечает галочкой всех других лиц, обладающих этой важной характеристикой (по выявленному полюсу). Подобным же образом заполняются и остальные строки решетки.

## Анализ

В таблице 3 представлен образец решетки Д. Келли. На ее примере мы проиллюстрируем некоторые из предложенных им вариантов анализа. Д. Келли предлагал до проведения статистической обработки изучить решетку «невооруженным глазом» и выяснить, что же испытуемый сообщает нам непосредственно.

Д. Келли отмечал, что в данной решетке (табл. 9) иногда встречаются ситуационные по своей природе,

а не только психологические или социальные конструкты. Несмотря на это, вполне вероятно, что испытуемый применяет их в более общем смысле. Возможно также, что то, что мы считаем повторяющимися конструктами, для испытуемого имеет различное значение. Хотя при описании, например, триад 14 и 15 он применяет один и тот же вербальный ярлык, но использует его по-разному. Мать в триаде 14 относится к полюсу «не девушка» (возможно, испытуемый имеет в виду, что она немолода), а в триаде 15 она объединяется с другим лицом по принципу «обе девушки» (возможно, испытуемый имеет в виду ее пол). Необходимо учесть также, что в качестве сестры испытуемый выбрал мужчину, игравшего роль сестры в его жизни.

Не обращаясь за помощью к ЭВМ, можно также подсчитать меру совпадения каждой пары строк. Если вы возьмете лист бумаги, поместите его под первой строкой решетки и отметите на нем все галочки и крестики, а затем сдвинете этот лист на одну строку вниз, то вы сможете подсчитать количество совпадений галочек (крестиков) в строках 1 и 2. Учитывая то, что количество случайных совпадений равно половине всех возможных совпадений (19 в данном случае), можно подсчитать вероятность совпадения или несовпадения. Сопоставив все строки, можно выяснить, как именно конструкты связаны между собой. Этот же метод дает возможность выявить, каким испытуемый видит данного человека по сравнению с другими людьми. Д. Келли описывает метод непараметрического фактора анализа для выявления основных измерений, используемых испытуемым для упорядочения социального мира. Однако можно ограничить



ся изучением матрицы баллов совпадения для выяснения, например, того, какой конструкт имеет максимальный балл совпадения со всеми другими конструктами или какой элемент имеет максимальный балл совпадения со всеми другими элементами. Много информации можно получить при помощи простой арифметики. Однако если вы хотите изучить, скажем, факторную структуру решетки или проанализировать большое количество решеток, то вам лучше всего обратиться к помощи ЭВМ.

При работе с решеткой этого типа Д. Келли столкнулся со следующей проблемой: иногда испытуемый характеризует почти всех людей при помощи только одного полюса конструкта. Обратите внимание на конструкт 12 (табл. 9) — только 3 человека не

особенно верят в образование. Д. Келли предложил при статистической обработке исключать такие конструкты из решетки. Однако Д. Баннистер разработал альтернативный метод; испытуемому предлагается относить элементы поровну к выявленному и подразумеваемому полюсам. Это позволяет включить в обработку все конструкты, однако, существенно ограничивает свободу испытуемого.

### РАНГОВАЯ РЕШЕТКА

Этот метод предложила Филлида Салмон, а впервые описал Д. Баннистер. Он позволяет снять проблему несимметричности конструкта, и многие

Таблица 9

Пример заполнения бланка Репертуарного теста ролевых конструктов Келли

СЕМЬЯ	БЛИЗКИЕ	ВАЛЕНТНОСТИ	АВТОРИТЕТЫ	ЦЕННОСТИ
1. Я.	6. Супруга.	10. Отвергнутый человек.	14. Принимаемый учитель.	17. Счастливый человек.
2. Мать.	7. Бывший возлюбленный.	11. Жалкий человек.	15. Отвергнутый учитель.	18. Нравственный человек.
3. Отец.	8. Друг.	12. Угрожающий человек.	16. Начальник.	
4. Брат.	9. Бывший друг.	13. Привлекательный человек.		
5. Сестра.				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	кл.		
			○			✓			✓							⊗	⊗		1	Не верит в Бога	Очень религиозен
			○				✓							○					2	Одинаков. образован.	Совершенно разн. образ.
✓		✓	✓	✓	✓	○		✓	⊗		✓	⊗							3	Неспортивный	Спортивный
	✓				⊗	⊗					○	○							4	Обе девушки	Парень
✓	⊗	⊗						○	○	○									5	Родители	Люди др. убеждений
			✓					○	○										6	Хорошо меня понимают	Совсем меня не помим.
		✓	✓			○													7	Учит плохим вещам	Учит хорошим вещам
			✓							○					○				8	Много добились	Немного добились
																			9	Высшее образование	Нет образования
																			10	Не любит других	Любит других
✓	✓	✓					✓												11	Сильно религиозны	Не религиозны
✓	✓	✓	⊗			✓	✓		✓	✓	⊗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12	Вер. в высш. образован.	Не вер. в высш. образ.
	✓	✓			○				✓	✓	⊗								13	Более общительны	Не общительны
	○				⊗	⊗			○	○									14	Обе девушки	Не девушки
	✓	○			⊗	⊗													15	Обе девушки	Не девушки
✓	✓	✓	✓	✓			⊗								○	○			16	Оба высокоморальны	Низкоморальны
													○						17	Мыслит сходн. образом	Мыслит по-другому
				✓										○					18	Одного возраста	Разного возраста
				✓						✓	○		✓	✓	✓	✓	✓	✓	19	Думают обо мне сходно	Думают обо мне по-разн.
				✓		✓	⊗	⊗	✓	✓	✓	○					○		20	Оба друзья	Не друзья
						✓										✓	✓	✓	21	Хорошо поняты	Плохо поняты
			✓		○	✓													22	Оба ценят музыку	Не понимают музыку



исследователи (особенно в европейских странах) считают его одним из лучших методов. По-видимому, наиболее привлекательной особенностью этого метода является разнообразие возможных процедур статистической обработки, не все из которых требуют применения ЭВМ. Основная задача испытуемого — проранжировать элементы, начиная с тех, которые больше всего соответствуют выявленному полюсу, и заканчивая теми, которые больше всего соответствуют подразумеваемому полюсу (например, от самого щедрого до самого скупого).

По мере возрастания популярности решеток появилась тенденция исключать из эксперимента ролевой список. Безусловно, ролевой список отнюдь не неприкосновенный элемент процедуры. Его использование связано с определенными трудностями. Так, например, в отличие от американцев для европейцев министр — необычная фигура, часто не имеющая отношения к личному опыту испытуемого. Однако в любом случае необходимо соблюдать правило, для выполнения которого и создаются ролевые списки, — элементы должны репрезентировать изучаемую область конструирования. Это правило касается любых элементов. Если нас интересует представление испытуемых о людях и их взаимоотношениях, то в качестве элементов необходимо выбрать людей или взаимоотношения между ними. При этом всякий раз следует удостовериться в репрезентативности элементов. Можно выяснить репрезентативность элементов непосредственно у испытуемого, так же как и то, попадет ли каждый элемент в диапазон пригодности использования конструктов. Таким образом, если для упрощения процедуры мы исключаем из эксперимента ролевой список, это не означает отказа от проверки адекватности и репрезентативности используемых в решетке элементов.

## Элементы и конструкты

Предположим, что вы хотите выяснить отношение испытуемого к определенным ситуациям (например, стрессовым ситуациям, провоцирующим заикание). В этом случае в качестве элементов следует использовать именно эти особые ситуации. В приведенной ниже ранговой решетке элементами являются ситуации, в которых данный испытуемый начинает заикаться. Используемые конструкты ча-

стично выявлены методом триад, а частично заданы, так как их значимость установлена в ходе интервью.

Каждый элемент (Э) написан на отдельной карточке. Порядковый номер каждой карточки (от 1 до 11) наносится на обратную сторону, для того чтобы испытуемый ранжировал карточки, размышляя над элементами, а не запоминал их порядок. В данном случае использовались следующие элементы:

- Э<sub>1</sub> Я говорю в микрофон магнитофона.
- Э<sub>2</sub> Я разговариваю с друзьями или знакомыми.
- Э<sub>3</sub> Я разговариваю с незнакомыми людьми.
- Э<sub>4</sub> Я разговариваю с одним человеком.
- Э<sub>5</sub> Я разговариваю с несколькими людьми.
- Э<sub>6</sub> Я разговариваю с большой группой людей.
- Э<sub>7</sub> Я разговариваю с пожилыми мужчинами.
- Э<sub>8</sub> Я разговариваю с молодыми мужчинами.
- Э<sub>9</sub> Я разговариваю с пожилыми женщинами.
- Э<sub>10</sub> Я разговариваю по телефону.
- Э<sub>11</sub> Я разговариваю с молодыми женщинами.

Каждый конструкт также записан на карточке и снабжен номером (он написан на лицевой стороне карточки). В данном случае использовались следующие конструкты:

Ситуация К<sub>1</sub>, в которой вы имеете дело с начальством или человеком старше вас.

Ситуация К<sub>2</sub>, в которой вам трудно понять или объяснить реакции партнера.

Ситуация К<sub>3</sub>, в которой вы заикаетесь.

Ситуация К<sub>4</sub>, в которой вы уверены в себе.

Ситуация К<sub>5</sub>, в которой вы возмущаетесь своим заиканием.

Ситуация К<sub>6</sub>, в которой вам неловко или тревожно.

Ситуация К<sub>7</sub>, когда кто-то относится к вам критически.

Ситуация К<sub>8</sub>, в которой вы хотите произвести хорошее впечатление.

Ситуация К<sub>9</sub>, в которой, как вы ожидаете, люди отнесутся к вам хуже, если вы будете заикаться.

## Решетка

Ранговая решетка составляется следующим образом. Все 11 карточек с элементами выкладываются на столе перед испытуемым. Ему также предъявляется карточка с конструктом К<sub>1</sub>. Испытуемого просят назвать или указать элемент, лучше всего описываемый этим конструктом. В данном случае его спрашивают, какой из элементов лучше всего описывает ситуацию, в которой он имеет дело с начальством





или с человеком старше по возрасту. Испытуемый указал на 10-й элемент (Я разговариваю по телефону). Карточка с этим элементом убирается со стола, и испытуемого просят снова найти среди оставшихся 10 карточек такую, которая бы соответствовала конструкту  $K_1$ . Испытуемый указывает на 7-й элемент (Я разговариваю с пожилыми мужчинами). Экспериментатор убирает и эту карточку, на столе их остается только 9. Его опять просят найти такую карточку (из оставшихся 9), которая больше других соответствует  $K_1$ . Процедура повторяется до тех пор, пока на столе останется только 1 карточка. Когда все 11 карточек проранжированы по этому конструкту ( $K_1$ ), экспериментатор вновь выкладывает карточки на стол, обязательно перемешав их. Это необходимо делать, чтобы исключить возможность появления случайных корреляций в том случае, если испытуемый будет указывать на карточки в таком же порядке, в котором они разложены. В конечном итоге после ранжирования 11 элементов по 9 конструктам мы получаем решетку, представленную в таблице 10.

Таблица 10

**Ранжирование испытуемым 11 элементов в ранговой решетке (матрица состоит из номеров элементов)**

		Конструкты								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Элементы	1-й	10	10	10	2	11	10	10	11	10
	2-й	7	1	1	5	6	3	3	10	6
	3-й	3	3	6	4	10	6	6	6	5
	4-й	9	7	5	11	9	5	9	7	3
	5-й	1	9	3	9	3	1	7	3	11
	6-й	8	8	7	7	7	9	5	5	9
	7-й	6	4	9	8	8	11	11	9	8
	8-й	11	11	8	3	4	8	8	8	7
	9-й	5	5	2	1	5	7	4	4	4
	10-й	4	6	11	6	1	4	2	1	2
	11-й	2	2	4	10	2	2	2	2	1

Теперь у нас есть матрица ранжировок элементов, которые можно преобразовать в номера рангов каждого элемента по каждому конструкту, что позволяет провести статистический анализ между ранжировками. Ранговые номера элементов приведены в таблице 11. Они получены следующим образом: в таблице 10 находится порядковый номер первого элемента по первому конструкту. Этот эле-

мент был выбран пятым по счету. Таким образом, в новой матрице на пересечении строки первого элемента и столбца конструкта 1 мы записываем цифру 5. Второй элемент по первому конструкту получил ранговый номер 11 и т. д. Итак, конструкты в матрице расположены по столбцам, элементы — по строкам, а сама матрица содержит ранговое положение каждого элемента по каждому из 9 конструктов.

## Анализ

Ранговую решетку можно анализировать несколькими способами как без применения, так и с применением ЭВМ. Один из методов обсчета вручную описан Д. Баннистером. Этот метод позволяет представить в наглядной форме взаимоотношения между конструктами. Для каждой пары ранжировок подсчитывается коэффициент ранговой корреляции. Затем выделяются 2 конструкта, объясняющие большую часть дисперсии. Эти конструкты и образуют основные измерения, причем вторую ось образует конструкт, являющийся вторым по мощности (в смысле процента объясняемой дисперсии) и статистически независимым от первого. При помощи этого метода детально анализируется вся матрица, приведенная в таблице 11.

Коэффициент ранговой корреляции ( $r$  Спирмена) подсчитывается по формуле:

$$r = \frac{1 - 6 \sum d^2}{n^3 - n}$$

В таблице 6 приведены расчеты коэффициентов ранговой корреляции конструктов 1 и 2 в решетке, представленной в таблице 11. Подсчитайте разницу между ранговыми номерами каждой пары элементов, возведите каждую такую разность в квадрат и сложите их. Затем умножьте сумму квадратов на 6 (192) и разделите на разность  $n^3 - n$ , где  $n$  — число элементов ( $n = 11$ ). Эта разность составляет 1320. Полученная цифра вычитается из единицы ( $r = 0,855$ ). Для того чтобы просуммировать представленные в такой форме коэффициенты ранговой корреляции, их необходимо возвести в квадрат. Если вы затем умножите каждый коэффициент на



Таблица 12

100, то избавитесь от дробей. Полученный показатель называется баллом взаимосвязи. Возведение в квадрат делает все коэффициенты положительными, поэтому следует сохранить значение первоначального знака коэффициента, ведь он несет в себе психологический смысл. Например, коэффициент ранговой корреляции между добротой и эгоизмом равен  $-0,9$ , а балл взаимосвязи между ними равен 81. При изучении психологического смысла этих конструктов тот факт, что связь между ними имеет отрицательный, а не положительный характер, приобретает важное значение. В табл. 13 приведены коэффициенты ранговой корреляции между каждой парой конструктов, представленных в табл. 11, а также баллы взаимосвязей между ними.

Порядок вычисления коэффициентов ранговой корреляции Спирмена

Конструкты		d (разность)	d <sup>2</sup> (квадрат разности)
1	2		
5	2	3	9
11	11	0	0
3	3	0	0
10	7	3	9
9	9	0	0
7	10	3	9
2	4	2	4
6	6	0	0
4	5	1	1
1	1	0	0
8	8	0	0

Таблица 11

Приписывание каждому элементу определенного ранга в ранговой решетке (матрица содержит номера рангов)

		Конструкты								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Элементы	1-й	5	2	2	9	10	5	11	10	11
	2-й	11	11	9	1	11	11	10	11	10
	3-й	3	3	5	8	5	2	2	5	4
	4-й	10	7	11	3	8	10	9	9	9
	5-й	9	9	4	2	9	4	6	6	3
	6-й	7	10	3	10	2	3	3	3	2
	7-й	2	4	6	6	6	9	5	4	8
	8-й	6	6	8	7	7	8	8	8	7
	9-й	4	5	7	5	4	6	4	7	6
	10-й	1	1	1	11	3	1	1	2	1
	11-й	8	8	10	4	1	7	7	1	5

Если мы просуммируем баллы взаимосвязи для каждого конструкта (без учета знака), то получим числовое выражение общей дисперсии, объясняемой данным конструктом. В таблице 7 для конструктов 1, 2, 3 приведены полностью все коэффициенты ранговой корреляции и баллы взаимосвязи. Вы видите, что отношение 2—1 приводится и в столбцах конструктов 1 и 2, а отношения 3—1 и 3—2 повторяются в столбце конструкта 3. Для уменьшения количества данных по остальным кон-

$$\sum d^2 = 32$$

$$p = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n^3 - n} = 1 - \frac{6 \times 32}{1331 - 11} = 1 - \frac{192}{1320} = 1 - 0,145,$$

$$p = 0,885$$

структам приведены только неповторяющиеся отношения. Не следует забывать, что сумма баллов взаимосвязи, например, для конструкта 8, включает баллы взаимосвязи этого конструкта с предшествующими.

Теперь можно расположить все конструкты в пространстве 2 осей. Первую ось образует конструкт, имеющий самую большую сумму баллов взаимосвязи и, следовательно, наиболее тесно связанный с остальными конструктами. Вторую ось образует второй по мощности конструкт, но не коррелирующий на значимом уровне с первым. Как видно из таблицы 13, конструкт 7 объясняет наибольшую часть дисперсии. Он и образует первую ось на рисунке 1. Конструкт 3 имеет самую большую после первого конструкта сумму баллов взаимосвязи и не коррелирует с ним на значимом

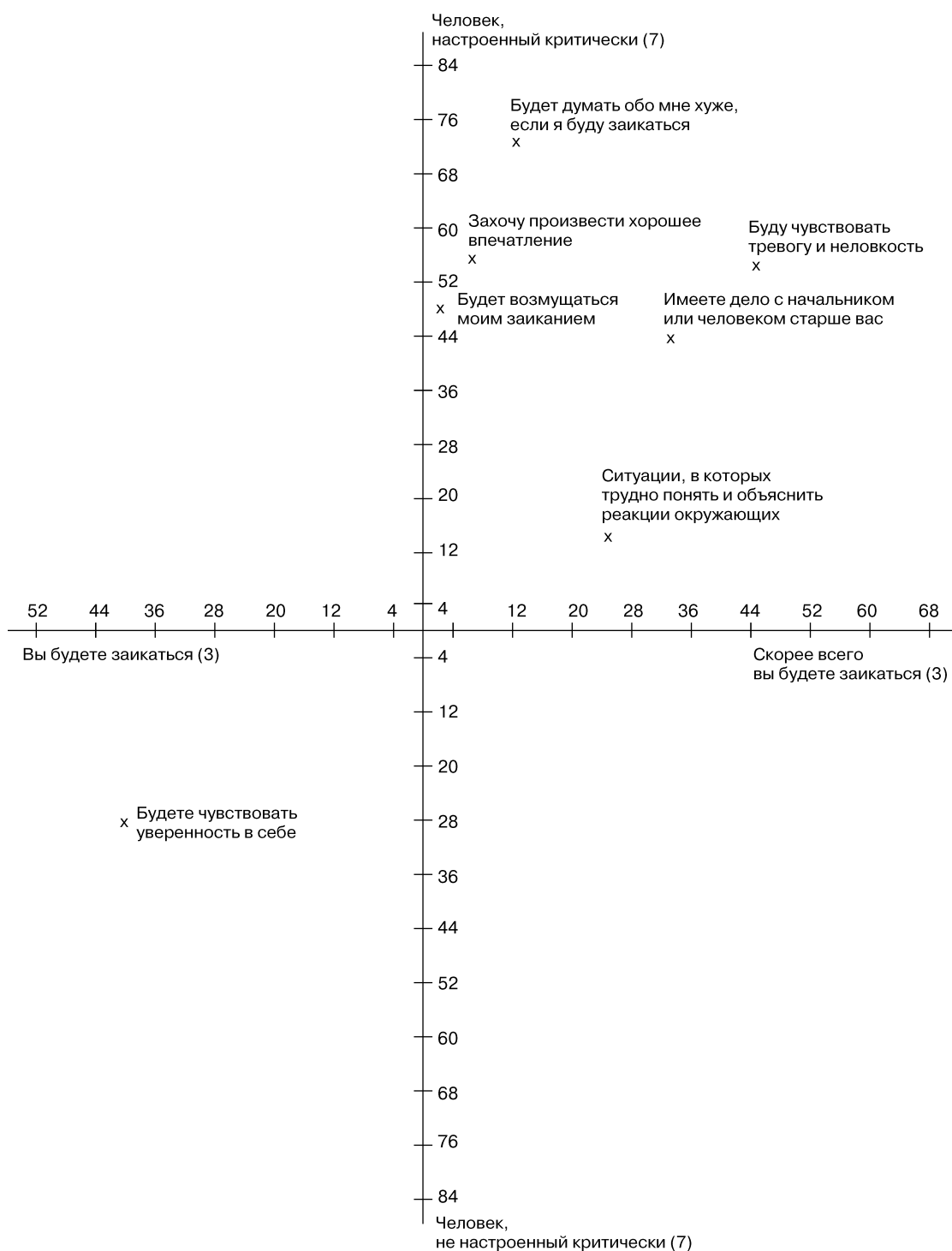


Рис. 1. Размещение конструктов в пространстве двух главных осей в соответствии с баллами взаимосвязей



уровне (например,  $p < 0,05$ ). Конструкты 6, 9, 1, 4, и 8 не были использованы в качестве второй оси, и, хотя конструкт 4 можно было бы применить для этой цели, был выбран конструкт 3 вследствие его большей психологической значимости.

Другой способ обработки без применения ЭВМ позволяет определить расстояние между каждым элементом и конкретным конструктом. Предположим, что нас интересуют ситуации, провоцирующие заикание. Тогда сначала полезно установить различия в восприятии ситуаций пациентом и лишь затем приступить к его лечению.

Процедура подсчета меры воспринимаемого расстояния между элементами (в данном случае ситуации по степени провоцирования заикания) заключается в следующем.

1. Выпишите коэффициенты корреляции между всеми конструктами и конструктом Вы заикаетесь (в нашем случае это конструкт 3). Заметьте, что коэффициент корреляции этого конструкта с самим собой равен 1,00.

2. Переведите коэффициенты корреляции в баллы взаимосвязи ( $r \times 100$ ).

3. Выпишите ранговое положение 1-го элемента по отношению к конструкту 1. Из табл. 5 видно, что он занимает 5-е положение.

4. Разделите балл взаимосвязи между конструктами 1 и 3 на 5 ( $34 : 5 = 6,8$ ).

5. Затем выпишите ранговое положение 1-го элемента по отношению к конструкту 2. Он занимает второе положение.

6. Разделите балл взаимосвязи между конструктами 2 и 3 на 2 ( $23 : 2 = 11,5$ ).

7. Повторяйте эту процедуру до тех пор, пока не будут подсчитаны баллы для 1-го элемента по отношению ко всем конструктам. Сложите эти баллы. Вы получите показатель провоцирования заикания для данной ситуации. В частности, для первой ситуации он равен 80,1. Показатели для всех остальных ситуаций приводятся в таблице 14.

При подсчете подобных мер важно выбрать в качестве центрального такой конструкт, который наиболее полно отражал бы интересующее нас явление. В данном случае мы исследуем ситуации, провоцирующие заикание, поэтому в качестве центрального был выбран конструкт 3 Вы заикаетесь. Каждой ситуации (элементу) приписывается балл, учитывающий и позицию этого элемента по

конструкту 3, и позиции данного элемента по всем остальным конструктам (после того как они были «взвешены», что точно отражает отношение этих конструктов к конструкту 3). Таким образом, данный метод дает возможность оценить степень того, в какой каждая ситуация провоцирует заикание (причем с учетом всех связей во всей сети). Полученные результаты ясно показывают, что наиболее стрессовой оказалась ситуация разговора по теле-

Таблица 13

**Коэффициенты ранговой корреляции, баллы взаимосвязи и суммы баллов взаимосвязи для каждой пары ранговых элементов ранговой решетки, приведенной в таблице 11. Полный набор корреляции приводится только для конструктов 1, 2 и 3**

Кон- структы	r	r <sup>2</sup> × 100	Кон- структы	r	r <sup>2</sup> × 100
1—2	0,86	74	2—1	0,86	74
1—3	0,58	34	2—3	0,48	23
1—4	-0,74	-55	2—4	-0,64	-41
1—5	0,42	18	2—5	0,13	2
1—6	0,54	29	2—6	0,44	19
1—7	0,64	41	2—7	0,31	10
1—8	0,44	19	2—8	0,14	2
1—9	0,32	10	2—9	0,03	0
		280			171
3—1	0,58	34	4—5	-0,46	-21
3—2	0,48	23	4—6	-0,70	-49
3—4	-0,73	-53	4—7	-0,52	-27
3—5	0,10	1	4—8	-0,41	-17
3—6	0,81	66	4—9	-0,40	-16
3—7	0,46	21			279
3—8	0,26	7			
3—9	0,45	20			
		225			
5—6	0,46	21	6—7	0,72	52
5—7	0,71	50	6—8	0,54	29
5—8	0,88	77	6—9	0,77	59
5—9	0,69	48			
		238			324
7—8	0,74	55	8—9	0,78	61
7—9	0,85	72			
		328			267
		9 = 286			



Таблица 14

Показатели провоцирования заикания ситуациями, вычисленными по данным ранговой решетки, приведенной в таблице 11

Конструкты	p <sup>3</sup> × 100	Элементы										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1—3	34	6,8	3,1	11,3	3,4	3,8	4,9	17,0	5,7	8,5	34,0	4,3
2—3	23	11,5	2,1	7,7	3,3	2,6	2,3	5,8	3,8	4,6	32,0	2,9
3—3	100	50,0	11,1	20,0	9,1	25,0	33,3	16,7	12,5	14,3	100,0	10,0
4—3	-53	-5,9	-53,0	-6,6	-17,7	-26,5	-5,3	-8,8	-7,6	-10,6	-4,8	-13,3
5—3	1	0,1	0,0	0,2	0,1	0,1	0,5	0,2	0,1	0,3	0,3	1,0
6—3	66	13,2	6,0	33,0	6,6	16,5	22,0	7,3	8,3	11,0	66,0	9,4
7—3	21	1,9	2,1	10,5	2,3	3,5	7,0	4,2	2,6	5,3	21,0	3,0
8—3	7	0,7	0,6	1,4	0,8	1,2	2,3	1,8	0,9	1,0	3,5	7,0
9—3	20	1,8	2,0	5,0	2,2	6,7	10,0	2,5	2,9	3,3	20,0	4,0
Показатель провоцирования заикания		80,1	-26,0	82,5	10,1	32,9	77,0	46,7	29,2	37,7	263,0	28,3
Ранги показателей провоцирования заикания		3	11	2	10	7	4	5	8	6	1	9

фону. Разрыв между этой ситуацией и следующей по рангу (Разговор с незнакомыми людьми) весьма велик. Однако заметим, что валидность этого метода обработки еще недостаточно установлена.

Рассмотрим еще один тип показателей, которые можно получить при обработке без применения ЭВМ. Он используется для анализа так называемых групповых решеток. Испытуемыми в данном случае являются члены определенной группы пациентов. В качестве элементов решетки также используются члены группы, в том числе и тот, кто заполняет решетку. Так, например, если группа состоит из 8 человек, то в качестве элементов используются 7 членов группы и Я сам каждого испытуемого. Использование групповой решетки не только позволяет получить множество сведений об изменении процессов конструирования во времени (в тех случаях, когда решетка заполняется несколько раз), но и дает некоторое представление о межличностном восприятии членов групп. В связи с тем, что каждый член группы ранжирует остальных по всем конструктам, можно подсчитать балл межличностного восприятия. Чтобы опреде-

Таблица 15

Ранжирование испытуемыми членов группы (включая и самих себя) по конструкту «является лидером»

Элементы (члены группы)	Члены группы							
	1	2	3	4	5	6	7	8
А	1	1	1	1	1*	1	2	1
Б	2	6	8	6	6	8	7	8*
В	3	8*	7	7	5	6	1	6
Г	8*	3	3	5	7	4	5	5
Д	4	4	4*	3	4	3	6	3
Е	6	2	2	2	3	5	3*	2
Ж	5	7	6	8	8	7*	8	7
З	7	5	5	4*	2	2	4	4



литель, насколько восприятие себя данным испытуемым совпадает с его восприятием другими, надо лишь сравнить ранговое положение, приписываемое им себе, с ранговым положением, приписываемым ему остальными.

В таблице 15 приведены результаты ранжирования 8 членов группы. Элементы (от А до И) ранжировались по конструкту Похож на лидера. Для каждого испытуемого одним из ранжируемых элементов оказывался он сам. Эти случаи отмечены звездочкой. Так, испытуемый 5 (элемент А) видит себя лидером группы, лидером его видят и почти все остальные испытуемые. Не обнаруживается больших различий и между тем, как воспринимает себя испытуемый 6 (элемент Ж), и тем, как воспринимают его остальные. В отличие от этого испытуемый 7 считает его лидером. Было бы интересно выяснить, как это влияет на поведение внутри группы. Для подсчета общего балла надо из среднего значения ранга элемента (1,1 для элемента А) вычесть номер того ранга, который испытуемый приписал себе сам (1,1 – 1 = 0,1).

Данные, получаемые в результате ранжирования, можно анализировать и множеством иных способов. Более того, несомненно, будут появляться все новые и новые методы анализа. Однако, ка-

кой бы метод анализа вы ни использовали, он не даст вам права считать само собой разумеющимся то, что ранжируемые элементы располагаются между полюсами равномерно. Контрастирующий полюс часто можно определить только предположительно.

### ОЦЕНОЧНАЯ РЕШЕТКА

В настоящее время интерес к оценочной решетке сильно возрастает. Вместо того чтобы ранжировать элементы по отношению к конструктам, испытуемый оценивает каждый элемент по шкале, заданной 2 полюсами конструкта. Этот метод допускает гораздо большую свободу ответов испытуемого, чем метод ранговой решетки.

Опишем один из способов заполнения оценочной решетки. Шкалы (конструкты) наносятся на чистый лист бумаги. Каждый такой лист служит для оценки 1 элемента (рис. 2).

Матрица оценок имеет 8 элементов по 8 конструктам из книги «Теории личности».

После того как испытуемый оценит все элементы, данные объединяются в единую матрицу (см. элементы табл. 10).

КЕЛЛИ		
Свобода	— — — — — — — — <u>x</u> — — — — — — — —	Детерминизм
Рациональность	<u>x</u> — — — — — — — — — — — — — — — — — —	Иррациональность
Холизм	— — — — <u>x</u> — — — — — — — — — — — — — — — —	Элементаризм
Наследственность	— — — — — — — — — — — — — — — — — — <u>x</u> — —	Окружающая среда
Субъективность	<u>x</u> —	Объективность
Активность	— —	Реактивность
Гомеостаз	— —	Гетеростаза
Познаваемость	— <u>x</u>	Непознаваемость

Рис. 2. Пример оценки элемента Д. Келли по восьми 11-балльным шкалам-конструктам оценочной решетки



Таблица 16

Матрица оценок 8 элементов по 8 конструктам из книги «Теория личности»

	Фрейд	Эриксон	Мюррей	Скиннер	Олпорт	Келли	Маслоу	Роджерс
Свобода	11	8	10	11	5	6	2	1
Рациональность	10	3	2	6	1	1	2	1
Холизм	3	1	3	11	3	3	1	1
Наследственность	3	10	6	11	6	9	5	4
Субъективность	5	8	4	11	5	1	2	1
Проактивность	4	3	4	11	1	6	1	1
Гомеостаз	1	9	2	6	10	6	10	11
Познаваемость	1	4	6	1	4	11	11	11

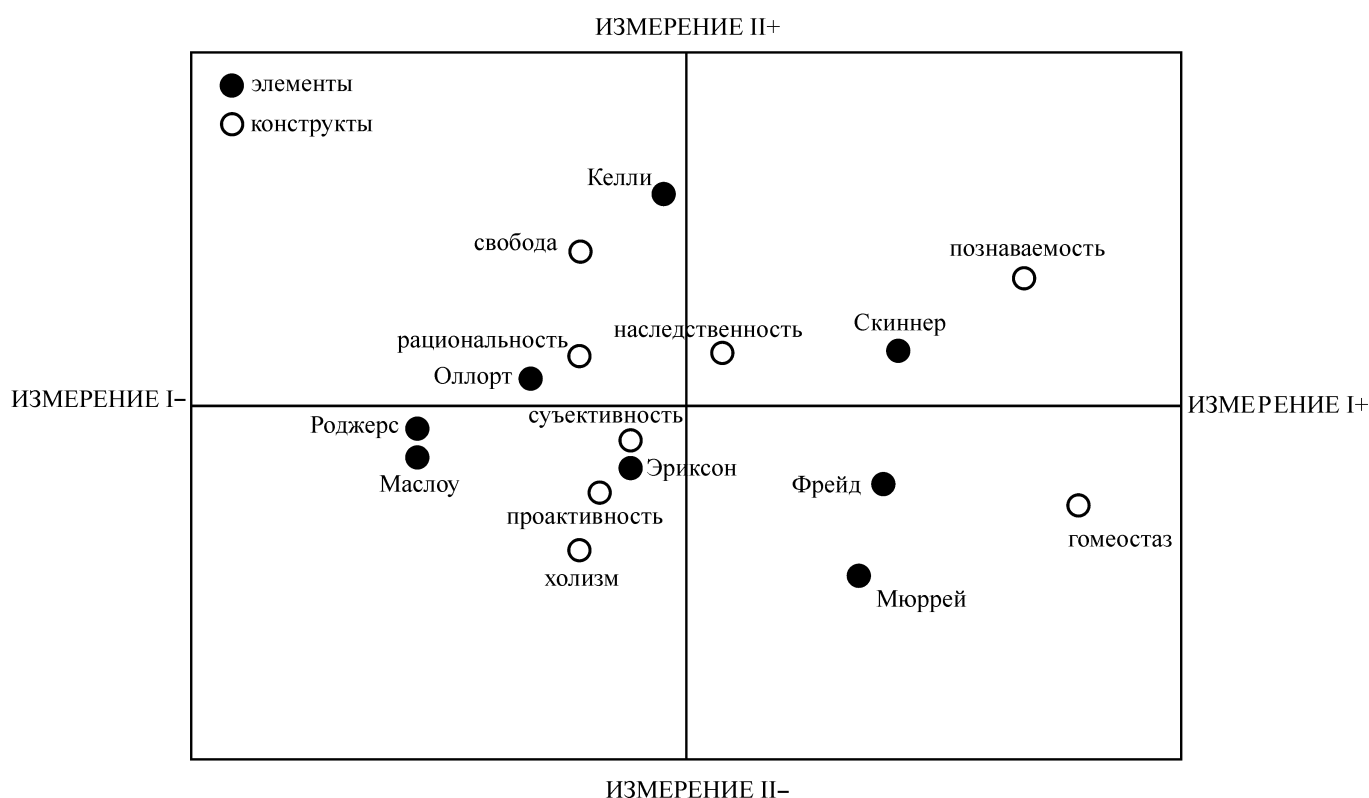


Рис. 3. Размещение конструктов и элементов таблицы 10 в пространстве двух измерений, вычисленных с помощью метода главных компонент, в соответствии с факторными нагрузками конструктов и элементов



## Часть 1. Личность, мотивация, потребность

Приводимая здесь решетка позаимствована из книги Л. Хелле и Д. Зиглера, посвященной анализу теорий личности. Ведущие специалисты в области

психологии личности оценивались по 8 параметрам, представляющим собой теоретические допущения, лежащие, по мнению авторов книги, в основе тео-

Таблица 17

Матрица интеркорреляций конструкторов, вычисленная на основании данных таблицы 16

Интеркорреляция конструкторов		1	2	3	4	5	6	7	8
Свобода / детерминизм	1	x	0,69	0,58	0,34	0,69	0,68	0,82	0,82
Рациональность / иррациональность	2	0,69	x	0,40	0,13	0,49	0,42	0,64	0,73
Холизм / элементаризм	3	0,58	0,40	x	0,54	0,70	0,90	0,30	0,56
Наследственность / окружающая среда	4	0,34	0,13	0,54	x	0,61	0,67	0,10	0,21
Субъективность / объективность	5	0,69	0,49	0,70	0,61	x	0,62	0,18	0,85
Проактивность / реактивность	6	0,68	0,42	0,90	0,67	0,62	x	0,46	0,45
Гомеостаз / гетеростаз	7	0,82	0,64	0,30	0,10	0,18	0,46	x	0,48
Познаваемость / непознаваемость	8	0,82	0,73	0,56	0,21	0,85	0,45	0,48	x

Таблица 18

Матрица интеркорреляций элементов, вычисленная на основании данных в таблице 16

Интеркорреляции элементов		1	2	3	4	5	6	7	8
Фрейд	1	x	0,03	0,35	0,30	0,40	0,37	0,61	0,67
Эриксон	2	0,03	x	0,35	0,17	0,78	0,12	0,31	0,26
Мюррей	3	0,35	0,35	x	0,18	0,06	0,69	0,03	0,10
Олпорт	4	0,30	0,17	0,18	x	0,01	0,21	0,79	0,77
Скиннер	5	0,40	0,78	0,06	0,10	x	0,30	0,61	0,62
Келли	6	0,37	0,12	0,69	0,21	0,30	x	0,06	0,05
Маслоу	7	0,61	0,31	0,03	0,79	0,61	0,06	x	0,99
Роджерс	8	0,67	0,26	0,10	0,77	0,62	0,05	0,99	x





рии личности. Таким образом, элемент (ученый) оценивается по каждому из 8 конструкторов (теоретических положений).

Графическое изображение конструкторов и элементов в пространстве двух главных компонент приведено на рисунке 3.

Хотя такое изображение и позволяет наглядно представить взаимоотношения между конструкторами и элементами, тем не менее гораздо большую информацию можно извлечь из их интеркорреляций. Это в равной степени относится и к ранговым решеткам в том случае, если проводится анализ измерений, на координатных осях которых располагаются конструкторы и элементы. Интеркорреляции конструкторов представлены в таблице 17, а элементов — в таблице 18.

Как видно из таблицы 17, Л. Хелле и Д. Зиглер, например, считают, что теории, делающие акцент на свободе человека в противоположность детерминизму, не имеют в своей основе допущений о познаваемости ( $-0,82$ ) и гомеостазе ( $-0,82$ ), однако они базируются на представлениях о субъективности ( $0,69$ ), рационализме ( $0,69$ ) и активности ( $0,68$ ) (активность в данном случае означает, что причина действия заложена в самом человеке).

## ИМПЛИКАТИВНЫЕ РЕШЕТКИ

### Имплицитивная решетка Д. Хинкла

Имплицитивная решетка отличается от ранговой и оценочной тем, что в ней нет элементов в традиционном смысле этого слова, если не считать имплицитно присутствующего элемента Я сам. Д. Хинкл исследовал значение, приписываемое индивидом каждому конструктору, выраженное в терминах других конструкторов. Для этого он просил испытуемого указать, что вместе с чем происходит.

При заполнении имплицитивной решетки, приведенной в таблице 19, Хинкл предлагал испытуемому следующую инструкцию:

«Давайте рассмотрим этот конструктор (конструктор 1). Предположим, что вы изменились. Однажды утром вы просыпаетесь и понимаете, что лучше всего вас описывает вот этот полюс конструктора, в то время как вчера лучше описывал противоположный по-

люс. Итак, вы осознали, что изменились в одном отношении, что еще в вас изменится (посмотрите на 19 оставшихся конструкторов)? Вызовет ли изменение по этому конструктору изменения по другим конструкторам? Можно ли их предсказать? Помните, что изменение по данному конструктору — это причина, в то время как изменения по другим конструкторам — следствия, вызванные изменением конструктора 1. Итак, я хочу выяснить, по каким из этих конструкторов можно ожидать изменений, если вы изменились по отношению к конструктору 1. Зная свое положение по отношению к данному конструктору, можете ли вы определить ваше положение по отношению к остальным конструкторам?»

Каждый конструктор дважды встречается в паре с каждым другим: конструктор 1 сначала выступает в паре со 2-м, затем конструктор 2 в паре с 1-м и т. д.

Подобно другим формам решеток, в имплицитивной решетке каждый элемент записан на отдельной карточке и обязательно пронумерован (на лицевой стороне или на обороте — неважно). Конечно, использование пронумерованных карточек не такая большая хитрость. Существует много других, может быть, лучших способов «проведения эксперимента, но мы делимся с вами собственным опытом поиска удовлетворительной процедуры».

Как видно из таблицы 19, испытуемый сообщил, что изменение по отношению к конструктору 1 повлечет за собой изменения по отношению к конструкторам 2, 5, 6, 11, 12, 13, 14, 15 и 20. Буквой «Б» в таблице обозначены реципрокные отношения: конструктор 2 имплицитивует 5-й, а 5-й имплицитивует 2-й. Некоторые виды анализа имплицитивных решеток будут обсуждены ниже (после описания решеток, измеряющих сопротивление изменениям). Однако кое-какую информацию можно извлечь из решетки сразу (например, сведения об общем количестве импликаций). Если решетка пестрит галочками, можно утверждать, что испытуемый использует систему, в которой доминирует один суперординарный конструктор — «это либо черное, либо белое». Если галочки почти отсутствуют, можно предположить, что системе не хватает целостности причинных связей. Решетка, приведенная в таблице 19, в этом смысле занимает промежуточное положение. Однако «промежуточный» — это чисто «клиническая оценка», так как формальных нормативов в настоящее время не существует.



Часть 1. Личность, мотивация, потребность

Таблица 19

Образец заполненной имплицитивной решетки

		Выявленные конструкты										Иерархизованные конструкты										Общее число импликаций	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Сочувствующий — безжалостный	1	✓Б				✓Б	✓					✓	✓	✓	✓	✓					✓Б	1	9
Внимательный к чувствам других — невнимательный	2	✓Б		✓		✓Б		✓	✓			✓Б	✓Б	✓Б	✓Б	✓Б					✓Б	2	11
Искренний — неискренний	3								✓			✓Б				✓Б						3	3
Ясно мыслящий — бестолковый	4																✓Б	✓Б	✓Б			4	3
Откровенный — скрытный	5	✓Б	✓Б				✓				✓										✓Б	5	6
Предубежденный — терпимый	6								✓Б			✓Б	✓Б	✓Б	✓Б	✓Б					✓Б	6	7
Нервный — уравновешенный	7									✓Б												7	1
Надежный — ненадежный	8							✓Б							✓							8	2
Умный — дурак	9						✓Б								✓Б	✓Б						9	3
Уверенный в себе — неуверенный	10	✓	✓				✓	✓Б														10	4
Стремящийся понять других — центрированный на себе	11		✓Б	✓Б		✓	✓Б	✓	✓	✓			✓Б	✓Б	✓Б	✓Б	✓				✓Б	11	13
Добрый — недобрый	12		✓Б			✓	✓Б		✓			✓Б		✓Б	✓Б	✓Б					✓Б	12	8
Узнать новое о людях — чужая душа потемки	13		✓Б	✓		✓	✓Б	✓				✓Б	✓Б		✓Б	✓Б					✓	13	10
Постигать вещи умом — не постигать вещи умом	14		✓Б	✓		✓	✓Б			✓		✓Б	✓Б	✓Б		✓Б					✓Б	14	10



Продолжение табл. 19

		Выявленные конструкты										Иерархизованные конструкты										Общее число импликаций	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Человеческое общество развивается — общество закоснело или находится в конфликте	15		√Б	√Б			√Б			√Б		√Б	√Б	√Б	√Б					√	15	9	
Честен с самим собой — обманывает себя	16			√					√Б						√						16	3	
Думать легко — думать трудно	17				√Б					√								√	√		17	4	
Можно легче общаться — общаться труднее	18				√Б										√		√Б		√		18	4	
Принимают вас — думают, что вы дурак	19				√Б												√	√			19	3	
Считают себя вправе высказывать мнение независимо от его последствий — не считают себя вправе	20	√Б	√Б			√Б	√Б					√Б	√Б		√Б						20	7	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<b>Общее количество импликаций</b>		4	9	6	3	7	10	5	4	5	3	9	8	7	8	12	2	3	3	3	9		
<b>Ранг импликаций конструкта</b>		13–5	4	10	17	8–6	2	11–6	13–5	11–6	17	4	6–5	8–5	6–5	1	20	17	17	17	4		

### Решетка, измеряющая сопротивление изменениям

Эта решетка была разработана также Д. Хинклом. Наряду с другими гипотезами он хотел проверить и гипотезу о том, что суперординатные конструкты

в большей степени, чем субординатные, устойчивы к переменам и что сопротивление изменениям прямо связано со степенью суперординатности конструкта в импликативной решетке. По Хинклу, уровень суперординатности импликаций конструкта определяется простым подсчетом числа импликаций



Часть 1. Личность, мотивация, потребность

Таблица 20

Пример заполненной решетки сопротивления изменениям (Д. Хинкл)

	Конструкты																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1			×			×		×	×		×	×	×	×	×			×		×
2						Э		Э				Н								Н
3						×		×	×			×		×	×					×
4					×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
5						×		×	×		×	×	×	×	×	×			×	×
6								×				×	Н	Н	Н					×
7								×	×		×	×	×	×	×	×		×	×	×
8												×								×
9												×	×		×				Н	×
10											×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
11												×	×	×	×				×	×
12																				Н
13														Н	×					×
14																				×
15																				×
16																		×		×
17																		×	×	×
18																			×	×
19																				×
Баллы сопротивления изменениям	8	14	11	0	5	12	3	16	11	1	8	17	11	12	13	6	2	6	7	17
Ранги	11,5	4	9	20	16	6,5	17	3	9	19	11,5	1,5	9	6,5	5	14,5	18	14,5	13	1,5



в каждом столбце (в имплицативной решетке), а подсчет числа импликаций в каждой строке позволяет определить субординатные импликации.

Приводимая в таблице 20 решетка, измеряющая сопротивление изменениям, получена в результате сопоставления всех конструкторов между собой. В данном случае такое сравнение проводилось один раз: после сравнения конструктора 1 с остальными 19 он больше не использовался. Таким образом, конструктор 19 сравнивался только с конструктором 20, т. е. заполнялась половина матрицы. После выяснения того, на каком полюсе каждого конструктора испытуемый хотел бы видеть себя, Д. Хинкл предлагал ему следующую инструкцию: «Посмотрите на эти 2 конструктора. Галочкой отмечен тот полюс, на котором вы бы хотели поместить себя. Теперь предположим, что по отношению к одному из этих конструкторов вы предпочли бы не изменяться? Помните, что вам придется измениться по другому конструктору. Какое из 2 изменений менее желательно для вас? Хотелось бы, чтобы вы сделали выбор во всех случаях, когда это возможно. Только в 2 случаях выбор невозможен. Во-первых, тогда, когда оба изменения в равной степени нежелательны. В большинстве случаев, однако, можно отыскать различия между ними и сделать выбор. Во-вторых,

когда логически невозможно измениться по отношению к другому. Дайте мне знать, если столкнетесь с каким-либо из этих 2 случаев. Есть ли у вас вопросы?».

В приводимой в таблице 20 решетке, измеряющей сопротивление изменениям, крестик означает, что конструктор в столбце сопротивляется изменению; пропуск означает, что конструктор в строке сопротивляется изменению; буква «Н» обозначает, что независимые изменения невозможны, а буква «Э» обозначает, что оба изменения в равной степени нежелательны (эквивалентны).

Непосредственная обработка этой матрицы включает в себя подсчет количества всех пропусков в строках и соответствующих им крестиков в столбцах (пропуски и крестики указывают на то, что конструктор сопротивляется изменениям). Так, у 1-го конструктора 8 пропусков в строке, следовательно, балл сопротивляемости изменениям равен 8. У 2-го конструктора 14 пропусков в строке и ни одного крестика в столбце, следовательно, для него балл сопротивляемости равен 14. У 3-го конструктора 10 пропусков в строке и 1 крестик в столбце, следовательно, для него балл равен 11. Все баллы сопротивляемости изменениям в таблице 20 приводятся в нижней части матрицы. Если теперь проранжировать

Таблица 21

Ранги баллов сопротивления изменениям (табл. 20)  
и общее число импликаций в столбцах матрицы (табл. 19)

	Конструкторы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ранжирование по:										
а) общему количеству импликаций в столбцах матрицы	13,5	4	10	17	8,5	2	11,5	13,5	11,5	17
б) баллам сопротивления изменениям	11,5	4	9	20	16	6,5	17	3	9	19
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а) общее количество импликаций в столбцах матрицы	4	6,5	8,5	6,5	1	20	17	17	17	4
б) баллы сопротивления изменениям	11,5	1,5	9	6,5	5	14,5	18	14,5	13	1,5





личество импликаций для конструкторов, по которым испытуемые относят себя к нежелательному полюсу. Для данного испытуемого (табл. 13) среднее число суперординатных импликаций для конструкторов, по которым Я оказалось на нежелательном полюсе (4, 7, 10, 17, 18), равно 3,4, а для конструкторов, по которым Я оказалось на предпочитаемом полюсе — 6,9. Еще более сильные различия мы обнаружим, если сравним баллы сопротивления изменениям этих конструкторов. Средний балл для конструкторов с Я на предпочитаемом полюсе равен 11,2, а для конструкторов с Я на нежелательном полюсе — 2, 4. Это, конечно, вполне объяснимо. Если мы хотим быть чем-то, чем мы не являемся, мы не станем сильно сопротивляться изменениям в этом направлении. Когда мы имеем дело с решетками, то, зная некоторые основные правила, легко обнаружить и отклонения от них. Примером такой аномалии может служить конструктор 8 (надежный — ненадежный). Он не подчиняется правилу, гласящему, что баллы сопротивления изменениям и суперординатные импликации связаны между собой положительной корреляцией. Конструктор 8 очень сильно сопротивляется изменениям (ранговый номер 3), и в то же время у него всего 4 импликации (ранговый номер 13). Кроме того, среди 4 суперординатных импликаций нет реципрокных, а среди субординатных импликаций их только 2. В таких случаях следует спросить испытуемого о причинах подобных расхождений. В нашем примере испытуемый сообщил, что он всегда испытывал трудности с этим конструктором. Люди, которые опаздывают или не выполняют своих обещаний, по совершенно непонятным причинам раздражают его (непонятным с точки зрения других, конечно). Этот конструктор, по-видимому, был частью усвоенного в детстве паттерна — всегда соблюдать порядок и все делать вовремя. Как выразился бы Д. Келли, испытуемый не мог «преобразовать» этот конструктор в соответствии с требованиями настоящего времени, т. е. не задался вопросом: «Так же ли это важно сейчас, как было важно в детстве?»

### **Биополярная импликативная решетка**

Существует еще одна разновидность импликативных решеток, названная Д. Хинклом имплика-

тивными дилеммами. Полюса 2 конструкторов могут вступать друг с другом в следующие отношения: например, и «реализм», и «идеализм» могут иметь для нас как желательные, так и нежелательные аспекты.

Если мы рассмотрим все возможные типы взаимосвязей 2 биополярных конструкторов, то поймем, насколько упрощенно их отражают баллы совпадения или коэффициенты корреляции. Выявить ортогональную или двойственную дилемму можно только в том случае, если нам известны импликации обоих, которые описаны и использованы Франселлой при исследовании связи между изменениями речи и изменением конструкторов в ходе терапии больных, страдающих заиканием. В таблице 23 приводится пример биополярной импликативной решетки.

Конструкторы для нее выявлялись методом триад. Каждую триаду образовывали двое знакомых испытуемого и он сам (метод самоидентификации Д. Келли). Эта решетка была включена и в батарею решеток, заполняющихся женщинами, страдающими ожирением. В ходе исследования выявлялись представления каждой испытуемой о самой себе как о человеке, страдающем ожирением. После выявления конструкторов они подвергались процедуре иерархизации, описанной выше.

В биополярных импликативных решетках можно использовать различные инструкции и способы предъявления. Работая с испытуемыми-заиками, Франселла пришла к выводу о чрезмерной сложности инструкции Д. Хинкла. У Д. Хинкла испытуемыми были американские студенты колледжа, а у Франселлы — люди различных национальностей, сильно различавшиеся своими способностями.

В исследовании Франселлы испытуемой предлагалось следующее задание. Каждый конструктор записывался на карточке, причем выявленный полюс обозначался буквой «а», а контрастирующий — буквой «б»; 11 карточек, использовавшихся в данной процедуре, выкладывались на столе перед испытуемым. Экспериментатор заготавливал и второй набор идентичных карточек, которые разрезались пополам, так что на каждой полукарточке был представлен только 1 полюс конструктора. Постоянного порядка предъявления полукарточек не было, так как в ходе процедуры они перемешивались.

Испытуемой предъявляется 1 полукарточка и предлагается подумать о представленном на ней



Часть 1. Личность, мотивация, потребность

Таблица 23

Заполненная биполярная решетка. (Буквой «Б» обозначены полюса, имплицитные друг друга)

	1а	б	2а	б	3а	б	4а	б	5а	б	6а	б	7а	б	8а	б	9а	б	10а	б	11а	б	Количество импликаций	
Чуткий к чувствам других	1а		✓Б				✓Б						✓Б									✓	1а	7
Бесчувственный	б				✓Б				✓Б						✓Б							✓Б	б	8
С избыточным весом	2а	✓Б											✓				✓Б						2а	4
Худой	б	✓			✓						✓Б		✓									✓	б	8
Нетерпеливый	3а		✓Б										✓Б									✓Б	3а	7
Любит все обдумать	б	✓Б					✓				✓Б	✓Б					✓Б					✓Б	б	9
Такой, каким я хотел быть по характеру	4а	✓Б									✓Б	✓Б										✓Б	4а	8
Такой, каким я не хотел быть по характеру	б		✓Б						✓								✓Б					✓Б	б	6
Использует людей в своих интересах	5а		✓Б								✓Б												5а	6
Не использует людей в своих интересах	б	✓Б											✓Б									✓Б	б	8
Способен расслабиться и отдохнуть	6а												✓										6а	8
Все время в бегах	б	✓									✓Б	✓Б					✓Б						б	7
Пожал на меня по характеру	7а	✓Б									✓Б	✓Б										✓Б	7а	5
Не похож на меня по характеру	б		✓Б						✓Б													✓Б	б	9
Нравится окружающим	8а	✓Б									✓Б	✓Б					✓Б						8а	8
Не нравится окружающим	б		✓Б	✓Б																			б	6
Такой, каким я стану, когда обрету нормальный вес	9а																✓Б					✓Б	9а	5
Такой, каким я не стану, когда обрету нормальный вес	б		✓Б	✓Б					✓Б													✓Б	б	7
Скорее всего не пригласит на прогулку	10а											✓											10а	6
Скорее всего пригласит на прогулку	б		✓						✓Б				✓									✓Б	б	7
Неосторожный	11а		✓Б																			✓Б	11а	6
Осторожный	б	✓									✓Б	✓Б					✓Б						б	9





полюсе (например, бесчувственный). Затем ее просят предположить, что «все, что вы знаете о какой-то женщине, — это только то, что она бесчувственна». Просмотрите разложенные перед вами карточки. Какие из представленных на них качеств можно обнаружить в бесчувственной женщине? (Испытуемая просматривает карточки. Когда она находит качество, которое, как ей кажется, может описывать бесчувственную женщину, экспериментатор просит ее назвать номер конструкта и букву, написанную на карточке («а» или 2Б2). В данном случае испытуемая назвала карточки 3а, 4б, 5а, 7б, 8б, 9б, 10а, 11а.

## Обработка

В настоящее время не существует полностью удовлетворительного во всех отношениях метода обработки биполярной имплицативной решетки. Прямой подсчет коэффициентов корреляции нельзя использовать из-за определенных ограничений, накладываемых данными. Существует программа для компьютерной обработки — вычисление бинамиальной вероятности совпадения или несовпадения галочек в 2 рядах. Однако трудность заключается в том, что нам необходимо учитывать лишь 1 определенный тип связи между полюсами конструктов, а на самом деле пропуск может означать и то, что исследуемый конструкт определенно не связан с данной характеристикой, и то, что исследуемый конструкт не релевантен данной характеристике.

В настоящее время разрабатываются новые методы и формы решеток, которые помогут преодолеть эту трудность. Вместо карточек, на которых полюсы конструкта обозначены буквами «а» и «б», можно использовать аналоговую шкалу, задаваемую этими же полюсами. Испытуемый в этом случае отмечает с ее помощью степень, в которой сравниваемый конструкт связан, например, с конструктом «бесчувственный». Тем не менее до окончательной разработки этого метода анализ все-таки еще будет основываться на подсчете совпадений или несовпадений галочек.

Однако в любом случае можно получить ценные сведения, просто просматривая распределение галочек в решетке или суммируя их. Так, например, Франселла в ходе обследования заик с помощью

имплицативной решетки (Я как заика) обнаружила, что отношение выявленных импликаций к общему числу возможных импликаций позволяет дифференцировать заик, чье состояние в определенной мере улучшилось в ходе терапии, а также от тех, кто преждевременно прервал лечение. Таким образом, когда у испытуемых рассматриваемое отношение велико, успех лечения менее вероятен — у таких людей представление о себе как о заике слишком жестко детерминирует всю систему конструктов.

Можно ожидать, что полюс конструкта, характеризующий Я, более важен для испытуемого и, следовательно, имеет больше импликаций, чем полюс, не имеющий отношения к Я испытуемого. Тем больший интерес представляют исключения из этого правила. В решетке, заполненной больным, страдающим заиканием, полюс, характеризующий Я, имеет 3 импликации (этот полюс определяется как подлизы и лицемеры). Испытуемый считал, что он говорит то, что думает, и многие его конструкты были связаны с представлениями о честности и искренности. Но, будучи заикой, он не всегда имел возможность говорить то, что думает, и, как можно заключить из анализа этого конструкта, по-видимому, часто сталкивался с бесчестностью людей в межличностных отношениях.

Имплицативные решетки и решетки, измеряющие сопротивление изменениям, стали широко использовать лишь в последнее время.

## Решетка зависимости

Решетка, описанная Д. Келли под названием «Репертуарный тест ситуационных возможностей», мало используется в настоящее время, что, однако, не умаляет ее достоинств. Для краткости этот метод называют решеткой зависимости. При работе с решеткой этого типа испытуемый устанавливает связь между людьми и ситуациями. В качестве ситуаций выбираются ситуации стресса, в которых может оказаться любой из нас. Люди выбираются из числа знакомых испытуемого, которых он может позвать на помощь или на которых может положиться в трудную минуту. Вполне естественно для Д. Келли (а именно он автор этой решетки), что она не предназначена для оценок меры зависимости —



независимости человека по отношению к какой-либо общей шкале. «Каждый человек зависим от других; проблема состоит в том, чтобы выявить свойственное данному человеку распределение зависимостей».

Д. Келли так описал эту решетку: «Припомните необычайно трудные моменты вашей жизни, а потом спросите себя, какие из названных вами людей оказали бы вам помощь, окажись они рядом. Полученная матрица дает сведения о распределении межличностных зависимостей человека — сталкивается ли он с трудностями, в которых, по его мнению, никто не может ему помочь, обращается ли он во всех случаях за помощью к одному-двум лицам, или же он неразборчив в выборе людей, у которых ищет помощи».

В конкретном эксперименте испытуемому предъявляется ролевой список и набор ситуаций, предположительно адекватных этому списку. Испытуемый подставляет в него соответствующие имена, а также записывает место и время, когда оказался в затруднительном положении. Затем он помечает крестиком тех людей, к которым он обратился бы за помощью в данной ситуации. Пример заполнения такой решетки, приводимой Д. Келли, можно найти в таблице 17.

Просмотрев такую решетку, вы можете сразу получить информацию о том, обращается ли испытуемый сразу за помощью ко всем и каждому или всегда прибегает к помощи 1—2 лиц. И та, и другая стратегия, по мнению Д. Келли, указывает на наличие «недифференцированной зависимости», свидетельствующей о плохой адаптации. Все-таки будет лучше, если испытуемый научится дифференцированно обращаться за помощью к разным людям.

Д. Хинкл предложил модифицировать методику и задавать противоположный вопрос: «В каких ситуациях и кто именно обращается к вам за помощью или может рассчитывать на вас?» Психотерапевту или консультирующему психологу, к примеру, может оказаться полезным узнать, что пациент ни к кому не обращается за помощью или обращается за ней только к одному человеку, в то время как огромное количество людей ищет помощи у него самого (или ему так кажется). Интересно также выяснить, не вступают ли в реципрокные отношения конструкты этих 2 решеток (Я обращаюсь — Ко мне обращаются).

Решетка зависимости требует дальнейшей разработки. Не очень-то легко решить, обратились ли бы вы за помощью к X, если бы он оказался рядом, случись с вами беда.

Люди меняются. Человек, на которого вы могли положиться, когда вам было 18 лет, мог стать совсем другим (как, впрочем, и вы сами). Спустя 20 лет вы уже не будете обращаться к нему за помощью. Необходимо, по всей видимости, разрабатывать решетки для изучения значимых для данного человека периодов жизни (например, до брака или в период брака). Затруднения другого рода могут возникнуть в том случае, если вам так повезло, что в течение 10 лет вы жили относительно спокойно и вам не нужно было обращаться за помощью к кому-то. В этом случае можно использовать решетку зависимости, в которой вопросы начинаются со слов «если бы»: «Если бы случилось такое несчастье, то к кому из окружающих вас в то время людей вы обратились бы за помощью?»

Все рассмотренные типы решеток представляют собой задания на сортировку, дающие испытуемому возможность сообщить нам нечто о своем мировосприятии. Для интерпретации выявленной связи конструктов нет необходимости обращаться к нормативным данным: не существует фиксированного содержания и определенных форм, считающихся единственно правильными для данного контекста. И, наконец, самое важное: выводы основываются на гипотезе о том, что выявляемые математические зависимости внутри решетки отражают психологические отношения внутри системы конструктов испытуемого. Эти психологические отношения связаны с какими-то достаточно стабильными и неизменными образованиями индивидуальной системы конструктов. В связи с этим при интерпретации результатов решетки необходимо соблюдать правила статистики. Если все коэффициенты корреляции в ранговой решетке, содержащей 8 элементов, не превышают 0,4, то нельзя дать обоснованной интерпретации отношениям между конструктами, хотя сам по себе этот факт уже представляет интерес для психолога. Последний должен довольствоваться лишь самым общим выводом относительно недостаточной структурированности системы. При этом возможно, что испытуемый переживает в момент обследования определенные жизненные трудности, тогда — это



Таблица 24

## Репертуарный тест ситуационных возможностей Келли

Неприятности, связанные с:	Дата, место	1. Друг	2. Отец	3. Магъ	4. Сестра	5. Брат	6. Начальник	7. Мл. по положению коллеги	8. Ст. по положению коллеги	9. Министр	10. Родственник	11. Сосед	12. Приятель	13. Доверенное лицо	14. Врач	15. Консультант	16. Я сам
А. Финансами			x	x							x			x		x	
Б. Дружьюми				x	x									x		x	
В. Полицией		пропущено															
Г. Соседом		пропущено															
Д. Ревностью		пропущено															
Е. Родителями		x			x		x							x			x
Ж. Братями и сестрами		пропущено															
З. Одиночеством		x			x		x							x			x
И. Гневом		x	x	x	x						x			x			x
Й. Страхом смерти		пропущено															
К. Стыдом				x			x							x			x
Л. Преследованием			x	x			x							x			x
М. Противодействием		x	x	x			x							x			x
Н. Болезнью		пропущено															
О. Суицидальными мыслями		пропущено															
П. Непониманием							x							x			x
Р. Изнеженностью							x							x			x
С. Трусостью		пропущено															



Неприятности, связанные с:	Дата, место	1. Друг	2. Отец	3. Мать	4. Сестра	5. Брат	6. Начальник	7. Мл. по положению коллеги	8. Ст. по положению коллеги	9. Министр	10. Родственник	11. Сосед	12. Приятель	13. Доверенное лицо	14. Врач	15. Консультант	16. Я сам
Т. Глупостью		x		x			x							x		x	
У. Нанесением кому-то обиды			x		x		x							x		x	
Ф. Чувством вины			x		x		x							x		x	
Х. Замешательством		x				x								x		x	
Ц. Неудачей					x		x							x		x	
Ч. Женщинами		пропущено															
Ш. Пассивностью					x		x							x		x	
Щ. Потребностью в помощи		пропущено															

способ сообщить нам, что он нуждается в помощи, или, возможно, хочет этим дать нам понять, что он как бы отказывается заполнять решетку. В дальнейшем психологам необходимо будет определить тот уровень статистической зависимости, который достаточен, чтобы испытуемый начал действовать. Если конструкт А (описывающий ситуацию) предполагает или связан с конструктом Б (имплицитующим действие), то при каком уровне статистической связи (0,5, или 0,7, или 0,9) можно утверждать, что данный испытуемый совершит действие Б в ситуации А?

Можно использовать репертуальные решетки для оценки динамики состояния человека, например, в процессе рабочего дня или в процессе выполнения какой-либо сложной или утомительной деятельности.

Этот метод перспективы в качестве эффективного средства самоанализа и самопознания позво-

ляет выявить противоречия в оценках, конфликты ценностей и установок человека.

Репертуальные решетки могут применяться в качестве эффективного инструмента в экспертной оценке, где позволяют не только классифицировать объекты оценки или получать шкалы предпочтений, но и, реконструировав систему субъективных шкал, понять и объяснить возникновение каждой оценки и учесть индивидуальную точку зрения каждого эксперта. В педагогике возможно применение репертуальных решеток для изучения и диагностики отношений учащихся к различным предметам и методам преподавания, в качестве средства выявления параметров восприятия учителями своих учеников и в качестве метода повышения точности и адекватности оценок и самооценок.

В профориентации и профконсультировании с помощью этого метода можно выявить индивидуальную систему представлений человека о различ-



ных профессиях, выявить причину предпочтения той или иной профессии, обнаружить конфликтные представления и неадекватные оценки. При работе с коллективом — это эффективное средство получения взаимооценок, исследования точности межличностного восприятия, изучения различий понимания членами группы групповых целей и задач.

Достоинства и преимущества метода репертуальной решетки полностью раскрывается тогда, когда есть возможность, проведя исследование, быстро обработать результаты и проанализировать их, с тем чтобы уже при следующей встрече с испытуемым можно было уточнить и проверить возникшие предположения, составить и провести репертуальную решетку другого типа либо дополнить прежнюю, изменив репертуар элементов или выборку конструкторов. Сегодня в связи с широким распространением персональных компьютеров этот метод становится особенно перспективным.

#### **4. МОТИВАЦИОННЫЕ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ АСПЕКТЫ**

##### **ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

Количество имеющихся проективных методик достаточно велико и продолжает расти. Литература по проективным методикам обширна, по отдельным тестам число работ перевалило за 4000. Их главная особенность может быть обозначена как относительно неструктурированная задача, т. е. задача, допускающая почти неограниченное разнообразие возможных ответов. Для того чтобы фантазия индивида могла свободно разыграться, даются только краткие, общие инструкции. По этой причине тестовые стимулы обычно расплывчаты или неоднозначны. Гипотеза, на которой строятся подобные задания, состоит в том, что способ восприятия и интерпретации индивидом тестового материала или структур ситуации должен отражать фундаментальные аспекты функционирования его психики. Другими словами, предполагается, что тестовый материал должен сработать как некоторого

рода экран, на котором отвечающий проецирует характерные для него мыслительные процессы, потребности, тревожность и конфликты.

Обычно проективные методики являются методиками замаскированного тестирования, поскольку обследуемый редко подозревает о типе психологической интерпретации, которая будет дана его ответам.

Проективные методики характеризуются также глобальным подходом к оценке личности. Внимание фокусируется на общей картине личности как таковой, а не на измерении отдельных ее свойств. Наконец, проективные методики рассматриваются их сторонниками как наиболее эффективные процедуры для обнаружения скрытых, завуалированных или неосознаваемых сторон личности. Более того, утверждается, что чем менее структурирован тест, тем более он чувствителен к подобному завуалированному материалу. Это следует из предположения, что тем менее вероятно, что он вызовет у воспринимающего защитную реакцию.

Проективные методы возникли в клинических условиях и остаются в основном инструментом клинициста. Некоторые из них развились из терапевтических методов (например, лечения с помощью произведений искусства), применявшихся к психическим больным. На теоретических построениях проективных методик сказывается влияние психоаналитических концепций. Существуют также разрозненные попытки положить в основу проективных методик теорию восприятия и перцептивные теории личности. Следует, конечно, отметить, что нет необходимости оценивать конкретные методики с точки зрения их теоретической направленности или истории происхождения. Методика может оказаться практически полезной или эмпирически ценной по другим причинам, нежели те, которые выдвигались для оправдания ее введения для использования специалистами.

В связи со свойственным проективным методикам глобальным подходом затрагиваются не только эмоциональные, мотивационные и межличностные характеристики личности, но также и некоторые интеллектуальные аспекты поведения. К последним можно отнести общий интеллектуальный уровень, оригинальность и стиль решения проблемных ситуаций. Можно добавить, что любой психологический тест независимо от предназначения может выполнить роль проективной методики.



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ АППЕРЦЕПТИВНЫЙ ТЕСТ (ТАТ)

ТАТ относится к группе проективных методик. Применяется для выяснения тех особенностей личности, которые проявляются в социальной среде и в социальных отношениях. Это:

- 1) особенности **позиции** личности (действенная, созерцаемая, страдательная);
- 2) особенности **интерперсональных** связей (симпатии, антипатии, привязанности);
- 3) **преобладающие тенденции**;
- 4) **способы действия** (способы организации действия, особенности практического мышления, способы решения жизненных задач);
- 5) **динамическая сторона** личности (ритм ее деятельности, эмоциональная лабильность, реактивность).

Полный тест представляет набор из нескольких (от 6 до 30) картин ситуационного типа, которые поочередно предъявляются испытуемому. Для теста подобраны специальные картины, где изображенные ситуации отвечают 2 основным требованиям.

При недостаточно четких и ярких изображениях предметов и действующих лиц сами по себе композиции этих ситуаций не являются в то же время объективно-определенными, не допускающими однозначного толкования. При восприятии таких картин у испытуемого создается своеобразная иллюзия совершенной ясности картины: четкие изображения сразу определяют сферу действий испытуемого, его среду и направления реакции, но в то же время неопределенность композиции (исключающая однозначное и одинаковое решение) заставляет его толковать картины по-своему. Испытуемый в каждое толкование вкладывает свои знания, свой индивидуальный опыт, свой способ действия и свои оценки.

В отношении каждой из предъявляемых картин он должен в форме свободного рассказа:

- 1) описать то, что (по его мнению) происходит на картине (т. е. в данный момент);
- 2) рассказать, что (по его мнению) способствовало возникновению данной ситуации (что ее породило);
- 3) предсказать, что произойдет в дальнейшем;
- 4) рассказать о чувствах и переживаниях изображенных лиц;
- 5) представить мысли людей.

Как и все проективные тесты, по выражению Омбредано, как бы проецирующие личность на экране, ТАТ также отражает особенности личности в ее ответах. Однако в отличие от других тестов ТАТ передает их подобно кинофильму, т. е. дает развернутую картину особенностей поведения личности динамично и в разных жизненных ситуациях.

В варианте ТАТ, предложенном для практической разработки и в целях ознакомления с методикой, имеются 28 картин.

От других тестов ТАТ отличается тем, что основывается на проявлениях индивидуальных особенностей динамического строя личности и, имея в качестве основы достаточно определенные стимулы, дает в то же время неограниченную свободу выбора направления действия. Например, в отличие от теста Г. Роршаха, работающего по схеме «неопределенный раздражитель (пятно) — определенный образ» (где именно сама неопределенность стимула толкает на его организацию) схему ТАТ можно выразить как «определенный стимул — свободный ответ». Ответ по ТАТ свободен и не стеснен никакими ограничениями. В тесте Роршаха ответ всегда ограничен рамками образа, и процесс ответной реакции, по сути дела, заканчивается описанием созданного образа. В ТАТ, наоборот, ясный с самого начала образ вызывает ничем не ограниченную цепь ассоциации и здесь, кроме того, прямо предписываются по инструкции выход из круга и картины, действие с этим образом и внутри образа.

Установлено, что такое свободно направленное ассоциирование наилучшим образом выявляет и особенности поведения, и систему поступков, по которым в обычной жизни мы чаще всего судим о характерных (в основном коммуникативных и динамических) чертах личности, о ее свойствах и особенностях.

Материал, полученный в результате интерпретации картин, может быть обработан по разным принципам и допускает постановку различных экспериментальных задач.

Так, Томкинс специально разработал систему, где в балах вычисляются все возможные соотношения показателей и каждому соотношению заранее дана оценка. Слабым местом такого подхода является то, что критерий той или иной оценки может явиться сам по себе весьма произвольным



или, наоборот, если он жесток, то может выполнить роль прокрустова ложа для ценного индивидуально-разнообразного материала. Например, когда за норму принимается рассказ в 300 слов и отклонения считаются ненормальностями, то могут пройти незамеченными такие центры качества личности, как лаконичность и точность суждений.

Другой принцип Мэррей обосновал как принцип поиска заданного. Например, в экспериментальном материале ищут проявление парных качеств: агрессивности или склонности к обороне, маниакальности или депрессии, оптимизма или пессимизма и т. д.

Тест может также выполнять и такие задачи, как выяснение различных сфер или уровней сознания: осознанное — неосознанное, открытое — скрытое, вытесняемое — замещаемое и т. п.

ТАТ допускает постановку таких задач, как установление степени осмысления воспринимаемого, степени эмоциональной устойчивости и т. п. Наконец, перед тестом могут ставиться задачи более узкие, например, такие как установление степени действительности субъекта. В этом случае суждения типа: «мальчик думает», «мальчик мечтает», «мальчик хочет», «мальчик делает» должны быть заранее оценены как различные стадии (и степени) действительности.

Для ознакомления с методикой ТАТ принят наиболее распространенный принцип анализа — нахождение основных пунктов, которые дают ориентирующий материал для определения структурного комплекса личности (впоследствии результаты испытания проверяются другими способами, например путем собирания данных анамнеза).

В целом же такой анализ может дать достаточно объемную схему, пригодную для построения гипотезы о той или иной конкретной структуре личности.

## Общие методические указания

### Основные категории анализа (признаки и показатели)

#### Категория «Уходы»

Уходом называется поведение испытуемого, направленное на уклонение от требуемых ответов. Уход следует отличать от отказа. При уходе испы-

туемый как бы заменяет истинные ответы путем подстановки других ответов. Уходы бывают умышленными и неосознанными. Различают 4 основных варианта ухода.

**1. Описательный вариант.** В этом случае из всей 5-частной схемы рассказа (момента, изображенного на картине, истоков, исхода, мыслей, эмоций) испытуемым используется только 1 момент, т. е. дается лишь описание изображенного. Оно может быть либо излишне детализированным, с упоминанием каждой подробности, либо очень кратким. В последнем случае рассказ принимает примерно следующий вид: «Здесь сидит мальчик. Вот скрипка. Мальчик сидит и... смотрит на скрипку... Я больше ничего не знаю».

**2. Вариант формального построения сюжета** (без наполнения его конкретным содержанием). В этом случае испытуемый создает как бы только каркас сюжета, не дополняя его ни зримыми образами, ни суждениями, ни характеристиками.

Например: «Здесь изображено, что мальчик сидит и смотрит на скрипку. Он играет на скрипке. Что привело к этому моменту? То, что он учится играть. Дальше он будет играть лучше, если будет продолжать учиться. Он думает о том, что он играет на скрипке. Он чувствует, что надо учиться, чтобы играть хорошо...»

**3. Подменяющий вариант.** Испытуемый вместо создания собственного сюжета подбирает схематически сходный с изображенным готовый материал — литературное произведение, сценарий кинофильма, исторический эпизод, радиопередачу или телевизионную трансляцию и т. д. Например: «Это похоже на кадр из кинофильма «Концерт Бетховена» Там тоже герой фильма — мальчик-музыкант. Когда ему сказали, что он будет участвовать в конкурсе и если займет первое место, то поедет в Москву, то он...» и т. д. В дальнейшем следует изложение содержания упомянутого фильма.

**4. Разветвленный вариант.** В этом случае сюжет испытуемый создает, однако он старается при каждом его повороте дать максимальное количество самых разнообразных вариантов.

Например: «Это мальчик лет 12 или 13... А может быть, старше... Или так выглядит... Может, ему только лет 7—8... Перед ним скрипка. Это ему кто-то подарил. Или скрипка не его. Может, его отца. А может, брата. Или вообще он не дома. Это чья-то



чужая. Он собирается играть на скрипке. Или не хочет играть, ему надоело. Или волнуется перед экзаменом в музыкальной школе. А может, поломал ее и боится, что ему попадет...» и т. д.

Уход от правильных ответов может иметь место по отношению ко всем картинам или избирательно к некоторым.

Уход на все картины — признак:

- 1) боязни испытания, «боязни теста», признак установки на сокрытие своих интересов, целей, мотивов;
- 2) затрудненности общения, неконтактности;
- 3) интеллектуальной ограниченности (бедности интеллектуальных ресурсов);
- 4) сниженной способности к интеграции.

Уход как реакция на отдельные картины может означать как непринятие ситуации вследствие полного незнания ее (чуждая среда и сфера), так и непринятие ситуации вследствие ее значимости. В этом случае указанная реакция свидетельствует о том, что ситуация неприятна и является отражением уже произошедшего вытеснения.

#### **Категория «Позиция персонажей»**

Та или иная жизненная позиция (действенная, страдательная, созерцательная, агрессивная) — это принятие места того или иного персонажа на картинке в личных или общественных отношениях, отождествление себя с изображенным лицом. Позиция является отправной точкой для решения жизненных задач и конфликтов. Так, направленность на изменение ситуации, на активный выход из нее, на ее развитие или предупреждение развития наблюдается при **действенной** позиции, и наоборот, пассивность и бездействие, предоставление действовать другим — при **страдательной** позиции. Смотрение со стороны в качестве третьего лица, не участвующего в ситуации, но наблюдающего и принимающего в равной степени все исходы, характерно для **созерцательной** позиции.

Направленность на уничтожение, разрушение, вхождение в конфликт — выражение **агрессивной** позиции.

Все виды позиции являются прямыми показателями соответствующих тенденций личности. Все они дают материал к решению вопросов о способах действия личности. Общими признаками,

свидетельствующими о том, что человеком принята какая-то позиция, является рассуждение испытуемого со стороны только одного лица (в картинках с несколькими действующими лицами), а также высокая степень эмоциональности высказываний.

Признаками действенной позиции являются: подборка глаголов преимущественно в настоящем времени, отражающих стремление к изменению существующего положения путем оперирования с собственными возможностями без нарушения зоны действий и интересов другого человека. Характерна также акцентированность на предвидении (хороший прогноз).

Признаками страдательной позиции являются высказывания по поводу влияний и воздействий. Рассуждение ведется обычно от имени лица, на которое воздействуют.

Внимание фокусируется на факте преследования, на несправедливости гонения, давления. Воздействие осуждается.

Много внимания обращено на причины, на истоки данной ситуации, на то, что привело к ней (хорошее знание истоков).

Признаком агрессивной позиции (помимо содержательной стороны) является преобладающее количество императивных конструкций. Акцентируется воздействие на другую личность. В отличие от действенной позиции характерно отсутствие последовательности в намерениях, системы и планов в действиях.

Признаками созерцательной позиции являются рассуждения, включающие моменты эмоционально окрашенного резонанса.

#### **Категория «Солидаризация»**

Солидаризация рассматривается как понимание какого-либо лица, разделение его взглядов, сочувствие этому лицу и соучастие в его переживаниях. Испытуемый может не принимать позиции лица (т. е. не отождествлять себя с ним), но тем не менее его качества и свойства будут импонировать испытуемому. Обычно эти качества испытуемый прямо называет.

Солидаризация означает, что с человеком, подобным изображенному, у испытуемого могут быть точки соприкосновения. Таким образом, по особенностям солидаризации мы судим о характере





интерперсональных связей, о круге лиц, составляющих среду, в которой действует человек, и (косвенно) об особенностях этой среды.

#### **Категория «Отступления от сюжетной линии»**

Признаком данной категории является внезапная смена направления рассказа, отвлекаемость по случайной ассоциации (выходящей из зоны привычных ассоциаций).

Различаются отступления справочные и мемориальные.

Справочные отступления — показатели склонности к резонерству. Мемориальные — показатели эгоцентричности. Частые отступления расцениваются как «скачка» идей.

#### **Категория «Ошибки восприятия»**

Ошибкой восприятия считается называние, но не выдумывание и добавление предметов не того типа и вида, что изображены на картинке.

Ошибки восприятия — признак доминирования прочных установок, признак нарушенного баланса между внешними и внутренними моментами, определяющими особенности воспринимаемого образа (сдвиг в сторону внутренних тенденций).

#### **Категория «Количество деталей»**

Значительное количество деталей, взятых из картины, оценивается как склонность к полевому поведению. И наоборот, малое количество деталей картины, используемых для построения рассказа, характеризует самостоятельность лица, его независимость и в то же время сниженное внимание к окружающему.

#### **Категория «Общее время рассказа»**

Продолжительные (без пауз) рассказы по всем картинам характеризуют богатую представлениями и ассоциациями сферу сознания, склонность к фантазии.

Избирательно длительный рассказ (на 1 картину) говорит о том, что ситуация и сюжет, которые увидел испытуемый, захватили его. Паузы более 30 мин (в середине рассказа) — показатели аффективных реакций.

В целом все временные характеристики, их баланс и соотношение представляют сведения о динамической стороне личности.

### **Процедура эксперимента**

До начала опыта испытуемый не должен быть осведомлен ни о системе показателей, ни о критериях оценки теста. Карточки теста предъявляются испытуемому в последовательности, отраженной номером отдельной карточки. Испытуемому дается инструкция, состоящая из 5 частей:

- 1) опишите ситуацию, что вы видите на этой картинке;
- 2) что, по вашему мнению, способствовало возникновению ситуации, что ей предшествовало;
- 3) что, по вашему мнению, произойдет дальше;
- 4) какие мысли у людей, изображенных на картинке;
- 5) какие чувства испытывают действующие лица.

Все ответы регистрируются в первоначальный протокол (без оценок) и, по возможности, дословно (запись ведется на чистом листе бумаги).

### **Порядок обработки экспериментального материала**

1. Все суждения, ответы и описания, внесенные в первичный протокол, анализируются с целью распределения их по соответствующим рубрикам вторичного (стандартного) протокола (см. приложения 1, 2, 3).

2. При обработке конкретные ответы испытуемого соотносятся с пояснениями, данными в тесте.

3. Из общего числа ответов и из их соотношений (совпадение, противоречие) выводится структура проекции.

4. На основании прямого большинства ответов какой-либо категории устанавливается конкретная психологическая тенденция личности.

5. Составляется общее заключение о личности. Оно должно содержать суждение о среде, в которой в основном ориентируется личность, данные о содержании сознания, позиции, данные о динамическом строе личности, об эмоциональной и волевой сфере, о способах действия, заключения об отдельных качествах личности и ее направленности.

Основное внимание экспериментатора при обработке теста должно быть обращено на обоснование окончательного заключения, на его доказательную сторону.



## Часть 1. Личность, мотивация, потребность

Приложение 1

### ОБРАЗЕЦ ПРОТОКОЛА (ТИП 1)

#### Формальные характеристики

№ картины	Латентный период от начала предъявления до начала рассказа	Общее время рассказа	Количество пауз свыше 30 минут	Количество деталей	Количество ошибок	Количество отступлений от сюжета
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Приложение 2

### ОБРАЗЕЦ ПРОТОКОЛА (ТИП 2)

#### Характеристики по содержания

№ картины	«Уходы» а, б, в, г	Солидаризация	Конфликты	Эмоциональный фон	Позиция			
					Действенная	Страдательная	Созерцательная	Агрессивная
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								



## ОБРАЗЕЦ ПРОТОКОЛА (ТИП 3)

## Показатели выполнения инструкции

№ картины	Момент	Исток	Прогноз (количество исходов: благоприятных, неблагоприятных)	Эмоции	Мысли
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

**ТЕСТ РОРШАХА**

Тест Роршаха принадлежит к числу проективных тестов. Он используется для диагностики отдельных психических свойств и качеств личности. Выяснение таких свойств и качеств личности по тесту Роршаха основано на анализе простейших продуктов творчества, в которых отражаются (проецируются) некоторые индивидуальные особенности личности.

В качестве объективной основы для выявления конкретных личностных качеств Роршах использует сферу перцепции. На материале индивидуального построения образа он разрабатывает свою систему диагностики личности. Исследователь считает, что за индивидуальными особенностями конструирования представлений стоят отдельные личностные свойства и качества. По его мнению, сведения об отдельных качествах дают и избирательность в восприятии, и способ последующей интеграции избранных элементов в тот или иной образ, и содержание самого образа.

Инструментом теста является набор из 10 карточек с симметричными пятнами разных цветов неопределенной формы. При предъявлении каждого

пятна испытуемому предлагается ответить на вопрос: «Что это такое и на что это похоже?»

Таким образом, испытуемый должен усмотреть в каждом неопределенном пятне (или группе пятен) какой-то определенный предмет, образ или картину, которые в дальнейшем рассматриваются как проекции отдельных качеств его личности.

Предполагается, что в создании такого образа или развернутой картины участвует ряд психических актов и тех психических особенностей человека, которые несут на себе наиболее яркую печать индивидуальности. В первую очередь это избирательность восприятия, особенности протекания ассоциативных процессов и особенности установки.

Так, М. Рапопорт считает, что с момента предъявления пятна и до создания образа возникает связанная цепь процессов. Прежде всего сама неопределенность пятна дает толчок к ассоциациям, которые лишь частично осознаются. Возникшие смутные ассоциации объединяются в сложные образы. Наконец, определившийся образ дает новое направление ассоциациям, в результате чего создаются законченные, логически обоснованные картины.



Это основная схема теста Роршаха, которая отличает его от других проективных тестов по системе и структуре в проекции. По характеру же проекции, по ее типу тест Роршаха считается самым чистым тестом, не зависящим от внешних влияний. Предполагается, что неопределенность и бесформенность пятна (неконструированный раздражитель) исключают объективную внешнюю направленность ассоциаций, проводящих к созданию образа — картины. Поэтому особенности проекций по тесту Роршаха относятся исключительно на счет субъективных факторов. Именно ради сохранения чистоты показателей при проведении опыта по тесту Роршаха экспериментатору категорически запрещается задавать наводящие или дополнительные вопросы, а также выражать свое отношение к только что высказанному суждению испытуемого.

В связи с этим в отличие, например, от ТАТ, где личность диагностируется на основе реакции на достаточно определенные раздражители (ситуативные картинки), тест Роршаха дает больший простор для независимого продуцирования и свободной проекции личности.

Тест Роршаха служит одним из лучших индикаторов тех свойств личности, которые проявляются в синтетической деятельности в условиях ненаправленного ассоциирования.

Материал, получаемый по тесту Роршаха, оценивается последовательно двумя типами оценок (характеристик): оценкой формальной и оценкой по содержанию. Формальные оценки основаны на анализе особенностей организации восприятия, оценки по содержанию — на анализе материала конкретных ассоциаций.

Принцип отдельных оценок играет существенную роль при диагностике личности, поскольку за каждой из них стоит различный механизм, формирующий ответ. Поэтому один и тот же ответ должен быть последовательно оценен и с формальной, и с содержательной стороны.

По формальным оценкам ответы испытуемых отражают одну из следующих особенностей организации восприятия:

1) особенности оперирования и ориентировки в пространстве (в одном случае для построения образа берется все пятно в целом, в другом — только его часть);

- 2) избирательность реакций (например, исключительно сильная реакция на цвет или преимущественно на цвет);
- 3) очередность реакции (например, реакция, состоящая из ряда категорий, всегда начинается с формы);
- 4) статичность или динамичность (картины неподвижны или в них усматривается движение).

Оценки по содержанию входят в одну из 4 категорий — люди, животные, предметы и фантастические образы — и свидетельствуют о тех особенностях ассоциативного процесса, в результате проявления которых на основе действия преобладающих представлений и понятий складывается один из типичных образов.

Отдельные связи между категориями ответов и их диагностическими значениями (по формальным оценкам и оценкам по содержанию) сведены в приложениях 1 и 2.

## Методические указания

Пояснения к шифровке ответов при исследовании по тесту Роршаха (типы ответов).

## Формальные характеристики

Ц (целостность) — так шифруются ответы, основанные на восприятии всего пятна таблицы в целом, при четком ограничении пятна от фона таблиц.

Д (деталь) — ответы, основанные на восприятии части пятна без учета других его частей.

Ф (форма) — четко выраженная форма (описание людей, животных, растений и др.).

Фн — нечетко воспринятая форма.

Ф-Цв (форма-цвет) — ответы, в которых преобладает форма и упоминается цвет.

Цв-Ф (цвет-форма) — ответы, в которых преобладает цвет, но упоминается и форма.

## Характеристики по содержанию

Ж — категория «животные». Сюда вводят упоминания о любых представителях животного мира —



млекопитающих, птицах, рыбах, земноводных, пресмыкающихся, насекомых.

**Ч** — категория «человеческие фигуры». Упоминания о человеческих существах в любой форме — название пола (мужчина, женщина, маленькая девочка, мальчуганы...), возраста (старик, старуха, юноша...; профессии (кузнец, балерина); с заменой местоимением (кто-то согнувшийся, здесь танцующие...); или причастием (работающий, дерущиеся, указывающий...); группировкой (драка, демонстрация, зрительный зал, полный публики...).

**П** — категория «предметы». Упоминания предметов любого назначения, размера, свойства, материала, положения.

**Фан** — категория «фантастические образы» — упоминающиеся испытуемыми фантастические существа (ведьма, колдун, кентавры, король подземного царства) и т. д.

**Дв** — категория «движение». Включает движение, перемещение позы, иногда ракурс, состояние, режиссура — мимические движения.

## Обработка задания

Экспериментальная группа. В опыте участвуют 2 человека: экспериментатор и испытуемый. Испытуемый может быть ознакомлен с системой оценок только после проведения опыта.

## Методика

**Процедура опыта.** Опыт заключается в предъявлении 10 карточек в последовательности, отраженной порядковым номером карточки. Предъявление карточек сопровождается одним стандартным вопросом: «Что это и на что это похоже?»

Регистрируется время между предъявлением карточки и началом ответа. Регистрируется также время самого ответа. Время предъявления не ограничено. Все данные (временные характеристики, ответы, паузы, колебания в ответах) заносятся в стандартный протокол.

## Обработка результатов

1. Все ответы шифруются (см. приложение 2 и 3).
2. Производится подсчет количества ответов разных категорий.
3. Вычисляется процент ответов различных категорий из общего числа всех ответов.
4. Выявляются сочетания ответов по формальным оценкам и оценкам по содержанию.
5. Определяются индивидуальные характеристики испытуемого (по отклонениям от нормы).
6. Составляется заключение по поводу личности испытуемого.

Приложение 1

### ОБРАЗЕЦ ПРОТОКОЛА

Наименование характеристики (категория)	Формальные характеристики							Характеристики по содержанию				Примечание
	Ц (целое)	Д (деталь)	Ф (четкая форма)	Фн (нечеткая форма)	Ф-Цв (форма-цвет)	Цв-Ф (цвет-форма)	Дв (движение)	Ж (животное)	Ч (человек)	П (предмет)	Фан (фантазия)	
Количество ответов												
Выраженность (в %)												
Показатели нормы	65—70 %	25—30 %	75—80 %	25 %	50 %	25 %	60 %	30—35 %	25 %	1—2 отв.	3—4 отв.	



**Диагностические показатели**  
(по формальным оценкам)

<b>Ц</b> (целое) — большое количество целостных образов — показатель способности и стремления к интеграции, обобщающий охватывающий тип восприятия, синтетический способ мышления, умение абстрагироваться
<b>Д</b> (деталь) — 1) большое количество деталей — показатель «дробности» внимания, его узости, разрозненности и нелогичности мышления; 2) восприятие белых промежутков и построение по ним образов — показатель негативизма или оборонительной позиции испытуемого
<b>Ф</b> (форма) — большое количество ответов с преобладанием указания на формы: 1) показатель господства мысли над чувством; 2) показатель компенсаторных явлений, когда путем размышления, рассуждения «гасят» или пытаются понизить аффект или эмоцию. В этом случае можно диагностировать скрываемые страх, тревогу, боязнь «распустить» эмоции. Очень высокий процент ответов Ф, наоборот, показатель импульсивности
<b>Дв</b> (движение) — ответы с усмотрением движения — показатель интраверсивной тенденции субъекта, показатель богатства и гибкости ассоциативного процесса. Признак самостоятельной ассоциативной работы, часто без внешних импульсов
<b>Цв</b> (цвет) — ответы с высоким процентом Цв являются показателями захваченности человека аффектом и эмоциями. Свидетельство преобладания аффективных процессов над другими психическими процессами. Признак «суженного сознания», импульсивности и отсутствия контроля

**Диагностические показатели**  
(оценки по содержанию)

<b>Ж</b> (животное)	Преобладание ответов категории Ж указывает на слабо выраженную индивидуальность, стереотипное стандартное мышление
<b>Ч</b> (человек)	Показатель интереса к человеческим отношениям любого типа (благоприятным и неблагоприятным)
<b>Фан</b> (фантазия)	Часто встречающиеся ответы «Фан» расцениваются как склонность к конструированию, к фантазии и конфабуляции
<b>П</b> (предмет)	Часто встречающиеся ответы с преобладанием П расцениваются как склонность к аутизму, затрудненность в интерперсональных связях. В сфере организации действий — как тенденция к конкретизации

**ТЕСТ**  
**«НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЖИВОТНОЕ»**

Метод исследования построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей правой доминантной

руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка).

По И. М. Сеченову всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением (буквально: «Всякая мысль заканчивается движением»).



Если реальное движение по какой-то причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения (на представление-мысль). Так, например, образы и мысли-представления, вызывающие страх, стимулируют напряжение в группах ножной мускулатуры и в мышцах рук, что оказалось бы необходимым в случае ответа на страх бегством или защитой с помощью рук — ударить, заслониться. Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т. е. возникающую тенденцию. Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с действительностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездейтельностью (отсутствием активной связи между мыслью-представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона (пространство спереди и вверху) связаны с будущим периодом и действительностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая правой доминантной руке) — с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Помимо общих закономерностей психомоторной связи и отношения к пространству, при толковании материала теста используются теоретические нормы оперирования символами и символическими геометрическими элементами и фигурами. По своему характеру тест «Несуществующее животное» относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный тест — ориентировочный. Как единственный метод исследования он обычно не используется и требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования.

**Инструкция:** Придумайте и нарисуйте **несуществующее животное** и назовите его **несуществующим** названием.

## Показатели и интерпретация

**Положение рисунка на листе.** В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточность признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению. Положение рисунка в нижней части — обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

**Центральная смысловая часть фигуры** (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, ответственности: почти все, что обдумывается, планируется, осуществляется или по крайней мере начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализоваться. Нередки также боязнь перед активным действием и нерешительность. (Вариант — отсутствие тенденции к действию или боязнь активности — следует решить дополнительно.) Положение анфас, т. е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств, — уши, рот, глаза. Значение детали «уши» — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый



что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обиду, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему с осуждением, порицанием). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Этот символ присущего переживания страха подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратите внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — истероидно-демонстративные манеры поведения. Относительно мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы — также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали, например рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья — тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

**Несущая, опорная часть фигуры** (ноги, лапы, иногда постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

1) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

2) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность в принятии решения (особенно при отсутствии ног).

Необходимо обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за своими суждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

**Части, поднимающиеся над уровнем фигуры.**

Могут быть функциональными или украшающими (крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали). Это энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, «самораспространение» с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих либо любознательность, желание участвовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа — крыльям или щупальцам и т. д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

**Хвосты.** Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции, судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо — отношение к своим действиям и поведению. Влево — отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности.

Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомне-





ние в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т. п.). Следует обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

**Контур фигуры.** Анализируют по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная, если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой, если имеет место затемнение, «запачкивание» контурной линии; с опасением, подозрительностью, если поставлены щиты, заслоны, линия удвоена. Направленность такой защиты — соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры — против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т. е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое, если элементы защиты расположены не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа — больше в процессе деятельности (реальной), слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

**Общая энергия.** Оценивается количество изображенных деталей (только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т. п.), с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей). Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная линия, «возит карандашом по бумаге», не нажимая на него.) Обратный же характер

линий — жирная с нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т. е. к чему привязана тревога).

**Оценка характера линии** (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, «островки» из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, «запачкивание», отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т. д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. Те же фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка, или птицы, улитки, муравья, или белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему Я, представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т. д.). В данном случае рисуемое животное — представитель самого рисующего. Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы вместо четырех или более и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап — на руки, — свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности очеловечивания животного.

Механизм сходен (и параллелен) аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т. п. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно значимы в этом отношении прямые символы агрессии — когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков — вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу вплоть до фиксации на проблеме секса. Фигура круга (особенно ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего



мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают ограниченное количество данных для анализа. Обратит внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело животного — постанова животного на пьедестал, тракторные или танковые гусеницы, треножник, прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного — рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов. Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов. Банальность, отсутствие творческого начала принимают форму готового, существующего животного (людей, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается готовая существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т. п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, «бегемот», «мухожер» и т. п.). Другой вариант — словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («ратолетиус» и т. п.). Первое — рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе — демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого смысла («лялие», «лиошана», «Гратекер» и т. п.), передающие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными. Наблюдаются иронически-юмористические названия («риночурка», «пузыренд» и т. п.) при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («тру-тру», «люлю», «кус-кус» и т. п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлиненными названиями («аберсинотиклирон», «гулобарниклетамиешиния» и т. п.).

## ТЕСТ

### «ДОМ. ДЕРЕВО. ЧЕЛОВЕК»

Эта проективная методика исследования личности была предложена Дж. Буком в 1948 г. Тест предназначен как для взрослых, так и для детей, возможно групповое обследование.

Суть методики заключается в следующем. Обследуемому предлагается нарисовать дом, дерево и человека (ДДЧ). Затем проводится опрос по разработанному плану.

Р. Берне при использовании теста ДДЧ просит изобразить дерево, дом и человека в одном рисунке, в одной происходящей сцене. Считается, что взаимодействие между домом, деревом и человеком представляет собой зрительную метафору. Если привести весь рисунок в действие, то вполне возможно заметить то, что действительно происходит в нашей жизни.

Особым способом интерпретации может быть порядок, в котором выполняется рисунок дома, дерева и человека. Если первым нарисовано дерево, значит основное для человека жизненная энергия. Если первым рисуется дом, то на первом месте — безопасность, успех или, наоборот, пренебрежение этими понятиями.

### Интерпретация признаков в тесте «Дом. Дерево. Человек»

#### «Дом»

**Дом старый, развалившийся.** Иногда субъект таким образом может выразить отношение к самому себе.

**Дом вдали** — чувство отвергнутости (отверженности).

**Дом вблизи** — открытость, доступность и (или) чувство теплоты и гостеприимности.

**План дома (проекция сверху) вместо самого дома** — серьезный конфликт.

**Разные постройки** — агрессия, направленная против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.

**Ставни закрыты.** Субъект в состоянии приспособиться к интерперсональным отношениям.



**Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей),** — отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности, неприступность субъекта (хотя он сам может желать свободного сердечного общения).

### Стены

**Задняя стена, расположенная необычно,** — сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но вместе с тем есть сильные враждебные тенденции.

**Контур задней стены значительно толще (ярче)** по сравнению с другими деталями. Субъект стремится сохранить (не потерять) контакт с реальностью.

**Стена, отсутствие ее основы** — слабый контакт с реальностью (если рисунок помещен внизу).

**Стена с акцентированным контуром основы.** Субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу.

**Стена с акцентированным горизонтальным измерением** — плохая ориентировка во времени (доминирование прошлого или будущего). Возможно, субъект очень чувствителен к давлению среды.

**Стена с боковым контуром слишком тонким и неадекватным** — предчувствие (угроза) катастрофы.

**У стены контуры линии слишком акцентированы** — сознательное стремление сохранить контроль.

**Стена в одномерной перспективе** — изображена всего одна сторона. Если это боковая стена, имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.

**Прозрачные стены** — неосознаваемое влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.

**Стена с акцентированным вертикальным измерением** — субъект ищет наслаждения прежде всего в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

### Двери

**Их отсутствие** — субъект испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).

**Двери** (одни или несколько) задние или боковые — отступление, отрешенность, избегание.

**Двери открыты** — первый признак откровенности, достижимости.

**Двери открытые.** Если дом жилой — это сильная потребность к теплу извне или стремление продемонстрировать доступность (откровенность).

**Двери боковые (одна или несколько)** — отчуждение, уединение, неприятие реальности. Значительная неприступность.

**Двери очень большие** — чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.

**Двери очень маленькие** — нежелание впускать в свое Я. Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.

**Двери с огромным замком** — враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

### Дым

**Дым очень густой** — значительное внутреннее напряжение (интенсивность по густоте дыма).

**Дым тоненькой струйкой** — чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

### Окна

**Окна — первый этаж нарисован в конце** — отвлечение к межперсональным отношениям. Тенденция к изоляции от действительности.

**Окна сильно открытые.** Субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок — отсутствие стремления скрывать свои чувства.

**Окна сильно закрытые (занавешанные)** — озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).

**Окна без стекол** — враждебность, отчужденность. Отсутствие окон на первом этаже — враждебность, отчужденность. Окна отсутствуют на нижнем, но имеются на верхнем этаже — пропасть между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.

### Крыша

**Крыша** — сфера фантазии. Крыша и труба, сорванные ветром, — символическое выражение чув-



ств субъекта, что им повелевают независимо от собственной силы воли.

**Крыша, жирный контур, не свойственный всему рисунку**, — фиксация на фантазиях как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.

**Крыша, тонкий контур края** — переживание ослабления контроля над фантазией.

**Крыша, толстый контур края** — чрезмерная озабоченность контролем над фантазией (ее обузданием).

**Крыша, плохо сочетаемая с нижним этажом**, — плохая личностная организация.

**Карниз крыши, его акцентирование ярким контуром или продлеванием за стены** — усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.

### Комната

Ассоциации могут возникнуть в связи с:

- 1) человеком, проживающим в комнате;
- 2) интерперсональными отношениями в комнате;
- 3) предназначением этой комнаты (реальным или приписываемым ей). Ассоциации могут иметь позитивную или негативную эмоциональную окраску.

**Комната, не поместившаяся на листе**, — нежелание субъекта изображать определенные комнаты из-за неприятных ассоциаций с ними или с их жильцом.

**Комната**. Субъект выбирает ближайшую комнату — мнительность.

**Ванна** выполняет санитарную функцию. Если манера изображения ванны значима, возможно нарушение этих функций.

### Труба

**Отсутствие трубы**. Субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома.

**Труба почти невидима (спрятана)** — нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.

**Труба нарисована косо по отношению к крыше** — норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых.

**Водосточные трубы** — усиленная защита и обычно мнительность.

**Водопроводные трубы (или водосточные с крыши)** — усиленные защитные установки (и обычно повышенная мнительность).

### Дополнения

**Прозрачный, стеклянный ящик**. Символизирует переживание, выставление себя всем на обозрение. Его сопровождает желание продемонстрировать себя, ограничиваясь лишь визуальным контактом.

**Деревья**. Часто символизируют различные лица. Если они как будто прячут дом, может иметь место сильная потребность зависимости при доминировании родителей.

**Кусты**. Иногда символизируют людей. Если они тесто окружают дом, может иметь место сильное желание оградить себя защитными барьерами.

**Кусты хаотично разбросаны по пространству или находятся по обе стороны дорожки** указывают на незначительную тревогу в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.

**Дорожка (хорошие пропорции, свободно нарисована)** — показывает, что индивид в контактах с другими обнаруживает такт и самоконтроль.

**Дорожка очень длинная** — уменьшенная доступность, часто сопровождаемая потребностью более адекватной социализации.

**Дорожка очень широкая вначале и сильно сужающаяся у дома** — попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающаяся с поверхностным дружелюбием.

**Солнце**. Символ авторитетной фигуры. Часто воспринимается как источник тепла и силы.

**Погода (какая погода изображена)**.

Отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Скорее всего чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую.

### Цвет

Цвет, обычное его использование. Зеленый — для крыши, коричневый для стен. Желтый, если употребляется только для изображения света внутри дома, тем самым отображая ночь или ее приближение, выражает чувства субъекта, а именно:

- 1) среда к нему враждебна;
- 2) его действия должны быть скрыты от посторонних глаз.

Количество используемых цветов. Хорошо адаптированный, застенчивый и эмоционально



необделенный субъект обычно использует не меньше 2 или не более 5 цветов. Субъект, раскрашивающий дом 7—8 цветами, в лучшем случае является очень лабильным, использующий всего 1 цвет боится эмоционального возбуждения.

### Выбор цвета

Чем дольше, неувереннее, тяжелее субъект подбирает цвета, тем больше вероятность наличия личностных нарушений.

**Цвет черный** — застенчивость, пугливость.

**Цвет зеленый** — потребность иметь чувство безопасности, оградить себя от опасности. Это положение является не столь важным при использовании зеленого цвета для ветвей дерева или крыши дома.

**Цвет оранжевый** — комбинация чувствительности и враждебности.

**Цвет пурпурный** — сильная потребность власти.

**Цвет красный** — наибольшая чувствительность.

Потребность теплоты из окружения.

**Цвет, заштриховывающий 3/4 листа** — нехватка контроля над выражением эмоций.

**Штриховка, выходящая за пределы рисунка**, — тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию.

**Цвет желтый** — сильные признаки враждебности.

### Общий вид

**Помещение рисунка на краю листа** — главное чувство неуверенности, опасности. Часто сопряжено с определенным временным значением:

- а) правая сторона — будущее, левая — прошлое;
- б) связанная с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом;
- в) указывающая на специфику переживаний: левая сторона — эмоциональные, правая — интеллектуальные.

### Перспектива

**Перспектива «над субъектом»** (взгляд снизу вверх) — чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.

**Перспектива, рисунок изображен вдали** — желание отойти от конвенционального общества. Чувство изоляции, отверженности. Явная тенденция отграничиться от окружения. Желание отвергнуть, не признать этот рисунок или то, что он символизирует. Перспектива, признаки потери перспективы (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены — не умеет изображать глубину) сигнализируют о начинающихся сложностях интегрирования, страхе перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желании забыть прошлое (линия слева).

**Перспектива тройная** (трехмерная, субъект рисует по меньшей мере 4 отдельные стены, на которых даже 2 нет в том же плане) — чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе. Стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.

### Размещение рисунка

**Размещение рисунка над центром листа.** Чем больше рисунок над центром, тем больше вероятности, что:

- 1) субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели;
- 2) субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность);
- 3) субъект склонен держаться в стороне.

**Размещение рисунка точно в центре листа** — незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

**Размещение рисунка ниже центра листа.** Чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что:

- 1) субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение;
- 2) субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.

**Размещение рисунка в левой стороне листа** — акцентирование на прошлом. Импульсивность.

**Размещение рисунка в левом верхнем углу листа** — склонность избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.

**Размещение рисунка на правой половине листа** — склонность субъекта искать наслаждения в интел-



лектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование на будущем.

**Рисунок выходит за левый край листа.** Фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями.

**Выход за правый край листа** — желание «убеждать» в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль.

**Выход за верхний край листа** — фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.

**Контуры очень прямые** — ригидность.

**Контур эскизный, применяемый постоянно**, — в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем — указание на неспособность к четкой позиции.

Схема обработки рисунка в тесте «Дом»

№ п/п	Выделяемый признак
1	Схематическое изображение
2	Детализированное изображение
3	Городской дом
4	Метафорическое изображение
5	Сельский дом
6	Заимствование из литературного или сказочного сюжета
7	Наличие окон и их количество
8	Наличие дверей
9	Труба с дымом
10	Ставни на окнах
11	Размер окон
12	Общий размер дома
13	Наличие палисадника
14	Наличие людей рядом с домом и в доме
15	Наличие крыльца
16	Наличие штор на окнах
17	Наличие растений (количество)
18	Количество животных
19	Наличие пейзажного изображения (облаков, солнца, гор и т. д.)
20	Наличие штриховки по шкале интенсивности 1, 2, 3
21	Толщина линий по шкале интенсивности 1, 2, 3
22	Дверь открытая
23	Дверь закрытая

«Человек»

**Голова** — сфера интеллекта (контроля). Сфера воображения.

**Голова большая** — неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека.

**Голова маленькая** — переживание интеллектуальной неадекватности.

**Нечеткая голова** — застенчивость, робость.

**Изображение головы в самом конце** — межперсональный конфликт.

**Большая голова у фигуры противоположного пола** — мнимое превосходство противоположного пола и более высокий его социальный авторитет.

**Шея** — орган, символизирующий связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Таким образом, это их координационный признак.

**Подчеркнутая шея** — потребность в интеллектуальном защитном контроле.

**Чрезмерно крупная шея** — осознание телесных импульсов, старание их контролировать.

**Длинная тонкая шея** — торможение, регрессия.

**Толстая короткая шея** — уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

**Плечи, их размер** — признак физической силы или потребности во власти.

**Плечи чрезмерно крупные** — ощущение большой силы или чрезмерной озабоченности силой и властью.

**Плечи мелкие** — ощущение малоценности, ничтожности.

**Плечи слишком угловатые** — признак чрезмерной осторожности, защиты.

**Плечи покатые** — уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.

**Плечи широкие** — сильные телесные импульсы.

**Туловище** — мужественность.

**Туловище угловатое или квадратное** — мужественность.

**Туловище слишком крупное** — наличие неудовлетворенных, остро осознаваемых субъектом потребностей.

**Туловище ненормально маленькое** — чувство унижения, малоценности.



## Лицо

Черты лица включают глаза, уши, рот, нос. Это рецепторы внешних стимулов — сенсорный контакт с действительностью.

**Подчеркнутое лицо** — сильная озабоченность отношениями с другими, а также своим внешним видом.

**Слишком подчеркнутый подбородок** — потребность доминировать.

**Подбородок слишком крупный** — компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.

**Слишком подчеркнуты уши** — возможны слуховые галлюцинации.

Встречаются у особо чувствительных к критике.

**Уши маленькие** — стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.

**Закрытые или спрятанные под полями шляпы глаза** — сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.

**Изображение глаз как пустых глазниц** — значимое стремление избегать визуальных стимулов. Враждебность.

**Выпученные глаза** — грубость, черствость.

**Глаза маленькие** — погруженность в себя.

**Подведенные глаза** — грубость, черствость.

**Длинные ресницы** — кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.

**Полные губы на лице мужчины** — женственность.

**Рот клоуна** — вынужденная приветливость, неадекватные чувства.

**Рот впалый** — пассивная значимость.

**Нос широкий, выдающийся, с горбинкой** — презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.

**Ноздри** — примитивная агрессия.

**Четко нарисованные зубы** — агрессивность.

**Лицо неясное, тусклое** — боязливость, застенчивость.

**Выражение лица подобострастное** — незащищенность.

**Лицо, похожее на маску**, — осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.

**Брови редкие, короткие** — презрение, изощренность.

**Волосы** — признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремления к ней).

**Сильно заштрихованные волосы** — тревога, связанная с мышлением или воображением.

**Волосы незаштрихованные, незакрашенные волосы, обрамляющие голову**, — субъектом управляют враждебные чувства.

## Конечности

**Руки** — орудия более совершенного и чуткого приспособления к окружению, главным образом в межперсональных отношениях.

**Широкие руки (размах рук)** — интенсивное стремление к действию.

**Руки шире у ладони или у плеча** — недостаточный контроль действий и импульсивность.

**Руки, изображенные не слитно с туловищем, отдельно, вытянутые в стороны**. Субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из-под контроля.

**Руки, скрещенные на груди**, — враждебно-мнительная установка.

**Руки за спиной** — нежелание уступать, идти на компромиссы (даже с друзьями). Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных влечений.

**Руки длинные и мускулистые**. Субъект нуждается в физической силе, ловкости, храбрости как в компенсации.

**Руки слишком длинные** — чрезмерно амбициозные стремления.

**Руки расслабленные и гибкие** — хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.

**Руки напряженные и прижатые к телу** — неповоротливость, ригидность.

**Руки очень короткие** — отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.

**Руки слишком крупные** — сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.

**Отсутствие рук** — чувство неадекватности при высоком интеллекте.

**Деформация или акцентирование руки или ноги на левой стороне** — социально-ролевой конфликт.

**Руки изображены близко к телу** — напряженность.

**Большие руки и ноги у мужчины** — грубость, черствость.



**Сужающиеся руки и ноги** — женственность.

**Руки длинные** — желание чего-то достигнуть, завладеть чем-либо.

**Руки длинные и слабые** — зависимость, потребность в опеке.

**Руки, повернутые в стороны, достающие что-то**, — зависимость, желание любви, привязанности.

**Руки, вытянутые по бокам**, — трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.

**Руки сильные** — агрессивность, энергичность.

**Руки тонкие, слабые** — ощущение недостаточности достигнутого.

**Рука, как боксерская перчатка**, — вытесненная агрессия.

**Руки за спиной или в карманах** — чувство вины, неуверенность в себе.

**Неясно очерченные руки** — нехватка самоуверенности в деятельности и социальных отношениях.

**Отсутствие рук у женской фигуры**. Материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, неподдерживающая.

**Отделенные (обрубленные) пальцы** — вытесненная агрессия, замкнутость.

**Большие пальцы** — грубость, черствость, агрессия.

**Пальцев больше 5** — агрессивность, амбиции.

**Пальцы без ладоней** — грубость, черствость, агрессия.

**Пальцев меньше 5** — зависимость, бессилие.

**Пальцы длинные** — скрытая агрессия.

**Пальцы, сжатые в кулаки**, — бунтарство, протест.

**Кулаки, прижатые к телу**, — вытесненный протест.

**Кулаки далеко от тела** — открытый протест.

**Пальцы крупные, похожие на гвозди (шпы)**, — враждебность.

**Пальцы одномерные, обведены петлей** — сознательные усилия против агрессивного чувства.

**Ноги непропорционально длинные** — сильная потребность независимости и стремление к ней.

**Ноги слишком короткие** — чувство физической или психологической неловкости.

**Рисунок, начатый со ступней ног**, — боязливость.

**Отсутствие ступней** — замкнутость.

**Широко расставленные ноги** — откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).

**Ноги неодинаковых размеров** — амбивалентность в стремлении к независимости.

**Отсутствие ног** — робость, замкнутость.

**Акцентированные ноги** — грубость, черствость.

**Ступни** — признак подвижности (физиологической или психологической) в межперсональных отношениях.

**Ступни непропорционально длинные** — потребность в безопасности. Потребность продемонстрировать мужественность.

**Ступни непропорционально мелкие** — скованность, зависимость.

## Поза

**Изображение лица так, что виден затылок**, — тенденция к замкнутости.

**Голова в профиль, тело анфас** — тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.

**Человек, сидящий на краешке стула**, — сильное желание найти выход из ситуации, страх одиночества, подозрение.

**Человек, изображенный бегущим**, — желание убежать, скрыться от кого-либо.

**Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой или левой сторонам** — отсутствие личного равновесия.

**Человек без определенных частей тела** — указывает на отвержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей (актуально или символично изображенных).

**Человек в слепом бегстве** — возможны панические страхи.

**Человек в плавном легком шаге** — хорошая приспособляемость.

**Человек — абсолютный профиль** — серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.

**Профиль амбивалентный**. Определенные части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным, смотрят в разные стороны — особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.

**Неуравновешанная стоячая фигура** — напряжение.





**Куклы** — уступчивость, переживание доминирования окружения.

**Робот вместо мужской фигуры** — деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.

**Фигура из палочек** может означать увилвание и негативизм.

**Фигура бабы-яги** — открытая враждебность к женщинам.

**Клоун, карикатура** — свойственное подросткам переживание неполноценности и отверженности. Враждебность, самопрезрение.

### Фон. Окружение

**Тучи** — боязливая тревога, опасения, депрессия.

**Забор для опоры, контур земли** — незащищенность.

**Фигура человека на ветру** — потребность в любви, привязанности, заботливой теплоте.

**Линия основы (земли)** — незащищенность. Представляет собой необходимую точку отсчета (опоры) для конструирования целостности рисунка. Придает ему стабильность. Значение этой линии иногда зависит от придаваемого ей субъектом качества. Например, мальчик катается на тонком льду. Основу чаще рисуют поддомом или деревом, реже — под человеком.

**Оружие** — агрессивность.

### Многоплановые критерии

**Разрывы линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка** — сфера конфликта.

**Пуговицы, пряжка ремня, подчеркнутая вертикальная ось фигуры, карманы** — зависимость.

### Контур, нажим, штриховка, расположение

**Мало гнутых линий, много острых углов** — агрессивность, плохая адаптация.

**Закругленные (округленные) линии** — женственность.

**Комбинация уверенных, ярких и легких контуров** — грубость, черствость.

**Контур неяркий, неясный** — боязливость, робость.

**Энергичные, уверенные штрихи** — настойчивость, безопасность.

**Линии неодинаковой яркости** — напряжение.

**Тонкие продленные линии** — напряжение.

**Необрывающий, подчеркнутый контур, обрамляющий фигуру**, — изоляция.

**Эскизный контур** — тревога, робость.

**Разрыв контура** — сфера конфликтов.

**Подчеркнутая линия** — тревога, незащищенность. Сфера конфликтов. Регрессия (особенно по отношению к подчеркнутой детали).

**Зубчатые, неровные линии** — дерзость, враждебность.

**Уверенные твердые линии** — амбиции, рвение.

**Яркая линия** — грубость.

**Сильный нажим** — энергичность, настойчивость. Большая напряженность.

**Легкие линии** — недостаток энергии. Легкий нажим — низкие энергетические ресурсы, скованность.

**Линии с нажимом** — агрессивность, настойчивость.

**Неровный, неодинаковый нажим** — циклотичность, импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

**Изменчивый нажим** — эмоциональная нестабильность, лабильные настроения.

### Длина штрихов

Если пациент возбудимый, штрихи укорачиваются, если нет — удлиняются.

**Прямые штрихи** — упрямство, настойчивость, упорство.

**Короткие штрихи** — импульсивное поведение.

**Ритмичная штриховка** — чувствительность, сочувствие, раскованность.

**Короткие, эскизные штрихи** — тревога, неуверенность.

**Штрихи угловатые, скованные** — напряженность, замкнутость.

**Горизонтальные штрихи** — подчеркивание воображения, женственность, слабость.

**Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи** — незащищенность, недостаток упорства, настойчивости.

**Вертикальные штрихи** — упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.

**Штриховка справа налево** — интроверсия, изоляция.



**Штриховка слева направо** — наличие мотивации.

**Штриховка от себя** — агрессия, экстраверсия.

**Стирания** — тревожность, опасливость.

**Частые стирания** — нерешительность, недовольство собой. Стирание при перерисовке (если перерисовка более совершенна) — это хороший знак.

**Стирание с последующей порчей (ухудшением) рисунка** — наличие сильной эмоциональной реакции на рисуемый объект или на то, что он символизирует для субъекта.

**Стирание без попытки перерисовать (т. е. поправить)** — внутренний конфликт или конфликт собственно с этой деталью (или с тем, что она символизирует).

**Большой рисунок** — экспансивность, склонность к тщеславию, высокомерию.

**Маленькие фигуры** — тревога, эмоциональная зависимость, чувство дискомфорта и скованности.

**Очень маленькая фигура с тонким контуром** — скованность, чувство собственной малоценности и незначительности.

**Недостаток симметрии** — незащищенность.

**Рисунок у самого края листа** — зависимость, неуверенность в себе.

**Рисунок на весь лист** — компенсаторное превознесение себя в воображении.

### Детали

Здесь важно их знание, способность оперировать ими и умение приспособиться к конкретным практическим условиям жизни. Исследователь должен заметить степень заинтересованности субъекта такими вещами, степень реализма, с которым он их воспринимает; относительную значимость, которую он им придает; способ соединения этих деталей в совокупность.

**Детали существенные.** Отсутствие существенных деталей в рисунке субъекта, который, как известно, сейчас или в недалеком прошлом характеризовался средним или более высоким интеллектом, чаще показывает интеллектуальную деградацию или серьезное эмоциональное нарушение.

**Избыток деталей.** «Неизбежность телесности» (неумение ограничить себя) указывает на вынужденную потребность наладить всю ситуацию, на

чрезмерную заботу об окружении. Характер деталей (существенные, несущественные или странные) может послужить для более точного определения специфичности чувствительности.

**Лишнее дублирование деталей** — субъект скорее всего не умеет входить в тактичные и пластичные контакты с людьми.

**Недостаточная детализация** — тенденция к замкнутости.

**Особо щепетильная детализация** — скованность, педантичность.

### Ориентация в задании

**Способность к критической оценке рисунка при просьбе раскритиковать его** — критерии неутраченного контакта с реальностью.

**Принятие задания с минимальным протестом** — хорошее начало, за которым следуют усталость и прерывание рисования.

**Извинения из-за рисунка** — недостаточная уверенность.

**По ходу рисования уменьшение темпа и продуктивности** — быстрое истощение.

**Название рисунка** — экстраверсия, потребность и поддержка.

Мелочность.

**Подчеркнута левая половина рисунка** — идентификация с женским полом.

**Упорное рисование, несмотря на трудности** — хороший прогноз, энергичность.

**Сопrotивление, отказ от рисования** — сокрытие проблем, нежелание раскрыть себя.

### «Дерево»

Интерпретация по К. Коху исходит из положений К. Юнга (дерево — символ стоящего человека).

**Корни** — коллектив, бессознательное.

**Ствол** — импульсы, инстинкты, примитивные стадии.

**Ветви** — пассивность или противостояние жизни.

Интерпретация рисунка дерева всегда содержит ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листву, плоды, пейзаж). Как уже отмечалось, интерпретация К. Коха была направлена в основном на выявление патологических признаков и особен-



ностей психического развития. На наш взгляд, в интерпретации имеется ряд противоречий, а также наблюдается использование понятий, которые трудно конкретизировать. Например, в интерпретации признаков «округленная крона», «недостаток энергии», «дремота», «клевание носом» и тут же «дар наблюдательности», «сильное воображение», «частый выдумщик» или «недостаточная концентрация» — чего? Какая реальность стоит за этим понятием? Остается неизвестным. К тому же толкование признаков содержит чрезмерное употребление обыденных определений. Например, «пустота», «напыщенность», «высокопарность», «плоский», «пошлый», «мелкий», «недалекий», «жеманство», «притворство», «чопорность», «вычурность», «фальшивость» и тут же — «дар конструктивности», «способности к систематике», «техническая одаренность»; или сочетание «самодисциплина», «самообладание», «воспитанность» — «напыщенность», «чванство», «безучастность», «равнодушие».

Мы хотели бы обратить внимание на то, что при общении с нормальными людьми в процессе психологического консультирования вряд ли допустимо произносить подобные эпитеты в их адрес.

**Приподнимание земли к правому краю листа** — задор, энтузиазм.

**Опускание земли к правому краю листа** — упадок сил, недостаточность стремлений.

### Корни

**Корни меньше ствола** — желание видеть спрятанное, закрытое.

**Корни равны стволу** — более сильное любопытство, уже представляющее проблему.

**Корни больше ствола** — интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.

**Корни обозначены чертой** — детское поведение в отношении того, что держится в секрете.

**Корни в виде двух линий** — способность к различению и рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

**Симметрия** — стремление казаться в согласии с внешним миром. Выраженная тенденция сдерживать агрессивность. Колебания в выборе позиции

по отношению к чувствам, амбивалентность, моральные проблемы.

**Расположение на листе двойственное** — отношение к прошлому, к тому, что изображает рисунок, т. е. к своему поступку. Двойное желание независимости и защиты в рамках окружения. Центральная позиция — желание найти согласие, равновесие с окружающими. Свидетельствует о потребности в жесткой и неукоснительной систематизации с опорой на привычки.

**Расположение слева направо** — увеличение направленности на внешний мир, на будущее. Потребность в опоре на авторитет; поиски согласия с внешним миром; честолюбие, стремление навязывать себя другим, ощущение покинутости; возможны колебания в поведении.

### Форма листьев

**Круглая крона** — экзальтированность, эмоциональность.

**Круги в листе** — поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувство покинутости и разочарования.

**Опущенные ветви** — потеря мужества, отказ от усилий.

**Ветви вверх** — энтузиазм, порыв, стремление к власти.

**Ветви в разные стороны** — поиск самоутверждения, контактов, самораспыление, суетливость, чувствительность к окружающему, не противостоит ему.

**Листва-сетка, более или менее густая**, — большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций.

**Листва из кривых линий** — восприимчивость, открытое принятие окружающего.

**Открытая и закрытая листва на одном рисунке** — поиски объективности.

**Закрытая листва** — охрана своего внутреннего мира детским способом.

**Закрытая густая листва** — непроявляющаяся агрессивность.

**Детали листвы, не связанные с целым**, — суждения, принимающие малозначительные детали за характеристику явления в целом.

**Выход ветвей из одного участка на стволе** — детские поиски защиты, норма для ребенка 7 лет.



**Ветви, нарисованные одной линией**, — бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.

**Толстые ветви** — хорошее различение действительности.

**Листья-петельки** — предпочтительное использование своего обаяния.

**Пальма** — стремление к перемене мест.

**Листва-сетка** — уход от неприятных ощущений.

**Листва, похожая на узор**, — женственность, приветливость, обаяние.

**Плакучая ива** — недостаток энергии и задора, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений.

**Зачернение, штриховка** — напряжение, тревожность.

### Ствол

**Заштрихованный ствол** — внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.

**Ствол в форме разломанного купола** — желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, помериться с ним силой, рефлексия неудач.

**Ствол из одной линии** — отказ реально смотреть на вещи.

**Ствол, нарисованный тонкими линиями, корона — толстыми** — возможность самоутверждения и свободного действия.

**Листва, изображенная тонкими линиями**, — тонкая чувствительность, внушаемость.

**Ствол, изображенный линиями с нажимом**, — решительность, активность, продуктивность.

**Линии ствола прямые** — ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.

**Линии ствола кривые** — активность, заторможенная тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.

**«Вермишель»** — тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.

**Ветви, не связанные со стволом**, — уход от реальности, не соответствующей желаниям, попытка убежать от нее в мечты и игры.

**Открытый и связанный с листвою ствол** — хороший интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить свой внутренний мир.

**Ствол, оторванный от земли**, — недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная малосвязанны.

**Ствол, ограниченный снизу**, — ощущения не счастья; поиск поддержки.

**Ствол, расширяющийся книзу**, — поиск надежного положения в своем кругу.

**Ствол, сужающийся книзу**, — ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое Я в беспокойном мире.

**Общая высота** — нижняя четверть листа — зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти.

**Использование нижней половины листа** — менее выраженная зависимость и робость.

**Использование 3/4 листа** — хорошее приспособление к среде.

**Лист, использованный целиком**, — хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

**Высота листа** (страница делится на 8 частей):

1/8 — недостаток рефлексии и контроля. Норма для ребенка 4 лет;

1/4 — способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия;

3/8 — хорошие контроль и рефлексия;

1/2 — интериоризация, надежды, компенсаторные мечты;

5/8 — интенсивная духовная жизнь;

6/8 — высота листы находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов;

7/8 — листва занимает почти всю страницу — бегство в мечты.

### Манера изображения

#### Острая вершина:

- 1) защита от опасности, настоящей или мнимой, воспринимаемой как личный выпад;
- 2) желание действовать на других, атаковать или защищать, трудности в контактах;
- 3) желание компенсировать чувство неполноценности, стремление к власти;



4) поиск безопасного убежища из-за чувства покинутости, для твердого положения, потребность в нежности.

**Множественность** деревьев (несколько деревьев на одном листе) — детское поведение, испытываемый не следует данной инструкции.

**Два дерева** могут символизировать себя и другого близкого человека (см. положение на листе и другие моменты интерпретации).

**Добавление к дереву различных объектов** трактуется в зависимости от конкретных объектов.

**Пейзаж** означает сентиментальность.

**Переворачивание листа** — независимость, признак интеллекта, рассудительность.

### Земля

**Земля, изображенная одной чертой**, — сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.

**Земля, изображенная несколькими различными чертами**, — действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале. Несколько совместных линий, изображающих землю, изображены в совокупности и касаются края листа — спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.

## ТЕСТ «АВТОПОРТРЕТ»

В структуре самосознания личности обычно выделяют главные компоненты: когнитивный (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости и т. д.) и эмоциональный (самоотношение, самооценка и т. д.). Иногда эти составляющие рассматривают как собственно самосознание и самоотношение, интегрируя их в рамках Я-концепции, адекватное формирование которой является условием для оптимальной адаптации человека к социальному окружению.

В то же время важнейший вопрос о том, как человек формирует то или иное представление о себе, на основе каких эталонов, суждений, умозаключений, образов, при всей громадной значимости и большом интересе к нему остается все еще малоизученной проблемой.

Для практического изучения особенностей самосознания, самоотношения, самооценки личности служит тест «Автопортрет».

Тест адаптирован Р. Бернсом (США), который предлагал нарисовать себя одного или с членами семьи, коллегами по работе. «Вы можете прийти домой, закричать или заплакать, — пишет Р. Бернс, — но вы не можете сделать это на работе. Все это отразится в вашем рисунке».

## Интерпретация 1

Элементы, которые могут быть обнаружены в автопортрете, трактуется следующим образом.

**Голова.** Рисунок большой головы обычно предполагает большие интеллектуальные претензии или недовольство своим интеллектом. Рисунок маленькой головы обычно отражает чувство интеллектуальной или социальной неадекватности.

**Глаза.** Большие глаза на рисунке предполагают подозрительность, а также проявление озабоченности и гиперчувствительности по отношению к общественному мнению. Маленькие или закрытые глаза обычно предполагают самопоглощенность и тенденцию к интроверсии.

**Уши и нос.** Большие уши предполагают чувствительность к критике. Акцент, смещенный на нос, предполагает наличие сексуальных проблем. Выделенные ноздри свидетельствуют о склонности к агрессии.

**Рот.** Выделенный рот предполагает примитивные оральные тенденции или возможную затрудненность с речью. Отсутствие рта означает либо депрессию, либо вялость в общении.

**Руки.** Символизируют контакт личности с окружающим миром. Скованные руки предполагают жесткую, обязательную, замкнутую личность. Вяло опущенные руки предполагают неэффективность. Хрупкие, слабые руки — физическую или психологическую слабость. Длинные, сильные руки предполагают амбициозность и сильную вовлеченность в события внешнего мира. Очень короткие руки предполагают отсутствие амбициозности и чувство неадекватности.

**Ноги.** Длинные ноги означают потребность в независимости. Большие ноги подразумевают нестабильность и отсутствие основы. Дезертиры, например, часто рисуют людей без ног.



## Интерпретация 2 (интегративно-оценочная)

Разработана для выявления индивидуально-типологических особенностей человека, его представлений о себе, своей внешности, личности и отношении к ней.

Материал: карандаш или ручка, лист бумаги 10 × 15 см.

**Инструкция.** Нарисуйте свой портрет.

При анализе рисунка выделяются признаки изображения, на основе которых все рисунки можно объединить следующим образом.

1. **Эстетическое изображение.** Как правило, выполняется лицами, имеющими художественные способности. Легкость, гибкость линий, выразительность черт, лаконичность образа отличают рисунки этих людей.

2. **Схематическое изображение** выполнено в виде лица, схемы тела, бюста, нарисованных в профиль и анфас; чаще к такому типу изображения тяготеют лица интеллектуального склада (мыслители, по И. П. Павлову), для которых важно получить наиболее общие представления о явлении; частности и детали их интересуют по мере надобности. По-видимому, это изображение соответствует синтетическому когнитивному стилю с тенденцией к обобщению.

3. **Реалистическое изображение** выполнено с более тщательными подробностями, т. е. с прорисовкой лица, волос, ушей, шеи, одежды. Обычно так рисуют люди, отличающиеся большой педантичностью, склонные к детализации, аналитическому когнитивному стилю.

4. **Метафорическое изображение.** Человек изображает себя в виде какого-либо предмета (например, чайника, или химической пробирки, спортивного снаряда, животного, растения, литературного персонажа и т. д.). Такое изображение выполняют лица художественного склада, обладающие развитой фантазией, воображением, творческими способностями и, разумеется, известной долей чувства юмора.

5. **Автопортрет в интерьере.** Изображение человека в окружении каких-либо предметов, на фоне пейзажа, комнаты и т. д. К такому виду изображения склонны лица, обладающие способностью к сюжетному описанию, а также направленностью на внешнее предметное окружение.

6. **Эмоциональный автопортрет.** Человек отражает себя в каком-либо эмоциональном состоянии, часто является шаржем или напоминает его. По-видимому, лица, обладающие более высокой эмоциональностью, рефлексирующие собственное состояние, склонны к такого рода рисункам. Причем переживаемая эмоция может быть часто противоположна той, которая изображается. Например, грустный человек часто рисует улыбающееся лицо и т. п.

7. **Изображение позы или движения.** Человек изображает себя в период совершения какого-либо действия. По-видимому, такой тип изображения свойствен лицам с выразительными движениями, увлеченностью спортом, танцами и т. п.

8. **Изображение автопортрета со спины.** Вместо лица рисуется затылок; обычно такое изображение свойственно людям, обладающим противоречивостью в отношении к инструкции (например, экспериментатору и т. д.) либо при нежелании рисовать лицо и другие изображения.

Выделенные группы рисунков позволяют выполнить первый этап обработки материала.

Способы обработки данного места могут быть самыми различными — от поверхностного сопоставления с тем или иным типом изображения до сложных и точных измерений и сопоставления с фотографией. Для обработки этого теста предлагается специальная схема (см. ниже), которая позволяет выявить как качественные, так и количественные показатели изображения.

На основании схемы обработки возможно сравнение индивидуальных и групповых данных выполнения теста, а также сопоставление полученных данных по графической методике с показателями других методик (личностных опросников, параметров восприятия, памяти и др.).

Материал, полученный в тесте «Автопортрет», можно также упорядочить по схеме Рида:

- 1) перечисляющий рисунок — изображение нескольких автопортретов при инструкции нарисовать один — мыслительный экстраверт (по К. Юнгу);
- 2) органический рисунок — изображение на фоне живой природы, в окружении растений, животных — мыслительный интроверт;
- 3) гаптический рисунок — изображение себя в некоем состоянии (часто в состоянии болезни —



«болит зуб», «болит голова» и т. д.) — сенсорный интроверт;

- 4) эмфатический рисунок — изображение себя в какой-либо эмоциональной атмосфере, идущей извне — сенсорный экстраверт;
- 5) декоративный рисунок — изображение себя в виде какого-либо персонажа из литературно-художественного произведения, а также созданного в собственном воображении — эмоциональный интроверт;
- 6) ритмический рисунок — изображение, в котором подчеркивается движение, т. е. изображение движущегося человека, идущего, бегущего по лестнице — интуитивный экстраверт;
- 7) структурный рисунок — изображение себя как есть (голова, руки, ноги и т. д.), может быть изображено одно лицо, бюст, может быть изображение в полный рост — интуитивный интроверт.

Для более полной интерпретации теста необходима дальнейшая работа по сопоставлению показателей, выявляемых при обработке рисунка, с показателями других методик и данных наблюдения.

Схема

**Обработка теста «Автопортрет»**

№	Выделяемый показатель
1	Изображение в виде одного лица
2	Изображение в виде бюста
3	Изображение в полный рост
4	Изображение профиля
5	Изображение анфас
6	Схематическое изображение
7	Реалистическое изображение
8	Метафорическое изображение
9	Автопортрет в интерьере
10	Более одного изображения — 2, 3 и т. д.

Продолжение схемы

№	Выделяемый показатель
11	Автопортрет на фоне пейзажа
12	Автопортрет в декоративной рамке
13	Автопортрет в эмоциональном состоянии
14	Автопортрет в виде литературного персонажа
15	Автопортрет, выполненный в виде движущегося изображения
16	Автопортрет с предметом в руках
17	Размер изображения в кв. см
18	Высота изображения
19	Степень сходства изображения с оригиналом по шкале 1, 2, 3
20	Степень нажима, толщины линий 1, 2, 3
21	Наличие штриховки 1, 2, 3
22	Эмоциональная выразительность изображения 1, 2, 3
23	Степень прорисовки лица
24	1) наличие глаз
25	2) наличие носа
26	3) наличие рта
27	4) наличие бровей
28	5) наличие ресниц и т. д.

**ТЕСТ  
«СВОБОДНЫЙ РИСУНОК»**

Известно, что в свободной изобразительной деятельности существуют 2 основных приема: рисование с натуры и рисование на основе собственной фантазии, воображения. С психологической точки зрения эти 2 различия предположительно объясняются в связи с явлениями экстра- и интроверсии.



В соответствии с типологией К. Юнга, основанной на доминировании основных психических функций (мышления, интуиции, ощущения и чувства) выделяется 8 типов личности:

- 1) экстравертированный мыслительный тип;
- 2) экстравертированный ощущающий тип;
- 3) экстравертированный чувствующий тип;
- 4) экстравертированный интуитивный тип;
- 5) интровертированный мыслительный тип;
- 6) интровертированный ощущающий тип;
- 7) интровертированный чувствующий тип;
- 8) интровертированный интуитивный тип.

По аналогии с классификацией Юнга все многообразие рисунков можно свести к 8 видам (по Г. Риду), таким как:

- 1) **эмфатический** (импрессионистский, экспрессивный);
- 2) **гаптический;**
- 3) **ритмический;**
- 4) **структурный;**
- 5) **органический;**
- 6) **перечисляющий;**
- 7) **декоративный;**
- 8) **имажинарный** (содержащий персонажи, сюжет, заимствованные из книги или собственной фантазии).

## Краткое описание психологической типологии К. Юнга

1. **Экстравертированный мыслительный тип** — перечисляющий рисунок. Изображение предметов, знаков, которые не связаны общим сюжетом, т. е. простое перечисление. Такие рисунки создают рассудочные люди, действующие, исходя из интеллектуально обдуманых мотивов, с ориентацией на факты, общепризнанные идеи, идущие от традиций, воспитания, образования. Мышление их позитивно, ведет к новым фактам или общим концепциям разрозненного материала. Суждение обычно синтетическое. Как правило, накопление эмпирических данных не прерывается до конца, а объяснение сводится к некоей общей интеллектуальной формуле, где все зависит от широты данной формулы. Если она широка, то это — реформатор, общественный обвинитель, очиститель нравов, проповедник серьезных нововведений; если узка, то

может стать брюзгой, мудрствующим и самодовольным критиком, который и себя и других хотел бы втиснуть в свою схему.

Чувства людей этого типа поддерживают интеллектуальную установку и приспособляются к ней. Особо угнетается функция чувств, что приводит к формуле «цель оправдывает средства». Эмфатический (импрессионистский), гаптический.

Насколько широк размах индивидуального самопожертвования, настолько мелочны, консервативны, подозрительны бывают чувства.

2. **Экстравертированный ощущающий тип** — эмфатический рисунок, т. е. стремление к передаче атмосферы, к непосредственному выражению ощущений.

У людей этого типа критерий ценности — та или иная сила ощущений. Наиболее сильно вытесняется интуиция. Чрезвычайно развито объективное чувство факта. Чаще это мужчины, для которых ощущение есть конкретное проявление жизни, ее полноты.

Человек осязаемой деятельности, без склонности к рефлексии и властолюбивых намерений. Основные тенденции — от грубого искателя наслаждений до рафинированного эстета. Вытесненная интуиция может развиваться в фантазии ревности или состоянии страха, фобии, навязчивые симптомы. Заболевания неврозом труднее всего лечить разумным способом. Для осознания чего-либо необходимы часто аффективные нажимы.

3. **Экстравертированный чувствующий тип** — декоративный рисунок.

Для декоративного рисунка характерно рисование орнамента, узора, цветов и т. д.

Тип, наиболее часто встречающийся среди женщин, руководствующихся чувством, согласованным с общезначимыми ценностями, что особенно сильно проявляется в выборе объекта любви: «любит подходящего мужчину», отвечающего ее разумным требованиям. То, чего не чувствуют, не могут осмыслить: «Я не могу так думать, потому что не чувствую этого». Чувства часто утрачивают личный характер в ориентации на общепринятое.

4. **Экстравертированный интуитивный тип** — ритмический рисунок — изображение движущихся объектов.

Мышление, ощущения, чувства людей этого типа вытесняются интуицией, с помощью которой





человек стремится достичь наибольших возможностей. Интуиция — то вспомогательное средство, которое действует автоматически тогда, когда оно необходимо для разрешения ситуации, но, сослужив свою службу, она теряет свою ценность и отбрасывается как обременительный придаток. Обладает тонким чутьем того, что зарождается и имеет будущее. Пока существует какая-либо возможность, он прикован к ней силой рока. Мало считается с благополучием окружающей среды. Физическое состояние окружающих, как и его собственное, не является веским аргументом. Обладает собственной моралью, расходящейся с общепринятой. Охотно берется за профессии, позволяющие развить его способности.

**5. Интровертированный мыслительный тип — органический рисунок** — изображение органических форм: растений, животных, человека.

Мышление данного типа ориентировано на субъективный фактор. Факты собираются только как средство доказательства, а не сами по себе. Ценности связаны с развитием и изложением субъективной идеи первоначального символического образа, воспринимаемого внутренним взором. Хочет увидеть факты так, как они заполняют рамки его идеи, претендующей на оригинальность. Обычно полностью отвергает объект, так что присутствующий человек может чувствовать себя лишним, ненужным и отвергаемым помехой. Тип остается нормальным до тех пор, пока Я чувствует себя ниже уровня бессознательного, пока чувства раскрывают нечто более высокое и властное, нежели Я. В противном случае рождается подозрительность, переходящая в неврастению, анемия как следствие жестокой борьбы с противниками, где любые средства хороши.

**6. Интровертированный ощущающий тип — гаптический рисунок.** Изображение как бы изнутри идущих ощущений — «болит ухо», «болит голова» и т. п.

Ориентируется на то, что происходит преимущественно в данный момент и на субъективную интенсивность ощущений, вызванных объективным раздражением, т. е. между объектом и ощущением нет пропорциональных отношений, они субъективны. Извне нельзя предвидеть, что на него произведет впечатление, а что нет. С легкостью ставит вопрос, для чего существуют люди, почему

объекты имеют право на существование. Отличается странностью, субъективностью поступков. На окружающих данный тип воздействует подавляюще, сводя все к некоей правильной формуле норматива субъективного содержания, чтобы не выделялись и держались в должных границах. Такие люди могут позволять управлять собой, за что мстят усиленным сопротивлением и упрямством, в некоторых случаях становясь жертвой агрессивности и властолюбия со стороны других вследствие своей начальной безобидности. При отсутствии художественных способностей самовыражения, впечатления уходят вглубь, а при их наличии выражаются архаически банальными, повседневными фразами. Наиболее сильно вытеснена интуиция, имеющая экстравертированный и архаический характер.

**7. Интровертированный чувствующий тип — имагинарный рисунок** — изображение персонажей, заимствованных из литературы, фантазии, отличающиеся оригинальностью самовыражения.

Постоянно ищет образы, не встречающиеся в действительности. Стремится к внутренней интенсивности, для которой объекты, самое большее, дают внутренний толчок. Глубину этого чувствования можно лишь полагать, но ясно постичь его нельзя. Оно делает людей молчаливыми, труднодоступными, которые, подобно мимозе, свертываются от грубости. Для обороны выдвигает отрицательные суждения, чувства или поразительное равнодушие. Основополагающие идеи — Бог, свобода, бессмертие — имеют ценность чувства. Чтобы передать все богатство чувства, хотя бы приблизительно, нужна необычайная поэтическая или художественная выразительность. Если же чувства искажаются эгоцентризмом, то более всего становится озабочен своим Я и делается несимпатичным. Интровертированному чувствованию противостоит примитивное мышление, находящееся в рабской зависимости от фактов, отрекается от всего традиционного. Случается, что люди этого типа испытывают буквально ощущение парализованности от напористой эмоции или резкое холодное отражение может парализовать собеседника в самое уязвимое место. Если чувства заняты чем-то более высоким, чем эгоцентричным Я, человек остается в норме. При доминировании Я начинает чувствовать, что думают другие, подозревая их во всевозможных низостях, в замышлении зла, интригах и подстрекательствах.



**8. Интровертированный интуитивный тип — структурный рисунок** — изображение некоего целого, состоящего из частей, отображающее его общее устройство, обычно один изолированный предмет.

Интуиция этого типа направлена на внутренние субъективные образы. Относится с вниманием к изменяющемуся объекту, с живейшим сочувствием наблюдая особенности изменения объекта. Обычно тип мистика, мечтателя и провидца, с одной стороны, фантазера и художника — с другой. Углубление интуиции влечет за собой часто удаление от осязаемой действительности, и человек становится загадкой для своей ближайшей среды. Если это художник, то его искусство возвышает вещи, которые бывают одновременно и значительными и банальными, прекрасными и аляповатыми, возвышенными и причудливыми. Если он не художник, то часто бывает непризнанным гением, праздно загубленной величиной, чем-то вроде мудрого полуглульца, фигурой для психологических романов.

На бессознательном уровне этот тип приобретает как компенсирующие черты ощущающего экстраверта. Отсюда — чрезвычайная привязанность к чувственному впечатлению.

### ТЕСТ «ОБРАЗ МИРА»

Процедура. С целью изучения индивидуальных особенностей «образа мира», «картины мира» предлагается следующая инструкция.

**Инструкция.** Нарисуйте картину мира, т. е. мир, его образ, как вы его себе представляете.

**Материал.** Используется лист бумаги размером 250 × 150 см, карандаши, ручки.

**Интерпретация.** На основании особенностей изображения выделяется 5 основных видов рисунков.

1. **Планетарная** картина мира — изображение земного шара, других планет Солнечной системы — когнитивная картина мира в виде общепринятых нормативных знаний, приобретаемых в школе.

2. **Пейзажная** картина мира в виде городского или сельского пейзажа с присутствием людей, животных, деревьев, цветов и тому подобного по самоотчетам — желаемая картина своего окружения.

3. **Непосредственное окружение** — обстановка вокруг себя, своего дома, какая есть на самом деле, или ситуативная — то, что приходит на ум. Неожиданные образы — лампа, горящая свеча, идущие от ощущений человека.

4. **Опосредованная, или метафорическая картина мира** — передающая сложное смысловое содержание, представленное в виде какого-либо сложного образа.

5. **Абстрактная, схематическая**, отличающаяся лаконизмом построения в виде некоего абстрактного образа, знака, символа.

Исходя из перечисленных видов изображений образа мира можно отметить, что они имеют различные основания, которыми становятся знания о планетарном строении, либо собственные ощущения, вызывающие те или иные образы, либо желаемая картина мира и т. д.

В основу интерпретации теста можно положить описанные выше психологические типы К. Юнга, определенные в соответствии со схемой Г. Риды, позволяющей классифицировать полученные рисунки.

Таблица 24

Общая таблица GGR для здоровых лиц (по Н. В. Тарабриной)

№ рисунка	OD	ED	NP
1.....	.....M'E'		
2.....	.....	.....I	
3.....			
4.....			
5.....			...i
6.....			...e
7.....		.....E	
8.....			
9.....			
10.....		.....E	
11.....			
12.....		.....E...	...m
13.....		.....	...e
14.....			
15.....	.....E'		
16.....	.....	...EI	
17.....			
18.....	.....E'		
19.....	.....	.....I	
20.....			
21.....			
22.....	.....M		



## МЕТОДИКА ПСИХОКОРРЕКЦИИ ЛИЧНОСТИ (Розенцвейг)

### Структура, психологическое содержание и стимульный материал

В структуру методики Розенцвейга входят стимульный материал, теоретическое обоснование и описание содержания методики, 2 интерпретационные таблицы (общая и для подсчета выраженности коэффициента конформности), бланк регистрации ответов и математических подсчетов результатов опроса.

Стимульный материал, предъявляемый испытуемым, включает в себя инструкцию по процедуре исследования и 22 рисуночные ситуации, отражающие проблемы бытового общения, вызывающие фрустрацию и даже стресс (приложение 1).

Психологическое содержание методики Розенцвейга составляют те факторы личностного поведения, которые измеряются по данной методике. Последняя определяет поведенческие реакции личности в стрессовых и фрустрирующих ситуациях (т. е. ситуациях, вызывающих психологическую напряженность, переживания, ощущения субъективной непреодолимости барьера). По этой методике выявляются следующие психологические характеристики: 3 типа реакций, 3 направленности, коэффициент конформности, формула поведения в стрессовых ситуациях, тенденции развития поведения с течением времени. Для типов направленности реакций CGR есть стандарты (приложение 2).

**Доминантный тип реагирования (OD)** определяет степень внутреннего напряжения (переживания) личности, возникающего в стрессовых и фрустрирующих ситуациях. Чем выше по сравнению со стандартной величиной OD, тем более у человека развиты впечатлительность, склонность к сочувствию и сопереживанию (эмпатии), тем сильнее фрустрирован испытуемый.

**Самозащитный тип реагирования (ED)** определяет степень умения сдерживать эмоциональное напряжение, выявляет силу и слабость личности. Чем выше этот показатель (ED), тем слабее личность, сильнее ее неуверенность в себе. Ниже уровень самообладания, чаще колебания в принятии

решений и эмоциональные срывы. У лиц с высоким ED часто проявляются агрессивность, бестактность, грубость в отношениях с окружающими. Субъекты, обладающие низким ED, характеризуются противоположными вышеперечисленными качествами.

**Упорствующий тип реагирования (NP)** — это степень адекватности реагирования и самостоятельность разрешения стрессовой, фрустрирующей ситуации. Чем выше этот показатель по сравнению со стандартным, тем чаще субъект проявляет самостоятельность и тем адекватнее воспринимает ситуацию, реагирует на раздражители.

**Экстрапунитивная направленность (E)** — это направленность реакций личности вовне, на окружающих. Субъект, обладающий высокой E, требователен к окружающим, стремится подключить к разрешению ситуации других, часто агрессивен. Сочетание E и ED означает явное доминирование негативных тенденций в отношениях к людям. Положительным в преобладании развития E (да и ED) является значительный негативный заряд в отношениях.

**Интропунитивная направленность (I)** означает направленность поведенческих реакций на себя, стремление самостоятельно разрешить ситуацию; признание своей вины. Высокой I соответствует самокритичность. Низкая I, наоборот, соответствует демонстрации своей непогрешимости (или сознательному сокрытию неуверенности), низкой требовательности к себе.

**Импунитивная направленность (M)** выражает степень стремления разрешить ситуацию без жертв (чужих или своей), сглаживание остроты ситуации, деление вины на всех участников ситуации. Часто M показывает либеральную тенденцию в поведении или выжидательную тактику (время, ход событий разрешат проблемы), избегание конфликтов.

**Коэффициент конформности (CGR)** означает степень подверженности личности влиянию (или давлению) группы и, по методике Розенцвейга, является мерой социальной адаптации. Чем выше CGR, тем более конформен субъект, зависим от других, менее самостоятелен, неоригинален в принятии решений и их выполнении. Чем ниже CGR, тем сильнее развиты противоположные качества — независимость, самостоятельность, оригинальность.



Следует отметить, что для благоприятной, эффективной адаптации в зависимости от вида, специфики деятельности требуются и в разной степени развитые качества.

**Полный образец поведения** представляет собой формулу поведения личности в стрессовых и фрустрирующих ситуациях, состоящую из символов, обозначающих эти реакции, записанных в порядке убывания их количественного выражения. Нет 2 одинаковых образцов поведения, как нет 2 совершенно одинаковых людей.

**Тенденция поведения** количественно отражает динамику изменения показателей методики с течением времени. Она отражает усиление или ослабление той или иной психологической характеристики, выраженное в процентах.

Психологическое содержание методики Розенцвейга позволяет выявить особенности личностного поведения в стрессовых и фрустрирующих ситуациях через определение:

- 1) выраженности его типов;
- 2) направленности;
- 3) подверженности влиянию и давлению других людей (конформности);
- 4) сформированности волевой саморегуляции;
- 5) степени и характера эмоциональных проявлений в стрессовых и фрустрирующих ситуациях бытового общения;
- 6) степени самостоятельности и адекватности реагирования;
- 7) изменения всех этих показателей с течением времени.

Методика Розенцвейга дает возможность также прогнозировать поведение личности в стрессовых, фрустрирующих ситуациях, так как выявляет типичные для этой личности тенденции поведения и коммуникации.

## Процедура и правила обследования личности или малой группы

Подготовительный этап включает в себя приведение инструментария в рабочее состояние, подготовку бланков опроса, представляемых стимульных ситуаций, вызывающих фрустрацию и даже стресс у испытуемых. В начале опроса обязательным является:

- 1) предупреждение испытуемого об обследовании, разъяснение его цели;
- 2) просьба о помощи в исследовании (в качестве испытуемого).

Затем проводится инструктаж, в котором сообщается следующее: «Ваше участие в исследовании будет заключаться в ответе на вопрос, который произносит нарисованный на картинке участник ситуации. Поставьте себя на место отвечающего. Подходите к ответу серьезно, шуточный ответ не годится. На каждый из 22 вопросов отвечайте вдумчиво, но быстро. Говорите не то, что вы сделаете, а то, что ответите человеку (какая мысль возникнет у вас сразу после прочтения вопроса и рассмотрения картинки). Я буду фиксировать ваш ответ и время, затраченное на него».

Как показывает практика, на ответы затрачивается от 5 до 30—35 мин. Оптимальное время ответа — 15 мин.

Проводящий обследование должен:

- 1) обязательно расположить собеседника к себе посредством:
  - а) правильной, адекватной его оценки в момент знакомства и организации обследования;
  - б) правильного выбора своего поведения по отношению к конкретному испытуемому. Ни в коем случае не ведите себя однотипно со всеми испытуемыми, чтобы не чувствовалась игра в поведение;
- 2) в момент, предшествующий беседе, необходимо учесть пол, возраст, должностное положение, опыт испытуемого, сведения о нем из разных источников (полученные вами ранее), его настроение, черты характера, замеченные вами при первом наблюдении за ним;
- 3) хорошо знать на память содержание и последовательность ситуаций, четко — инструкцию, наизусть — ключ к обработке полученной информации;
- 4) вести наблюдение за реакциями испытуемого во время ответа на стимульные ситуации.

**Правила интерпретации** и обработки информации.

1. Невозможно интерпретировать правильно, не владея тем, что описано в п. 3 (см. выше) обязанностей специалиста в данном обследовании.

2. Следует стремиться не более чем к 2-сложной интерпретации каждого ответа.



3. Интерпретатор-психодиагност:

- 1) записывает символы, обозначающие какой-либо ответ, на бланке ответа;
- 2) затем заполняет таблицу обсчета, подсчитав повторяемость каждого их символов, затем их сумму (сумма эта по вертикали и горизонтали должна равняться 22);
- 3) по таблице, данной в бланках, переводит полученные суммы в проценты;
- 4) записывает в символах полный образец поведения по убыванию количественной представленности каждого символа;
- 5) сверяет по ключу для подсчета CGR количество совпадений с ключом, затем переводит их в проценты;
- 6) подсчитывает тенденции. Для этого считает встречаемость символа (e, i, m, E, E, I, I, M, E', I', M') в первой половине ситуаций (до 13-й, включая 12-ю ситуацию) и во второй половине. Затем из большего числа вычитает меньшее с сохранением знака, делит разницу на сумму встречаемости этого символа и переводит полученное число в проценты (приложение 3).

4. Обязательна интерпретация не только каждого показателя в отдельности, но и в комплексе, гар-

монии. Это важно, так как используется и в результирующей беседе, и в психокоррекционной, и в развивающей работе с испытуемым.

**Ознакомление испытуемого с результатами опроса.**

После обработки и интерпретации данных опроса необходимо ознакомить испытуемого с результатом.

1. Начинать ознакомление с результатами следует с положительной информации (чтобы вызвать положительную установку на восприятие), затем переходить к тому, что относится к выявленным отрицательным тенденциям поведения этого человека в стрессовых ситуациях.

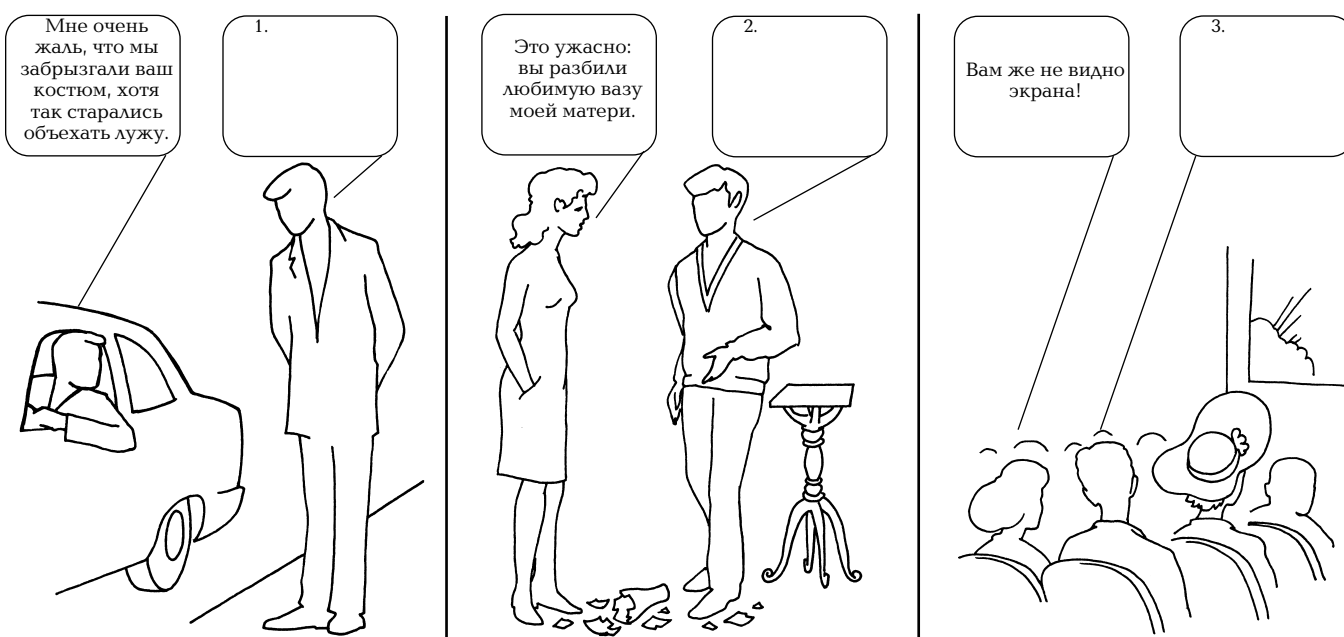
2. При ознакомлении шпаргалками (кроме бланка с цифрами) не пользоваться!

3. Перед беседой с испытуемым продумать логику и последовательность рассказа, ответы на возможные вопросы.

4. Беседу проводить индивидуально, оптимистично, неторопливо, чтобы не сложилось впечатление, что вы хотите как можно быстрее избавиться от собеседника; чтобы испытуемый смог понять и запомнить ваш рассказ, почувствовал ваше внимание, интерес и знание дела, захотел участвовать в будущих опросах и способствовать опросу других людей.

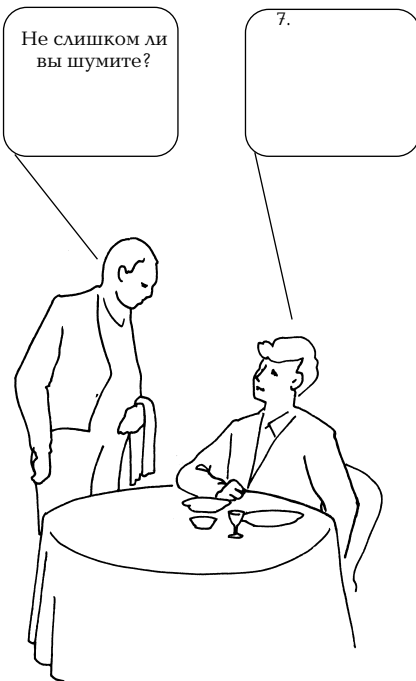
Приложение 1

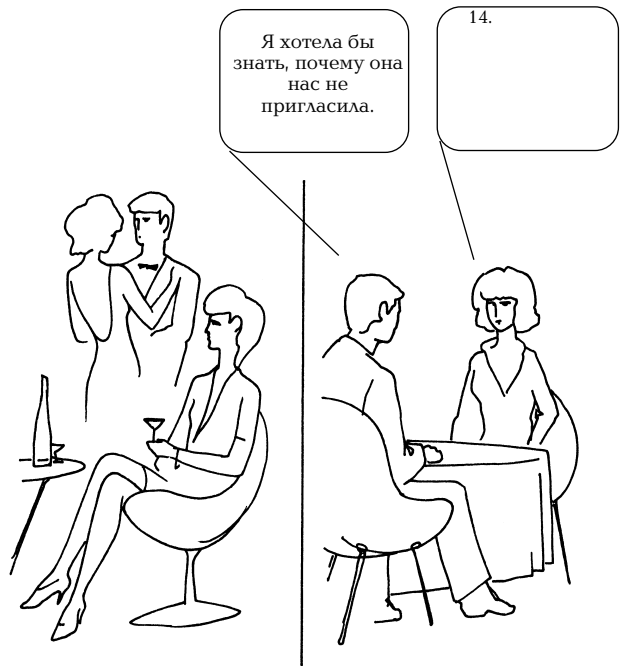
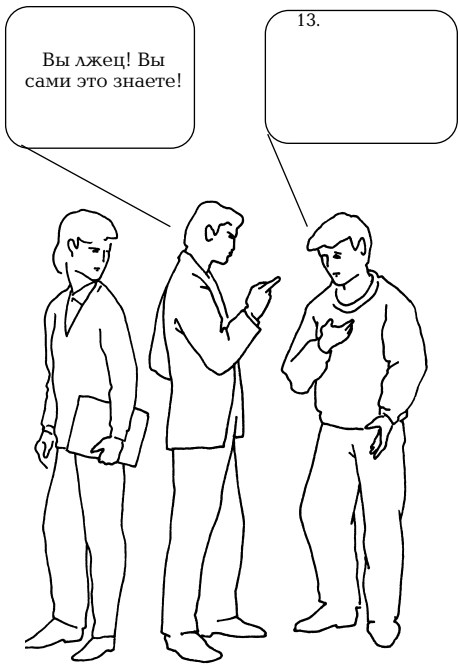
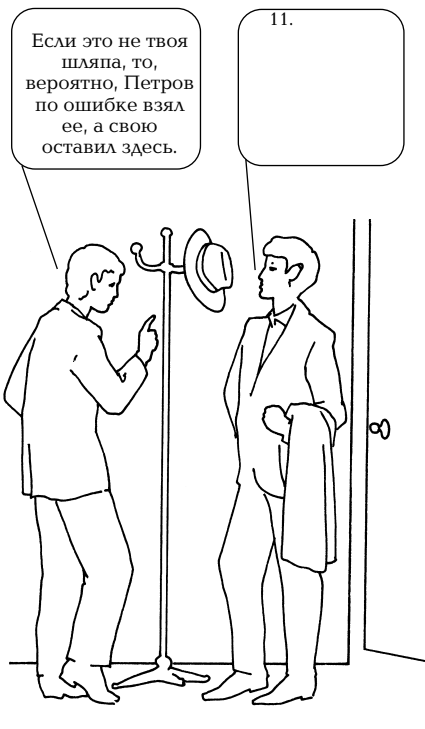
Тестовый материал к методике Розенцвейга





## Часть 1. Личность, мотивация, потребность







Часть 1. Личность, мотивация, потребность

Мне очень жаль, но мы как раз продали последний экземпляр.

15.

С человеком, которого вы обидели, вчера случилось несчастье, и он теперь лежит в больнице.

16.

Она должна была быть здесь уже 10 минут назад.

17.

Как нарочно, теперь ты потерял ключи.

18.

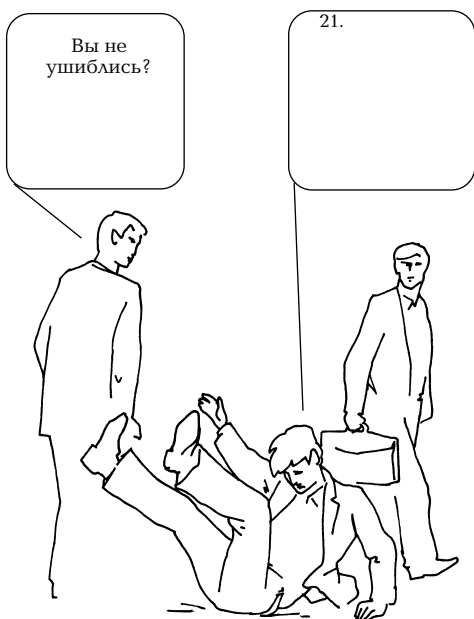
Я понимаю, что подвожу тебя, но приехать не смогу.

19.

Вы не имели никакого права меня обгонять.

20.





Приложение 2

БЛАНК ДЛЯ ОБРАБОТКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка ответов испытуемого

	OD	ED	ND
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Таблица профилей

	OD	ED	NP	Сумма	%	St. стандарт
Е						
І						
М						
Сумма						
%						
Стандарт	20	50	30			
Образцы				Тенденции		
Е = = %				1.		
ЕІ = = %				2.		
ЕЕ = = %				3.		
І = = %				4.		
МІ = = %				5.		
Общий образец проведения:						



## Часть 1. Личность, мотивация, потребность

Продолжение приложения 2

### ОБРАЗЕЦ ОБРАБОТКИ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ

Таблица для пересчета в проценты

0,5 = 2,1 %	8,5 = 35,4 %	16,5 = 68,7 %
1,0 = 4,2 %	9,0 = 37,5 %	17,0 = 70,8 %
1,5 = 6,2 %	9,5 = 39,5 %	17,5 = 72,9 %
2,0 = 8,3 %	10,0 = 41,6 %	18,0 = 75,0 %
2,5 = 10,4 %	10,5 = 43,7 %	18,5 = 77,1 %
3,0 = 12,5 %	11,0 = 45,8 %	19,0 = 79,2 %
3,5 = 14,6 %	11,5 = 47,9 %	19,5 = 81,3 %
4,0 = 16,6 %	12,0 = 50,0 %	20,0 = 83,3 %
4,5 = 18,7 %	12,5 = 52,1 %	20,5 = 85,4 %
5,0 = 20,8 %	13,0 = 54,2 %	21,0 = 89,6 %
5,5 = 22,9 %	13,5 = 56,2 %	21,5 = 89,6 %
6,0 = 25,0 %	14,0 = 58,3 %	22,0 = 91,6 %
6,5 = 27,0 %	14,5 = 60,4 %	22,5 = 93,7 %
7,0 = 29,1 %	15,0 = 62,5 %	23,0 = 95,8 %
7,5 = 31,2 %	15,5 = 64,5 %	23,5 = 97,9 %
8,0 = 33,3 %	16,0 = 66,6 %	24,0 = 100 %

Интерпретация

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Таблица профилей

	OD	ED	ND
1	E'		
2	E'/		i/
3			e
4		M/	i/
5			i
6	M'		
7		E	
8		<u>E</u>	
9			e/m
10		E	
11		M	
12			i/m
13		E	
14		M/	m
15	E'		
16		I/	i/
17			i
18	E'/		e/
19		I	
20		<u>E</u>	e
21	E'/		
22		<u>E</u>	

	OD	ED	NP	Сумма Σ	%	St. стандарт
E	4,5	6,0	2,0	12,5	52,1	40
I	—	1,5	4,5	6,0	25	30
M	1,5	2,5	1,5	5,5	22,9	30
Сумма	6,0	10,0	8,0	24		
%	25,0	41,6	33,3			
Стан-дарт	20	50	30			

C—E Образцы

E = = %  
 I = = %  
 E + I = = %  
 I - I = = %  
 M + I = = %

Полный образец  
 E > (E' = i) M > e > (M' - I = m)  
 /// / 0,5 / 0,5 / / 0,5  
 CGR = 70,8 %



### Ответы на ситуации

1. Боже! Что это?
2. Жаль, очень жаль... Я постараюсь купить такую же.
3. Я попрошу даму немного отклониться в сторону.
4. Я вижу, как ты огорчена. Ничего не поделаешь, уеду на другом...
5. Давайте посмотрим еще раз.
6. Ничего страшного!
7. Нет.
8. Почему же? Пойду.
9. Когда можете отдать в следующий раз?
10. Никогда не знал и думаю, что не узнаю.
11. Ладно... Прощаю.
12. Завтра поменяемся...
13. Вы не цените время посетителей!
14. Может, что случилось? Подождем еще!
15. Очень жаль... Так хотелось увидеться!
16. Извините, я помогу с ремонтом...
17. Соседи дома... А может, вы еще посмотрите?
19. Извините, задумался...
20. А почему она должна приглашать?
21. Очень жаль, я сожалею... В какой больнице она лежит?
22. Нет, слава богу.

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

### Тенденции

$$E' = \frac{1,5 - 3,0}{4,5} = \frac{15}{45} = \frac{1}{3} \times 100\% = -33\%;$$

$$E = \frac{3 - 3}{6} = 0;$$

$$I = \frac{0 - 1,5}{1,5} = 0;$$

$$i = \frac{2,5 - 2}{4,5} = \frac{5}{45} = \frac{100}{9} \times 100\% = -11\%;$$

$$M' = \frac{1 - 0,5}{1,5} = 33\%;$$

$$M = \frac{1,5 - 1}{2,5} = 20\%;$$

$$m = \frac{1 - 4,5}{5,5} = -\frac{35}{55} = -\frac{7}{11} \times 100\% = -66,6\%.$$

1. CGR подсчитывается сравнением ответов с ключом CGR (по Тарабриной), затем число совпадений удваивается и полученное переводится в проценты по таблице.

2. Тенденции считаются так:

- 1) подсчитывается встречаемость символов (E', M и т. д.) до 13-го пункта (ситуации);
- 2) затем после пункта 13;
- 3) от первого числа отнимается второе и частное делится на их сумму;
- 4) затем числовые значения переводят в проценты по таблице.

## РИСУНОЧНЫЙ ТЕСТ «ДЕЛОВЫЕ СИТУАЦИИ»

Тест является модификацией ассоциативно-рисуночного теста С. Розенцвейга, предложенной Н. Г. Хитровой. Автор создала типологию реакций на фрустрацию, которая положена в основу оценки эмоционального поведения личности в напряженных условиях, в ситуации принятия решения.

Комплексное изучение психологических свойств личности, относящихся к регуляции социального поведения человека в процессе труда, требует оценки

его поведения в ситуации принятия решения. Об этом свидетельствуют экспериментальные исследования деятельности инженеров, в первую очередь — руководителей.

Изучение эталонных моделей инженеров различных статусных групп, диагностика их творческой активности потребовали ввести в программу экспериментального исследования наряду с применением тестовых методик диагностирующие социально-психологические способности, личностные характеристики, а также групповую оценку личности и тест «Деловые ситуации».



В методике содержание рисунков изменено таким образом, что фрустрационные реакции в большей степени опосредованы социальным контекстом и личность инженера исследуется главным образом в условиях трудовой деятельности, в том числе управленческой.

Тестовый материал методики состоит из 20 рисунков, изображающих конфликтные ситуации, встречающиеся в производственных условиях. На каждом рисунке один из персонажей произносит слова, затрудняющие деятельность и фрустрирующие собеседника. Задача испытуемого — сформулировать ответ, адекватный с его точки зрения конкретной конфликтной ситуации. Процедура эксперимента следующая: испытуемым вручаются брошюра с рисунками и лист для ответов. Экспериментатор просит в листе ответов указать фамилию, имя и другие необходимые данные испытуемого, затем излагает содержание инструкции.

## Инструкция

В брошюре имеется 20 рисунков, на каждом из которых изображены 2 говорящих человека. То, что говорит первый человек, написано в квадрате слева. Представьте себе, что будет отвечать другой человек в этой ситуации. Запишите самый первый ответ, который придет вам на ум, на листке ответов под соответствующим номером. Работайте как можно быстрее. Если у испытуемых нет вопросов по процедуре проведения эксперимента, им предлагается приступить к выполнению задания.

Порядок обработки результатов эксперимента аналогичен анализу ответов во фрустрационно-рисуночном тесте С. Розенцвейга: с помощью специального ключа ответы испытуемых, данные в произвольной форме, классифицируются экспериментатором согласно авторской типологии. Индивидуальные оценки протоколируются и суммируются, в окончательном виде представляя тип и направление эмоциональных реакций испытуемого.

Комплекс реакций испытуемых препятственно-доминантного типа (OD), когда внимание отвечающего сосредоточено на самом препятствии, включает в себя.

1. E' (подчеркивание наличия препятствия, отказ от решения проблемы) связан с высокой само-

критичностью и требовательностью к себе и своим действиям у специалистов высокого статуса; рядовые инженеры придерживающиеся этой поведенческой тактики, характеризуются коллегами как безынициативные, неэнергичные, с низкой коммуникабельностью, не склонные самостоятельно решать задачу.

2. Г' (фрустрирующая ситуация интерпретируется личностью как своего рода благо; либо отвечающий объясняет степень своего затруднения расстройством из-за вовлечения в ситуацию третьих лиц); специалисты, предпочитающие этот способ решения ситуации, воспринимаются окружающими как оперативные работники, обладающие критичностью ума и умеющие видеть новизну проблемы, но симпатии экспертов не на их стороне.

3. М' (минусы фрустрирующей ситуации не замечаются вплоть до полного отрицания ее существования); такого рода примиренческая позиция приписывается коллегами безынициативным руководителям, обладающим массой организаторских недостатков, например неумением увлечь людей, создать трудовую атмосферу и т. п. Организаторская пассивность может быть следствием высокого профессионализма работника, предрасположенности к индивидуальной творческой деятельности; по личностным показателям это могут быть люди, погруженные в себя, самодостаточные и независимые, либо те, которые не предпринимают усилий для выполнения групповых требований, подверженные чувствам.

Комплекс реакций испытуемых самозащитного типа (ED), когда активность отвечающего направлена на защиту собственной личности, включает в себя.

1. E (враждебность, порицание, саркастические выпады, направленные против кого-либо в окружении); реакции такого рода свойственны людям самоуверенным, реалистически настроенным, обладающим невысокой чувствительностью по отношению к окружающим. Перечисленные характеристики, очевидно, создают предпосылки для реализации таких деловых качеств, как способность внедрять новое, болеть за производство, рационально подходить к решению задачи.

2. E (отрицание собственной вины, ответственности за совершенный поступок); этот показатель по мнению экспертов связан преимущественно с неумением руководителя работать с кадрами,



правильно поощрять и наказывать, неуважением к людям, что, в свою очередь, вызывает антипатии окружающих. За подобными поведенческими проявлениями стоят такие личностные характеристики, как самостоятельность и независимость в принятии решений, нежелание считаться с мнением других, консерватизм.

3. I (принятие на себя вины за случившееся); поступать таким образом предпочитают доверчивые, уступчивые, заботящиеся о других, доброжелательные, склонные уступать дорогу другим, а также застенчивые, конформные, нередко берущие вину на себя; по мнению окружающих это люди самокритичные, ответственные, но с несколько сниженным творческим и рациональным потенциалом в решении задачи.

4. I (субъект, допуская свою виновность, отрицает ответственность, ссылаясь на смягчающие обстоятельства); подобной тактики придерживаются специалисты с доминирующей узкопроизводственной направленностью, умеющие ориентироваться в работе, но со сниженными административно-организаторскими умениями, несмотря на их высокие коммуникативные качества.

5. M (ответственность за кого-либо, вовлеченного во фрустрирующую ситуацию сведены до минимума, ситуация рассматривается как неизбежная); толерантное поведение в затруднительной обстановке связано с такими личностными характеристиками, как независимость в суждениях и поведении, с богатым воображением и творческим подходом к решению задачи, а также с хорошим словарным запасом и высоким уровнем культуры специалиста.

Комплекс реакций испытуемых разрешающего типа (NP), когда активность субъекта направлена на поиск конкретного выхода из затруднительной ситуации, включает в себя.

1) e (требование, ожидание от кого-либо разрешения фрустрирующей ситуации); такой путь решения конфликта отличает людей деятельных, склонных к социальным контактам, активных, имеющих предрасположенность к эмоциональному лидерству; эксперты отмечают их оперативность, авторитетность в коллективе, инициативность;

2) i (субъект берет на себя решение фрустрирующую проблему); этот фактор связан с высокой эмоциональной стабильностью личности и свидетельствует о развитом чувстве долга, повышенной ответственно-

сти специалиста, но высокий процент реакций такого рода связан с несколько сниженными экспертными оценками организационных умений, например умением правильно распределять работу, отсутствием индивидуального подхода к людям;

3) m (выражается надежда, что время, естественный ход событий разрешат проблему); этой продуктивной тактики придерживаются инженеры с развитыми административно-организаторскими умениями, особенно умением правильно распределять работу, а также справедливо поощрять и наказывать; их также отличает гармоничное сочетание таких личностных черт, как упорство, ответственность, обязательность, с одной стороны, и конформность, внимание к мнению и интересам других людей — с другой.

Методика «Деловые ситуации» является инструментом, направленным на изучение предпосылок к осуществлению управленческой деятельности, демонстрирующую индивидуальную комбинацию приемов, позволяющих решать напряженные конфликтные ситуации. Но без знания индивидуальных характеристик личности, а также интеллектуального потенциала инженера нельзя адекватно оценить его управленческую деятельность и дать справедливый прогноз его возможностей. Данная методика имеет прогностическую силу при определении административно-управленческих особенностей рядовых и ведущих инженеров, дает дополнительную информацию при выдвижении в резерв, а также служит полезным инструментом для определения уровня управленческой деятельности руководителя.

Методика может быть использована для индивидуальной работы, а также в условиях группового эксперимента при одновременном участии 20—25 испытуемых. Индивидуальная форма проведения эксперимента, как правило, дает большую информацию исследователю, так как имеется возможность выяснить эмоциональную окраску ответа, уточнить некоторые особенности реагирования на фрустрирующую обстановку. Не исключена возможность получения устных ответов с последующим их фиксированием психологом-экспериментатором. Инструкция предусматривает ограничение времени при выполнении испытуемым теста с целью выявления непосредственной реакции, специфической для индивида. В среднем время выполнения теста составляет 25 минут.



В процессе работы с методикой создана таблица стандартных ответов, т. е. наиболее часто встречающихся на определенную ситуацию (от 40 %). Для этого использованы результаты выборки из 120 инженеров КБ г. Красногорска (поровну мужчин и женщин); каждая подвыборка содержала по 20 представителей различного должностного статуса: рядовых, ведущих инженеров и руководителей. Были подсчитаны частоты выделенных факторов, которыми оцениваются ответы испытуемых на каждую ситуацию теста. Далее подсчеты велись, исходя из соображений равновероятности выбора, с использованием формулы биномиального распределения. Статистически значимые (на 0,01 % уровне) вероятности появления счетных факторов определили характерные для конкретной ситуации ответы.

Полученная таким образом таблица стандартных ответов служит для подсчета индивидуального коэффициента групповой адаптации (КГА), который по мнению С. Розенцвейга является показателем коммуникативных свойств личности, навыков эмоционального реагирования.

Валидность теста «Деловые ситуации» определялась путем сопоставления его результатов, полученных на выборке, состоящей из 40 руководителей одного из предприятий г. Вильнюса, с результатами проведения фрустрационно-рисуночного теста С. Розенцвейга на той же выборке специалистов. Корреляционный анализ выявил положительные связи между идентичными факторами методик, причем наиболее тесные связи обнаружены между показателями по факторам: е, Е, I. Данный факт свидетельствует о том, что методика «Деловые ситуации» выявляет те же признаки, что и положенный в ее основу метод рисуночных ассоциаций.

Валидность теста «Деловые ситуации» доказывается также сопоставлением ее результатов с данными групповой оценки личности, отражающей мнение коллектива. Работа проведена на выборке инженеров одного из КБ г. Красноярска — 111 человек. Полученные данные приведены ниже, в описании содержания основных поведенческих реакций и подтверждают валидность методики «Деловые ситуации» по большинству показателей теста.

Таблица 25

Описание смыслового содержания символов, используемых при оценке ответов в тесте «Деловые ситуации»

	<b>OD</b> Препятственно-доминантный тип реакции (с фиксацией на препятствии)	<b>ED</b> Самозащитный тип реакции (с фиксацией на защите собственной личности)	<b>NP</b> Разрешающий тип реакции (с фиксацией на разрешении ситуации)
<b>E</b>	<p>Е'. В ответе подчеркивается чувство фрустрированности, активность индивида направлена на переживание информации о препятствии.</p> <p>Пример. «Жаль», «Вот так неудача».</p>	<p>Е. В ответе выражаются порицание, враждебность против кого-либо в окружении, обвинения, упреки, саркастические атаки.</p> <p>Пример. «Пошел к черту», «Мы из-за вас сорвем срок сдачи...»</p> <p>Е. Испытуемый активно отрицает свою вину за совершенный проступок.</p> <p>Пример. «Я никогда не обещаю того, что сделать не смогу».</p>	<p>е. В ответе требуется, ожидается или явно подразумевается разрешить эту ситуацию.</p> <p>Пример. «Это вам надо разрешить этот вопрос».</p>



Продолжение табл. 25

	<b>OD</b> <b>Препятственно-доминантный тип реакции (с фиксацией на препятствии)</b>	<b>ED</b> <b>Самозащитный тип реакции (с фиксацией на защите собственной личности)</b>	<b>NP</b> <b>Разрешающий тип реакции (с фиксацией на разрешении ситуации)</b>
I	<p>Г. Фрустрирующая ситуация интерпретируется как благоприятно-выгодно-полезная, как приносящая удовлетворение или заслуживающая наказания.</p> <p>Пример. «Блестящее совпадение. У меня тоже нет времени».</p> <p>В ситуациях обвинения оцениваются ответы, в которых выражаются смущение или сожаление отвечающего по поводу того, что он послужил причиной неприятности.</p> <p>Пример. «Надеюсь, вы на меня не сердитесь».</p>	<p>I. Агрессия в форме осуждения, порицания или самоумаления направлена на себя.</p> <p>Пример. «Простите, ради бога», «Я действительно виноват в случившемся».</p> <p>I. Субъект, признавая свою вину, отрицает ответственность, призывая на помощь смягчающие обстоятельства.</p> <p>Пример. «Да, но я же не хотел...»</p>	<p>i. Субъект сам берется разрешить фрустрационную проблему.</p> <p>Пример. «Я беру ответственность за исправление этой ситуации на себя».</p>
M	<p>М. Трудности фрустрирующей ситуации не замечаются или сводятся к полному ее отрицанию.</p> <p>Пример. «Ничего страшного, я ее уже прочитал».</p>	<p>M. Ответственность лица, попавшего во фрустрирующую ситуацию, сведена к минимуму, осуждение избегается.</p> <p>Пример. «Ничего, на ошибках учатся».</p>	<p>m. В ответе выражается надежда, что время, нормальный ход событий разрешат проблему, просто надо немного подождать или же что взаимопонимание и взаимоуступчивость устранят фрустрирующую ситуацию.</p> <p>Пример. «Давайте спокойно поговорим, подумаем».</p>

**БЛАНК ДЛЯ ОБРАБОТКИ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Таблица 26

Таблица 27

Таблица профилей

	<b>OD</b>	<b>ED</b>	<b>ND</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Фамилия  
Должность  
t =  
объект

0,5 = 2,5 %	5,5 = 27,5 %
1,0 = 5,0 %	6,0 = 30,0 %
1,5 = 7,5 %	6,5 = 32,5 %
2,0 = 10,0 %	7,0 = 35,0 %
2,5 = 12,5 %	7,5 = 37,5 %
3,0 = 15,0 %	8,0 = 40,0 %
3,5 = 17,5 %	8,5 = 42,5 %
4,0 = 20,0 %	9,0 = 47,5 %
4,5 = 22,5 %	9,5 = 47,5 %
5,0 = 27,5 %	10,0 = 50,0 %



## Часть 1. Личность, мотивация, потребность

Продолжение табл. 27

10,5 = 52,5 %	15,5 = 77,5 %
11,0 = 55,0 %	16,0 = 80,0 %
11,5 = 57,5 %	16,5 = 82,5 %
12,0 = 60,0 %	17,0 = 85,0 %
12,5 = 62,5 %	17,5 = 87,5 %
13,0 = 65,0 %	18,0 = 90,0 %
13,5 = 67,5 %	18,5 = 92,5 %
14,0 = 70,0 %	19,0 = 95,0 %
14,5 = 72,5 %	19,5 = 97,5 %
15,0 = 75,0 %	20,0 = 100 %

	OD	ED	NP	Σ	%
<b>Е</b>					
<b>І</b>					
<b>М</b>					
<b>Σ</b>				КГА =	
<b>%</b>					

Таблица 28

Таблица стандартных ответов

	OD	ED	ND
1	Е'		Е
2			
3			
4			Em
5			Im
6		Е	Е
7		І	
8			
9		ЕЕ	
10		Е	
11			Е
12	І'	І	
13			
14		М'	М
15			Im
16			І
17			М
18			
19			М
20		М	Е

Таблица 29

Таблица перевода средних оценок по методике «Деловые ситуации»

Группа	n	Е'	І'	М'	Е	Е	І	І	М	e	І	m	OD	ED	NP	Е	І	М	ІМ
Руководители	Ж	11	1,42	1,24	1,24	2,66	1,18	0,61	1,26	2,28	3,42	1,8	2,85	20 %	40 %	40 %	43,5 %	25 %	31,5 %
	М	153	1,06	1,27	1,06	2,47	1,16	1,76	0,88	1,93	3,74	2,57	2,97	17 %	36,3 %	46,7 %	42,4 %	27,5 %	30 %
		164	1,08	1,27	1,07	2,47	1,16	0,75	0,91	1,95	3,74	2,51	2,97	17 %	36,5 %	46,5 %	42,6 %	27,4 %	30 %
Ведущие	Ж	28	1,26	1,48	1,18	2,12	1,11	0,71	0,84	2,14	2,96	2,53	3,24	20 %	35 %	45 %	38 %	28,4 %	38,6 %
	М	57	1,36	1,19	1,29	2,63	0,85	0,48	1,05	2,34	3,08	2,14	3,39	20 %	36,7 %	43,3 %	40 %	25 %	35 %
		85	1,33	1,36	1,25	2,47	0,92	0,55	0,98	2,27	3,06	2,26	3,36	20 %	36,3 %	43,7 %	39,3 %	26 %	34,7 %
Рядовые	Ж	202	1,44	1,39	1,08	2,59	1,20	0,82	0,98	2,16	2,93	2,43	2,97	19,5 %	39 %	41,5 %	41 %	28 %	21 %
	М	89	1,12	1,21	1,24	2,60	1,21	0,83	1,11	2,17	3,17	2,19	3,05	18 %	40 %	42 %	40,7 %	27 %	32,3 %
		291	1,34	1,33	1,13	2,59	1,21	0,82	1,02	2,17	3,00	2,36	2,99	19 %	39,2 %	41,8 %	40 %	28 %	32 %
Женщины		241	1,42	1,39	1,10	2,54	1,19	0,80	0,98	2,17	2,96	2,42	3,00	19,6 %	38,4 %	42 %	40,6 %	28 %	31,4 %
Мужчины		299	1,14	1,26	1,16	2,55	1,12	0,73	0,99	2,08	3,46	2,38	3,30	17,8 %	37,4 %	44,8 %	41,4 %	26,8 %	31,8 %
		540	1,27	1,36	1,13	2,55	1,15	0,76	0,98	2,12	3,23	2,39	3,05	18,6 %	38 %	43,4 %	41 %	27,3 %	31,7 %





Таблица 30

Таблица перевода сырых оценок в шкальные по методике «Деловые ситуации». Выборка женщин

Шкальные										
Оценка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Фактор	Сырые									
Е'	0	—	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5—4	4,5 и >
Г'	0	—	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3—3,5	4—4,5	5,0
М'	0	—	—	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5—3	3,5	4,0
Е	0—0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3—3,5	4,0	4,5—5	5,5—6	6,5
Е	0	—	—	0,5	1,0	1,5	2—2,5	3—3,5	4—4,5	5,0
Г	0	—	—	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5—3	3,5—4	4,5
Г	0	—	—	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5—3	3,5—4	4,5
М	0	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3—3,5	4—4,5	5—6	6,5
е	0—0,5	1,0	1,5	2,0	2,5—3	3,5	4—4,5	5—5,5	6—6,5	7,0
и	0	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3—3,5	4—4,5	5—5,5	6,0
м	0—0,5	1,5	1,5	2,0	2,5—3	3,5	4—4,5	5—5,5	6—6,5	7,0

Таблица 31

Таблица перевода сырых оценок в шкальные по методике «Деловые ситуации». Выборка мужчин

Шкальные										
Оценка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Фактор	Сырые									
Е'	0	—	0,5	0,5	1,0	2—2,5	2,5	3—3,5	4—4,5	4,5 и >
Г'	0	—	0,5	—	1,0	2,5	2,5	3—3,5	4—4,5	5,0
М'	0	—	—	0,5	1,0	2,0	2,0	2,5	3—3,5	4,0
Е	0—0,5	1,0	1,5	1,5—2	2,5	4—4,5	4,0	5—5,5	6—6,5	7,0
Е	0	—	—	0,5	1,0	2,5—3	2—2,5	3,5—4	4,5—5,5	6,0
Г	0	—	—	0,5	1,0	2,0	2,0	2,5—3	3,5—4	4,5
Г	0	—	—	0,5	1,0	2,0	2,0	2,5—3	3,5—4,5	5,0
М	0	0,5	1,0	1,5	2,0	3—3,5	3—3,5	4,0	4,5—5	5,5
е	0—0,5	1,0	1,5	2—2,5	3—3,5	4,5—5	4—4,5	5,5—6	6,5—7	7,5
и	0	0,5	1,0	1,5	2,0	3—3,5	4—4,5	5—5,5	6—6,5	6,0
м	0—0,5	1,5	1,5	2,0	2,5—3	4—4,5	4—4,5	5—5,5	6—6,5	7,0



Таблица средних сырых оценок и стандартных отклонений по методике «Деловые ситуации»

Фактор Группа	Е'	Г'	М'	Е	Е	І	І	М	е	і	м
Женщины М δ	1,4	1,6	1,2	2,9	1,3	0,8	1,1	2,2	3,1	2,2	3,1
	1,3	1,3	1,2	1,4	1,6	1,6	1,3	1,7	1,5	1,5	1,5
Мужчины М δ	1,0	1,3	1,1	2,8	1,2	0,8	0,9	2,2	3,6	2,3	3,1
	1,5	1,4	1,2	1,7	2,0	1,5	1,7	1,4	1,4	1,5	1,5

Тестовый материал к методике «Деловые ситуации»

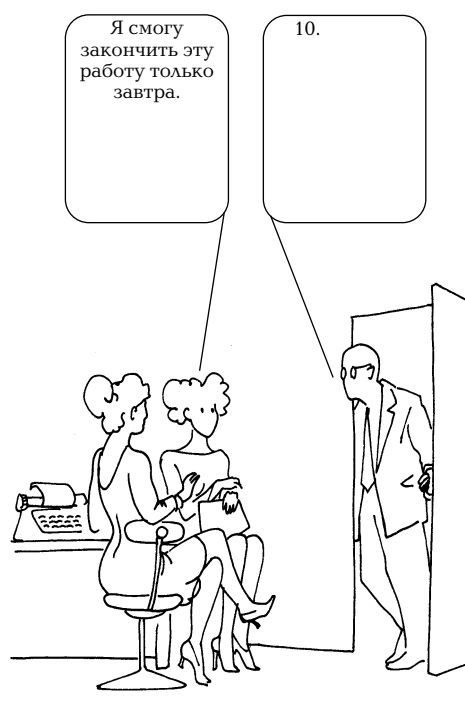
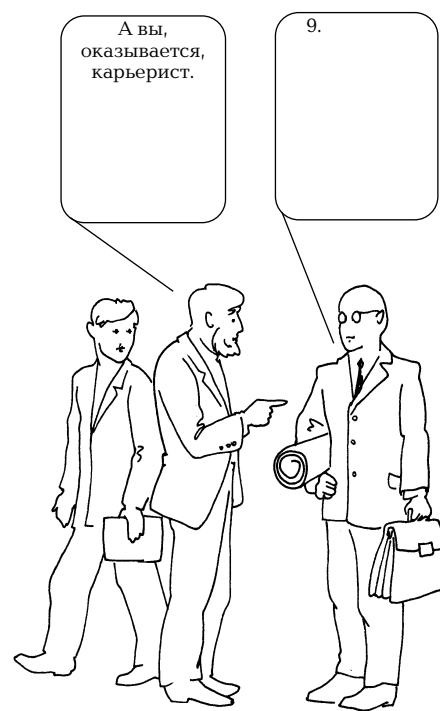
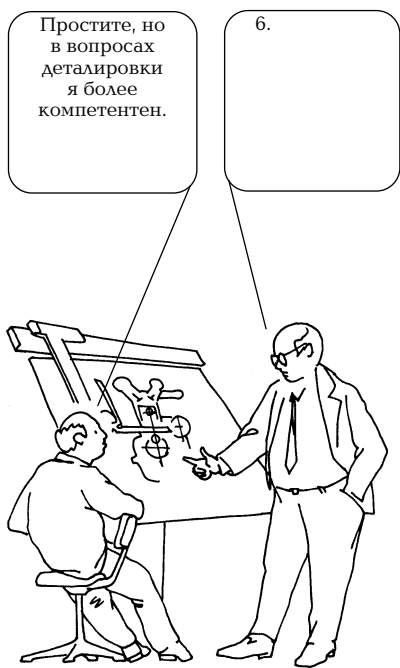
1.   
 К сожалению, я не смог привезти вам положительный ответ из министерства.   
 1.

2.   
 Я уже вам говорила, что проносить через проходную предметы такого размера запрещено.   
 2.

3.   
 По утвержденным недавно правилам, в таких заявках должна быть еще подпись главного бухгалтера.   
 3.

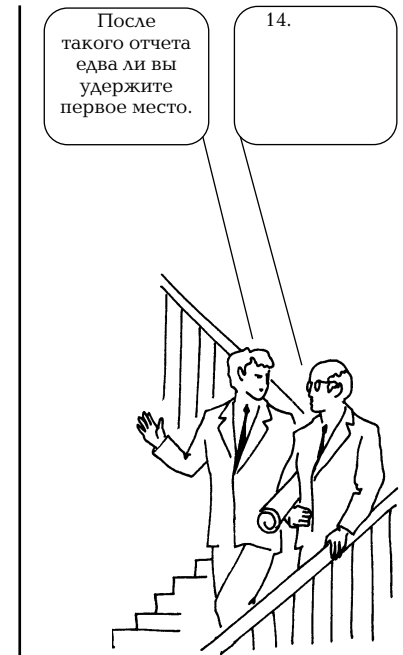
4.   
 Я выделяю людей на эти работы, но план будет поставлен под угрозу.   
 4.

5.   
 Опять ваши сотрудники нарушают правила пожарной безопасности.   
 5.





## Часть 1. Личность, мотивация, потребность





### СЕРИЯ РАССКАЗОВ ДЕТСКИЙ МИР

Распространенные среди практиков аперцептивные методики направлены или на работу со взрослыми (ТАТ), или предназначаются для дошкольного возраста. С большими оговорками они приемлемы для диагностики особенностей личности ребенка 7—8 лет, но непригодны для детей 9—11 лет. Данная техника восполняет этот недостаток методического обеспечения детской практической психологии.

Полный вариант методики состоит из 10 карточек с изображениями различных ситуаций, но не вполне структурированными. Из них 2 рисунка (рис. 1 и 4) выполнены в двух вариантах (для мальчиков и для девочек). Рисунки 7 и 8 предназначены только для больных или госпитализированных детей и направлены на исследование отношения к болезням и пребыванию в больнице. Детям вне больницы предъявляется рисунки 1 — 6 и 9, 10; в сокращенном варианте методики, предложенном В. Михалом, — рисунки 1, 2, 3 и 10.

### Инструкция

Посмотри на эти картинки. Ты должен угадать, что они изображают. Знаешь, как в детских журналах бывают рассказы с иллюстрациями? Представь

себе, что эти рисунки — иллюстрации к рассказам, в которых говорится, что изображено на картинках, кто люди, на них нарисованные, что происходит между ними, что было раньше и делается сейчас, в момент, изображенный на рисунке, что, по-твоему, будет потом, чем закончится эта история.

Смотри, это даже не картинки, а наброски — видишь, они немного недорисованы. Но это даже интереснее, можно пофантазировать, придумать, что хочешь.

После тестирования можно провести с ребенком небольшую беседу, например спросить, какие рисунки ему больше всего понравились, а какие — меньше, почему и что ребенок хотел бы добавить, как он поступил бы сам в похожей ситуации.

### Интерпретация данных

#### Признаки дезадаптации

1. Люди на рисунках 1—3 не взаимосвязаны (не являются семьей, одноклассниками, друзьями). Резко конфликтные отношения между ними.

Отношения между персонажами излишне идеализированы, нет соразмерных конфликтов, разрешаемых примирением.



2. Рассказы заканчиваются трагически, безнадежно (хэппи энд является нормальным признаком).

Необычайно краткий или длинный сюжет может быть признаком неуверенности или тревожности относительно значимой темы.

Постоянное изменение сюжета, отказы от ранее начатой темы, исправления — признаки тревоги.

Излишние подробности, детали, грубые нарушения сюжетной линии.

3. Полностью отсутствует или слабо выражен реалистический подход:

- 1) частично появляются фантастические мотивы с исключительными и причудливыми сюжетами;
- 2) преобладают мотивы несчастных случаев, аварий, преступлений, преследований, болезней, катастроф и т. п.

4. Садистско-мазохистические мотивы — в рассказах присутствует сильная экстра- или интропунитивная агрессия; наказания за детские поступки несоразмерно жестокие; персонажи проявляют немотивированную жестокость.

5. Персонажи или непоправимо плохие, или стерильно идеальные, идиллические.

6. Необычность стилизации — неологизмы, жаргонные, вульгарные слова.

### Признаки хорошей адаптации

1. Персонажи на рисунке 1 являются членами семьи, рассказы реалистические, небольшие конфликты завершаются мирно и естественно, наказания ребенка умеренные; подразумевается, что оба родителя любят ребенка одинаково сильно.

Очень редки рассказы, где ребенок идеален и не огорчает родителей, где между родителями происходят серьезные конфликты.

2. Отношения в школе (рис. 2).

Изображенные на рисунке люди принадлежат к школьной социальной среде или формальной группе (это школьный класс).

Умеренные конфликты в большинстве случаев разрешаются мирно, наказания умеренные.

Отношение к учительнице и ученикам положительное, нередко амбивалентное.

Наказания, получаемые учеником, плохие отметки — заслуженные, справедливые.

3. Отношения в детской группе (рис. 3).

Персонажи относятся к неформальной социальной группе (компания ребят).

Конфликты умеренные, заканчиваются в основном примирением, реже бегством или агрессией.

Отношение к членам группы в основном положительное.

Ситуация часто представляется как игра, вмешательство взрослых встречается редко.

4. При рассмотрении рисунка 9 присутствует тема тревоги, страха.

Идентификация с ребенком на рисунке очевидна.

Проявление страха умеренное, в конце концов ребенок преодолевает его своими силами, конец хороший.

Причина, по которой ребенок дома один, реалистическая: родители ушли в гости, кино, спят.

Причина страха реалистическая, не экстремальная (внезапно распахнувшееся окно, удар грома, порыв холодного ветра).

### Тестовый материал к методике «Деловые ситуации»



Рис. 1а



Рис. 1б



Рис. 2



Рис. 3

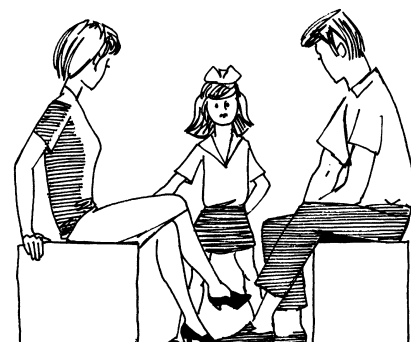


Рис. 4а



Рис. 4б



Рис. 5



Рис. 6

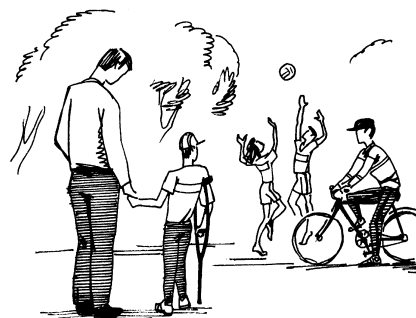


Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



## Тематика рассказов (примеры типичных результатов теста)

Рисунок 1

Темы	Количество рассказов	%
Семья на прогулке в лесу	9	22,5
Небольшой семейный конфликт (родители ругают ребенка, размолвка отца и матери)	15	37,5
Большой мальчик обидел маленького	11	27,5

«Они пошли в лес, начался дождь. Папа, мама и дочка. Они намokли, стоят и думают, где им обсохнуть, что сделать надо. Потом дождь перестал, вышло солнце, они посушились чуть-чуть и пошли домой» (Аня Х., 11 лет).

Рисунок 2

Темы	Количество рассказов	%
Разговор учителя и ученика (нейтральный, в том числе вызов к доске)	12	30
Школьный конфликт (учителя, родители — ученик)	8	20
Экскурсия	4	10

«Учительница подзывает мальчика. Мальчик у окна смотрит на происходящее. В конце концов мальчик подойдет. Сзади — мальчик и девочка. Мальчик смотрит в окно. Мальчик подойдет к учительнице, она ему скажет, что делать» (Костя М., 12 лет).

Рисунок 3

Темы	Количество рассказов	%
Мальчик обидел девочку	12	30
Нейтральный разговор ребят	9	22,5
Прочие конфликты у детей	9	22,5

«Это мальчик, его зовут Алеша. Это Саша, а это Андрей. Они собираются играть в футбол. Вдруг неожиданно пришла девочка, она тоже хочет играть с ними. Алеша спрашивает девочку, умеет ли она играть в футбол. «Умею», — и говорит, что она дома играет в футбол с братом. Тогда Алеша и остальные ребята приняли ее играть, и она была у них судьей» (Таня К., 12 лет)

Рисунок 9

Темы	Количество рассказов	%
Мальчик испугался	8	20
Мальчику холодно (простудился)	7	17,5
Проветривание комнаты	4	10

«Мальчика наказали, заставили спать. Он расстроился, он все хочет доказать, что не будет слушаться. У него мысль — выпрыгнуть из окна (это первый или второй этаж), но ему неприятно, чтобы родители его искали. Он постоит, подумает, если нормальный мальчик, если любит маму и папу, не будет это делать, и потом поймет, что в таком виде ему некуда идти» (Нина К., 11 лет).

## ТЕСТ «РИСУНОК СЕМЬИ»

### Историческая справка о методике

Считают, что идея использования рисунка семьи для диагностики внутрисемейных отношений возникла у ряда исследователей, среди которых упоминают работы В. Хьюлса, А. И. Захарова, Н. Кармана и др.

**Цель применения теста:** выявление особенностей внутрисемейных отношений.

**Задачи:** на основе выполнения изображения, ответов на вопросы оценить особенности восприятия и переживаний ребенком отношений в семье.

**Инструкция 1.** Нарисуй свою семью. При этом не рекомендуется объяснять, что означает слово «семья», а если возникают вопросы «что нарисовать?», следует лишь еще раз повторить инструкцию. При индивидуальном обследовании время выполнения задания обычно длится 30 минут. При





групповом выполнении теста время чаще ограничивают в пределах 15—30 минут.

**Инструкция 2.** Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом.

**Инструкция 3.** Нарисуй свою семью, как ты ее себе представляешь.

**Инструкция 4.** Нарисуй свою семью, где каждый член семьи изображен в виде фантастического (несуществующего существа).

**Инструкция 5.** Нарисуй свою семью в виде метафоры, некоего образа, символа, который выражает особенности вашей семьи.

При индивидуальном тестировании следует отметить в протоколе:

- 1) последовательность рисования деталей;
- 2) паузы более 15 секунд;
- 3) стирание деталей;
- 4) спонтанные комментарии ребенка;
- 5) эмоциональные реакции и их связь с изображаемым содержанием.

После выполнения задания следует стремиться получить максимум дополнительной информации (вербальным путем).

**Обычно задают следующие вопросы.**

1. Скажи, кто тут нарисован?
2. Где они находятся?
3. Что они делают? Кто это придумал?
4. Им весело или скучно? Почему?
5. Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?

Последние 2 вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если он не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на эксплицитном ответе.

При опросе психолог должен выяснить смысл нарисованного ребенком чувства: чувства к отдельным членам семьи, почему ребенок не нарисовал кого-нибудь из членов семьи (если так произошло). Следует избегать прямых вопросов, не настаивая на ответе, так как это может индуцировать тревогу, защитные реакции.

Часто продуктивными оказываются проективные вопросы (например: «Если бы вместо птички был нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл в соревнованиях между братом и тобой?» и т. п.).

Можно задать ребенку для выбора решения 6 ситуаций: 3 из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, 3 — позитивные.

1. Представь себе, что ты имеешь 2 билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы), и тебе не везет. Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересную кинокартину. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

**Обработка теста «рисунок семьи» проводится по следующей схеме**

№ п/п	Выделяемые признаки	Отметки о наличии признаков
1	Общий размер рисунка	
2	Количество членов семьи	
3	Соответствующие размеры членов семьи: мать отец сестра брат дедушка бабушка и т. д.	
4	Расстояние между членами семьи Наличие каких-либо признаков между ними	
5	Наличие животных	
6	Вид изображения: схематическое изображение реалистическое эстетическое в интерьере, на фоне пейзажа и т. д. метафорическое изображение в движении, действии Степень проявления положительных эмоций (в баллах 1, 2, 3...)	
7	Степень аккуратности исполнения	



При выполнении задания по данным инструкциям оцениваются наличие или отсутствие совместных усилий в тех или иных ситуациях, которые изображены, какое место уделяет им ребенок, выполняющий тест, и т. д.

## Интерпретация теста «Рисунок семьи»

На основании особенностей изображения можно определить:

- 1) степень развития изобразительной культуры, стадию изобразительной деятельности, на которой находится ребенок. Примитивность изображения или четкость и выразительность образов, изящество линий, эмоциональную выразительность. Это те характерные черты, на основе которых можно различить рисунки;
- 2) особенности состояния ребенка во время рисования. Наличие сильной штриховки, маленькие размеры часто свидетельствуют о неблагоприятном физическом состоянии ребенка, степени напряженности, скованности и ином, тогда как большие размеры, применение ярких цветовых оттенков часто говорят об обратном — хорошем расположении духа, раскованности, отсутствии напряженности и утомления;
- 3) особенности внутрисемейных отношений и эмоциональное самочувствие ребенка. Можно определить по степени выраженности положительных эмоций у членов семьи, степени их близости (стоят рядом, взявшись за руки, делают что-то вместе или хаотично изображены на плоскости листа, далеко отстоят друг от друга, сильно выражены отрицательные эмоции и т. д.).  
В рисунках (по Л. Карману) анализируют:
  - 1) графическое качество (характер линий, пропорции фигур, использование пространства, аккуратность);
  - 2) формальную структуру (динамичность рисунка, расположение членов семьи), содержание (анализ смысла рисунка).

Параллельно с традиционным проведением обследования (чтением и выполнением задания) предлагают специальные вопросы, подталкивающие испытуемого к обсуждению темы отношений в семье (например: «Кто в семье самый плохой?»),

предусматривают прямой положительный или отрицательный выбор (например: «Отец задумал поездку в автомобиле, но в нем не хватает места для всех. Кто останется дома?»), а также вопросы, уточняющие в процессе беседы смысл нарисованной ситуации для ребенка. «Рисунок семьи» доступен и детям с пониженным интеллектуальным развитием.

Методика «Рисунка семьи» доступна и удобна в применении в условиях психологического консультирования, обладает значимостью с точки зрения выбора тактики деятельности психолога-консультанта по психологической коррекции нарушений межличностных отношений, так как дает представление о субъективной оценке ребенком своей семьи, своего места в ней, о его отношениях с другими членами семьи. В рисунках дети могут выразить то, что им трудно бывает высказать словами, т. е. язык рисунка более открыто и искренне передает смысл изображенного, чем вербальный язык.

Вследствие привлекательности и естественности задания эта методика способствует установлению хорошего эмоционального контакта психолога с ребенком, снимает напряжение, возникающее в ситуации обследования. Особенно продуктивно применение рисунка семьи в старшем и младшем дошкольном возрасте, так как полученные с помощью этого результаты мало зависят от способности ребенка вербализовать свои переживания, от его способности к интроспекции, от способности вжиться в воображаемую ситуацию: т. е. от тех особенностей психологической деятельности, которые существенны при выполнении заданий, основанных на вербальной технике.

## ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Психогеометрия как система сложилась в США, ее автор Стюзен Деллингер — специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. Точность диагностики с помощью психогеометрического метода достигает 85 %!

Предлагаемый вам тест — это попытка построения отечественной психогеометрии. Психогеометрия — уникальная практическая система анализа личности, которая позволяет:

- 1) мгновенно определить форму или тип (хотя здесь есть различия) личности интересующего



вас человека и, естественно, вашу собственную форму;

- 2) дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека на быденном, понятном каждому языке;
- 3) составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях.

## Инструкция

Посмотрите на 5 фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг), изображенных на листе бумаги. Выберите из них ту, в отношении которой вы можете сказать: это я. Постарайтесь почувствовать свою форму. Если вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла вас. Запишите ее название под № 1. Теперь проранжируйте оставшиеся 4 фигуры в порядке вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами.

Итак, самый трудный этап работы закончен. Какую бы фигуру вы ни поместили на первое место, это ваша основная фигура, или субъективная форма. Она дает возможность определить ваши главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные 4 фигуры — это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию вашего поведения. Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять для вас наибольшие трудности. Однако может оказаться, что ни одна фигура вам полностью не подходит. Тогда вас можно описать комбинацией из 2 или даже 3 форм.

## Краткая психологическая характеристика основных форм личности

### Квадрат

Если вашей основной формой оказался квадрат, то вы — неутомимый труженик! Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, — вот чем прежде всего знамениты истинные квадраты. Выносливость, терпение и методичность

обычно делают квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации. Квадраты — коллекционеры всевозможных данных. Все сведения систематизированы, разложены по полочкам. Квадрат способен выдать необходимую информацию моментально. Поэтому квадраты заслуженно сльвут эрудитами, по крайней мере в своей области.

Мыслительный анализ — сильная сторона квадрата. Если вы твердо выбрали для себя квадрат — фигуру линейную, то вероятнее всего вы относитесь к левополушарным мыслителям, т. е. к тем, кто перерабатывает данные, говоря языком информатики, в последовательном формате: а—б—в—г и т. д. Квадраты скорее вычисляют результат, чем догадываются о нем. Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, подробностям.

Квадраты любят раз и навсегда заведенный порядок. Идеал квадрата — распланированная, предсказуемая жизнь, и ему не по душе сюрпризы и изменения привычного хода событий. Он постоянно упорядочивает, организует людей и вещи вокруг себя.

Все эти качества способствуют тому, что квадраты могут стать (и становятся!) отличными администраторами, исполнителями, но... увы, редко бывают хорошими распорядителями, менеджерами. Чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в дополнительной, уточняющей информации для принятия решения лишают квадрата оперативности. Аккуратность, порядок, соблюдение правил и приличий могут развиться до парализующей крайности. И когда приходит время принимать решение, особенно связанное с риском, с возможной потерей статуса-кво, квадраты вольно или невольно затягивают его принятие. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами. Квадрат неэффективно действует в аморфной ситуации.

### Треугольник

Эта форма символизирует лидерство, и многие треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного треугольника — способность концентрироваться на главной цели. Треугольники — энергичные, не-



удержимые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их!

Они, как и их родственники — квадраты, относятся к линейным формам и в тенденции также являются левополушарными мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию. Однако в противоположность квадратам, ориентированным на детали, треугольники сосредотачиваются на главном, на сути проблемы. Их сильная прагматическая ориентация направляет мыслительный анализ и ограничивает его поиском эффективного (и часто эффектного) в данных условиях решения проблемы.

Треугольник — это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем! Сильная потребность быть правым и управлять положением дел, решать не только за себя, но и по возможности за других делает треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Доминирующая установка в любом деле — это установка на победу, выигрыш, успех! Он часто рискует, бывает нетерпеливым и нетерпимым к тем, кто колеблется в принятии решений.

Треугольники очень не любят оказываться неправыми и с большим трудом признают свои ошибки. Можно сказать, что они видят то, что хотят видеть, поэтому не любят менять свои решения, часто бывают категоричными, не признают возражений и в большинстве случаев поступают по-своему. Однако они весьма успешно учатся тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует достижению главных целей, и впитывают, как губка, полезную информацию.

Треугольники честолюбивы. Если делом чести для квадрата является достижение высшего качества выполняемой работы, то треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря, сделать карьеру. Прежде чем взяться за дело или принять решение, треугольник сознательно или бессознательно ставит перед собой вопрос: «А что я буду с этого иметь?» Из треугольников получаются великолепные менеджеры на самом высоком уровне управления. Они прекрасно умеют представить вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных, за версту чувствуют выгодное дело и в борьбе за него могут столкнуться лбами своих противников. Главное отрицательное качест-

во треугольной формы — сильный эгоцентризм, направленность на себя. Треугольники на пути к вершинам власти не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм и могут идти к своей цели по головам других. Это характерно для зарвавшихся треугольников, которых никто вовремя не остановил. Треугольники заставляют все и всех вращаться вокруг себя, без них жизнь потеряла бы свою остроту.

### Прямоугольник

Символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут «иметь» остальные 4 сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это — люди, неудовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поисками лучшего положения. Причины прямоугольного состояния могут быть самыми различными, но объединяет их одно — значимость изменений для определенного человека.

Основным психическим состоянием прямоугольника является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанности в проблемах и неопределенности в отношении себя на данный момент времени.

Наиболее характерные черты прямоугольников — непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Прямоугольники могут сильно меняться изо дня в день и даже в пределах одного дня! Они имеют, как правило, низкую самооценку, стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы, стиль жизни. Если внимательно присмотреться к поведению прямоугольника, то можно заметить, что он примеряет в течение всего периода одежду других форм: треугольную, круглую и т. д. Молниеносные, крутые и непредсказуемые изменения в поведении прямоугольника обычно смущают и настораживают других людей, и они могут сознательно уклоняться от контактов с человеком без стержня. Прямоугольникам общение с другими людьми просто необходимо, и в этом заключается еще одна сложность переходного периода.

Тем не менее, как и у всех людей, у прямоугольников обнаруживаются позитивные качества, привлекающие к ним окружающих. Это прежде всего



любопытность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и... смелость! Прямоугольники пытаются делать то, чего никогда раньше не делали; задают вопросы, на что прежде у них не хватало духу. В данный период они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. Правда, оборотной стороной этого являются чрезмерная доверчивость, внушаемость, наивность. Поэтому прямоугольниками легко манипулировать. Прямоугольность — всего лишь стадия. Она пройдет!

### Круг

Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован прежде всего в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для круга — люди, их благополучие. Круг — самый доброжелательный из 5 форм. Он чаще всего служит тем клеем, который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу.

Круги — самые лучшие коммуникаторы среди 5 форм прежде всего потому, что они лучшие слушатели. Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией — способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека. Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль, как свою собственную. Естественно, что люди тянутся к кругам. Круги великолепно разбираются в людях и в одну минуту способны распознать притворщика, обманщика. Круги болеют за свой коллектив и высокопопулярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса.

Во-первых, круги, в силу их направленности скорее на людей, чем на дело, слишком уж стараются угодить каждому. Они пытаются сохранить мир и ради этого иногда избегают занимать твердую позицию и принимать непопулярные решения. Для круга нет ничего более тяжелого, чем вступать в межличностный конфликт. Круг счастлив тогда, когда все ладят друг с другом. Поэтому, когда у круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что именно круг уступит первым.

Во-вторых, круги не отличаются решительностью, слабы в политических играх и часто не могут

подать себя и свою команду должным образом. Все это ведет к тому, что над кругами часто берут верх более сильные личности, например треугольники. Круги, кажется, не слишком беспокоятся о том, в чьих руках будет находиться власть. Лишь бы все было довольны и кругом царил мир. Однако в одном круги проявляют завидную твердость, если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости.

Круг — это нелинейная форма, и те, кто уверенно идентифицирует себя с кругом, скорее относятся к правополушарным мыслителям. Правополушарное мышление — более образное, интуитивное, эмоционально окрашенное, скорее интегративное, чем анализирующее. Поэтому переработка информации у кругов осуществляется не в последовательном формате, а скорее мозаично, прорывами, с пропуском отдельных звеньев, например: а..]..—..]..д. Это не означает, что круги не в ладах с логикой. Просто формализмы у них не получают приоритета в решении жизненных проблем. Главные черты их стиля мышления — ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т. д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения. Можно сказать, что круг — природный психолог. Однако чтобы стать во главе серьезного, крупного бизнеса, кругу не хватает левополушарных организационных навыков своих «линейных братьев» — треугольника и квадрата.

### Зигзаг

Эта фигура символизирует креативность, творчество хотя бы потому, что она самая уникальная из 5 фигур и единственная разомкнутая фигура. Если вы твердо выбрали зигзаг в качестве основной формы, то вы скорее всего истинный правополушарный мыслитель, инакомыслящий, поскольку линейные формы превосходят вас численностью.

Итак, как и вашему ближайшему родственнику, — кругу, только еще в большей степени, вам свойственны образность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Строгая последовательная дедукция — это не ваш стиль. Мысль зигзага делает отчаянные прыжки: от а... к... я! Поэтому многим линейным, левополушарным трудно понять зигзагов. Правополушарное мышление не фиксируется на де-



талях, поэтому оно, упрощая в чем-то картину мира, позволяет строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство.

Доминирующим стилем мышления зигзага чаще всего является синтетический стиль. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального — вот что нравится зигзагам. В отличие от кругов зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот — заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, снимается. Причем, используя свое природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, открывая глаза другим на возможность нового решения. Зигзаги склонны видеть мир постоянно меняющимся. По этой причине нет ничего более скучного для них, чем никогда не изменяющиеся вещи, рутинная работа, шаблон, правила и инструкции, статус-кво или люди, всегда соглашающиеся или делающие вид, что соглашаются.

Зигзаги просто не могут продуктивно трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. Им необходимо иметь большое разнообразие и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Они также не хотят быть зависимыми от других в своей работе. Тогда зигзаг оживает и начинает выполнять свое основное назначение — генерировать новые идеи и методы работы. Зигзаги никогда не довольствуются способами, при помощи которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом. Зигзаги устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них также реален, как мир вещей для остальных. Немалую часть жизни они проводят в этом идеальном мире, отсюда и берут начало такие их черты, как непрактичность, нереалистичность и наивность.

Зигзаг — самая восторженная, самая возбуждающая из всех 5 фигур. Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру! Зигзаги — неутомимые проповедники своих идей и способны организовать всех вокруг себя. Однако им не хватает политичности: они несдержанны, очень экспрессивны (говорят правду в гла-

за), что наряду с их эксцентричностью часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же они несильны в проработке конкретных деталей (без чего материализация идеи невозможна) и не слишком настойчивы в доведении дела до конца (так как с утратой новизны теряется и интерес к идее).

### ТЕСТ «КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР»

**Цель применения теста:** выявление индивидуально-типологических различий.

**Инструкция.** Вам нужно нарисовать фигуру человека, составленную из 10 элементов, среди которых могут быть треугольники, круги, квадраты. Вы можете увеличивать или уменьшать эти элементы (геометрические фигуры) в размерах, накладывая друг на друга по мере надобности. Важно, чтобы все эти 3 элемента в изображении человека присутствовали, а сумма общего количества использованных фигур была равна 10. Если при рисовании вы использовали большее количество фигур, то нужно зачеркнуть лишние, если же вами использовано фигур меньше, чем 10, необходимо дорисовать недостающие.

**Материал:** испытуемым предлагают 3 листа бумаги размером 10 × 10 см, каждый лист нумеруется и подписывается. На листе 1 выполняется первый пробный рисунок, далее соответственно на листе 2 — второй, на листе 3 — третий. После выполнения 3 рисунков данные обрабатываются. При нарушении инструкции данные не обрабатываются.

Обработка данных производится следующим образом: подсчитывается количество затраченных в изображении человечка треугольников, кругов и квадратов (по каждому рисунку отдельно), и результат записывается в виде трехзначных чисел, где сотни обозначают количество треугольников, десятки — количество кругов, единицы — количество квадратов. Эти 3-значные цифры составляют так называемую формулу рисунка, по которой происходит отнесение рисующих к соответствующим типам и подтипам.

**Интерпретация данных.** Собственные эмпирические исследования, в которых получено и проа-



нализировано более 2000 рисунков, показали нам, что соотношение различных элементов в конструктивных рисунках не случайно. Анализ позволяет выделить 8 основных типов, которым соответствуют описанные ниже типологические характеристики.

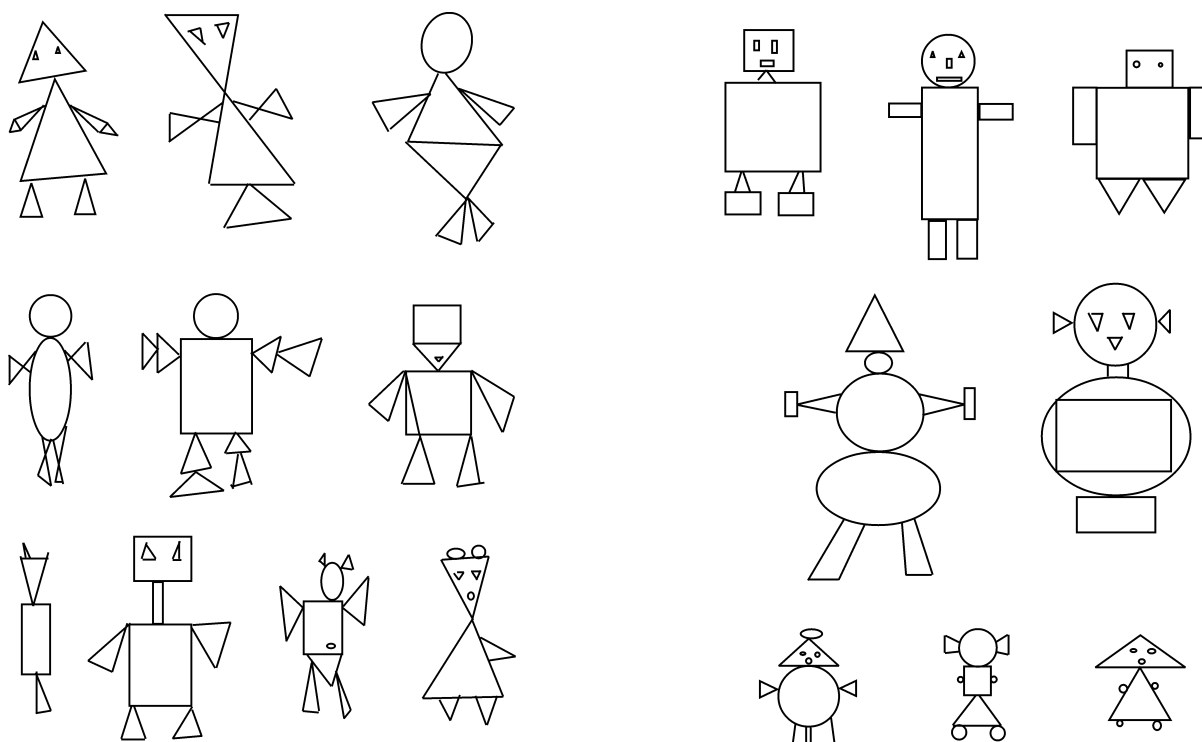
Интерпретация теста основана на том, что геометрические фигуры, использованные в рисунках, различаются по семантике. Треугольник обычно относят к острой, наступательной фигуре, связанной с мужским началом. Круг — фигура обтекаемая, более созвучна с сочувствием, мягкостью, округлостью, женственностью. Из элементов квадратной формы строить что-либо легче, чем из других, поэтому квадрат, прямоугольник интерпретируются как специфически техническая конструктивная фигура, технический модуль.

Типология, основанная на предпочтении геометрических фигур, позволяет сформировать своего рода систему индивидуально-типологических различий (см. табл. 33).

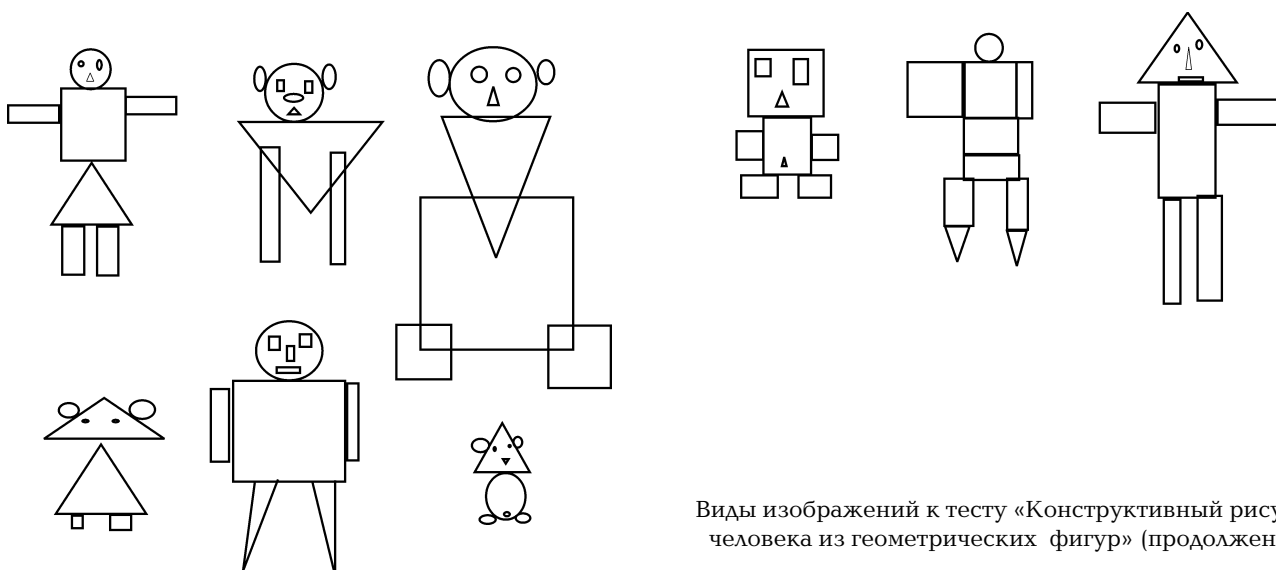
Таблица 33

Схема индивидуально-психологических различий, выявленных при выполнении конструктивных рисунков на основе предпочтения геометрических фигур

901	802	703	604	505	406	307	208	109	
910	811	712	613	514	415	316	217	118	019
	820	721	622	523	424	325	326	327	028
		730	631	532	433	334	235	136	037
			640	541	442	343	244	145	046
				550	451	352	253	154	055
					460	361	262	163	064
						370	271	172	073
							280	181	082
								190	091



Виды изображений к тесту «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур»



Виды изображений к тесту «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» (продолжение)

### Типы

I тип — **руководитель**. Обычно это люди, имеющие склонность к руководящей и организаторской деятельности, ориентированные на социально-значимые нормы поведения, могут обладать даром хороших рассказчиков, основывающимся на высоком уровне речевого развития.

Обладают хорошей адаптацией в социальной сфере, доминирование над другими удерживают в определенных границах. Такие люди обычно выбирают зеленый цвет (по М. Люшеру) и рисуют елку в тесте «Дерево».

Формулы рисунков: 901, 910, 802, 811, 820, 703, 712, 721, 730, 604, 613, 622, 631, 640.

Наиболее жестко доминирование над другими выражено у подтипов 901, 910, 802, 811, 820; ситуативно — у 703, 712, 721, 730; при воздействии речью на людей — вербальный руководитель или преподавательский подтип — 604, 613, 622, 631, 640.

Нужно помнить, что проявление данных качеств зависит от уровня психического развития. При высоком уровне развития индивидуальные черты развития реализуемы, достаточно хорошо осознаются. При низком уровне они могут не выявляться в профессиональной деятельности, а присутствовать ситуативно, хуже, если неадекватно ситуациям. Это относится ко всем характеристикам.

II тип — **ответственный исполнитель** — обладает многими чертами типа «руководитель», являясь расположенным ему, однако в принятии ответственных решений часто присутствуют колебания. Данный тип людей более ориентирован на умение делать дело, высокий профессионализм, обладает высоким чувством ответственности и требовательности к себе и другим, высоко ценит правоту, т. е. характеризуется повышенной чувствительностью к правдивости. Часто они страдают соматическими заболеваниями нервного происхождения в следствии перенапряжения.

Формулы рисунков: 505, 514, 523, 532, 541, 550.

III тип — **тревожно-мнительный** — характеризуется разнообразием способностей и одаренности — от тонких ручных навыков до литературной одаренности. Обычно людям данного типа тесно в рамках одной профессии, они могут поменять ее на совершенно противоположную и неожиданную, иметь также хобби, которое по сути является второй профессией. Физически не переносят беспорядка и грязи. Обычно конфликтуют из-за этого с другими людьми. Отличаются повышенной ранимостью и часто сомневаются в себе. Нуждаются в подбадривании.

Формулы рисунков: 406, 415, 424, 433, 442, 451, 460. Кроме того, 415 — «поэтический подтип» —





обычно лица, имеющие такую формулу рисунка, обладают поэтической одаренностью; 424 — подтип людей, узнаваемых по фразе «Как это можно плохо работать? Я себе не представляю, как это можно плохо работать». Люди такого типа отличаются особой тщательностью в работе.

#### IV тип — **ученый**.

Эти люди легко абстрагируются от реальности, обладают концептуальным умом, отличаются способностью разрабатывать на все свои теории. Обычно обладают душевным равновесием и рационально продумывают свое поведение.

Формулы рисунков: 307, 316, 325, 334, 343, 352, 361, 370. Подтип 316 характеризуется способностью создавать теории, по преимуществу глобальные, или осуществлять большую и сложную координационную работу; 325 — подтип, характеризующийся большой увлеченностью познания жизни, здоровья, биологическими дисциплинами, медициной.

Представители этого типа часто встречаются среди лиц, занимающихся синтетическими видами искусства: кино, цирк, театрально-зрелищная режиссура, мультипликация и т. д.

#### V тип — **интуитивный**.

Люди этого типа обладают сильной чувствительностью нервной системы, ее высокой истощаемостью. Легче работают на переключаемости от одной деятельности к другой, обычно выступают адвокатами меньшинства. Обладают повышенной чувствительностью к новизне. Альтруистичны, часто проявляют заботу о других, обладают хорошими ручными навыками и образным воображением, что дает им возможность заниматься техническими видами творчества. Обычно вырабатывают свои нормы морали, обладают внутренним самоконтролем, т. е. предпочитают самоконтроль, отрицательно реагируя на посягательства, касающиеся их свободы.

Формулы рисунков: 208, 217, 226, 235, 244, 253, 262, 271, 280. Подтип 235 часто встречается среди профессиональных психологов или лиц с повышенным интересом к психологии; 244 обладает способностью к литературному творчеству; 217 обладает способностью к изобретательской деятельности; 226 имеет большая потребность в новизне, обычно ставит очень высокие критерии достижений для себя.

#### VI тип — **изобретатель, конструктор, художник**.

Часто встречается среди лиц с технической жилкой. Это люди, обладающие богатым воображением, пространственным видением, часто занимаются различными видами технического, художественного и интеллектуального творчества. Чаще интровертированы так же, как интуитивный тип, живут собственными моральными нормами, не приемлют никаких воздействий со стороны, кроме самоконтроля. Эмоциональны, одержимы собственными оригинальными идеями.

Формулы рисунков: 109, 118, 127, 136, 145, 019, 028, 037, 046. Подтип 019 встречается среди лиц хорошо владеющих аудиторией; 118 — тип с наиболее сильно выраженными конструктивными возможностями и способностью к изобретениям.

#### VII тип — **эмотивный**.

Обладают повышенным сопереживанием по отношению к другим, тяжело переживают жестокие кадры фильма, могут надолго быть выбитыми из колеи и быть потрясенными от жестоких событий. Боли и заботы других людей находят в них участие, сопереживание и сочувствие, на которое они тратят много собственной энергии, в результате становится затруднительной реализация их собственных способностей.

Формулы рисунков: 550, 451, 460, 352, 361, 370, 253, 262, 271, 280, 154, 163, 172, 181, 190, 055, 064, 073, 082, 091.

VII тип **обладает противоположной тенденцией эмотивному типу**. Обычно не чувствует переживания других людей или относится к ним с невниманием или даже усиливает давление на людей. Если это хороший специалист, то он может заставить других делать то, что он считает нужным. Иногда для него характерна черствость, которая возникает ситуативно, когда в силу каких-либо причин человек замыкается в кругу собственных проблем.

Формулы рисунков: 901, 802, 703, 604, 505, 406, 307, 208, 109.

## Комментарий к тесту

Несмотря на относительную ненадежность диагностики, данная методика может служить хорошим



## Часть 1. Личность, мотивация, потребность

---

посредником в процессе общения психолога-консультанта с контролируемым. Сообщая индивидуально-типичную характеристику, можно на основании особенностей построения изображения задать следующие вопросы (на которые обычно следует утвердительный ответ).

При наличии:

- 1) шеи: «Являетесь ли вы ранимым человеком, случается так, что вас слишком легко обидеть?»
- 2) ушей: «вас считают человеком, умеющим слушать?»
- 3) на голове шляпы в виде квадрата или треугольника в одном рисунке: «вы, по-видимому, сделали вынужденную уступку и досадуете на это?»; при наличии шляпы во всех трех изображениях: «Можно ли сказать, что сейчас вы переживаете «полосу скованного положения?»
- 4) кармашка на теле человека: «У вас есть дети?»
- 5) полностью прорисованного лица: «Считаете ли вы себя общительным человеком?»
- 6) одного рта на лице: «Любите ли вы поговорить?»
- 7) одного лишь носа: «Чутко ли вы улавливаете запахи, любите ли духи?»
- 8) изображение кружка на теле: «В круг ваших забот входит необходимость отдавать кому-либо распоряжения?».



### Глава 1.

## МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА И ХАРАКТЕРА

---

Темперамент в психологии определяется как закономерное соотношение устойчивых индивидуальных особенностей человека, характеризующих различные стороны динамики психической деятельности. Различные сочетания закономерно связанных между собой свойств темперамента называют типами темперамента. В психологии принято пользоваться гиппократовской классификацией типов: сангвиник (живой, подвижный, легко переживающий неудачи), флегматик (медлительный, невозмутимый, с устойчивыми стремлениями и более или менее постоянным настроением), холерик (быстрый, порывистый, страстно отдающий делу, но неуравновешенный) и меланхолик (ранимый, переживающий, но вяло реагирующий на окружающее).

Характер — индивидуальное качество устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный для данного субъекта способ поведения в определенных условиях и обстоятельствах. Характер тесно связан с другими сторонами личности человека, в частности с темпераментом, который определяет внешнюю форму выражения характера накладывает своеобразный отпечаток на те или иные его проявления.

### ТЕСТ СТЕРЛЯУ

**Инструкция:** Вам будут предложены вопросы об особенностях вашего поведения в различных условиях и ситуациях. Это не испытание ума или способностей, поэтому нет ответов хороших или плохих. Мы заинтересованы в правдивых ответах. На вопросы следует отвечать поочередно, не возвращаясь к предыдущим ответам. Отвечайте «да», «нет», «не знаю». Не пропускайте какого-либо вопроса. Начинайте!

### Тест опросника

1. Относите ли вы себя к людям, легко устанавливающим товарищеские контакты?
2. Способны ли вы воздержаться от того или иного действия до момента, пока не получите соответствующего распоряжения?
3. Достаточно ли вам непродолжительного отдыха для восстановления сил после продолжительной работы?
4. Умеете ли вы работать в неблагоприятных условиях?



5. Воздерживаетесь ли вы во время дискуссий от неделовых, эмоциональных аргументов?
6. Легко ли вы возвращаетесь к ранее выполняемой работе после длительного перерыва (отпуска, каникул и т. п.)?
7. Будучи увлечены работой, забываете ли вы об усталости?
8. Способны ли вы, поручив кому-нибудь определенную работу, терпеливо ждать ее окончания?
9. Засыпаете ли вы одинаково легко, ложась спать в разное время дня?
10. Умете ли вы хранить тайну, если вас об этом попросят?
11. Легко ли вам возвращаться к работе, которой вы не занимались несколько недель или месяцев?
12. Можете ли вы терпеливо объяснять кому-либо что-то непонятное?
13. Нравится ли вам работа, требующая умственного напряжения?
14. Вызывает ли у вас монотонная работа скуку или сонливость?
15. Легко ли вы засыпаете после сильных переживаний?
16. Можете ли вы, если нужно, воздержаться от проявления своего превосходства?
17. Ведете ли вы себя так же, как обычно, в присутствии незнакомых вам людей?
18. Трудно ли вам сдерживать злость и раздражение?
19. В состоянии ли вы владеть собой в тяжелые минуты?
20. Умете ли вы, когда это требуется, приспособить свое поведение к поведению окружающих?
21. Охотно ли вы беретесь за выполнение ответственных работ?
22. Влияет ли обычное окружение, в котором вы находитесь, на ваше настроение?
23. Способны ли вы переносить неудачи?
24. В присутствии того, от кого вы зависите, говорите ли вы так же свободно, как обычно?
25. Вызывают ли у вас раздражение неожиданные изменения в расписании дня?
26. Есть ли у вас на все готовый ответ?
27. В состоянии ли вы вести себя спокойно, когда ждете важное для себя решение?
28. Легко ли вы организуете первые дни своего отпуска, каникул?
29. Обладаете ли вы быстрой реакцией?
30. Легко ли вы приспосабливаете свою походку или манеру к походке или манере людей более медлительных?
31. Ложась спать, быстро ли вы засыпаете?
32. Охотно ли вы выступаете на собраниях, семинарах?
33. Легко ли вам испортить настроение?
34. Легко ли вы отрываетесь от выполняемой работы?
35. Воздерживаетесь ли вы от разговоров, если они мешают другим?
36. Легко ли вас спровоцировать на что-либо?
37. При совместном выполнении какой-либо работы легко ли вы срабатываете с партнером?
38. Всегда ли вы задумываетесь перед выполнением какого-либо важного дела?
39. Если вы читаете какой-либо текст, то удается ли вам следить от начала до конца за ходом рассуждений автора?
40. Легко ли вы вступаете в разговор с попутчиками?
41. Воздерживаетесь ли вы от убеждения кого-либо в том, что он не прав, если такое поведение целесообразно?
42. Охотно ли вы беретесь за работу, требующую большой ловкости рук?
43. В состоянии ли вы изменить уже принятое вами решение, учитывая мнение других?
44. Быстро ли вы привыкаете к новой системе работы?
45. Можете ли вы работать и ночью, после того как работали весь день?
46. Быстро ли вы читаете беллетристическую литературу?
47. Часто ли вы отказываетесь от своих намерений, если возникают препятствия?
48. Сохраняете ли вы самообладание в ситуациях, которые того требуют?
49. Просыпаетесь ли вы обычно быстро и без труда?
50. В состоянии ли вы воздержаться от моментальной, импульсивной реакции?
51. Можете ли вы работать в шумной обстановке?
52. Можете ли вы воздержаться, когда необходимо, от того, чтобы не сказать правду в глаза?
53. Успешно ли вы сдерживаете волнение перед экзаменом, накануне встречи с начальником и т. п.?
54. Быстро ли вы привыкаете к новой среде?



55. Нравятся ли вам частые перемены и разнообразие?

56. Восстанавливаете ли вы полностью свои силы после ночного отдыха, если накануне днем у вас была тяжелая работа?

57. Избегаете ли вы занятий, выполнение которых требует разнообразных действий в течение короткого времени?

58. Как правило, вы самостоятельно справляетесь с возникшими трудностями?

59. Ожидаете ли вы окончания речи кого-либо, прежде чем начнете говорить сами?

60. Умея плавать, прыгнули ли бы вы в воду, чтобы спасти утопающего?

61. Способны ли вы к напряженной учебе, работе?

62. Можете ли вы удержаться от неуместных замечаний?

63. Придаете ли вы значение постоянному месту во время работы, приема пищи, на лекциях?

64. Легко ли вам переходить от одного занятия к другому?

65. Взвешиваете ли вы все «за» и «против» перед тем как принять важное решение?

66. Легко ли вы преодолеваете встречающиеся вам препятствия?

67. Воздерживаетесь ли вы от рассматривания чужих вещей, бумаг?

68. Испытываете ли вы скуку, когда занимаетесь стереотипной деятельностью, которая всегда выполняется одинаково?

69. Удастся ли вам соблюдать запреты, обязательства в общественных местах?

70. Воздерживаетесь ли вы во время разговора, выступления или ответа на вопросы от лишней жестикуляции?

71. Нравится ли вам оживленное движение вокруг?

72. Нравится ли вам занятие (работа), требующее большого усилия (больших усилий)?

73. В состоянии ли вы длительное время сосредотачивать внимание на выполнении определенной задачи?

74. Любите ли вы задания, требующие быстрых движений?

75. Умеете ли вы владеть собой в трудных жизненных ситуациях?

76. Если надо, подниметесь ли вы с постели сразу после пробуждения?

77. Можете ли вы после окончания порученной вам работы терпеливо ждать, когда закончат свою работу другие?

78. Действуете вы так же четко и после того как наблюдали (стали свидетелем) какие-либо неприятные события?

79. Быстро ли вы просматриваете газеты?

80. Случается ли вам говорить так быстро, что вас трудно понять?

81. Можете ли вы работать, если у вас болит голова, зубы и т. д.?

82. В состоянии ли вы работать длительное время без перерыва?

83. Может ли работа изменить ваше настроение?

84. Спокойно ли вы продолжаете работу, которую необходимо окончить, если знаете, что ваши товарищи развлекаются и ждут вас?

85. Отвечаете ли вы быстро на неожиданные вопросы?

86. Быстро ли вы говорите обычно?

87. Можете ли вы спокойно работать, если ожидаете гостей?

88. Легко ли вы меняете свое мнение под влиянием разумных аргументов?

89. Терпеливы ли вы?

90. Можете ли вы приспособиться к ритму работы человека более медлительного, чем вы?

91. Можете ли вы планировать свои занятия так, чтобы выполнять в одно и то же время несколько взаимосвязанных дел?

92. Может ли веселая компания изменить ваше угнетенное состояние?

93. Умеете ли вы без особого труда выполнять несколько действий одновременно?

94. Сохраняете ли вы психическое равновесие, когда являетесь свидетелем несчастного случая на улице?

95. Любите ли вы работу, требующую множества разнообразных манипуляций?

96. Сохраняете ли вы спокойствие, если кто-либо из близких страдает?

97. Самостоятельны ли вы в трудных жизненных условиях?

98. Свободно ли вы чувствуете себя в большой или незнакомой компании?

99. Можете ли вы сразу прервать разговор, если это требуется (например, при начале киносеанса, концерта, лекции)?



100. Легко ли вы приспосабливаетесь к методам работы других людей?
101. Нравится ли вам часто менять вид занятий?
102. Склонны ли вы брать инициативу в свои руки, если случается что-нибудь из ряда вон выходящее?
103. Воздерживаетесь ли вы от смеха в неподходящих случаях?
104. Начинаете ли вы работать сразу же интенсивно?
105. Решаетесь ли вы выступить против общепринятого мнения, если вам кажется, что вы правы?
106. Удастся ли вам преодолеть состояние временной депрессии (подавленности)?
107. Нормально ли вы засыпаете после сильного умственного утомления?
108. В состоянии ли вы спокойно, долго ждать, например в очереди?
109. Воздерживаетесь ли вы от вмешательства, если заранее известно, что оно ни к чему не приведет?
110. Можете ли вы спокойно аргументировать свои высказывания во время бурного разговора?
111. Можете ли вы мгновенно реагировать на необычную ситуацию?
112. Ведете ли вы себя тихо, если вас об этом просят?
113. Соглашаетесь ли вы без особых внутренних колебаний на болезненные врачебные процедуры?
114. Умеете ли вы интенсивно работать?
115. Охотно ли вы меняете места развлечения и отдыха?
116. Трудно ли вам привыкнуть к новому распорядку дня?
117. Спешите ли вы оказать помощь в неожиданном случае?
118. Присутствуя на спортивных соревнованиях в цирке и ином, воздерживаетесь ли вы от неожиданных выкриков и жестов?
119. Нравятся ли вам занятия, требующие по своему характеру ведения беседы со многими людьми?
120. Владаете ли вы мимикой?
121. Нравятся ли вам занятия, которые требуют энергичных движений?
122. Считаете ли вы себя смелым человеком?
123. Прерывается ли у вас голос (вам трудно говорить) в необычной ситуации?
124. Можете ли вы преодолеть обескураженность, нежелание работать в момент неудачи?

125. В состоянии ли вы длительное время стоять, сидеть спокойно, если вас об этом просят?
126. В состоянии ли вы подавить веселье, если это может кого-нибудь задеть?
127. Легко ли вы переходите от печали к радости?
128. Легко ли вы выходите из равновесия?
129. Соблюдаете ли вы без особых затруднений обязательные в вашей среде правила поведения?
130. Нравится ли вам выступать публично?
131. Приступаете ли вы обычно к работе быстро, без длительного подготовительного периода?
132. Готовы ли вы прийти на помощь другому, рискуя жизнью?
133. Энергичны ли ваши движения?
134. Охотно ли вы исполняете ответственную работу?

## Интерпретация теста

Оценка каждого свойства (силы процессов возбуждения и торможения), а также их подвижности производится путем суммирования баллов, полученных за ответы на вопросы. Если ответ испытуемого совпадает с кодом, то он оценивается в 2 балла, если не совпадает, то испытуемый получает нулевую оценку. Ответ «не знаю» оценивается в 1 балл.

### Код

1. Сила процессов возбуждения.  
«Да» — 3, 4, 7, 13, 15, 16, 19, 21, 23, 24, 32, 39, 45, 56, 60, 61, 66, 72, 73, 78, 81, 82, 83, 94, 97, 98, 102, 105, 106, 113, 114, 117, 121, 122, 124, 130, 132, 133, 134.  
«Нет» — 47, 51, 107, 123.
2. Сила процессов торможения.  
«Да» — 2, 5, 8, 10, 12, 16, 27, 30, 36, 37, 38, 41, 48, 50, 52, 53, 62, 65, 69, 70, 75, 77, 84, 87, 89, 90, 96, 99, 103, 108, 109, 110, 112, 118, 120, 125, 126, 129.  
«Нет» — 18, 34, 36, 59, 67, 128.
3. Подвижность нервных процессов.  
«Да» — 1, 6, 9, 11, 14, 20, 22, 26, 28, 29, 31, 33, 40, 42, 43, 44, 46, 49, 54, 55, 64, 68, 71, 74, 76, 79, 80, 85, 86, 88, 91, 92, 93, 95, 100, 101, 107, 111, 115, 116, 119, 127, 131.  
«Нет» — 25, 57, 63.
- Диагноз: сумма в 42 балла и выше по каждому свойству рассматривается как высокая степень его выраженности.



### МЕТОДИКА «3-ФЛО»

**Инструкция.** Каждому из вас выдан бланк с 57-ю пронумерованными квадратами. В каждом квадрате вы должны быстро записать соответствующий ответ на 57 вопросов. Вопросы вам будут заданы в устной форме. Если вы даете на вопрос утвердительный ответ, поставьте «+» строго над цифрой внутри квадрата, отрицательный ответ, поставьте «-» строго над цифрой внутри квадрата. Время на обдумывание вопроса 3 мин. По окончании обследования кандидатов бланки собираются путем накладывания на них 3 дешифровальных трафаретов «Э—И», «С—Н», «Л». Подсчитывается общее количество совпадений с отверстиями в дешифровальном трафарете плюсов и минусов. Сумма плюсов по каждому фактору подсчитывается отдельно.

### Вопросы по экспериментальной методике «3-ФЛО»

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, чтобы встряхнуться, испытать возбуждение?
2. Часто ли вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые вас понимают, могут одобрить или утешить?
3. Считаете ли вы себя человеком безобидным?
4. Очень ли трудно вам отказаться от своих намерений?
5. Вы обдумываете свои дела не спеша, предпочитаете подождать, прежде чем действовать?
6. Вы всегда сдерживаете свои обещания, не считаясь с тем, что это вам невыгодно?
7. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?
8. Вообще вы действуете и говорите быстро, не задерживаясь на обдумывании?
9. Возникает ли у вас чувство когда-нибудь, что вы несчастный человек, хотя никакой серьезной причины для этого не было?
10. Верно ли, что вы почти на все могли решить, если дело пошло на спор?
11. Вы смущаетесь, когда хотите завязать разговор с симпатичной незнакомой девушкой?
12. Бывает ли когда-нибудь, что вы разошлись, выходите из себя?
13. Часто ли бывает, что вы действуете под влиянием минуты?
14. Часто ли вас терзают мысли о том, что вам не следовало делать или говорить?
15. Предпочитаете ли вы книги встречам с людьми?
16. Верно ли, что вас легко задеть?
17. Вы любите часто бывать в компании?
18. Бывают ли у вас такие мысли, что вы не хотели бы, чтобы о них знали другие люди?
19. Верно ли, что вы иногда полны энергией так, что все горит в руках, а иногда совсем вялы?
20. Предпочитаете ли вы поменьше иметь приятелей?
21. Вы иногда мечтаете?
22. Когда на вас кричат, вы отвечаете тем же?
23. Часто ли вас терзает чувство вины?
24. Все ли ваши привычки хороши и желательны?
25. Способны ли вы дать волю своим чувствам и всю повеселиться в компании?
26. Можно ли сказать про вас, что нервы у вас часто бывают натянуты до предела?
27. Вы слывете за человека веселого и живого?
28. После того как дело сделано, часто вы мысленно возвращаетесь к нему и думаете, что вы могли бы сделать лучше?
29. Вы обычно чувствуете себя нервным, когда находитесь в компании?
30. Бывает ли, что вы передаете слухи?
31. Бывает ли, что вам не спится из-за того, что разные мысли лезут в голову?
32. Если вы хотите узнать о чем-нибудь, то вы предпочитаете прочитать об этом в книге, чем спросить друзей?
33. Бывает ли у вас сильное сердцебиение?
34. Нравится ли вам работа, которая требует пристального внимания?
35. Бывают ли у вас приступы нервной дрожи?
36. Если бы вы знали, что сказанное вами не будет раскрыто, вы бы всегда высказывались в духе общепринятого?
37. Вам неприятно бывает в компании, где подшучивают друг над другом?
38. Вы раздражительны?
39. Вам нравится работа, которая требует быстроты действий?
40. Верно ли, что вам нередко не дают покоя мысли о разных неприятностях и ужасах, которые



## Часть 2. Темперамент, характер, познавательные процессы

могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?

41. Вы медлительны и неповоротливы в движениях?

42. Часто ли вам снятся кошмары?

43. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание, на занятия, на работу?

44. Верно ли, что вы так любите поговорить, что никогда не упустите удобный случай побеседовать с незнакомым человеком?

45. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?

46. Вы чувствовали бы себя несчастным, если бы долго не могли увидеться со своими знакомыми?

47. Можете ли вы назвать себя нервным человеком?

48. Есть ли среди людей, которых вы знаете, такие, которые вам явно не нравятся?

49. Можете ли вы сказать о себе, что вы уверенный в себе человек?

50. Вас легко задеть, если покритиковать ваши недостатки или недостатки вашей работы?

51. Вы считаете, что трудно получить настоящее удовольствие от вечеринки?

52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?

53. Вам не трудно внести оживление в довольно скучную компанию?

54. Бывает ли, что вы говорите о таких вещах, в которых совсем не разбираетесь?

55. Вы беспокоитесь о своем здоровье?

56. Вы любите подшучивать над другими?

57. Страдаете ли вы от бессоницы?

### ОБРАЗЕЦ БЛАНКА

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

ВРЕМЯ \_\_\_\_\_ МЕСТО \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57

3-факторный личностный опросник позволяет определить 3 показателя:

экстраверсия — интроверсия;

стабильность — невротизм;

честность — лживость.

Данные, полученные после обработки, интерпретируются по группам профессиональной пригодности.

### Графареты-дешифраторы

«Э—И»

+0		+0		-0			+0		+0			+0		-0		+0		
+0		+0			+0		+0		-0			-0		-0			-0	
		+0			+0		+0			+0		-0		+0			+0	

### Графареты-дешифраторы

«С—Н»

	+0		+0			+0		+0		+0			+0		+0			
	+0		+0			+0		+0			+0		+0		+0			
	+0			-0		+0		+0			+0		+0			+0		





**Графареты-дешифраторы  
«Л»**

			+0						-0						-0			
		+0						+0						-0				
	+0							-0						-0				

**Примечание:** «0» — отверстие в бланке.

### Определение групп профессиональной пригодности

Первый фактор **экстраверсия — интроверсия**.

Определяется при помощи графарета «Э — И». Общая сумма плюсов и минусов на бланке кандидата с прорезями графарета соответствует одной из 4 групп профессиональной пригодности по 1-му фактору.

I группа. От 24 до 19 совпадений плюсов и минусов. Кандидат очень общительный, коммуникабельный, ставит интересы коллектива выше личных.

II группа. От 18 до 16 совпадений. Кандидат очень общительный, коммуникабельный, активист.

III группа. От 15 до 11 совпадений. У кандидата проявляется двойственность общительности и замкнутости, коллективизма и эгоизма.

Второй фактор **стабильность — невротизм**.

I группа. От 6 до 0 совпадений. Кандидат жизнерадостный, оптимистический.

II группа. От 10 до 7 совпадений. Кандидат уравновешенный, положительные эмоции преобладают над отрицательными.

III группа. От 18 до 11 совпадений. У кандидата частая смена настроений.

IV группа. От 24 до 19 совпадений. У кандидата отрицательные эмоции преобладают над положительными.

Третий фактор **честность — лживость**.

Определяется при помощи дешифровального графарета «Л». Общая сумма совпадений плюсов и минусов на бланке кандидата с прорезями графарета соответствует одной из IV групп профессиональной пригодности по третьему фактору.

I группа. От 0 до 1 совпадений. Кандидат предельно честный.

II группа. От 2 до 3 совпадений. Кандидат честный.

III группа. От 4 до 6 совпадений. Кандидат лжет в зависимости от ситуации.

IV группа. От 7 до 9 совпадений. Кандидат лживый.

Общая группа профессиональной пригодности по методике 3-ФЛО определяется на основе среднеарифметического показателя по трем факторам. Допустим, что каждый имеет по первому фактору 17 совпадений, по второму — 10, по третьему — 2. В соответствии с ранее описанными критериями кандидат относится по первому фактору ко II группе профессиональной пригодности, по второму — к III группе, по третьему — ко II группе. Теперь складываются все группы (3 + 3 + 2), определяем сумму (в данном случае она равна 8) и делим сумму на количество факторов, т. е. на 3. В результате определим, что кандидат по общей группе профессиональной пригодности по экспериментальной методике 1 относится ко II группе.

### Ключи

- Э — И** «Да»: 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 44, 49, 53, 56;  
«Нет»: 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 46, 51.
- С — Н** «Да»: 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 3;  
«Нет»: 45, 50, 52, 55, 57.
- Л** «Да»: 4, 22, 28;  
«Нет»: 10, 16, 34, 40, 46, 52.

### ТЕСТ-ОПРОСНИК АЙЗЕНКА

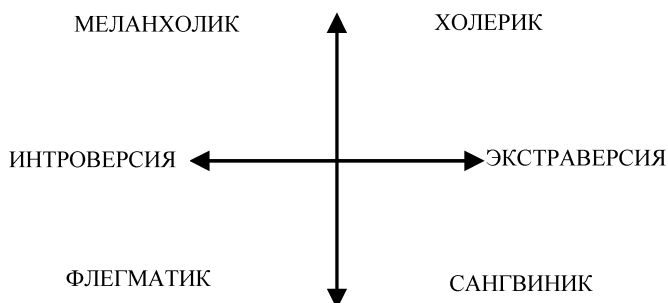
Если бы кто-либо удосужился провести сравнение по использованию психологических методик, то можно было бы не сомневаться, что первое место в нем (по частоте использования) уверенно занял бы тест-опросник ЕРІ, созданный английским психологом Г. Айзенком. Данный автор, проанализировав материалы обследования 700 солдат-невротиков, пришел к выводу, что всю совокупность описываю-



щих человека черт можно представить посредством 2 главных факторов: экстраверсии (интроверсии) и невротизма. Первый из этих факторов биполярен и представляет характеристику индивидуально-психологического склада человека, крайние полюса которой соответствуют ориентации личности либо на мир внешних объектов (экстраверсия), либо на субъективный внутренний мир (интроверсия). Принято считать, что экстравертам свойственны общительность, импульсивность, гибкость поведения, большая инициативность (но малая настойчивость) и высокая социальная приспособляемость. Интровертам же, наоборот, присущи необщительность, замкнутость, социальная пассивность (при достаточно большой настойчивости), склонность к самоанализу и затруднения социальной адаптации.

Второй фактор — невротизм — описывает некоторое свойство-состояние, характеризующее человека со стороны эмоциональной устойчивости, тревожности, уровня самоуважения и возможных вегетативных расстройств. Фактор этот также биполярен и образует шкалу, на одном полюсе которой находятся люди, характеризующиеся чрезвычайной устойчивостью, зрелостью и прекрасной адаптированностью, а на другом — чрезвычайно нервный, неустойчивый и плохо адаптированный тип. Большая часть людей располагаются между этими полюсами, ближе к середине (согласно нормальному распределению).

Пересечение этих 2 биполярных характеристик позволяет получать неожиданный и довольно любопытный результат — достаточно четкое отнесение человека к одному из четырех 4 темперамента.



Думается, что давать этим темпераментам подробные характеристики в условиях ограниченного объема книги неуместно, да и попросту не нужно — они и так известны читателю. А вот о некоторых ситуационных коррелятах 2-факторной модели Айзенка упомянуть просто необходимо.

Дело в том, что вывод о том, что экстраверты только лишь подвижны и возбудимы, интроверты заторможены и инертны, склонные к невротизму нестабильны и дезадаптивны, а их антиподы, наоборот, весьма эмоционально устойчивы и высокоприспособляемы, выглядит излишне упрощенным и недостаточно прогностичным. Необходимо еще и обязательно учитывать ситуационные характеристики, и тогда окажется, что в ситуациях со слабыми стимулами более адекватным будет поведение человека с меньшей эмоциональной стабильностью и интровертированностью, поскольку именно он проявляет столь необходимую здесь психологическую чувствительность. Стабильный же экстраверт в подобных ситуациях может проявлять раздражение, переходящее в агрессию, ибо он не ощущает слабых, но значимых воздействий и не понимает причин своего несоответствия обстоятельствам. Однако экстраверт, несомненно, более адаптивен в «сильных средах» (напряженных условиях), в которых интроверт легко впадает в депрессию, вызванную нервным истощением и запредельным торможением.

Заметим, что результаты теста-опросника Айзенка традиционно используются при анализе «нижних», т. е. конституциональных, уровней супружеской совместимости.

### Список вопросов теста Г. Айзенка (да — нет)

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, чтобы отвлечься, испытать сильные ощущения? («да — нет»)
2. Часто ли вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые могут вас понять, ободрить, выразить сочувствие?
3. Считаете ли вы себя беззаботным человеком?
4. Очень ли вам трудно отказываться от своих намерений?
5. Обдумываете ли вы свои дела не спеша и предпочитаете ли подождать, прежде чем действовать?



6. Всегда ли вы сдерживаете свои обещания, даже если это вам невыгодно?
7. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?
8. Быстро ли вы обычно действуете и говорите и не тратите ли много времени на обдумывание?
9. Возникало ли у вас когда-нибудь чувство, что вы несчастны, хотя никакой серьезной причины для того не было?
10. Верно ли, что на спор вы способны решиться на все?
11. Смущаетесь ли вы, когда хотите познакомиться с человеком противоположного пола, который вам симпатичен?
12. Бывает ли, что, разозлившись, вы выходите из себя?
13. Часто ли вы действуете необдуманно, под влиянием момента?
14. Часто ли вас беспокоят мысли о том, что вам не следовало бы чего-нибудь делать или говорить?
15. Предпочитаете ли вы чтение книг встречам с людьми?
16. Верно ли, что вас легко задеть?
17. Любите ли вы часто бывать в компании?
18. Бывают ли у вас иногда такие мысли, которыми вам не хотелось бы делиться с другими людьми?
19. Верно ли, что иногда вы настолько полны энергии, что все горит в руках, а иногда чувствует сильную вялость?
20. Стараетесь ли вы ограничить круг своих знакомств небольшим числом самых близких людей?
21. Много ли вы мечтаете?
22. Когда на вас кричат, отвечаете ли вы тем же?
23. Часто ли вас терзает чувство вины?
24. Все ли ваши привычки хороши и желательны?
25. Способны ли вы дать волю собственным чувствам и повеселиться в шумной компании?
26. Можно ли сказать, что нервы у вас часто бывают напряжены до предела?
27. Считают ли вас человеком живым и веселым?
28. После того как дело сделано, часто ли вы возвращаетесь к нему мысленно и думаете, что могли бы сделать лучше?
29. Верно ли, что вы обычно молчаливы и сдержанны, когда находитесь среди людей?
30. Бывает ли, что вы передаете слухи?
31. Бывает ли, что вам не спится оттого, что разные мысли лезут вам в голову?
32. Верно ли, что вам часто приятнее и легче прочесть о том, что вас интересует в книге, хотя можно быстрее и проще узнать об этом у друзей?
33. Бывает ли у вас сильное сердцебиение?
34. Нравится ли вам работа, которая требует пристального внимания?
35. Бывают ли у вас приступы дрожи?
36. Верно ли, что вы всегда говорите о знакомых вам людях только хорошее, даже тогда, когда уверены, что они об этом не узнают?
37. Верно ли, что вам неприятно бывать в компании, где постоянно подшучивают друг над другом?
38. Верно ли, что вы раздражительны?
39. Нравится ли вам работа, которая требует быстроты действий?
40. Верно ли, что вам нередко не дают покоя мысли о разных неприятностях и «ужасах», которые могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?
41. Верно ли, что вы неторопливы в движениях?
42. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?
43. Часто ли вам снятся кошмары?
44. Верно ли, что вы такой любитель поговорить, что никогда не упустите удобного случая побеседовать с незнакомым человеком?
45. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?
46. Огорчились бы вы, если бы долго не могли видеться со своими друзьями?
47. Можете ли вы назвать себя нервным человеком?
48. Есть ли среди ваших знакомых такие, которые вам явно не нравятся?
49. Легко ли вас задевает критика ваших недостатков или вашей работы?
50. Могли бы вы сказать, что вы уверенный человек?
51. Трудно ли получить настоящее удовольствие от мероприятий, в которых много участников?
52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
53. Сумели бы вы внести оживление в скучную компанию?
54. Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?



55. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?  
 56. Любите ли вы подшутить над другими?  
 57. Страдаете ли вы бессонницей?

### Код опросника

**Искренность:** ответы «да» на вопросы 6, 24, 36;  
 ответы «нет» на вопросы 12, 18, 30, 42, 48, 54.

**Экстраверсия:** ответы «да» на вопросы 1, 3, 8, 10,  
 13, 17, 22, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56;  
 ответы «нет» на вопросы 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37,  
 41, 51.

**Невротизм:** ответы «да» на вопросы 2, 4, 7, 9, 11,  
 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50,  
 52, 55, 57.

Предлагаем расширенную интерпретацию теста Г. Айзенка, которую следует осуществлять с помощью следующих 2 таблиц. За каждый ответ, совпадающий с кодом опросника, начисляется 1 балл.

#### Интерпретация показателей по шкале «Искренность»

Численный показатель	Интерпретация
0—3	Откровенный
4—6	Ситуативный
7—9	Лживый*

### ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК (опросник К. Леонгарда)

Этот тест предназначен для выявления акцентуаций характера, т. е. определенного направления характера. Включает 88 вопросов, 10 шкал, соответствующих определенным акцентуациям характера. Первая шкала характеризует личность с высокой жизненной активностью, вторая шкала показывает возбудимую акцентуацию. Третья шкала говорит о глубине эмоциональной жизни испытуемого. Четвертая шкала показывает склонность испытуемого к педантизму. Пятая выявляет повышенную тревожность, шестая — склонность к перепадам настроения, седьмая шкала говорит о демонстративности поведения испытуемого, восьмая — о неуравновешенности поведения. Девятая шкала показывает степень утомляемости, десятая — силу и выраженность эмоционального реагирования.

Перед проведением опроса дается инструкция. Время ответов не ограничивается.

**Инструкция:** «Вам будут предложены утверждения, касающиеся вашего характера. Если вы согласны с утверждением, рядом с его номером поставьте знак «+» («да»), если нет — знак «-» («нет»). Над вопросами долго не думайте, правильных и неправильных ответов «нет».

### Тест опросника

1. У вас чаще веселое и беззаботное настроение?

#### Интерпретация показателей по шкалам «Экстравертированность» и «Невротизм»

Численный показатель	0—2	3—6	7—10	11—14	15—18	19—22	23—24
Интерпретация для шкалы «Экстравертированность»	Сверхинтроверт	Интровертность	Потенциальный интроверт	Амбиверт	Потенциальный экстраверт	Экстраверт	Сверхэкстраверт
Интерпретация для шкалы «Невротизм»	Сверхконкордант	Конкордант	Потенциальный конкордант	Нормостеник	Потенциальный дискордант	Дискордант	Сверхдискордант



2. Вы чувствительны к оскорблениям?
3. Бывает ли так, что у вас на глаза навертываются слезы в кино, театре, в беседе и т. п.?
4. Сделав что-то, вы сомневаетесь, все ли сделано правильно, и не успокаиваетесь до тех пор пока не убедитесь еще раз в том, что все сделано правильно?
5. В детстве вы были таким же смелым, как все ваши сверстники?
6. Часто ли у вас резко меняется настроение от состояния безграничного ликования до отворачивания к жизни, к себе?
7. Являетесь ли вы обычно центром внимания в обществе, компании?
8. Бывает ли так, что вы беспричинно находитесь в таком ворчливом настроении, что с вами лучше не разговаривать?
9. Вы серьезный человек?
10. Способны ли вы восторгаться, восхищаться чем-нибудь?
11. Предприимчивы ли вы?
12. Вы быстро забываете, если вас кто-либо обидит?
13. Мягкосердечны ли вы?
14. Опуская письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы, проводя рукой по щели ящика, что письмо полностью упало в него?
15. Стремитесь ли вы всегда считаться одним из лучших работников?
16. Бывало ли вам страшно в детстве во время грозы или при встрече с незнакомой собакой (а может быть, такое чувство бывает и теперь, в зрелом возрасте)?
17. Стремитесь ли вы во всем и всюду соблюдать порядок?
18. Зависит ли ваше настроение от внешних обстоятельств?
19. Любят ли вас ваши знакомые?
20. Часто ли у вас бывают чувство внутреннего беспокойства, ощущение возможной беды, неприятности?
21. У вас часто несколько подавленное настроение?
22. Бывали ли у вас хотя бы один раз истерика или нервный срыв?
23. Трудно ли вам долго усидеть на одном месте?
24. Если по отношению к вам несправедливо поступили, энергично ли вы отстаиваете свои интересы?
25. Можете ли вы зарезать курицу или овцу?
26. Раздражает ли вас, если дома занавес или скатерть висят неровно, или вы сразу же стараетесь поправить их?
27. Вы в детстве боялись оставаться одни в доме?
28. Часто ли у вас бывают колебания настроения?
29. Всегда ли вы стремитесь быть достаточно сильным работником в своей профессии?
30. Быстро ли вы начинаете сердиться или впадать в гнев?
31. Можете ли вы быть абсолютно, беззаботно веселым?
32. Бывает ли так, что ощущение полного счастья буквально пронизывает вас?
33. Как вы думаете, получился бы из вас ведущий в юмористическом спектакле?
34. Вы обычно высказываете свое мнение людям достаточно откровенно, прямо и недвусмысленно?
35. Вам трудно переносить вид крови? Не вызывает ли это у вас неприятных ощущений?
36. Любите ли вы работу с высокой личной ответственностью?
37. Склонны ли вы выступать в защиту лиц, по отношению к которым несправедливо поступают?
38. В темный подвал вам трудно, страшно спуститься?
39. Предпочитаете ли вы работу такой, где действовать надо быстро, но требования к качеству выполнения невысоки?
40. Общительны ли вы?
41. В школе вы охотно декламировали стихи?
42. Убежали ли вы в детстве из дома?
43. Кажется ли вам жизнь трудной?
44. Бывает ли так, что после конфликта, обиды Вы были до того расстроены, что идти на работу казалось просто невыносимым?
45. Можно ли сказать, что при неудаче вы не теряете чувство юмора?
46. Предприняли бы вы первые шаги к примирению, если вас кто-либо обидел?
47. Вы очень любите животных.
48. Возвращаетесь ли вы, чтобы убедиться, что оставили дом или рабочее место в таком состоянии, что там ничего не случилось?
49. Преследует ли вас иногда неясная мысль, что с вами и вашими близкими может случиться что-то страшное?



50. Считаете ли вы, что ваше настроение очень изменчиво?

51. Трудно ли вам докладывать (выступать на сцене) перед большим количеством людей?

52. Вы можете ударить обидчика, если он вас оскорбит?

53. У Вас очень велика потребность в общении с другими людьми?

54. Вы относитесь к тем, кто при каких-либо разочарованиях впадает в глубокое отчаяние?

55. Вам нравится работа, требующая энергичной организаторской деятельности?

56. Настойчиво ли вы добиваетесь намеченной цели, если на пути к ней приходится преодолевать массу препятствий?

57. Может ли трагический фильм взволновать вас так, что на глазах выступают слезы?

58. Часто ли вам бывает трудно уснуть из-за того, что проблемы прожитого дня или будущего все время крутятся в ваших мыслях?

59. В школе вы иногда подсказывали своим товарищам или давали списывать?

60. Потребуется ли вам большое напряжение воли, чтобы пройти одному через кладбище?

61. Тщательно ли вы следите за тем, чтобы каждая вещь в вашей квартире была только на одном и том же месте?

62. Бывает ли так, что, будучи перед сном в хорошем настроении, вы на следующий день встаете в подавленном настроении, джасьмя несколько часов?

63. Легко ли вы привыкаете к новым ситуациям?

64. Бывают ли у вас головные боли?

65. Вы часто смеетесь?

66. Можете ли вы быть приветливым даже с тем, кого вы явно не цените, не любите, не уважаете?

67. Вы подвижный человек?

68. Вы очень переживаете из-за несправедливости?

69. Вы настолько любите природу, что можете назвать ее другом?

70. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли вы, закрыт ли газ, погашен ли свет, заперты ли двери?

71. Вы очень боязливый?

72. Изменяется ли ваше настроение при приеме алкоголя?

73. В вашей молодости вы охотно участвовали в кружке художественной самодеятельности?

74. Вы расцениваете жизнь несколько пессимистически, без ожидания радости?

75. Часто ли вас тянет путешествовать?

76. Можно ли ваше настроение измениться так резко, что ваше состояние радости вдруг сменяется угрюмым и подавленным?

77. Легко ли вам удается поднять настроение друзей в компании?

78. Долго ли вы переживаете обиду?

79. Переживаете ли вы долгое время горести других людей?

80. Часто ли, будучи школьником, вы переписывали страницу в вашей тетради, если случайно оставили в ней кляксу?

81. Относите ли вы к людям скорее с недоверием и осторожностью, чем с доверчивостью?

82. Часто ли вы видите страшные сны?

83. Бывает ли, что вы остерегаетесь того, что броситесь под колеса проходящего поезда или, стоя у окна многоэтажного дома, остерегаетесь того, что можете внезапно выпасть из окна?

84. В веселой компании вы обычно веселы?

85. Способны ли вы отвлечься от трудных проблем, требующих решения?

86. Вы становитесь менее сдержанным и чувствуете себя более свободно, приняв алкоголь?

87. В беседе вы скудны на слова?

88. Если бы вам необходимо было играть на сцене, вы могли бы настолько войти в роль, чтобы позабыть о том, что это только игра?

При подсчете баллов на каждой шкале опросника Леонгарда для стандартизации результатов значение каждой шкалы умножается на определенное число. Это указано в ключе к методике. Акцентуированные личности не являются патологическими. Они характеризуются выделением ярких черт характера. За каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл.

## Ключ

1. Г-1. Гипертимы  $\times 3$  (умножить значение на 3)

+ : 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77, — : нет

2. Г-2. Возбудимые  $\times 2$

+ : 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81; — : 12, 46, 59



- 3. Г-3. Мотивные ×3  
+ : 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79; —: 25
- 4. Г-4. Педантичные ×2  
+ : 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83; —: 36
- 5. Г-5. Тревожные ×3  
+ : 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82; —: 5
- 6. Г-6. Циклотивные ×3  
+ : 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84; —: нет
- 7. Г-7. Демонстративные ×2  
+ : 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88; —: 51
- 8. Г-8. Неуравновешенные ×3  
+ : 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86; —: нет
- 9. Г-9. Дистимные ×3  
+ : 9, 21, 43, 75, 87; —: 31, 53, 65
- 10. Г-10. Экзальтированные ×6  
+ : 10, 32, 54, 76; —: нет

### Описание акцентуаций по Леонгарду

1. **Демонстративный тип.** Высокие оценки по этой шкале говорят о повышенной способности к вытеснению, демонстративности поведения.

2. **Педантичный тип.** Высокие оценки говорят о ригидности, инертности психических процессов, о долгом переживании травмирующих событий.

3. **Застревающий тип.** Основная черта этого типа — чрезмерная стойкость аффекта со склонностью к формированию сверхценных идей.

4. **Возбудимый тип.** Таким людям свойственны повышенная импульсивность, ослабление контроля над влечениями и обсуждениями.

5. **Гипертимический тип.** Высокие оценки говорят о постоянном повышенном фоне настроения в сочетании с жаждой деятельности, высокой активностью, предприимчивостью.

6. **Дистимический тип.** Этот тип является противоположным предыдущему, характеризуется сниженным настроением, фиксацией на мрачных сторонах жизни, идеомоторной заторможенностью.

7. **Тревожно-боязливый тип.** Основные черты — склонность к страхам, повышенная робость и пугливость, высокий уровень тревожности.

8. **Цикломитический тип.** Людям с высокими оценками по этой шкале соответствует смена гипертимических и дистимических фаз.

9. **Аффективно-экзальтированный тип.** Лицам этого типа свойственен большой диапазон эмоциональ-

ных состояний, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние от печальных.

10. **Эмотивный тип.** Это чувствительные и впечатлительные люди, отличаются глубиной переживаний в области тонких эмоций в духовной жизни человека.

Возможно применение опросника как индивидуально, так и в группе. Наиболее удачный вариант применения опросника — в группе, но каждый испытуемый должен иметь перед собой текст опросника и лист для ответов.

Опросник применяется как для психологической консультации, так и с целью профотбора и профориентации.

### ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦЕНТУАЦИИ ЛИЧНОСТИ И НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКАЯ НЕУСТОЙЧИВОСТЬ

**Инструкция:** «В этом опроснике содержатся утверждения, касающиеся вашего здоровья, взглядов, интереса, характера и др. Если вы решите, что согласны с данными утверждениями, то на регистрационном бланке соответственно номеру утверждения поставьте «+». Если с ним не согласны, то поставьте знак «-».

### Личностный опросник

1. Я приложу все усилия, чтобы стать (далее — наименование профессии).

2. Большинство знакомых считают меня веселым собеседником.

3. Я часто поступаю по настроению, а не по убеждению.

4. Часто какая-то навязчивая мысль не дает мне заснуть.

5. К алкоголю я равнодушен.

6. Я очень серьезно интересуюсь гимнастикой йогов.

7. Я люблю готовиться к экзаменам, контрольным и тому подобному один.

8. В споре я часто ухожу от сущности вопроса и перехожу на личности.

9. Я сильно теряюсь, неожиданно оказавшись в центре внимания.



10. Я стараюсь придерживаться принципов нравственности и морали.
11. У меня часто болит голова.
12. Я никогда не нуждаюсь в сочувствии окружающих.
13. В поездах, автобусах и так далее я часто завожу разговор с незнакомыми мне людьми.
14. Часто пустяк, сказанный в мой адрес, способен вызвать у меня бурную реакцию.
15. Критика в присутствии окружающих меня крайне угнетает.
16. У меня часто плохое настроение.
17. Я стал сомневаться в правильности выбранной профессии.
18. Я легко осваиваюсь в любом обществе.
19. Временами меня так и подмывает вступить с кем-нибудь в спор.
20. Часто мне трудно удержаться от жалости к самому себе.
21. В детстве я был на учете у психиатра.
22. Я стараюсь жить так, чтобы окружающие сказали обо мне: «Вот это человек!»
23. Мое физическое развитие и здоровье вполне позволяют мне стать хорошим офицером.
24. Я считаю себя вполне общительным человеком.
25. Часто мне хочется сделать что-нибудь опасное или ошеломляющее.
26. Если я совершил какой-то промах, то об этом забываю быстро.
27. Иногда я принимаю бром, элениум и другие успокаивающие средства.
28. Я никогда не слеую моде, а ношу что попало.
29. Я охотно участвую в организации различных мероприятий.
30. Часто я могу не сдержаться и наругать, даже если это повредит моим интересам.
31. Я склонен мысленно возвращаться к своим неприятностям, и мне трудно выбросить их из головы.
32. Мне говорили, что я хожу во сне.
33. Я считаю, что употребление наркотиков вполне естественно.
34. Люблю носить одежду супермодную и необычную, которая привлекает взгляд.
35. Мне нравится общаться с людьми и я редко упускаю возможность поговорить даже с малознакомым человеком.
36. Довольно часто я действую под влиянием минутного настроения.
37. В отношениях с людьми я испытываю трудности из-за собственной застенчивости.
38. Чувствую, что моих способностей, наверное, не хватит, чтобы освоить выбранную профессию.
39. У меня почти всегда что-нибудь болит.
40. Мне свойственно шутить и рассказывать разные истории.
41. Когда на меня кричат, я отвечаю тем же.
42. Употребление нецензурных выражений мне всегда неприятно.
43. Временами я не могу удержаться от соблазна украсть что-нибудь.
44. Я живу своими внутренними мыслями, и меня мало интересует действительность.
45. Я считаю, что книги более занимательны, чем собеседники.
46. Часто я не уступаю людям просто из принципа.
47. Мне, конечно, не хватает уверенности в себе.
48. На медицинской комиссии я скрыл имеющиеся у меня серьезные заболевания.
49. Всегда делаю и думаю по-своему, а мнение других меня интересует мало.
50. Законы и правила общежития я стараюсь соблюдать.
51. Я предпочитаю иметь достаточно широкий круг знакомств.
52. Я люблю подшучивать над другими.
53. Когда люди наблюдают за мной, мне от этого становится не по себе.
54. У меня плохой и беспокойный сон.
55. Мои идеи и мысли выглядят, как опережающее время.
56. Я легко могу заговорить с незнакомым человеком.
57. Часто завожусь с пол-оборота.
58. Я очень смущаюсь, когда говорят о моем характере.
59. У меня были случаи потери сознания.
60. Я труднодоступный человек.
61. Я считаю, что большинство людей лгут, если это в их интересах.
62. Я с удовольствием могу гулять один.
63. Я сильно раздражаюсь, если меня торопят.
64. В разговоре с девушками я стараюсь избегать щекотливых тем, которые могут вызвать смущение.





65. Моя нервная система сильно расстроена.
66. Я не верю в Бога.
67. Обо мне часто говорят: «За словом в карман не полезет».
68. Часто я готов на все, чтобы победить в споре.
69. Бывает, что меня беспокоят чувство вины или угрызения совести из-за какого-нибудь пустяка.
70. Я имел приводы в милицию.
71. Мне кажется, что меня никто не понимает.
72. Окружающие всегда знают мою точку зрения.
73. Я предпочитаю взаимовыгодные решения в споре.
74. Я чувствую себя менее приспособленным в жизни к ее требованиям, чем другие.
75. Я бы предпочел большую часть времени сидеть, ничего не делать и мечтать (философствовать).
76. В одну из политических партий я вступил бы только под нажимом общественности.
77. Я не надеюсь, что чего-либо добьюсь в жизни.
78. В общем меня беспокоит чувство собственной застенчивости.
79. Я люблю проделывать каверзные шутки над другими.
80. В обществе меня беспокоит чувство собственной застенчивости.
81. Я способен совершить нечто выдающееся.
82. Меня уговорили поступать в этот вуз, а у самого особого желания не было.
83. В коллективе я редко бываю инициатором чего-либо.
84. Мне часто хочется недозволенного.
85. Я считаю себя скорее мечтательным, чем практичным, человеком.
86. В детстве у меня были тяжелые травмы и заболевания.
87. Я считаю, что американский образ жизни можно принять за образец.
88. В кругу незнакомых людей я редко заговариваю первым.
89. Меня трудно рассердить.
90. Меня беспокоит чувство, что я хуже других.
91. Временами я сожалею, что живу на этом свете.
92. Мое мнение часто совпадает с мнением окружающих.
93. У меня бывают очень странные и необычные внутренние переживания.
94. Обычно я не очень общителен.
95. Часто мне бывает трудно справиться со своими желаниями.
96. Я часто пытаюсь заглянуть в самого себя и выяснить причины появления своих мыслей.
97. В детстве я был капризным и раздражительным.
98. По своим способностям я смогу стать хорошим руководителем.
99. Если обсуждается какой-либо вопрос, я одним из первых выражаю свое мнение или соображение.
100. Я не считаю нужным скрывать свое презрение или отрицательное мнение о ком-либо или о чем-либо.
101. Иногда мне кажется, что люди догадываются, о чем думаю я.
102. Мне нравится цитировать блестящие или шокирующие высказывания знаменитых людей.
103. По отношению ко мне часто окружающие поступают несправедливо.
104. Я люблю работать не спеша.
105. Иногда мне говорят, что я вспыльчив.
106. Меня часто беспокоят мысли о том, что я поступаю не так, как надо.
107. С большим трудом я приспосабливаюсь к новым условиям учебы, жизни и быта.
108. Мне нравится искать необычные или парадоксальные приемы решения различных задач или вопросов.
109. Часто я инициатор какого-либо дела.
110. Я легко теряю терпение с людьми.
111. У меня редко бывают периоды, когда я теряю сон из-за волнения.
112. Очень редко критика и возражения в мой адрес бывают справедливыми.
113. В компаниях я всегда являюсь центром внимания.
114. Мой вес сильно колеблется (то худею, то поправляюсь).
115. Я придерживаюсь пословицы: «Кто спешит, тот людей смешит».
116. Если кто-нибудь раздражает меня, я долго могу это терпеть.
117. Я часто упускаю возможность из-за своей нерешительности.
118. Я почти всегда ощущаю сухость во рту.
119. Меня легко привести в замешательство.
120. Я люблю поделиться с окружающими своим мнением.



121. В современной жизни слишком много препятствий и ограничений, которые меня очень раздражают.

122. Мне часто приходится скрывать свою застенчивость ценой больших усилий.

123. Я отношусь к тем людям, которые умеют восторгаться или преклоняться перед кем или перед чем-нибудь.

124. В школе у меня были конфликты с учителями.

125. Я человек довольно общительный и веселый.

126. Довольно часто я испытываю потребность в острых ощущениях.

127. У меня есть мир мечтаний, куда я никого не пускаю.

128. Я с трудом усваивал школьный материал.

129. Иногда я чувствую, что кто-то управляет моими мыслями.

130. Я чувствую себя глубоко одиноким человеком.

131. Я охотно знаколюсь с новыми людьми.

132. Иногда я чувствую себя глубоко одиноким человеком.

133. Я часто о чем-нибудь тревожусь.

134. Для меня характерно бурное проявление чувств.

135. Думаю, что я человек обреченный.

136. Для отдыха я предпочитаю коллективные игры и развлечения.

137. Я склонен давать категорические оценки поступкам окружающих.

138. Я остро и длительно переживаю неприятности.

139. Временами у меня бывают приступы смеха и плача, с которыми я никак не могу справиться.

140. Иногда я чувствую, что близок к нервному срыву.

141. Обычно я поступаю и говорю быстро, долго не раздумывая.

142. У меня все кипит внутри, если что-то делают не по-моему.

143. Я склонен беспокоиться о том, что меня ожидает.

144. У меня есть такие качества, по которым я определенно превосхожу других людей.

145. Мне нравится пища, приготовленная из экзотических продуктов.

146. У меня часто бывают запоры.

147. Я больше молчу и слушаю, когда нахожусь в обществе.

148. Мне доставляет удовольствие совершать рискованные поступки ради забавы.

149. Временами я чувствую себя разбитым.

150. Иногда у меня появляется навязчивое желание нанести повреждение себе или окружающим.

151. Я человек особенный и непонятный для других.

152. Я люблю много говорить.

153. Редко что можно осуществить постепенными, умеренными методами, чаще необходимо применить силу.

154. Я чувствую себя неудачником, когда слышу об успехах моих знакомых и товарищей.

155. Мне свойственна некоторая капризность.

156. Считаю, что выбранная профессия мне вполне подходит.

157. Я высказываю свои мысли так, как они приходят мне в голову, и не стараюсь их сначала причесать.

158. У меня часто бывает дрожь в руках или по всему телу.

159. Выполняя какую-либо работу, я предпочитаю делать ее самостоятельно, а не в коллективе.

160. Люди считают меня спокойным и уравновешенным человеком.

161. Я склонен все принимать близко к сердцу.

162. У меня часто бывают приступы раздражительности.

163. У меня нет и, наверное, никогда не будет друга.

164. Я добросовестно и честно ответил на все вопросы.

## Интерпретация

Утверждения, раскрывающие ту или иную шкалу, отражают отношение к себе, к другим людям, к труду, к будущему, прошлому, к неудачам, к критике, к риску, к правилам, порядкам и т. д.

Акцентуации характера следует рассматривать как крайний вариант психической нормы. При этом самооценка остается адекватной, а конкретный тип акцентуации указывает на уязвимые места характера, которые при определенных условиях могут вызвать психогенную реакцию (ситуативно



обусловленные нарушения поведения), привести к декомпенсации или дезадаптации.

## Характеристика диагностических шкал

### Экстраверсия — интроверсия

**Критерии:** +2 -7 +13 +18 +24 +29 +35 +40 -45 +51 +56 -62 +67 +72 -78 -83 -88 -94 +99 -104 +109 -115 +120 +125 +131 +136 +141 -147 -152 -159.

**Признаки:** высокие значения свидетельствуют о ярко выраженной устремленности человека к обществу, отсутствию застенчивости, неразборчивости в установлении межличностных контактов, частом переоценивании своих возможностей. Низкие значения говорят о замкнутости, скромности, скованности в отношениях с другими, медлительности, флегматичности.

### Эксплозививная форма

**Критерии:** +3, +8, +14, +25, +30, +36, +41, +46, +52, +57, +63, +68, -73, +79, +84, -89, +95, +100, +105, +110, -116, +121, +126, +132, +142, +148, +153, -160.

**Признаки:** несоответствие эмоциональных реакций силе и качеству раздражителей; повышенная возбудимость, агрессивность, взрывчатость, легкость возникновения срыва по незначительному поводу, склонность к резкой критике, слабый контроль эмоций, импульсивность действий.

### Психастеническая форма

**Критерии:** +4, +9, +15, +20, -26, +31, +37, +42, +47, +58, +64, +69, +74, +80, +85, +90, +96, +101, +106, +111, +117, +122, +127, +133, +138, +143, +149, +154, +161.

**Признаки:** высокая тревожность, нерешительность, неуверенность в себе, легкая ранимость, повышенная чувствительность, быстрая утомляемость, фиксация на неудачах, склонность к сомнениям и самоанализу, застенчивость, робость, пониженная активность.

### Шизоидная форма

**Критерии:** +6, +12, +16, +28, +44, +49, +55, +60, +66, +71, +75, +77, +81, +91, -92, +93,

+02, +107, +108, +124, +129, +130, +135, +144, +145, +150, +151, +157, +162, +163.

**Признаки:** необычность и оригинальность мышления, своеобразие логических связей и ассоциаций, эмоциональная холодность и бесцеремонность, закрытость, отгороженность от жизни и дел коллектива, необычность восприятия окружающего.

### Истероидная форма

**Критерии:** +3, +10, +14, +22, -28, +34, +35, +40, +46, +49, +51, 61, +67, +72, +81, +87, +97, +100, +102, +113, +123, +134, +137, +139, +140, +144, +145, +148, +155, +157.

**Признаки:** эгоцентризм, стремление выделиться манерами поведения, внешним видом, жажда лидерства и оригинальности, театральность поведения, желание быть в центре внимания, внешняя выразительность переживаний, высокие претензии в отношении оценки результатов своего труда и исключительности положения.

### Шкала направленности

**Критерии:** -1, -5, +17, -23, +32, +33, +38, +39, +43, +48, -50, +59, +65, +66, +70, +76, +77, +82, +86, +87, +91, -98, +135, -156, +164.

**Признаки:** отношение к выбранной профессии, желание ею овладеть, оценка своего физического развития, здоровья и способностей в отношении возможности освоить профессию, выпячивание своих моральных и психических недостатков.

### Шкала надежности

**Критерии:** 3—36, 4—111, 7—159, 9—53, 13—35, 14—57, 24—125, 30—68, 37—80, 47—117, 51—131, 52—79, 74—85, 78—94, 84—95, 89—116, 90—154, 138—161, 146—152.

**Признаки:** при высоком показателе по шкале несовпадения знаков в 9 и более парах утверждений результаты обследования следует считать недостоверными.

## Нервно-психическая неустойчивость

Понятие «нервно-психическая неустойчивость» объединяет в себе целый ряд предпатологических и частично патологических проявлений особенно



стей личности, которые предрасполагают к срывам нервной системы и психической деятельности даже при незначительных психических или физических нагрузках.

Наиболее часто нервно-психическая неустойчивость проявляется при акцентуациях характера, алкоголизме, наркомании и некоторых психических заболеваниях. Основные формы проявления нервно-психической неустойчивости связаны с недостаточной социальной зрелостью, необходимостью соблюдения моральных норм, требований, правил поведения и порядка, нарушениями дисциплины, межличностных отношений и деятельности (трудовой и учебной), предболезненными и болезненными состояниями.

### Шкала нервно-психической неустойчивости

**Критерии:** +3, -5, +6, +8, +9, -10, +11, +12, 14, +16, +19, +20, +21, 22, +25, +27, +28, +30, +32, +33, +34, +36, +39, +43, +44, +46, +49, -50, +53, +54, +55, -49, 2—50, +57, +58, +59, +60, +61, +65, +66, +68, +70, +71, +74, +75, +76, +77, +79, +81, +84, +86, +87, +90, +91, -92, +93, +97, +100, +101, +103, +106, +107, +108, +110, +111, +112, +113, +114, +118, +119, +121, +123, +124, +127, +128, +129, +130, +132, +134, +135, +137, +138, +139, +140, +142, +144,

+145, +146, +148, +149, +150, +151, +153, +154, +155, +157, +158, -160, +161, +162, +163.

**Признаки:** акцентуация характера; нарушение дисциплинарных и моральных норм поведения межличностных отношений и профессиональной деятельности, недостаточная социальная зрелость; болезненные явления.

При подтверждении во время беседы с кандидатом его отрицательного отношения к выбранной профессии по соответствующим номерам утверждений в зависимости от характера ответов специалист может выставить кандидату IV группу либо доложить председателю комиссии о данном факте (выставив фактическую группу психологического отбора).

Из таблицы видны связи и взаимоотношения шкал ХАЛ и НПН. Анализ матрицы интеркорреляций показывает, что внутренняя структура опросника достаточно согласована, объединение утверждений в шкале НПН правомерно, а шкалы ХАЛ обладают достаточной самостоятельностью и независимостью.

### Оценка результатов обследования

Заключение составляется на основании анализа полученных числовых значений, приведенных в 9-тибалльной шкале по каждой акцентуации. При этом учитываются соотношения различных значе-

Таблица 34

	1	2	3	4	5	6	7
Экстра-, интроверсия	1	0,13	-0,35	-0,1	0,24	-0,7	-0,18
Эксплозивная форма	2		0,17	0,47	0,62	0,78	0,20
Психастения	3			0,42	0,20	0,41	0,40
Шизоидная форма	4				0,52	0,76	0,16
Истероидная форма	5					0,63	0,3
НПН	6						0,25
Шкала надежности	7						



ний, свидетельствующих о степени выраженности той или иной черты характера, и их взаимосвязь. В таблице приведены ориентировочные нормативные оценки шкал ХАЛ и НПН применительно к 9-балльной шкале нормального распределения.

9 баллов по шкале НПН оцениваются как состояние нервно-психической неустойчивости, и только после целенаправленной беседы со специалистом-психологом независимо от результатов других видов профотбора кандидату выставляется IV группа психологического отбора. IV группа психологического отбора выставляется также при 8 баллах НПН и 9 баллах по любой из 3 шкал: эксплозивной, психастеничной и шизоидной. Анализ шкал ХАЛ дает уточняющие характеристики типа НПН.

Степень выраженности черт характера оценивается по 9-балльной шкале. Акцентуированными считаются крайние значения 1 и 9 баллов, резко выраженными 2 и 8 баллов, заостренными — 3 и 7 баллов.

### Особенности проявления характерологических акцентуаций личности

**Экстраверсия** — выраженность этого качества характеризует устремленность человека к обществу, большому многолюдному окружению. Интересы таких людей направлены вовне. Они социально открыты и рискованны, легко устанавливают межличностные контакты, общительны и активны.

Эти лица с детства отличаются шумным поведением, общительностью, самостоятельностью и смелостью. Они веселы и предприимчивы, любят компании и стремятся к фактическому лидерству; обладают повышенным жизненным тонусом, оптимизмом, живым интересом и чувством к новому; просты в общении, доступны и откровенны.

Они легко увлекаются и разочаровываются, часто поверхностны в своей деятельности, не способны к систематической и устойчивой работе. Они уверены в успехе своих начинаний, если же они не достигают их, всегда утешаются, быстро заменяя неудавшиеся планы новыми, в успехе которых не сомневаются.

Они отзывчивы, разносторонни и нередко производят впечатление солнечных натур, являются ду-

шой общества, постоянными организаторами коллективных мероприятий.

У них нет ни застенчивости, ни робости перед незнакомыми, но зато недостает чувства дистанции, такта; отмечаются недисциплинированность, неусидчивость и отвлекаемость.

К различным требованиям, правилам и законам относятся достаточно просто и легкомысленно, легко теряют грань между дозволенным и запрещенным. Плохо справляются с работой, требующей усидчивости, кропотливости, тщательности. Аккуратностью не отличаются ни в выполнении обещаний, ни в денежных операциях, любят прихвастнуть, шиковать. Переоценивают свои возможности и способности. Зная особенности своего характера, часто стараются показать себя более конформными. Часто небрежны, невнимательны, беспечны и беззаботны.

**Интроверсия** — противоположна описанному выше. Интересы таких людей направлены на внутренние переживания. Они скромны, замкнуты, склонны к уединению, скованны в отношениях с другими людьми, активно контакты не устанавливают; терпимы к традиционным трудностям, консервативны и педантичны; рассудительны, осторожны, серьезны, молчаливы, озабочены, задумчивы, флегматичны, медлительны, предусмотрительны, сдержанны, владеют собой, пессимистичны, дисциплинированы.

**Эксплозивная форма акцентуаций** (возбудимая форма). Характерным для акцентуантов этого типа является несоответствие эмоциональных реакций силе и качеству раздражителей, их вызывающих, т. е. они подвержены относительно более легким изменениям и колебаниям в психическом состоянии.

Многообразные нарушения эмоциональной деятельности проявляются в виде резкой неустойчивости настроения, раздражительности, вспыльчивости, невозможности сдержать себя при волнениях, легкости возникновения срыва по незначительному поводу, отчетливых сосудистых и вегетативных реакций (бледности или покраснения кожных покровов, общей потливости, расширения зрачков, безмерного учащения пульса, нарушения ритма и глубины дыхания, диспепсических расстройств и др.).

Очень типична двигательная реакция — возбуждение, напряжение мускулатуры лица, мимические реакции. Часто в состоянии волнения нарушается



речь: начинают заикаться, с трудом произносят слова, речь скандирована и др.

Поводы для развития аффективных реакций весьма различны: распоряжения старших, замечание равного, а нередко даже ситуации, которые не имеют прямого отношения к ним, способны вызвать бурную реакцию. Они не могут спокойно относиться к конфликту между окружающими, тотчас вмешиваются, принимают сторону несправедливо обижаемых, громко кричат, имеют тенденцию к агрессивным действиям.

Делая, не задумываясь, язвительные замечания в адрес окружающих, они не терпят подобных же реплик, тем более возражений и замечаний в свой адрес, а на легкие обиды реагируют, как на тяжелые оскорбления.

Характерными чертами являются непоседливость, неспособность ждать, постоянное легкое двигательное беспокойство.

Обычно они с трудом занимаются деятельностью, требующей терпения и кропотливого труда, любое ожидание сопровождается у них тягостными переживаниями, вызывает активный протест.

У лиц с выраженной формой акцентуации, кроме аффективных расстройств, наблюдается нарушение интеллектуального опосредования ситуации и способности сдерживать себя. Мышление конкретное и поверхностное. Внимание характеризуется неустойчивостью. Из других симптомов постоянно отмечаются узость интересов и тяга к хвастовству, лживость, болтливость, сосредоточенность на сексуальных переживаниях. В поведении обнаруживаются демонстративность и стремление к оригинальности.

Они игнорируют правила и обязанности, потворствуют своим желаниям. Самоуверенны, склонны брать ответственность на себя. Характерным является также и расстройство сна: плохое засыпание и неглубокий чуткий сон, сновидения отражают события дня и конфликты.

**Психастеническая форма акцентуации.** Основу данной формы акцентуации составляет тревожно-мнительный характер. При выраженной форме наиболее характерными являются такие качества, как легкая ранимость, повышенная чувствительность, быстрая истощаемость и утомляемость. Это обычно щепетильные, сентиментальные, деликатные, честные, робкие, застенчивые, снисходитель-

ные и внимательные к другим, но придирчивые к себе люди. Они вечно терзаются сомнениями в правильности своих решений и поступков, справедливости содеянного, постоянно задерживают свое внимание на неудачах. Мучительной обработке подвергаются обстоятельства, вытекающие из требований ежедневной будничной ситуации. Склонность копаться в себе, находить в себе недостатки парализует их активность. Так, например, вспоминая о событиях прошедшего дня, он находит массу доказательств того, что он не так поступил, не так сказал, не так решил. План наступившего дня представляется ему еще неясным, ибо обязанности, вытекающие из реальной ситуации, являются для него источником сомнений и мучений. Воспоминания о завершенных делах окрашены мучительными чувствами неудовлетворенности, сознанием своей несостоятельности.

Постоянное недоверие к самому себе заставляет искать помощи у близких, друзей, часто у врачей.

Будучи в силу тревожно-мнительного характера лишены твердости и уверенности в себе, они продолжают жить больше в мечтаниях, чем в реализации своих глубоких по замыслу планов. Несмотря на богатый кругозор и часто незаурядные способности, эти люди нередко остаются вне активной жизни общества, не могут устроить свою личную жизнь, оказываясь одиночками, без семьи, слывut мудрыми чудаками.

Чрезвычайно характерными чертами психастеников являются склонность к самоанализу и потеря чувства реального. В своих мыслях, мечтаниях они видят себя сильными, волевыми, полными планов с возможностью их реализации.

Часто под влиянием астенизирующих воздействий внешних факторов (инфекции, интоксикации, психогений) у данной акцентуации может наступить декомпенсация, проявляющаяся не только в плане еще большего заострения тревожно-мнительных черт характера, но и в появлении навязчивых состояний различного содержания (навязчивых мыслей — obsessions, страхов — фобий и др.).

Когда эти тревоги и опасения направлены на различные ощущения в своем теле, на правильность функционирования внутренних органов и систем, когда на передний план выступают слабость, истощаемость, утомляемость, можно говорить об



ипохондрической форме психопатии. Наиболее характерной чертой этой психопатии является склонность к ипохондрическим реакциям, т. е. к необоснованным жалобам на здоровье, концентрации всех мыслей на самочувствии.

Среди психастенических акцентуаций встречаются лица, у которых повышенная чувствительность и ранимость выражены особо остро. В этих случаях можно говорить о сензитивной форме акцентуации и (или) ее развитии в психопатию.

К числу наиболее типичных черт характера сензитивных акцентуаций следует отнести повышенную чувствительность, чрезмерную впечатлительность и истощаемость. У них подчеркнутое чувство собственной неполноценности. Это робкие, застенчивые и малодушные люди. Они вздрагивают от малейшей неожиданности, боятся темноты, падают в обморок при виде крови. Они считают себя некрасивыми, даже уродливыми, смешными и думают, что окружающие их презирают, смеются над ними. Это не бред, а логический вывод из чувства собственной недостаточности. Они краснеют по ничтожному поводу, не могут выступать на собраниях. Смущение и страх овладеют ими во время экзамена и при любом сколько-нибудь ответственном выступлении.

Им свойственны пассивно-оборонительные формы поведения. В силу этого они легко декомпенсируются, дают срывы, у них легко нарушается сон, возникают головные боли, раздражительность, неприятные телесные ощущения.

Недостаточное развитие лиц с психической формой акцентуации характера является благоприятной соматической основой, а слабый тип высшей нервной деятельности — необходимым условием для формирования этой формы акцентуации.

Следует отдельно подчеркнуть, что в условиях сложной жизненной ситуации, требующей выявления гражданских качеств (в период стихийных бедствий, войны), такой человек способен проявить черты мужества, собранности. При этом мнительность, нерешительность с бесплодным мудрствованием и другие качества на какой-то период полностью исчезают.

**Акцентуация по шизоидному типу.** Основной чертой выраженной шизоидной акцентуации является бросающееся в глаза своеобразие их личности.

Для них характерны замкнутость, малая общительность, отгороженность от реального, эгоцентричность, трудность в установлении контакта с людьми. Они отличаются низкой социальной интуицией и низкой откликаемостью, не способны понять настроение группы, почувствовать отношение, не высказанное вслух, не способны к сопереживанию. Интерес к реальной действительности понижен и они плохо в ней разбираются, они больше живут своим внутренним миром и измышлениями. Внешний вид их мало беспокоит.

Они отличаются странностями в поведении. Их поступки часто недостаточно мотивированы для постороннего, поведение чудоковатое, действия бывают неожиданными и непонятными для окружающих. Шизотиники склонны к сложным логическим построениям на основе заинтересовавшей их детали, часто малозначительной. Увлечения их могут быть стойкими и необычными, но никогда — демонстративными. Необычность, небанальность и оригинальность мышления основаны на чрезвычайном своеобразии логических связей и ассоциаций.

Эмоционально они большей частью холодны, их мало трогают несчастья окружающих. Часто они бывают упрямы, прямолинейны, недоступны влиянию окружающих, обидчивы, самолюбивы. Они плохо приспосабливаются к жизни, не уживаются с окружающими, часто растрачивают свои силы на непродуктивные занятия (коллекционирование, писание странных и фантастических произведений и т. д.).

Многое, впрочем, зависит от внешних условий и их способностей. Иногда они обладают очень хорошими способностями, гибкостью ума, изобретательностью, большей частью односторонними (к музыке, живописи, математике, логике и др.). Тогда для них ничего, кроме интересующего предмета, не существует, и они могут давать действительно ценную продукцию и занять определенное место в жизни.

Следует отметить, что существует известное разнообразие шизоидных характеров. Среди них можно отметить и холодные шизоидные характеры, и холодных эгоистов, и педантов, и художественно одаренные мечтательные натуры, и фантазеров-реформистов и т. п. Основное, что объединяет эти характеры, — это их дисгармоничность, отсутствие



нужной пропорции в соотношении ума, чувств воли, как бы расширение целостной личности.

**Истероидная форма акцентуации.** Главными чертами данной акцентуации характера являются эгоцентризм, стремление выделиться, склонность к позерству, демонстративному поведению, постоянная игра в тонкую натуру, непонятую окружающими; ненасытная жажда постоянного внимания к своей особе, потребность вызывать восхищение, удивление, почитание, сочувствие, на худой конец приемлемы даже негодование и ненависть в отношении себя, но только не перспектива остаться незамеченным.

Все остальные качества определяются этими чертами характера. Эти лица поистине не бывают одними и теми же даже в течение короткого времени. Поведение, чувства, намерения, высказывания определяются в основном внешней ситуацией. Стремление во что бы то ни стало выделиться, обратить на себя внимание, быть центром внимания окружающих — вот главное содержание страстных желаний этого характера. Часто эти желания приводят к фантазированию, лжи.

Вследствие недостаточного контроля рассудка над воображением эти лица слабо отличают пережитое в воображении от пережитого в действительности и в своих рассказах невольно примешивают вымысел к истине.

Лживость и фантазирование целиком направлены на приукрашивание своей личности, с тем чтобы опять же привлечь к себе внимание.

Привязанности их чрезвычайно лабильны: переход от безграничной любви к жгучей ненависти может произойти в течение нескольких минут под влиянием ситуации, противоречащей их желаниям и намерениям. Богатое воображение, живая фантазия, облегченное течение ассоциаций в сочетании с зажигательными поэмами, среди которых произведения великих поэтов, могут выдаваться за собственное творчество.

В такой же степени, как и привязанности, неустойчивы и волевые действия. Охваченный желанием посвятить себя тому или иному делу такой человек быстро остывает в своих намерениях, не будучи способным к длительному волевому напряжению, особенно если это не обещает немедленной славы и восторга со стороны общества. Больше всего такой человек боится, что его сочтут скучным и банальным, похожим на других. Серая жизнь его не удовлетворяет, а занять престижное положение, которое тешило бы заостренное самолюбие, не хватает ни способностей, ни, главное — настойчивости. Самооценка очень далека от объективности, она контрастирует с реальными возможностями и мнением окружающих. Они обычно представляют себя такими, какими в данный момент скорее всего обратят на себя внимание.

Заметную позицию в группе они пытаются занять также путем выдумывания привлекающих к ним историй в своих успехах, заслугах, способностях, знакомствах и т. п. Этой цели служит собиранье необычных коллекций, занятия йогой и др.

Таблица 35

**Шкала «шизоидная форма»**

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ № Группы \_\_\_\_\_

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25
26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75
76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100
101	103	105	107	109	111	113	115	117	119	121	123	125
126	128	130	132	134	136	138	140	142	144	146	148	150
151	153	155	157	159	161	163						

1\_2\_3\_4\_5\_6\_7\_  
8





Таблица 36

Шкала «НПН»

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ № Группы \_\_\_\_\_

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25
26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75
76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100
101	103	105	107	109	111	113	115	117	119	121	123	125
126	128	130	132	134	136	138	140	142	144	146	148	150
151	153	155	157	159	161	163						

1\_2\_3\_4\_5\_6\_7\_  
8

Таблица 37

Шкала «эксплозивная форма»

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ № Группы \_\_\_\_\_

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25
26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75
76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100
101	103	105	107	109	111	113	115	117	119	121	123	125
126	128	130	132	134	136	138	140	142	144	146	148	150
151	153	155	157	159	161	163						

1\_2\_3\_4\_5\_6\_7\_  
8

Таблица 38

Шкала направленности

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ № Группы \_\_\_\_\_

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25
26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75
76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100
101	103	105	107	109	111	113	115	117	119	121	123	125
126	128	130	132	134	136	138	140	142	144	146	148	150
151	153	155	157	159	161	163						

1\_2\_3\_4\_5\_6\_7\_  
8



**Часть 2. Темперамент, характер, познавательные процессы**

Таблица 39

**Шкала «психастеническая форма»**

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ № Группы \_\_\_\_\_

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25
26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75
76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100
101	103	105	107	109	111	113	115	117	119	121	123	125
126	128	130	132	134	136	138	140	142	144	146	148	150
151	153	155	157	159	161	163						

1\_2\_3\_4\_5\_6\_7\_  
8

Таблица 40

**Шкала «экстраверсия—интроверсия»**

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ № Группы \_\_\_\_\_

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25
26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75
76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100
101	103	105	107	109	111	113	115	117	119	121	123	125
126	128	130	132	134	136	138	140	142	144	146	148	150
151	153	155	157	159	161	163						

1\_2\_3\_4\_5\_6\_7\_  
8



Таблица 41

**Шкала надежности (лжи)  
(9 несовпадений — результат недостоверен)**

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ № Группы \_\_\_\_\_

	36	111				159				35		57								125			
1	3		5		7		9		11		13		15		17		19		21		23		25
				68						80										117			
26	28		30		32		34		36		38		40		42		44		46		48		50
113	79																						
51	53		55		57		59		61		63		65		67		69		71		73		75
	94						65				116		154										
76	78		80		82		84		86		88		90		92		94		96		98		100
101	103		105		107		109		111		113		115		117		119		121		123		125
											131										152		
126	128		130		132		134		136		138		140		142		144		146		148		150
151	153		155		157		159		161		163												



Шкала истероидной формы

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ № Группы \_\_\_\_\_

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25
26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75
76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100
101	103	105	107	109	111	113	115	117	119	121	123	125
126	128	130	132	134	136	138	140	142	144	146	148	150
151	153	155	157	159	161	163						

1\_2\_3\_4\_5\_6\_7\_  
8

**ПАТОХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЙ  
ОПРОСНИК**

Опросник предназначен для определения типов характера при психопатиях, психопатических развитиях и акцентуациях характера. Методика применяется для группового обследования (группа до 20 человек). Обследование проводится в 2 этапа. Время — до 30 мин. Таблица выдается только специалисту.

**Инструкция** для 1-го этапа: Найдите в каждой таблице 1—3 подходящих для вас ответа и поставьте соответствующие номера в регистрационном листе 1. При отказе от выбора ставится «0».

**Инструкция** для 2-го этапа: Найдите в каждой таблице 1—3 наиболее неподходящих для вас ответа и поставьте номера в регистрационном листе 2. При отказе от выбора ставится «0». (Если число таких отказов 7 и больше, то это говорит о трудности работы с опросником.)

**Обработка и интерпретация  
полученных данных**

Опросник имеет 2 шкалы оценки. Шкала субъективной оценки помогает выяснить, каким видит свой характер сам испытуемый или каким хочет его показать (при диссимуляции). По этой шкале можно судить, насколько правильна самооценка. Самооценка значительно хуже при психопатиях, истероидном и неустойчивом типах акцентуаций характера или при других типах акцентуаций. Определение типа психопатии или акцентуации характера ведется по шкале объективной оценки. Обработка результатов начинается с раскодирования.

В коде каждому номеру выбора даны символические буквенные обозначения:

- М — меланхолический;
- Г — гипермитный;
- Ц — циклоидный;



- Л — эмоционально-лабильный;
- А — астеноневротический;
- С — сензитивный;
- П — психастенический;
- Ш — шизоидный;
- Р — паранойяльный;
- Э — эпилептоидный;
- И — истероидный;
- Н — неустойчивый;
- Е — конформный.

Прочерк означает, что данный выбор неинформативен. В регистрационные листы 1 и 2 СШ (субъективная шкала) вносятся буквенные символы. Каждый буквенный символ соответствует 1 баллу в пользу соответствующего типа, сдвоенные буквы равны 2 баллам. За отказ от выбора в таблице «Отношение к спиртным напиткам» начисляется 1 балл в пользу конформного типа. Тип акцентуации характера или психопатии определяется по шкале объективной оценки. По этой шкале диагностируют те же типы, что и по субъективной шкале, кроме меланхолического и паранойяльного. Дополнительные показатели по объективной шкале:

(Д) — показатель диссимуляции;

(Т) — показатель откровенности;

(Б) — показатель черт характера, свойственных органической психопатии;

(Е) — степень отражения реакции эмансипации в самооценке.

При построении графика 2 баллы, полученные при 1—2-м обследовании, суммируются не алгебра-

ически, а арифметически, т. е. они вместе откладываются на графике по вертикали. На графике 2 откладываются и дополнительные баллы. Дополнительные баллы к ОШ начисляются при выделении по шкале субъективной оценки (= +7) черт типов Г, А, С, П, Ш, Р. При этом используются данные, приведенные на шкале дополнительных баллов.

### Профиль объективной оценки

По данным, приведенным в регистрационных листах 1 и 2, строится график 1 (профиль самооценки). Буквы по шкале абсцисс соответствуют типам (0 — отказ от выбора). Вверх по шкале ординат откладываются баллы за выборы в первом обследовании, вниз — при втором обследовании.

Алгебраическая сумма баллов каждого типа является основой заключения. Если она равна +7 или меньше, то черты данного типа характера испытуемым отвергаются. Если в пользу какого-либо типа набрано большое количество баллов как с положительным, так и с отрицательным знаком (не менее +7 и -7), т. е. нельзя сделать заключение о том, к какому типу испытуемый себя причисляет, делается вывод об амбивалентности, т. е. двойственности, противоречивости самооценки. Амбивалентность самооценки чаще всего определяется у шизоидов. Достоверно отвергаемый тип в субъективной шкале также может быть использован для диагностики.

График 2





График 1



### Профиль субъективной самооценки

По этому профилю делается заключение.

Оценка графика 2 начинается с определения возможной склонности и диссимуляции черт характера. Возможность диссимуляции черт характера допускается, если  $D - T = 4$ . В этом случае можно полностью исключить объективную оценку конформного и циклоидного типов. Очень высокий показатель диссимуляции ( $D > 7$ ) характерен для неустойчивого типа. Диагностика возможной органической природы психопатии или акцентуации осуществляется с помощью индекса В (Brain-индекс). Если  $B > 5$ , можно предположить органическую природу заболевания. Реакция эмансипации считается выраженной, если  $E > 4$ . В этих случаях типы С и П не диагностируются. При  $E = 0-1$  реакция эмансипации считается невыраженной, при  $E = 2-3$  — умеренной, при  $E = 4-5$  — выраженной, а при  $E = 6$  и больше — сильной.

Для диагностики типа психопатии, или акцентуации характера после построения графика 2 используются следующие правила.

**Правило 0:** если МДЧ (min диагностическое число) не достигнуто в отношении ни одного типа, то тип будет считаться неопределенным.

#### МДЧ (для разных типов характера)

МДЧ	7	6	5	5	6	7	5	6	6	7	8
Типы	Г	Ц	Л	А	С	П	Ш	Э	И	Н	К

**Правило 1:** если МДЧ достигнуто или превышено только в отношении одного типа, диагностируется этот тип (исключение правил 2, 3).

МДЧ	7	6	5	5	6	7	5	6	6	7	8
Типы	Г	Ц	Л	А	С	П	Ш	Э	И	Н	К

**Правило 2:** если  $D - T = 4$  или больше, т. е. установлена возможность диссимуляции, то типы Ц и К не диагностируются, даже если МДЧ в отношении этих типов достигнуто или превышено.

МДЧ		7	6	5	5	6	7	5	6	6	7	8	
Типы	Т	Д	Г	Ц	Л	А	С	П	Ш	Э	И	Н	К



**Правило 3:** если Е равно 4 или больше, т. е. сильно выражена реакция эмансипации, то типы С и П не диагностируются независимо от числа баллов, набранных в их пользу.

МДЧ 7 6 5 5 6 7 5 6 6 7 8  
 Типы Г Ц Л А С П Ш Э И Н К Д Т Е

**Правило 4:** если МДЧ достигнуто или превышено в отношении типа К и других типов одновременно, то комфортный тип не диагностируется независимо от числа набранных в его пользу баллов.

МДЧ 7 6 5 5 6 7 5 6 6 7 8  
 Типы Г Ц Л А С П Ш Э И Н К

**Правило 5:** если после исключений, предусмотренных правилами 2—4, МДЧ оказывается достигнутым или превышенным в отношении 2 типов, то следует пользоваться правилами 5а, 5б, 5в.

**Правило 5а:** смешанный тип диагностируется в случаях, если имеются следующие сочетания:

ГЦ, ГИ, ГН, ЦЛ, ЛА, ЛС, ЛИ, ЛН, ЛС, ЛП, АШ, АИ, СИ, СШ, ПШ, ШЭ, ШИ, ШН, ЭИ, ИН, ЭН.

Исключение представляет случай, предусмотренный правилом 6.

МДЧ 7 6 5 5 6 7 5 6 6 7 8  
 Типы Г Ц Л А С П Ш Э И Н К

**Правило 5б:** если сочетания признаны несовместимыми, то диагностируется тип, в пользу которого получено наибольшее превышение в баллах над его МДЧ.

МДЧ 7 6 5 5 6 7 5 6 6 7 8  
 Типы Г Ц Л А С П Ш Э И Н К

**Правило 5в:** если два несовместимых сочетания имеют одинаковое превышение над их МДЧ или достигают МДЧ, используются следующие принципы доминирования:

МДЧ 7 6 5 5 6 7 5 6 6 7 8  
 Типы Г Ц Л А С П Ш Э И Н К

**Правило 6:** если превышение МДЧ какого-либо типа больше превышения других типов на 4 балла, типы не диагностируются даже в том случае, если их сочетания совместимы. Исключение по правилу 4 составляет тип К (конформный).

Таблица 43

Основные принципы доминирования

Типы, достигшие или имеющие одинаковое превышение над их МДЧ	Диагностирующий тип
Г и Л	Г
Г и А	А
Г и С	Г
Г и П	П
Г и Ш	Ш
Г и Э	Г
А и Ш	Ш
А и Э	Э
А и Н	Н
С и Э	Э
С и И	И
С и Н	Н
П и И	И
П и Э	Э
П и Н	Н
Л и П	П
Л и Ш	Ш
Л и Э	Э
Ц и С	С
Ц и П	П
Ц и Ш	Ш
Ц и Э	Э
Ц и И	И
Ц и Н	Н
Ц и А	А

МДЧ 7 6 5 5 6 7 5 6 6 7 8  
 Типы Г Ц Л А С П Ш Э И Н К

**Правило 7:** если МДЧ достигается и превышает в отношении 3 и более типов, нужно попытаться по правилам 2, 3, 4, 6 сократить их до 2. Если же это не удастся, то из этих типов выбирают два типа, в пользу которых получено наибольшее превышение



в баллах над их МДЧ, а затем руководствуются правилом 5.

МДЧ 7 6 5 5 6 7 5 6 6 7 8  
 Типы Г Ц Л А С П Ш Э И Н К

**Правило 8:** если МДЧ в отношении нескольких типов достигнуто или имеется одинаковое превышение их МДЧ, для того чтобы сделать выбор, руководствуются правилом 5а и выбирают два типа, совмещающихся с наибольшим числом типов из остальных сравниваемых.

МДЧ 7 6 5 5 6 7 5 6 6 7 8  
 Типы Г Ц Л А С П Ш Э И Н К

Таблица 44

Шкала дополнительных баллов к «ОШ»

Признаки	Дополнительные баллы к «ОШ»
Выделение по «СШ» черт типов (>7): Г (гипертимного) А (астеноневротического) С (сензитивного) П (психастенического) Ш (шизоидного) Р (параноидального)	16 — Г 16 — А 26 — С, 16 — Ш, П 16 — П 16 — Ш 16 — Ш
Отвержение по «СШ» черт типов (> 7): Г (гипертимного) А (астеноневротического) П (психастенического) К (комфортного)	16 — С, Ш, Э 16 — Г 16 — Н 26 — И, 16 — Ш
Амбивалентность самооценки по «СШ» (не менее +7 – 7 одновременно в отношении одного или нескольких типов)	
Ошибка выбора (если один и тот же номер выбора поставлен на одну тему в обследованиях 1 и 2)	16 — Ш
Откровенность	16 — Э за каждую ошибку
Высокий показатель диссимуляции (Д > 7) независимо от величины Т	(Т > Д) 16 — Ц, П
Сильная реакция эмансипации	16 — Н 16 — И, Ш

### 1. ГИПЕРТИМНЫЙ ТИП

Главными особенностями этого типа являются приподнятое настроение, высокий жизненный тонус, активность и предприимчивость. Такие люди отказываются подчиняться чужой воле, плохо переносят дисциплинарные требования и строго регламентированный образ жизни, к правилам и законам относятся легкомысленно, легко могут преступить грань между дозволенным и запретным.

### 2. ЦИКЛОИДНЫЙ ТИП

До пубертата дети такого типа производят впечатление гипертимиков или нормотимиков. Однако с наступлением пубертатного периода возникает 1-я субдепрессивная фаза. В дальнейшем фазы подъема и спада настроения сменяют друг друга на протяжении всей жизни. Вначале смена фаз происходит довольно часто, но постепенно длительность периодов возрастает. В субдепрессивной фазе фон настроения снижен, отмечаются вялость, упадок сил, повышенная раздражительность и интровертированность. В гипоманиакальной фазе бросаются в глаза повышенная активность, живость, легкомыслие, тяга к наслаждениям.

### 3. ЛАБИЛЬНЫЙ ТИП

Отличительной особенностью лабильного типа является крайняя изменчивость настроения. Самые незначительные события окружающей жизни оказывают на человека существенное влияние. Малейшая неприятность способна погрузить его в мрачное переживание, а приятные события или даже только их перспектива способны поднять настроение, вернуть веселье. От текущего настроения зависит все: самочувствие, работоспособность, планы на будущее, отношение к другим людям.

### 4. АСТЕНОНЕВРОТИЧЕСКИЙ ТИП

При нем рано проявляются разнообразные признаки невропатии: капризность, болезненность, страхи, заикание, энурез.

Главными чертами людей этого типа являются астения, повышенная утомляемость, плохая переносимость нагрузок и напряжения, фиксация на состоянии физического здоровья.





### 5. СЕНЗИТИВНЫЙ ТИП

Основными чертами данного типа являются повышенная впечатлительность и чувство неполноценности. В детстве это выражается в разнообразных психологических страхах (темноты, животных), избегании компании бойких и активных людей, робости и скованности, боязни любых видов проверок и испытаний.

### 6. ПСИХАСТЕНИЧЕСКИЙ ТИП

Основными особенностями типа являются повышенная тревожность, мнительность, склонность к сомнениям. Психастеник постоянно во всем сомневается, ему трудно принять решение, поэтому он взвешивает каждый шаг, многократно перепроверяет и переделывает уже завершённую работу.

### 7. ШИЗОИДНЫЙ ТИП

В подростковом возрасте все шизоидные черты личности обостряются. Особенно заметными становятся замкнутость, духовное одиночество, своеобразие и необычность в выборе занятий и увлечений.

### 8. ЭПИЛЕПТОИДНЫЙ ТИП

Склонность к возникновению периодов злобно-тоскливого настроения. С этим настроением тесно связаны напряженность аффекта, взрывчатость и безудержная агрессивность. Большим напряжением отличается также сфера влечения лиц эпилептоидного типа. Все влечения характеризуются чрезмерной

интенсивностью и силой, а их удовлетворение протекает тяжело и сопровождается многочисленными конфликтами.

### 9. ИСТЕРОИДНЫЙ ТИП

Безграничный эгоизм и жажда признания. Лица этого типа очень чувствительны к реакциям других людей, легко перестраиваются, вживаются в любую роль, стремятся любой ценой добиться внимания, восхищения, удивления, сочувствия или даже ненависти, не переносят только безразличия к своей персоне.

### 10. НЕУСТОЙЧИВЫЙ ТИП

Лица этого типа слабовольны, внушаемы, легко поддаются чужому влиянию, особенно дурному. Внушаемые и безвольные, они не имеют собственных положительных целей и стремлений, а все их поступки определяются случайными внешними обстоятельствами. Завистливые и бесхарактерные, они часто попадают в дурные компании, бросают учебу, работу, употребляют алкоголь.

### 11. КОНФОРМНЫЙ ТИП

Постоянная и неустойчивая ориентация на нормы и ценности ближайшего окружения. Лица конформного типа полностью подчиняются давлению среды, не имеют собственных мнений и интересов, с трудом воспринимают новое и необычное, отрицательно относятся к переменам в жизни.

**МЕТОДИКА «ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ»**

Методика применяется для изучения кратковременной памяти в тех случаях, когда кратковременная память несет основную функциональную нагрузку.

Испытуемому вручается бланк, после чего экспериментатор дает следующую инструкцию.

**Инструкция:** Я буду зачитывать числа — 10 рядов из 5 чисел к каждому. Ваша задача — запомнить эти 5 чисел в том порядке, в каком они прочтены, а затем в уме сложить первое число со вторым, второе с третьим, третье с четвертым, четвертое с пятым, а полученные 4 суммы записать в соответствующей строке бланка. Например, 6, 2, 1, 4, 2 (записывается на доске или на бумаге). Складываем 6 и 2 — получается 8 (записывается); 2 и 1 — получается 3 (записывается); 1 и 4 — получается 5 (записывается); 4 и 2 — получается 6 (записывается).

Если у испытуемого есть вопросы, экспериментатор должен ответить на них и приступить к проведению теста. Интервал между зачитанием рядов — 15 с.

**Ключ**

Подсчитывается число правильно найденных сумм (максимальное их число — 40). Норма взрослого человека — от 30 и выше.

Методика удобна для группового тестирования. Процедура тестирования занимает мало времени — 4—5 мин. Для получения более надежного показа-

теля оперативной памяти тестирование можно через некоторое время повторить, используя другие ряды чисел.

**Тестовый материал****ОБРАЗЕЦ БЛАНКА**

№ ряда	Сумма
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

**СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ**

1	5, 2, 7, 1, 4
2	3, 5, 4, 2, 5
3	7, 1, 4, 3, 2
4	2, 6, 2, 5, 3
5	4, 4, 6, 1, 7
6	4, 2, 3, 1, 5
7	3, 1, 5, 2, 6
8	2, 3, 6, 1, 4
9	5, 2, 6, 3, 2
10	3, 1, 5, 2, 7



## Ключ

1	7, 9, 8, 5
2	8, 9, 6, 7
3	8, 5, 7, 5
4	8, 8, 7, 8
5	7, 9, 7, 8
6	6, 5, 4, 6
7	4, 6, 7, 8
8	5, 9, 7, 5
9	7, 8, 9, 5
10	1, 6, 7, 9

## МЕТОДИКА «ПАМЯТЬ НА ЧИСЛА»

Методика предназначена для оценки кратковременной зрительной памяти, ее объема и точности. Задание заключается в том, что обследуемым демонстрируется в течение 20 секунд таблица с 12 двузначными числами, которые нужно запомнить и после того как таблица убрана, записать на бланке.

**Инструкция:** Вам будет предъявлена таблица с числами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 секунд запомнить как можно больше чисел. Через 20 секунд таблицу уберут, и вы должны будете записать все те числа, которые вы запомнили.

Таблица 45

13	91	47	39
65	83	19	51
23	94	71	87

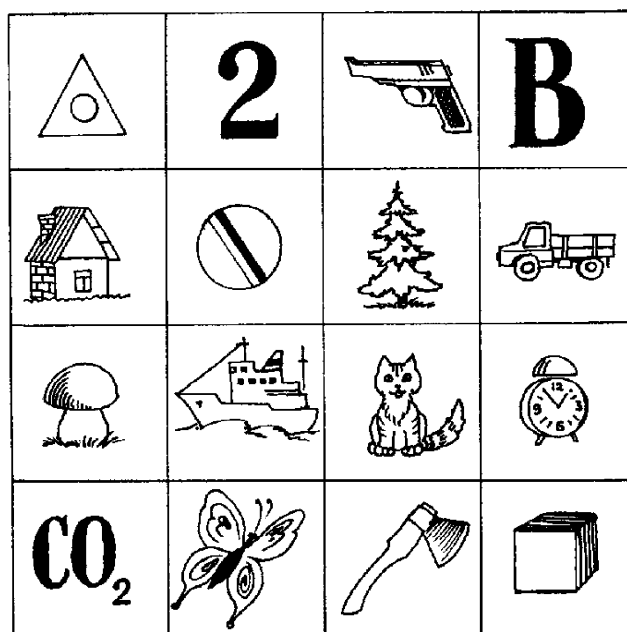
Оценка кратковременной зрительной памяти производилась по количеству правильно воспроизведенных чисел. Норма взрослого человека — 7 и выше. Методика удобна для группового тестирования, так как процедура не занимает много времени.

## МЕТОДИКА «ПАМЯТЬ НА ОБРАЗЫ»

Предназначена для изучения образной памяти. Методика применяется при профотборе. Сущность методики заключается в том, что испытуемому экспонируется таблица с 16 образами в течение 20 секунд. Образы необходимо запомнить и в течение минуты воспроизвести на бланке.

**Инструкция:** Вам будет предъявлена таблица с образами (привести пример). Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 секунд запомнить как можно больше образов. Через 20 секунд уберут таблицу, и вы должны нарисовать или записать (выразить словесно) те образы, которые запомнили.

Оценка результатов тестирования производится по количеству правильно воспроизведенных образов. Норма — 6 правильных ответов и больше. Методика используется в группе и индивидуально.



### МЕТОДИКА «КОРРЕКТУРНАЯ ПРОБА» (Буквенный вариант)

Обследуемым предъявляется бланк с различными буквами в количестве 40 рядов по 40 букв в каждом. Испытуемые должны в каждом ряду вычеркивать определенную букву, которая стоит первой. Работа проводится на время с требованием максимальной точности. Время работы — 5 минут.

**Инструкция:** На бланк с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые.

Работать надо быстро и точно. Время работы — 5 минут.

Пример:

Е К Р Н С О А Р В Н Е С А Р К В Р Е

Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация — по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по предоставленной методике оцениваются 2 показателя.

Норма объема внимания — 850 знаков и выше, концентрация — 5 ошибок и менее. Методика используется в группе и индивидуально.

### Стимульный материал к тесту «Корректурная проба» (в масштабе 1 : 2)

А К С Н Б Е А Н Е Р К В С О А Е Н В Р А К О Е С А Н Р К В Н Е О Р А К С В О Е С  
О В Р К А Н В С А Е Р Н В К С О А Н Е О С В Н Е Р К О С Е Р В К А Н К С А Р О  
К А Н Е О С В Р Е Н К С О Е Н В Р К С А Р Е С В М Е С К А О Е Н С В К Р А Е О  
В Р Е С О А К В Н Е С А К В Р Е Н С О А К В Р Е Н С О К В Р А Н Е К Р В Н А С  
Н С А К Р В О С А Р Н Е А О С К В Н А Р Е Н С О К В Р Е А О К С Н В Р А К С О Е  
Р В О Е С Н А Р К В О К Р А Н В О Е С В Н Е А Р О К В Н Е С А О К Р Е С А В К Н  
Е Н Р А Е Р Г К В О К С Е Р В О С А Н О В Р К А С О А Р Н Е О Р Е С В О Е Р В И  
О С К В Н Е Р А О С Е Н В С Н Р Л Е О К С А Н Р А Е С В Р Н В К С Н А О Е Р С Н  
В К А О В С Н Е Р К О В Н Е А Н Е С В Н О К Л Н Р А Е О С Б Р В О А Н С К О К Р  
С Е Н А О В К С Е А В Н Е С К Р А О В К С Е О К С В Н Р А К О К Р Е С В К О Е Н С  
К О С Н А К В Н А Е С Е Р В Н С К О А Е Н С О В Н Р В К О С Н Е К О В Н С А Е  
О В К Р Е Н Р Е С Н А К О К А Е Р В С А Р К В О С В Н Е Р А Н С Е О В Р А К В О  
А С В К Р А С К О В Р А К Н С О К Р Е Н Г Р С Е А О К С А К Р Н Р А К А Е Р К С  
Н О С К О Е О В С К О А Е О Е Р К О С К В Н А К В О В С О Е Л С Н В С Р Н А К Л



В Н Е О С Е А В К Р Н В С Н В К А С В К А Н А К Р Н Е О К О В С Н В О В Р С В В  
 С Е Р В Н Р К С Р В Н Е А Р А Н Е Р В О А Е С Е Р А Н Е Р В О А Р Н В С А Р В  
 Е Р Н Е А Е О Р Н А С Р В К О В Р А Е О С Е О В Н А Е Н Е О В С К О В Р Н А К С  
 Е Р В К О С К А О Е Н Р В О С К Р Е Н А Е О Н А К В С Е О В К А Р Е С Н А О В К  
 О А О В Н Р В Н С Р Е А О К Р Е Н С Р Е А К В С Е О К Р А Н С К В А Е О В Н Р С  
 К А О Р Е С В Н А О Е С В О К Р Н К Р К Р А Е Р К О А С А Р В Н А Е О С К Р В К  
 О К Р А Н А О Е С К О Е Р Н В К А Р С В Н Р В Н С Е О К Р А Н Е С В Н К Р А Н В  
 Е Р А К О К С О В Р Н А Е А С В К Л Н О С Е Н В Р А К Р Е О С О В Р А О Е С Е А  
 Н Е С В К Р Е А К С В Н О Е Н Е О С В Н Е О Р К А К С В Н Е О К Р О К А Н Е О С  
 Р Н Е Г В Н Р К О В К О А Р Е О В О К С В К А Е Р В О С Н Е А К А С Н В О Е Н  
 С В Н Е О В К Р А Н Р Е С К О А Н В Р К А Н В С О Е Р А Н В О С А Р К В Н С О Е  
 О К Н Е К Р В С Е Н Р К А Е С В О К А Р Е О К В Н А Р Е С К В Н Е О С А П Н В О  
 К Р Н С А О Е Р К О С Н В К О Е Р В О С К Л Е Р Н С О А Н В Р К В Н Е Н Р А К С  
 Р Н В К О С Н Е А К В Р С О А Н С К В О А С Н Е В О Н С К В Р Н А О Е Н С А О Р  
 Н С О А К В Р Н С А О Е Р С К О Е Н А Р Н В О С К А О К Р Н С Е О В С Е Н В К А  
 Е К Р Н С О А Р В Н Е С А Р К В Р Н С Е Н В Р А К В С Е О К А Е Р К О В Н Е А С  
 О Е Н Р В К С Е Р В Н А О Е А С К Р Е Н В К С О А Р Е О К С Е Р Н Е А Р В С К В  
 Н С О К Р В Н Е О С К В Н Р Е О К Р А С В О Е Р Н Р К В Н Р К А С О В Н А О К Н  
 Р В А К Р Н Е С О К А Р К В О А С Р Е О К Р А Н В Р Е С К Н В К О Е С А Н Е О  
 В Р К О А С Н А К О К В О С Е Р К В Н Е Р А К С В Н Е О К Р Е А С О К Р Е О В Н С  
 С Е О В Н А Р К О С В Н Е Р А Н Р О А С О К Р Е А О С В Р К А К Р Е Р К О Е С В Н  
 О А Е Р В К С О Е Н Р А К Р Н С Е А К О В О Е Н С А Н Р В О С Е Н В О К Н В Р А  
 Е С Н А К В О Е Р Е Н С А К В О А Е Р К С Е Н Р А К Р В С А Е О В Н Е С Р К В О  
 О К Р Е С О А Н Е Р В Н Е С К А О Р В Р К О С А Р К В С К А К Р Е В Н А К Р Е С  
 С В К О А Н Р В С К О Е Р Н А К В С Н Е Р А Е О В Р Н А К В С Н В О Е Р А Е О К В  
 В Р А С Н Р К О Е А С О В Р Е С К О А Н Е С Н В С К А Е О Р Н А К Е Р Н С О К В

**МЕТОДИКА  
 «КРАСНО-ЧЕРНАЯ ТАБЛИЦА»**

Методика предназначена для оценки переключения внимания. Обследуемые должны находить на предложенной им таблице красные и черные числа попеременно и записывать только буквы, соответствующие этим числам, причем красные числа нужно находить в убывающем порядке, а черные — в возрастающем. Обследуемым зачитывается соответствующая инструкция.

**Инструкция:** вам будет предложена таблица с красными и черными числами. Вы должны отыскивать красные и черные числа попеременно, причем красные в убывающем порядке от 25 до 1, а черные в возрастающем — от 1 до 24. Записывать надо только буквы, стоящие рядом с числами. Время работы — 5 минут. Например, красная цифра 25, пишем букву Р, потом черная цифра 1, пишем букву В, далее красная цифра 24, пишем букву И, черная цифра 2, пишем букву Н. Таким образом, на листе ответов получается ряд букв:

Р      В      И      Н      ...      ...

Методика оценивается по количеству правильно воспроизведенных пар букв.

**Стимульный материал к тесту  
 «Красно-черная таблица»  
 (в масштабе 1 : 2)**

Таблица 46

8-к	24-у	13-м	7-ф	22-б	12-и	5-б
8-г	14-ф	14-р	17-ш	15-д	6-г	3-е
19-к	3-к	18-ч	23-к	16-р	18-г	17-р
21-р	13-а	1-р	22-ш	11-р	23-г	20-г
5-м	10-с	4-ф	25-р	21-ц	2-т	19-ж
12-ж	6-б	16-у	20-м	4-с	10-б	9-а
2-н	7-н	11-л	15-у	9-к	24-н	1-в

**Примечание:** заштрихованные квадраты соответствуют красному цвету символов.



## Часть 2. Темперамент, характер, познавательные процессы

### МЕТОДИКА МЮНСТЕРБЕРГА

Направлена на определение избирательности внимания.

Рекомендуется для использования при профотборе на специальности, требующие хорошей избирательности и концентрации внимания, а также высокой помехоустойчивости.

**Инструкция:** среди буквенного текста имеются слова. Ваша задача как можно быстрее считывая текст, выделить эти слова. Время работы — 2 минуты.

Пример: рюк**лбюс**ра**д**о**с**т**ь**у**ф**р**к**н**п**

Методика применяется как в группе, так и индивидуально. Оцениваются количество выделенных слов и количество ошибок (пропущенные и неправильно выделенные слова).

### Стимульный материал

бсолнцевтргщоцэрайонзгучновостььхэьгчяфатьуэкзаментрочягщ  
шгцкппрокуроргурсеабетеорияжебьамхоккейтроицафцуйгахт  
тслевизорболджщзэгщьбпамятьшогхеюжицдргщхщнздвосприятие  
йцукендшизхьвафыпродблюбовьябфьтрплослдспектльячсинтьбюн  
бюерадоствьуфциежцдоррпнародшалдхэпцгиернкуыфйшрепортажэк  
ждорлафвьюфбьконкурсйфнячьгузскапрличностьзжэьюдщглодьян  
эцрплаваниедтлжэзбьтрдшжнпркывкомедияшлдкуйфотчаяниейфрльн  
ячвтлджэхьгфтасенлабораториягщдщнруцтргщчтлроснованиезхжьб  
щдэркентаопррукгвсмтрпсихиатриябплмстчьфясщзайэьягнтзхтм

Фамилия испытуемого \_\_\_\_\_

### МЕТОДИКА «РАССТАНОВКА ЧИСЕЛ»

Методика предназначена для оценки произвольного внимания. Рекомендуется использовать при профотборе на специальности, требующие хорошего развития функции внимания.

**Инструкция:** в течение 2 минут вы должны расставить в свободных клетках нижнего квадрата бланка в возрастающем порядке числа, которые расположены в случайном порядке в 25 клетках верхнего квадрата бланка.

Числа записываются построчно, никаких отметок в верхнем квадрате делать нельзя.

Оценка производится по количеству правильно записанных чисел. Средняя норма — 22 числа и выше.

Методика удобна при групповом обследовании. Групповое обследование рекомендуется проводить в присутствии экспериментатора.

### Стимульный материал

Таблица 47

16	37	98	29	54
80	92	46	59	35
43	21	8	40	2
65	84	99	7	77
13	67	69	34	18

### Бланк для заполнения




### МЕТОДИКА «ЧИСЛОВОЙ КВАДРАТ»

Методика предназначена для оценки объема распределения и переключения внимания.

Содержание. В квадрате с 25 клетками в случайном порядке расположены числа от 1 до 40. 15 чисел пропущены. Обследуемый должен зачеркнуть в числовом ряду числа, отсутствующие в квадрате.

Время на работу — 1,5 минуты.

При обработке подсчитывается количество правильных ответов (пропуск, исправление — ошибка).

Оснащение: бланки, демонстрационный плакат, карандаши, секундомер.

**Инструкция.** перед вами квадрат с 25 числами и числовой ряд из 40 чисел. Вам необходимо за 1,5 минуты зачеркнуть в числовом ряду числа, отсутствующие в квадрате.

Зачеркнуты числа, отсутствующие в квадрате.

#### Оценка по 9-балльной шкале

Таблица 48

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Кол-во правильных ответов	18	17	15—16	13—14	10—12	8—9	6—7	5	4

### Стимульный материал к методике «Числовой квадрат»

#### БЛАНК

14	5	31	27	37
40	34	23	1	20
19	16	32	13	33
2	6	8	25	9
12	26	36	28	39

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

#### Ключ

Подчеркнуты числа, отсутствующие в квадрате

14	5	31	27	37
40	34	23	1	20
19	16	32	13	33
2	6	8	25	9
12	26	36	28	39

1	2	<u>3</u>	4	5	6	<u>7</u>	8	9	<u>10</u>
<u>11</u>	12	13	14	<u>15</u>	16	<u>17</u>	<u>18</u>	19	20
<u>21</u>	<u>22</u>	23	<u>24</u>	25	26	27	28	<u>29</u>	<u>30</u>
31	32	33	34	<u>35</u>	36	37	<u>38</u>	39	40

**МЕТОДИКА «КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ  
ОТНОШЕНИЯ»**

*Продолжение таблицы 49*

Предназначается для оценки логического мышления. Обследуемым предлагаются для решения 18 логических задач. Каждая из них содержит 2 логические посылки, в которых буквы находятся в каких-то численных взаимоотношениях между собой. Опираясь на предъявленные логические посылки, надо решить, в каком соотношении находятся между собой буквы, стоящие под чертой. Время решения 5 минут.

**Инструкция:** вам предложены 18 логических задач, каждая из которых имеет 2 посылки. Время решения задач — 5 минут.

**Стимульный материал**

*Таблица 49*

1. А больше Б в 9 раз <u>Б меньше В в 4 раза</u> В А	5. А меньше Б в 3 раза <u>Б больше В в 7 раз</u> А В
--	--

2. А меньше Б в 10 раз <u>Б больше В в 6 раз</u> В А	6. А больше Б в 9 раз <u>Б меньше В в 12 раз</u> 7. А больше Б в 6 раз <u>Б больше В в 7 раз</u> А В
3. А больше Б в 3 раза <u>Б меньше В в 6 раз</u>	8. А меньше Б в 3 раза <u>Б больше В в 5 раз</u> В А
4. А больше Б в 4 раза <u>Б меньше В в 3 раза</u>	
9. А меньше Б в 10 раз <u>Б больше В в 3 раза</u> В А	14. А меньше Б в 5 раз <u>Б больше В в 2 раза</u> А В
10. А меньше Б в 2 раза <u>Б больше В в 8 раз</u> А В	15. А больше Б в 4 раза <u>Б меньше В в 3 раза</u> В А
11. А меньше Б в 3 раза <u>Б больше В в 4 раза</u> В А	16. А меньше Б в 3 раза <u>Б больше В в 3 раза</u> А В
12. А больше Б в 2 раза <u>Б меньше В в 5 раз</u> А В	17. А больше Б в 4 раза <u>Б меньше В в 7 раз</u> В А
13. А меньше Б в 5 раз <u>Б больше В в 6 раз</u> В А	18. А больше Б в 3 раза <u>Б меньше В в 5 раз</u> А В

Оценка производится по количеству правильных ответов. Норма взрослого человека — 10 и более.





## Ключ

1. $B < A$	7. $A < B$	13. $B < A$
2. $A < B$	8. $B < A$	14. $A < B$
3. $B > A$	9. $B > A$	15. $B < A$
4. $B < A$	10. $A > B$	16. $A < B$
5. $A > B$	11. $B < A$	17. $B > A$
6. $B > A$	12. $A < B$	18. $A > B$

## МЕТОДИКА «ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЧИСЛОВОГО РЯДА»

Методика оценивает логический аспект мышления. Обследуемые должны найти закономерности построения 8 числовых рядов и написать недостающие числа. Время выполнения — 5 минут.

**Инструкция:** вам предъявлены 7 числовых рядов. Вы должны найти закономерность построения каждого ряда и вписать недостающие числа. Время выполнения работы — 5 минут.

## Числовые ряды

- 1) 24 21 19 18 15 13 — — 7
- 2) 1 4 9 16 — — 49 64 81 100
- 3) 16 17 15 18 14 19 — —
- 4) 1 3 6 8 16 18 76 78
- 5) 7 16 9 5 21 16 9 — 1
- 6) 2 4 8 10 20 22 — — 92 94
- 7) 24 22 19 15 — —

## Ключ

- 1) 12 9;
- 2) 25 36;
- 3) 13 20;
- 4) 36 38;
- 5) 13;
- 6) 44 46;
- 7) 10 4.

Оценка производится по количеству правильно написанных чисел. Норма взрослого человека — 3 и выше.

## МЕТОДИКА «КОМПАСЫ»

Методика предназначена для определения пространственных представлений. Поскольку существуют статистически значимые корреляции показателей пространственного представления с уровнем логического мышления, методика рекомендована для косвенной оценки уровня логического мышления. Методика используется с целью профотбора.

Содержание методики: обследуемому предлагается на бланке 25 задач, в каждой из которых на схематически изображенном компасе обозначено одно из 8 направлений сторон света (С, Ю, В, З, С—В, С—З, Ю—В, Ю—З) в переменной системе координат и стрелка, показывающая какое-то другое направление, определить которое относительно переменной системы координат и будет задачей испытуемого. После того как испытуемый мысленно определит направление компаса, он должен записать обозначение этого направления. Перед началом обследования, объяснив задачу испытуемому, необходимо разобрать один пример. Испытуемому следует предупредить, что поворачивать бланк для ориентирования по оси С—Ю нельзя.

Время выполнения задачи — 5 минут.

## Обработка

Результаты обследования обрабатываются с помощью ключа. Определяются следующие показатели:

общее количество просмотренных компасов — производительность (Р);

время выполнения задания (Т);

количество ошибок (число неправильно отмеченных компасов) (п);

относительная частота неправильных ответов (п / р);

скорость работы:

$$\frac{P - n}{T} \text{ комп./мин.}$$



## Часть 2. Темперамент, характер, познавательные процессы

### Стимульный материал к методике «Компасы»

#### БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

I					
II					
III					
IV					
V					
VI					
VII					
VIII					
IX					
X					

#### Ключ

I					
II					
III					
IV					
V					
VI					
VII					
VIII					
IX					
X					

Коэффициент успешности (А):

$$A = \frac{C - W}{C + O} S,$$

где С — число всех компасов, отмеченных испытуемым; W — число неправильно отмеченных компасов; O — число компасов, которое следовало отметить; S — общее число просмотренных компасов.

Таблица 50

Баллы	1	2	3	4	5
Производительность	до 7	7—11	11—15	16—20	21—24

Баллы	6	7	8	9	10
Производительность	25—29	30—36	37—46	47—49	50

### МЕТОДИКА «СЛОЖНЫЕ АНАЛОГИИ»

Методика используется для оценки логического мышления, может применяться как индивидуально, так и в группе.

Содержание методики: обследуемому предлагается на бланке 20 пар слов, отношения между которыми построены на абстрактных связях, на этом же бланке в квадрате «Шифр» расположены 6 пар слов с соответствующими цифрами от 1 до 6. После того как испытуемый определит отношения между словами в паре, ему надо найти аналогичную пару слов в квадрате «Шифр» и обвести кружком соответствующую цифру. Время выполнения работы 3 мин. Оценка производится по количеству правильных ответов.

### Стимульный материал

#### Шифр

1. Овца — стадо	4. Свет — темнота
2. Малина — ягода	5. Отравление — смерть
3. Море — океан	6. Враг — неприятель



1. Испуг — бегство	1 2 3 4 5 6
2. Физика — наука	1 2 3 4 5 6
3. Правильно — верно	1 2 3 4 5 6
4. Грядка — огород	1 2 3 4 5 6
5. Пара — два	1 2 3 4 5 6
6. Слово — фраза	1 2 3 4 5 6
7. Бодрый — вялый	1 2 3 4 5 6
8. Свобода — воля	1 2 3 4 5 6
9. Страна — город	1 2 3 4 5 6
10. Похвала — брань	1 2 3 4 5 6
11. Мечь — поджог	1 2 3 4 5 6
12. Десять — число	1 2 3 4 5 6
13. Плакать — реветь	1 2 3 4 5 6
14. Глава — роман	1 2 3 4 5 6
15. Покой — дыхание	1 2 3 4 5 6
16. Смелость — геройство	1 2 3 4 5 6
17. Прохлада — мороз	1 2 3 4 5 6
18. Обман — недоверие	1 2 3 4 5 6
19. Пение — искусство	1 2 3 4 5 6
20. Тумбочка — шкаф	1 2 3 4 5 6

### МЕТОДИКА «ВЫДЕЛЕНИЕ СУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ»

Методика выявляет способность испытуемого отделять существенные признаки предметов или явлений от несущественных, второстепенных. Кроме того, наличие ряда заданий, одинаковых по характеру выполнения, позволяет судить о последовательности рассуждений испытуемого.

Для исследования пользуются специальным бланком либо экспериментатор предъявляет испытуемому задачи. Предварительно дается инструкция.

**Инструкция:** в каждой строчке вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее — 5 слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только 2 и подчеркните их.

Слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, бросающегося в глаза, но неверного способа решения, при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно-ситуационные признаки.

### Стимульный материал

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. Города (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены).
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. Кольцо (диаметр, алмаз, просьба, круглость, печать).
8. Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово).
9. Газета (правда, приложения, телеграммы, бумага, редактор).
10. Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила).
11. Война (аэроплан, пушки, сражения, ружья, солдаты).

### Ключ

1. Растения, земля	7. Диаметр, круглость
2. Берег, вода	8. Глаза, печать
3. Здание, улица	9. Бумага, редактор
4. Крыша, стены	10. Игроки, правила
5. Углы, сторона	11. Сражения, солдаты
6. Делимое, делитель	

Результаты стоит обсудить с испытуемым, выяснить, упорствует ли испытуемый в своих неправильных ответах, и чем объясняет свой выбор.



## МЕТОДИКА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЛАБИЛЬНОСТЬ»

Методику рекомендуется использовать с целью прогноза успешности в профессиональном обучении, освоении нового вида деятельности и оценки качества трудовой практики.

Методика требует от испытуемого высокой концентрации внимания и быстроты действий. Обследуемые должны в ограниченный отрезок времени (несколько секунд) выполнить несложные задания, которые будет зачитывать экспериментатор. Обследование можно проводить как индивидуально, так и в группе, возможно использование магнитофона. Каждому испытуемому выдается специальный бланк.

**Инструкция:** будьте внимательны. Работайте быстро. Прочитанное мною задание не повторяется. Внимание! Начинаем!

### Содержание методики

1. (квадрат 1) Напишите первую букву имени Сергея и последнюю букву первого месяца года (3 секунды).
2. (квадрат 4) Напишите слово **пар** так, чтобы любая одна буква была написана в треугольнике (3 секунды).
3. (квадрат 5) Разделите четырехугольник двумя вертикальными и двумя горизонтальными линиями (4 секунды).
4. (квадрат 6) Проведите линию от первого круга к четвертому так, чтобы она проходила под кругом 2 и над кругом 3 (3 секунды).
5. (квадрат 7) Поставьте плюс в треугольнике, а цифру 1 в том месте, где треугольник и прямоугольник имеют общую площадь (3 секунды).
6. (квадрат 8) Разделите второй круг на **три**, а четвертый на **две** части (4 секунды).
7. (квадрат 10) Если сегодня не среда, то напишите предпоследнюю букву вашего имени (3 секунды).
8. (квадрат 12) Поставьте в первый прямоугольник плюс, третий зачеркните, в шестом поставьте 0 (4 секунды).
9. (квадрат 13) Соедините точки прямой линией и поставьте плюс в меньшем треугольнике (4 секунды).
10. (квадрат 15) Обведите кружком одну согласную букву и зачеркните гласные (4 секунды).
11. (квадрат 17) Продлите боковые стороны трапеции до пересечения друг с другом и обозначьте точки пересечения последней буквой названия вашего города (4 секунды).
12. (квадрат 18) Если в слове синоним шестая буква гласная, поставьте в прямоугольнике цифру 1 (3 секунды).
13. (квадрат 19) Обведите большую окружность и поставьте плюс в меньшую (3 секунды).
14. (квадрат 20) Соедините между собой точки 2, 4, 5, миновав 1 и 3 (3 секунды).
15. (квадрат 21) Если два многозначных числа неодинаковы, поставьте галочку на линии между ними (2 секунды).
16. (квадрат 22) Разделите первую линию на три части, вторую на **две**, а оба конца третьей соедините с точкой А (4 секунды).
17. (квадрат 23) Соедините нижний конец первой линии с верхним концом второй, а верхний конец второй — с нижним концом четвертой (3 секунды).
18. (квадрат 24) Зачеркните нечетные цифры и подчеркните четные (5 секунд).
19. (квадрат 25) Заключите две фигуры в круг и отведите их друг от друга вертикальной линией (4 секунды).
20. (квадрат 26) Под буквой А поставьте стрелку, направленную вниз, под буквой В стрелку, направленную вверх, под буквой С — галочку (3 секунды).
21. (квадрат 27) Если слова **дом** и **дуб** начинаются на одну и ту же букву, поставьте между ромбами минус (3 секунды).
22. (квадрат 28) Поставьте в крайней слева клеточке 0, в крайней справа плюс, в середине проведите диагональ (3 секунды).
23. (квадрат 29) Подчеркните снизу галочки, а в первую галочку впишите букву А (3 секунды).
24. (квадрат 30) Если в слове **подарок** третья буква не «И», напишите сумму чисел  $3 + 5$  (3 секунды).
25. (квадрат 31) В слове **салют** обведите кружком согласные буквы, а в слове **дождь** зачеркните гласные (4 секунды).
26. (квадрат 32) Если число 54 делится на 9, опишите окружность вокруг четырехугольника (3 секунды).
27. (квадрат 33) Проведите линию от цифры 1 к цифре 7 так, чтобы она проходила под четными цифрами и над нечетными (4 сек).



28. (квадрат 34) Зачеркните кружки без цифр, кружки с цифрами подчеркните (3 секунды).

29. (квадрат 35) Под согласными буквами поставьте стрелку, направленную вниз, а под гласными — стрелку, направленную влево (5 секунд).

30. (квадрат 36) Напишите слово **мир** так, чтобы первая буква была написана в круге, а вторая в прямоугольнике (3 секунды).

31. (квадрат 37) Укажите стрелками направления горизонтальных линий вправо, а вертикальных вверх (5 секунд).

32. (квадрат 39) Разделите вторую линию пополам и соедините оба конца первой линии с серединой второй (3 секунды).

33. (квадрат 40) Отделите вертикальными линиями нечетные цифры от четных (5 секунд).

34. (квадрат 41) Над линией поставьте стрелку, направленную вверх, а под линией — стрелку, направленную влево (2 секунды).

35. (квадрат 42) Заключите букву М в квадрат, К в круг, О в треугольник (4 секунды).

36. (квадрат 43) Сумму чисел 5+2 напишите в прямоугольнике, а разность этих же чисел — в ромбе (4 секунды).

37. (квадрат 44) Зачеркните цифры, делящиеся на 3, и подчеркните остальные (5 секунд).

38. (квадрат 45) Поставьте галочку только в круг, а цифру 3 — только в прямоугольник (3 секунды).

39. (квадрат 46) Подчеркните буквы и обведите кружками четные цифры (5 секунд).

40. (квадрат 47) Поставьте нечетные цифры в квадратные скобки, а четные в круглые (5 секунд).

Необходимо отметить, что экспериментатор перед проведением теста должен внимательно ознакомиться с заданиями и во время процедуры обследования четко произносить номер квадрата, в котором

будет выполняться очередное задание, так как номера заданий и квадратов на бланке испытуемого не совпадают.

Оценка производится по количеству ошибок. Ошибкой считается и пропущенное задание. Нормы выполнения: 0—4 ошибки — высокая лабильность, хорошая способность к обучению; 5—9 ошибок — средняя лабильность; 10—14 ошибок — низкая лабильность, трудности в переобучении; 15 и более ошибок — мало успешен в любой деятельности.

Методика требует мало времени для проведения тестирования и обработки результатов, вместе с тем она дает достаточно точный прогноз профессиональной пригодности.

Бланк для ответов  
(масштаб 1 : 4)

1	4	5	6	7	8	10
			①②③④		○○○○○	
12	13	15	16	17	18	
□□□□□□		БНАЕДШАК				
19	20	21	22	23	24	25
○○○	1. 2. 3. 5. 4.	7954203 8954205	≡ •А	 12345	594162	
26	27	28	29	30	31	32
ABC			VII VVI		САЛЮТ <i>дождь</i>	
33	34	35	36	37	39	40
12345678	④ ⑤ ⑥ ⑦	КПАИРО				5166347
41	42	43	44	45	46	47
—	МКО		46359		1А7 Б2С	7 4 9

Психологическая диагностика уровня развития познавательных процессов человека — важная составляющая деятельности психолога во многих сферах общественной практики. Большинство современных профессий предполагают наличие у работника тех или иных способностей. Причем в ряде случаев при низком уровне развития соответствующих способностей осуществление деятельности становится просто невозможным. Эти методы также необходимы при ранней диагностике детской одаренности. Многие тесты позволяют быстро и достаточно точно определить причину возникающих у ребенка трудностей в ходе усвоения школьной программы.

Диагностика способностей дает возможность человеку выбрать вид деятельности, наиболее соответствующей его возможностям и склонностям. Это, безусловно, влияет на формирование положительной профессиональной мотивации, удовлетворенности трудом и, как следствие, на удовлетворенность жизнью в целом.

Проблеме способностей посвящено огромное количество исследований. Библиография включает работы видных отечественных ученых Б. Г. Игнатьева, А. Н. Леонтьева, В. М. Мясищева, К. К. Платонова и др. Наиболее отчетливо определение способностей, их основных признаков и факторов развития сформулировано Б. М. Тепловым в его известной ра-

боте «Способности и одаренность». Теплов выделяет 3 основных признака способностей как индивидуально-психологических особенностей человека: во-первых, они отличают одного человека от другого, во-вторых, они имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих видов деятельности, в-третьих, они не сводятся к наличным знаниям, умениям, навыкам, но могут объяснить легкость и быстроту их приобретения.

Природные, врожденные факторы в формировании способностей рассматриваются отечественными психологами как анатомо-физиологические задатки, лежащие в основе формирования способностей. Сами же способности — всегда результат развития в конкретной деятельности. С. Л. Рубинштейн пишет: «Исходные природные различия между людьми являются различиями не в готовых способностях, а именно в задатках. Между задатками и способностями еще очень большая дистанция; между одними и другими — весь путь развития личности».

Принято выделять общие и специальные способности. Общие способности обеспечивают овладение разными видами знаний и умений, которые человек реализует во многих видах деятельности. В отличие от общих специальные способности рассматриваются в отношении к отдельным, специальным областям деятельности.



### МЕТОДИКА «ИСКЛЮЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ»

Методика предназначена для исследования способности классификации и анализу. Обследуемым предлагается бланк с 17 рядами слов. В каждом ряду 4 слова объединены общим родовым понятием, а пятое к нему не относится. За 3 минуты обследуемые должны найти эти слова и вычеркнуть их.

#### Тестовое задание

1. Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр.
2. Дряхлый, маленький, старый, изношенный, ветхий.
3. Скоро, быстро, поспешно, постепенно, торопливо.
4. Лист, почва, кора, чешуя, сук.
5. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать.
6. Темный, светлый, голубой, яркий, тусклый.
7. Гнездо, нора, курятник, сторожка, берлога.
8. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
9. Успех, удача, выигрыш, спокойствие, неудача.
10. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
11. Молоко, сыр, сметана, сало, простокваша.
12. Глубокий, низкий, светлый, высокий, длинный.
13. Хата, шалаш, дым, хлев, будка.
14. Береза, сосна, дуб, ель, сирень.
15. Секунда, час, год, вечер, неделя.
16. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
17. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.

#### Ключ

1. Василий, Федор, Семен, **Иванов**, Петр.
2. Дряхлый, **маленький**, старый, изношенный, ветхий.
3. Скоро, быстро, поспешно, **постепенно**, торопливо.
4. Лист, почва, кора, **чешуя**, сук.
5. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, **понимать**.

6. Темный, светлый, **голубой**, яркий, тусклый.
7. Гнездо, нора, курятник, **сторожка**, берлога.
8. Неудача, **волнение**, поражение, провал, крах.
9. Успех, удача, выигрыш, **спокойствие**, неудача.
10. Грабеж, кража, **землетрясение**, поджог, нападение.
11. Молоко, сыр, сметана, **сало**, простокваша.
12. Глубокий, низкий, **светлый**, высокий, длинный.
13. Хата, шалаш, **дым**, хлев, будка.
14. Береза, сосна, дуб, ель, **сирень**.
15. Секунда, час, год, **вечер**, неделя.
16. Смелый, храбрый, решительный, **злой**, отважный.
17. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, **чернила**.

Выделены правильные ответы.

Оценка выставляется по 9-балльной системе с помощью следующей таблицы:

Таблица 51

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных ответов	17	16	15	14	12—13	11	10	9	8

### МЕТОДИКА «КОМБИНАТОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ»

**Назначение:** методика предназначена для оценки логического мышления.

Суть методики заключается в том, что обследуемые должны найти для каждого цифрового шифра соответствующие буквенные комбинации и из них составить 16 четырехбуквенных слов. Время — 5 минут.

**Методические указания:** объяснить испытуемым, где они должны написать ответы. При наличии различных вариантов методики могут быть розданы по рядам так, чтобы четные ряды выполняли четный вариант, а нечетные — нечетный.



## Часть 2. Темперамент, характер, познавательные процессы

### Демонстрационный плакат

ГО	
ВК	
НЦ	5345
ГО	ОКНО

**Составление заключения.** Оценка логического мышления производится по количеству правильно составленных четырехбуквенных слов в соответствии с таблицей.

Таблица 52

Баллы	2	3	4	5
Кол-во правильно составленных слов	1—3	4—7	8—11	12 и больше

**Инструкция:** «перед вами бланк, на котором даны:

- 1) ключ к шифру (10 цифр от 0 до 9, каждой из которых соответствует по две буквы);
- 2) 16 шифров (четырёхзначные числа).

Вы должны рядом с каждым шифром выписать соответствующие его цифрам буквенные комбинации, составить из них одно четырехбуквенное слово-существительное».

**Например.** Шифр 5345, соответствующие сочетания букв: 5-ГО; 3-ВК; 4-НЦ; 5-ГО.

Слово — «ОКНО».

Время работы 5 минут.

### Ключ к шифру

6	3	5	4	9	1	8	0	2	7
НД	ВК	ГО	НЦ	РУ	ИБ	ПТ	СЬ	АМ	ЛЩ

### ОБРАЗЕЦ БЛАНКА

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

I

	9222

II

	8475

III

	6485

IV

	5844

V

	8574

VI

	7432

VII

	8980

VIII

	8172





IX	X	XI	XII																																
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;">7932</td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> </table>					7932				<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;">7108</td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> </table>					7108				<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;">3791</td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> </table>					3791				<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;">5358</td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> </table>					5358			
7932																																			
7108																																			
3791																																			
5358																																			
XIII	XIV	XV	XVI																																
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;">0756</td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> </table>					0756				<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;">7145</td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> </table>					7145				<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;">8159</td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> </table>					8159				<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;">0480</td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 20px;"></td><td style="width: 50%; height: 20px;"></td></tr> </table>					0480			
0756																																			
7145																																			
8159																																			
0480																																			

### МЕТОДИКА «ВЫЯВЛЕНИЕ ОБЩИХ ПОНЯТИЙ»

Методика предназначена для выявления способности к обобщению, анализу и классификации.

Обследуемому предлагается бланк с 20 рядами слов. В каждом из них набор из 5 слов, 2 из которых более всего с ним связаны. Задача обследуемого — найти в каждом ряду по 2 слова, наиболее соответствующих обобщающему понятию, и подчеркнуть их. Время на выполнение работы — 3 минуты.

#### Тестовое задание (правильные ответы подчеркнуты)

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, округлость, печать).
8. Чтение (глава, книга, печать, картина, слово).
9. Газета (правда, приложение, телеграммы, бумага, редактор).

10. Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила).

11. Война (самолеты, пушки, сражения, ружья, солдаты).

12. Книга (рисунки, война, бумаги, любовь, текст).

13. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия).

14. Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум, наводнение).

15. Библиотека (город, книги, лекция, музыка, читатели).

16. Лес (лист, яблоня, дерево, охотник, волк).

17. Спорт (медаль, оркестр, соревнование, победа, стадион).

18. Больница (помещение, сад, враг, радио, больные).

19. Любовь (розы, чувство, человек, город, природа).

20. Патриотизм (город, друзья, родина, семья, человек).

Оценка выставляется по девятибалльной шкале с помощью таблицы 53.

Таблица 53

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Число правильных ответов	18	17	16	14—15	12—13	10—11	8—9	6—7	5



## МЕТОДИКА «ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ»

Методика предназначена для оценки творческого мышления.

Обследуемым предлагаются 25 слов, имеющих различные значения. В течение 15 минут обследуемые должны записать максимальное количество значений для каждого слова.

**Инструкция:** перед вами находится список из 25 слов. Ваша задача — в течение 15 минут написать как можно больше значений для каждого слова (учитываются слова только принципиально различные).

### Вариант

корень	хозяйство	оборот
тень	язык	культура
путь	линия	общество
голова	лицо	связь
единица	номер	петля
билет	достижение	жизнь
полоса	класс	роль
свет	основание	
слово	картина	

### Методические указания

Задания выполняются на чистых листах бумаги.

### Составление заключения

Оценка творческого мышления производится по количеству принципиально различных значений слов в соответствии с приведенной таблицей.

Таблица 54

Баллы	2	3	4	5
Число подобранных слов	51	52—61	63—71	72...

## ВЫЯВЛЕНИЕ И ОЦЕНКА КОММУНИКАТИВНЫХ И ОРГАНИЗАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ (МЕТОДИКА «КОС-1»)

В процессе исследования испытуемому предъявляется лист вопросов методики «КОС-1».

**Инструкция:** вам надо очень внимательно проследить за тем, чтобы номер вопроса и номер клетки, куда вы записали свой ответ, совпадали. Заполняя лист ответов, имейте в виду, что вопросы короткие и не могут содержать всех необходимых подробностей. Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями. Не следует много времени затрачивать на обдумывание, отвечайте быстро. Возможно, что на некоторые вопросы вам будет трудно ответить. Давайте посмотрим на правила ответов при таком вопросе: «Правда ли, что вам не нравится заниматься математикой?» Если вам действительно не нравится заниматься математикой, то вы сначала для себя ответьте на вопрос так: «Да, это правда». Следовательно, в «листе ответов» вы поставите «+». Но если вам нравится заниматься, то на вопрос «Правда ли что вам не нравится заниматься математикой?» вы ответите отрицательно: «Нет, неправда». В таком случае в листе ответов поставьте «-». Отвечая на вопросы, не стремитесь произвести заведомо благоприятное впечатление своими ответами. Свободно выражайте свое мнение. Плохих или хороших ответов здесь нет. Постарайтесь ответить на все вопросы.

### Лист вопросов

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими вашего решения?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-то из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
6. Нравится ли вам заниматься общественной работой?



7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время с книгой или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?

8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от них?

9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?

10. Любите ли организовывать и придумывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

11. Трудно ли вам включаться в новые для вас компании?

12. Часто ли вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?

13. Легко ли вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?

14. Стремитесь ли вы добиться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?

15. Трудно ли вам осваиваться в новом коллективе?

16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с вашими товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?

17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?

18. Часто ли в решении дел вы принимаете инициативу на себя?

19. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?

20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?

21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?

22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить начатое дело?

23. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?

26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?

27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?

28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?

29. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?

30. Принимали ли вы участие в общественной работе в школе, классе, группе?

31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?

32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?

33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую для вас компанию?

34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у вас много друзей?

38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания у своих друзей?

39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы людей?

В профессиях, которые по своему содержанию связаны с активными взаимодействиями человека с другими людьми, в качестве стержневых выступают коммуникативные и организаторские способности, без которых не может быть обеспечен успех в работе.

Главное содержание деятельности работников таких профессий — руководство коллективами, обучение, воспитание, культурно-просветительное и бытовое обслуживание людей и т. д.

К профессиям, требующим высокого уровня развития этих качеств, относятся профессии учителя, тренера, врача, руководителя различных подразделений, научных учреждений. Успешность профессиональной деятельности этих работников зависит от уровня развития коммуникативных и организаторских способностей и от сформированных на этой основе умений установить взаимоотношения с людьми и организовать их для выполнения поставленных задач.



Таким образом, коммуникативные и организаторские способности являются важными факторами для достижения успеха во многих профессиях типа «человек — человек».

Методика «КОС-1» базируется на принципе отражения и оценке испытуемым некоторых особенностей своего поведения в различных ситуациях. Избраны ситуации, знакомые испытуемому по его личному опыту. Поэтому оценка ситуации и поведения в ее условиях основывается на воспроизведении испытуемым своего реального поведения и реального, пережитого в его опыте отношения.

Исходя из этого принципа создан проективный опросник, позволяющий выявить устойчивые показатели коммуникативных и организаторских склонностей. Особенность проективного метода состоит в том, что испытуемый как бы проецирует свои свойства, особенности своего поведения в ситуацию, предложенную консультантом.

Возможности проявления коммуникативных и организаторских склонностей заложены в соответствующих группах вопросов, совокупность которых представлена в «Листе вопросов». Спектр вопросов в нем настолько широк, что по результатам ответов испытуемого появляется возможность выявить качественные особенности его коммуникативных и организаторских склонностей. При построении вопросника были учтены также различные формы отношения опрашиваемых к вопросам. Дело в том, что одни испытуемые могут быть более склонны к утвердительным ответам, другие — к отрицательным. Поэтому вопросы в бланке построены так, чтобы утвердительный ответ на один вопрос имел такое же смысловое значение, что и отрицательный ответ на другой вопрос. В программу изучения коммуникативных склонностей введены вопросы следующего содержания:

- а) проявляет ли учащийся стремление к общению, много ли у него друзей;
- б) любит ли находиться в кругу друзей или предпочитает одиночество;
- б) быстро ли привыкает к новым лицам, к новому коллективу;
- г) насколько быстро реагирует на просьбы друзей, знакомых;
- д) любит ли общественную работу, выступает ли на собраниях;

- е) легко ли устанавливает контакты с незнакомыми людьми;
- ж) легко ли ему даются выступления в аудитории слушателей.

В соответствии с этим было разработано 20 специальных вопросов относительно реального поведения и реального, пережитого в его опыте отношения.

Программа изучения организаторских склонностей учащихся включает вопросы иного содержания:

- а) быстрота ориентации в сложных ситуациях;
- б) находчивость, настойчивость, требовательность;
- б) склонность к организаторской деятельности;
- г) самостоятельность, самокритичность;
- д) выдержка;
- е) отношение к общественной работе, общительность.

На этой основе были разработаны 20 вопросов, каждый из которых в какой-то мере характеризует организаторские склонности учащихся.

Ответы на вопросы испытуемый заносит в специальный лист ответов, в котором фиксируются также анкетные данные испытуемого и результаты его работы.

## Обработка данных

Для количественной обработки данных консультант использует дешифраторы, в которых поставлены идеальные ответы, в максимальной степени отражающие коммуникативные и организаторские склонности.

Обработка материалов испытания крайне проста и проводится следующим образом. С помощью дешифраторов, которые накладываются поочередно на лист ответов, подсчитывается количество совпадающих с дешифратором ответов по каждому разделу методики. Оценочный коэффициент (К) коммуникативных и организаторских склонностей выражается отношением количества совпадающих ответов по каждому разделу к максимальному возможному числу совпадений (20). При этом удобно использовать простую формулу:

$$K = n / 20,$$

где К — величина оценочного коэффициента; n — количество совпадающих с дешифратором ответов.



Показатели, полученные по этой методике, могут варьироваться от 0 до 1. Показатели, близкие к 1, свидетельствуют о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских склонностей, близкие же к 0 — о низком уровне.

Оценочный коэффициент (К) — это первичная количественная характеристика материалов испытания. Для качественной стандартизации результатов испытания используются шкалы оценок, в которых тому или иному диапазону количественных показателей «К» соответствует определенная оценка.

Таблица 55

## Шкала оценок коммуникативных склонностей

«К»	Оценка	Уровень проявления коммуникативных склонностей
0,10—0,45	1	низкий
0,46—0,55	2	ниже среднего
0,56—0,65	3	средний
0,66—0,75	4	высокий
0,76—1,00	5	очень высокий

Таблица 56

## Шкала оценок организаторских склонностей «К»

«К»	Оценка	Уровень проявления коммуникативных склонностей
0,20—0,55	1	низкий
0,56—0,65	2	ниже среднего
0,66—0,70	3	средний
0,71—0,80	4	высокий
0,81—1,00	5	очень высокий

## Классификатор теста

Испытуемые, получившие оценку 1 (= 1), характеризуются крайне низким уровнем проявления склонностей к коммуникативно-организаторской деятельности.

У испытуемых, получивших оценку 2 (= 2), развитие коммуникативных и организаторских склонностей находится на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируются перед аудиторией, в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды. Проявление инициативы в общественной деятельности крайне редко, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших оценку 3 (= 3), характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Обладая в целом средними показателями, они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомых, отстаивают свое мнение, планируют свою работу. Однако потенциал этих склонностей не отличается высокой устойчивостью. Эта группа испытуемых нуждается в дальнейшей серьезной и планомерной воспитательной работе с ними по формированию и развитию их коммуникативных и организаторских способностей.

Испытуемые, получившие оценку 4 (= 4), отнесены к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

И, наконец, группа испытуемых, которая получила оценку 5 (= 5), обладает очень высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативной и организаторской деятельности и активно стремятся к ней. Для них характерны быстрая ориентация в трудных ситуациях, непринужденность поведения в новом коллективе. Испытуемые этой группы инициативны, предпочитают в важном деле или создавшейся сложной ситуации



принимать самостоятельные решения, отстаивать свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами. Они могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать различные игры, мероприятия, настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникативной и организаторской деятельности.

При интерпретации полученных данных следует помнить, что методика констатирует лишь наличный уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей в данный период развития личности. Если при обследовании учащегося обнаруживается не очень высокий уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей, то это вовсе не означает, что они останутся неизменными в процессе дальнейшего развития личности. При наличии положительной мотивации, целеустремленности и надлежащих условий деятельности данные склонности могут развиваться.

## Ключи

### К

1	+	11	-	21	+	31	-
2		12		22		32	
3	-	13	+	23	-	33	+
4		14		24		34	
5	+	15	-	25	+	35	-
6		16		26		36	
7	-	17	+	27	-	37	+
8		18		28		38	
9	+	19	-	29	+	39	-
10		20		30		40	

### О

1	-	11	+	21	-	31	+
2		12		22		32	
3	+	13	-	23	+	33	-
4		14		24		34	
5	-	15	+	25	-	35	+
6		16		26		36	
7	+	17	-	27	+	37	-
8		18		28		38	
9	-	19	+	29	-	39	+
10		20		30		40	

## МЕТОДИКА «КАРТА ИНТЕРЕСОВ»

Методика используется в целях профориентации и при приеме на работу. Может применяться для обследования как подростков, так и взрослых. Хорошие результаты получаются при использовании данной методики в целях профориентации лиц, меняющих профессию. Время обследования испытуемого не ограничено, но следует предупреждать о необходимости работать в течение 40—50 минут.

Обработка результатов сводится к подсчету в каждом столбце бланка для ответов количества знаков «+» и «-», а далее из первой суммы вычитается вторая. Таким образом, получаются 24 цифры со знаками «+» или «-», которые соответствуют 24 видам деятельности. Выбираются 2—3 вида деятельности, которые набрали большое количество знаков «+».

Возможен упрощенный вариант методики, где испытуемые ставят только знак «+», а виды деятельности, которые не нравятся, пропускают, оставляя пустую клетку в бланке для ответов. В этом случае подсчитывается только количество знаков «+» по столбцам.

Рекомендуется принять методику для испытуемых в возрасте до 35 лет. Возможно применять опросник как индивидуально, так и в группе. Достоверные результаты получаются и в том случае, когда экспериментатор зачитывает вопросы группе испытуемых, хотя в этом случае искусственно ограничивается время ответа.

## Ключ

1. Физика.
2. Математика.
3. Химия.
4. Астрономия.
5. Биология.
6. Медицина.
7. Сельское хозяйство.
8. Лесное хозяйство.
9. Филология.
10. Журналистика.
11. История.
12. Искусство.
13. Геология.
14. География.



15. Общественная работа.
16. Право.
17. Транспорт.
18. Педагогика.
19. Рабочие специальности.
20. Сфера обслуживания.
21. Строительство.
22. Легкая промышленность.
23. Техника.
24. Электротехника.

**Инструкция:** у вас есть возможность продолжить учебу или поступить на интересную работу.

Для того чтобы помочь вам выбрать профессию, предлагаем перечень вопросов. Подумайте перед тем, как ответить на каждый вопрос. Постарайтесь дать как можно более точный ответ.

Если вы не раз убеждались, что очень любите или вам очень нравится (любите) поставьте «+»; если не знаете, сомневаетесь, 0; если не нравится (не любите) — «-»; если очень не нравится — «- -».

Отвечайте на каждый пункт, не пропуская ни одного. Если у вас возникают вопросы, спрашивайте сразу же. Время заполнения листа ответов не ограничивается.

Примечание. Если вам нравится еще нечто такое, что не предусмотрено опросником, то напишите об этом на полях листов ответов.

## Вопросник

**Любите ли вы, хотели бы вы, нравится ли вам?**

1. Уроки по физике.
2. Уроки по математике.
3. Уроки по химии.
4. Читать книги и статьи по астрономии.
5. Читать книги и статьи об опытах и животных.
6. Читать о жизни и работе врачей.
7. Читать о сельском хозяйстве, о растениях и животных.
8. Читать о лесе.
9. Читать произведения классиков мировой литературы.
10. Читать газеты, журналы, слушать радио, смотреть телевизор.
11. Уроки истории.
12. Посещать театры, музеи, художественные выставки.

13. Читать литературу о геологических экспедициях.

14. Читать о различных странах, их экономике, государственном устройстве.

15. Организовывать товарищей на выполнение общественной работы и руководить ими.

16. Читать о работе милиции.

17. Читать о летчиках.

18. Читать о работе воспитателя.

19. Знакомиться с устройством и работой станков.

20. Готовить обеды.

21. Читать о строителях.

22. Заботиться о красоте помещения, в котором вы учитесь, живете, работаете.

23. Читать о достижениях техники.

24. Знакомиться с устройством бытовых электро- и радиоприборов.

25. Читать научно-популярную литературу об открытиях и физике.

26. Читать научно-популярную литературу о математике.

27. Узнавать о новых достижениях в области химии (из журналов, радио- и телепередач и т. д.).

28. Смотреть телепередачи о космонавтах.

29. Изучать биологию.

30. Интересоваться причинами и способами лечения болезней.

31. Изучать ботанику.

32. Проводить время в лесу.

33. Читать литературно-критические статьи.

34. Активно участвовать в общественной жизни.

35. Читать книги об исторических событиях.

36. Слушать симфоническую музыку.

37. Узнавать об открытиях новых месторождений полезных ископаемых.

38. Узнавать о географических открытиях.

39. Обсуждать текущие дела и события.

40. Устанавливать дисциплину среди сверстников или младших.

41. Путешествовать по стране.

42. Давать объяснение товарищам, как решить трудную задачу, правильно написать предложение и др.

43. Знакомиться с различными инструментами.

44. Уроки домоводства.

45. Узнавать о новых достижениях в области строительства.

46. Посещать фабрики.

47. Знакомиться с устройством механизмов, машин.



48. Читать статьи в научно-популярных журналах о достижениях в области радиотехники.
49. Разбираться в теории физических явлений.
50. Решать сложные математические задачи.
51. Ставить опыты по химии, следить за ходом химических реакций.
52. Наблюдать за небесными светилами.
53. Вести наблюдения за растениями.
54. Делать перевязки, оказывать первую помощь при ушибах и т. п.
55. Выращивать животных и ухаживать за ними.
56. Собирать гербарий.
57. Писать рассказы и стихи.
58. Наблюдать за поведением и жизнью людей.
59. Принимать участие в работе исторического кружка, разыскивать материалы, свидетельствующие о событиях прошлого.
60. Декламировать, петь в хоре, выступать на сцене.
61. Собирать минералы, интересоваться их происхождением.
62. Изучать природу родного края.
63. Организовывать общественные мероприятия в школе.
64. Обращать особое внимание на поведение людей.
65. Посещать кружок автолюбителей, обслуживать автомобиль.
66. Проводить время с маленькими детьми (читать им книги, что-нибудь рассказывать, помогать чем-либо).
67. Изготавливать различные детали и предметы.
68. Организовывать питание во время походов.
69. Бывать на стройках.
70. Шить одежду.
71. Собирать и ремонтировать механизмы велосипедов, швейных машин, часов и т. п.
72. Ремонтировать бытовые электро- и радио-приборы.
73. Заниматься в физическом кружке.
74. Заниматься в математическом кружке.
75. Готовить растворы, взвешивать реактивы.
76. Посещать планетарий.
77. Посещать кружок биологии.
78. Наблюдать за больными, оказывать им помощь.
79. Наблюдать за природой и вести записи наблюдений.
80. Сажать деревья и ухаживать за ними.
81. Работать со словарем и литературными источниками, библиографическими справочниками.
82. Быстро переключаться с одной работы на другую.
83. Выступать с докладами на исторические темы.
84. Играть на музыкальных инструментах, рисовать или резать по дереву.
85. Составлять описания минералов.
86. Участвовать в географических экспедициях.
87. Выступать с сообщениями о международном положении.
88. Помогать работникам милиции.
89. Посещать кружок юных моряков.
90. Выполнять работу воспитателя.
91. Уроки труда.
92. Давать советы знакомым при покупке одежды.
93. Наблюдать за работой строителя.
94. Знакомиться со швейным производством.
95. Делать модели самолетов, планеров, кораблей.
96. Собирать радиоприемники и электроприборы.
97. Участвовать в олимпиадах по физике.
98. Участвовать в математических олимпиадах.
99. Решать задачи по химии.
100. Участвовать в работе астрономического кружка.
101. Проводить опыты на животных.
102. Изучать функции организма человека и причины возникновения болезней.
103. Проводить опытную работу с целью выращивания новых сельскохозяйственных культур.
104. Быть членом общества охраны природы.
105. Участвовать в диспутах, читательских конференциях.
106. Анализировать явления и события жизни.
107. Интересоваться прошлым нашей страны.
108. Проявлять интерес к теории и истории развития искусства.
109. Совершать длительные и трудные походы, во время которых приходится напряженно работать по заданной программе.
110. Составлять географические карты и собирать другие географические материалы.
111. Изучать политический строй различных стран.
112. Работа юриста.
113. Посещать кружок юных космонавтов.
114. Работа учителя.
115. Бывать на заводах.





- 116. Оказывать людям различные услуги.
- 117. Принимать участие в строительных работах.
- 118. Знакомиться с изготовлением промышленных товаров.
- 119. Разбираться в технических чертежах и схемах.
- 120. Пользоваться точными измерительными приборами и производить расчеты по полученным данным.
- 121. Проводить опыты по физике.
- 122. Выполнять работы, требующие знания математических правил и формул.
- 123. Ассистировать преподавателю при проведении опытов по химии.
- 124. Собирать сведения о других планетах.
- 125. Читать о деятельности известных биологов.
- 126. Быть активным членом санитарных дружин.
- 127. Выполнять работу по машинам и орудиям труда.
- 128. Знакомиться с ведением лесного хозяйства.
- 129. Изучать происхождение слов и отдельных словосочетаний.
- 130. Вести дневник, писать заметки в школьную и городскую газеты.
- 131. Изучать историческое прошлое других стран.
- 132. Неоднократно смотреть в театре одну и ту же пьесу.
- 133. Читать о жизни и деятельности известных геологов.
- 134. Изучать географию нашей планеты.

- 135. Изучать биографии выдающихся политических деятелей.
- 136. Правильно оценивать поступок друга, знакомого литературного героя и т. д.
- 137. Читать книги о средствах передвижения.
- 138. Обучать и воспитывать детей.
- 139. Наблюдать за действиями квалифицированного рабочего.
- 140. Постоянно общаться со многими людьми.
- 141. Проектировать строительные объекты.
- 142. Посещать выставки легкой промышленности.
- 143. Выполнять чертежи, проектировать машины.
- 144. Разбираться в радиосхемах.

**МЕТОДИКА «ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК (ДДО)»**

**Инструкция:** предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнить любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?

**Текст опросника**

- 1а. Ухаживать за животными.
- или
- 1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).

Таблица 57

Лист ответов по методике «Карта интересов»

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
+																								
-																								



- 2а. Помогать больным.  
*или*  
2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин.
- 3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок.  
*или*  
3б. Следить за состоянием, развитием растений.
- 4а. Обработать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т. п.).  
*или*  
4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.
- 5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.  
*или*  
5б. Обсуждать художественные (пьесы, концерты).
- 6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы).  
*или*  
6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных).
- 7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты).  
*или*  
7б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством — подъемным краном, трактором, тепловозом и др.
- 8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т. д.).  
*или*  
8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов).
- 9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище.  
*или*  
9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.
- 10а. Лечить животных.  
*или*  
10б. Выполнять вычисления, расчеты.
- 11а. Выводить новые сорта растений.  
*или*  
11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т. п.).
- 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять.  
*или*  
12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
- 13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.  
*или*  
13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты.  
*или*  
14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т. п.
- 15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые).  
*или*  
15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице.  
*или*  
16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
- 17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.  
*или*  
17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов.
- 18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т. п.  
*или*  
18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.



19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания.

или

19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.

20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада.

или

20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.).

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е. А. Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

Лист ответов сделан так, чтобы можно было подсчитать количество знаков «+» в каждом из столбцов. Каждый из столбцов соответствует определенному типу профессии. Испытуемому рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+».

Название типов профессий по столбцам.

I. «Человек—природа» — все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.

II. «Человек—техника» — все технические профессии.

III. «Человек—человек» — все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением.

IV. «Человек—знак» — все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности.

V. «Человек—художественный образ» — все творческие специальности.

Время обследования не ограничивается. Хотя испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует слишком долго задумываться и обычно на выполнение задания необходимо 20—30 минут.

Возможно использование методики индивидуально и в группе.

Экспериментатор может зачитывать вопросы группе испытуемых, но в этом случае ограничивается время ответа. Такой способ применяется, когда экспериментатор должен работать в ограниченном временном интервале.

#### ЛИСТОК ОТВЕТОВ

I	II	III	IV	V
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МЕТОДИКА «ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ (ЦОЛ)»

**Инструкция:** каждому из вас выданы бланки и перечень 30 вопросов с 3 вариантами ответов на каждый из них. Ответы на вопросы обозначены буквами А, В, С. Вам необходимо прочитать вопрос и выбрать из трех ответов только один. Сначала выберите только тот ответ, который больше всего соответствует истине, вашей точке зрения, который для вас является самым ценным. Выбранную букву вашего ответа запишите в бланк ответов в прямоугольник напротив номера соответствующего вопроса в столбике «Больше всего» (столбик выделен двойными линиями). Сразу же из ответов на тот же вопрос выберите наименее ценный, меньше всего соответствующей истине ответ. Выбранную букву запишите в бланке ответов в прямоугольнике напротив номера соответствующего вопроса в столбике под названием «Меньше всего» (столбик выделен двойными линиями). Для каждого ответа на вопрос используйте только 2 буквы: одну — для ответа «Больше всего», другую — для ответа «Меньше всего». Оставшуюся третью букву нигде не записывайте».

#### Вопросы к методике ЦОЛ

- Больше всего удовлетворение в жизни дает:
  - оценка работы;
  - признание того, что работа выполнена хорошо;
  - сознание того, что находишься среди друзей.



## Часть 2. Темперамент, характер, познавательные процессы

2. Если бы я играл в футбол, то хотел бы быть:  
А) тренером;  
В) известным игроком;  
С) выбранным капитаном команды.
3. Лучшими преподавателями являются те, которые:  
А) имеют индивидуальный подход к обучаемым;  
В) увлечены своим предметом и вызывают интерес к нему;  
С) создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказать свою точку зрения.
4. Я оцениваю как самых плохих преподавателей тех, которые:  
А) не скрывают, что некоторые люди им не нравятся;  
В) вызывают у всех дух соперничества;  
С) производят впечатление, что предмет, который они ведут, их не интересует.
5. Я рад, когда мои друзья:  
А) помогают другим, когда для этого предоставляется случай;  
В) всегда верны и надежны;  
С) интеллигентны и у них высокий уровень общей культуры.
6. Лучшими друзьями считают тех:  
А) с которыми хорошо складываются отношения;  
В) которые знают и умеют больше, чем я;  
С) на которых можно надеяться.
7. Я хотел бы стать известным, как те:  
А) кто добился успеха в жизни;  
В) кто хочет сильно любить;  
С) кто отличается дружелюбием и доброжелательностью.
8. Если бы я еще не выбрал профессию, то хотел бы быть:  
А) научным работником;  
В) начальником цеха на крупном заводе;  
С) опытным летчиком.
9. Когда я был ребенком, то больше всего любил:  
А) игры с друзьями;  
В) успехи в делах;  
С) когда меня хвалили.
10. Больше всего мне не нравится, когда я:  
А) встречаю большие трудности при выполнении возложенных на меня обязанностей;  
В) когда в коллективе ухудшаются товарищеские отношения;  
С) когда меня критикует мой начальник.
11. Основная роль школ должна бы заключаться:  
А) в подготовке учеников к работе по специальности;  
В) в развитии индивидуальных особенностей и самостоятельности;  
С) в воспитании у учеников качеств, благодаря которым они могли бы уживаться с людьми.
12. Мне не нравятся коллективы, в которых:  
А) все подчинено власти начальника;  
В) человек теряет индивидуальность в общей массе;  
С) невозможно проявление собственной инициативы.
13. Если бы у меня было больше свободного времени, я бы использовал его:  
А) для общения с друзьями;  
В) для самообразования и любимых увлечений;  
С) для отдыха и развлечений.
14. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:  
А) работаю с хорошими людьми;  
В) выполняю ту работу, которая меня удовлетворяет;  
С) моя работа достаточно хорошо оплачивается.
15. Я люблю, когда:  
А) другие ценят меня;  
В) чувствую удовлетворение от выполненной работы;  
С) приятно провожу время с друзьями.
16. Если бы обо мне писали в газетах, то мне хотелось бы, чтобы:  
А) отметили дело, которое я выполняю;  
В) похвалили меня за мою работу;  
С) сообщили о том, что меня избрали в местком.
17. Лучше всего я бы учился, когда преподаватель:  
А) имел бы ко мне индивидуальный подход;  
В) стимулировал бы меня на более интенсивный труд;  
С) вызывал бы дискуссию по рассматриваемым вопросам.



18. Нет ничего хуже, чем:  
 А) оскорбление личного достоинства;  
 В) неудачи при выполнении важной задачи;  
 С) потери друзей.
19. Больше всего я ценю:  
 А) личный успех;  
 В) общую работу;  
 С) практические результаты.
20. Очень мало людей, которые:  
 А) действительно радуются выполненной работе;  
 В) с удовольствием работают в коллективе;  
 С) выполняют работу по-настоящему хорошо.
21. Я не переносу:  
 А) ссоры и споры;  
 В) непризнание всего нового;  
 С) людей, ставящих себя выше других.
22. Я хотел бы:  
 А) чтобы окружающие считали меня своим другом;  
 В) помогать другим в общем деле;  
 С) вызвать восхищение других.
23. Я люблю начальство, когда оно:  
 А) требовательно;  
 В) пользуется авторитетом;  
 С) доступно.
24. На работе я хотел бы:  
 А) чтобы решения принимались коллективно;  
 В) самостоятельно работать над решением проблем;  
 С) чтобы начальник сразу признал мои достоинства.
25. Я хотел бы прочитать книгу:  
 А) об искусстве хорошо уживаться с людьми;  
 В) о жизни известного человека;  
 С) где даются советы типа «Сделай сам».
26. Если бы у меня были музыкальные способности, я хотел бы быть:  
 А) дирижером;  
 В) солистом;  
 С) композитором.
27. Свободное время я с наибольшим удовольствием провожу:  
 А) во время просмотра детективных фильмов;

- В) в развлечениях с друзьями;  
 С) когда занимаюсь своим увлечением (хобби).

28. При одинаковом материальном вознаграждении я бы с удовольствием:  
 А) придумал интересный конкурс;  
 В) выиграл бы конкурс;  
 С) организовал бы конкурс и руководил им.
29. Для меня важнее всего знать:  
 А) чего я хочу достичь;  
 В) как достичь цели;  
 С) как привлечь других для достижения моей цели.
30. Человек должен вести себя так, чтобы:  
 А) другие были довольны им;  
 В) выполнять, прежде всего, свою работу;  
 С) не нужно было ругать его за работу.

**Регистрационный бланк ЦОЛ**

Ф. И. О. \_\_\_\_\_  
 (дата, группа) \_\_\_\_\_

	Больше всего	Меньше всего		Больше всего	Меньше всего
1			16		
2			17		
3			18		
4			19		
5			20		
6			21		
7			22		
8			23		
9			24		
10			25		
11			26		
12			27		
13			28		
14			29		
15			30		

$\Phi_1 =$                        $\Phi_2 =$                        $\Phi_3 =$



## Ключи ЦОЛ

$\Phi_1$

		←A→				←B→	
1				16			
2		B		17		A	
3		A		18		A	
4		A		19		A	
5		B		20		C	
6		C		21		C	
7		A		22		C	
8		C		23		B	
9		C		24		C	
10		C		25		B	
11		B		26		B	
12		B		27		A	
13		C		28		B	
14		C		29		A	
15		A		30		C	

$\Phi_2$  ЦОЛ

		←C→				←C→	
1				16			
2		C		17		C	
3		C		18		C	
4		B		19		B	
5		A		20		B	
6		A		21		A	
7		C		22		A	
8		B		23		C	
9		A		24		A	
10		B		25		A	
11		C		26		A	
12		A		27		B	
13		A		28		C	
14		A		29		C	
15		C		30		A	

$\Phi_3$  ЦОЛ

		←B→				←A→	
1				16			
2		A		17		B	
3		B		18		B	
4		C		19		C	
5		C		20		A	
6		B		21		B	
7		B		22		B	
8		A		23		A	
9		B		24		B	
10		A		25		C	
11		A		26		C	
12		C		27		C	
13		B		28		A	
14		B		29		B	
15		B		30		B	

Заштрихованные участки на трафаретах вырезаются.

## Порядок обработки

На заполненный бланк последовательно накладываются дешифровальные трафареты  $\Phi_1$ ,  $\Phi_2$ ,  $\Phi_3$ . По ним определяются: направленность личности на себя, на взаимодействие, на организаторскую деятельность. При наложении трафарета в прорезях видны все буквы, проставленные кандидатом, совпадающие с буквами соответствующего трафарета, они округляются цветными карандашами или фломастерами. Целесообразные цвета:  $\Phi_1$  — красный,  $\Phi_2$  — синий,  $\Phi_3$  — зеленый. Сначала подсчитывается количество букв в столбиках «Больше всего», а затем в столбиках «Меньше всего». Потом из большего числа необходимо вычесть меньшее. Если большим числом окажется количество букв в столбике «Меньше всего», то результат обозначается как отрицательный. Разность чисел, полученная при обработке бланка по каждому из трех факторов, записывается внизу бланка.

Группа профессиональной пригодности определяется по доминирующему фактору на основе следующих критериев:

- доминирует разность чисел по  $\Phi_3$  — I группа;
- разность чисел по  $\Phi_3$  и  $\Phi_2$  (при их сравнении) примерно равна — II группа;
- доминирует разность чисел по  $\Phi_2$  — III группа;
- доминирует разность чисел по  $\Phi_1$  — IV группа.

## Краткая характеристика личности при доминирующих факторах

$\Phi_1$  — кандидат больше всего занят собой, своими чувствами, своими проблемами; делает поспешные, необоснованные выводы о других людях; пытается навязывать свою волю группе; окружающие в его присутствии чувствуют себя скованно; не чувствует меры, когда нужно говорить, а когда молчать; отсутствует любовь к людям.

$\Phi_2$  — избегает самостоятельного решения поставленной задачи; уступает давлению группы; не



проявляет личной инициативы; не высказывает оригинальных идей; работает пассивно, равнодушно, не всегда помогает группе; не берет на себя функции руководителя; не всегда помогает своим товарищам и мало содействует достижению общей цели.

$\Phi_3$  — в выполнении задачи проявляет малую инициативу; помогает отдельным членам группы; может хорошо планировать работу; берет в свои руки руководство людьми; имеет хорошие идеи от-

носительно продолжения работы; излагает мысли ясно и просто; работает интенсивно; правильно оценивает ситуацию, когда нужно говорить, а когда молчать; в его присутствии все чувствуют себя свободно; не уклоняется от непосредственного решения сложной задачи.

$\Phi_3$  — I гр.

(=)

$\Phi_3$  и  $\Phi_2$  — II гр.

$\Phi_2$  — III гр.

$\Phi_1$  — IV гр.



### Глава 1.

## МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ВНУТРИГРУППОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

---

### МЕТОД СОЦИОМЕТРИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ (СОЦИОМЕТРИЯ)

Термин «социометрия» означает измерение межличностных взаимоотношений в группе. Основоположник социометрии — известный американский психиатр и социальный психолог Дж. Морено не случайно так назвал этот метод. Совокупность межличностных отношений в группе составляет, по Дж. Морено, ту первичную социально-психологическую структуру, характеристики которой во многом определяют не только целостные характеристики группы, но и душевное состояние человека.

Внедрение этого метода в исследования советских психологов связано с именами Е. С. Кузьмина, Я. Л. Коломинского, В. А. Ядова, И. П. Волкова и др.

Социометрическая техника применяется для диагностики межличностных и межгрупповых отношений в целях их изменения, улучшения и совершенствования. С помощью социометрии можно изучать типологию социального поведения людей в условиях групповой деятельности, судить о социально-психологической совместимости членов конкретных групп.

Вместе с официальной или формальной структурой общения, отражающей рациональную, нормативную, обязательную сторону человеческих взаимоотношений, в любой социальной группе всегда имеется психологическая структура неофициального или неформального порядка, формирующаяся как система межличностных отношений, симпатий и антипатий. Особенности такой структуры во многом зависят от ценностных ориентаций участников, их восприятия и понимания друг друга, взаимооценок и самооценок. Как правило, неформальных структур в группе возникает несколько (например структуры взаимоподдержки, взаимовлияния, популярности, престижа, лидерства и др). Неформальная структура зависит от формальной структуры группы в той степени, в которой индивиды подчиняют свое поведение целям и задачам совместной деятельности, правилам ролевого взаимодействия. С помощью социометрии можно оценить это влияние. Социометрические методы позволяют выразить внутригрупповые отношения в виде числовых величин и графиков и таким образом получить ценную информацию о состоянии группы.





Для социометрического исследования важно, чтобы любая структура неформального характера, хотим мы этого или нет, всегда в тех или иных отношениях проецировалась на формальную структуру, т. е. на систему деловых, официальных отношений, и тем самым влияла на сплоченность коллектива, его продуктивность. Эти положения проверены экспериментом и практикой.

Наиболее общей задачей социометрии является изучение неофициального структурного аспекта социальной группы и царящей в ней психологической атмосферы.

### Социометрическая процедура

Общая схема действий при социометрическом исследовании заключается в следующем. После постановки задач исследования и выбора объектов измерений формулируются основные гипотезы и положения, касающиеся возможных критериев опроса членов групп. Здесь не может быть полной анонимности, иначе социометрия окажется малоэффективной. Требование экспериментатора раскрыть свои симпатии и антипатии нередко вызывает внутренние затруднения у опрашиваемых и проявляется у некоторых людей в нежелании участвовать в опросе. Когда вопросы или критерии социометрии выбраны, они заносятся на специальную карточку или предлагаются в устном виде по типу интервью. Каждый член группы обязан отвечать на них, выбирая тех или иных членов группы в зависимости от большей или меньшей склонности, предпочтительности их по сравнению с другими, симпатий или, наоборот, антипатий, доверия или недоверия и т. д.

При этом социометрическая процедура может проводиться в двух формах. Первый вариант — непараметрическая процедура. В данном случае испытуемому предлагается ответить на вопросы социометрической карточки без ограничения числа выборов испытуемого. Если в группе насчитывается, скажем, 12 человек, то в указанном случае каждый из опрашиваемых может выбрать 11 человек (кроме самого себя). Таким образом, теоретически возможное число сделанных каждым членом группы выборов по направлению к другим членам группы в указанном примере будет равно  $(N - 1)$ , где  $N$  —

число членов группы. Точно так же и теоретически возможное число полученных субъектом выборов в группе будет равно  $(N - 1)$ . Сразу уясним себе, что указанная величина  $(N - 1)$  полученных выборов является основной количественной константой социометрических измерений. При непараметрической процедуре эта теоретическая константа является одинаковой как для индивидуума, делающего выбор, так и для любого индивидуума, ставшего объектом выбора. Достоинством данного варианта процедуры является то, что она позволяет выявить так называемую эмоциональную экспансивность каждого члена группы, сделать срез многообразия межличностных связей в групповой структуре. Однако при увеличении размеров группы до 12—16 человек этих связей становится так много, что без применения вычислительной техники проанализировать их становится весьма трудно.

Другим недостатком непараметрической процедуры является большая вероятность получения случайного выбора. Некоторые испытуемые, руководствуясь личным мотивом, нередко пишут в опросниках «выбираю всех». Ясно, что такой ответ может иметь только 2 объяснения: либо у испытуемого действительно сложилась такая обобщенная аморфная и недифференцированная система отношений с окружающими (что маловероятно), либо испытуемый заведомо дает ложный ответ, прикрываясь формальной лояльностью к окружающим и к экспериментатору (что наиболее вероятно).

Анализ подобных случаев заставил некоторых исследователей попытаться изменить саму процедуру применения метода и таким образом снизить вероятность случайного выбора. Так родился второй вариант — параметрическая процедура с ограничением числа выборов. Испытуемым предлагают выбирать строго фиксированное число из всех членов группы. Например, в группе из 25 человек каждому предлагают выбрать лишь 4 или 5 человек. Величина ограничения числа социометрических выборов получила название социометрического ограничения или лимита выборов.

Многие исследователи считают, что введение социометрического ограничения значительно повышает надежность социометрических данных и облегчает статистическую обработку материала. С психологической точки зрения социометрическое ограничение заставляет испытуемых более вни-



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

мательно относиться к своим ответам, выбирать для ответа только тех членов группы, которые действительно соответствуют предлагаемым ролям партнера, лидера или товарища по совместной деятельности. Лимит выборов значительно снижает вероятность случайных ответов и позволяет стандартизировать условия выборов в группах различной численности в одной выборке, что и делает возможным сопоставление материала по различным группам.

В настоящее время принято считать, что для групп в 22—25 участников минимальная величина «социометрического ограничения» должна выбираться в пределах 4—5 человек. Существенное отличие второго варианта социометрической процедуры состоит в том, что социометрическая константа ( $N - 1$ ) сохраняется только для системы получаемых выборов (т. е. из группы к участнику). Для системы отданных выборов (т. е. в группу от участника) она измеряется новой величиной  $d$  (социометрическим ограничением). Введением величины  $d$  можно стандартизировать внешние условия выборов в группах разной численности. Для этого необходимо определять величину  $d$  по одинаковой для всех групп вероятности случайного выбора. Формулу определения такой вероятности предложили в свое время Дж. Морено и Е. Дженнингс:

$$P(A) = \frac{d}{N-1},$$

где  $P$  — вероятность случайного события ( $A$ ) социометрического выбора;  $N$  — число членов группы.

Обычно величина  $P(A)$  выбирается в пределах 0,20—0,30. Подставляя эти значения в формулу (1) для определения  $d$  с известной величиной  $N$ , получаем искомое число социометрического ограничения в выбранной для измерений группе.

Недостатком параметрической процедуры является невозможность раскрыть многообразие взаимоотношений в группе. Возможно выявить только

наиболее субъективно значимые связи. Социометрическая структура группы в результате такого подхода будет отражать лишь наиболее типичные, избранные коммуникации. Введение социометрического ограничения не позволяет судить об эмоциональной экспансивности членов группы.

Социометрическая процедура может иметь целью:

- а) измерение степени сплоченности-разобщенности в группе;
- б) выявление социометрических позиций, т. е. относительного авторитета членов группы по признакам симпатии-антипатии, где на крайних полюсах оказываются лидер группы и отвергнутый;
- в) обнаружение внутригрупповых подсистем, сплоченных образований, во главе которых могут быть свои неформальные лидеры.

Социометрическая карточка или социометрическая анкета составляются на заключительном этапе разработки программы. В ней каждый член группы должен указать свое отношение к другим членам группы по выделенным критериям (например, с точки зрения совместной работы, участия в решении деловой задачи, проведения досуга, в игре и т. д.). Критерии определяются в зависимости от программы данного исследования: изучаются ли отношения в производственной группе, группе досуга, во временной или стабильной группе.

При опросе без ограничения выборов в социометрической карточке после каждого критерия должна быть выделена графа, размеры которой позволили бы давать достаточно полные ответы. При опросе с ограничением выборов справа от каждого критерия на карточке чертятся столько вертикальных граф, сколько выборов мы предполагаем разрешить в данной группе. Определение числа выборов для разных по численности групп с заранее заданной величиной  $P(A)$  в пределах 0,14—0,25 можно произвести, пользуясь специальной таблицей (см. табл. «Величины ограничения социометрических выборов»).

#### СОЦИОМЕТРИЧЕСКАЯ КАРТОЧКА

№	Тип	Критерии	Выборы			
1	Работа	а) кого бы вы хотели выбрать своим бригадиром? б) кого бы вы не хотели выбрать своим бригадиром?				
2	Досуг	Кого бы вы хотели пригласить на встречу Нового года?				



Когда социометрические карточки заполнены и собраны, начинается этап их математической обработки. Простейшими способами количественной обработки являются табличный, графический и индексологический.

### Социоматрица

Вначале следует построить простейшую социоматрицу. Пример дан в таблице (см. табл. «Пример социоматрицы»). Результаты выборов разносятся по матрице с помощью условных обозначений.

Анализ социоматрицы по каждому критерию дает достаточно наглядную картину взаимоотношений в группе. Могут быть построены суммарные социоматрицы, дающие картину выборов по нескольким критериям, а также социоматрицы по данным межгрупповых выборов.

Основное достоинство социоматрицы — возможность представить выборы в числовом виде, что, в свою очередь, позволяет проранжировать членов группы по числу полученных и отданных выборов, установить порядок влияний в группе. На основе социоматрицы строится социограмма — карта социометрических выборов (социометрическая карта), производится расчет социометрических индексов.

Таблица 58

#### Величины ограничения социометрических выборов

Число членов групп	Социометрическое ограничение d	Вероятность случайного выбора P(A)
5—7	1	0,20—0,14
8—11	2	0,25—0,18
12—16	3	0,25—0,19
17—21	4	0,23—0,19
22—26	5	0,22—0,19
27—31	6	0,22—0,10
32—36	7	0,21—0,19

Таблица 59

#### Пример социоматрицы для группы численностью n-членов

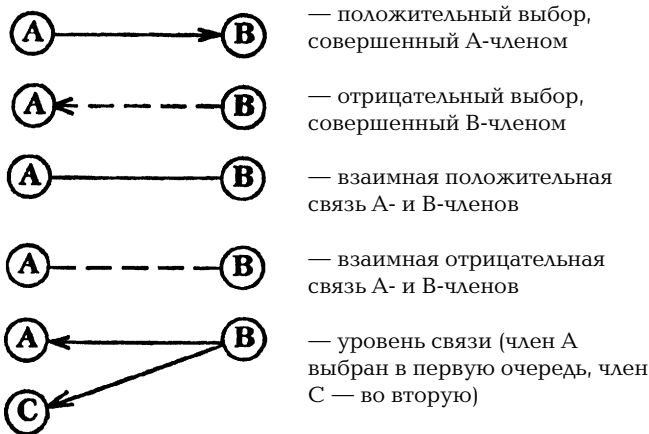
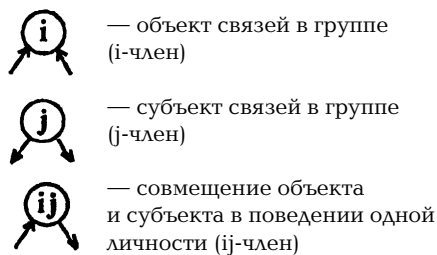
№	Кто выбирает: фамилия испытуемого j-члены	j-члены: кого выбирают								Сделанные выборы		Всего
1	А-ов		+	+	—	—	...	...	...	2	2	4
2	В-ов	+		+	—	—	...	...	...	2	2	4
3	Г-ов	+++	+				...	...	...	2	0	2
4	П-ов	...			—	—	...	...	...	1	1	2
5	С-ов	+	—	—	+		...	...	...	2	2	4
6	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
№	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Полученные Σ (+)		4	2	2	1	0	...	...	...	9	7	
выборы Σ (—)		0	1	1	2	3	...	...	...			
Всего												16

Примечание: + положительный выбор; — отрицательный выбор



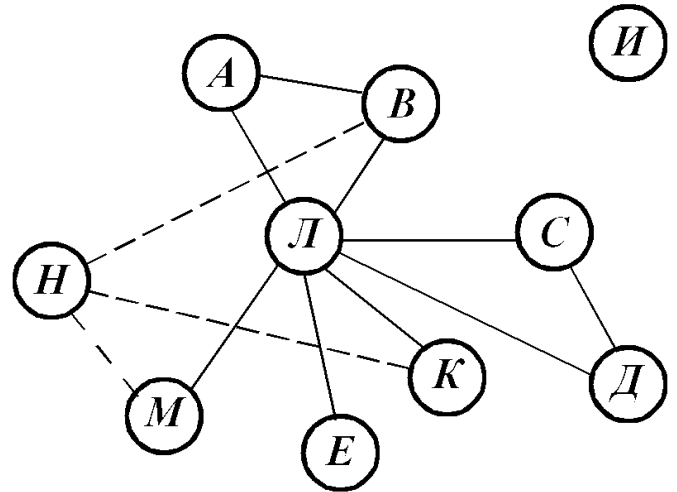
## Социограмма

Социограмма — схематическое изображение реакции испытуемых друг на друга при ответах на социометрический критерий. Социограмма позволяет произвести сравнительный анализ структуры взаимоотношений в группе в пространстве на некоторой плоскости (щите) с помощью специальных знаков.



Социограммная техника является существенным дополнением к табличному подходу в анализе социометрического материала, ибо она дает возможность более глубокого качественного описания и наглядного представления групповых явлений.

Анализ социограммы начинается с отыскания центральных, наиболее влиятельных членов, затем взаимных пар и группировок. Группировки составляются из взаимосвязанных лиц, стремящихся выбрать друг друга. Наиболее часто в социометрических измерениях встречаются положительные группировки из 2, 3 членов, реже из 4 и более членов.



## Социометрические индексы

Различают персональные социометрические индексы (ПСИ) и групповые (ГСИ). Первые характеризуют индивидуальные социально-психологические свойства личности в роли члена группы. Вторые дают числовые характеристики целостной социометрической конфигурации выборов в группе. Они описывают свойства групповых структур общения.

Основными ПСИ являются:

- индекс социометрического статуса i-члена;
- индекс эмоциональной экспансивности j-члена;
- индекс объема, интенсивности и концентрации взаимодействия ij члена.

Символы i и j обозначают одно и то же лицо, но в разных ролях:

- i — выбираемый;
- j — он же выбирающий;
- ij — совмещение ролей.

Индекс социометрического статуса i-члена группы определяется по формуле:

$$C_i = \frac{\sum_{i=1}^N (R_i^+ + R_i)}{N-1},$$

где  $C_i$  — социометрический статус i-члена,  $R_i$  — полученные i-членом выборы, E — знак алгебраиче-



ского суммирования числа полученных выборов  $i$ -члена,  $N$  — число членов группы.

## Социометрический статус

Социометрический статус — это свойство личности как элемента социометрической структуры занимать определенную пространственную позицию (локус) в ней, т. е. определенным образом соотноситься с другими элементами. Такое свойство развито у элементов групповой структуры неравномерно и для сравнительных целей может быть измерено числом — индексом социометрического статуса. Элементы социометрической структуры — это личности, члены группы. Каждый из них в той или иной мере взаимодействует с каждым, общается, непосредственно обменивается информацией и т. д. В то же время каждый член группы, являясь частью целого (группы), своим поведением воздействует на свойства целого. Реализация этого воздействия протекает через различные социально-психологические формы взаимовлияния. Субъективную меру этого влияния подчеркивает величина социометрического статуса. Но личность может влиять на других двояко — либо положительно, либо отрицательно. Поэтому принято говорить о положительном и отрицательном статусе. Статус тоже измеряет потенциальную способность человека к лидерству. Чтобы высчитать социометрический статус, необходимо воспользоваться данными социоматрицы.

Возможен расчет  $S_i$  — положительного и  $S_i^-$  — отрицательного статуса в группах малой численности ( $N$ ).

Индекс эмоциональной экспансивности  $j$ -члена группы высчитывается по формуле:

$$E_j = \frac{\sum_{j=1}^N (R_j^+ + R_j^-)}{N-1},$$

где  $E_j$  — эмоциональная экспансивность  $j$ -члена,  $R$  — сделанные  $j$ -членом выборы (+, -).

С психологической точки зрения показатель экспансивности характеризует потребность личности в общении.

Из ГСИ наиболее важными являются:

Индекс эмоциональной экспансивности группы высчитывается по формуле:

$$A_g = \frac{\sum_{j=1}^N [\sum_{j=1}^N R_j^{(+)}]}{N},$$

где  $A_g$  — экспансивность группы,  $N$  — число членов группы.

Индекс показывает среднюю активность группы при решении задачи социометрического теста (в расчете на каждого члена группы).

Индекс психологической взаимности («сплоченности группы») в группе высчитывается по формуле:

$$G_g = \frac{[\sum_{ij=1}^N \sum_{ij=1}^N A_{ij}^+]}{1/2 \times N(N-1)},$$

где  $G$  — взаимность в группе по результатам положительных выборов,  $A_{ij}^+$  — число положительных взаимных связей в группе,  $N$  — число членов группы.

Надежность рассмотренной процедуры зависит прежде всего от правильного отбора критериев социометрии, что диктуется программой исследования и предварительным знакомством со спецификой группы.

Использование социометрического теста позволяет проводить измерение авторитета формального и неформального лидеров для перегруппировки людей в бригадах так, чтобы снизить напряженность в коллективе, возникающую из-за взаимной неприязни некоторых членов группы.

Социометрическая методика проводится групповым методом, ее проведение не требует больших временных затрат (до 15 минут). Она весьма полезна в прикладных исследованиях, особенно в работах по совершенствованию отношений в коллективе. Но она не является радикальным способом разрешения внутригрупповых проблем, причины которых следует искать не в симпатиях и антипатиях членов группы, а в более глубоких источниках.



## ВНЕШНЕГРУППОВАЯ РЕФЕРЕНТОМЕТРИЯ

В современной психологии давно уже выделено как самостоятельное и важное понятие референтной группы — круга значимых других, мнения которых являются определяющими для личности и с которыми она (и в прямом контакте, и мысленно) соотносит свои оценки, действия и поступки. Естественно, что определение референтного круга является весьма важным в плане сбора информации о значимых для человека отношениях.

В приведенной ниже методике мы предлагаем определить референтов, находящихся за пределами наиболее привычной и для учеников, и для учителей группы — школьного класса. Для этого учащимся предлагаются 10 вопросов-ситуаций (1-А) и список людей, окружающих их (1-Б).

**Инструкция:** нужно выбрать по каждому вопросу-ситуации не менее 2 человек; при этом второе лицо должно быть из тех, которые значимы меньшей степени, чем первое лицо.

### Тест

#### 1-А

1. С кем вы отправитесь в поездку (деловую командировку) в другой город?
2. С вами случилась неприятность. Кому вы об этом расскажете?
3. Вы хотите отпраздновать свой день рождения. С кем вы его проведете?
4. Есть ли у вас человек, с которым вы стараетесь проводить больше времени?
5. Кто может указать вам на ваши недостатки, кого вы больше слушаете?
6. Вы встретили человека, который вам понравился. Кто может помочь правильно оценить его?
7. Вы хотите изменить свою жизнь. С кем вы посоветуетесь об этом?
8. Кто может быть для вас примером в жизни?
9. Кому вы хотели бы понравиться больше всего?
10. С кем вы больше всего откровенны?

#### 1-Б

1. Родители (отец, мать).
2. Родственники (дедушка, бабушка, дядя, тетя).

3. Брат, сестра.
4. Взрослый знакомый.
5. Знакомый родителей.
6. Друзья.
7. Лучший друг (подруга).
8. Компания, приятели.
9. Знакомая девушка, знакомый юноша.
10. Товарищи по учебе, работе.
11. Товарищи по клубу, секции, студии и т. п.
12. Историческая личность.
13. Известный всем человек.
14. Человек, о котором ты знаешь от других.
15. Литературный персонаж.

### Порядок обработки

После осуществленного выбора следует попросить отложить список 1-Б и по 5-балльной шкале (5, 4, 3, 2, 1) оценить каждое из выбранных лиц. Обработка полученных данных достаточно проста. Все лица, упомянутые данным школьником, записываются в отдельный список без повторений, затем «оценки» лиц заносятся в список и суммируются для каждого из них. После сравнения 2—3 лица, имеющие наибольшее количество баллов, выписываются на отдельный листок в порядке уменьшения количества баллов. Эти люди и составляют референтную группу.

### ШКАЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЛИЗОСТИ

Помимо референтности, существует еще 1 параметр, описывающий отношения человека с другими людьми, — так называемая психологическая близость. Степень ее различна для разных людей из привычного круга общения человека, и именно это мы предлагаем определить с помощью немного модифицированной шкалы симпатической дистанции Д. Фелдса.

Предложите юношам и девушкам выписать в столбик людей, с которыми они привычно и непреложно общаются в течение последних нескольких месяцев. После того как эта работа будет закончена предоставьте им возможность оценить свою психологическую близость с этими людьми



по шкале, которую для удобства лучше выписать на доске. Шкала эта содержит 11 степеней, выражающих ту или иную степень близости оцениваемого человека в порядке ее уменьшения.

### Тест

1. Он мог бы быть моим лучшим другом.
2. Я не провожу различий между ним и близкими мне людьми.
3. Я мог бы открыть ему свою душу.
4. Я мог бы проводить с ним свое свободное время.
5. Я мог бы провести с ним отпуск.
6. Я мог бы пригласить его к себе в гости.
7. Я не стал бы обсуждать с ним важных проблем.
8. Я не доверил бы ему выполнение ответственных заданий.
9. Я уволился бы, если бы мне пришлось работать с ним.
10. Я не выпускал бы его в общество.
11. Я запретил бы ему иметь детей.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИНДЕКСА ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ СИШОРА

Групповая сплоченность — чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплочения в единое целое, — можно определить не только путем расчета соответствующих социометрических индексов. Значительно проще это сделать с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый. Ответы эти кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма — 19 баллов, минимальная — 5). В ходе опроса баллы указывать не нужно.

### Тест

- I. Как вы оценили бы свою принадлежность к группе?**
1. Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5).
  2. Участвую в большинстве видов деятельности (4).

3. Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3).
4. Не чувствую, что являюсь членом группы (2).
5. Живу и существую отдельно от нее (1).
6. Не знаю, затрудняюсь ответить (1).

### II. Перешли бы вы в другую группу, если бы вам представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

1. Да, очень хотел бы перейти (1).
2. Скорее перешел бы, чем остался (2).
3. Не вижу никакой разницы (3).
4. Скорее всего остался бы в своей группе (4).
5. Очень хотел бы остаться в своей группе (5).
6. Не знаю, трудно сказать (1).

### III. Каковы взаимоотношения между членами вашей группы?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве классов (1).
4. Не знаю, трудно сказать (1).

### IV. Каковы у вас взаимоотношения с руководством?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве классов (1).
4. Не знаю (1).

### V. Каково отношение к делу (учебе и т. п.) в вашем коллективе?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве коллективов (1).
4. Не знаю (1).

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ГРУППЫ

Психологический климат на эмоциональном уровне отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, от-



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

Таблица 60

Положительные особенности	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Отрицательные особенности
Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладают подавленное настроение, пессимистический тон
Преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии								Преобладают конфликтность в отношениях, агрессивность, антипатии
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание								Группировки конфликтуют между собой
Членам коллектива нравится бывать вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время								Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
Успехи или неудачи отдельных членов коллектива вызывают сопереживание, участие всех членов коллектива								Успехи и неудачи членов коллектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадство
Преобладают одобрение и поддержка, упреки и критика высказываются с добрыми намерениями								Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов
Члены коллектива с уважением относятся к мнению других								В коллективе каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнениям товарищей
В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное единение по принципу «один за всех, все за одного»								В трудных случаях коллектив «раскисает», появляется растерянность, возникают ссоры, взаимные обвинения
Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные								Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей





Продолжение таблицы 60

Положительные особенности	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Отрицательные особенности
Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться								Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность
Коллектив активен, полон энергии								Коллектив пассивен, инертен
Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело								Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту								Коллектив разделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители								К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно

ношение к значимым явлениям жизни. Складывается психологический климат за счет психологической атмосферы — группового эмоционального состояния — которая, однако, имеет место в относительно небольшие отрезки времени и которая, в свою очередь, создается ситуативными эмоциональными состояниями коллектива.

Для общей оценки некоторых основных проявлений психологического климата коллектива можно воспользоваться картой-схемой Л. Н. Лутошкина. Здесь в левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой — качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью 7-балльной шкалы, помещенной в центре листа (от +3 до -3).

Используя схему, следует прочесть сначала предложение слева, затем — справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине.

Надо иметь в виду, что оценки означают:

- + 3 — свойство, указанное слева, проявляется в коллективе всегда;
- + 2 — свойство проявляется в большинстве случаев;
- + 1 — свойство проявляется достаточно часто;
- 0 — ни это, ни противоположное (указанное справа) свойства не проявляются достаточно ясно или то и другое проявляются в одинаковой степени;
- 1 — достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);
- 2 — свойство проявляется в большинстве случаев;
- 3 — свойство проявляется всегда.

Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

Однако возможна и более простая оценка — через периодический замер эмоциональных состояний с помощью созданной тем же А. Я. Лутошки-



ным методики цветописи, в которой учащимся предлагают выбрать, с каким цветом у них ассоциируется пребывание в данном коллективе, ситуативное настроение и т. п. (И тому подобное — потому, что возможности так называемых цветовых тестов очень велики, но их здесь невозможно раскрыть.) При этом используются следующие цвета: красный — восторженное настроение; оранжевый — радостное; желтый — светлое, приятное; зеленый — спокойное, уравновешенное; фиолетовый — тревожное, напряженное; черный — уныние, полное разочарование, упадок сил.

### АТМОСФЕРА В ГРУППЕ

Замерять психологическую атмосферу в группе, т. е. динамичную составляющую психологического климата, можно с помощью несложной методики, в которой приводятся 10 противоположных по смыслу пар слов. Испытуемый должен поставить крестик под черточкой между каждой из пар, причем черточки, задающие дистанцию между парами, кодируются по 9-балльной шкале слева направо по схеме:

9 8 7 6 5 4 3 2 1

Чем выше суммарный балл, тем лучше атмосфера в группе (ее можно оценивать и по составляющим).

Дружелюбие _____	Враждебность
Согласие	Несогласие
Удовлетворенность	Неудовлетворенность
Увлеченность	Равнодушие
Продуктивность	Непродуктивность
Теплота	Холодность
Сотрудничество	Отсутствие сотрудничества
Взаимная поддержка	Недоброжелательность
Занимательность	Скука
Успешность	Неуспешность

*и т. д.*

### ЭКСПРЕСС-МЕТОДИКА ПО ИЗУЧЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ТРУДОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Авторами методики являются О. С. Михалюк и А. Ю. Шальго. Методика разработана на кафедре

социальной психологии факультета психологии Санкт-Петербургского университета.

Опыт показывает, что проводимые исследования психологического климата, как правило, преследуют 2 цели:

- 1) подтверждение гипотезы о взаимосвязи между особенностями психологического климата в группах и закономерностями протекания в них ряда процессов, т. е. предположения о том, что производственные, социальные или социально-психологические процессы по-разному протекают в коллективах с различным психологическим климатом;
- 2) выработку конкретных рекомендаций по оптимизации психологического климата в коллективе.

Если для решения второй группы задач необходимо создание в каждом случае специальной методики, то в первом случае, как показывает практика, возникает потребность делать периодические срезы с целью диагностики состояния психологического климата в коллективе, проследить действительность тех или иных мероприятий и их влияние на психологический климат и т. д. Такие измерения могут быть полезны, например, при изучении адаптации новых работников, отношения к труду, динамики текучести кадров, эффективности руководства, продуктивности деятельности.

Психологический климат первичного трудового коллектива понимается авторами как социально обусловленная, относительно устойчивая система отношений членов коллектива к коллективу как целому. Методика позволяет выявить эмоциональный, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. В качестве существенного признака эмоционального компонента рассматривается критерий привлекательности — на уровне понятий «нравится — не нравится», «приятный — неприятный». При конструировании вопросов, направленных на измерение поведенческого компонента, выдерживался критерий «желание — нежелание работать в данном коллективе», «желание — нежелание общаться с членами коллектива в сфере досуга». Основным критерием когнитивного компонента избрана переменная «знание — незнание особенностей членов коллектива».



## Тестовый материал

**Инструкция:** Просим вас принять участие в исследовании, целью которого является совершенствование психологического климата в вашем коллективе.

Для ответа на предлагаемые вопросы необходимо:

- 1) внимательно прочитать варианты ответа;
- 2) выбрать один из них, наиболее соответствующий вашему мнению;
- 3) поставить знак «+» в пустой клетке против выбранного вами ответа.

1. Отметьте, пожалуйста, с каким из приведенных ниже утверждений вы больше всего согласны?

Большинство членов нашего коллектива — хорошие, симпатичные люди	
В нашем коллективе есть всякие люди	
Большинство членов нашего коллектива — люди малопрятные	

2. Считаете ли вы, что было бы хорошо, если бы члены вашего коллектива жили близко друг от друга?

Нет, конечно	
Скорее нет, чем да	
Не знаю, не задумывался об этом	
Да, конечно	

3. Как вам кажется, могли бы вы дать достаточно полную характеристику:

	Да	Пожалуй, да	Не знаю, не задумывался над этим	Пожалуй, нет	Нет
Деловых качеств большинства членов коллектива					
Личных качеств большинства членов коллектива					

4. Обратите внимание на приведенную ниже шкалу. Цифра 1 характеризует коллектив, который вам очень нравится, а цифра 9 — коллектив, который вам очень не нравится. В какую клетку вы поместите ваш коллектив?

1	2	3	4	5	6	7	8	9

5. Если бы у вас возникла возможность провести отпуск вместе с членами вашего коллектива, то как бы вы к этому отнеслись?

Это меня вполне бы устроило	
Не знаю, не задумывался над этим	
Это меня совершенно не устроило бы	

6. Могли бы вы с достаточной уверенностью сказать о большинстве членов вашего коллектива, с кем они охотно общаются по деловым вопросам:



Нет, не мог бы	
Не могу сказать, не задумывался над этим	
Да, мог бы	

7. Какая атмосфера обычно преобладает в вашем коллективе?

На приведенной ниже шкале цифра 1 соответствует нездоровой, нетоварищеской атмосфере, а 9, наоборот, атмосфере взаимопомощи, взаимного уважения и т. п. В какую из клеток вы поместили бы свой коллектив?

1	2	3	4	5	6	7	8	9

8. Как вы думаете, если бы вы вышли на пенсию или долго не работали по какой-либо причине, стремились бы вы встречаться с членами вашего коллектива?

Да, конечно	
Скорее да, чем нет	
Затрудняюсь ответить	
Скорее нет, чем да	
Нет, конечно	

### Обработка результатов

Обработка результатов, полученных при использовании методики, стандартизирована и имеет следующий алгоритм. Анализируются различные стороны отношения к коллективу для каждого человека в отдельности. Каждый компонент тестируется 3 вопросами, причем ответ на каждый из них принимает только одну из 3 возможных форм: +1; -1; 0. Следовательно, для целостной характеристики компонента полученные сочетания отве-

тов каждого испытуемого на вопросы по данному компоненту могут быть обобщены следующим образом:

- положительная оценка (к этой категории относятся те сочетания, в которых положительные ответы даны на все 3 вопроса, относящихся к данному компоненту, или 2 ответа — положительные, а третий имеет любой другой знак);
- отрицательная оценка (сюда относятся сочетания, содержащие 3 отрицательных ответа или 2 ответа — отрицательные, а третий может выступать с любым другим знаком);
- неопределенная, противоречивая оценка (эта категория включает следующие случаи: на все 3 вопроса дан неопределенный ответ; ответы на 2 вопроса не определены, а третий ответ имеет любой другой знак; 1 ответ неопределенный, а 2 других имеют разные знаки).

Полученные по всей выборке данные можно свести в таблицу следующего вида.

Таблица 61

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ ОТДЕЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ ОТНОШЕНИЯ

Участники опроса	Эмоциональный компонент	Когнитивный компонент	Поведенческий компонент
1			
2			
3			
...			
...			
n			

В каждой клетке такой таблицы должен стоять 1 из 3 знаков: «+»; «-»; 0.

На следующем этапе обработки для каждого компонента выводится средняя оценка по выборке. Например, для эмоционального компонента:



$$\Theta = \frac{\Sigma(+)-\Sigma(-)}{n},$$

где  $\Sigma(+)$  — количество положительных ответов, содержащихся в столбце,  $\Sigma(-)$  — количество отрицательных ответов,  $n$  — число членов коллектива, принявших участие в исследовании. Очевидно, что для любого компонента средние оценки могут располагаться в интервале от  $-1$  до  $+1$ . В соответствии с принятой трехчленной оценкой ответов классифицируются полученные средние. Для этого континуум возможных оценок (от  $-1$  до  $+1$ ) делится на 3 равные части: от  $-1$  до  $-0,33$ ; от  $-0,33$  до  $+0,33$ ; от  $+0,33$  до  $+1$ .

Средние оценки, попадающие в первый интервал, будем считать отрицательными, во второй — противоречивыми, неопределенными, а в третий — положительными.

Произведенные вычисления позволяют вывести структуру отношения к коллективу для рассматриваемого подразделения. Тип отношения выводится аналогично процедуре, описанной выше. Следовательно, с учетом знака каждого компонента возможны следующие сочетания рассматриваемого отношения:

- 1) полностью положительное;
- 2) положительное;
- 3) полностью отрицательное;
- 4) отрицательное;
- 5) противоречивое, неопределенное.

В первом случае психологический климат коллектива трактуется как весьма благоприятный; во втором — как в целом благоприятный; в третьем — как совершенно неудовлетворительный; в четвертом — как в целом неудовлетворительный; в пятом случае считается, что тенденции противоречивы и неопределенны.

На опросном листе вопросы 1, 4 и 7 относятся к эмоциональному компоненту; 2, 5, 8 — к поведенческому; когнитивный компонент определяется вопросами 3 и 6, причем вопрос 3 содержит 2 вопроса.

Обследование по данной методике может проводиться как индивидуально, так и в группе. Время тестирования — 5—10 мин. Простота обработки результатов дает возможность быстрого их получения.

## ДИАГНОСТИКА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ГРУППЫ

Социально-психологический климат — наиболее целостная психологическая характеристика группы, которая связана с особенностями отражения группой отдельных объектов (явлений и процессов), имеющих непосредственное отношение к совместной групповой деятельности. К числу наиболее значимых объектов отражения относятся взаимоотношения «по горизонтали» и «по вертикали», содержание деятельности, некоторые ситуационные элементы деятельности. Особенности отражения членами группы этих объектов (явлений, процессов) выступают в качестве эмпирических показателей психологического климата.

Оптимизация психологического климата является важным резервом повышения эффективности групповой деятельности. Для разработки мероприятий по оптимизации психологического климата необходимо диагностировать уровень его развития и особенности, а также выявить те факторы, которые в данной группе могут быть использованы для коррекции и развития психологического климата. В целом можно выделить следующие основные факторы формирования психологического климата:

- 1) характер производственных отношений того общества, составной частью которого является данная группа;
- 2) содержание, организация и условия трудовой деятельности;
- 3) особенности работы органов управления и самоуправления организации;
- 4) характер руководства;
- 5) степень совпадения официальной и неофициальной структуры группы;
- 6) социально-демографические и психологические особенности членов группы;
- 7) численность группы и др.

Данная методика позволяет определить уровень развития психологического климата группы относительно других групп в рамках одной организации, дать общую оценку психологического климата, а также выявить те факторы его формирования, которые могут быть использованы для коррекции и совершенствования психологического климата данной группы.



Обработка и анализ полученных результатов проводятся следующим образом.

На основании ответов на вопросы 17—23 дается краткая социально-демографическая характеристика обследованной группы, в которой указываются: численность группы, половой и возрастной состав, число членов группы (в процентах), имеющих незаконченное среднее, среднее, среднее специальное, незаконченное высшее и высшее образование. Также отмечаются профессиональный состав членов группы, распределение их в зависимости от стажа работы, их среднемесячная зарплата и семейное положение.

В зависимости от задач исследования в опросник можно включить дополнительные вопросы относительно жилищных условий работников, количества детей, обеспеченности детскими учреждениями и т. п.

Вопросы 6—13 направлены на выявление особенностей отражения членами коллектива сложившихся межличностных отношений и коллектива в целом с учетом эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов. Каждый компонент тестируется 3 вопросами: эмоциональный: 6, 8, 12; когнитивный: 9А, 9Б, 11; поведенческий: 7, 10, 13. Ответ на каждый из этих вопросов оценивается как +1, 0 или -1. Полученные в группе данные следует занести в протокол (см. ниже).

Для целостной характеристики отдельного компонента сочетания ответов каждого участника на вопросы обобщаются следующим образом: положительная оценка получается при сочетаниях: + + +, + + 0, + + -; отрицательная оценка при сочетаниях: - - -, - - +, - - 0; при сочетаниях 0 0 0, 0 0 -, 0 0 + оценка неопределенная (противоречивая). Далее для каждого компонента подсчитывается средняя по группе оценка. Например, для эмоционального компонента:

$$\bar{Э} = \frac{\Sigma(+)-\Sigma(-)}{n},$$

где  $\Sigma(+)$  — количество положительных ответов, содержащихся в столбце «эмоциональный компонент»,  $\Sigma(-)$  — количество отрицательных ответов, содержащихся в этом столбце,  $n$  — количество участников опроса.

ПРОТОКОЛ

Таблица 62

Диагностика социально-психологического климата группы

Участник опроса	Компоненты		
	эмоциональный	когнитивный	поведенческий
1			
...			
n			
$\Sigma$			

Полученные средние оценки могут располагаться в интервале от -1 до +1. Этот континуум подразделяется на 3 части: от -1 до +1. Этот континуум подразделяется на 3 части: от -1 до -0,33 — отрицательные оценки; от -0,33 до +0,33 — противоречивые или неопределенные оценки и от +0,33 до +1 — положительные. Соотношение оценок 3 компонентов — эмоционального, когнитивного и поведенческого — позволяет охарактеризовать психологический климат как положительный, отрицательный и неопределенный (противоречивый).

При обработке данных, полученных по вопросам 1, 14, 15 и 16, подсчитывается индекс групповой оценки. При этом ответ на каждый из этих вопросов оценивается 1 из 3 вариантов: +1, 0, -1. Например, для 14-го вопроса: ответы «полностью удовлетворен» и «пожалуй, удовлетворен» оцениваются как +1, ответ «трудно сказать» — 0, а ответы «пожалуй, не удовлетворен» и «полностью не удовлетворен» — -1.

Индекс групповой оценки подсчитывается как отношение суммы оценок, полученной для данной группы, к максимально возможной для данной группы сумме оценок. В результате получаем индексы групповой оценки следующих сторон (элементов трудовой ситуации): работа в целом, состояние оборудования, равномерность обеспечения работой, размер зарплаты, санитарно-гигиенические условия, отношения с непосредственным руководителем, возможность повышения квалификации, разнообразие работы, уровень организации работы.



Степень оценок позволяет дать качественно-количественное описание психологического климата группы и выявить наиболее узкие места, требующие коррекции.

Анализ ответов на вопросы 1, 2 и 5 позволяет выявить группы с положительной, неопределенной и отрицательной производственной установкой, или, другими словами, с положительным, неопределенным и отрицательным отношением к работе. Ответы на вопрос 4 позволяют проанализировать соотношение официальной и неофициальной структуры группы, т. е. соотношение руководства и лидерства. А ответы на вопрос 3 позволяют дать краткую характеристику деловых и личных качеств руководителя.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

##### Диагностический опросник социально-психологического климата группы

Просим вас выразить ваше мнение по ряду вопросов, связанных с вашей работой и коллективом, в котором вы трудитесь.

Прежде чем ответить на каждый вопрос, внимательно прочитайте все имеющиеся варианты ответов на него и поставьте знак «X» против того ответа, который соответствует вашему мнению.

Заполняйте анкету самостоятельно.

##### 1. Нравится ли вам ваша работа?

- Очень нравится.
- Пожалуй, нравится.
- Работа мне безразлична.
- Пожалуй, не нравится.
- Очень не нравится.

##### 2. Хотели бы вы перейти на другую работу?

- Да.
- Нет.
- Не знаю.

3. Оцените, пожалуйста, по 5-бальной шкале степень развития перечисленных ниже качеств у вашего непосредственного руководителя: 5 — качество развито очень сильно, 1 — качество совсем не развито.

Качество	Оценка
Трудолюбие	
Общественная активность	
Профессиональные знания	
Забота о людях	
Требовательность	
Отзывчивость	
Общительность	
Способность разбираться в людях	
Справедливость	
Доброжелательность	

4. Кто из членов вашего коллектива пользуется наибольшим уважением у товарищей? Назовите одну или две фамилии: \_\_\_\_\_

5. Предположим, что по каким-либо причинам вы временно не работаете. Вернулись бы вы на свое нынешнее место работы?

- Да.
- Нет.
- Не знаю.

6. Отметьте, пожалуйста, с каким из приведенных ниже утверждений вы больше всего согласны?

Большинство членов нашего коллектива — хорошие, симпатичные люди	
В нашем коллективе есть всякие люди	
Большинство членов нашего коллектива — люди малопрятные	

7. Считаете ли вы, что было бы хорошо, если бы члены вашего коллектива жили близко друг от друга?

Нет, конечно	
Скорее нет, чем да	
Не знаю, не задумывался над этим	
Да, конечно	



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

8. Обратите внимание на приведенную ниже шкалу. Цифра 1 характеризует коллектив, который вам очень нравится, а 9 — коллектив, который вам очень не нравится. В какую клетку вы поместили бы свой коллектив?

1	2	3	4	5	6	7	8	9

9. Как вам кажется, могли бы вы дать достаточно полную характеристику деловых и личных качеств большинства членов коллектива?

	Да	Пожалуй, да	Не знаю, не задумывался над этим	Пожалуй, нет	Нет
Деловых качеств большинства членов коллектива					
Личных качеств большинства членов коллектива					

10. Если бы у вас возникла возможность провести отпуск вместе с членами вашего коллектива, то как бы вы к этому отнеслись?

- Это бы меня вполне устроило.
- Не знаю, не задумывался над этим.
- Это бы меня совершенно не устроило.

11. Могли бы вы с достаточной уверенностью сказать о большинстве членов вашего коллектива, с кем они охотно общаются по деловым вопросам?

- Нет, не мог бы.
- Не могу сказать, не задумывался над этим.
- Да, мог бы.

12. Какая атмосфера преобладает обычно в вашем коллективе? На приведенной ниже шкале цифра 1 соответствует нездоровой, нетоварищеской атмосфере, а 9 — наоборот, атмосфере взаимопонимания, взаимного уважения. В какую из клеток вы поместили бы свой коллектив?

1	2	3	4	5	6	7	8	9

13. Как вы думаете, если бы вы вышли на пенсию или долго не работали по какой-либо причине, стремились бы вы встречаться с членами вашего коллектива, отмечать с ними праздники?

- Да, конечно.
- Скорее да, чем нет.
- Затрудняюсь ответить.
- Скорее нет, чем да.
- Нет, конечно.

14. Укажите, пожалуйста, в какой степени вы удовлетворены различными условиями вашей работы?

Условия	Полностью удовлетворен	Пожалуй, удовлетворен	Трудно сказать	Пожалуй не удовлетворен	Полностью не удовлетворен
Состояние оборудования					
Равномерность обеспечения работой					
Размер заработной платы					
Санитарно-гигиенические условия					
Отношения с непосредственным руководителем					
Возможность повышения квалификации					
Разнообразии работы					





15. *Насколько хорошо, по вашему мнению, организована ваша работа?*

По-моему, наша работа организована очень хорошо.

В общем неплохо, хотя есть возможность улучшения.

Трудно сказать.

Работа организована неудовлетворительно, много времени расходуется впустую.

По-моему, работа организована очень плохо.

16. *Как вы считаете, влияет ли ваш руководитель на дела коллектива?*

Безусловно, да.

Пожалуй, да.

Трудно сказать.

Пожалуй, нет.

Безусловно, нет.

В заключение сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе.

17. *Ваш пол: М, Ж*

18. *Возраст \_\_\_(лет).*

19. *Образование.*

Незаконченное среднее.

Среднее.

Среднее специальное.

Незаконченное высшее.

Высшее.

20. *Стаж работы в данном коллективе: лет.*

21. *Ваша профессия.*

22. *Ваша среднемесячная зарплата с учетом всех премиальных выплат: \_\_\_рублей*

23. *Ваше семейное положение.*

Холост (не замужем).

Женат (замужем).

Разведен (а).

Вдовец (вдова).

## МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ КАК ОДНОГО ИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА

Под **социально-психологическим климатом** (СПК) обычно понимают общий эмоционально-динамический настрой, в котором отражаются установившаяся система взаимоотношений, господствующее умонастроение, удовлетворенность, привлекательность работы, стабильность и рост кадров, единство коллективных и личных целей, степень совмещения официальных и неофициальных взаимоотношений на принципиальной и деловой основе.

СПК формируется на основе субъективного мнения и отношения человека к окружающей его на работе обстановке (к людям, условиям труда, стилю руководства, групповым нормам и ценностям и пр.), т. е. на основе личного восприятия и оценок, взаимного обмена мнениями. СПК представляет собой согласованные мнения, оценки и отношения членов коллектива к окружающим условиям и обстоятельствам работы. Каждым человеком СПК переживается индивидуально в виде удовлетворенности или привлекательности работы в данном коллективе, на данном рабочем месте, в данных условиях.

К числу наиболее важных критериев оценки СПК следует отнести удовлетворенность или привлекательность работы в коллективе и степень согласованности мнений, оценок и отношений членов коллектива.

Оценка СПК необходима для выявления путей его развития, прогноза влияния на решение производственных задач, стоящих перед коллективом и т. д.

Изучение СПК может осуществляться методами: анкетирования, наблюдения, интервью, социометрии, естественного эксперимента.

Изучение СПК методом анкетирования состоит из 2 частей. В первой оцениваются реально существующие условия и обстоятельства работы. Во второй производится оценка тех же, что и в первой части, условий и обстоятельств работы, но с точки зрения пожеланий (потребностей, притязаний) отвечающего. Соотношение этих 2 оценок и является



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

показателем субъективной привлекательности для человека работы в данном коллективе.

Опрос можно проводить как групповым, так и индивидуальным способом. Желательно охватить опросом всех членов коллектива, но не менее 73—80 %. Только в этом случае мы можем говорить о СПК коллектива, а не группы людей (малые группы оцениваются по другим параметрам).

Для прогноза текучести кадров в коллективе опрос проводят индивидуально. Первый раз — при поступлении человека на работу, а второй — спустя 2—3 месяца. Верность прогноза значительно возрастет, если при этом субъективную оценку сравнивают с оценкой коллектива.

Испытуемым раздаются опросники и ответные листы.

#### ПРОТОКОЛ

Цех, отдел \_\_\_\_\_

Участок, лаборатория \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_ Разряд \_\_\_\_\_

Пол: мужской — женский (нужное подчеркнуть)

Возраст (полных лет) \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

Среднемесячная зарплата с учетом всех премиальных \_\_\_\_\_

Стаж работы: на этом участке / отделе в этой должности \_\_\_\_\_

#### ОТВЕТНЫЙ ЛИСТ

##### 1 часть

№	Балл	№	Балл	№	Балл	№	Балл	Сумма	Средняя
								по строке	
1		15		29		43			
2		16		30		44			
3		17		31		45			
4		18		32		46			
5		19		33		47			
6		20		34		48			
7		21		35		49			
8		22		36		50			
9		23		37		51			
10		24		38		52			
11		25		39		53			
12		26		40		54			
13		27		41		55			
14		28		42		56			



2 часть

№	Балл	№	Балл	№	Балл	№	Балл	Сумма	Средняя
								по строке	
1		15		29		43			
2		16		30		44			
3		17		31		45			
4		18		32		46			
5		19		33		47			
6		20		34		48			
7		21		35		49			
8		22		36		50			
9		23		37		51			
10		24		38		52			
11		25		39		53			
12		26		40		54			
13		27		41		55			
14		28		42		56			

Какова вероятность того, что при случае вы уйдете с этого места работы? Обведите кружком нужную цифру:

1 0,9 0,8 0,6 0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 0

**Обработка результатов:** для удобства обработки все изучаемые потребности сведены в 14 шкал и даны в ответном листе построчно:

- 1) потребность в творческой и интересной работе;
- 2) потребность в благоприятных условиях труда;
- 3) потребность в теплых и доверительных отношениях в коллективе;

- 4) потребность в признании, в личном авторитете;
- 5) потребность в собственном развитии;
- 6) потребность в личном материальном и социальном обеспечении;
- 7) потребность в принципиальных и требовательных взаимоотношениях в коллективе;
- 8) потребность в индивидуальном развитии всех членах коллектива;
- 9) потребность в активной жизненной позиции всех членов коллектива;
- 10) потребность в хорошей организации труда;
- 11) потребность в производственных успехах всего коллектива;



12) утилитарная потребность;

13) потребность в общении как по «вертикали», так и по «горизонтали».

1. Найти средние арифметические значения по каждой шкале отдельно в первой и второй части задания.

2. Определить степень субъективной привлекательности работы для человека в данном коллективе путем нахождения разности средних арифметических значений шкал между первой и второй частями ( $M_1 - M_2$ ). Здесь важное значение имеют величина разницы и знак: отрицательные значения интерпретируются как неудовлетворенность тем или иным аспектом работы; положительные — как привлекательность данного аспекта для человека.

3. Вычислить интегральный показатель СПК, которым является средняя арифметическая шкальных средних в коллективе. Мера рассеивания шкальных средних оценок в индивидуальных ответах может служить дополнительным показателем уровня развития СПК и интерпретируется как косвенный показатель сплоченности единства мнений в коллективе.

Конечно, приведенные шкалы не отражают всех особенностей производства, влияющих на СПК, но возможна замена шкал в зависимости от целей исследования. Важно, что такой подход позволяет достаточно точно определить, чем именно не удовлетворен человек, в каком направлении надо действовать для улучшения социально-психологического климата в коллективе.

**ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ  
СВОЙСТВ, ВЛИЯЮЩИХ НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ  
ОТНОШЕНИЯ****МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ  
МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
Т. ЛИРИ**

Методика создана Т. Лири, Г. Лефоржем, Р. Сазеком в 1954 г. и предназначена для исследования представлений субъекта о себе и идеальном Я, а также для изучения взаимоотношений в малых группах. С помощью данной методики выявляется преобладающий тип отношений к людям в самооценке и взаимооценке.

При исследовании межличностных отношений наиболее часто выделяются 2 фактора: «доминирование — подчинение» и «дружелюбие — агрессивность». Именно эти факторы определяют общее впечатление о человеке в процессах межличностного восприятия. Они названы М. Аргайлом в числе главных компонентов при анализе стиля межличностного поведения и по содержанию могут быть соотнесены с 2 из 3 главных осей семантического дифференциала Ч. Осгуда: оценка и сила. В многолетнем исследовании, проводимом американскими психологами под руководством Б. Бейлза, поведение члена группы оценивается по двум переменным, анализ которых осуществляется в трехмерном пространстве, образованном тремя осями: «доминирование — подчинение», «дружелюбие — агрессивность», «эмоциональность — аналитичность».

Для представления основных социальных ориентаций Т. Лири разработал условную схему в виде круга, разделенного на сектора. В этом круге по горизонтальной и вертикальной осям обозначены четыре ориентации: «доминирование — подчинение», «дружелюбие — враждебность». В свою очередь, эти сектора разделены на 8 — соответственно более частных отношений. Для еще более тонкого описания круг делят на 16 секторов, но чаще используются октанты, определенным образом ориентированные относительно 2 главных осей.

Схема Т. Лири основана на предположении, что чем ближе результаты испытуемого к центру окружности, тем сильнее оказывается взаимосвязь этих 2 переменных. Сумма баллов каждой ориентации переводится в индекс, где доминируют вертикальная («доминирование — подчинение») и горизонтальная («дружелюбие — враждебность») оси. Расстояние полученных показателей от центра окружности указывает на адаптивность или экстремальность интерперсонального поведения.

Опросник содержит 128 оценочных суждений, из которых в каждом из 8 типов отношений образуются 16 пунктов, упорядоченных по восходящей интенсивности. Методика построена так, что суждения, направленные на выяснение какого-либо типа отношений, расположены не подряд, а особым образом: они группируются по 4 и повторяются через равное количество определений. При об-



работке подсчитывается количество отношений каждого типа.

Т. Лири предлагал использовать методику для оценки наблюдаемого поведения людей, т. е. поведения в оценке окружающих (со стороны), для самооценки, оценки близких людей, для описания идеального Я. В соответствии с этими уровнями диагностики меняется инструкция для ответа.

Разные направления диагностики позволяют определять тип личности, а также сопоставлять данные по отдельным аспектам, например «социальное Я», «реальное Я», «мои партнеры» и т. д.

Методика может быть представлена респонденту либо списком (по алфавиту или в случайном порядке), либо на отдельных карточках. Ему предлагается указать те утверждения, которые соответствуют его представлению о себе, относятся к другому человеку или его идеалу.

Максимальная оценка уровня — 16 баллов, но она разделена на 4 степени выраженности отношения:

Таблица 63

0—4 балла — низкая	Адаптивное поведение
5—8 баллов — умеренная	
9—12 баллов — высокая	Экстремальное поведение до патологии
13—16 баллов — экстремальная	

В результате производится подсчет баллов по каждой октанте с помощью специального ключа к опроснику. Полученные баллы переносятся на дискограмму, при этом расстояние от центра круга соответствует числу баллов по данной октанте (от 0 до 16). Концы векторов соединяются и образуют личностный профиль.

По специальным формулам определяются показатели по основным факторам: «доминирование» и «дружелюбие».

$$\text{Доминирование} = (I - V) + 0,7 (VIII + II - VI)$$

$$\text{Дружелюбие} = (VII - III) + 0,7 (VIII - II - IV + VI)$$

Качественный анализ полученных данных проводится путем сравнения дискограмм, демонстрирующих различие между представлениями разных людей. С. В. Максимовым приведены индексы точ-

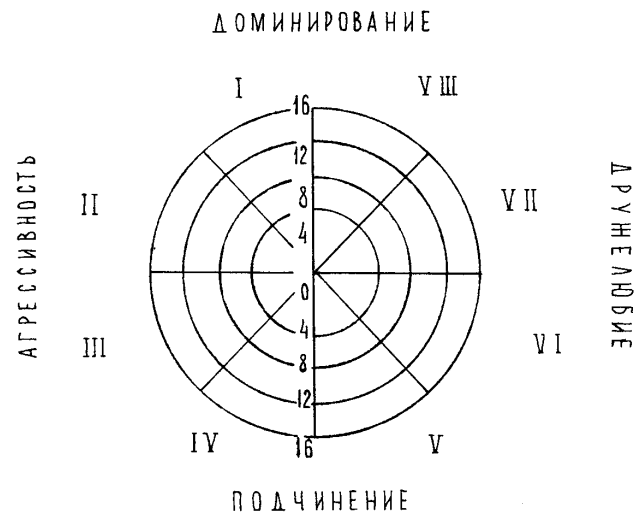


Рис. 64

ности рефлексии, дифференцированности восприятия, степени благополучности положения личности в группе, степени осознания личностью мнения группы, значимости группы для личности.

Методический прием позволяет изучать проблему психологической совместимости и часто используется в практике семейной консультации, групповой психотерапии и социально-психологического тренинга.

## Типы отношения к окружающим

### I. Авторитарный

13—16 — диктаторский, властный, деспотический характер, тип сильной личности, которая лидирует во всех видах групповой деятельности. Всех наставляет, поучает, во всем стремится полагаться на свое мнение, не умеет принимать советы других. Окружающие отмечают эту властность, но признают ее.

9—12 — доминантный, энергичный, компетентный, авторитетный лидер, успешный в делах, любит давать советы, требует к себе уважения.

0—8 — уверенный в себе человек, но не обязательно лидер, упорный и настойчивый.

### II. Эгоистичный

13—16 — стремится быть над всеми, но одновременно в стороне от всех, самовлюбленный, расчет-



ливый, независимый, себялюбивый. Трудности перекладывает на окружающих, но сам относится к ним несколько отчужденно, хвастливый, самодовольный, заносчивый.

0—12 — эгоистические черты, ориентация на себя, склонность к соперничеству.

### III. Агрессивный

13—16 — жесткий и враждебный по отношению к окружающим, резкий, жесткий, агрессивность может доходить до асоциального поведения

9—12 — требовательный, прямолинейный, откровенный, строгий и резкий в оценке других, непримиримый, склонный во всем обвинять окружающих, насмешливый, ироничный, раздражительный.

0—8 — упрямый, упорный, настойчивый и энергичный.

### IV. Подозрительный

13—16 — отчужденный по отношению к враждебному и злобному миру, подозрительный, обидчивый, склонный к сомнению во всем, злопамятный, постоянно жалуется на всех (шизоидный тип характера).

9—12 — критичный, необщительный, испытывает трудности в интерперсональных контактах из-за подозрительности и боязни плохого отношения, замкнутый, скептический, разочарованный в людях, скрытный, свой негативизм проявляет в вербальной агрессии.

0—8 — критичный по отношению ко всем социальным явлениям и окружающим людям.

### V. Подчиняемый

13—16 — покорный, склонный к самоуничтожению, слабый, склонный уступать всем и во всем, всегда ставит себя на последнее место и осуждает себя, приписывает себе вину, пассивный, стремится найти опору в ком-либо более сильном.

9—12 — застенчивый, кроткий, легко смущается, склонен подчиняться более сильному без учета ситуации.

0—8 — скромный, робкий, уступчивый, эмоционально сдержанный, способный подчиняться, не имеет собственного мнения, послушно и честно выполняет свои обязанности.

### VI. Зависимый

13—16 — резко неуверенный в себе, имеет навязчивые страхи, опасения, тревожится по любому поводу, поэтому зависим от других, от чужого мнения.

9—12 — послушный, боязливый, беспомощный, не умеет проявить сопротивления, искренне считает, что другие всегда правы.

0—8 — конформный, мягкий, ожидает помощи и советов, доверчивый, склонный к восхищению окружающими, вежливый.

### VII. Дружелюбный

9—16 — дружелюбный и любезный со всеми, ориентирован на принятие и социальное одобрение, стремится удовлетворить требования всех, быть хорошим для всех без учета ситуации, стремится к целям микрогрупп, имеет развитые механизмы вытеснения и подавления, эмоционально лабильный (истероидный тип характера).

0—8 — склонный к сотрудничеству, кооперации, гибкий и компромиссный при решении проблем и в конфликтных ситуациях, стремится быть в согласии с мнением окружающих, сознательно конформный, следует условностям, правилам и принципам хорошего тона в отношениях с людьми, инициативный энтузиаст в достижении целей группы, стремится помогать, чувствовать себя в центре внимания, заслужить признание и любовь, общительный, проявляет теплоту и дружелюбие в отношениях.

### VIII. Альтруистический

9—16 — гиперответственный, всегда приносит в жертву свои интересы, стремится помочь и сострадать всем, навязчивый в своей помощи и слишком активный по отношению к окружающим, неадекватно принимает на себя ответственность за других (может быть только внешняя маска, скрывающая личность противоположного типа).

0—8 — ответственный по отношению к людям, деликатный, мягкий, добрый, эмоциональное отношение к людям проявляет в сострадании, симпатии, заботе, ласке, умеет подбодрить и успокоить окружающих, бескорыстный и отзывчивый.



## Текст опросника

Поставьте знак «+» против тех определений, которые соответствуют вашему представлению о себе (если нет полной уверенности, знак «+» не ставьте).

### I

1. Другие думают о нем благосклонно.
2. Производит впечатление на окружающих.
3. Умеет распоряжаться, приказывать.
4. Умеет настоять на своем.

### II

5. Обладает чувством собственного достоинства.
6. Независимый.
7. Способен сам позаботиться о себе.
8. Может проявить безразличие.

### III

9. Способен быть суровым.
10. Строгий, но справедливый.
11. Может быть искренним.
12. Критичен к другим.

### IV

13. Любит поплакаться.
14. Часто печален.
15. Способен проявить недоверие.
16. Часто разочаровывается.

### V

17. Способен быть критичным к себе.
18. Способен признать свою неправоту.
19. Охотно подчиняется.
20. Уступчивый.

### VI

21. Благородный.
22. Восхищающийся и склонный к подражанию.
23. Уважительный.
24. Ищущий одобрения.

### VII

25. Способен к сотрудничеству.
26. Стремится ужиться с другими.
27. Дружелюбный, доброжелательный.
28. Внимательный и ласковый.

### VIII

29. Деликатный.
30. Одобряющий.
31. Отзывчивый к призывам о помощи.
32. Бескорыстный.

### I

33. Способен вызвать восхищение.
34. Пользуется уважением у других.
35. Обладает талантом руководителя.
36. Любит ответственность.

### II

37. Уверен в себе.
38. Самоуверен и напорист.
39. Деловит и практичен.
40. Любит соревноваться.

### III

41. Строгий и крутой, где надо.
42. Неумолимый, но беспристрастный.
43. Раздражительный.
44. Открытый и прямолинейный.

### IV

45. Не терпит, чтобы им командовали.
46. Скептичен.
47. На него трудно произвести впечатление.
48. Обидчивый, щепетильный.

### V

49. Легко смущается.
50. Неуверен в себе.
51. Уступчивый.
52. Скромный.

### VI

53. Часто прибегает к помощи других.
54. Очень почитает авторитеты.
55. Охотно принимает советы.
56. Доверчив и стремится радовать других.

### VII

57. Всегда любезен в общении.
58. Дорожит мнением окружающих.
59. Общительный и уживчивый.
60. Добросердечный.





VIII

- 61. Добрый, вселяющий уверенность.
- 62. Нежный и мягкосердечный.
- 63. Любит заботиться о других.
- 64. Бескорыстный, щедрый.

I

- 65. Любит давать советы.
- 66. Производит впечатление значимости.
- 67. Начальственно-повелительный.
- 68. Властный.

II

- 69. Хвастливый.
- 70. Надменный и самодовольный.
- 71. Думает только о себе.
- 72. Хитрый и расчетливый.

III

- 73. Нетерпим к ошибкам других.
- 74. Своекорыстный.
- 75. Откровенный.
- 76. Часто недружелюбен.

IV

- 77. Озлобленный.
- 78. Жалобщик.
- 79. Ревнивый.
- 80. Долго помнит обиды.

V

- 81. Склонный к самобичеванию.
- 82. Застенчивый.
- 83. Безынициативный.
- 84. Кроткий.

VI

- 85. Зависимый, несамостоятельный.
- 86. Любит подчиняться.
- 87. Предоставляет другим принимать решения.
- 88. Легко попадает впросак.

VII

- 89. Легко попадает под влияние друзей.
- 90. Готов довериться любому.
- 91. Благорасположен ко всем без разбору.
- 92. Всем симпатизирует.

VIII

- 93. Прощает все.
- 94. Переполнен чрезмерным сочувствием.
- 95. Великодушен и терпим к недостаткам.
- 96. Стремится покровительствовать.

I

- 97. Стремится к успеху.
- 98. Ожидает восхищения от каждого.
- 99. Распоряжается другими.
- 100. Деспотичный.

II

- 101. Сноб (судит о людях по рангу и личным качествам).
- 102. Тщеславный.
- 103. Эгоистичный.
- 104. Холодный, черствый.

III

- 105. Язвительный, насмешливый.
- 106. Злобный, жестокий.
- 107. Часто гневливый.
- 108. Бесчувственный, равнодушный.

IV

- 109. Злопамятный.
- 110. Проникнут духом противоречия.
- 111. Упрямый.
- 112. Недоверчивый и подозрительный.

V

- 113. Робкий.
- 114. Стыдливый.
- 115. Отличается чрезмерной готовностью.
- 116. Мякотелый.

VI

- 117. Почти никогда и никому не возражает.
- 118. Ненавязчивый.
- 119. Любит, чтобы его опекали.
- 120. Чрезмерно доверчив.

VII

- 121. Стремится снискать расположение каждого.
- 122. Со всеми соглашается.
- 123. Всегда дружелюбен.
- 124. Всех любит.



VIII

125. Слишком снисходителен к окружающим.
126. Старается утешить каждого.
127. Заботится о других в ущерб себе.
128. Портит людей чрезмерной добротой.

### МЕТОДИКА «Q-СОРТИРОВКА»

Настоящий методический прием используется для изучения представлений о себе. Разработан В. Стефансоном и опубликован в 1958 г.

Испытуемому предлагается набор карточек, содержащих утверждения или названия свойств личности. Их необходимо распределить по группам от наиболее характерных до наименее характерных для него. Задания могут быть приготовлены в соответствии с цепями диагностики. Достоинством методики является то, что при работе с ней испытуемый проявляет свою индивидуальность, реальное Я, а не соответствие — несоответствие статистическим нормам и результатам других людей. Возможна и повторная сортировка того же набора карточек, но в других отношениях:

- социальное Я (каким меня видят другие);
- идеальное Я (каким бы я хотел быть)
- актуальное Я (какой я в разных ситуациях);
- значимые другие (каким я вижу своего партнера);
- идеальный партнер (каким бы я хотел видеть своего партнера).

Методика позволяет определить 6 основных тенденций поведения человека в реальной группе: зависимость, независимость, общительность, необщительность, принятие борьбы и избегание борьбы. Тенденция к зависимости определена как внутреннее стремление индивида к принятию групповых стандартов и ценностей — социальных и морально-этических. Тенденция к общительности свидетельствует о контактности, стремлении образовать эмоциональные связи как в своей группе, так и за ее пределами. Тенденция к борьбе — активное стремление личности участвовать в групповой жизни, добиваться более высокого статуса в системе межличностных взаимоотношений; в противоположность этой тенденции избегание борьбы показывает стремление уйти от взаимодействия, сохранить нейтралитет в групповых спорах и конфликтах, склонность к компромиссным решениям. Каждая

из этих тенденций имеет (на наш взгляд) внутреннюю и внешнюю характеристику, т. е. зависимость, общительность и борьба могут быть истинными, внутренне присущими личности, а могут быть внешними, своеобразной маской, скрывающей истинное лицо человека. Если число положительных ответов в каждой сопряженной паре (зависимость — независимость, общительность — необщительность, принятие борьбы — избегание борьбы) приближается к 20, то мы говорим об истинном преобладании той или иной устойчивой тенденции, присущей индивиду и проявляющейся не только в определенной группе, но и за ее пределами.

Исследование проводится следующим образом. Испытуемому предъявляется карточка утверждений и предлагается ответить «да», если оно соответствует его представлению о себе как члене данной конкретной группы, или «нет», если оно противоречит его представлению, и только в исключительных случаях разрешается ответить «сомневаюсь», т. е. требуется разложить карточки на 3 группы ответов. Ответы испытуемого разносятся по соответствующим ключам и подсчитываются тенденции по каждой из сопряженных пар. Так как отрицание одного качества является признанием полярного качества, количество ответов «да» складывается с количеством ответов «нет» противоположных тенденций.

В результате мы получаем суммарное количественное определение для каждой из перечисленных тенденций. Для сведения результатов в границы от +1 до -1 полученное число мы делим на 10. Предполагается, что ответ «да» имеет положительный знак, а ответ «нет» — отрицательный. 3—4 ответа «сомневаюсь» по отдельным тенденциям расцениваются нами как признак нерешительности, уклончивости, астеничности, однако в других случаях это может свидетельствовать об известной избирательности в поведении, о тактической гибкости, стеничности. Эти качества можно верифицировать, анализируя их в совокупности с другими личностными особенностями.

Возможна и нулевая оценка, когда суммы ответов «да» и «нет» совпадают. Именно такое положение может явиться источником внутреннего конфликта личности, находящейся во власти имеющих одинаковую выраженность противоположных тенденций.



Определенный интерес представляет использование данной методики в качестве самооценки для сравнения представлений о самом себе с мнением каждого о каждом внутри группы.

### Текст опросника

1. Критичен к окружающим товарищам.
2. Возникает тревога, когда в группе начинается конфликт.
3. Склонен следовать советам лидера.
4. Не склонен создавать слишком близкие отношения с товарищами.
5. Нравится дружелюбность в группе.
6. Склонен противоречить лидеру.
7. Испытывает симпатии к 1—2 членам группы.
8. Избегает встреч и собраний в группе.
9. Нравится похвала лидера.
10. Независим в суждениях и манере поведения.
11. Готов встать на чью-либо сторону в споре.
12. Склонен руководить товарищами.
13. Радуется общению с одним-двумя друзьями.
14. Внешне спокоен при проявлении враждебности со стороны членов группы.
15. Склонен поддерживать настроение своей группы.
16. Не придает значения личным качествам членов группы.
17. Склонен отвлекать группу от ее целей.
18. Испытывает удовлетворение, противопоставляя себя лидеру.
19. Хотел бы сблизиться с некоторыми членами группы.
20. Предпочитает оставаться нейтральным в споре.
21. Нравится, когда лидер активен и хорошо руководит.
22. Предпочитает хладнокровно обсуждать разногласия.
23. Недостаточно сдержан в выражении чувств.
24. Стремится сплотить вокруг себя единомышленников.
25. Недоволен слишком формальными отношениями.
26. Когда обвиняют, теряется и молчит.
27. Предпочитает соглашаться с основными направлениями.

28. Привязан к группе в целом больше, чем к определенным товарищам.
29. Склонен затягивать и обострять спор.
30. Стремится быть в центре внимания.
31. Хотел бы быть членом более узкой группировки.
32. Склонен к компромиссам.
33. Испытывает внутреннее беспокойство, когда лидер поступает вопреки его ожиданиям.
34. Болезненно относится к замечаниям товарищей.
35. Может быть коварным и вкрадчивым.
36. Склонен принять на себя руководство в группе.
37. Откровенен в группе.
38. Испытывает нервное беспокойство во время группового разногласия.
39. Предпочитает, чтобы лидер брал на себя ответственность при планировании работ.
40. Не склонен отвечать на проявление дружелюбия.
41. Склонен сердиться на товарищей.
42. Пытается вести других против лидера.
43. Легко находит знакомства за пределами группы.
44. Старается избегать быть втянутым в спор.
45. Легко соглашается с предложениями других членов группы.
46. Оказывает сопротивление образованию группировок в группе.
47. Насмешлив и ироничен, когда раздражен.
48. Испытывает неприязнь к тем, кто пытается выделиться.
49. Предпочитает меньшую, но более интимную группу.
50. Пытается не показывать своих истинных чувств.
51. Становится на сторону лидера при групповых разногласиях.
52. Инициативен в установлении контактов в общении.
53. Избегает критиковать товарищей.
54. Предпочитает обращаться к лидеру чаще, чем к другим.
55. Не нравится, что отношения в группе слишком фамильярны.
56. Любит затевать споры.
57. Стремится удерживать свое высокое положение в группе.



58. Склонен вмешиваться в контакты товарищей и нарушать их.

59. Склонен к перепалкам, задиристый.

60. Склонен выражать недовольство лидером.

### Ключ

1. Зависимость	3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 54
2. Независимость	6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 57, 60
3. Общительность	5, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 52
4. Необщительность	4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 55, 58
5. Принятие борьбы	1, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 56, 59
6. Избегание борьбы	2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 53

### ТЕСТ ОПИСАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ К. ТОМАСА

В нашей стране тест адаптирован Н. В. Гришиной для изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению.

В своем подходе к изучению конфликтных явлений К. Томас делал акцент на изменении традиционного отношения к конфликтам. Указывая, что на ранних этапах их изучения широко использовался термин «разрешение конфликтов», он подчеркивал, что этот термин подразумевает, что конфликт можно и необходимо разрешать, или элиминировать. Целью разрешения конфликтов, таким образом, было некоторое идеальное бесконфликтное состояние, где люди работают в полной гармонии. Однако в последнее время произошло существенное изменение в отношении специалистов к этому аспекту исследования конфликтов. Оно было вызвано, по мнению К. Томаса, по меньшей мере, двумя обстоятельствами: осознанием тщетности усилий по полной элиминации конфликтов и увеличением числа исследований, указывающих на позитивные функции конфликтов.

Отсюда по мысли автора ударение должно быть перенесено с элиминирования конфликтов на управление ими. В соответствии с этим К. Томас считает нужным сконцентрировать внимание на следующих аспектах изучения конфликтов: какие формы поведения в конфликтных ситуациях характерны для людей, какие из них являются более продуктивными или деструктивными; каким образом возможно стимулировать продуктивное поведение.

Для описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях К. Томас считает приемлемой двухмерную модель регулирования конфликтов, основополагающими измерениями в которой являются кооперация, связанная с вниманием человека к интересам других людей, вовлеченных в конфликт, и напористость, для которой характерен акцент на защите собственных интересов. Соответственно этим 2 основным измерениям К. Томас выделяет следующие способы регулирования конфликтов:

- 1) соревнование (конкуренция) как стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому;
- 2) приспособление, означающее в противоположность соперничеству принесение в жертву собственных интересов ради другого;
- 3) компромисс;
- 4) избегание, для которого характерны как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей;
- 5) сотрудничество, когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

*Напористость (внимание к своим интересам)*

- Соревнование
- Сотрудничество
- Компромисс
- Избежание
- Приспособление

*Кооперация (внимание к другим интересам)*

К. Томас считает, что при избегании конфликта ни одна из сторон не достигает успеха при таких



формах поведения, как конкуренция, приспособление и компромисс, или один из участников оказывается в выигрыше, а другой проигрывает, или оба проигрывают, так как идут на компромиссные уступки. И только в ситуации сотрудничества обе стороны оказываются в выигрыше.

В своем опроснике по выявлению типичных форм поведения К. Томас описывает каждый из пяти перечисленных возможных вариантов 12 суждениями о поведении индивида в конфликтной ситуации. В различных сочетаниях они сгруппированы в 30 пар, в каждой из которых респонденту предлагается выбрать то суждение, которое является наиболее типичным для характеристики его поведения.

## Опросник

1.  
А. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.  
Б. Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба не согласны.
2.  
А. Я стараюсь найти компромиссное решение.  
Б. Я пытаюсь уладить дело с учетом интересов другого и своих.
3.  
А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.  
Б. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.
4.  
А. Я стараюсь найти компромиссное решение.  
Б. Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.
5.  
А. Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.  
Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать напряженности.
6.  
А. Я пытаюсь избежать возникновения неприятностей для себя.  
Б. Я стараюсь добиться своего.
7.  
А. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.  
Б. Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.
8.  
А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.  
Б. Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.
9.  
А. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.  
Б. Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.
10.  
А. Я твердо стремлюсь достичь своего.  
Б. Я пытаюсь найти компромиссное решение.
11.  
А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.  
Б. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.
12.  
А. Часто я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.  
Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.
13.  
А. Я предлагаю среднюю позицию.  
Б. Я настаиваю, чтобы было сделано по-моему.
14.  
А. Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.  
Б. Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.



15.  
А. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.  
Б. Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности.
16.  
А. Я стараюсь не задеть чувств другого.  
Б. Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.
17.  
А. Обычно я настойчиво стараюсь добиться своего.  
Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
18.  
А. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.  
Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.
19.  
А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.  
Б. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, с тем чтобы со временем решить его окончательно.
20.  
А. Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.  
Б. Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для всех.
21.  
А. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.  
Б. Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
22.  
А. Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей позицией и точкой зрения другого человека.  
Б. Я отстаиваю свои желания.
23.  
А. Я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого.  
Б. Иногда я представляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
24.  
А. Если позиция другого кажется ему очень важной, я постараюсь пойти навстречу его желаниям.  
Б. Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.
25.  
А. Я пытаюсь доказать другому логику и преимущества моих взглядов.  
Б. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.
26.  
А. Я предлагаю среднюю позицию.  
Б. Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.
27.  
А. Я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.  
Б. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
28.  
А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.  
Б. Улаживая ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого.
29.  
А. Я предлагаю среднюю позицию.  
Б. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.
30.  
А. Я стараюсь не задеть чувств другого.  
Б. Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы совместно с другим заинтересованным человеком могли добиться успеха.



## Ключ

№	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Приспособление
1				А	Б
2		Б	А		
3	А				Б
4			А		Б
5					
6	Б			А	
7			Б	А	
8	А	Б			
9	Б			А	
10	А		Б		
11	А				Б
12				Б	А
13	Б		А		
14	Б	А			
15				Б	А
16	Б				А
17	А			Б	
18			Б		А
19		А		Б	
20		А	Б		
21		Б			А
22	Б		А		
23		А		Б	
24			Б		А
25	А				Б
26		Б	А		
27				А	Б
28	А	Б			
29			А	Б	
30			А	Б	

Количество баллов, набранных индивидом по каждой шкале, дает представление о выраженности у него тенденции к проявлению соответствующих форм поведения в конфликтных ситуациях.

## ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ АГРЕССИИ (ОПРОСНИК «БАССА—ДАРКИ»)

Термин «агрессия» чрезвычайно часто употребляется сегодня в самом широком контексте и поэтому нуждается в серьезном очищении от целого ряда наслоений и отдельных смыслов.

Различные авторы в своих исследованиях по-разному определяют агрессию и агрессивность: как врожденную реакцию человека для «защиты занимаемой территории» (Лоренц; Ардри); как стремление к господству (Моррисон); реакцию личности на враждебную человеку окружающую действительность (Хорни, Фромм). Очень широкое распространение получили теории, связывающие агрессию и фрустрацию (Маллер, Дуб, Доллард).

Под агрессивностью можно понимать свойство личности, характеризующееся наличием деструктивных тенденций, в основном в области субъектно-субъектных отношений. Вероятно, деструктивный компонент человеческой активности является необходимым в созидательной деятельности, так как потребности индивидуального развития с неизбежностью формируют в людях способность к устранению и разрушению препятствий, преодолению того, что противодействует этому процессу.

Агрессивность имеет качественную и количественную характеристики. Как и всякое свойство, она имеет различную степень выраженности: от почти полного отсутствия до ее предельного развития. Каждая личность должна обладать определенной степенью агрессивности. Отсутствие ее приводит к пассивности, ведомости, конформности и т. д. Чрезмерное развитие ее начинает определять весь облик личности, которая может стать конфликтной, неспособной на сознательную кооперацию и т. д. Сама по себе агрессивность не делает субъекта сознательно опасным, так как, с одной стороны, существующая связь между агрессивностью и агрессией не является жесткой, а с другой — сам акт агрессии может не принимать сознательно опасные и неодобряемые формы. В житейском сознании аг-



рессивность является синонимом злонамеренной активности. Однако само по себе деструктивное поведение злонамеренностью не обладает, таковой его делают мотив деятельности, те ценности, ради достижения и обладания которыми активность разворачивается. Внешние практические действия могут быть сходны, но их мотивационные компоненты прямо противоположны.

Исходя из этого, можно разделить агрессивные проявления на 2 основных типа: первый — мотивационная агрессия как самоценность, второй — инструментальная как средство (подразумевая при этом, что та и другая могут проявляться как под контролем сознания, так и вне него, и сопряжены с эмоциональными переживаниями — гневом, враждебностью). Практических психологов в большей степени должна интересовать мотивационная агрессия как прямое проявление реализации присущих личности деструктивных тенденций. Определив уровень таких деструктивных тенденций, можно с большой степенью вероятности прогнозировать возможность проявления открытой мотивационной агрессии. Одной из подобных диагностических процедур является опросник Басса—Дарки.

А. Басс, воспринявший ряд положений своих предшественников, разделил понятия агрессии и враждебности и определил последнюю как: «... реакцию, развивающую негативные чувства и негативные оценки людей и событий». Создавая свой опросник, дифференцирующий проявления агрессии и враждебности, А. Басс и А. Дарки выделили следующие виды реакций:

- 1) физическая агрессия — использование физической силы против другого лица;
- 2) косвенная агрессия — агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная;
- 3) раздражение — готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость);
- 4) негативизм — оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов;
- 5) обида — зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия;
- 6) подозрительность — в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеж-

дения в том, что другие люди планируют и приносят вред;

- 7) вербальная агрессия — выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы);
- 8) чувство вины, выражающее возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызания совести.

Вопросник состоит из 75 утверждений, на которые испытуемый отвечает «да» или «нет».

### Опросник

1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим	<i>га</i>	<i>нет</i>
2. Иногда сплетничаю о людях, которых не люблю	<i>га</i>	<i>нет</i>
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь	<i>га</i>	<i>нет</i>
4. Если меня не попросят похорошему, я не выполню	<i>га</i>	<i>нет</i>
5. Я не всегда получаю того, что мне положено	<i>га</i>	<i>нет</i>
6. Я не знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной	<i>га</i>	<i>нет</i>
7. Если я не одобряю поведение друзей, я даю им это почувствовать	<i>га</i>	<i>нет</i>
8. Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызания совести	<i>га</i>	<i>нет</i>
9. Мне кажется, что я не способен ударить человека	<i>га</i>	<i>нет</i>
10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами	<i>га</i>	<i>нет</i>
11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам	<i>га</i>	<i>нет</i>
12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его	<i>га</i>	<i>нет</i>
13. Другие умеют почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами	<i>га</i>	<i>нет</i>
14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал	<i>га</i>	<i>нет</i>





15. Я часто бываю не согласен с людьми	<i>га</i>	<i>нет</i>
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь	<i>га</i>	<i>нет</i>
17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему	<i>га</i>	<i>нет</i>
18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверями	<i>да</i>	<i>нет</i>
19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется	<i>га</i>	<i>нет</i>
20. Если кто-то воображает себя начальником, то я всегда поступаю ему наперекор	<i>га</i>	<i>нет</i>
21. Меня немного огорчает моя судьба	<i>га</i>	<i>нет</i>
22. Я думаю, что многие люди не любят меня	<i>га</i>	<i>нет</i>
23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной	<i>га</i>	<i>нет</i>
24. Люди, увливающие от работы, должны испытывать чувство вины	<i>га</i>	<i>нет</i>
25. Тот, кто оскорбляет меня и мою семью, напрашивается на драку	<i>га</i>	<i>нет</i>
26. Я не способен на грубые шутки	<i>га</i>	<i>нет</i>
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются	<i>га</i>	<i>нет</i>
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались	<i>га</i>	<i>нет</i>
29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится	<i>га</i>	<i>нет</i>
30. Довольно многие люди завидуют мне	<i>га</i>	<i>нет</i>
31. Я требую, чтобы люди уважали меня	<i>га</i>	<i>нет</i>
32. Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей	<i>га</i>	<i>нет</i>
33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их «щелкнули по носу»	<i>га</i>	<i>нет</i>
34. Я никогда не бываю мрачен от злости	<i>га</i>	<i>нет</i>
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь	<i>га</i>	<i>нет</i>
36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю внимания	<i>га</i>	<i>нет</i>

56. Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее	<i>га</i>	<i>нет</i>
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку	<i>га</i>	<i>нет</i>
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо	<i>га</i>	<i>нет</i>
59. Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в это не верю	<i>га</i>	<i>нет</i>
60. Я ругаюсь только со злости	<i>га</i>	<i>нет</i>
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть	<i>га</i>	<i>нет</i>
62. Если для защиты своих прав мне нужно применить физическую силу, я применяю ее	<i>га</i>	<i>нет</i>
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу	<i>га</i>	<i>нет</i>
64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся	<i>га</i>	<i>нет</i>
65. У меня нет врагов, которые бы хотели мне навредить	<i>га</i>	<i>нет</i>
66. Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает	<i>га</i>	<i>нет</i>
67. Я часто думаю, что жил неправильно	<i>га</i>	<i>нет</i>
68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки	<i>га</i>	<i>нет</i>
69. Я не огорчаюсь из-за мелочей	<i>га</i>	<i>нет</i>
70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня	<i>га</i>	<i>нет</i>
71. Я часто только угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение	<i>га</i>	<i>нет</i>
72. В последнее время я стал занудой	<i>га</i>	<i>нет</i>
73. В споре я часто повышаю голос	<i>га</i>	<i>нет</i>
74. Я стараюсь обычно скрывать свое плохое отношение к людям	<i>га</i>	<i>нет</i>
75. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить	<i>га</i>	<i>нет</i>



При составлении опросника использовались следующие принципы:

- 1) вопрос может относиться только к одной форме агрессии;
- 2) вопросы формулируются таким образом, чтобы в наибольшей степени ослабить влияние общественного одобрения ответа на вопрос.

Ответы оцениваются по 8 шкалам следующим образом:

**1) физическая агрессия:**

«да» = 1, «нет» = 0: 1, 25, 31, 41, 48, 55, 62, 68;  
«нет» = 1; «да» = 0: 9, 7;

**2) косвенная агрессия:**

«да» = 1, «нет» = 0: 2, 10, 18, 34, 42, 56, 63;  
«нет» = 1, «да» = 0: 26, 49;

**3) раздражение:**

«да» = 1, «нет» = 0: 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72;  
«нет» = 1; «да» = 0: 11, 35, 69;

**4) негативизм:**

«да» = 1; «нет» = 0: 4, 12, 20, 28 «нет» = 1;  
«да» = 0: 36;

**5) обида:**

«да» = 1; «нет» = 0: 5, 13, 21, 29, 37, 44, 51, 58;

**6) подозрительность:**

«да» = 1; «нет» = 0: 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59;  
«нет» = 1; «да» = 0: 33, 66, 74, 75;

**7) вербальная агрессия:**

«да» = 1; «нет» = 0: 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73;  
«нет» = 1; «да» = 0: 33, 66, 74, 76;

**8) чувство вины:**

«да» = 1; «нет» = 0: 8, 16, 24, 32, 40, 47, 54, 61, 67.

Индекс враждебности включает в себя шкалы 5 и 6, а индекс агрессивности (прямой и мотивационный) включает в себя шкалы 1, 3, 7.

Нормой агрессивности является величина ее индекса, равная  $21 + 4$ , а враждебности —  $6,5 - 7 + 3$ . При этом обращается внимание на возможность достижения определенной величины, показывающей степень проявления агрессивности.

Пользуясь данной методикой, необходимой помнить, что агрессивность как свойство личности, и агрессия как акт поведения могут быть поняты в контексте психологического анализа мотивационно-потребностной сферы личности. Поэтому вопросником Басса-Дарки следует пользоваться в совокупности с другими методиками: личностными тестами психических состояний (Кэттел, Спилбергер), проективными методиками (Люшер) и т. д.

**ТЕСТ А. АССИНГЕРА (ОЦЕНКА АГРЕССИВНОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ)**

Флегматичный человек редко проявляет себя как интересный собеседник, но и с чрезмерно агрессивным, набрасывающимся как тигр из засады, человеком неприятно общаться.

Тест А. Ассингера позволяет определить, достаточно ли человек корректен в отношении с окружающими и легко ли общаться с ним. Для большей объективности ответов можно провести взаимооценку, когда коллеги отвечают на вопросы друг за друга. Это поможет понять, насколько верна их самооценка.

**Подчеркните ответ**

I. Склонны ли вы искать пути к примирению после очередного служебного конфликта?

1. Всегда.
2. Иногда.
3. Никогда.

II. Как вы ведете себя в критической ситуации?

1. Внутренне кипите.
2. Сохраняете полное спокойствие.
3. Теряете самообладание.

III. Каким считают вас коллеги?

1. Самоуверенным и завистливым.
2. Дружелюбным.
3. Спокойным и независтливым.

IV. Как вы отреагируете, если вам предложат ответственную должность?

1. Примите ее с некоторыми опасениями.
2. Согласитесь без колебаний.
3. Откажетесь от нее ради собственного спокойствия.



V. Как вы будете себя вести, если кто-то из коллег без разрешения возьмет с вашего стола бумагу?

1. Выдадите ему по первое число.
2. Заставите вернуть.
3. Спросите, не нужно ли ему еще чего-нибудь.

VI. Какими словами вы встретите мужа (жену), если он (она) вернулся(лась) с работы позже обычного?

1. Что это тебя так задержало?
2. Где ты торчишь допоздна?
3. Я уже начал(а) волноваться.

VII. Как вы ведете себя за рулем автомобиля?

1. Стараетесь обогнать машину, которая показала вам хвост?
2. Вам все равно, сколько машин вас обошло.
3. Помчитесь с такой скоростью, чтобы никто на догнал вас.

VIII. Какими вы считаете свои взгляды на жизнь?

1. Сбалансированными.
2. Легкомысленными.
3. Крайне жесткими.

IX. Что вы предпринимаете, если не все удастся?

1. Пытаетесь свалить вину на другого.
2. Смиряетесь.
3. Становитесь впредь осторожнее.

X. Как вы отреагируете на фельетон о случаях распущенности среди современной молодежи?

1. Пора бы уже запретить им такие развлечения.
2. Надо создать им возможность организованно и культурно отдыхать
3. И чего мы столько с ними возимся?

XI. Что вы ощущаете, если место, которое вы хотели занять, досталось другому?

1. И зачем я только на это нервы тратил?
2. Видно, его физиономия шефу приятнее.
3. Может быть, мне это удастся в другой раз.

XII. Как вы смотрите страшный фильм?

1. Боитесь.
2. Скучаете.
3. Получаете искреннее удовольствие.

XIII. Если из-за дорожной пробки вы опаздываете на важное совещание?

1. Будете нервничать во время заседания.
2. Попытаетесь вызвать снисходительность партнеров.
3. Огорчитесь.

XIV. Как вы относитесь к своим спортивным успехам?

1. Обязательно стараетесь выиграть.
2. Цените удовольствие почувствовать себя вновь молодым.
3. Очень сердитесь, если не везет.

XV. Как вы поступите, если вас плохо обслужили в ресторане?

1. Стерпите, избегая скандала.
2. Вызовите метрдотеля и сделаете ему замечание.
3. Отправитесь с жалобой к директору ресторана.

XVI. Как вы себя поведете, если вашего ребенка обидели в школе?

1. Поговорите с учителем.
2. Устроите скандал родителям малолетнего преступника.
3. Посоветуете ребенку дать сдачи.

XVII. Какой, по-вашему, вы человек?

1. Средний.
2. Самоуверенный.
3. Пробивной.

XVIII. Что вы ответите подчиненному, с которым столкнулись в дверях учреждения, если он начал извиняться перед вами?

1. Простите, это моя вина.
2. Ничего, пустяки.
3. А повнимательней вы быть не можете?.

XIX. Как вы отреагируете на статью в газете о случаях хулиганства среди молодежи?

1. Когда же, наконец, будут приняты конкретные меры?
2. Надо бы ввести телесные наказания.
3. Нельзя все валить на молодежь, виноваты и воспитатели.



XX. Представьте, что вам предстоит заново родиться, но уже животным. Какое животное вы предпочтете?

1. Тигра или леопарда.
2. Домашнюю кошку.
3. Медведя.

Теперь внимательно просмотрите подчеркнутые ответы. Суммируйте номера ответов.

### Результаты

45 и более очков. Вы излишне агрессивны и при этом нередко бываете неуравновешенным и жестоким по отношению к другим. Вы надеетесь добраться до управленческих верхов, рассчитывая на собственные методы, добиться успеха, жертвуя интересами окружающих. Поэтому вас не удивляет неприязнь сослуживцев, но при малейшей возможности вы стараетесь их за это наказать.

36—44 очка. Вы умеренно агрессивны, но вполне успешно идете по жизни, поскольку в вас достаточно здорового честолюбия и самоуверенности.

35 и менее очков. Вы чрезмерно миролюбивы, что обусловлено недостаточной уверенностью в собственных силах и возможностях. Это отнюдь не значит, что вы, как травинка, гнетесь под любым ветерком. И все же больше решительности вам не помешает!

Если по 7 и более вопросам вы набрали по 3 очка и менее чем по 7 вопросам — по 1 очку, то взрывы вашей агрессивности носят скорее разрушительный, чем конструктивный характер. Вы склонны к непродуманным поступкам и ожесточенным дискуссиям. Вы относитесь к людям пренебрежительно и своим поведением провоцируете конфликтные ситуации, которых вполне могли бы избежать.

Если же по 7 и более вопросам вы получите по 1 очку и менее, чем по 7 вопросам — по 3 очка, то вы чрезмерно замкнуты. Это не значит, что вам не присущи вспышки агрессивности, но вы подавляете их уж слишком тщательно.

## ИГРОВАЯ МЕТОДИКА «ДИЛЕММА УЗНИКА»

Для изучения диадного взаимодействия широко используется игра под названием «Дилемма узника».

Название возникло от ситуации, которую предлагается представить играющим. Она заключается в том, что двоих заключенных подозревают в совместном преступлении. Они помещены в отдельные камеры. У каждого есть возможность сообщить о преступлении другого, надеясь получить меньшее наказание. Если никто из них не сообщит о совершенном другом преступлении, оба получат незначительное наказание; если один скажет, а другой нет, то сообщивший будет отпущен на свободу, а другой получит суровое наказание; если они оба сообщат, то оба получат небольшое наказание, но оно будет больше, чем то, что они могли получить, если бы оба промолчали. Исход игры можно представить в таблице, с которой обычно знакомят участников перед игрой (см. табл.).

В ситуации «Дилемма узника» играющие должны сделать выбор между кооперативным (б) и конкурентным поведением (г), учитывая при этом мотивы выбора другого. С точки зрения индивидуального результата игрока А ему всегда выгоднее сообщить о другом (г). Но дело в том, что, если игрок Б будет исходить из той же позиции, они оба получат относительно мало очков. А исходя из максимума обоюдного результата, они оба должны выбрать молчание (б), но тогда каждый оставляет для другого возможность злоупотреблять доверием.

Таблица

		Выбор участника Б	
		б (молчать)	г (сказать)
Выбор участника А	б	3, 3	–1,5
	г	5, –1	1, 1

Игрокам нужно сделать выбор одновременно: в одних случаях не вступая в контакт, в других случаях разрешается общаться (изучается как раз взаимодействие коммуникации на выбор). Игра может проигрываться многократно, и после каждого тура игрокам сообщаются результаты, за которые они получают призы или наказание. В роли игрока может выступить не один человек, а команда с лидером или без него.

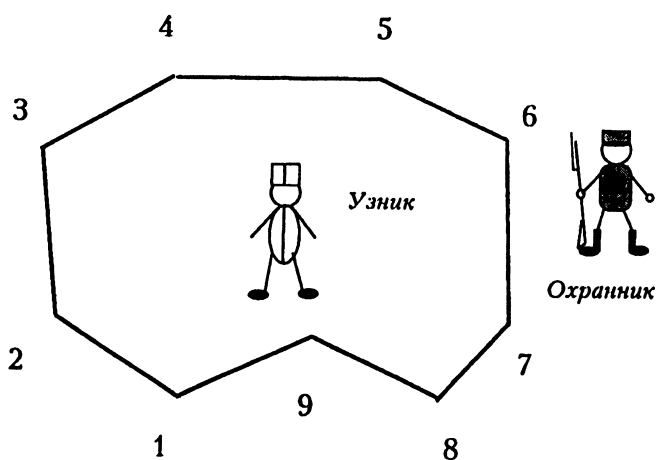


Эксперимент проводится в двух вариантах:

- 1) с 2 участниками;
- 2) с 2 группами участников.

Во втором варианте в предмет исследования входит поведение группы в ситуации необходимости принятия решения при неопределенном исходе и равных альтернативах. Отличие первого варианта от второго заключается в том, что первый вариант требует от испытуемого мышления вслух и последующей интроспекции; во втором исследователь может непосредственно наблюдать взаимодействие в группе. Однако эксперименты во втором варианте осложняются в связи со значительным расширением диапазона значимых факторов: разной коммуникативной активности и компетентность участников, дополнительных моментов индивидуального понимания задания и т. п.

В начале эксперимента участникам сообщается, что один из них (определяется кто) будет играть за узника, а другой за охранника. Далее узник условно помещается в камеру, имеющую следующую форму.



Все углы камеры, так же, как и стороны, абсолютно одинаковые. Охранник находится снаружи.

#### Инструкция для узника

Ваша задача — выбрать один из углов для побега. Побег будет считаться удачным, если охранник не догадается, какой угол вы выбрали. Запишите выбор и его обоснование в протокол.

#### Инструкция для охранника

Ваша задача — догадаться, в каком углу готовит побег узник, и предотвратить побег. Запишите ваш выбор и обоснуйте его в протоколе.

После первых записей они сверяются экспериментатором с объявлением результатов участниками. Затем анализируются основания выбора. Если оказывается, что на первом этапе эксперимента участники исходили из формальных оснований и не учитывали персоны противника, т. е. не пытались моделировать именно его поведение, экспериментатор подчеркивает это в обсуждении и приступает ко второму этапу.

На втором этапе эксперимент повторяется (участники могут поменяться местами).

Экспериментатор должен учитывать, что любое решение участников неудовлетворительно с точки зрения формальной рациональности. Поэтому очень важно точно формулировать вопрос при построении гипотезы, а именно: перед кем стоит дилемма? Часто путают подлинную дилемму, которая в подобном случае возникает перед игроком-участником, с задачей, возникающей у исследователя, который должен рекомендовать оптимальное решение. Оптимального решения в данной ситуации нет, выход же из конфликта для участника заключается в получении достаточных для моделирования поведения противника оснований. Эксперимент может иметь дидактическую функцию, отчетливо демонстрируя ситуации, когда обыденные представления о рациональном поведении оказываются неприменимыми.

С помощью игры «Дилемма узника» можно создать ситуацию для диагностики стиля лидерства, стремления к конкуренции или к кооперации во взаимоотношениях, совместимости людей и т. д.

Важно подчеркнуть, что этот ситуационный тест является лишь методическим приемом для моделирования определенных межличностных отношений, а не точной стандартной измерительной процедурой. Но возможность не только наблюдать, но и моделировать желаемое поведение, большая прогностическая возможность делают этот ситуационный тест-игру перспективным приемом для диагностики межличностных отношений.



## МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТИЛЯ РУКОВОДСТВО ТРУДОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

Разработана В. П. Захаровым на основе опросника А. Л. Журавлева. Основная методика состоит из 27 групп утверждений, отражающих различные аспекты взаимодействия руководства и коллектива. Методика направлена на определение стиля руководства трудовым коллективом. Порядок тестирования содержится в инструкции.

**Инструкция:** опросник содержит 16 групп утверждений, характеризующих деловые качества руководителя. Каждая группа состоит из 3 утверждений, обозначенных буквами а, б, в. Вам следует внимательно прочесть все 3 утверждения в составе каждой группы и выбрать одно, которое в наибольшей степени соответствует вашему мнению о руководителе. Отметьте выбранное утверждение на опросном листе знаком «+» под соответствующей буквой. Если вы оцениваете одновременно 2 руководителей или более, сравните их между собой по приведенным 3 утверждениям. Выберите по одному из утверждений, характеризующих каждого руководителя (или 1 утверждение, характеризующее 2 или более руководителей), и отметьте ваше мнение о каждом на опросном листе разными знаками: «\*»; «+»; «-». Не пишите на опроснике! Ставьте отметки только на листе ответов.

### Тест опросника

1.
  - а. Центральное руководство требует, чтобы обо всех делах докладывали именно ему.
  - б. Стараются все решать вместе с подчиненными, единолично решает только самые срочные и оперативные вопросы.
  - в. Некоторые важные дела решаются фактически без участия руководителя, его функции выполняют другие.
2.
  - а. Всегда что-нибудь приказывает, распоряжается, настаивает, но никогда не просит.
  - б. Приказывает так, что хочется выполнить.
  - в. Приказывать не умеет.
3.
  - а. Стараются, чтобы его заместители были квалифицированными специалистами.
  - б. Руководителю безразлично, кто работает у него заместителем, помощником.
  - в. Он добивается безотказного исполнения и подчинения заместителей, помощников.
4.
  - а. Его интересует только выполнение плана, а не отношение людей друг к другу.
  - б. В работе не заинтересован, подходит к делу формально.
  - в. Решая производственные задачи, старается создать хорошие отношения между людьми в коллективе.
5.
  - а. Наверно, он консервативен, так как боится нового.
  - б. Инициатива подчиненных руководителем не принимается.
  - в. Способствует тому, чтобы работали самостоятельно.
6.
  - а. На критику руководитель обычно не обижается, прислушивается к ней.
  - б. Не любит, когда его критикуют, и не старается скрыть этого.
  - в. Критику выслушивает, даже собирается принять меры, но ничего не предпринимает.
7.
  - а. Складывается впечатление, что руководитель боится отвечать за свои действия, желает уменьшить свою ответственность.
  - б. Ответственность распределяет между собой и подчиненными.
  - в. Руководитель единолично принимает или отменяет решения.
8.
  - а. Регулярно советуется с подчиненными, особенно с опытными работниками.
  - б. Подчиненные не только советуют, но могут давать указания своему руководителю.
  - в. Не допускает, чтобы подчиненные ему советовали, а тем более возражали.



9.  
а. Обычно советуется с заместителями и нижестоящими руководителями, но не с рядовыми подчиненными.

б. Регулярно общается с подчиненными, говорит о положении дел в коллективе, о трудностях, которые предстоит преодолеть.

в. Для выполнения какой-либо работы ему нередко приходится уговаривать своих подчиненных.

10.  
а. Всегда обращается к подчиненным вежливо, доброжелательно.

б. В обращении с подчиненными часто проявляет равнодушие.

в. По отношению к подчиненным бывает нетактичным и даже грубым.

11.  
а. В критических ситуациях руководитель плохо справляется со своими обязанностями.

б. В критических ситуациях руководитель, как правило, переходит на более жесткие методы руководства.

в. Критические ситуации не изменяют способа его руководства.

12.  
а. Сам решает даже те вопросы, с которыми не совсем хорошо знаком.

б. Если что-то не знает, то не боится этого показать и обращается за помощью к другим.

в. Он не может действовать сам, а ждет подталкивания со стороны.

13.  
а. Пожалуй, он не очень требовательный человек.  
б. Он требователен, но одновременно и справедлив.

в. Он бывает слишком строгим и даже придирчивым.

14.  
а. Контролируя результаты, всегда замечает положительную сторону, хвалит подчиненных.

б. Очень строго контролирует работу коллектива в целом.

в. Контролирует работу от случая к случаю.

15.  
а. Руководитель умеет поддерживать дисциплину и порядок.

б. Часто делает подчиненным замечания, выговоры.

в. Не может влиять на дисциплину.

16.  
а. В присутствии руководителя подчиненным все время приходится работать в напряжении.

б. С руководителем работать интересно.

в. Подчиненные предоставлены самим себе.

### ОПРОСНЫЙ ЛИСТ

Оценивает(ют)ся:

1. а б в	9. а б в
2. а б в	10. а б в
3. а б в	11. а б в
4. а б в	12. а б в
5. а б в	13. а б в
6. а б в	14. а б в
7. а б в	15. а б в
8. а б в	16. а б в

### Интерпретация

#### Директивный компонент — Д

Ориентация на собственное мнение и оценки. Стремление к власти, уверенность в себе, склонность к жесткой формальной дисциплине, большая дистанция с подчиненными, нежелание признавать свои ошибки. Игнорирование инициативы, творческой активности людей. Единоличное принятие решений. Контроль за действиями подчиненных.

#### Попустительский компонент пассивного вмешательства — П

Снисходительность к работникам. Отсутствие требовательности и строгой дисциплины, контроля, либеральность, панибратство с подчиненными. Склонность перекладывать ответственность в принятии решений.

#### Коллегиальный компонент — К

Требовательность и контроль сочетаются с инициативным и творческим подходом к выполняемой



работе и сознательным соблюдением дисциплины. Стремление делегировать полномочия и разделить ответственность. Демократичность в принятии решений.

Применение методики не требует индивидуального тестирования. Возможно использование в батарее тестов, особенно эффективно использование его вместе с социометрией в целях оптимизации социально-психологического климата в коллективе.

### Ключ

№	а	б	в	№	а	б	в
1	д	к	п	9	д	к	п
2	д	к	п	10	к	п	д
3	к	п	д	11	п	д	к
4	д	п	к	12	д	к	п
5	п	д	к	13	п	к	д
6	к	д	п	14	к	д	п
7	п	к	д	15	к	д	п
8	к	п	д	16	д	к	п

### ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ

Соответствие личностных характеристик содержанию деятельности является неременным условием ее успешного осуществления. Особенно важно такое соответствие для видов деятельности с высоким уровнем ответственности. К таковым, как известно, относится деятельность руководителя (управленца, организатора). При решении вопросов подбора руководителей, формирования кадрового резерва существенную помощь могут оказать данные об уровне организаторских способностей и организаторской направленности личности руководителя. Заключение об указанных качествах руководителя может быть сделано психологом на основании оценки определенных психологических характеристик личности руководителя (ПХЛР).

В бланке экспертной оценки представлены 9 психологических характеристик личности руководителя, которые диагностируются по проявлению в деятельности 7 признаков каждой характеристики:

- 1) *определенность* — раскрывает структуру интересов к различным аспектам своей деятельности;
- 2) *осознанность* — осознание целей организаторской деятельности;
- 3) *целеустремленность* — приоритет мотивов организаторской деятельности;
- 4) *избирательность* — способность глубоко и полно отражать психологические особенности коллектива;
- 5) *тактичность* — способность соблюдать чувство меры и находить наилучшую форму взаимоотношений;
- 6) *действенность* — способность увлечь за собой людей, активизировать их деятельность, найти наилучшие средства эмоционально-волевых воздействий и правильно выбрать момент их применения;
- 7) *требовательность* — способность проявлять требовательность в различных формах в зависимости от особенностей конкретной управленческой ситуации;
- 8) *критичность* — способность обнаружить и выразить значимые для деятельности отклонения от установленных норм;
- 9) *ответственность* — способность брать на себя ответственность за результаты своей деятельности и деятельности коллектива.

Психолог-исследователь определяет группу экспертов. Группа может быть представлена всем трудовым (учебным) коллективом либо отдельными его представителями. Важно, чтобы эксперты хорошо знали как оцениваемого руководителя, так и характер его деятельности.

Необходимо соблюдать однородность группы экспертов (эксперты-подчиненные, эксперты-руководители равного с оцениваемым ранга, эксперты-руководители более высокого ранга). В зависимости от конкретных условий исследование либо может проводиться на собрании экспертов в каком-либо помещении аудиторного типа, либо психолог-исследователь встречается с каждым экспертом индивидуально.

Экспертом разъясняется, что указанные в бланке экспертной оценки качества должны быть оценены ими применительно к конкретному руководителю по 5-бальной шкале: низшая оценка — 1, высшая — 5. Эксперты выступают анонимно и бланка экспертной оценки не подписывают.





Обработка и анализ результатов исследования. После того как эксперты выставили оценки, психолог-исследователь должен в бланках экспертной оценки подсчитать сумму баллов по каждой из 9 характеристик, полученные результаты перенести в таблицу обобщенных экспертных оценок и вычислить:

- 1) сумму баллов, выставленных каждым экспертом по всем 9 показателям;
- 2) средний балл ПХЛР по результатам работы каждого эксперта;
- 3) сумму баллов, выставленных всеми экспертами по каждому из 9 показателей;
- 4) средний балл по каждому из 9 показателей по результатам работы всех экспертов;
- 5) общую сумму баллов ПХЛР по результатам работы всех экспертов.

**ПРОТОКОЛ ЗАНЯТИЯ**

Исследуемый \_\_\_\_\_  
 Руководитель \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Таблица 64

Обобщенные эксперты оценки ПХЛР

Эксперт	Оценка ПХЛР, сумма баллов									Σ	Средний балл
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1											
...											
n											
Σ											
Средний балл											

Если при обработке результатов выявится, что максимальная и минимальная экспертные оценки резко отличаются от остальных, то целесообразно результаты работы этих экспертов из общего под-

счета исключить. Большая вариативность в оценках экспертов может свидетельствовать о неоднородности экспертной группы, о разном уровне компетентности экспертов.

Общий средний балл оценки ПХЛР позволяет сделать заключение об уровне качества руководителя, ориентируясь на следующие показатели:

Таблица 65

Оценка, баллы	Характеристика
< 21	Практическая непригодность к выполнению функций руководителя
21—27	низкий уровень
28—36	средний уровень
> 36	высокий уровень

**БЛАНК ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ**

Номер признака	Содержание признака	Оценка, баллы
1,1	Проявляет интерес к деятельности руководителя	
1,2	Самостоятельно включается в организаторскую работу	
1,3	Проявляет интерес к планированию деятельности коллектива (группы)	
1,4	Проявляет интерес к организационной стороне деятельности руководителя	
1,5	Проявляет интерес к регулированию взаимоотношений членов коллектива (группы)	
1,6	Проявляет интерес к контролю за деятельностью членов коллектива (группы)	
<b>Средний балл</b>		
2,1	Считает, что главное — это результат и качество труда	
2,2	Считает, что руководитель несет ответственность за результаты деятельности коллектива (группы)	
2,3	Считает необходимым поддержание дисциплины	



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

Номер признака	Содержание признака	Оценка, баллы
2,4	Считает, что в работе в равной степени важны как организационные, так и воспитательные аспекты	
2,5	Считает, что руководитель обязан способствовать инициативной и самостоятельной работе членов коллектива (группы)	
2,6	Считает, что отношения не должны носить формальный характер	
2,7	Считает, что труд руководителя важен для коллектива (группы)	
	<b>Средний балл</b>	
3,1	Считает, что труд руководителя важен для коллектива (группы)	
3,2	Стремится получить социальное признание	
3,3	Стремится наиболее полно раскрыть свои организаторские способности	
3,4	Стремится работать так, чтобы избежать претензий со стороны коллектива (группы)	
3,5	Стремится инициативно и ответственно выполнять свои обязанности	
3,6	Стремится получить удовлетворение от своей организаторской работы	
3,7	Стремится к позитивным взаимоотношениям с коллективом (группой)	
	<b>Средний балл</b>	
4,1	Способен давать точные характеристики	
4,2	Способен быстро оценивать особенности и состояние других людей	
4,3	Способен представить себя в ситуации, переживаемой другим человеком	
4,4	Способен анализировать особенности поведения других людей	
4,5	Способен к сопереживанию и сочувствию	
4,6	Способен проявлять интерес и внимание к своим товарищам	
4,7	Способен ориентироваться во взаимоотношениях	

Номер признака	Содержание признака	Оценка, баллы
5,1	Способен находить правильный тон во взаимоотношениях	
5,2	Способен находить индивидуальный подход к людям	
5,3	Способен проявлять участливость, приходить на помощь	
5,4	Способен находить общий язык с разными людьми в разных обстоятельствах	
5,5	Способен проявлять взвешенность в оценках	
5,6	Способен общаться с людьми без наигранности и нарочитости	
5,7	Способен общаться с людьми без грубости и чванства	
	<b>Средний балл</b>	
6,1	Способен воздействовать убедительностью доводов	
6,2	Способен к волевому воздействию	
6,3	Способен к эмоциональному воздействию	
6,4	Способен воздействовать личным примером (действием)	
6,5	Способен вызывать уверенность в успехе дела	
6,6	Способен словом побуждать коллектив (группу) к действию (делу)	
6,7	Способен правильно выбрать момент для воздействия	
	<b>Средний балл</b>	
7,1	Способен смело предъявлять требования	
7,2	Способен проявлять самостоятельность в предъявлении требований	
7,3	Способен проявлять гибкость в требованиях	
7,4	Способен проявлять настойчивость в требованиях	



Номер признака	Содержание признака	Оценка, баллы
7,5	Способен проявлять постоянство в требованиях	
7,6	Способен выражать требование в разной форме (от шутки до приказа)	
7,7	Способен находить должную меру требования	
	<b>Средний балл</b>	
8,1	Способен проявлять самостоятельность в оценках других людей	
8,2	Способен проявлять прямоту и смелость критики, но без придирчивости	
8,3	Способен к доброжелательной критике	
8,4	Способен логично и аргументированно делать критические замечания	
8,5	Способен проявлять глубину и сущность в критических замечаниях	
8,6	Способен точно дифференцировать поведение и действия людей	
8,7	Способен к самокритичности в оценках своего поведения	
	<b>Средний балл</b>	
9,1	Способен объективно оценить свои успехи и неудачи	
9,2	Способен работать с полной отдачей сил	
9,3	Способен довести до конца начатое дело	
9,4	Способен интересы дела ставить выше личных интересов	
9,5	Способен видеть в ошибках коллектива прежде всего свои личные ошибки как руководителя	
9,6	Способен признавать ошибочность своих решений	
9,7	Способен ответственно выполнять любую работу	
	<b>Средний балл</b>	

## ТЕСТ 20 ВОПРОСОВ

Сколь бы ни были мы неповторимы в своей индивидуальности, для других мы обычно предстаем в общественной (можно даже сказать — общественной) ипостаси — с позиции той роли, которую мы призваны играть. Роль — это, во-первых, фиксация определенной позиции, которую человек занимает в какой-либо системе отношений, во-вторых, функция, которую он должен выполнять, занимая эту позицию, и, в-третьих, — нормативно одобряемый образец поведения, который ожидается от каждого, кто исполняет эту роль.

В зависимости от того, в какой именно системе отношений осуществляется исполнение ролей, все они подразделяются на **социальные** (начальник, мать, муж и т. п.), **внутригрупповые** (лидер, марионетка, шут), **межличностные** (покровитель, партнер, любимая) и, наконец, **индивидуальные** (это уже по другому признаку — по усвоенному личностью и ставшему частью ее Я наиболее традиционному набору ролей — Золушка, Вундеркинд, тиран и т. д.). В принципе возможно и более дробное деление ролей (слишком уж многообразны системы отношений, в которые мы вступаем в течение своей жизни), но и представленного подразделения оказывается достаточно для того, чтобы приступить к анализу ролевого набора конкретного человека.

Делается это с помощью простого в исполнении, но довольно сложного в обработке и интерпретации теста 20 вопросов. В этом тесте испытуемого просят в течение 12 минут дать 20 различных ответов на вопрос, обращенный к самому себе: «Кто я такой?» Ответы необходимо давать в том порядке, в котором они приходят в голову, не заботясь о последовательности, грамматике и логике. Полученный список прежде всего рассматривается с точки зрения 2 категорий суждений: **присоединяющих**, в которых испытуемый относит себя к какой-либо группе и которые обычно находятся в начале списка, и **дифференцирующих**, где он указывает свои специфические, отличающие его от других признаки. Помимо этого, ответы подразделяются по социальным группам (и соответственно ролям) — полу, возрасту, национальности, профессии и т. п.; идеологическим убеждениям — философском, политическом, моральном высказывании, а также интересам, увлечениям, стремлениям, целям и, конеч-



но же, самооценке. Наиболее частыми категориями являются следующие: профессиональная идентичность, семейные роль и статус, пол и возраст. Особое внимание следует обращать на ответы, которые передают сознательную идентификацию человека с определенными категориями ролей, т. е. с теми, которые он не просто должен, но хочет и стремится выполнять.

**ШКАЛА ЭКСТРАВЕРТИРОВАННОСТИ —  
ИНТРОВЕРТИРОВАННОСТИ  
Л. Н. ЛУТОШКИНА**

**Инструкция** Знаете ли вы себя? Попробуйте проверить это. Здесь в столбиках, слева и справа, дается описание поведения самых разных людей. В жизни они ведут себя неодинаково. На кого из них вы больше похожи? Внимательно прочтите

предложение слева, затем справа и в середине листа в одной из граф пометьте галочкой, насколько похожи ваши качества на качества того или иного человека. Если поведение человека, описанное справа, напоминает вам ваше, то и галочку надо поставить в одной из граф справа. Если же вы обратите внимание на то, что больше похожи на человека, чьи качества указаны слева, то и отметку поставьте на этой стороне. Если вы затрудняетесь ответить, то отметку поставьте посредине: «Похож на того и другого».

**БЛАНК-ОПРОСНИК**

- 2 — очень похож
- 3 — в основном похож
- 4 — похож на того и другого
- 5 — в основном похож
- 6 — очень похож

1	2	3	4	5	6	7
У него всегда веселое настроение, он много улыбается и делает веселыми других						Он часто считает себя несчастным, редко улыбается, мало шутит
Находясь в центре внимания, чувствует себя уверенно						Когда на него обращают внимание, чувствует себя неловко, стесняется
Его настроение часто меняется, он вспыльчив						У него обычно ровное настроение, его трудно вывести из равновесия
Он быстр, резок в движениях, жестах, торопится, когда говорит						Движения, жесты, речь замедленны, сдержанны, голос тихий
Быстро забывает о неудачах и энергично берется за работу						При неудачах сильно переживает, волнуется, долго не может взяться за дело
Он легко знакомится, у него много друзей, товарищей						С людьми сходится с трудом, друзей немного
У него масса планов и замыслов (ничего, что одни осуществляются, а другие нет)						Он долго бьется над решением одной задачи, пытается докопаться до сути, обязательно найти решение
Он постоянно стремится быть с кем-либо, когда остается один						Он не ждет встреч с людьми, ему одному бывает лучше, чем с кем-либо
Он хочет, чтобы его радости были замечены другими						Все свои чувства стремится переживать в одиночку
Когда получает замечания, то обязательно спорит, шумит						Выслушивает замечания в свой адрес внешне спокойно, старается не спорить
После выполнения трудного задания сразу может браться за другое						Он быстро устает и долго чувствует себя усталым



1	2	3	4	5	6	7
Быстро забывает обиды и огорчения						Он долго после неудачи не может прийти в себя
Любит подшучивать над друзьями, часто не задумываясь, приятно ли это им						Он редко шутит и часто сам обижается на шутки
Он любит сразу же приступить к делу, не особенно беспокоясь, что последует за этим						Он любит все продумать заранее, тщательно спланировать, рассчитать
Быстро находит выход из трудного положения						Он долго раздумывает, размышляет, волнуется, прежде, чем что-то решить
Он постоянно ждет новостей, ему не по себе, когда не работает телевизор, молчит радио, когда неразговорчивы друзья						Он не особенно стремится узнать новости, считает, что без них спокойнее — можно над чем-нибудь подумать

При обработке данные кодируются следующим образом. Последовательность квантификации граф слева направо в баллах: +2..., +1..., 0..., -1..., -2...

Уровень экстра- и интровертированности определяется по формуле:

$$K = \frac{(\mathcal{E} + \mathcal{I})}{32},$$

где K — коэффициент экстраинтровертированности; Э — сумма всех положительных значений; И — сумма всех отрицательных значений.

### ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ЭМПАТИЙНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ

Предлагаемая ниже методика успешно используется казанским психологом И. М. Юсуповым для исследования эмпатии (сопереживания), т. е. умения поставить себя на место другого человека и способности к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей. Сопереживание — это принятие тех чувств, которые испытывает некто другой так, если бы они были нашими собственными.

Эмпатия способствует сбалансированности межличностных отношений. Она делает поведение человека социально обусловленным. Развитая у человека эмпатия — ключевой фактор успеха в тех видах деятельности, которые требуют вчувствования в мир партнера по общению и прежде всего в обучении и воспитании.

**Инструкция:** для выявления уровня эмпатийных тенденций необходимо, отвечая на каждое из 36 утверждений, приписывать ответам следующие числа: если вы ответили «не знаю» — 0, ответу «нет, никогда» припишите 1, «иногда» — 2, «часто» — 3, «почти всегда» — 4 и ответу «да, всегда» — 5. Отвечать нужно на все пункты.

### Тест опросника

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудачах других людей.
4. Среди всех музыкальных передач предпочитаю передачи о современной музыке.
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
9. Когда в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.



13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были неправы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее нужно хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимание на плохое настроение моих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. В детстве я приводил домой кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покаленного животного я стараюсь ему чем-то помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно слушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своих хозяев.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на это есть свои причины.
33. Молодежь должна удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники иногда были задумчивы.
35. Беспорядочных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

## Подсчет результатов

Прежде чем посчитать полученные результаты, проверьте степень откровенности, с которой вы отвечали. Не ответили ли вы «не знаю» на некоторые из утверждений под номерами: 3, 9, 11, 13, 28, 36, а также не пометили ли пункты 11, 13, 15, 27 ответами «да, всегда»? Если это так, то вы не пожелали быть откровенными перед собой, а в некоторых случаях стремились выглядеть в лучшем свете. Результаты тестирования можно доверять, если по всем перечисленным утверждениям вы дали не более трех неискренних ответов, при четырех же следует сомневаться в их достоверности, а при пяти — можете считать, что работу выполнили напрасно. Теперь просуммируйте все баллы, приписанные ответам на пункты: 2, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29 и 32. Соотнесите результат со шкалой развитости эмпатийных тенденций.

## Классификатор теста

Если вы набрали от 82 до 90 баллов, это очень высокий уровень эмпатийности. У вас болезненно развито сопереживание. В общении, как барометр, тонко реагируете на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Вам трудно от того, что окружающие используют вас в качестве громоздкого обрушения на вас эмоциональное состояние. Плохо чувствуете себя в присутствии тяжелых людей. Взрослые и дети охотно доверяют вам свои тайны и идут за советом. Нередко испытываете комплекс вины, опасаясь причинить людям хлопоты; не только словом, но даже взглядом боитесь задеть их. В то же время сами очень ранимы. Можете страдать при виде покаленного животного или не находить себе места от случайного холодного приветствия вашего шефа. Ваша впечатлительность порой долго не дает заснуть. Будучи в расстроенных чувствах, нуждаетесь в эмоциональной поддержке со стороны. При таком отношении к жизни вы близки к невротическим срывам. Побеспокойтесь о психическом здоровье.

От 63 до 81 балла — высокая эмпатийность. Вы чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны многое им прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям.



Вам нравится читать их лица и заглядывать в их будущее. Вы эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливаете контакты с окружающими и находите общий язык. Должно быть, и дети тянутся к вам. Окружающие ценят вашу душевность. Вы стараетесь не допускать конфликты и находить компромиссные решения. Хорошо переносите критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяете своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитаете работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаетесь в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах вы не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Не стоит особого труда вывести вас из равновесия.

От 37 до 62 баллов — нормальный уровень эмпатийности, присущий подавляющему большинству людей. Окружающие не могут назвать вас толстокожим, но в то же время вы не относитесь к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях судить о других более склонны по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Вам не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем влиянии чувств собеседника теряете терпение. Предпочитаете деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверенным, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следите за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняетесь прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается, их поступки оказываются для вас

неожиданными. У вас нет раскованности чувств, и это мешает вашему полноценному восприятию людей.

12—36 баллов — низкий уровень эмпатийности. Вы испытываете затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуете себя в большой компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих подчас кажутся вам непонятными и лишены смысла. Отдаете предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не работе с людьми. Вы — сторонник точных формулировок и рациональных решений. Вероятно, у вас мало друзей, а и тех, кто есть, цените больше за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Люди платят вам тем же. Бывает, что чувствуете свою отчужденность, когда окружающие не слишком жалуют вас вниманием. Но это поправимо, если вы раскроете панцирь и станете пристальнее всматриваться в поведение близких и принимать их потребности так же, как свои.

11 баллов и менее — очень низкий уровень. Эмпатийные тенденции личности не развиты. Затрудняется первым начать разговор, держитесь особняком среди сослуживцев. Особенно трудны контакты с детьми и лицами, которые намного старше вас. В межличностных отношениях нередко оказываетесь в неловком положении. Во многом не находите взаимопонимания с окружающими. Любите острые ощущения, спортивные состязания предпочитаете искусству. В деятельности слишком центрированы на себе. Вы можете быть очень продуктивны в индивидуальной работе, во взаимодействии же с другими не всегда выглядите в лучшем свете. Болезненно переносите критику в свой адрес, хотя можете на нее бурно не реагировать. Необходима гимнастика чувств.

**ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБЩИТЕЛЬНОСТИ  
(ТЕСТ В. Ф. РЯХОВСКОГО)**

Тест дает возможность определить уровень коммуникативности человека. Отвечать на вопросы следует, используя 3 варианта ответов — «да», «иногда» и «нет».

**Инструкция:** вашему вниманию предлагаются несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: «да», «нет», «иногда».

**Тест опросника**

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или ином мероприятии?
3. Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли вы, что существует проблема отцов и детей и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?

9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?

12. Бойтесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?

14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете ли вы промолчать и не вступать в разговор?

15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

**Оценка ответов:** — «да» — 2 очка; «иногда» — 1 очко; «нет» — 0 очков.

Полученные очки суммируются, и по классификатору определяется, к какой категории относится испытуемый.

**Классификатор теста**

30—31 очко. Вы явно некоммуникативны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше вы са-





ми. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25—29 очков. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством — в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19—24 очка. Вы, в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствует себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14—18 очков. У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходы и многословие вызывают у вас раздражение.

9—13 очков. Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступать.

4—8 очков. Вы, должно быть, рубаха-парень. Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызывать у вас мигрень или даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувст-

вуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа — не для вас. Людям — и на работе, и дома, и вообще повсюду — трудно с вами. Да, вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье — такой стиль жизни не проходит бесследно.

## ТЕСТОВАЯ КАРТА КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтобы оценить стиль общения человека с аудиторией, рекомендуем заполнить тестовую карту коммуникативной деятельности, разработанную на основе анкеты А. А. Леонтьева. Для этого необходимо выступить в качестве экспертов 4—5 лицам, имеющим опыт общения с аудиторией. Каждый эксперт работает независимо, после чего находится усредненная оценка. Оценка проводится по предлагаемой шкале, а при обсуждении попытаться обосновать, какие действия лектора вызвали те или иные оценки.

## Классификатор теста

Если усредненная оценка экспертов колеблется в пределах 45—49 баллов, то коммуникативная деятельность очень напряженная и близкая к модели активного взаимодействия. Оратор достиг вершин своего мастерства, свободно владеет аудиторией, как дирижер, прекрасно распределяет свое внимание, все средства общения органично вплетены во взаимодействие с обучаемыми. Непосвященному



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

Положительные черты характера	Баллы	Отрицательные черты характера
1. Доброжелательность	7 6 5 4 3 2 1	Недоброжелательность
2. Заинтересованность	7 6 5 4 3 2 1	Безразличие
3. Поощрение инициативы	7 6 5 4 3 2 1	Подавление инициативы
4. Открытость (свободное выражение чувств, отсутствие маски)	7 6 5 4 3 2 1	Закрытость (стремление держаться за социальную роль, боязнь своих недостатков, тревога за престиж)
5. Активность (все время в общении, держит слушателей в тонусе)	7 6 5 4 3 2 1	Пассивность ( не управляет процессом общения, пускает его на самотек)
6. Гибкость (легко схватывает и разрешает возникающие проблемы, конфликты)	7 6 5 4 3 2 1	Жесткость (не замечает изменений в настроении аудитории)
7. Дифференцированность (индивидуальный подход)	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие дифференцированности в общении (нет индивидуального подхода)

может показаться, что собралась компания давно знающих друг друга людей для обсуждения последних событий. Однако при этом все заняты общим делом, а занятия достигают поставленной цели.

35—44 балла — высокая оценка. В аудитории царит дружеская, непринужденная атмосфера. Все участники занятия заинтересованно наблюдают за ведущим или обсуждают поставленный вопрос. Активно высказываются мнения, предлагают варианты решения проблемы. Стихийность отсутствует. Ведущий корректно направляет ход беседы, не забывая отдать должное юмору и остроумию собравшихся. Всякое удачное предложение тут же подхватывается и поощряется умеренной похвалой. Занятие проходит продуктивно в активном взаимодействии сторон.

20—34 балла характеризуют ведущего как вполне удовлетворительно овладевшего приемами общения. Его коммуникативная деятельность довольно свободна по форме, он легко входит в контакт с аудиторией, но не все оказываются в поле его внимания. В импровизированных дискуссиях он опирается на наиболее активную часть собравшихся, остальные же выступают большей частью в роли наблюдателей. Занятие проходит оживленно, но не всегда достигает поставленной цели. Содержание занятия может произвольно приноситься в жертву форме общения. Здесь возможны проявления элементов моделей дифференцированно-го внимания и негибкого реагирования.

11—19 баллов — низкая оценка коммуникативной деятельности человека в аудитории. Имеет место односторонняя направленность воздействия. Незримые барьеры общения препятствуют живым контактам сторон. Аудитория пассивна, инициатива подавляется доминирующим положением ведущего. Его стиль уподобляется авторитарной или неконтактной моделям общения.

При очень низких оценках (7—10 баллов) всякое взаимодействие с аудиторией отсутствует. Общение развивается по моделям дикторского или гипорефлексивного стиля. Оно обезличено, по психологическому содержанию анонимно и практически ничем не отличается от массовой публичной лекции или вещания по радио. Все функции ограничиваются лишь информационной стороной.

Эффективному взаимодействию общающихся могут препятствовать самые разные факторы, известные как барьеры общения. Такие объективные факторы, как расстояние, отсутствие видимости и слышимости, — предмет анализа физиков и инженеров. Мы же будем рассматривать в дальнейшем субъективные факторы, связанные с личностями общающихся и сопутствующими общению обстоятельствами.

### ТЕСТ НА ОЦЕНКУ САМОКОНТРОЛЯ В ОБЩЕНИИ

Тест разработан американским психологом М. Снайдером.



Внимательно прочтите 10 предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным — букву «Н».

## Тест

1. Мне кажется трудным искусство подражать привычкам других людей.
2. Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Люди с высоким коммуникативным контролем, по Снайдеру, постоянно следят за собой, хорошо знают, где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций. Их позиция: «Я такой, какой я есть в данный момент». Люди с низким коммуникативным контролем более непосредственны и открыты, у них более устойчивое Я, мало подверженное изменениям в различных ситуациях.

**Подсчет результатов:** По 1 баллу начисляется за ответ «Н» на 1, 5 и 7 вопросы и за ответ «В» на все остальные. Подсчитывайте сумму баллов. Если вы искренне отвечали на вопросы, то о вас, по-видимому, можно сказать следующее.

## Классификатор теста

0—3 балла — у вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуаций. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас неудобным в общении по причине вашей прямолинейности.

4—6 баллов — у вас средний коммуникативный контроль, вы искренни, но несдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.

7—10 баллов — у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо чувствуете и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

## ТЕСТ ОЦЕНКИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Понятие «коммуникативные умения» включает в себя не только оценку собеседника, определение его сильных и слабых сторон, но и умение установить дружескую атмосферу, умение понять проблемы собеседника и т. д. Для проверки этих качеств предлагаем следующие тесты.

### Вариант 1

**Инструкция:** отметьте ситуации, которые вызывают у вас неудовлетворение или досаду и раздражение при беседе с любым человеком, будь то ваш товарищ, сослуживец, непосредственный начальник, руководитель или просто случайный собеседник.

**Обработка результатов:** подсчитайте процент ситуаций, вызывающих досаду и раздражение.

## Классификатор теста

70—100 % — вы плохой собеседник. Вам необходимо работать над собой и учиться слушать.

40—70 % — вам присущи некоторые недостатки. Вы критически относитесь к высказываниям. Вам еще недостает некоторых достоинств хоро-



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

Варианты ситуаций	Ситуации, вызывающие досаду
1. Собеседник не дает мне шанса высказаться, у меня есть, что сказать, но нет возможности вставить слово	
2. Собеседник постоянно прерывает меня во время беседы	
3. Собеседник никогда не смотрит в лицо во время разговора, и я не уверен, слушает ли он меня	
4. Разговор с таким партнером часто вызывает чувство пустой траты времени	
5. Собеседник постоянно суетится, карандаш и бумага занимают его больше, чем мои слова	
6. Собеседник никогда не улыбается. У меня возникает чувство недовольства и тревоги	
7. Собеседник всегда отвлекает меня вопросами и комментариями	
8. Что бы я ни высказал, собеседник всегда охлаждает мой пыл	
9. Собеседник всегда старается опровергнуть меня	
10. Собеседник передергивает смысл моих слов и вкладывает в них другое содержание	
11. Когда я задаю вопрос, собеседник заставляет меня защищаться	
12. Иногда собеседник переспрашивает меня, делая вид, что не расслышал	
13. Собеседник, не дослушав до конца, перебивает меня лишь затем, чтобы согласиться	
14. Собеседник при разговоре сосредоточенно занимается посторонним (играет сигаретой, протирает стекла и т. д.), и я твердо уверен, что он при этом невнимателен	
15. Собеседник делает выводы за меня	
16. Собеседник всегда пытается вставить слово в мое повествование	
17. Собеседник всегда смотрит на меня очень внимательно, не мигая	
18. Собеседник смотрит на меня, как бы оценивая. Это беспокоит	
19. Когда я предлагаю что-нибудь новое, собеседник говорит, что он думает так же	
20. Собеседник переигрывает, показывая, что интересуется беседой, слишком часто кивает головой, ахает и поддакивает	
21. Когда я говорю о серьезном, то собеседник вставляет смешные истории, шуточки, анекдоты	
22. Собеседник часто смотрит на часы во время разговора	
23. Когда я вхожу в кабинет, он бросает все дела и все внимание обращает на меня	
24. Собеседник ведет себя так, будто я мешаю ему делать что-нибудь важное	
25. Собеседник требует, чтобы все соглашались с ним. Любое его высказывание завершается вопросом: «Вы тоже так думаете?» или «Вы не согласны?»	

шого собеседника. Избегайте поспешных выводов, не заостряйте внимание на манере говорить, не притворяйтесь, не ищите скрытого смысла сказанного, не монополизируйте разговор.

10—40 % — вы хороший собеседник, но иногда отказываете партнеру в полном внимании. Повторяйте вежливо его высказывания, дайте ему время раскрыть свою мысль полностью, приспособливайте свой темп мышления к его речи и можете быть уверены, что общаться с вами будет еще приятнее.

0—10 % — вы отличный собеседник. Вы умеете слушать. Ваш стиль общения может стать примером для окружающих.

#### Вариант 2

**Инструкция:** на 10 вопросов следует дать ответы, которые оцениваются:

- 1) «почти всегда» — 2 балла;
- 2) «в большинстве случаев» — 4 балла;



- 3) «иногда» — 6 баллов;
- 4) «редко» — 8 баллов;
- 5) «почти никогда» — 10 баллов.

## Список вопросов

1. Стараетесь ли вы свернуть беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) неинтересны вам?
2. Раздражают ли вас манеры вашего партнера по общению?
3. Может ли неудачное выражение другого человека спровоцировать вас на резкость или грубость?
4. Избегаете ли вы вступать в разговор с неизвестным или малознакомым вам человеком?
5. Имеете ли вы привычку перебивать говорящего?
6. Делаете ли вы вид, что внимательно слушаете, а сами думаете совсем о другом?
7. Меняете ли вы тон, голос, выражение лица в зависимости от того, кто ваш собеседник?
8. Меняете ли вы тему разговора, если он коснулся неприятной для вас темы?
9. Поправляете ли вы человека, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, название, вульгаризмы?
10. Бывает ли у вас снисходительно-менторский тон с оттенком пренебрежения и иронии по отношению к тому, с кем вы говорите?

## Обработка и интерпретация

Чем больше баллов, тем в большей степени развито умение слушать. Если набрано более 62 баллов, то слушатель «выше среднего уровня». Обычно средний балл слушателей 55.

## МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Психологи традиционно выделяют в структуре процесса общения 2 уровня коммуникации — вербальный и невербальный. Последний рассматривается как важнейшая составляющая данного про-

цесса. К сфере невербального общения относятся жесты, мимика и другие двигательные проявления людей, их пространственное расположение относительно друг друга, использование голоса и интонации, общее время взаимодействия и оформление своей внешности.

Важное значение имеют ольфакторные и тактильные проявления участников коммуникации. Ю. Н. Емельянов отмечает, что эти коды выступают средствами общения и межличностных отношений.

Основными характеристиками невербальных средств общения являются движение, пространство и время. Физическая организация, строение и динамика тела образуют так называемый язык тела. Подструктурами последнего являются кинесика, такесика, просодика и экстралингвистика. К кинесике относится весь диапазон зрительно воспринимаемых и коммуникативно значимых движений человеческого тела. Важным компонентом языка тела является статическая экспрессия, основанная на физических характеристиках внешнего облика человека и особенностях оформления внешности.

Характеристики голоса являются важными средствами общения. К ним относятся просодические и экстралингвистические явления. Просодика включает ритмико-интонационные стороны речи: темп, тембр, высоту, громкость голоса, фазовое и лексическое ударение, акцент. Экстралингвистика — это включение в речь пауз, покашливаний, плача, смеха, вздохов и т. п. Совокупность тактильных проявлений человека в процессе коммуникации (прикосновения, рукопожатия, похлопывания, объятия, поцелуи и др.) образует еще одну подструктуру невербальных средств общения — такесику.

Предлагаемая далее — Методика экспертной оценки невербальной коммуникации — разработана А. М. Кузнецовой. Несколько экспертов (предполагается в их качестве привлечь одного из родителей, друга и самого оцениваемого) с помощью приведенного опросника оценивают невербальные проявления человека. Каждый вопрос имеет 4 варианта ответа, и каждому варианту приписывается определенный балл (от 1 до 4). Методика дает возможность диагностировать 3 параметра невербального общения.



## Подсчет результатов

1. Общая оценка невербального репертуара человека с точки зрения его разнообразия, гармоничности, дифференцированности — вопросы 1, 5, 8, 12, 15, 17.

Количественная оценка данного параметра может варьировать от +9 до -9 баллов.

2. Чувствительность, сензитивность человека к невербальному поведению другого (эксперта-наблюдателя), способность к адекватной идентификации — вопросы 2, 4, 7, 11, 14, 18, 20.

Количественная оценка варьирует от 28 до 7 баллов.

3. Способность к управлению своим невербальным репертуаром адекватно цели и ситуации общения — вопросы 3, 6, 9, 10, 13, 16, 19.

Количественная оценка варьирует от 23 до 2 баллов.

Уровень развития каждой из описанных способностей вычисляется как сумма баллов за ответы на соответствующие вопросы (за ответы на вопросы 5, 8, 12, 19 полученные баллы вычитаются из общей суммы по каждому из 3 параметров). Для каждого испытуемого получают оценки трех экспертов, включая его самого. По каждому оцениваемому параметру находится среднее арифметическое значение 3 экспертных оценок. Эти оценки рассматриваются как показатели уровня развития каждой из 3 выше описанных способностей субъекта к невербальной коммуникации. На основе суммарных оценок по 3 анализируемым параметрам определяется общий показатель уровня развития перцептивно-коммуникативных возможностей человека. Этот показатель может варьировать от 0 до 60 баллов. Далее проводится качественный анализ структуры невербальной коммуникации тестируемого.

## Методика

**Инструкция:** постарайтесь по приведенным ниже вопросам выразить свое мнение о некоторых особенностях поведения человека в общении с вами. На каждый из вопросов предлагается 4 варианта ответов. Вам нужно выбрать тот из них, который, на ваш взгляд, наиболее точно характе-

ризует данного человека. Обведите в бланке ответов ту букву, которая соответствует выбранному вами ответу.

## Вопросы

1. Считаете ли вы, что он (она) умеет хорошо дополнять содержание своих слов неречевыми средствами (мимикой, жестами, позой и т. д.)?

2. Понимает ли он (она) ваши эмоции по выражению вашего лица?

3. Может ли он (она) найти подходящие интонации голоса для выражения своих чувств и отношений к другим людям?

4. Считаете ли вы, что он (она) умеет правильно понимать значение ваших взглядов (проявление симпатии, интереса, привлечение внимания, проявление волнения и др.)?

5. Считаете ли вы что у него (нее) бывают лишние жесты и движения, когда он (она) старается выразить свои мысли и чувства?

6. Умеет ли он (она) сдерживать проявление своих отрицательных эмоций и отношений?

7. Как вы считаете, реагирует ли он (она) на изменения вашего голоса (на проявление иронии, волнения и т. п.)?

8. Бывает ли, что его (ее) неречевое поведение не соответствует тому, о чем он (она) говорит?

9. Умеет ли он (она), по вашему мнению, выражением глаз и взглядом проявить внимание к другим людям, приветливость, заинтересованность?

10. Как вы считаете, может ли он (она) управлять своей мимикой во время конфликтной ситуации?

11. Отличается ли его (ее) мимика выразительностью, разнообразием, гармонией?

12. Есть ли у него (нее) позы или движения, непривлекательные с вашей точки зрения?

13. Использует ли он (она) мягкие, доверительные интонации, чтобы снять у других напряжение, вызвать на откровенность, расположить к себе?

14. Умеет ли он (она) по изменению вашей походки, позы определить ваше самочувствие, настроение, состояние?

15. Может ли он (она) передать оттенки, нюансы своих чувств, эмоций, используя различные неречевые средства поведения?



16. Умеет ли он (она) достаточно тонко и понятно показать через мимику свое доброжелательное отношение к другим?

17. Можно ли сказать, что по его (ее) выразительному поведению легко понять, какие он (она) испытывает чувства к окружающим?

18. Может ли он (она) понять ваше отношение к нему, даже если вы не демонстрируете его специально?

19. Бывает ли он (она) скован в движениях и жестах, зажат, когда попадает в непривычную, незнакомую ситуацию?

20. Как вы считаете, понимает ли он (она), когда вы огорчены, расстроены, не расположены к общению?

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

ДАТА \_\_\_\_\_

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

А — «всегда»;

Б — «часто»;

В — «редко»;

Г — «никогда».

1	А	Б	В	Г
2	А	Б	В	Г
3	А	Б	В	Г
4	А	Б	В	Г
5	А	Б	В	Г
6	А	Б	В	Г
7	А	Б	В	Г
8	А	Б	В	Г
9	А	Б	В	Г
10	А	Б	В	Г
11	А	Б	В	Г
12	А	Б	В	Г
13	А	Б	В	Г
14	А	Б	В	Г
15	А	Б	В	Г
16	А	Б	В	Г
17	А	Б	В	Г
18	А	Б	В	Г
19	А	Б	В	Г
20	А	Б	В	Г

### **МЕТОДИКА PARI**

Одним из важнейших направлений работы практического психолога является работа с семьей (супругами, родителями, семьей и детьми). Ключевой момент в этой работе — получение полной и объективной информации. В отечественной психологии наиболее полно представлены методики сбора информации о межсупружеских отношениях и менее содержательно — о родительно-детских. В целях восполнения этого пробела предлагаем ознакомиться с двумя методиками: первая — это взгляд на семью глазами ребенка (проективная методика Рене Жиля) и вторая — семейная жизнь глазами матери (методика PARI).

Методика PARI (parental attitude research instrument) предназначена для изучения отношения родителей (прежде всего матерей) к разным сторонам семейной жизни (семейной роли). Авторы — американские психологи Е. С. Шефер и Р. К. Белл. Эта методика широко использовалась в Польше (Рембовски) и Чехословакии (Котаскова). В нашей стране адаптирована Т. В. Нещерет.

В методике выделены 23 аспекта-признака, касающихся разных сторон отношения родителей к ребенку и жизни в семье. Из них 8 признаков описывают отношение к семейной роли и 15 касаются родительно-детских отношений. Эти 15 признаков делятся на 3 группы: 1 — оптимальный эмо-

циональный контакт, 2 — излишняя эмоциональная дистанция с ребенком, 3 — излишняя концентрация на ребенке.

### **Отношение к семейной роли**

Описывается с помощью 8 признаков, их номера в опросном листе 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23:

- 1) ограниченность интересов женщины рамками семьи, заботами исключительно о семье (3);
- 2) ощущение самопожертвования в роли матери (5);
- 3) семейные конфликты (7);
- 4) сверхавторитет родителей (11);
- 5) неудовлетворенность ролью хозяйки дома (13);
- 6) безучастность мужа, его невключенность в дела семьи (17);
- 7) доминирование матери (19);
- 8) зависимость и несамостоятельность матери (23).

### **Отношение родителей к ребенку**

1. Оптимальный эмоциональный контакт (состоит из 4 признаков, их номера по опросному листу 1, 14, 15, 21):

- 1) побуждение словесных проявлений, вербализаций (1);





- 2) партнерские отношения (14);
- 3) развитие активности ребенка (15);
- 4) уравнивательные отношения между родителями и ребенком (21).

2. Излишняя эмоциональная дистанция с ребенком (состоит из 3 признаков, их номера по опросному листу 8, 9, 16):

- 1) раздражительность, вспыльчивость (8);
- 2) суровость, излишняя строгость (9);
- 3) уклонение от контакта с ребенком (16).

3. Излишняя концентрация на ребенке (описывается 8 признаками, их номера по опросному листу 2, 4, 6, 10, 12, 18, 20, 22):

- 1) чрезмерная забота, установление отношений зависимости (2);
- 2) преодоление сопротивления, подавление воли (4);
- 3) создание безопасности, опасение обидеть (6);
- 4) исключение внесемейных влияний (10);
- 5) подавление агрессивности (12);
- 6) подавление сексуальности (18);
- 7) чрезмерное вмешательство в мир ребенка (20);
- 8) стремление ускорить развитие ребенка (20).

Каждый признак измеряется с помощью 5 суждений, уравновешенных с точки зрения измеряющей способности и смыслового содержания. Вся методика состоит из 115 суждений. Суждения расположены в определенной последовательности, и отвечающий должен выразить к ним отношение в виде активного или частичного согласия или несогласия. Схема пересчета ответов в баллы содержится в ключе методики. Сумма цифровой значимости определяет выраженность признака 20, минимальная 5, 18, 19, 20 — высокие оценки, соответственно — 8, 7, 6, 5 — низкие. Опросник и лист ответов прилагаются.

Имеет смысл в первую очередь анализировать высокие и низкие оценки.

**Инструкция:** «Перед вами вопросы, которые помогут выяснить, что родители думают о воспитании детей. Здесь нет ответов правильных и неправильных, так как каждый прав по отношению к собственным взглядам. Старайтесь отвечать точно и правдиво.

Некоторые вопросы могут показаться вам одинаковыми. Однако это не так. Есть вопросы сходные, но не одинаковые. Сделано это для того, чтобы уловить возможные, даже небольшие различия во взглядах на воспитание детей».

На заполнение вопросника потребуется примерно 20 минут.

Не обдумывайте ответ долго, отвечайте быстро, стараясь дать правильный ответ, который придет вам в голову.

Рядом с каждым положением находятся буквы А, а, б, Б, их нужно выбрать в зависимости от своего убеждения в правильности данного предложения:

А — если с данным положением согласны полностью;

а — если с данным положением скорее согласны, чем не согласны;

б — если с данным положением скорее не согласны, чем согласны;

Б — если с данным положением полностью не согласны.

О себе сообщите:

Возраст \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_ Профессия \_\_\_\_\_

Количество и возраст детей \_\_\_\_\_

## Тест

1. Если дети считают свои взгляды правильными, они могут не соглашаться со взглядами родителей.

**А а б Б**

2. Хорошая мать должна оберегать своих детей даже от маленьких трудностей и обид.

**А а б Б**

3. Для хорошей матери дом и семья — самое важное в жизни.

**А а б Б**

4. Некоторые дети настолько плохи, что ради их же блага нужно научить их бояться взрослых.

**А а б Б**

5. Дети должны отдавать себе отчет в том, что родители делают для них очень много.

**А а б Б**

6. Маленького ребенка всегда следует крепко держать в руках во время мытья, чтобы он не упал.

**А а б Б**



7. Люди, которые думают, что в хорошей семье не может быть недоразумений, не знают жизни.

**А а б Б**

8. Ребенок, когда повзрослеет, будет благодарить родителей за строгое воспитание.

**А а б Б**

9. Пребывание с ребенком целый день может довести до нервного истощения.

**А а б Б**

10. Лучше, если ребенок не задумывается над тем, правильны ли взгляды его родителей.

**А а б Б**

11. Родители должны воспитывать в детях полное доверие к себе.

**А а б Б**

12. Ребенка следует учить избегать драк независимо от обстоятельств.

**А а б Б**

13. Самое плохое для матери, занимающейся хозяйством, чувство, что ей нелегко освободиться от своих обязанностей.

**А а б Б**

14. Родителям легче приспособиться к детям, чем наоборот.

**А а б Б**

15. Ребенок должен научиться в жизни многим нужным вещам, и поэтому ему нельзя разрешать терять ценное время.

**А а б Б**

16. Если один раз согласиться с тем, что ребенок наябедничал, он будет это делать постоянно.

**А а б Б**

17. Если бы отцы не мешали воспитанию детей, матери бы лучше справлялись с детьми.

**А а б Б**

18. В присутствии ребенка не надо разговаривать о вопросах пола.

**А а б Б**

19. Если бы мать не руководила домом, мужем и детьми, все происходило бы менее организованно.

**А а б Б**

20. Мать должна делать все, чтобы знать, о чем думают дети.

**А а б Б**

21. Если бы родители больше интересовались делами своих детей, дети были бы лучше и счастливее.

**А а б Б**

22. Большинство детей должны самостоятельно справляться с физиологическими нуждами уже с 15 месяцев.

**А а б Б**

23. Самое трудное для молодой матери — остаться одной в первые годы воспитания ребенка.

**А а б Б**

24. Надо способствовать тому, чтобы дети высказывали свое мнение о жизни и о семье, даже если они считают, что жизнь в семье неправильная.

**А а б Б**

25. Мать должна делать все, чтобы уберечь своего ребенка от разочарований, которые несет жизнь.

**А а б Б**

26. Женщины, которые ведут беззаботную жизнь, не очень хорошие матери.

**А а б Б**

27. Надо обязательно искоренять у детей проявления рождающейся эхидности.

**А а б Б**

28. Мать должна жертвовать своим счастьем ради счастья ребенка.

**А а б Б**

29. Все молодые матери боятся своей неопытности в обращении с ребенком.

**А а б Б**

30. Супруги должны время от времени ругаться, чтобы доказать свои права.

**А а б Б**

31. Строгая дисциплина по отношению к ребенку развивает в нем сильный характер.

**А а б Б**

32. Матери часто настолько бывают замучены присутствием своих детей, что им кажется, будто они не могут с ними быть ни минуты больше.

**А а б Б**



33. Родители не должны представлять перед детьми в плохом свете.

**А а б Б**

34. Ребенок должен уважать своих родителей больше других.

**А а б Б**

35. Ребенок должен всегда обращаться за помощью к родителям или учителям, вместо того чтобы разрешать свои недоразумения в драке.

**А а б Б**

36. Постоянное пребывание с детьми убеждает мать в том, что ее воспитательные возможности меньше умений и способностей (могла бы, но...).

**А а б Б**

37. Родители своими поступками должны завоевывать расположение детей.

**А а б Б**

38. Дети, которые не пробуют своих сил в достижении успехов, должны знать, что потом в жизни могут встретиться с неудачами.

**А а б Б**

39. Родители, которые разговаривают с ребенком о его проблемах, должны знать, что лучше ребенка оставить в покое и не вникать в его дела.

**А а б Б**

40. Мужья, если не хотят быть эгоистами, должны принимать участие в семейной жизни.

**А а б Б**

41. Нельзя допускать, чтобы девочки и мальчики видели друг друга голыми.

**А а б Б**

42. Если жена достаточно подготовлена к самостоятельному решению проблем, то это лучше и для детей, и для мужа.

**А а б Б**

43. У ребенка не должно быть тайн от своих родителей.

**А а б Б**

44. Если у вас принято, что дети рассказывают вам анекдоты, а вы — им, то многие вопросы можно решить спокойно и без конфликтов.

**А а б Б**

45. Если рано научить ребенка ходить, это благотворно влияет на его развитие.

**А а б Б**

46. Нехорошо, когда мать одна преодолевает все трудности, связанные с уходом за ребенком и его воспитанием.

**А а б Б**

47. У ребенка должны быть свои взгляды и возможность их свободно высказывать.

**А а б Б**

48. Надо беречь ребенка от тяжелой работы.

**А а б Б**

49. Женщина должна выбирать между домашним хозяйством и развлечениями.

**А а б Б**

50. Умный отец должен научить ребенка уважать начальство.

**А а б Б**

51. Очень мало женщин получает благодарность детей за труд, затраченный на их воспитание.

**А а б Б**

52. Если ребенок попал в беду, в любом случае мать всегда чувствует себя виноватой.

**А а б Б**

53. У молодых супругов, несмотря на силу чувств, всегда есть разногласия, которые вызывают раздражение.

**А а б Б**

54. Дети, которым внушили уважение к нормам поведения, становятся хорошими, устойчивыми и уважаемыми людьми.

**А а б Б**

55. Редко бывает, что мать, которая целый день занимается ребенком, сумела быть ласковой и спокойной.

**А а б Б**

56. Дети не должны вне дома учиться тому, что противоречит взглядам их родителей.

**А а б Б**



57. Дети должны знать, что нет людей более мудрых, чем их родители.

**А а б Б**

58. Нет оправдания ребенку, который бьет другого ребенка.

**А а б Б**

59. Молодые матери страдают по поводу своего заключения дома больше, чем по какой-нибудь другой причине.

**А а б Б**

60. Заставлять детей отказываться и приспособливаться — плохой метод воспитания.

**А а б Б**

61. Родители должны научить детей находить занятие и не терять свободного времени.

**А а б Б**

62. Дети мучают своих родителей мелкими проблемами, если с самого начала к этому привыкнут.

**А а б Б**

63. Когда мать плохо выполняет свои обязанности по отношению к детям, это, пожалуй, значит, что отец не выполняет своих обязанностей по содержанию семьи.

**А а б Б**

64. Детские игры с сексуальным содержанием могут привести детей к сексуальным преступлениям.

**А а б Б**

65. Планировать должна только мать, так как только она знает, как положено вести хозяйство.

**А а б Б**

66. Внимательная мать должна знать, о чем думает ее ребенок.

**А а б Б**

67. Родители, которые выслушивают с одобрением откровенные высказывания детей об их переживаниях на свиданиях, товарищеских встречах, танцах и другом, помогают им в более быстром социальном развитии.

**А а б Б**

68. Чем быстрее слабеет связь детей с семьей, тем быстрее дети научатся разрешать свои проблемы.

**А а б Б**

69. Умная мать делает все возможное, чтобы ребенок до и после рождения находился в хороших условиях.

**А а б Б**

70. Дети должны принимать участие в решении важных семейных вопросов.

**А а б Б**

71. Родители должны знать, как нужно поступать, чтобы дети не попали в трудные ситуации.

**А а б Б**

72. Слишком много женщин забывает о том, что их надлежащим местом является дом.

**А а б Б**

73. Дети нуждаются в материнской заботе, которой им иногда не хватает.

**А а б Б**

74. Дети должны быть более заботливы и благодарны своей матери за труд, вложенный в них.

**А а б Б**

75. Большинство матерей опасаются мучить ребенка, давая ему мелкие поручения.

**А а б Б**

76. В семейной жизни существует много вопросов, которые нельзя решить путем спокойного обсуждения.

**А а б Б**

77. Большинство детей должны воспитываться более строго, чем происходит на самом деле.

**А а б Б**

78. Воспитание детей — тяжелая, нервная работа.

**А а б Б**

79. Дети не должны сомневаться в способности мышления их родителей.

**А а б Б**

80. Больше всех других дети должны уважать родителей.

**А а б Б**



81. Не надо способствовать тому, чтобы дети занимались боксом или борьбой, так как это может привести к серьезным нарушениям здоровья и другим проблемам.

**А а б Б**

82. Одно из плохих явлений заключается в том, что у матери, как правило, нет свободного времени для любимых занятий.

**А а б Б**

83. Родители должны считать детей равноправными по отношению к себе во всех вопросах жизни.

**А а б Б**

84. Когда ребенок делает то, что обязан, он находится на правильном пути и будет счастлив.

**А а б Б**

85. Надо оставить ребенка, которому грустно, в покое и не заниматься им.

**А а б Б**

86. Самое большое желание любой матери — быть понятой мужем.

**А а б Б**

87. Одним из самых сложных моментов в воспитании детей являются сексуальные проблемы.

**А а б Б**

88. Если мать руководит домом и заботится обо всем, вся семья чувствует себя хорошо.

**А а б Б**

89. Так как ребенок — часть матери, она имеет право знать все о его жизни.

**А а б Б**

90. Дети, которым разрешается шутить и смеяться вместе с родителями, легче принимают их советы.

**А а б Б**

91. Родители должны приложить все усилия, чтобы как можно раньше научить ребенка справляться с физиологическими нуждами.

**А а б Б**

92. Большинство женщин нуждаются в большем количестве времени для отдыха после рождения ребенка, чем им дается на самом деле.

**А а б Б**

93. У ребенка должна быть уверенность в том, что его не накажут, если он доверит родителям свои проблемы.

**А а б Б**

94. Ребенка не нужно приучать к тяжелой работе дома, чтобы он не потерял охоту к любой работе.

**А а б Б**

95. Для хорошей матери достаточно общения с собственной семьей.

**А а б Б**

96. Порой родители вынуждены поступать против воли ребенка.

**А а б Б**

97. Матери жертвуют всем ради блага собственных детей.

**А а б Б**

98. Самая главная забота матери — благополучие и безопасность ребенка.

**А а б Б**

99. Естественно, что двое людей с противоположными взглядами в супружестве ссорятся.

**А а б Б**

100. Воспитание детей в строгой дисциплине делает их более счастливыми.

**А а б Б**

101. Естественно, что мать сходит с ума, если у нее дети эгоисты и очень требовательны.

**А а б Б**

102. Ребенок никогда не должен слушать критические замечания о своих родителях.

**А а б Б**

103. Прямая обязанность детей — доверие по отношению к родителям.

**А а б Б**

104. Родители, как правило, предпочитают спокойных детей драчунам.

**А а б Б**



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

105. Молодая мать чувствует себя несчастной, потому что знает, что многие вещи, которые ей хотелось бы иметь, для нее недоступны.

**А а б Б**

106. Нет никаких оснований, чтобы у родителей было больше прав и привилегий, чем у детей.

**А а б Б**

107. Чем раньше ребенок поймет, что нет смысла терять время, тем лучше для него.

**А а б Б**

108. Дети делают все возможное, чтобы заинтересовать родителей своими проблемами.

**А а б Б**

109. Немногие мужчины понимают, что матери их ребенка тоже нужна радость.

**А а б Б**

110. С ребенком что-то не в порядке, если он много расспрашивает о сексуальных вопросах.

**А а б Б**

111. Выходя замуж, женщина должна отдавать себе отчет в том, что будет вынуждена руководить семейными делами.

**А а б Б**

112. Обязанностью матери является знание тайных мыслей ребенка.

**А а б Б**

113. Если включать ребенка в домашние заботы, он становится более связанным с родителями и легче доверяет им свои проблемы.

**А а б Б**

114. Надо как можно раньше прекратить кормить ребенка грудью и из бутылочки (приучить ребенка питаться самостоятельно).

**А а б Б**

115. Нельзя требовать от матери слишком большого чувства ответственности по отношению к детям.

**А а б Б**

#### ОПРОСНЫЙ ЛИСТ

Ответ №	А а б Б	А а б Б	А а б Б	А а б Б
1	24	47	70	93
2	25	48	71	94
3	26	49	72	95
4	27	50	73	96
5	28	51	74	97
6	29	52	75	98
7	30	53	76	99
8	31	54	77	100
9	32	55	78	101
75	33	56	79	102
11	34	57	80	103
12	35	58	81	104
13	36	59	82	105
14	37	60	83	106
15	38	61	84	107
16	39	62	85	108
17	40	63	86	109
18	41	64	87	110
19	42	65	88	111
20	43	66	89	112
21	44	67	90	113
22	45	68	91	114
23	46	69	92	115



Для психолога, работающего в производственном коллективе, пожалуй, больший интерес представляет блок шкал, направленных на выявление отношений родителей к семейной роли.

Методика позволяет оценить специфику внутрисемейных отношений, особенности организации семейной жизни.

В семье можно вычленить отдельные аспекты отношений:

- 1) хозяйственно-бытовые, организация быта семьи (в методике это шкалы 3, 13, 19, 23);
- 2) межсупружеские, связанные с моральной, эмоциональной поддержкой, организацией досуга, созданием среды для развития личности, собственной и партнера (в методике это шкала 17);
- 3) отношения, обеспечивающие воспитание детей, педагогические (в методике шкалы 5, 11).

Посмотрев на цифровые данные, можно составить предварительный портрет семьи. Очень важна шкала 7 (семейные конфликты). Высокие показатели по этой шкале могут свидетельствовать о конфликтности, переносе семейного конфликта на производственные отношения.

Психологическая помощь направляется на разрешение семейных конфликтов и улучшение отношений в производственном коллективе.

Высокие оценки по шкале 3 свидетельствуют

о приоритете семейных проблем над производственными, о вторичности интересов «дела», обратное можно сказать о шкале 13. Для лиц, имеющих высокие оценки по этому признаку, характерны зависимость от семьи, низкая согласованность в распределении хозяйственных функций. О плохой интегрированности семьи свидетельствуют оценки по шкалам 17, 19, 23.

Анализ отношения к семейной роли поможет психологу лучше понять специфику семейных отношений обследуемого, оказать ему психологическую помощь.

Родительско-детские отношения являются основным предметом анализом в методике.

Основной вывод, который можно сделать сразу, — это оценить родительско-детский контакт с точки зрения его оптимальности. Для этого сравниваются средние оценки по первым 3 группам шкал: оптимальный контакт, эмоциональная дистанция, концентрация.

Специальный интерес представляет анализ отдельных шкал, что часто является ключом к пониманию особенностей неудавшихся отношений между родителями и ребенком, зоны напряжений в этих отношениях.

Методика может оказать помощь в подготовке и проведении психодиагностической беседы.

**КЛЮЧ**

Ответ №	А а б Б		А а б Б		А а б Б		А а б Б		А а б Б	Значение признака
1		24		47		70		93		
2		25		48		71		94		
3		26		49		72		95		
4		27		50		73		96		
5		28		51		74		97		
6		29		52		75		98		
7		30		53		76		99		
8		31		54		77		100		
9		32		55		78		101		
10		33		56		79		102		
11		34		57		80		103		
12		35		58		81		104		
13		36		59		82		105		
14		37		60		83		106		
15		38		61		84		107		
16		39		62		85		108		
17		40		63		86		109		
18		41		64		87		110		
19		42		65		88		111		
20		43		66		89		112		
21		44		67		90		113		
22		45		68		91		114		
23		46		69		92		115		



- А — 4 балла;
- а — 3 балла;
- б — 2 балла;
- Б — 1 балл.

**Признаки:**

- 1) вербализация;
- 2) чрезмерная забота;
- 3) зависимость от семьи;
- 4) подавление воли;
- 5) ощущение самопожертвования;
- 6) опасение обидеть;
- 7) семейные конфликты;
- 8) раздражительность;
- 9) излишняя строгость;
- 10) исключение внутрисемейных влияний;
- 11) сверхавторитет родителей;
- 12) подавление агрессивности;
- 13) неудовлетворенность ролью хозяйки;
- 14) партнерские отношения;
- 15) развитие активности ребенка;
- 16) уклонение от конфликта;
- 17) безучастность мужа;
- 18) подавление сексуальности;
- 19) доминирование матери;
- 20) чрезвычайное вмешательство в мир ребенка;
- 21) уравненные отношения;
- 22) стремление ускорить развитие ребенка;
- 23) несамостоятельность матери.

**Тест-опросник  
родительского отношения  
(А. Я. Варга, В. В. Столин)**

Тест-опросник родительского отношения (ОРО) представляет собой психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

**Структура опросника**

1. ПРИНЯТИЕ — ОТВЕРЖЕНИЕ. Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. По большей части родитель испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

2. КООПЕРАЦИЯ — социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения в спорных вопросах.

3. СИМБИОЗ. Шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком. Содержательно эта тенденция описывается так: родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок ему кажется маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться в силу обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда.

4. АВТОРИТАРНАЯ ГИПЕРСОЦИАЛИЗАЦИЯ. Отражает форму и направление контроля за пове-





дением ребенка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении данного родителя отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины.

Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявление своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

**5. МАЛЕНЬКИЙ НЕУДАЧНИК.** Отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении данного родителя имеется стремление инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными.

Ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досаждает на его неуспешность и неумелость.

В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

В результате факторизации данных общей выборки испытуемых было получено 4 значимых фактора: «принятие — отвержение», «кооперация», «симбиоз», «авторитарная гиперсоциализация». В экспериментальной и контрольной группах также были получены значимые факторы: 3 — в экспериментальной, 4 — в контрольной и 2 — в подвыборке лиц, обратившихся за психологической помощью — «маленький неудачник».

На основе значимых факторов общей выборки и максимально дискриминативного фактора была построена структура настоящего опросника.

Валидность опросника определялась методом известных групп.

По Т-критерию вычислялась дискриминативность факторов экспериментальной группы во всех выборках. Из 5 факторов 4 оказались дискриминативными, т. е. значительно различали выборки между собой.

Таким образом, показано, что предлагаемый опросник действительно учитывает особенности родительского отношения лиц, испытывающих трудности в воспитании детей.

Кроме того, была проведена факторизация данных по испытуемым с последующим вращением значимых факторов.

Она показала совпадение априорных и эмпирических групп; в результате факторизации выявились группа субъективно благополучных родителей (контрольная группа) и подвыборка людей, обратившихся за помощью в психологическую консультацию.

Эти данные также подтверждают валидность опросника.

### Текст опросника

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые, кроме презрения, ничего не вызывают.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.
16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное, как губка.



18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.

19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.

20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.

21. Я принимаю участие в своем ребенке.

22. К моему ребенку липнет все дурное.

23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.

24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.

25. Я жалею своего ребенка.

26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.

27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.

28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.

29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.

30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.

31. Родители должны приспособливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.

32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.

33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.

34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.

35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по своему прав.

36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.

37. Я всегда считаюсь с ребенком.

38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.

39. Основные причины капризов моего ребенка — эгоизм, упрямство и лень.

40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.

41. Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство.

42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.

43. Я разделяю увлечения своего ребенка.

44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.

45. Я понимаю огорчения своего ребенка.

46. Мой ребенок часто раздражает меня.

47. Воспитание ребенка — сплошная нервозность.

48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.

49. Я не доверяю своему ребенку.

50. За строгое воспитание дети благодарят потом.

51. Иногда мне кажется, что ненавижу своего ребенка.

52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.

53. Я разделяю интересы своего ребенка.

54. Мой ребенок не в состоянии что-либо делать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.

55. Мой ребенок вырастет неприспособленным к жизни.

56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.

57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.

58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.

59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.

60. Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.

61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

### Ключи к опроснику

1. Принятие — отвержение: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 52, 53, 55, 56, 60.

2. Образ социальной желательности поведения: 6, 9, 21, 25, 31, 34, 35, 36.

3. Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

4. Авторитарная гиперсоциализация: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

5. Маленький неудачник: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.



### Порядок подсчета тестовых баллов

При подсчете тестовых баллов по всем шкалам учитывается ответ «верно».

Высокий тестовый балл по соответствующим шкалам интерпретируется как:

- 1) отвержение;
- 2) социальная желательность;

- 3) симбиоз;
- 4) гиперсоциализация;
- 5) инфантилизация (инвалидизация).

Тестовые нормы проводятся в виде таблиц процентильных рангов тестовых баллов по соответствующим шкалам.

#### ШКАЛА 1

«Сырой» балл	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Процентильный ранг	0	0	0	0	0	0	0,63	3,79	12,02
«Сырой» балл	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Процентильный ранг	31,0	53,79	68,35	77,21	84,17	88,60	90,50	92,40	93,67
«Сырой» балл	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Процентильный ранг	94,30	95,50	97,46	98,10	98,73	98,73	99,36	100	100
«Сырой» балл	27	28	29	30	31	32			
Процентильный ранг	100	100	100	100	100	100			

#### 2 ШКАЛА

«Сырой» балл	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Процентильный ранг	1,57	3,46	5,67	7,88	9,77	12,29	19,22	31,19	48,82	80,93

#### 3 ШКАЛА

«Сырой» балл	0	1	2	3	4	5	6	7
Процентильный ранг	4,72	19,53	39,06	57,96	74,97	86,63	92,93	96,65

#### 4 ШКАЛА

«Сырой» балл	0	1	2	3	4	5	6
Процентильный ранг	4,41	13,86	32,13	53,87	69,30	83,79	95,76

#### 5 ШКАЛА

«Сырой» балл	0	1	2	3	4	5	6	7
Процентильный ранг	14,55	45,57	70,25	84,19	3,04	96,83	99,37	100



### МЕТОДИКА РЕНЕ ЖИЛЯ

Для исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений предназначена детская проективная методика Рене Жилия. Цель методики состоит в изучении социальной приспособленности ребенка, а также его взаимоотношений с окружающими. Методика является визуально-вербальной, состоит из 42 картинок с изображением детей и детей и взрослых, а также текстовых заданий. Ее направленность — выявление особенностей поведения в разнообразных жизненных ситуациях, важных для ребенка и затрагивающих его отношения с другими людьми. Перед началом работы с методикой ребенку сообщается, что от него ждут ответов на вопросы по картинкам. Ребенок рассматривает рисунки, слушает или читает вопросы и отвечает. Ребенок должен выбрать себе место среди изображенных людей либо идентифицировать себя с персонажем, занимающим то или иное место в группе. Он может выбрать его ближе или дальше от определенного лица. В текстовых заданиях ребенку предлагается выбрать типичную форму поведения, причем некоторые задания строятся по типу социометрических. Таким образом, методика позволяет получить информацию об отношении ребенка к разным окружающим его людям (к семейному окружению) и явлениям. Простота и схематичность, отличающие методику Р. Жилия от других проективных текстов, не только делают ее более легкой для испытуемого — ребенка, но и дают возможность относительно большей ее формализации и квантификации. Помимо качественной оценки результатов, детская проективная методика межличностных отношений позволяет представить результаты психологического обследования по ряду переменных и количественно. Психологический материал, характеризующий систему личностных отношений ребенка, можно разделить на 2 большие группы переменных:

- 1) переменные, характеризующие конкретно-личностные отношения ребенка: отношение к семейному окружению (матери, отцу, бабушке, сестре и др.), отношение к другу или подруге, к авторитетному взрослому и пр.;
- 2) переменные, характеризующие самого ребенка и проявляющиеся в различных отношениях: общительности, отгороженности, стремлении к доминированию, социальной адекватности поведения. Всего авторы, адаптировавшие методику, выделяют следующие признаки:
  - а) отношение к матери;
  - б) отношение к отцу;
  - в) отношение к матери и отцу как семейной чете;
  - г) отношение к братьям и сестрам;
  - д) отношение к бабушке и дедушке;
  - е) отношение к другу;
  - ж) отношение к учителю;
  - з) любознательность, стремление к доминированию;
  - и) общительность, отгороженность, адекватность.

- в) отношение к матери и отцу как семейной чете;
- г) отношение к братьям и сестрам;
- д) отношение к бабушке и дедушке;
- е) отношение к другу;
- ж) отношение к учителю;
- з) любознательность, стремление к доминированию;
- и) общительность, отгороженность, адекватность.

Отношение к определенному лицу выражается количеством выборов данного лица, исходя из максимального числа заданий, направленных на выявление соответствующего отношения.

Методику Р. Жилия нельзя отнести к числу проективных, она представляет собой переходную форму между анкетой и проективными тестами. В этом ее большое преимущество. Она может быть использована как инструмент глубинного изучения личности, а также в исследованиях, требующих и статистической обработки.

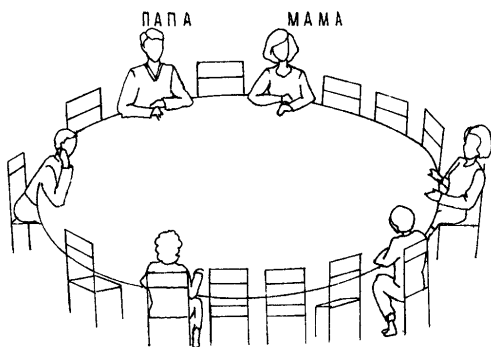
#### Ключ

№	Название шкал	№ заданий	Общее количество заданий
1	Отношение к матери	1—4, 8—15, 17—19, 27, 38, 40—42	20
2	Отношение к отцу	1—5, 8—15, 17—19, 37, 40—42	20
3	Отношение к матери и отцу как к родительской чете	1—4, 6—8, 14, 17, 19	10
4	Отношение к братьям и сестрам	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8—19, 30, 40, 42	20
5	Отношение к бабушке и дедушке	1, 4, 7—13, 17—19, 30, 40, 41	15
6	Отношение к другу (подруге)	1, 4, 8—19, 25, 30, 33—35, 40	20
7	Отношение к авторитетному взрослому	1, 4, 5, 9, 11, 13, 17, 19, 26, 28—30, 32, 40	15
8	Любознательность	5, 22—24, 26, 28—32	10
9	Доминантность	20—22, 39	4
10	Общительность	16, 22—24	4
11	Закрытость, отгороженность	9, 10, 14—17, 19, 22—24, 29, 30, 40—42	15
12	Социальная адекватность поведения	9, 25, 28, 32—38	10

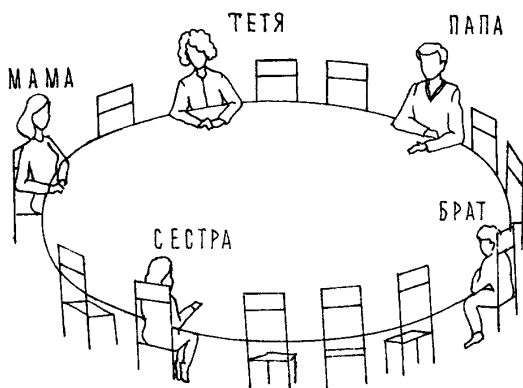


**Стимульный материал к методике Рене Жиля**

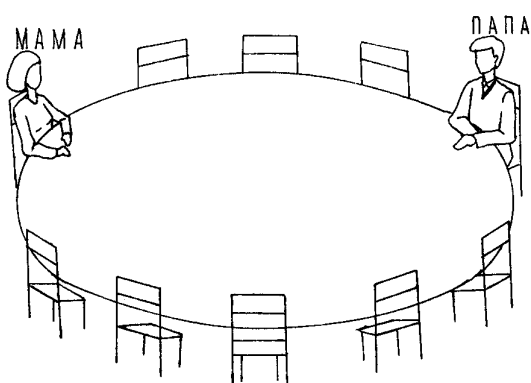
1. Вот стол, за которым сидят разные люди. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



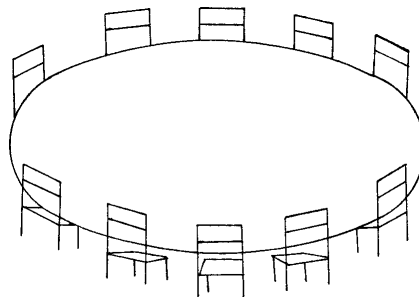
2. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



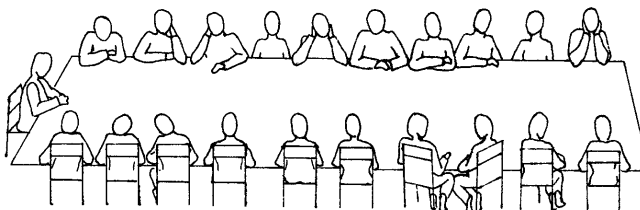
3. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



4. А теперь размести несколько человек и себя вокруг этого стола. Обозначь их родственные отношения (папа, мама, брат, сестра или друг, товарищ, одноклассник).



5. Вот стол, во главе которого сидит человек, которого ты хорошо знаешь. Где сел бы ты? Кто этот человек?



6. Ты вместе со своей семьей будешь проводить каникулы у хозяев, которые имеют большой дом. Твоя семья уже заняла несколько комнат. Выбери комнату для себя.

Брат				Папа и мама
Сестра				

7. Ты долгое время гостишь у знакомых. Обозначь крестиком комнату, которую выбрал (выбрала) ты.



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

Папа и мама				
Дедушка и бабушка				

8. Еще раз у знакомых. Обозначь комнаты некоторых людей и твою комнату.


9. Решено преподнести одному человеку сюрприз.

Ты хочешь, чтобы это сделали?

Кому?

А может быть, тебе все равно?

Напиши ниже.

10. Ты имеешь возможность уехать на несколько дней отдыхать, но там, куда ты едешь, только два свободных места: одно для тебя, второе для другого человека.

Кого бы ты взял с собой?

Напиши ниже.

11. Ты потерял что-то, что стоит очень дорого. Кому первому ты расскажешь об этой неприятности?

Напиши ниже.

12. У тебя болят зубы, и ты должен пойти к зубному врачу, чтобы вырвать больной зуб.

Ты пойдешь один или с кем-нибудь?

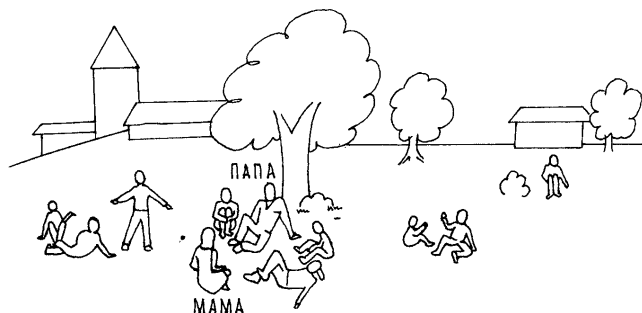
Если пойдешь с кем-нибудь, то кто этот человек?

Напиши.

13. Ты сдал экзамен. Кому первому ты расскажешь об этом?

Напиши ниже.

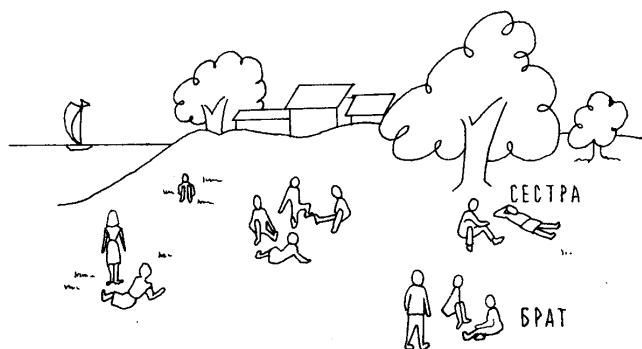
14. Ты на прогулке за городом. Обозначь крестиком, где находишься ты?



15. Другая прогулка. Обозначь, где ты на этот раз.



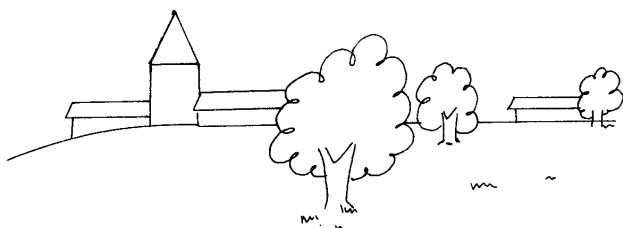
16. Где ты на этот раз?





17. Теперь на этом рисунке размести несколько человек и себя. Нарисуй или обозначь крестиками.

Подпиши, что это за люди.



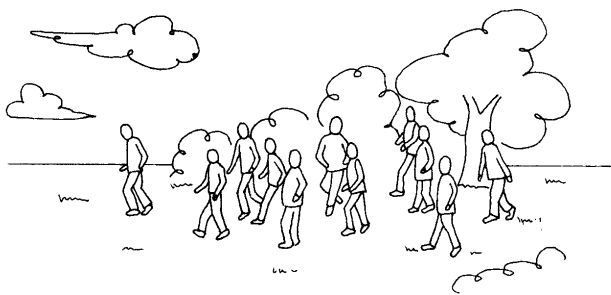
18. Тебе и некоторым другим дали подарки. Кто-то получил подарок гораздо лучше других. Кого бы ты хотел видеть на его месте? А может быть, тебе все равно?

Напиши.

19. Ты собираешься в дальнюю дорогу, едешь далеко от своих родных. По кому бы тосковал сильнее всего?

Напиши ниже.

20. Твои товарищи идут на прогулку. Обозначь крестиком, где находишься ты.



21. С кем ты любишь играть:

- 1) с товарищами своего возраста;
- 2) младше себя;
- 3) старше себя.

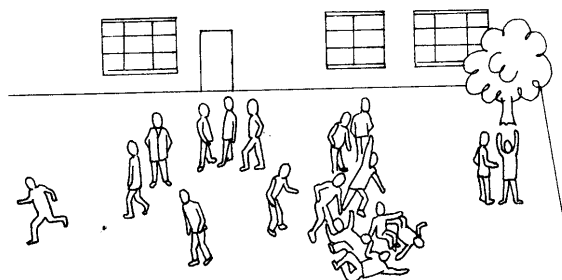
Подчеркни один из возможных ответов.

22. Это площадка для игр. Обозначь, где находишься ты.



23. Вот твои товарищи. Они ссорятся по неизвестной тебе причине.

Обозначь крестиком, где будешь ты.



24. Это твои товарищи, ссорящиеся из-за правил игры.

Обозначь, где ты.





### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

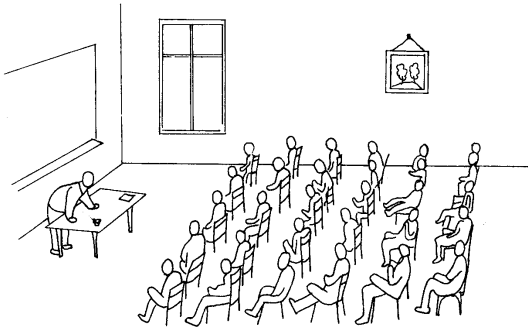
25. Товарищ нарочно толкнул тебя и свалил с ног. Что будешь делать:

- 1) будешь плакать;
- 2) пожалуешься учителю;
- 3) ударишь его;
- 4) сделаешь ему замечание;
- 5) не скажешь ничего.

Подчеркни один из ответов.

26. Вот человек, хорошо тебе известный. Он что-то говорит сидящим на стульях. Ты находишься среди них.

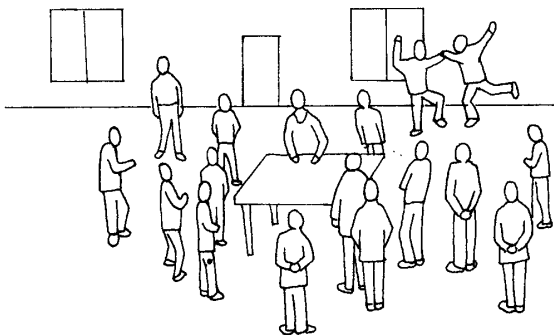
Обозначь крестиком, где ты.



27. Ты много помогаешь маме?  
Мало?  
Редко?

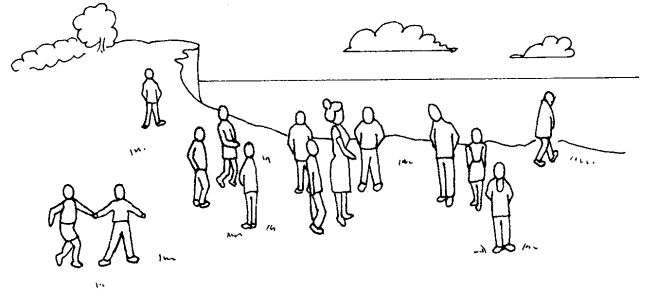
Подчеркни один из ответов.

28. Эти люди стоят вокруг стола, и один из них что-то объясняет. Ты находишься среди тех, которые слушают. Обозначь, где ты.



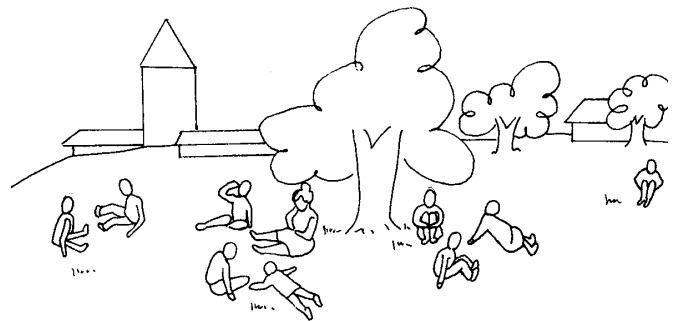
29. Ты и твои товарищи на прогулке, одна женщина вам что-то объясняет.

Обозначь крестиком, где ты.

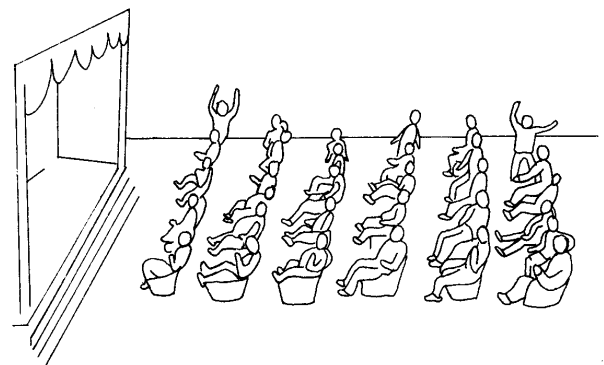


30. Во время прогулки все расположились на траве.

Обозначь, где находишься ты.



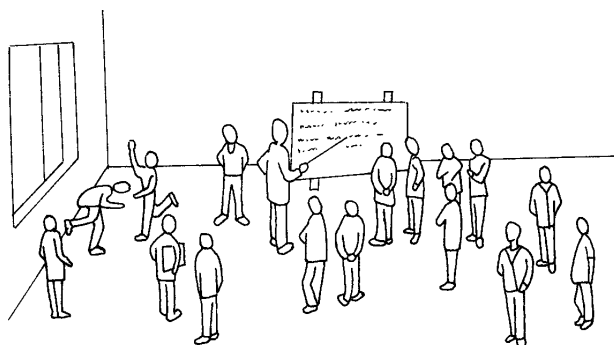
31. Это люди, которые смотрят интересный спектакль. Обозначь крестиком, где ты.



32. Это показ таблицы.

Обозначь крестиком, где ты.





33. Один из товарищей смеется над тобой.

Что будешь делать:

- 1) будешь плакать;
- 2) пожмешь плечами;
- 3) сам будешь смеяться над ним;
- 4) будешь обзывать его, бить.

Подчеркни один из ответов.

34. Один из товарищей смеется над твоим

другом.

Что сделаешь:

- 1) будешь плакать;
- 2) пожмешь плечами;
- 3) сам будешь смеяться над ним;
- 4) будешь обзывать его, бить.

Подчеркни один из этих ответов.

35. Товарищ взял твою ручку без разрешения.

Что будешь делать:

- 1) плакать;
- 2) жаловаться;
- 3) кричать;
- 4) попытаешься отобрать;
- 5) начнешь его бить.

Подчеркни один из этих ответов.

36. Ты играешь в лото (или шашки, или в другую игру) и два раза подряд проигрываешь.

Ты недоволен?

Что будешь делать:

- 1) плакать;
- 2) продолжать играть дальше;

- 3) ничего не скажешь;
- 4) начнешь злиться.

Подчеркни один из этих ответов.

37. Отец не разрешает тебе идти гулять.

Что будешь делать:

- 1) ничего не ответишь;
- 2) надуешься;
- 3) начнешь плакать;
- 4) запротестуешь;
- 5) попробуешь пойти вопреки запрещению.

Подчеркни один из этих ответов.

38. Мама не разрешает тебе идти гулять.

Что будешь делать:

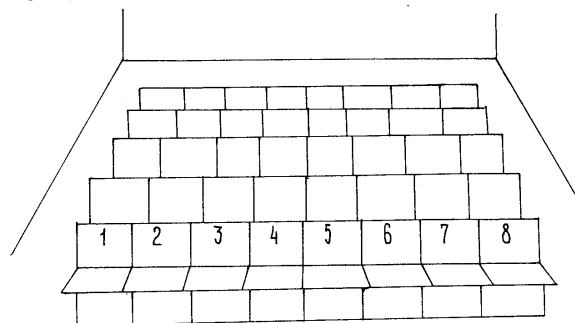
- 1) ничего не ответишь;
- 2) надуешься;
- 3) начнешь плакать;
- 4) запротестуешь;
- 5) попробуешь пойти вопреки запрещению.

Подчеркни один из ответов.

39. Учитель вышел и доверил тебе надзор за классом. Способен ли ты выполнить поручение?

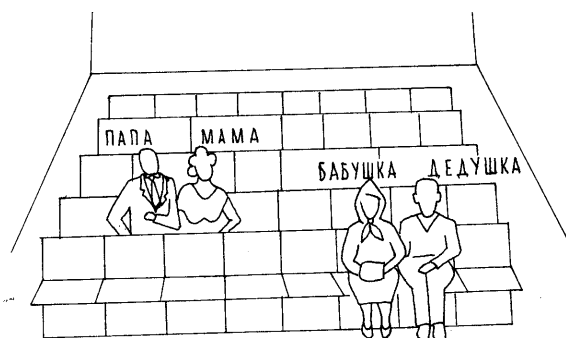
Напиши ниже.

40. Ты пошел в кино вместе со своей семьей. В кинотеатре много свободных мест. Где ты сядешь? Где сядут те, кто пришел вместе с тобой?

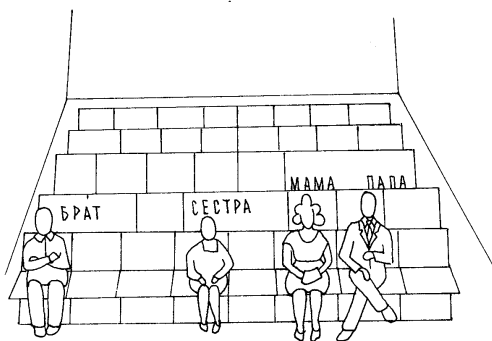


41. В кинотеатре много пустых мест. Твои родственники уже заняли свои места.

Обозначь крестиком, где сядешь ты.



42. Опять в кинотеатре. Где ты будешь сидеть?



### Тест-опросник удовлетворенности браком

Тест-опросник удовлетворенности браком (ОУБ), разработанный В. В. Столиным, Т. Л. Романовой, Г. П. Бутенко, предназначен для экспресс-диагностики степени удовлетворенности — неудовлетворенности браком, а также степени согласования — рассогласования удовлетворенности браком у той или иной социальной группы.

Опросник представляет собой одномерную шкалу, состоящую из 24 утверждений, относящихся к различным сферам: восприятию себя и партнера, мнения, оценки, установки и т. д.

Каждому утверждению соответствуют 3 варианта ответа:

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

**Инструкция:** «Внимательно читайте каждое утверждение и выбирайте 1 из 3 предлагаемых вариантов ответов.

Старайтесь избегать промежуточных ответов типа «трудно сказать», «затрудняюсь ответить» и т. д.

### Текст опросника

1. Когда люди живут так близко, как это происходит в семейной жизни, они неизбежно теряют взаимопонимание и остроту восприятия другого человека:

- а) верно;
- б) не уверен;
- в) неверно.

2. Ваши супружеские отношения приносят вам:

- а) скорее беспокойство и страдание;
- б) затрудняюсь ответить;
- в) скорее радость и удовлетворение.

3. Родственники и друзья оценивают ваш брак:

- а) как удавшийся;
- б) как нечто среднее;
- в) как неудавшийся.

4. Если бы вы могли, то:

- а) вы бы многое изменили в характере вашего супруга (вашей супруги);
- б) трудно сказать;
- в) вы бы не стали ничего менять.

5. Одна из проблем современного брака в том, что все приедается, в том числе и сексуальные отношения:

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

6. Когда вы сравниваете вашу семейную жизнь с семейной жизнью ваших друзей и знакомых, вам кажется:

- а) что вы несчастнее других;
- б) трудно сказать;
- в) что вы счастливее других.



7. Жизнь без семьи, без близкого человека — слишком дорогая цена за полную самостоятельность:

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

8. Вы считаете, что без вас жизнь вашего супруга (вашей супруги) была бы неполноценной:

- а) да, считаю;
- б) трудно сказать;
- в) нет, не считаю.

9. Большинство людей в какой-то мере обманываются в своих ожиданиях относительно брака:

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

10. Только множество различных обстоятельств мешает подумать вам о разводе:

- а) верно;
- б) не могу сказать;
- в) неверно.

11. Если бы вернулось время, когда вы вступали в брак, то вашим мужем (женой) мог бы стать:

- а) кто угодно, только не теперешний супруг (супруга);
- б) трудно сказать;
- в) возможно, что именно теперешний супруг (супруга).

12. Вы гордитесь, что такой человек, как ваш супруг (супруга), рядом с вами:

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

13. К сожалению, недостатки вашего супруга (супруги) часто перевешивают его достоинства:

- а) верно;
- б) затрудняюсь сказать;
- в) неверно.

14. Основные помехи для счастливой супружеской жизни кроются:

- а) скорее всего в характере вашего супруга (супруги);

- б) трудно сказать;
- в) скорее в вас самих.

15. Чувства, с которыми вы вступали в брак:

- а) усилились;
- б) трудно сказать;
- в) ослабли.

16. Брак притупляет творческие возможности человека:

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

17. Можно сказать, что ваш супруг (супруга) обладает такими достоинствами, которые компенсируют его недостатки:

- а) согласен;
- б) нечто среднее;
- в) не согласен.

18. К сожалению, в вашем браке не все обстоит благополучно с эмоциональной поддержкой супруга:

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

19. Вам кажется, что ваш супруг (супруга) часто делает глупости, говорит невпопад, неуместно шутит:

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

20. Жизнь в семье, как вам кажется, не зависит от вашей воли:

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

21. Ваши семейные отношения не внесли в жизнь того порядка и организованности, которых вы ожидали:

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.



22. *Неправ тот, кто считает, что именно в семье человек меньше всего может рассчитывать на уважение:*

- а) согласен;
- б) трудно сказать;
- в) не согласен.

23. *Как правило, общество вашего супруга (супруги) доставляет вам удовольствие:*

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

24. *По правде сказать, в вашей супружеской жизни нет и не было ни одного светлого момента:*

- а) верно;
- б) трудно сказать;
- в) неверно.

### Ключ

1в, 2в, 3а, 4в, 5в, 6в, 7а, 8а, 9в, 10в, 11в, 12а, 13в, 14в, 15а, 16в, 17а, 18в, 19в, 20в, 21в, 22а, 23а, 24в.

### Порядок подсчета

Если выбранный испытуемыми вариант ответа (а, б или в) совпадает с приведенными в ключе, то начисляются 2 балла; если промежуточный (б) — то 1 балл; за ответ, не совпадающий с приведенными, — 0 баллов.

Далее подсчитывается суммарный балл по всем ответам. Возможный диапазон тестового балла от 0 до 48 баллов. Высокий балл говорит об удовлетворенности браком.

### Нормы

Различия между средними для разводящихся и благополучными достоверны по критерию Стьюдента ( $t = 10,835$ ) на уровне значимости 0,01.

Доверительные интервалы с коэффициентом 0,95 для средних суммарных баллов равны:

- 1) для разводящихся (20, 76; 23, 36),
- 2) для благополучных (30, 92; 33, 34).

По критерию Фишера можно считать равными дисперсии обеих выборок с уровнем значимости 0,05.

Для практического использования норм теста ОУБ удобно взять целочисленные значения средних и дисперсий из них доверительных интервалов. Будем считать, что

$$x(n) = 32, \text{ а } x(p) = 22,$$

при этом их средние квадратичные равны 8.

Тогда, учитывая нормальность полученных распределений, можно построить удобную таблицу для проведения экспресс-диагностики испытуемого по его суммарному баллу.

Вся ось суммарных баллов теста разбивается на 7 категорий:

- 1) абсолютно неблагополучные — 0—16 баллов;
- 2) неблагополучные — 17—22 баллов ;
- 3) скорее неблагополучные — 23—26 баллов;
- 4) переходные — 27—28 баллов;
- 5) скорее благополучные — 29—32 баллов;
- 6) благополучные — 33—38 баллов;
- 7) абсолютно благополучные — 39—48 баллов.

### Тест

#### «Характер взаимодействия супругов в конфликтных ситуациях»

Методика представляет собой бланковый тест-опросник, содержащий описание 32 ситуаций супружеского взаимодействия, которые носят конфликтный характер.

В качестве ответа респондентам (испытуемым) предлагается шкала возможных реакций на определенную ситуацию, в которую заложены 2 признака: активность или пассивность реакции и согласие или несогласие с партнером (стороной в конфликте).

Левый полюс шкалы — активное выражение несогласия, несогласное нейтральное отношение, пассивное выражение согласия и, наконец, правый полюс — активное выражение согласия.

Делениям шкалы приписываются значения в баллах соответственно от «-2» до «+2».



## Шкала имеет следующий вид

- 2 категорически не согласна (не согласен с тем, что он (она) делает и говорит в данной ситуации; активно выражаю несогласие и настаиваю на своем;
- 1 не согласна (не согласен) с тем, что он (она) делает и говорит в данной ситуации, демонстрирую свое недовольство, но избегаю обсуждения;
- 0 ничего не предпринимаю, не высказываю свое отношение, жду дальнейшего развития событий;
- +1 в целом согласен(а) с тем, что говорит он (она), но не считаю необходимым выражать свое отношение;
- +2 полностью согласен(а) с тем, что он (она) делает и говорит в данной ситуации, активно поддерживаю его (ее) и одобряю.

Перед заполнением опросника испытуемым дается следующая **инструкция**: «В отношениях между супругами довольно часто бывают недоразумения, столкновение интересов, противоречия. Вам предлагаются (ниже приводятся) достаточно типичные ситуации, такие же или почти такие же возникают в каждой паре. Бывали они, наверное, и у вас. Пожалуйста, выберите тот вариант из предлагаемых ответов (см. шкалу), который в наибольшей степени близок к тому, как вы себя ведете в подобных ситуациях. Не стоит слишком долго задумываться над выбором ответа, так как в данном случае не может быть ответов правильных и неправильных. Отметьте на ответном листе номер того варианта, который показался вам наиболее подходящим, и переходите к следующей ситуации. Все ответы будут сохранены в тайне.

## Текст методики

### Вариант для женщины

1. Вы пригласили своих родственников в гости. Муж, зная об этом, неожиданно поздно вернулся домой. Вас это огорчило, и после ухода гостей вы высказываете мужу свое огорчение, а он не может понять причины недовольства. Вы...

2. Муж уже много раз обещал сделать вам кое-что по дому, но по-прежнему им ничего не сделано. Вы...

3. Вы долго стояли в очереди в магазине. Продащица все время отвлекалась, грубила покупателям. Когда подошла ваша очередь, муж на ваш взгляд слишком резко начал говорить с ней. Вы неприятно удивлены его тоном. Вы...

4. Уже поздно, ребенку пора ложиться спать, но ему не хочется, а муж все-таки пытается отправить его в кровать. Вы вмешиваетесь и разрешаете ребенку еще немного поиграть, говоря, что завтра выходной. Муж настаивает. Вы...

5. Вы договорились выходной провести вместе дома. Но неожиданно вам позвонили родители и позвали к себе. Вы сразу же начали собираться. Муж недоволен, что нарушились ваши совместные планы. Вы...

6. У мужа плохое настроение. Вы догадываетесь, что у него неприятности на работе, хотя он ничего не говорит. Вы пытаетесь вызвать на беседу, но он уходит от разговора. Вы...

7. Вы с мужем приглашены на день рождения друга, денег на подарок недостаточно. Вам кажется, что именно муж в этом месяце потратил их слишком много. Вы...

8. Ваша подруга делится с вами и с вашим мужем своими проблемами и переживаниями. Одно из замечаний мужа (на ваш взгляд) выпадает из общего тона разговора и обидно для собеседницы. Вы...

9. Вам обоим нужно задержаться на работе, и некому побыть с ребенком. Вы считаете, что ваши дела важнее и это должен сделать муж, но он не соглашается. Вы...

10. Вы начали ремонт квартиры. Неожиданно оказалось, что эта затея обойдется дороже, чем вы предполагали. Муж с самого начала скептически относился к вашим планам, а теперь еще сердит на вас за непредвиденные расходы. Вы...

11. У вас есть любимое занятие. Муж советует приобщить к этому делу ребенка. Вы считаете, что ребенок будет вам мешать, а муж продолжает настаивать. Вы...

12. Вы собираетесь уйти из дома по делам, а муж хочет с вами поговорить и недоволен, что вы отказываетесь задержаться на несколько минут. Вы...

13. С юности у вас осталось много друзей-мужчин. Вы с удовольствием общаетесь с ними, они заходят к вам в гости. У мужа все эти визиты вызывают недовольство. Вы...



14. Вы зашли к мужу на работу. Его не оказалось на месте, и, пока вы его ждали, вам явно удалось завоевать симпатии его коллег-мужчин. Вас удивила негативная реакция мужа. Вы...

15. Вам кажется, что муж не на то тратит деньги. Вот он опять купил ненужную (на ваш взгляд) вещь, но муж считает, что она необходима в доме. Вы...

16. Вы просите мужа помочь ребенку приготовить уроки, потому что сами хуже знакомы с этим предметом, а муж продолжает заниматься своими делами, отсылает ребенка к вам, говоря, что ему некогда. Вы...

17. В последнее время на работе вы много общаетесь с одним из ваших коллег. Вы часто звоните друг другу, упоминаете о нем в разговорах с мужем. Мужу это не нравится. Вы...

18. Вы случайно встретили старую подругу, разговорились с ней и она уговорила вас зайти к ней домой. Вы пробыли с ней весь вечер и поздно вернулись домой. Муж беспокоился и, когда вы вернулись домой, высказал вам свое недовольство. Вы...

19. За несколько дней до зарплаты опять возник разговор о том, что денег не хватает. Муж считает, что вы недостаточно делаете для обеспечения семьи. Вы...

20. Вы провели вечер с новыми друзьями, которые нравятся мужу, но вам не очень симпатичны. На ваш взгляд, с ними было скучновато, но вы пытались этого не показать, а по дороге домой муж неожиданно высказал свое недовольство тем, как вы вели себя с его друзьями. Вы...

21. Ваш муж собирается к своим старым друзьям в гости. Вам хотелось бы пойти с ним, но он не предлагает этого. Вы...

22. У вас есть любимое увлечение, которому вы уделяете свободное время. Муж не разделяет этого интереса и даже выражает открытое недовольство. Вы...

23. Муж наказал ребенка, но вам кажется, что поступок не столь серьезен, и вы начинаете играть с ребенком. Муж недоволен этим. Вы...

24. В гостях у друзей вас познакомили с привлекательной женщиной. Ваш муж в течение всего вечера сидел рядом с ней, танцевал и о чем-то оживленно беседовал. Вас это задело. Вы...

25. Вы собирались провести воскресенье дома, но оказалось, что муж обещал друзьям навестить их. Вам очень не хочется идти. Вы...

26. Вы рассказали подруге о своих семейных проблемах. Муж узнал об этом и был очень недоволен, так как считает, что не стоит рассказывать всем и каждому о подобных вещах. Вы...

27. Муж недавно просил зашить ему брюки. Сегодня он хотел бы их надеть, но они остались незашитыми. Он высказывает свое недовольство, не смотря на то что знает, что вам было некогда. Вы...

28. Знакомый вашей семьи уже не в первый раз подвел вас, и вы считаете, что необходимо высказать свое недовольство. Муж говорит, что не стоит придавать этому большого значения. Вы...

29. У вас плохое настроение, и вам хочется поделиться с мужем своими переживаниями, сомнениями. Вы пытаетесь заговорить с ним, но он не замечает вашего состояния и отвечает, что поговорить можно позже, а сейчас ему некогда. Вы...

30. Приятель мужа позвонил и попросил вас передать кое-что мужу, как только тот вернется домой. У вас было много дел, и вы вспомнили об этом только поздно вечером. Муж был очень недоволен и резко сказал, что ваша необязательность уже не в первый раз ставит его в неловкое положение. Вы...

31. Вечером вы собираетесь вместе с мужем посмотреть телевизор, однако ваши интересы пересекаются: вам хочется смотреть передачи по разным программам. Каждый из вас настаивает на своем. Вы...

32. Вы обсуждаете с друзьями планы совместного отдыха. Муж неожиданно начинает резко выступать против вашего предложения. Вы...

#### Вариант для мужчин

1. Вы пригласили своих родственников в гости. Жена, зная об этом, неожиданно поздно вернулась домой. Вас это огорчило, и после ухода гостей вы высказываете жене свое огорчение, а она не может понять причины недовольства. Вы...

2. Жена давно обещала сделать кое-что по дому и опять ничего не сделала. Вы...

3. Вы долго стояли в очереди в магазине. Продавщица все время отвлекалась, грубила покупателям. Когда подошла ваша очередь, жена (на ваш взгляд) слишком резко стала говорить с ней. Вы неприятно удивлены ее тоном. Вы...

4. Уже поздно, ребенку пора ложиться спать, но ему не хочется, а жена все-таки пытается отправить его в постель. Вы вмешиваетесь и решаете



ребенку поиграть еще, говоря, что завтра выходной. Жена настаивает на своем. Вы...

5. Вы договорились выходной провести дома. Но неожиданно вам позвонили родители и позвали к себе. Вы сразу же стали собираться. Жена осталась недовольна тем, что нарушились ваши совместные планы. Вы...

6. У жены плохое настроение. Вы догадываетесь, что у нее неприятности на работе, хотя она ничего не говорит. Вы пытаетесь вызвать ее на разговор, но она уходит от беседы. Вы...

7. Вы с женой приглашены на день рождения друга, денег на подарок недостаточно. Вам кажется, что именно жена в этом месяце потратила слишком много денег. Вы...

8. Ваш друг делится с вами и вашей женой своими проблемами и переживаниями. Одно из замечаний вашей жены (на ваш взгляд) выпадает из общего тона разговора и обидно для собеседника. Вы...

9. Вам обоим нужно задержаться на работе, и некому побыть с ребенком. Вы считаете, что ваши дела важнее и жена должна сделать это, но она не соглашается. Вы...

10. Вы начали ремонт квартиры. Неожиданно оказалось, что эта затея обойдется дороже, чем вы предполагали. Жена с самого начала скептически относилась к вашим планам, а теперь очень сердита на вас за непредвиденные расходы. Вы...

11. У вас есть любимое занятие, жена советует приобщить к этому ребенка. Вы же считаете, что ребенок будет вам мешать, а жена продолжает настаивать на своем. Вы...

12. Вы собираетесь уйти из дома по делам, а жена хочет с вами поговорить и недовольна, что вы отказываетесь задержаться хотя бы на несколько минут. Вы...

13. С юности у вас осталось множество друзей-женщин. Вы с удовольствием общаетесь с ними, они заходят к вам в гости. У жены эти визиты вызывают недовольство. Вы...

14. Вы зашли к жене на работу. Ее не оказалось на месте, и, пока вы ее ждали, вам явно удалось завоевать симпатию ее коллег-женщин. Вас удивила негативная реакция жены. Вы...

15. Вам кажется, что жена периодически не на то тратит деньги, вот она купила ненужную (на ваш взгляд) вещь, но жена считает, что она необходима в доме. Вы...

16. Вы просите жену помочь ребенку подготовить уроки, потому что сами хуже знакомы с этим предметом, а она продолжает заниматься своим делом и отсылает ребенка к вам, говоря, что ей некогда. Вы...

17. В последнее время на работе вы много общаетесь с одной из ваших сотрудниц. Вы часто звоните друг другу, упоминаете о ней в разговорах с женой. Ей это явно неприятно. Вы...

18. Вы случайно встретились со своим старым приятелем, разговорились с ним и он уговорил вас зайти к нему домой. Вы пробыли с ним весь вечер и поздно вернулись домой. Жена беспокоилась и, когда вы вернулись, высказала вам свое недовольство. Вы...

19. За несколько дней до зарплаты опять возник разговор о том, что денег не хватает. Жена считает, что вы недостаточно делаете для обеспечения семьи. Вы...

20. Вы провели вечер с новыми друзьями, которые нравятся жене, но вам не очень симпатичны. На ваш взгляд, с ними было скучновато, но вы пытались этого не показывать. По дороге домой жена неожиданно высказала свое недовольство тем, как вы вели себя с ее друзьями. Вы...

21. Ваша жена собирается к своим старым друзьям в гости. Вам хотелось бы пойти с ней, но она не предлагает этого. Вы...

22. У вас есть любимое увлечение, которому вы уделяете свободное время, жена не разделяет этого интереса, даже выражает открытое недовольство. Вы...

23. Жена наказала ребенка, но вам кажется, что проступок не столь серьезен, и вы начинаете играть с ребенком. Жена недовольна этим. Вы...

24. В гостях вас познакомили с интересным мужчиной. Ваша жена в течение всего вечера сидела рядом с ним, танцевала только с ним и о чем-то оживленно беседовала. Вас это задело. Вы...

25. Вы собираетесь провести воскресенье дома, но оказывается, что жена обещала друзьям навестить их. Вам очень не хочется идти. Вы...

26. Вы рассказали другу о ваших семейных проблемах, жена узнала об этом и была очень недовольна, так как считает, что не стоит рассказывать всем и каждому о подобных вещах. Вы...

27. Жена давно просила вас починить утюг. Сегодня она хотела им воспользоваться, но он оказался не-



починенным. Она высказала вам свое недовольство, несмотря на то что знает, что вам было некогда. Вы...

28. Знакомая вашей семьи уже не в первый раз подвела вас, и вы считаете, что ей необходимо высказать свое недовольство открыто. Жена говорит, что не стоит придавать этому большого значения. Вы...

29. У вас плохое настроение, и вам хочется поговорить с женой и поделиться своими переживаниями и сомнениями с ней, но она не замечает вашего состояния и отвечает, что поговорить можно позже, а сейчас ей некогда. Вы...

30. Приятельница жены позвонила и попросила вас передать жене кое-что, как только та вернется домой. У вас было много дел, и вы вспомнили об этом только поздно вечером. Жена была очень недовольна и резко сказала, что ваша необязательность ставит ее в неловкое положение уже не в первый раз. Вы...

31. Вечером вы собираетесь вместе с женой смотреть телевизор, однако ваши интересы пересекаются: вам хочется смотреть передачи по разным программам. Каждый из вас настаивает на своем. Вы...

32. Вы обсуждаете планы совместного отдыха с друзьями, и жена неожиданно начинает резко выступать против любого вашего предложения. Вы...

Изучение конфликтов в супружеских парах позволило авторам методики выделить 8 сфер, в которых чаще всего происходят столкновения:

- 1) проблемы отношений с родственниками и друзьями;
- 2) вопросы, связанные с воспитанием детей;
- 3) проявление стремления к автономии;
- 4) нарушение ролевых ожиданий;
- 5) рассогласование норм поведения;
- 6) проявление доминирования одним из супругов;
- 7) проявление ревности;
- 8) расхождения в отношении к деньгам.

Все ситуации по данным основаниям группируются в 8 блоков следующим образом:

Номер блока	Номера ситуаций
1	1, 5, 8, 20
2	4, 11, 16, 23
3	6, 18, 21, 22
4	2, 12, 27, 29
5	3, 26, 28, 30
6	9, 25, 31, 32
7	13, 14, 17, 24
8	7, 10, 15, 19

Кроме того, ситуации могут быть разделены на 2 группы по основаниям виновного в конфликте.

Слово «вина» мы берем в кавычки, так как речь идет не о реальной виновности (которую часто вообще трудно выявить), а о поводе к ссоре. В ситуациях 4, 5, 9, 10, 11, 13, 14, 17, 18, 19, 22, 23, 26, 27, 31 в большей степени в возникновении конфликта «виноват» респондент, а в ситуациях 1, 2, 3, 6, 7, 8, 12, 15, 16, 20, 21, 24, 25, 28, 29, 32 такой повод дал супруг (супруга).

Результаты исследований получают путем расчета общего индекса (среднее арифметическое по каждому блоку).

Значения индексов меняются от  $-2$  до  $+2$ .

Отрицательное значение индекса говорит о негативной реакции респондента в конфликтных ситуациях, положительные — о позитивных реакциях.

Значения, близкие к 1 (или к  $-1$ ), подчеркивают пассивный характер поведения при семейных недоразумениях, а близкие к 2 (или к  $-2$ ) говорят об активной позиции в данной ситуации.

Полученные результаты дают возможность говорить и об общем уровне конфликтности в паре. Чем ближе значения общего индекса к 2, тем более конфликтный характер носит взаимодействие супругов.

Итак, результаты методики дают возможность охарактеризовать обследуемую пару по ряду параметров: наиболее конфликтные сферы супружеских отношений, степень согласия (или несогласия) в ситуациях конфликта, уровень конфликтности в паре.

Эти характеристики могут быть полезны как в исследованиях разных сторон супружеских взаимоотношений, так и при диагностике с целью дальнейшей коррекции.

## Тест супружеских отношений

1. Есть ли у вас чувство, что необходимо серьезное выяснение отношений:

- а) да — 1 одно очко;
- б) нет, такой необходимости в выяснении отношений нет — 0;
- в) такое выяснение отношений бесполезно — 2.





2. Когда вы хотите задать какой-то деликатный вопрос, можете ли вы сделать это прямо, без обиняков:

- а) да — 0 очков;
- б) да, но мне потребуется для этого благоприятная обстановка — 1;
- в) об этом не может идти речи — 2.

3. Считаете ли вы, что ваш партнер многое умалчивает из того, что его тяготит:

- а) да — 1 очко;
- б) не имею представления — 2;
- в) я в курсе всех его проблем — 0.

4. Можете ли вы разговаривать со своим партнером о серьезных вещах в любое время:

- а) да — 1 очко;
- б) не всегда, нужно выждать подходящий момент — 1;
- в) в большинстве случаев нет, потому что он не имеет времени — 2.

5. Когда вы разговариваете друг с другом, то следите за тем, чтобы ваши формулировки были точными:

- а) да, я обдумываю, взвешиваю свои слова — 1 очко;
- б) нет, мы говорим прямо то, что думаем — 2;
- в) высказываю свое мнение, но прислушиваюсь и к чужому — 0.

6. Когда вы делитесь с партнером своими проблемами, нет ли у вас такого чувства, что вы тем самым обременяете его:

- а) да, так часто бывает — 2 очка;
- б) он просто не вникает в мои проблемы — 1;
- в) он всегда проявляет участие — 0.

7. Принимает ли кто-то из вас важное решение, которое касается его самого, не советуясь с другим:

- а) случается и так — 2 очка;
- б) мы вместе обсуждаем это, но последнее слово каждый оставляет за собой — 1;
- в) мы решаем и обсуждаем все вместе — 0.

8. Не задумывались ли вы над тем, что предпочитаете чаще поделиться с друзьями, чем со своим спутником жизни:

- а) иногда это случается — 1 очко;
- б) нет, свои проблемы я обсуждаю со своим супругом — 0;
- в) друзья меня лучше понимают — 2.

9. Не бывает ли так, что, когда партнер разговаривает с вами, вы думаете о чем-то другом:

- а) бывает и так — 2 очка;
- б) нет, я слушаю внимательно — 0;
- в) если чувствую, что рассеян(на), то стремлюсь сосредоточить свое внимание — 1.

10. В разговоре вы пытаетесь прежде всего высказаться сами:

- а) непременно — 2 очка;
- б) обычно даю возможность партнеру высказать все, что его волнует — 0;
- в) считаю, что мы оба должны делиться своими проблемами — 1.

## Классификация ответов

А теперь оба супруга должны подсчитать и сложить вместе те очки, которые у них набраны. Итак...

От 0 до 10 очков: в вашей семье принято рассказывать о своих проблемах. Каждый из вас делится тем, что его тяготит, и партнер его внимательно выслушивает. У вас нет потребности делиться с кем-то другим (друзьями, родственниками), потому что дома вас понимают лучше.

От 11 до 29: нельзя сказать, что в вашей семье совершенно не делятся друг с другом своими проблемами. Но есть ряд вещей, о которых вам нужно и можно было бы говорить.

Но вот этого не происходит. Существуют вопросы, о которых вы не говорите, и вы оба не решаетесь обсуждать их.

А это ведет к отчуждению, потому что каждый чувствует необходимость иметь рядом человека, который бы его понимал.

И такого человека ищут...



**ВИСБАДЕНСКИЙ ОПРОСНИК  
К МЕТОДУ  
ПОЗИТИВНОЙ ПСИХОТЕРАПИИ  
И СЕМЕЙНОЙ ПСИХОТЕРАПИИ  
(WIPPF)**

**Методика предложена  
Н. Пезешкианом  
при сотрудничестве  
Х. Дайденбаха**

**Форма А**

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Код \_\_\_\_\_

На следующих страницах вам предлагаются утверждения и высказывания из бесед с людьми различного происхождения, возраста и пола. Предполагается, что при этом будут отражены совершенно разные установки, чувства и образ действий.

Этот опросник не является тестом в обычном смысле; скорее вы отразите в нем самих себя. Поэтому, оценивая эти высказывания, вы не можете сделать что-то неправильно, ведь каждый человек имеет право на свое личное мнение. И это ваше личное мнение.

Мы просим вас оценить эти высказывания. При этом у вас есть 4 возможности для ответа:

Если вы согласны с каким-нибудь утверждением, поставьте крестик слева, под словом «да»:

да нет

Если вы не согласны с каким-либо утверждением, поставьте крестик справа, над словом «нет»:

да нет

Может случиться и так, что вы затрудняетесь, как полностью подтвердить, так и полностью отвергнуть какое-либо высказывание, поскольку оно может быть для вас верно или неверно лишь при определенных условиях. В таких случаях у вас есть еще две возможности: если вы склоняетесь к тому, что какое-либо утверждение чаще подходит для вас, нежели не подходит, то вы можете поставить крестик ближе к «да»:

да нет

Если вы скорее согласны с каким-либо утверждением, чем можете подтвердить это, то поставьте крестик ближе к «нет»:

да нет

Пожалуйста, выберите для каждого высказывания 1 вариант ответа. Поскольку вы не можете ответить неправильно, не раздумывайте долго, а быстро отмечайте свои ответы один за другим.

Слова «родители», «отец» и «мать» подразумевают в первую очередь ваших настоящих родителей. Если вы росли преимущественно у родственников, в семье попечителей или приемных родителей, а также в приюте или детском доме, то слова «родители», «отец» и «мать» подразумевают в таком случае тех воспитателей, которые играли для вас родителей (например, бабушка, дядя, сестра, сосед, няня, воспитатель детского дома и т. д.)

Пожалуйста, теперь приступайте к работе.

Мы уверяем вас, что все ваши ответы останутся в тайне.

**Тест-опросник**

- |   | ДА                       | НЕТ                      |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Я прочитал инструкцию и готов честно оценить каждое высказывание.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Я всегда так планирую свое время, что мне никогда не приходится превращать день в ночь.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. По форме общения человека можно судить, чего он стоит.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Мои знакомые считают меня надежным человеком.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Ребенок, который даже при спокойном обращении к нему не делает того, о чем его просят, должен испытать родительскую строгость. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Я часто бываю расслабленным, вялым, изможденным.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Моя мать была для меня примером.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Терпение и выдержка являются для меня показателями внутренней силы.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



9. Единство человечества — важная цель для меня.
10. Когда дела идут вкривь и вкось, можно сойти с ума.
11. Я хотел бы быть нежным со многими людьми, а не только с одним.
12. Мое мировоззрение (религия, убеждения) я сохраняю, несмотря ни на какие внешние влияния.
13. Мои родители (отец и (или) мать) молились вместе со мной.
14. При покупке я особенно обращаю внимание на цену.
15. Мне часто кажется, что со мной обошлись несправедливо.
16. Частые рукопожатия опасны, потому что с ними могут передаваться бактерии.
17. На меня можно полностью положиться.
18. Сначала работа, а затем уже удовольствие.
19. Личные контакты на работе, несмотря на занятость, для меня очень важны.
20. Мой отец был очень терпелив со мной.
21. Иногда я проглатываю обиду и не подаю виду, хотя потом очень злюсь на себя за это.
22. Большинство людей, с которыми я общаюсь, искренни.
23. Мне больше по душе прочные отношения с одним человеком, чем много кратковременных, сменяющихся контактов.
24. Когда у меня появляются проблемы, я всегда нахожу хорошее решение.
25. Я часто отвлекаюсь тем, что с головой ухожу в работу.
26. Прежде чем я что-то сделаю (на работе или в семье), я всегда все планирую.
27. Мои родители умели улаживать возникшие между ними разногласия.
28. Мои родители (отец и (или) мать) бывали дружелюбны с незнакомыми людьми.
29. У меня широкий круг знакомых.
30. Я не спешу, принимая важные решения, чтобы дать себе возможность все обдумать.
31. На работе и дома я пашу, как вол.
32. Я действую по принципу «время — деньги».
33. Я стараюсь внутренне принимать и тех людей, которые имеют иные взгляды и установки, чем я.
34. Моих родителей беспокоил вопрос о смысле жизни.
35. Когда кто-то не приходит к назначенному времени, я выхожу из себя.
36. Я открыто высказываю свои потребности и интересы.
37. Моя мать была очень терпелива со мной.
38. Несправедливость по отношению ко мне всегда доводит до болезни (появляются боли в животе, головные боли и др.).
39. Даже в самых трудных ситуациях я обычно сохраняю спокойствие.
40. Ласки и физические контакты я нахожу очень приятными.
41. Верность (в дружбе и любви) для меня является абсолютной ценностью.
42. Мои родители участвовали в деятельности общественных организаций.
43. Даже если все настроено против меня, я не сдаюсь.
44. При проявлении профессиональных проблем я обращаюсь к коллегам, вместо того чтобы примириться с неудачей.
45. Мои родители хорошо ладили друг с другом.
46. Мой организм очень чутко реагирует, когда я не могу найти решение проблемы.
47. Я только тогда хорошо себя чувствую, когда полностью погружаюсь в работу.
48. Меня раздражает, когда в квартире беспорядок.



49. Я вижу смысл своей жизни, даже если у меня есть трудности.
50. Я не могу представить себе человеческое общество без пунктуальности.
51. Мне нравятся люди, которые открыто говорят, что они думают, даже если у меня другое мнение.
52. Я всегда открыто высказываю свое мнение, даже если это будет для меня опасным.
53. Когда я был ребенком, мои родители беседовали со мной на религиозные и мировоззренческие темы.
54. Без взаимного доверия я не могу жить или работать с другими людьми.
55. Если я однажды что-то пообещал, значит, я обязательно сдержу свое слово.
56. Мне важно знать, существует ли жизнь после смерти.
57. Со всеми людьми нужно обращаться одинаково, иначе воцарится несправедливость.
58. По чистоте в квартире можно судить о чистоте характера.
59. Когда у меня есть трудности на работе, я обращаюсь к коллегам и (или) к начальству.
60. Мой отец был для меня примером, когда я был маленьким.
61. Я охотно провожу время вне дома (в ресторане, кино, театре, кафе, на танцах и т. д.), потому что мне нравится знакомиться с новыми людьми.
62. К моим родителям часто приходили друзья, или их самих приглашали в гости.
63. Я трудолюбивый, старательный человек.
64. Я надеюсь достичь в своей жизни еще больших успехов.
65. Я очень вежлив, чтобы быть признанным другими.
66. Сексуальная любовь — это лучшее, что есть на земле.
67. У моей мамы всегда находилось для меня много времени.
68. Я длительно ищу контактов, чтобы не быть в одиночестве.
69. Я экономлю даже тогда, когда в этом нет необходимости.
70. Когда я знакоюсь с людьми, я сначала бросаю им пробный шар доверия.
71. Когда меня критикуют, у меня появляются боли в желудке (желчном пузыре) или у меня бывают судороги.
72. У моего отца для меня находилось много времени.
73. То, что каждый из нас подразумевает под чувствами, всего лишь маленькая часть действительности.
74. При возникновении проблем вся моя энергия направлена на поиск решения, и я всегда нахожу выход.
75. Я считаю, что мои решения (на работе и (или) в личной жизни) должны выполняться без долгих разговоров.
76. Что думают другие люди о моем мнении, мне безразлично.
77. Работа — это содержание моей жизни.
78. Гости для меня вовсе не различны, я всегда нахожу для них время.
79. Я злюсь на себя, если все находится в беспорядке (посуда, пустые бутылки, невыброшенный мусор).
80. В сложных ситуациях мои родители могли открыто говорить между собой.
81. Мне очень неудобно, когда приходят гости, а квартира не сверкает чистотой.
82. Есть люди, которые мне нравятся, несмотря на то что у них другие убеждения.
83. Я очень нервничаю (беспокоен, злюсь), если кто-то заставляет меня ждать.
84. Я убежден, что в моей жизни можно достичь еще больше.
85. Когда проблему нельзя преодолеть тотчас же, я могу подождать, пока не появится другая возможность.



## Форма Б

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Код \_\_\_\_\_

На следующих страницах вам предлагаются утверждения и высказывания из бесед с людьми различного происхождения, возраста и пола. Предполагается, что при этом будут отражены совершенно разные установки, чувства и образ действий.

Этот опросник не является тестом в обычном смысле; точнее говоря, вы отразите в нем самих себя. Поэтому, оценивая эти высказывания, вы не можете сделать что-то неправильно, ведь каждый человек имеет право на свое мнение. И это ваше личное мнение.

Мы просим вас оценить эти высказывания на ваш взгляд. При этом у вас есть 4 возможности для ответа.

Если вы согласны с каким-нибудь утверждением, поставьте крестик слева, под словом «да»:

Да Нет

Если вы не согласны с каким-либо утверждением, поставьте крестик справа, под словом «нет»:

Да Нет

Может случиться и так, что вы затрудняетесь как полностью подтвердить, так и полностью отвергнуть какое-либо высказывание, поскольку оно может быть для вас верно или неверно лишь при определенных условиях.

В таких случаях у вас есть еще 2 возможности:

Если вы склоняетесь к тому, что какое-либо утверждение чаще подходит для вас, нежели не подходит, то вы можете поставить крестик ближе к «да».

Да Нет

Если вы скорее не согласны с каким-либо утверждением, чем можете подтвердить его, то поставьте крестик ближе к «нет».

Да Нет

Пожалуйста, выберите для каждого высказывания 1 вариант ответа. Поскольку вы не можете ответить неправильно, не раздумывайте долго, а быстро отмечайте свои ответы один за другим.

Слова «родители» «отец» и «мать» подразумевают в первую очередь ваших настоящих родителей. Если вы росли преимущественно у родственников, в семье попечителей или приемных родителей, а также в приюте или детском доме, то слова «родители», «отец», «мать» подразумевают в таком случае тех воспитателей, которые играли для вас роль родителей (например, бабушка, дядя, старшая сестра, сосед, няня, воспитатель детского дома и т. д.).

Теперь приступайте к работе.

Мы уверяем вас, что все ваши ответы останутся в тайне, быстро отмечайте свои ответы один за другим.

## Тест-опросник

- |   | ДА                       | НЕТ                      |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Я прочитал инструкцию и готов честно оценить каждое высказывание.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Если я рассержен или возбужден, я ощущаю это всем телом.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Я покидаю свое рабочее место (письменный стол, станок), только приведя его в порядок.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Мои родители были общественными или политическими деятелями.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Конфликты необходимы: они помогают мне преодолевать старые привычки.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Я заканчиваю любую работу точно по заранее составленному расписанию.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Если я пришел к какому-то решению, я стою на своем, чего бы это ни стоило.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Я дважды подумаю над каждой копеечкой, прежде чем ее выложу.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Открытость и искренность для меня важнее, чем уважение.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Даже если все кажется безнадежным, я не теряю мужества.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Мои родители не копили обид друг на друга, а стремились прийти к совместному решению. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



12. Работа является для меня самым главным, даже когда у меня возникают проблемы.
13. Люди, которые ценят хорошие манеры, очень мне симпатичны.
14. Я каждый день должен принимать душ, иначе чувствую себя плохо.
15. Существует очень мало вещей, которые могут вывести меня из равновесия.
16. Нужно следовать распоряжениям авторитетного лица.
17. Я охотно дарю нежность друзьям и так же охотно принимаю ее.
18. Когда я хочу установить контакт с другими людьми, я доверяю им заранее.
19. Мой отец был очень терпелив со мной, когда я был ребенком.
20. Когда я чем-то озабочен или грущу, я ищу общения с другими людьми.
21. Для разговора с друзьями (коллегами) у меня всегда есть время.
22. Меня интересует вопрос, есть ли жизнь после смерти.
23. Мое терпение кончается не так-то быстро, даже если на меня кто-то кричит.
24. Я надеюсь, что смогу еще большего достигнуть в жизни (в профессии, в личной сфере).
25. Даже когда у меня достаточно денег, я обращаюсь с ними экономно.
26. Мои родители обсуждали со мной религиозные и мировоззренческие вопросы, когда я был ребенком.
27. Нужно подходить ко всем людям с равной меркой.
28. Даже рискуя быть разочарованным, я верю в искренность людей.
29. Безделье — основа всех бед.
30. И в профессиональной деятельности я считаю личные контакты необходимыми.
31. Мое отношение к человеку не зависит от его убеждений и поведения.
32. Брак моих родителей был браком по любви.
33. Трудности пробуждают во мне фантазию, чтобы найти новые решения.
34. Моя мать была очень терпелива со мной.
35. Если представить, что мой партнер (партнерша) покинет меня, то моя жизнь потеряет всякий смысл.
36. Меня интересует вопрос о смысле моей жизни.
37. Без пунктуальности моя жизнь пойдет наперекосяк.
38. Даже когда меня критикуют, я могу спокойно слушать.
39. Мои родители были терпимы к иным взглядам (религиозным, мировоззренческим, политическим).
40. Если все не клеится, я готов сойти с ума.
41. Мне важно знать, что обо мне думают люди.
42. Я всегда выполняю обещания, даже если мне это удастся с трудом.
43. Мне кажется, что мои родители всегда были справедливы по отношению друг к другу.
44. Я открыто высказываю свое мнение, даже если это может мне повредить.
45. Я могу охарактеризовать себя как трудолюбивого и деятельного человека.
46. Нельзя давать детям много свободы и самостоятельности.
47. У меня достаточно времени, чтобы хорошо развлекаться (еда, танцы, театр, кино, дискотека).
48. Лучше на 10 мин раньше, чем на полминуты позже.
49. Мой отец был для меня примером.
50. Любое волнение проявляется у меня в виде напряжения и (или) физических расстройств.
51. При трудностях на работе или дома я «убегаю» в общение с другими людьми, неважно с кем.



52. Когда у меня есть проблемы,     я углубляюсь в работу.
53. Я считаю верность обязательной чертой характера.
54. Моя вера придает моей жизни определенное направление.
55. Мои родители (отец / мать) были религиозны.
56. Я чувствую себя хорошо только в чисто убранной квартире.
57. Опоздание приводит меня в бешенство.
58. Я задумываюсь о смысле жизни, когда у меня возникают трудности.
59. В партнерских отношениях без нежности и сексуальности не хватает самого важного.
60. На работе и в семье должна быть дисциплина, иначе ничего не получится.
61. Моя симпатия к человеку не зависит от того, какими чертами характера он обладает.
62. Я часто приглашаю гостей или ко мне кто-то приходит (друзья, коллеги).
63. Я открыт и для незнакомого человека.
64. Моя мать уделяла мне много времени, когда я был маленьким.
65. Я очень чувствителен к несправедливости.
66. Я экономлю, потому что забочусь о закате своей жизни.
67. Я не выношу неопрятной внешности у себя или у других.
68. Если я кому-то что-то сказал, значит, и сам придерживаюсь этого.
69. У меня есть планы в моей профессиональной и (или) личной жизни.
70. Мне очень трудно сказать «нет».
71. За работой мне очень легко укрыться от моих проблем.
72. Квартира всегда должна сверкать чистотой.
73. Несмотря на мои профессиональные и (или) семейные обязанности, у меня достаточно времени для своих интересов и хобби.

74. Родительский дом всегда был открыт для гостей.
75. Мой отец уделял мне много времени, когда я был маленьким.
76. Я понимаю людей и тогда, когда они ведут себя иначе, чем я ожидал.
77. Я часто пользуюсь лекарствами.
78. Я легко схожусь с людьми.
79. Мои родители интересовались вопросом о смысле жизни.
80. Я не могу представить себе жизни без работы.
81. Всегда нужно сначала выяснять мотивы поступка, невзирая на лица, а потом уже судить о нем.
82. Когда у меня возникают профессиональные или личные проблемы, мне нужно иметь вокруг много других людей, чтобы отвлечься.
83. Я хотел бы интимной близости с партнером (партнершей), которого я люблю.
84. Моя мать была для меня примером в юности.
85. Вместо того чтобы держать все в себе, я лучше открыто выскажу свое мнение.

## Описание шкал WIPPF

Все описанные в этих шкалах способности или механизмы реагирования на конфликты являются конструктами, т. е. «принятыми или выявленными качествами, которые скрываются за воспринимаемыми текстовыми вопросами» (Lienert. 1967. S. 261).

Актуальные способности являются гипотетическими конструктами на среднем уровне абстрагирования... В этом смысле они означают, что поведение состоит не только из совокупности отдельных поступков, но и подчинено определенным закономерностям, которые управляют ими» (Peseschkian. 1977. S. 99).

Актуальные способности являются «социальными и общественными нормами, переменными социализации, ролевыми стабилизаторами, групповыми признаками» (Peseschkian. 1977. S. 100).



Мы находим в психологической и медицинской литературе указание на такие конструкты, как чистоплотность, аккуратность, пунктуальность и пр. «Особенно при нарушении поведения, психосоматических расстройствах, неврозах и психозах» (Peseschkian. 1977. S. 94): могут быть названы такие имена, как З. Фрейд, К. Г. Юнг, Э. Фромм, А. Митчерлих, Е. Х. Эриксон.

Шкалы 1—27 являются биполярными. Ответы, характеризующие лежащие в их основе конструкты, могут иметь следующие значения: при полном согласии — ДА, при отрицании — НЕТ, а также существуют 2 промежуточные возможности ответов (скорее ДА, скорее НЕТ).

**ВНИМАНИЕ!** Все ответы по всем вопросам переводятся в баллы: ДА — 4 балла, скорее ДА — 3 балла, скорее НЕТ — 2 балла, НЕТ — 1 балл.

Каждому конструкту на их полюсах соответствуют синонимичные существительные, прилагательные, глаголы и выражения. Следующие ниже описания шкал приводятся по Peseschkian. 1977. S. 54 (шкалы 1—19) и Peseschkian. 1982. S. 94 (шкалы 20—23) и S. 106 (шкалы 24—27).

**1. Аккуратность.** Аккуратность, любовь к порядку проявляются в полном соответствии каждой вещи своему месту; ни одна из вещей не мешает другой, любая может быть тут же найдена в нужный момент.

**Полюсы и их синонимы.**

**10—12 баллов** — педантичность, стерильность, уборка.

**3—5 балла** — беспорядок, небрежность, содом и гоморра, разбрасывать вещи и не убирать за собой.

**Утверждения:**

форма А: 10, 48, 79;

форма Б: 3, 40, 72.

**2. Чистоплотность.** Под чистоплотностью мы понимаем уход за телом, одеждой, предметами ежедневного пользования, чистоту и опрятность помещения и окружающей среды.

**10—12 баллов** — вылизанная квартира, быть ухоженным, одетым с иголки, чистюля.

**3—5 балла** — неряшливость, неумытый, дурно пахнущий.

**Утверждения:**

форма А: 16, 58, 81;

форма Б: 14, 56, 67.

**3. Пунктуальность.** Под пунктуальностью мы понимаем строгое соблюдение условленного или ожидаемого времени.

**10—12 баллов** — точность до минуты.

**3—5 балла** — непунктуальность, опоздание, заставлять себя ждать.

**Утверждение:**

форма А: 35, 50, 83;

форма Б: 37, 48, 57.

**4. Вежливость.** Вежливость понимается как скрытая агрессия на социум.

**10—12 баллов** — сверхдружелюбный, подхалимство, лицемерие, галантный, хорошие манеры, неспособность отказать, быть милым.

**3—5 балла** — ранимая невнимательность, как слон в посудной лавке, бестактность, дерзость.

**Утверждения:**

форма А: 3, 21, 65;

форма Б: 13, 41, 70.

**5. Честность — прямота.** Под этим мы понимаем открытое высказывание своего мнения, не обращающая внимание на возможные влияния окружающей среды.

**10—12 баллов** — фанатичное стремление к истине, правдивость, откровенность, добросовестность, не скрывать своего мнения, что на уме, то на языке, говорить, что думаешь, ничего не утаивать.

**3—5 балла** — неискренность, скрытность, ложь, замкнутость, врет, как по писаному, избегает объяснений.

**Утверждения:**

форма А: 36, 52, 76;

форма Б: 9, 44, 85.

**6. Усердие — деятельность.** Под усердием мы понимаем готовность в течение длительного времени предаваться напряженной и утомительной работе для достижения определенной цели.





**10—12 баллов** — карьеризм, стремление к успеху, трудиться, как пчела, рвение, старание.

**3—5 балла** — лень, сбой в работе, праздность, лодырничать.

**Утверждения:**

форма А: 18, 31, 63;

форма Б: 29, 45, 80.

**7. Обязательность, точность, совесть.** Об обязательности мы говорим тогда, когда в чем-то можем положиться на человека, он даже в наше отсутствие выполнит свое обещание. Под точностью мы понимаем такую установку или поведение, которые направлены на возможно более безошибочное, безукоризненное выполнение работы. О совести говорим, когда любая деятельность выполняется в соответствии с внутренними требованиями точности, добросовестности и корректности.

**10—12 баллов** — принципиальность, совершенность, скрупулезность, расчетливость, обстоятельность.

**3—5 балла** — неточность, необязательность, небрежность, сегодня одно — завтра другое, смотреть сквозь пальцы на допущенную неточность.

**Утверждения:**

форма А: 4, 17, 55;

форма Б: 6, 42, 68.

**8. Бережливость.** Под бережливостью мы понимаем экономное обращение с деньгами и вещами.

**10—12 баллов** — скупость, ничем не гнушаться, отказывать себе во всем, считать каждую копейку.

**3—5 балла** — расточительство, разбрасывать деньги пригоршнями, широта натуры.

**Утверждения:**

форма А: 14, 32, 68;

форма Б: 8, 25, 66.

**9. Послушание.** Под послушанием мы понимаем следование просьбам, поручениям, приказам внешнего авторитета (пассивное) и требование подобного поведения от других (активное).

**10—12 баллов** — слепое подражание, драконовская строгость, преданность авторитету, подчинять своей воле.

**3—5 балла** — непослушание, упрямство, бунт, антиавторитарный.

**Утверждения:**

форма А: 5, 26, 75;

форма Б: 16, 46, 60.

**10. Справедливость.** Под справедливостью мы понимаем поведение, при котором руководствуются больше разумными рассуждениями, чем личными привязанностями и склонностями.

**10—12 баллов** — жажда справедливости, сверхчувствительность, суровая справедливость.

**3—5 балла** — несправедливость, предпочтение.

**Утверждения:**

форма А: 15, 38, 57

форма Б: 27, 65, 81.

**11. Верность.** Под верностью мы понимаем достаточно длительное следование само собой разумеющимся (ср. Hofstatter. 1966. S. 57) подсознательным или осознанным нормам и концепциям, первично — в сексуальной, вторично — в других сферах жизни.

**10—12 баллов** — ригидность, закоренелость, упрямство, держаться за унаследованное, не сгибаться, непоколебимый, непроверяемый, пока смерть не разлучит вас.

**3—5 балла** — неверность, колеблющийся, как флюгер на ветру, наострить лыжи.

**Утверждения:**

форма А: 12, 23, 41;

форма Б: 7, 35, 53.

**12. Терпение.** Терпение означает способность ждать, отсрочивать исполнение желаний, а также поддерживать в себе и других развитие способности, несмотря на сомнения и ожидания.

**10—12 баллов** — терпение, умение ждать, оставлять время.

**3—5 балла** — нетерпеливость, агрессивность, оказывать давление на кого-либо, не хотеть ждать, критиковать, придирается.

**Утверждения:**

форма А: 8, 39, 85;

форма Б: 15, 23, 38.



**13. Время.** Под временем мы понимаем способность уделять себе и другим достаточное количество времени, оказывать другим достаточное внимание и разрешать кое-что себе самому.

**10—12 баллов** — уделять время себе (другим), чувство времени, упорядоченное распределение времени.

**3—5 балла** — перегрузки, стресс, время — деньги.

**Утверждения:**

форма А: 2, 30, 78;

форма Б: 21, 47, 73.

**14. Контакты.** Под контактами мы понимаем способность посвящать себя другим людям, даже если они проявляют другие актуальные способности, и поэтому не считаться с одобрением.

**10—12 баллов** — поиск общения, связь, близость, привязанность, отношения, интимность.

**3—5 баллов** — застенчивость, робость, скромность, стесненность, неуверенность, напряженность.

**Утверждения:**

форма А: 19, 29, 61;

форма Б: 30, 62, 78.

**15. Доверие.** Под доверием мы понимаем способность принимать себя или других людей в их неповторимости такими, как они есть. Доверие — это позитивная установка по отношению к отдельным способам поведения, которыми обладает человек или которые от него ожидаются.

**10—12 баллов** — доверительный, доверчивый, наивный.

**3—5 балла** — недоверие, подозрительность, подозрение, подчинение, ревность, комплекс неполноценности, недоверие к себе.

**Утверждения:**

форма А: 22, 54, 70;

форма Б: 18, 28, 63.

**16. Надежда.** Надежда — это способность признавать будущие возможности для развития и, таким образом, делать успехи настоящего дня относительными.

**10—12 баллов** — оптимизм, розовые очки, ориентация на будущее.

**3—5 балла** — сомнение, разочарование, безнадежность, бессмысленность.

**Утверждения:**

форма А: 43, 64, 84;

форма Б: 10, 24, 69.

**17. Сексуальность** — нежность. Под сексуальностью и нежностью мы понимаем отношение к физическому контакту, к стимуляции эрогенных зон у себя самого и у других людей.

**10—12 баллов** — принимающий и дарящий физические контакты, зависимый.

**3—5 балла** — страх прикосновения, зажатость, холодность, защищающийся.

**Утверждения:**

форма А: 11, 40, 66;

форма Б: 17, 59, 83.

**18. Любовь.** Любовь понимается как эмоциональное отношение, которое независимо от принятых или имеющихся качеств и образа поведения другого человека характеризует принятие его как личности. К ряду объектов она может подходить с различной градацией (например, можно принимать человека независимо от того, пунктуален он или непунктуален, опрятен или нет, порядочен или непорядочен и иное, если это чувство может быть отвергнуто). Любовь (принятие) и отвержение (до ненависти) содержательно связаны таким образом в этом опроснике с вторичными (шкалы 1—11) и первичными способностями (шкалы 12—17 и 19) другого человека.

**10—12 баллов** — принимающий, лично заинтересованный, балующий, попустительствующий.

**3—5 балла** — отвержение, холодность, бесчувственность, горечь, равнодушие, наказание, разочарование, пессимизм, ненависть, требовательность.

**Утверждения:**

форма А: 33, 51, 82;

форма Б: 31, 61, 76.

**19. Вера, религия, церковь.** Под верой мы понимаем способность устанавливая отношения с не-



изведанным в самом себе, в окружающем мире и неземном (Бог), а также интересоваться вопросом о смысле жизни. Религия является — нередко связанная с изысканными обрядами и ритуалами — формой выражения веры. Церковь является институтом, объединяющим приверженцев одной религии, собирающим их вместе.

**10—12 баллов** — вера, вопросы «откуда» и «куда», фанатичность.

**3—5 балла** — неверие, я верю только тому, что вижу, отвержение церкви, индифферентность, табу.

**Утверждения:**

форма А: 9, 56, 73;

форма Б: 22, 36, 54.

**20. Телесные ощущения.** На первом плане стоит ощущение тела — Я. Как переживаются различные ощущения и информация из окружающей среды? Что человек делает со своим телом и для своего тела?

**10—12 баллов** — психосоматические нарушения, неактивность, «бегство» в свое тело.

**3—5 балла** — активность, тренировки и занятия спортом, походы, расслабление и т. д.

**Утверждения:**

форма А: 6, 46, 71;

форма Б: 2, 50, 77.

**21. Деятельность.** Вид и способ продления норм деятельности, как они включены в концепцию Я, как на них влияют проблемы.

**10—12 баллов** — попытки проблемы при помощи активной деятельности (например, убирать, чистить, углубиться в учебу) с (сознательным или бессознательным) намерением забыть таким образом проблемы; акцентирование логического мышления, «бегство» в работу.

**3—5 балла** — с одной стороны, способность избегать требований достижения; с другой стороны — отказ от общественно требуемых достижений, «бегство» в бездеятельность.

**Утверждения:**

форма А: 25, 47, 77;

форма Б: 12, 52, 71.

**22. Контакты.** Способность устанавливать и поддерживать отношения при возникновении проблем.

**10—12 баллов** — способы поведения, с помощью которых проблемы решаются «бегством» в общение.

**3—5 балла** — «бегство» в одиночество.

**Утверждения:**

форма А: 44, 59, 68;

форма Б: 20, 51, 82.

**23. Фантазии — будущее.** Интуитивное суждение, вдохновение, творчество как средство решения проблем, «бегство» в фантазии.

**10—12 баллов** — попытки решить проблемы при помощи творческого подхода.

**3—5 балла** — погружение в негативные (продуцирующие проблемы) мысли и концепции в самовоспитании как способ решения проблем.

**Утверждение:**

форма А: 24, 49, 74;

форма Б: 5, 33, 58.

**24—27.** В шкалах 24—27 спрашивается об отношениях пациента в детстве и юношестве к своим родным и близким, как он их сегодня воспринимает, переживает.

**24. Я.** Отношение к родителям (воспитателям), братьям и сестрам.

**10—12 баллов** — в сегодняшнем восприятии пациента скорее позитивные, теплые отношения, возможно, даже гиперопека.

**3—5 балла** — скорее холодность, отвержение, индифферентность.

**Утверждение:**

форма А: 24А (мать) 7, 37, 67;

форма Б: 24А (мать) 34, 64, 84;

форма Б: 24А (отец) 20, 60, 72;

форма Б: 24Б (отец) 19, 49, 75.

**25. Ты.** Отношения между родителями.

**10—12 баллов** — скорее позитивные, внимательные, преодолевающие проблемы.

**3—5 балла** — скорее негативные, холодные, близкие к скандалу, иногда переживались как скрывающие проблемы.



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

**Утверждения:**

форма А: 27, 45, 80;

форма Б: 11, 32, 43.

26. **МЫ.** Отношение родителей к окружающему миру.

**10—12 баллов** — скорее открытое, внимательное, терпимое, сердечное, общительность.

**3—5 балла** — скорее замкнутость, нетерпимость, защита, необщительность.

**Утверждения:**

форма А: 28, 42, 62;

форма Б: 4, 39, 74.

27. **ПРА-МЫ.** Отношение родителей к вопросам мировоззрения, религии, смысла и к будущему.

**10—12 баллов** — скорее оптимистическое, обнадеживающее, мотивирующее, обязывающее, возможно, даже фанатичное в некоторых вопросах.

**3—5 балла** — скорее пессимистичный, защитный, вытесняющий, индифферентный настрой.

**Утверждения:**

форма А: 13, 34, 53;

форма Б: 26, 55, 79.

### Бланк

Имя / код \_\_\_\_\_  
 X \_\_\_\_\_ X пациента O \_\_\_\_\_ O партнер

### Форма АБ

Баллы	Min	Средние										Max	
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1. Аккуратность	Небрежность												Педантичность
2. Чистоплотность	Неряшливый												Опрятный
3. Пунктуальность	Непунктуальный												Пунктуальный
4. Вежливость	Бесцеремонный												Учтивый
5. Честность, искренность	Скрытный												Искренний
6. Усердие, деятельность	Ленивый												Сверхстарательный
7. Обязательность	Необязательный												Обязательный
8. Бережливость	Расточительный												Скупой
9. Послушание	Послушный												Самостоятельный
10. Справедливость	Несправедливый												Справедливый

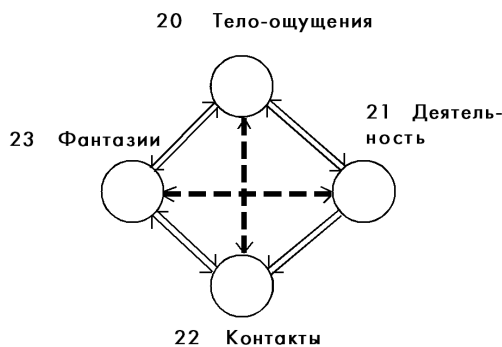


Баллы	Min	Средние										Max
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
11. Верность	Неверный											Верный
12. Терпение	Нетерпеливый											Терпеливый
13. Время	Успевающий											Неуспевающий
14. Контакты	Замкнутый											Общительный
15. Доверие	Подозрительный											Доверчивый
16. Надежда	Отчаявшийся											Надеющийся
17. Нежность	Отвергающий											Зависящий
18. Любовь	Требовательный											Балующий
19. Вера (религия), смысл	Безразличный											Верующий
20. Тело (ощущение)	Здоровье											Психосоматические нарушения
21. Профессия (деятельность)	Дезорганизация											«Бегство» в работу
22. Контакты	Замкнутость											«Бегство» в общение
23. Фантазия (будущее)	Отсутствие											«Бегство» в мечты
24А. Я — мать	Отвержение											Принятие
24Б. Я — отец	Отвержение											Принятие
25. ТЫ	Отчуждение											Единство
26. МЫ	Замкнутость											Общительность
27. ПРА-МЫ	Безразличие											Фанатизм



4 реакции на конфликты

20. Телесные ощущения.	3—5 —	6—9 0	10—12 +
21. Деятельность Профессия.	3—5 —	6—9 0	10—12 +
22. Контакты.	3—5 —	6—9 0	10—12 +
23. Фантазии — будущее.	3—5 —	6—9 0	10—12 +



4 модели для подражания

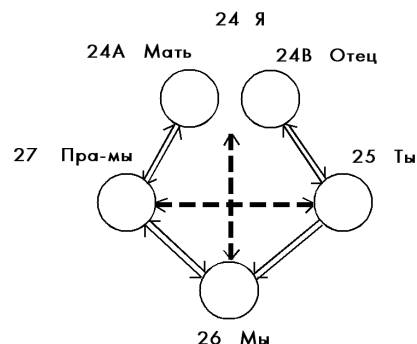
24 Я: родители — дети, братья — сестры.

А Мать.

Б Отец.

3—5	6—9	10—12
—	0	+

		Мать		Отец	
Терпение	Форма А	37	да нет	20	да нет
	Форма Б	34	□□ □□	19	□□ □□
	Форма А	67	□□ □□	72	□□ □□
	Форма Б	64	□□ □□	75	□□ □□
	Форма А	7	□□ □□	60	□□ □□
	Форма Б	84	□□ □□	49	□□ □□



МЕТОДИКА «РОЛЕВЫЕ ОЖИДАНИЯ И ПРИТЯЗАНИЯ В БРАКЕ» (РОП)

Методика «Ролевые ожидания и притязания в браке», разработанная А. Н. Волковой, предполагает практическую работу с супружеской парой.

Методика «РОП» позволяет определить.

1. Представления супругов о значимости в семейной жизни сексуальных отношений, личностной общности мужа и жены, родительских обязанностей, профессиональных интересов каждого из супругов, моральной и эмоциональной поддержки, внешней привлекательности партнеров. Эти показатели, отражая основные функции семьи, составляют шкалу семейных ценностей (ШСЦ).

2. Представления супругов о желаемом распределении ролей между мужем и женой при реализации семейных функций, объединенные шкалой ролевых ожиданий и притязаний (ШРОП).

Для проведения исследования необходимы:

1) 2 набора по 36 карточек из плотной бумаги (картона). На каждую строчку наносится номер и текст суждения;

2) 2 набора по 4 карточки классификатора с одной из следующих надписей на каждой «Полностью согласен», «В общем это верно», «Это не совсем верно», «Это неверно».

Порядок работы

Супругам предлагается самостоятельно ознакомиться с набором утверждений, соответствующих их полу, и со следующей письменной ИНСТРУКЦИЕЙ.



**Инструкция:** На предложенных вам карточках напечатаны различные утверждения о браке, семье, отношениях мужа и жены. Перед вами лежат 4 карточки с напечатанными вариантами ответов: «Полностью согласен», «В общем это верно», «Это не совсем так», «Это неверно». Внимательно читая каждое утверждение, распределите все карточки соответственно этим 4 вариантам ответов. Если вы полностью разделяете утверждение, положите его под карточкой «Полностью согласен». Если вы считаете, что утверждение верно, но с небольшими оговорками и дополнениями, положите его под карточкой «В общем это верно». Если утверждение кажется вам непригодным для вас, но в нем есть что-то, с чем вы согласны, положите его под карточкой «Это не совсем так». Если вы категорически не согласны с утверждением, положите его под карточкой «Это неверно». Распределяя карточки с утверждениями на 4 группы, постарайтесь выразить ваше личное мнение, а не то, что принято среди ваших близких и друзей. Благодарим за участие в психологическом обследовании.

После выполнения супругами задания, консультант регистрирует ответы мужа и жены в протоко-

ле консультационного обследования: утверждение, отнесенное к группе «Полностью согласен» оценивается в 3 балла, отнесенное к группе «В общем это верно» — в 2 балла, отнесенное к группе «Это не совсем так» — в 1 балл и отнесенное к группе «Это неверно» — в 0 баллов.

Здесь же в протоколе консультант суммирует баллы по каждому показателю шкалы семейных ценностей.

По 2 первым показателям эти результаты будут итоговыми и переносятся в последний столбец протокола.

Итоговые баллы остальных показателей вычисляются как полусумма баллов по подшкалам «ожидание» и «притязание».

### Протокол

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Семейный стаж \_\_\_\_\_

Количество детей \_\_\_\_\_

#### Консультационное исследование семейных ценностей

Шкала семейных ценностей	Номер карточки	Баллы	Номер карточки	Баллы	Общий показатель, баллы
Интимно-сексуальная	1				
	2				
	2				
	Σ -				
Личностная идентификация с супругом	4				
	5				
	6				
	Σ -				
Хозяйственно-бытовая	Ожидание		Притязание		
	7		22		
	8		23		
	8		24		
	Σ -		Σ -		
Родительско-воспитательная	10		25		
	11		26		
	12		27		
	Σ -		Σ -		



Шкала семейных ценностей	Номер карточки	Баллы	Номер карточки	Баллы	Общий показатель, баллы
Социальная активность	13		28		
	14		29		
	15		30		
	Σ -		Σ -		
Эмоционально-психотерапевтическая	16		31		
	17		32		
	18		33		
	Σ -		Σ -		
Внешняя привлекательность	19		34		
	20		35		
	21		36		
	Σ -		Σ -		

### Интерпретация шкал семейных ценностей

#### 1. ШКАЛА ЗНАЧИМОСТИ СЕКСУАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СУПРУЖЕСТВЕ.

Высокие оценки (7—9 баллов) означают, что супруг(а) считает сексуальную гармонию важным условием супружеского счастья, отношение к супруге(у) существенно зависит от оценки ее (его) как сексуального партнера. Низкие оценки (менее 3 баллов) интерпретируются как недооценка сексуальных отношений в браке.

2. ШКАЛА, ОТРАЖАЮЩАЯ УСТАНОВКУ МУЖА (ЖЕНЫ) НА ЛИЧНОСТНУЮ ИДЕНТИФИКАЦИЮ С БРАЧНЫМ ПАРТНЕРОМ: ОЖИДАНИЕ ОБЩНОСТИ ИНТЕРЕСОВ, ПОТРЕБНОСТЕЙ, ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ, СПОСОБОВ ВРЕМЯ-ПРЕПРОВОЖДЕНИЯ. Низкие оценки (менее 3 баллов) предполагают установку на личную автономию.

3. ШКАЛА, ИЗМЕРЯЮЩАЯ УСТАНОВКУ СУПРУГА(И) НА РЕАЛИЗАЦИЮ ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВЫХ НУЖД СЕМЬИ. Эта шкала, как и последующие, имеет 2 подшкалы в подшкале «ролевые ожидания» оценки рассматриваются как степень ожидания от партнера активного выполнения бытовых вопросов. Чем выше оценки по шкале ролевых ожиданий, тем больше требований предъявляет муж (жена) к участию супруга в организации быта, тем большее значение имеют хозяйственно-бытовые умения и навыки партнера. Подшкала «роле-

вые притязания» отражает установки на собственное активное участие в ведении домашнего хозяйства. Общая оценка шкалы рассматривается как оценка мужем (женой) значимости бытовой организации семьи.

4. ШКАЛА, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ СУДИТЬ ОБ ОТНОШЕНИИ СУПРУГА(И) К РОДИТЕЛЬСКИМ ОБЯЗАННОСТЯМ. Подшкала «ролевые ожидания» показывает выраженность установки супруга(и) на активную родительскую позицию брачного партнера. Подшкала «ролевые притязания» отражает ориентацию мужа (жены) на собственные обязанности по воспитанию детей. Общая оценка шкалы рассматривается как показатель значимости для супруга(и) родительских функций. Чем выше оценка шкалы, тем большее значение придает муж (жена) роли отца (матери), тем более он (она) считает родительство основной ценностью, концентрирующей вокруг себя жизнь семьи.

5. ШКАЛА, ОТРАЖАЮЩАЯ УСТАНОВКУ СУПРУГА(И) НА ЗНАЧИМОСТЬ ВНЕШНЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ, ОБЩЕСТВЕННОЙ) ДЛЯ СТАБИЛЬНОСТИ БРАЧНО-СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Подшкала «ролевые ожидания» измеряет степень ориентации мужа (жены) на то, что брачный партнер должен иметь серьезные профессиональные интересы, играть активную общественную роль. Подшкала «ролевые притязания» иллюстрирует выраженность собственных профессиональных потребностей супруга(и). Общая оценка шка-





лы рассматривается как показатель значимости для мужа (жены) внесемейных интересов, являющихся основными ценностями в процессе межличностного взаимодействия супругов.

6. ШКАЛА, ОТРАЖАЮЩАЯ УСТАНОВКУ СУПРУГА(И) НА ЗНАЧИМОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ БРАКА. Подшкала «ролевые ожидания» измеряет степень ориентации мужа (жены) на то, что брачный партнер возьмет на себя роль эмоционального лидера семьи в вопросах коррекции психологического климата, оказания моральной и эмоциональной поддержки, создания «психотерапевтической атмосферы».

Подшкала «ролевые притязания» показывает стремление мужа (жены) быть семейным психотерапевтом. Общая оценка шкалы рассматривается как показатель значимости для супруга(и) взаимной моральной и эмоциональной поддержки членов семьи, ориентация на брак в качестве среды, способствующей психологической разрядке и стабилизации.

7. ШКАЛА, ОТРАЖАЮЩАЯ УСТАНОВКУ МУЖА (ЖЕНЫ) НА ЗНАЧИМОСТЬ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА, ЕГО СООТВЕТСТВИЯ СТАНДАРТАМ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ. Подшкала «ролевые ожидания» отражает желание супруга(и) иметь внешне привлекательного партнера.

Подшкала «ролевые притязания» иллюстрирует установку на собственную привлекательность, стремление модно и красиво одеваться. Общая оценка шкалы рассматривается как показатель ориентации супруга(и) на современные образцы внешнего облика.

## Обработка и анализ результатов

Предполагают 3 этапа.

1. Анализ индивидуальных показателей шкалы семейных ценностей, ролевых ожиданий и ролевых притязаний мужа (жены). Проводится на основании подсчета баллов в протоколе консультационного исследования. В результате подсчета консультант имеет данные:

- 1) характеризующие представления мужа (жены) об иерархии семейных ценностей. Чем больше величина балла по шкале семейных ценностей, тем значимее для супруга(и) данная сфера жизнедеятельности семьи;
- 2) отражающие ориентацию мужа (жены) на активное ролевое поведение брачного партнера («ролевые ожидания»), на собственную активную роль в семье по реализации семейных функций («ролевые притязания»).

2. Сравнительный анализ представлений о семейных ценностях и ролевых установок мужа и жены. Для этого необходимо составить таблицу, с помощью которой определяется степень согласованности семейных ценностей супругов. Согласованность семейных ценностей характеризуется разностью баллов показателей шкалы семейных ценностей мужа и шкалы семейных ценностей жены. Чем меньше разность, тем больше согласованность представлений супругов о наиболее значимых сферах жизнедеятельности семьи. Разность до 3 баллов не будет вызывать проблемных взаимоотношений, а более 3 баллов свидетельствует о достаточно высокой степени конфликтности супругов.

Согласованность семейных ценностей супругов

Семейные ценности	Интимно-сексуальная	Личностная	Хозяйственно-бытовая	Родительско-воспитательная	Социальная активность	Эмоционально-психотерапевтическая	Внешняя привлекательность
ШСЦм							
ШСЦж							
ССЦ							

**Примечание:** ШСЦм и ШСЦж — показатели по шкалам семейных ценностей мужа и жены соответственно, ССЦ — согласованность семейных ценностей супругов.



3. Определение степени ролевой адекватности супружеской пары в 5 сферах межличностного взаимодействия в семье (показатели 3—7 ШСЦ).

Для этого необходимо составить таблицу, в которой ролевая адекватность мужа будет равна разности баллов оценок ролевых притязаний жены и ролевых ожиданий мужа; следовательно, ролевая адекватность жены будет равна разности баллов, характеризующих ролевые притязания мужа и ролевые ожидания жены (табл. 2). Чем меньше разность, тем больше ролевая адекватность супруга(и), и, следовательно, ориентации мужа (жены) на личное выполнение определенной функции соответствуют установкам мужа (жены) на актив-

ную роль брачного партнера в семье.

По результатам проведения методики должно быть составлено консультационное заключение и даны конкретные рекомендации супружеской паре. Анализируя степень согласованности семейных ценностей мужа и жены, консультант акцентирует внимание супругов на тех семейных ценностях, которые характеризуются наименьшим совпадением, так как их рассогласование является одной из причин ролевого несоответствия в супружеской паре.

Рассогласование ожиданий и притязаний брачных партнеров является конфликтогенным фактором, дестабилизирующим межличностные отношения в семье.

Ролевая адекватность супружеской пары

Семейные ценности	Ролевые установки Пж — Ом	РАм Пж — Ом	Ролевые установки Пм — Ож	РАж Пм — Ож
Хозяйственно-бытовая				
Родительско-воспитательная				
Социальная активность				
Эмоционально-психотерапевтическая				
Внешняя привлекательность				
		$\Sigma \text{ра}_\text{м}$		$\Sigma \text{ра}_\text{м}$

**Примечание:** РАм — ролевая адекватность мужа, РАж — ролевая адекватность жены; Пм и Пж — оценки ролевых притязаний мужа и жены соответственно; Ом и Ож — оценки ролевых ожиданий мужа и жены соответственно.

Анализ представлений о семейных ценностях и ролевых установках супружеской пары (на примере молодых супругов).

Согласованность семейных ценностей супругов

Семейные ценности	Интимно-сексуальная	Личностная	Хозяйственно-бытовая	Родительско-воспитательная	Социальная активность	Эмоционально-психотерапевтическая	Внешняя привлекательность
ШСЦм	4	9	5	6,5	5	6,5	6
ШСЦж	3	9	6,5	8	8	6	7
ССЦ	1	0	1,5	1,5	3	0,5	1



Индивидуальные показатели шкалы семейных ценностей мужа и жены позволяют сделать следующее заключение: для данной супружеской пары характерна определенная согласованность представлений о семейных ценностях. Существующие различия в установках супругов на важнейшие сферы жизнедеятельности семьи не превышают допустимой нормы (допустимая величина разности — не более 3 баллов). Молодые супруги обоюдно считают наиболее значимой в семейной жизни общность интересов, потребностей, представлений, жизненных целей мужа и жены. Можно предположить, что молодожены ориентируются на так называемый супружеский тип семейной организации, в основе которого лежит ценностно-ориентационное единство брачных партнеров. По мнению молодых супругов, в семейной жизни также важны родительские обязанности; внимательные, заботливые и теплые взаимоотношения; привлекательный и модный внешний облик (собственный и брачного партнера); стремление реализовать

профессиональные интересы (что в большей степени выражено у молодой женщины); готовность решать бытовые проблемы семьи.

С точки зрения молодоженов сфера интимно-сексуальных отношений менее значима в семейной жизни. Это достаточно характерно для молодых супругов, так как понимание супругами ценности интимных отношений, как правило, формируется в процессе семейной жизни по мере достижения психосексуальной совместимости мужа и жены.

Анализируя специфику представлений супружеской пары о значимости семейных ценностей, консультант должен исходить из того, что установки мужа и жены относительно важнейших сфер жизнедеятельности семьи могут иметь идеальный характер, но не соответствовать реальному ролевому поведению супругов.

Адекватность ролевого поведения мужа и жены зависит от соответствия ролевых ожиданий ролевым притязаниям супругов.

Ролевая адекватность супружеской пары

Семейные ценности	Ролевые установки		РА <sub>ж</sub>	Ролевые установки		РА <sub>ж</sub>
	П <sub>ж</sub>	О <sub>м</sub>	П <sub>ж</sub> — О <sub>м</sub>	П <sub>ж</sub>	О <sub>м</sub>	П <sub>ж</sub> — О <sub>м</sub>
Хозяйственно-бытовая	6	7	1	3	7	4
Родительско-воспитательная	8	8	0	5	8	3
Социальная активность	8	3	5	7	8	1
Эмоционально-психотерапевтическая	4	9	5	4	8	4
Внешняя привлекательность	7	7	0	5	7	2
			Σра <sub>м</sub> = 11			Σра <sub>ж</sub> = 14



## Заключение

1. Для молодых супругов характерна определенная согласованность представлений о важнейших семейных ценностях.

2. Муж и жена демонстрируют типичное для молодых супругов рассогласование ожиданий и притязаний: жена ориентируется на реализацию собственных профессиональных интересов, ожидая от мужа активного выполнения функций в семье, в то время как муж сохраняет традиционные представления о роли женщины в семейном взаимодействии.

3. Для данной супружеской пары характерно несоответствие идеальных представлений супругов о семейных ценностях ролевым установкам мужа и жены на их реализацию.

Так, молодожены, выделяя значимость для совместной жизни общности интересов, потребностей, взглядов и представлений (личностной идентификации), ориентируются на индиви-

дуальный стиль межличностного взаимодействия в семье, что является серьезным конфликторным фактором.

Перед заключительной беседой консультант должен выяснить у супругов, какая форма получения информации о результатах обследования для них наиболее желательна (беседа с каждым из супругов или совместное обсуждение результатов). Для наглядности данных о согласованности семейных ценностей и ролевой адекватности супругов консультанту рекомендуется иллюстрировать показатели на рисунках-диаграммах.

После психологического информирования супругов консультант должен построить беседу таким образом, чтобы муж и жена на основании полученных представлений каждого из них о ролевом взаимодействии в семье приняли совместное решение о необходимости оптимального распределения семейных функций с обязательным учетом индивидуальных потребностей и интересов как мужа, так и жены.

Приложение

### Методика «Ролевые ожидания и притязания в браке»

Женский вариант	Мужской вариант
1. Настроение и самочувствие человека зависят от удовлетворения его сексуальных потребностей.	1. Настроение и самочувствие человека зависят от удовлетворения его сексуальных потребностей.
2. Счастье в браке зависит от сексуальной гармонии супругов.	2. Счастье в браке зависит от сексуальной гармонии супругов.
3. Сексуальные отношения — главное в отношениях мужа и жены.	3. Сексуальные отношения — главное в отношениях мужа и жены.
4. Главное в браке, чтобы у мужа и жены было много общих интересов.	4. Главное в браке, чтобы у мужа и жены было много общих интересов.
5. Муж — это друг, который разделяет мои интересы, мнения, увлечения.	5. Жена — это друг, который разделяет мои интересы, мнения, увлечения.
6. Муж — это прежде всего друг, с которым можно поговорить о своих делах.	6. Жена — это прежде всего друг, с которым можно поговорить о своих делах.
7. Самая главная забота мужа — обеспечить материальный достаток и бытовой комфорт семьи.	7. Самая главная забота жены, чтобы все в семье были накормлены и ухожены.
8. Муж должен заниматься домашним хозяйством наравне с женой.	8. Женщина многое теряет в моих глазах, если она плохая хозяйка.



Женский вариант	Мужской вариант
9. Муж должен уметь обслужить себя, а не ждать, что жена возьмет на себя все заботы о нем.	9. Женщина может гордиться собой, если она хорошая хозяйка своего дома.
10. Муж должен заниматься детьми не меньше, чем жена.	10. Я хотел бы, чтобы моя жена любила детей и была им хорошей матерью.
11. Я хотела бы, чтобы мой муж любил детей.	11. Женщина, которая тяготится материнством, неполноценная женщина.
12. О мужчине я сужу по тому, хороший или плохой он отец своим детям.	12. Для меня главное в женщине, чтобы она была хорошей матерью своим детям.
13. Мне нравятся энергичные и деловые мужчины.	13. Мне нравятся энергичные и деловые женщины.
14. Я очень ценю мужчин, серьезно увлеченных своим делом.	14. Я очень ценю женщин, серьезно увлеченных своим делом.
15. Для меня очень важно, как оценивают на работе деловые и профессиональные качества моего мужа.	15. Для меня очень важно, как оценивают на работе деловые и профессиональные качества моей жены.
16. Муж должен уметь создавать в семье теплую, доверительную атмосферу.	16. Жена должна прежде всего создавать и поддерживать теплую, доверительную атмосферу в семье.
17. Для меня самое главное, чтобы мой муж хорошо понимал меня и принимал такой, какая я есть.	17. Для меня самое главное, чтобы моя жена хорошо понимала меня и принимала таким, какой я есть.
18. Муж — это прежде всего друг, который внимателен и заботлив к моим переживаниям, настроению, состоянию.	18. Жена — это прежде всего друг, который внимателен и заботлив к моим переживаниям, настроению, состоянию.
19. Мне нравится, когда мой муж красиво и модно одет.	19. Мне нравится, когда моя жена красиво и модно одета.
20. Мне нравятся видные, рослые мужчины.	20. Я очень ценю женщин, умеющих красиво одеваться.
21. Мужчина должен выглядеть так, чтобы на него было приятно посмотреть.	21. Женщина должна выглядеть так, чтобы на нее обращали внимание.
22. Самая главная забота женщины, чтобы в семье все были обихожены.	22. Я всегда знаю, что нужно купить для нашего дома.
23. Я всегда знаю, что нужно купить для моей семьи.	23. Я люблю заниматься домашними делами.
24. Я собираю полезные советы хозяйке: как готовить вкусные блюда, консервировать овощи, фрукты.	24. Я могу сделать ремонт квартиры, починить бытовую технику.
25. Главную роль в воспитании ребенка всегда играет мать.	25. Дети любят играть со мной, охотно общаются.



### Часть 3. Общение, лидерство, межличностные отношения

Женский вариант	Мужской вариант
26. Я не боюсь трудностей, связанных с рождением и воспитанием ребенка.	26. Я очень люблю детей и умею с ними заниматься.
27. Я люблю детей и с удовольствием занимаюсь с ними.	27. Я принимал бы активное участие в воспитании моего ребенка, даже если бы мы с женой решили расстаться.
28. Я стремлюсь добиться своего, найти место в жизни.	28. Я стремлюсь найти свое место в жизни.
29. Я хочу стать хорошим специалистом своего дела.	29. Я хочу стать хорошим специалистом своего дела.
30. Я горжусь, что мне поручают трудную и ответственную работу.	30. Я горжусь, что мне поручают трудную и ответственную работу.
31. Близкие и друзья часто обращаются ко мне за советом, помощью и поддержкой.	31. Близкие и друзья часто обращаются ко мне за советом, помощью и поддержкой.
32. Окружающие часто доверяют мне свои беды.	32. Окружающие часто доверяют мне свои беды.
33. Я всегда искренне и с чувством сострадания утешаю и опекаю нуждающихся в этом людей.	33. Я всегда искренне и с чувством сострадания утешаю и опекаю нуждающихся в этом людей.
34. Мое настроение во многом зависит от того, как я выгляжу.	34. Мое настроение во многом зависит от того, как я выгляжу.
35. Я люблю красивую одежду, ношу украшения, применяю косметику.	35. Я стараюсь носить ту одежду, которая мне идет.
36. Я придаю большое значение своему внешнему виду.	36. Я придирчиво отношусь к покрою костюма, фасону рубашки, цвету галстука.



### Глава 1.

## МЕТОДИКИ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ИНТЕРЕСОВ И ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

### ОПРОСНИК ЮНГА

Данная методика предложена К. Юнгом для выявления типологических особенностей личности.

### Инструкция

На каждый вопрос имеется 2 варианта ответа, необходимо выбрать ответ, который подходит вам больше, и поставить букву, обозначающую этот ответ.

1. Что вы предпочитаете:
  - а) немного близких друзей;
  - б) большую товарищескую компанию.
2. Какие книги вы предпочитаете читать:
  - а) с занимательным сюжетом;
  - б) с раскрытием переживаний героев.
3. Что вы скорее можете допустить в разговоре:
  - а) опоздание;
  - б) ошибки.
4. Если вы совершаете дурной поступок, то:
  - а) остро переживаете;
  - б) острых переживаний нет.
5. Как вы сходитесь с людьми:
  - а) быстро, легко;
  - б) медленно, осторожно.
6. Считаете ли вы себя обидчивым:
  - а) да;
  - б) нет.
7. Склонны ли вы хохотать, смеяться от души:
  - а) да;
  - б) нет.
8. Считаете ли вы себя:
  - а) молчаливым;
  - б) разговорчивым.
9. Откровенны ли вы или скрытны:
  - а) откровенен;
  - б) скрытен.
10. Любите ли вы заниматься анализом своих переживаний:
  - а) да;
  - б) нет.
11. Находясь в обществе, вы предпочитаете:
  - а) говорить;
  - б) слушать.
12. Часто ли вы переживаете недовольство собой:
  - а) да;
  - б) нет.
13. Любите ли вы что-нибудь организовывать:
  - а) да;
  - б) нет.
14. Хотелось бы вам вести интимный дневник:
  - а) да;
  - б) нет.



15. Быстро ли вы переходите от решения к исполнению:
- а) да;
  - б) нет.
16. Легко ли вы меняется ваше настроение:
- а) да;
  - б) нет.
17. Любите ли вы убеждать других, навязывать свои взгляды:
- а) да;
  - б) нет.
18. Ваши движения:
- а) быстры;
  - б) замедленны.
19. Вы сильно беспокоитесь о возможных неприятностях:
- а) часто;
  - б) редко.
20. В затруднительных случаях:
- а) спешите обратиться за помощью к другим;
  - б) не любите обращаться.

## Обработка результатов

**Показатели экстраверсии:** 1б, 2а, 3б, 4б, 5а, 6б, 7а, 8б, 9а, 10б, 11а, 12б, 13а, 14б, 15а, 16а, 17а, 18а, 19б, 20а.

Количество ответов подсчитать и умножить на 5.

**Баллы:** 0—35 — интроверсия; 36—65 — амбверсия; 66—100 — экстраверсия.

**Экстраверты** легки в общении, у них высокий уровень агрессивности, имеют тенденцию к лидерству, любят быть в центре внимания, легко завязывают контакты, импульсивны, открыты, контактны, среди контактов могут быть и полезные; судят о людях по внешности, не заглядывают внутрь; холерики, сангвиники.

**Интроверты** направлены на мир собственных переживаний, малоконтактны, молчаливы, с трудом заводят новые знакомства, не любят рисковать, переживают разрыв старых связей, нет вариантов проигрыша и выигрыша, высокий уровень тревожности и ригидности; флегматики, меланхолики.



В каждом из 8 приведенных тестов содержится по 40 задач; каждый тест представляет собой единое целое и может использоваться и оцениваться независимо от остальных 7. Каждый тест состоит из нескольких серий задач различного типа, причем в начале задачи наиболее легкие, а в конце — наиболее трудные, хотя не следует считать, что уровень сложности возрастает равномерно. Каждый тест должен хронометрироваться, желательно другим человеком, а не тем, который решает тест, причем каждый тест ограничен 30-минутным пределом. Поэтому через 30 мин после начала решения первой задачи работа с тестом должна быть прекращена. Оценка, разумеется, представляет собой число правильных ответов, данных за это время.

Ответы приведены в конце подборки тестов вместе с разъяснениями того, почему именно этот ответ правильный. Оценка за тест в очках должна затем использоваться для получения КИ с помощью таблиц из раздела «Преобразование очков в КИ». С остальными 7 тестами следует работать точно, 8 отдельных оценок КИ можно усреднить для определения более точной оценки, чем та, которую может дать 1 тест.

Целесообразно делать не более 1 теста в день.

Другой вариант использования тестов на определение КИ — тестировать 8 различных людей или дать по 2 теста 4 людям и т. д.

## Инструкция

Каждый тест содержит 40 задач. У вас есть ограниченное время для того, чтобы ответить на все вопросы, поэтому работайте как можно быстрее. Не засиживайтесь слишком долго над каким-нибудь вопросом; возможно, вы выбрали неверный путь

решения, а следующую задачу вы сделаете лучше. С другой стороны, не сдавайтесь слишком легко; большинство задач можно решить, имея немного терпения. Полагайтесь лишь на свой здравый смысл, чтобы решить, когда отказаться от нерешенной задачи. И помните, что в целом сложность задач возрастает к концу теста. Любой человек способен правильно решить некоторое число заданий, но никто не способен правильно решить все задачи в отведенное время.

Ваш ответ в каждом случае будет состоять из единственного числа, буквы или слова. Вы можете выбирать из нескольких предложенных вариантов или придумывать правильный ответ. Пишите свой ответ в указанном месте. Если вы не можете ответить на вопрос, не стройте догадок, однако, если у вас есть идея, но вы не уверены полностью, что это действительно правильный ответ, все равно укажите ее. В тестах нет хитрых вопросов, но вам всегда придется рассматривать множество путей подхода к решению задачи. Убедитесь, что вы понимаете, что от вас требуется, прежде чем приступить к решению задачи; вы зря потратите время, если сразу перейдете к решению, не попробовав выяснить, в чем заключается задача.

Для некоторых задач существуют альтернативные ответы, которые действительно удовлетворяют всем требованиям, на которые случайно может натолкнуться читатель. В этом случае читатель может считать свой ответ правильным.

**Примечание:** Точки указывают число букв в пропущенном слове; так, например (...) показывает, что пропущенное слово состоит из 4 букв.

### Первый тест

1. Вставьте пропущенное число.
- 2 5 8 11 \_



### Часть 4. Профессиональное консультирование

2. Подчеркните лишнее.

ДОМ ИГЛУ БУНГАЛО КОНТОРА ХИЖИНА

3. Найдите пропущенные числа.

7 10 9 12 11 \_

4. Подчеркните лишнее.

СЕЛЕДКА КИТ АКУЛА БАРРАКУДА ТРЕСКА

5. Подчеркните слово, которое не является маркой автомобиля.

ГОЛАВ  
УГЛИИЖ  
ЧИВСМОК  
АНРУЛС  
КАЙАЧ

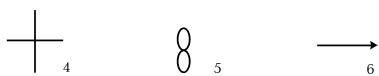
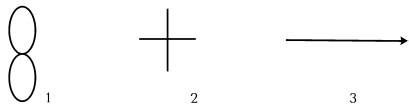
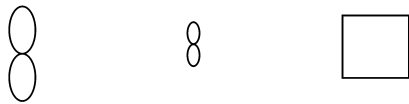
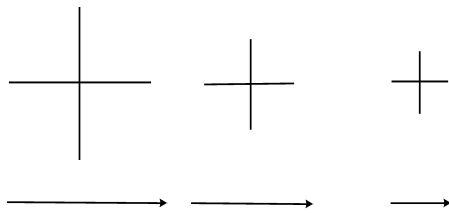
6. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

ОБЛИК (ВИД) ЗРЕЛИЩЕ  
ГЛУШЬ (...) ОТВЕРСТИЕ

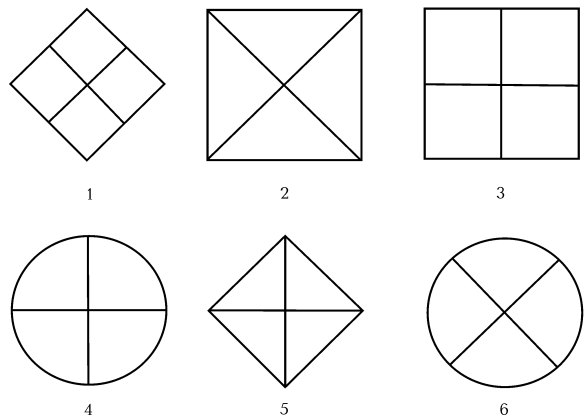
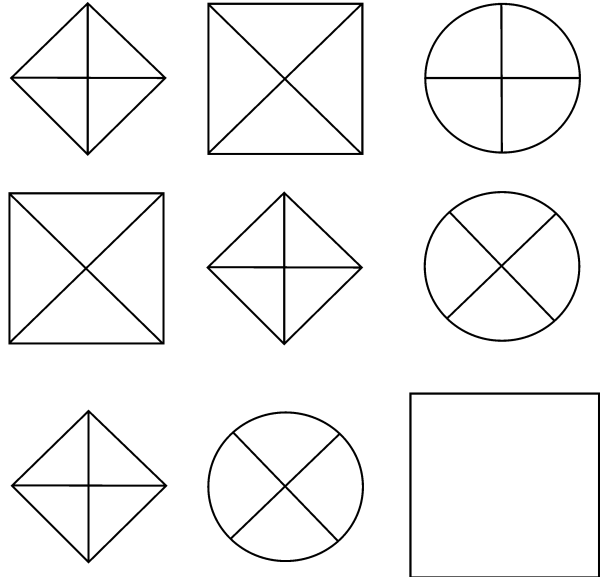
7. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинается второе.

СТ (...) БЕР

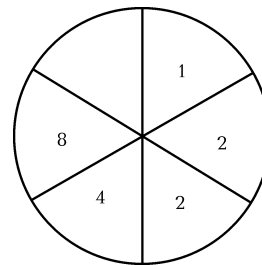
8. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для свободного места в квадрате? Напишите ее номер в квадрате.



9. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для свободного места в квадрате? Напишите ее номер в квадрате.

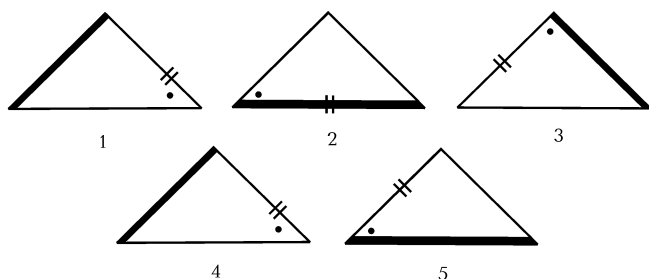


10. Вставьте пропущенное число.





11. Подчеркните лишнее.



12. Вставьте пропущенные числа.

16	15	17	14	
32	33	31	34	

13. Вставьте пропущенную букву.

Д Ж К Н С \_

14. Вставьте слово, которому могут предшествовать буквы слева:

К  
ОК  
С  
Т  
ШТ

(...)

15. Подберите слова в скобках.

Д + (знак) = (мелкие сокращения мышц).

16. Вставьте пропущенное число.

2 5 7

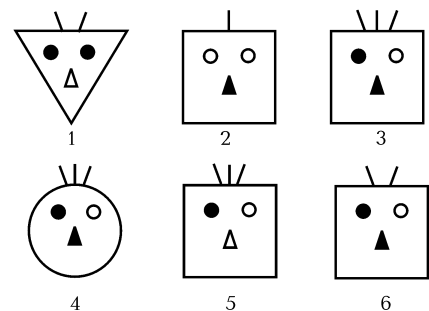
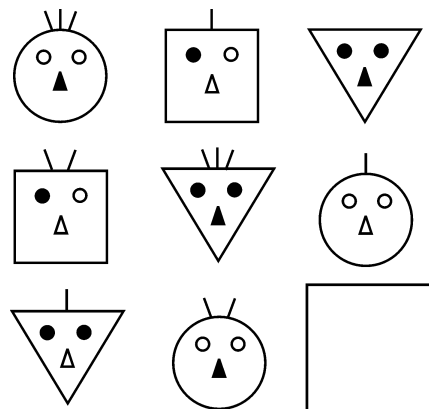
4 7 5

3 6 —

17. Подчеркните слово в нижней строке, которое подходит ко всем словам в верхней строке.

ДАЧА ДАТЧИК ГОНКА  
волна вода палка птица страх макака

18. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для свободного места в квадрате? Напишите ее номер в квадрате.



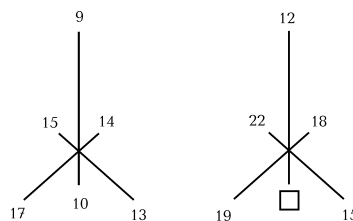
19. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: судьба.)

ЗА (...) ОТ

20. Подчеркните того, кто не является известным поэтом.

КБОЛ  
ИКШНУП  
НЕИСНЕ  
ВУНОЛАА  
ВОСКАРНЕ

21. Вставьте пропущенное число.





Часть 4. Профессиональное консультирование

22. Закончите слово в скобках.

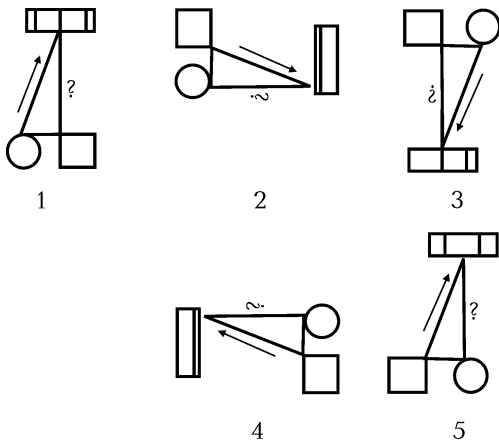
ОЛ (СТРЕЛОК) РТ

НА (Т..П..Г) ЕР

23. Вставьте слово, которое означает то же самое, что и 2 слова вне скобок.

ДЕРЕВО (...) ПОДДЕЛКА

24. Подчеркните лишнее.



25. Подчеркните, кто из них не является известным композитором.

ЦОМТАР

УСТРАШ

РЕВИД

ЕРОТОЛ

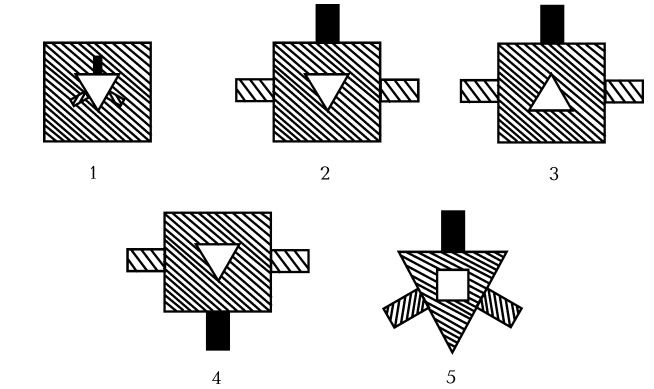
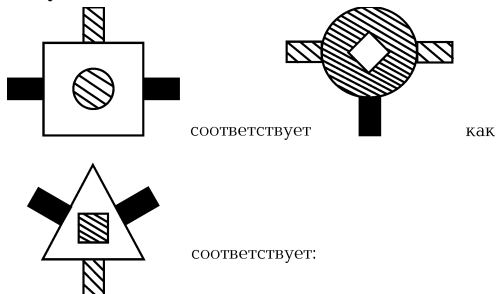
26. Вставьте пропущенную букву.

Й М Ж

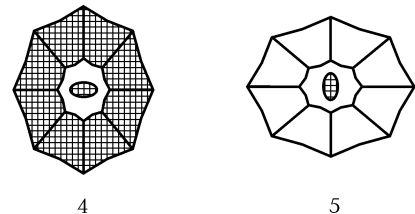
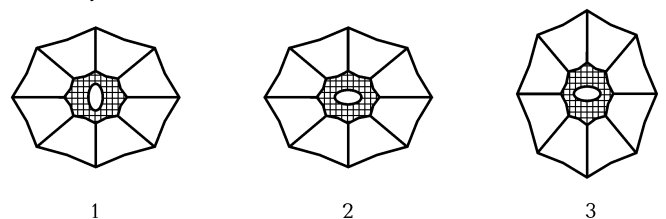
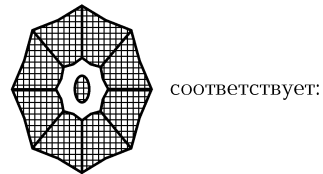
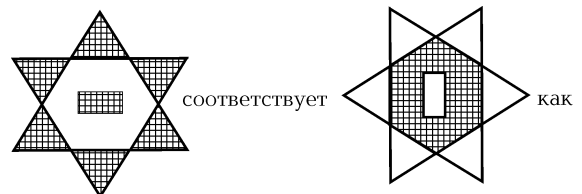
О Т К

З М —

27. Какая из 5 пронумерованных фигур подходит для пустого места.



28. Какая из 5 пронумерованных фигур подходит для свободного места? Напишите ее номер.



29. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

КОНФЕТКА (ТЕНТ) БОРТНИК

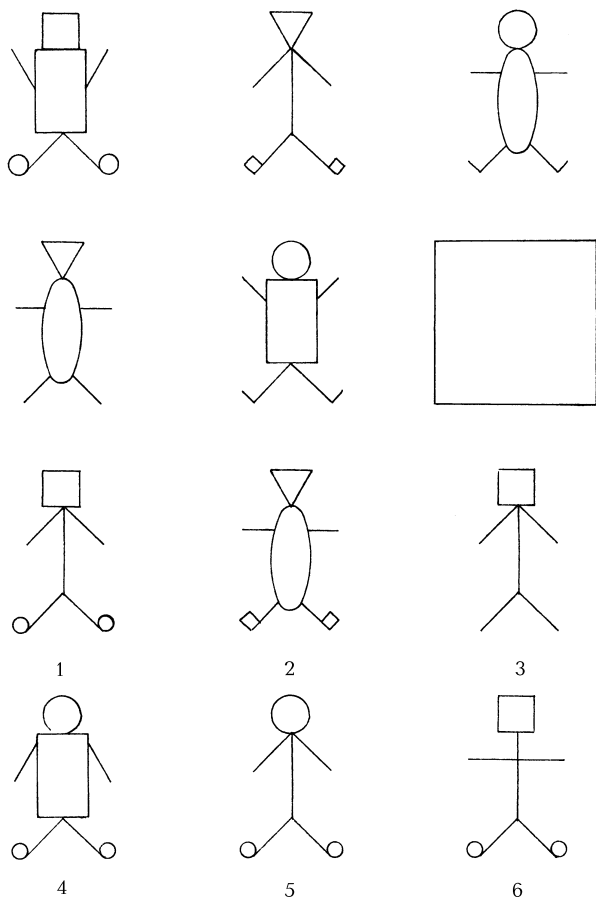
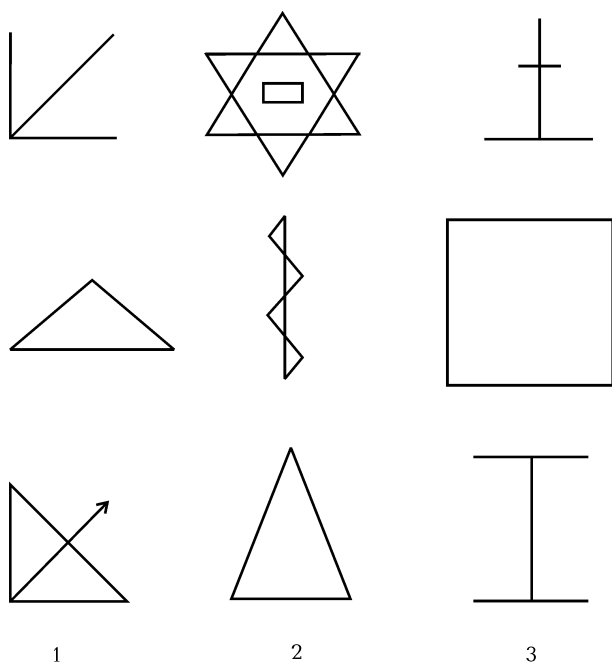
КОНСУЛ (...) НАГЕЛЬ



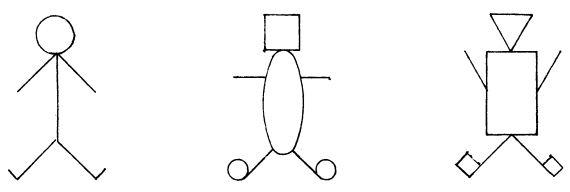
30. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинается второе. (Ключ: трехмерная геометрическая фигура).

Ф (...) Г

31. Какая из 5 пронумерованных фигур подходит для свободного места? Напишите ее номер в квадрате.



32. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата?



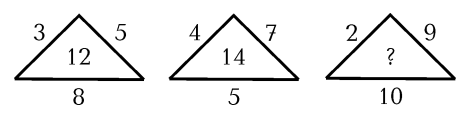
33. Вставьте пропущенное число.

7	9	5	11
4	15	12	7
13	8	11	—

34. Подчеркните, какой из этих городов лишний.

- КАНБЕРРА
- ВАШИНГТОН
- ЛОНДОН
- ПАРИЖ
- НЬЮ-ЙОРК
- БОНН
- ОТТАВА

35. Вставьте пропущенное число.





36. Вставьте пропущенные буквы.

Б	Е		И	П
Г	Г		Ж	К

37. Вставьте слово в скобках, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: место несения службы).

АВАН (...) НИК

38. Вставьте пропущенное число.

8 10 14 18 \_ 34 50 66

39. Вставьте следующую букву в ряду.

Б Д Б Е Б Ж Б И Б М Б \_

40. Вставьте пропущенное число.

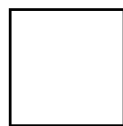
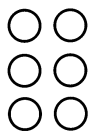
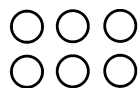
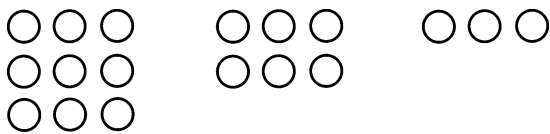
2 7 24 77 \_

**Второй тест**

1. Вставьте пропущенное число.

8 12 16 20 \_

2. Какая из 6 пронумерованных групп подходит для пустого места в квадрате? Напишите ее номер в квадрате.



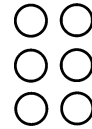
1



2



3



4



5



6

3. Подчеркните лишнее.

ЛЕВ ЛИСА ЖИРАФ СЕЛЕДКА СОБАКА

4. Вставьте 2 пропущенных числа.

6 9 18 21 42 45 \_

5. Подчеркните лишнее.

ЮПИТЕР АПОЛЛОН МАРС НЕПТУН МЕРКУРИЙ

6. Подчеркните, какой из городов не находится в Европе.

ИНФЬЯ  
ВОАКСМ  
ЛИНАМ  
ГАТШВОННИ  
ОВКАКР

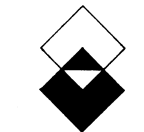
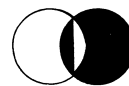
7. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

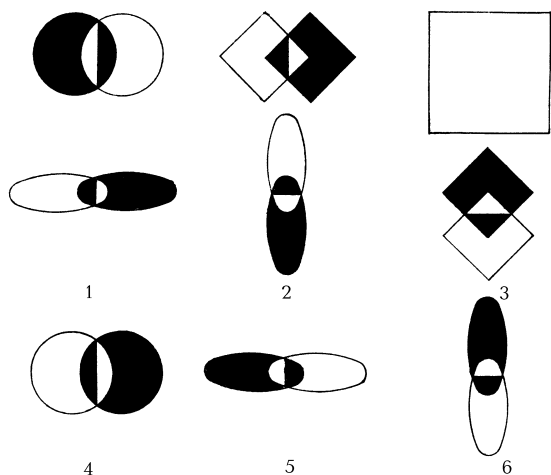
БЕЗБИЛЕТНИК (ЗАЯЦ) КОСОЙ  
СТОПКА (...) ЮБКА

8. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: напиток.)

Г (...) Б

9. Какая из пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата?

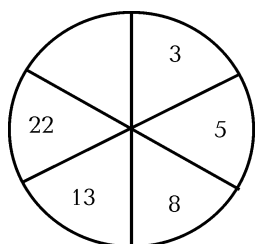




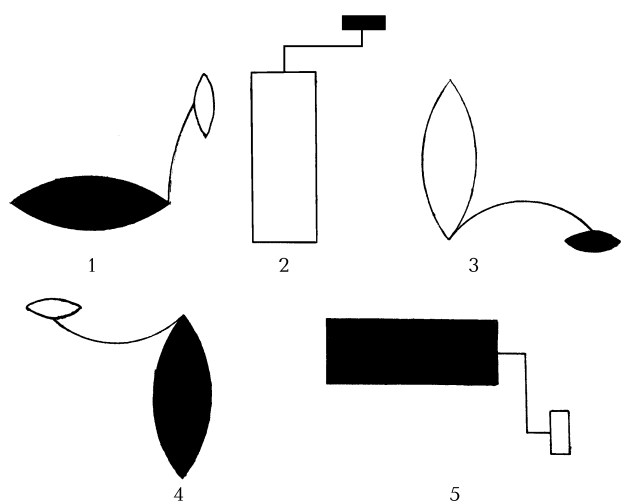
10. Вставьте пропущенную букву.

А Г Ж Л С \_

11. Вставьте пропущенное число.



12. Подчеркните лишнее.



13. Вставьте пропущенное число:

4	6	9	13
7	10	15	

14. Вставьте слово в скобках, к которому можно приставить любые из букв слева.

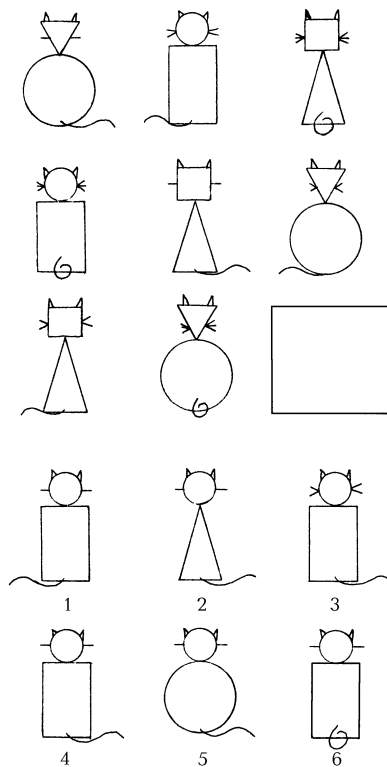
К  
М  
С  
ЯГ  
В  
ШК  
БОР

(...)

15. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

АВТО (...) КРАН

16. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата?





### Часть 4. Профессиональное консультирование

17. Вставьте пропущенное число.

7	16	9
5	21	16
9	—	4.

18. Подчеркните лишнее.

ЦИКЛОП ТУФ КРАБ СМАРАГД ЖАЛЮЗИ ГОНГ

19. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе.

ДЕ (...) ВА

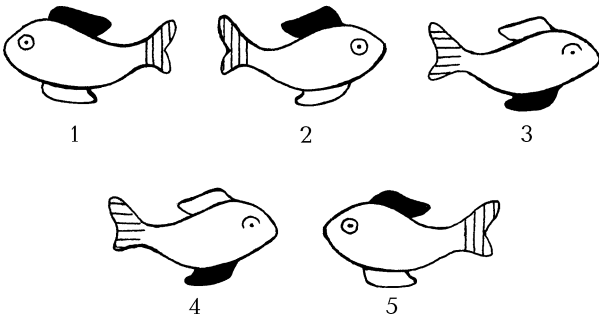
20. Подчеркните название, которое не является островом.

БАУК  
ОУЙОРБВ  
ЛИДАЯНИР  
ПИКРА

21. Вставьте пропущенное число.

84	81	88
14	18	11
12	9	

22. Подчеркните лишнее.



23. Вставьте слово, отсутствующее в скобках.

14 (бега) 62  
12 (...) 18

24. Вставьте слово, которое означает то же самое, что и два слова вне скобок.

РЫСАК (...) СНАРЯД

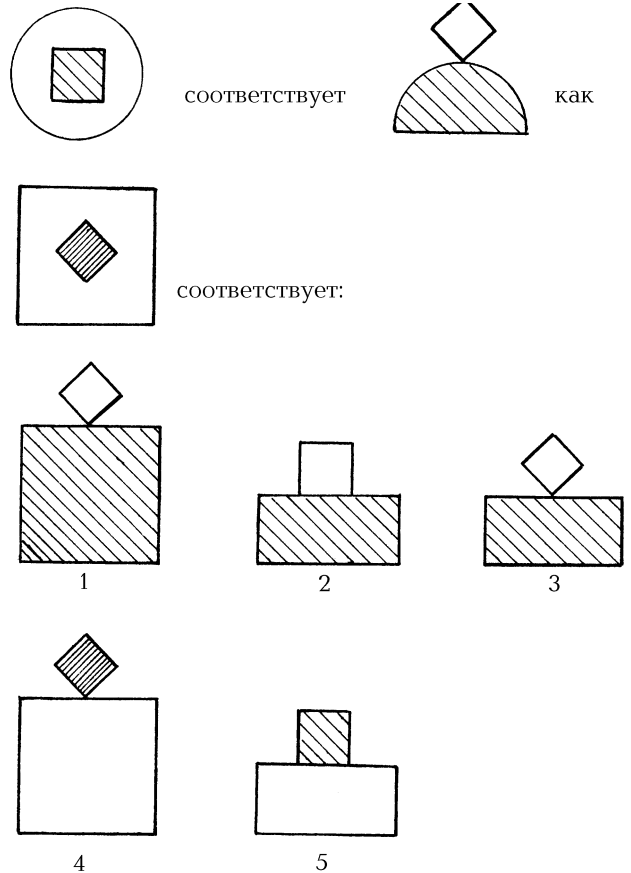
25. Закончите следующее.

СВАЗИЛЕНД 271864539 ВИЗА 8792 ЛИСА 6854  
ЛЕС \_

26. Вставьте пропущенную букву.

М П К С И У \_

27. Какая из 5 пронумерованных фигур завершает верхнюю строку?



28. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

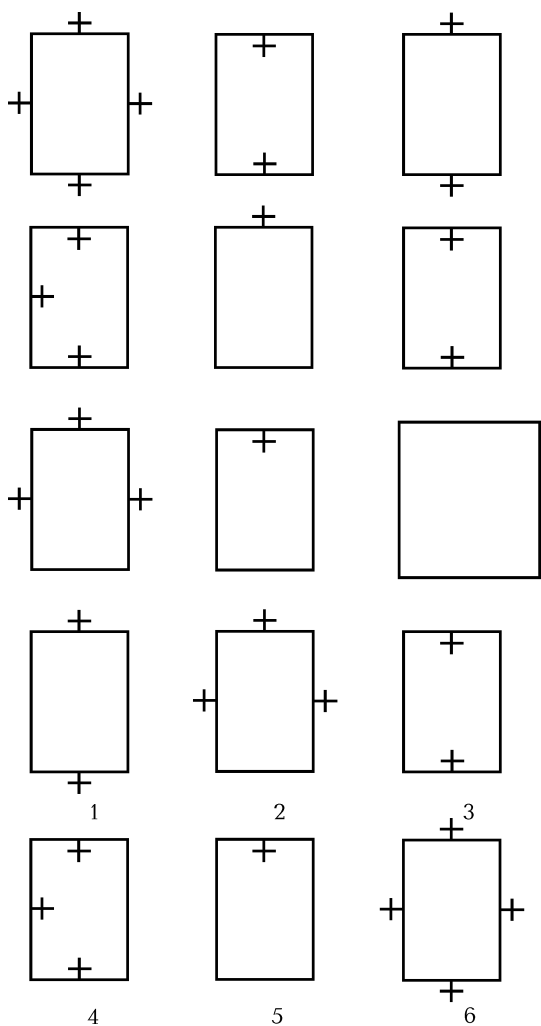
ЙП (КРУГ) ФД  
БН (...) МЛ

29. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе.

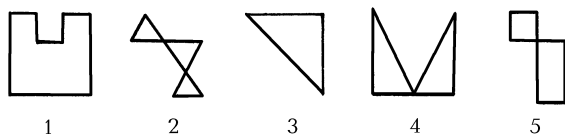
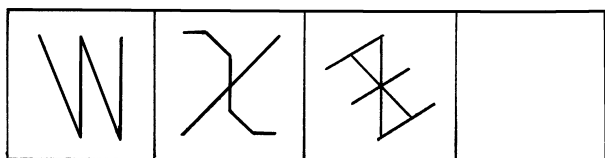
У (...) ОД.

30. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.





31. Какая из 5 пронумерованных фигур подходит для пустого места? Напишите номер в квадрате.



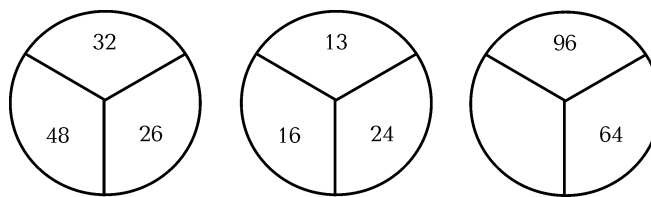
32. Вставьте пропущенное число.

$$\begin{array}{r} 8 \quad 17 \quad 5 \\ 12 \quad \_ \quad 16 \\ 10 \quad 11 \quad 9 \end{array}$$

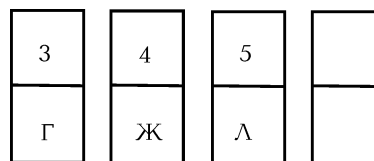
33. Подчеркните лишнее.

ПЕДАНТИЧНОСТЬ УХОД ГРИБ ПАРОХОД

34. Вставьте пропущенное число.



35. Вставьте число и букву в последнее домино этого разряда.



36. Подчеркните слово, которое заканчивает предложение:

Аппетит относится к пище, как сладострастие к: еде, сексу, силе, обжорству, пьянству.

37. Вставьте в скобки слово, которое означает то же самое, что и два слова вне скобок.

ЧЕТА (...) ДВОЙКА

38. Подчеркните слово, которое заканчивает предложение.

Палимпсест относится к палиндрому так же, как стирание к: повторению, переворачиванию, отступлению, сокращению, уменьшению, перепродаже.

39. Вставьте пропущенную букву.

Б Д \_ П Щ

40. Вставьте число, которое завершает ряд.

7 9 40 74 15 26 \_



Третий тест

1. Вставьте пропущенное число.  
25 20 15 10 \_

2. Подчеркните лишнее:  
колесница, автомобиль, автобус, вагон, сани.

3. Вставьте пропущенное число.  
3 7 16 35 \_

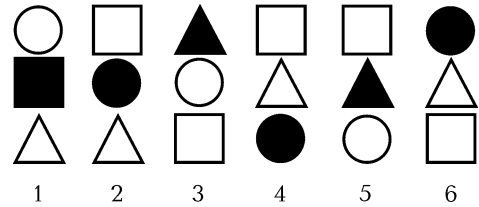
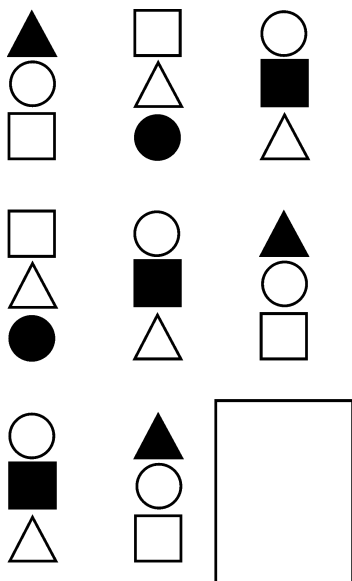
4. Подчеркните лишнее.  
МУРАВЕЙ ПАУК ПЧЕЛА МОЛЬ МОШКА

5. Подчеркните, какое из этих животных, в названиях которых буквы перемешаны, имеет наименьшие размеры.

- НОБИЗ
- НЕТКОКО
- ВАРОКО
- ЫМШЬ
- ИРЖАФ

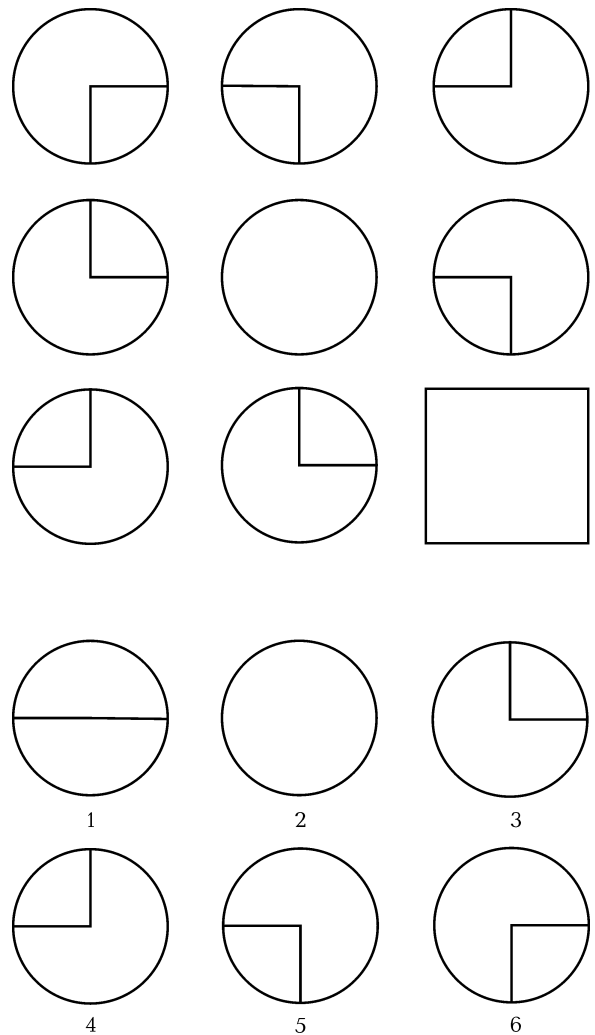
6. Вставьте слово, которое означает то же самое, что и 2 слова вне скобок.  
СРЕДА (...) ОБЛАСТЬ

7. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого места? Напишите номер в квадрате.



8. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинается второе.  
ЕЗ (...) ЛАД

9. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.

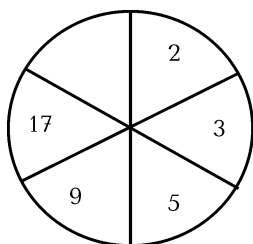




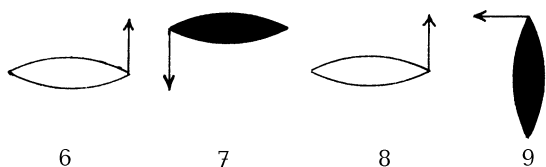
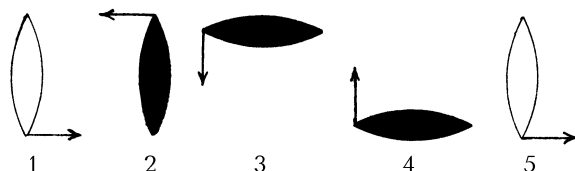
10. Вставьте пропущенную букву.

Л М Н К Р З Ф \_

11. Вставьте пропущенное число.



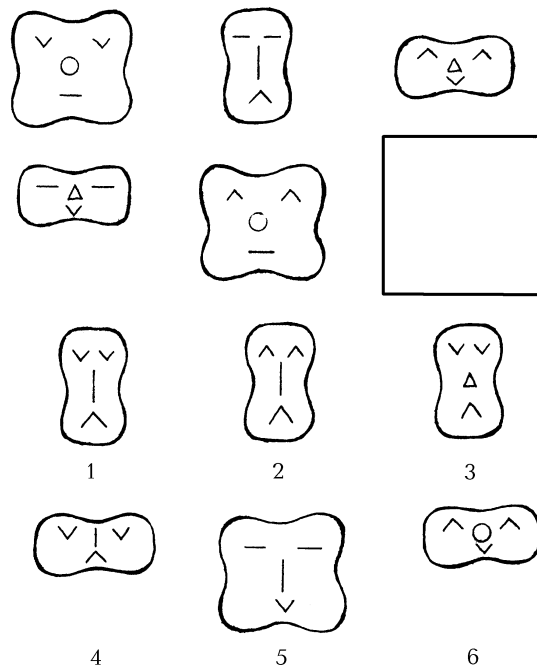
12. Подчеркните лишнее.



13. Вставьте пропущенное число.

2	4		11	16
3	7		21	31

14. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для свободного квадрата? Напишите номер в квадрате.



15. Вставьте в скобки слово, которому могут предшествовать любые из букв слева.

ЗА  
ПО  
У  
ВЫ  
ТА  
ОТ

(...)

16. Вставьте слово, пропущенное в скобках.  
АЛЛО (ПАТ) РУЛЬ  
ПОД (...) ТИК

17. Вставьте пропущенное число.

14	9	5
21	8	13
28	9	_

18. Подчеркните лишнее.  
ОПУНЦИЯ ДЕГАЗАЦИЯ СТАНЦИЯ ЗИМОВКА  
АБОРИГЕН МИЛИЦИЯ

19. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе.  
ПОД (...) ИКА

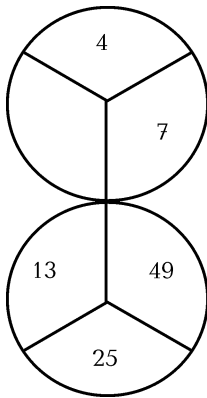


### Часть 4. Профессиональное консультирование

20. Подчеркните слово, которое не является мужским именем.

ТЕБОРР  
ТЕЕНВИКД  
ЛАВИЙИС  
ЯИРАМ

21. Вставьте пропущенное число.



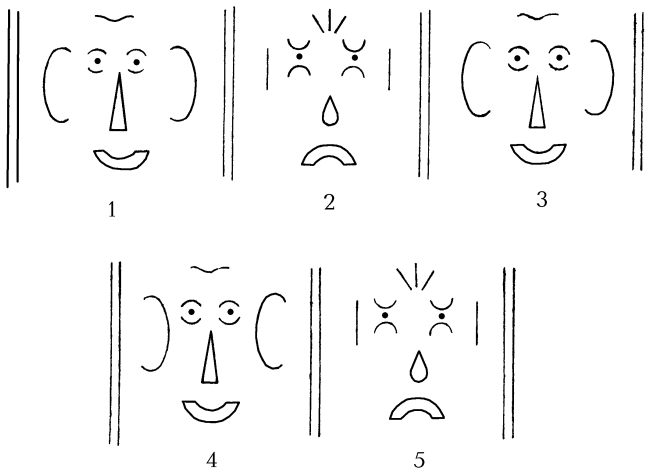
22. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

УКСУС (СКИТ) ШРИФТ  
ТОСТЕР (...) ТЯЖЕСТЬ

23. Вставьте слово, которое обозначает то же самое, что и 2 слова вне скобок.

АВТОРИТЕТ (...) ТЯЖЕСТЬ

24. Подчеркните лишнее.

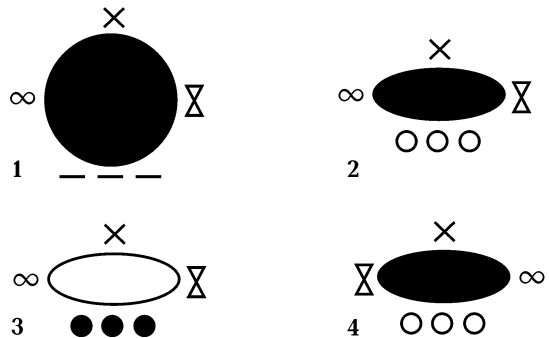
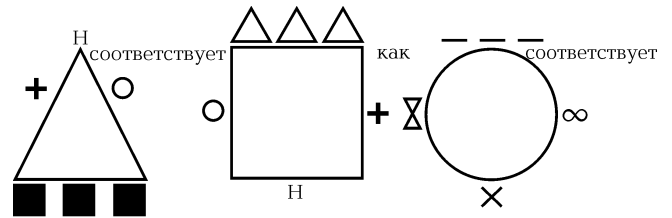


25. Вставьте букву, которая заканчивает ряд, два Д четыре Т три \_

26. Вставьте пропущенную букву.

Р	Ф	Й	Т
М	О	С	

27. Какая из пронумерованных фигур завершает верхнюю строку.



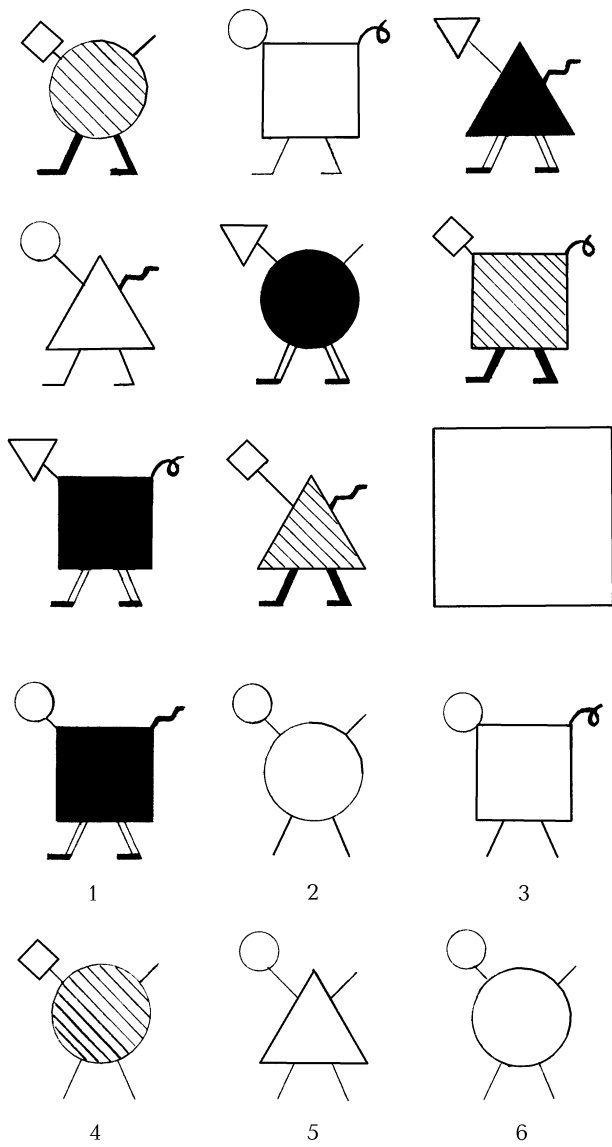
28. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

АРКА (КРЕН) СНЕГ  
ТАЛЬ (...) РАМА

29. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинается второе. (Ключ: часть лица.)

К (...) А

30. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



31. Вставьте пропущенную букву.



32. Вставьте пропущенное число.

7	14	12
4	12	9
6	24	_

33. Подчеркните слово, которое отличается от остальных.

КОРАЛЛ ГЕРМАНИЯ СЕВЕР ЯПОНИЯ

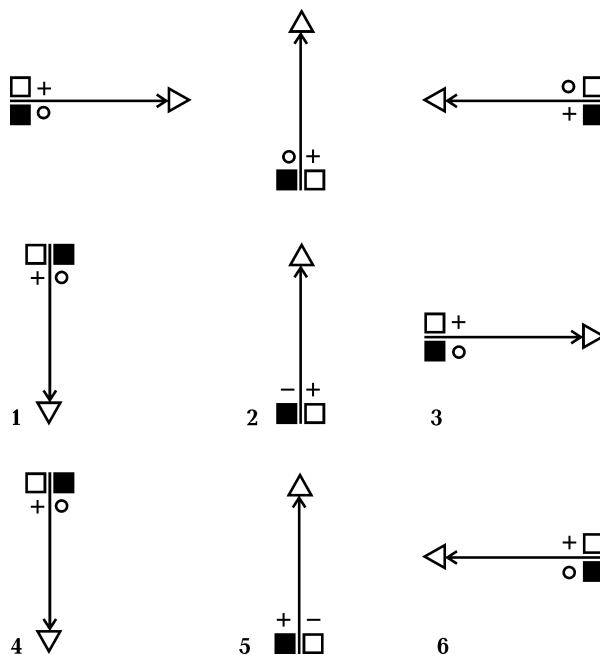
34. Вставьте пропущенное число.

8	5	12	9
3	10	7	

35. Вставьте пропущенные буквы.

Б	Е	И	
И	Т	Н	

36. Какая из 6 пронумерованных фигур является следующей фигурой в ряду?





## Часть 4. Профессиональное консультирование

37. Подчеркните имя, которое завершает четвертую строку.

Жанна любит Костю  
Гриша любит Инну  
Ираида любит Романа  
Кого любит Инна — Толю, Гришу или Женю?

38. Я договорился встречаться со своей девушкой по воскресеньям в полдень. Первый раз она пришла в 12.30, в следующий раз в 13.20, затем в 14.30, а потом в 16.00. Во сколько она придет в следующий раз?

39. Подчеркните лишнее.

АЗЕЕТРИВОС  
ОГЕЛОРРУМАЕЛУС  
НИВОЕРИННИЕРИРОЕА  
РЕАЛОППООСИЛИОН

40. Вставьте пропущенные цифры.

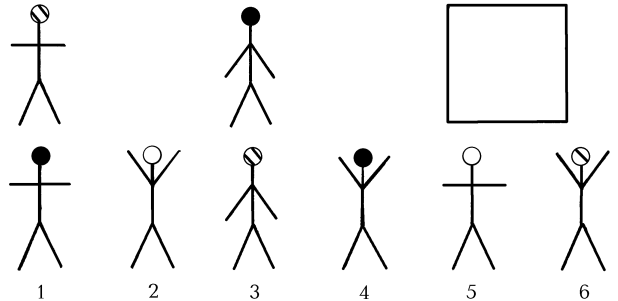
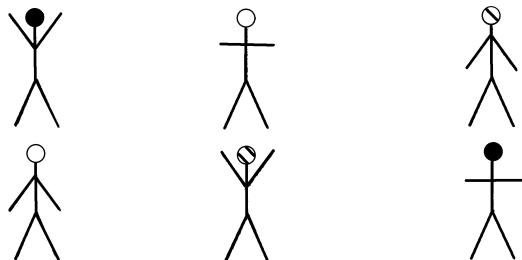
1	3	7	19	
2	2	4	24	

### Четвертый тест

1. Вставьте пропущенное число.  
36 30 24 18 \_

2. Подчеркните лишнее.  
БАЙРОН ШЕЛЛИ КИТС ЧЕМБЕРЛЕН ЧОСЕР

3. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



4. Вставьте пропущенное число.  
4 9 17 35 \_ 139

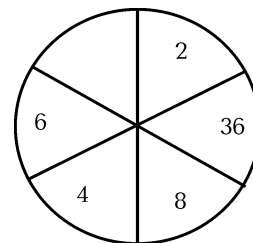
5. Подчеркните город, который здесь лишний.  
ШАНХАЙ  
ДЕЛИ  
НОВЫЙ ОРЛЕАН  
ЛЬЯСА  
КАИР  
КВЕБЕК

6. Подчеркните слово, которое здесь не является названием хоккейной команды.

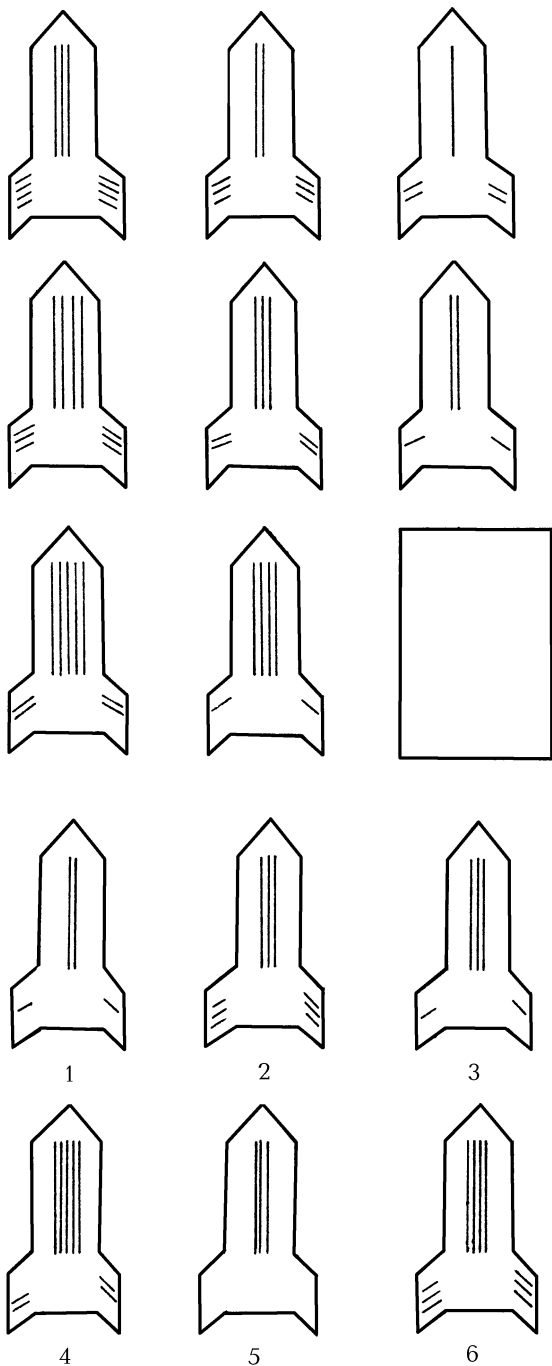
ДЕПОТРО  
МИОНДА  
АРТААР  
АТПКРАС  
ОТРРКТА

7. Вставьте слово, пропущенное в скобках.  
ПОТЯСЕНИЕ (УДАР) ПАРАЛИЧ  
СЫЩИК (...) САЛО

8. Вставьте пропущенное число.

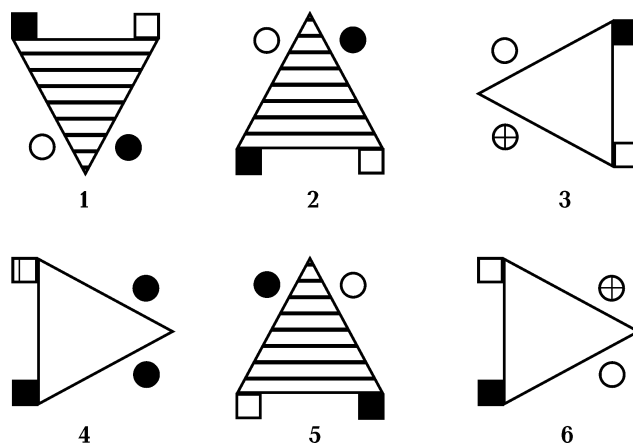


9. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата?



10. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: такелаж.)  
МА (...) ТЬ

11. Подчеркните, какие 2 из этих фигур не образуют пары.



12. Вставьте пропущенную букву.  
Д Й Ж М \_ П М Т

13. Вставьте пропущенное число.

16	28	41	58	
37	49	62		

14. Вставьте слово в скобках, которому могут предшествовать любые из букв слева.

К \_\_\_\_\_  
ПА \_\_\_\_\_  
КО \_\_\_\_\_

(...)

15. Найдите слова, которые означают то же самое, что и слова в скобках.

С + (свод правил) = (часть конечности)

16. Вставьте пропущенное число.

9	4	20
8	5	12
7	6	_

17. Подчеркните лишнее.

ОРГАНИЗАЦИЯ: НОРА ГРОЗА ГОРН ГРАЦИЯ  
ЗАРНИЦА НАГАР БАЗАР

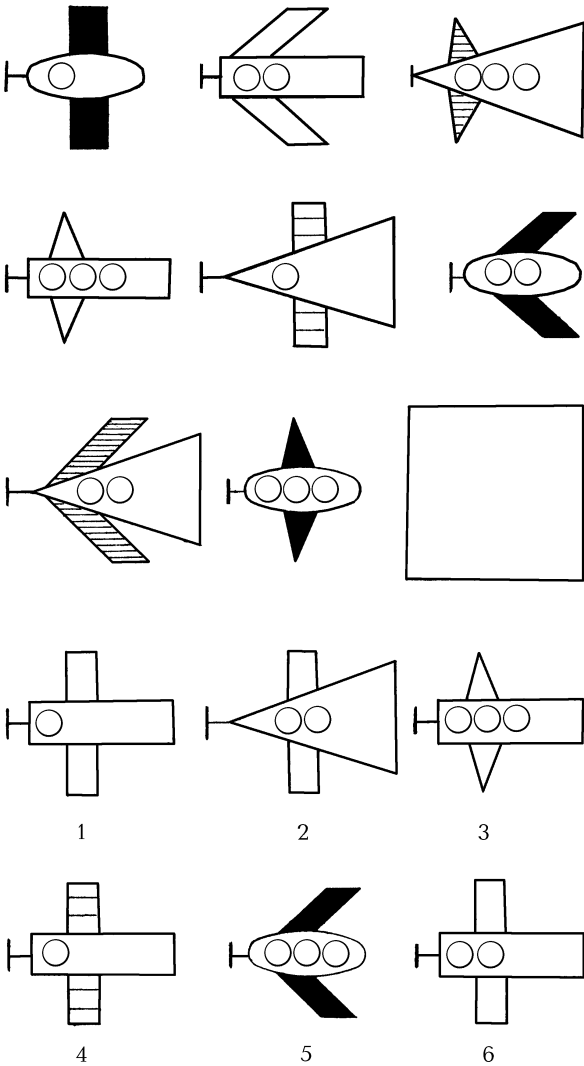


Часть 4. Профессиональное консультирование

18. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: словесная информация.)

КОН (...) ИЛЬ.

19. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.

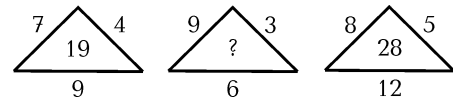


20. Подчеркните, какое из этих слов не является женским именем.

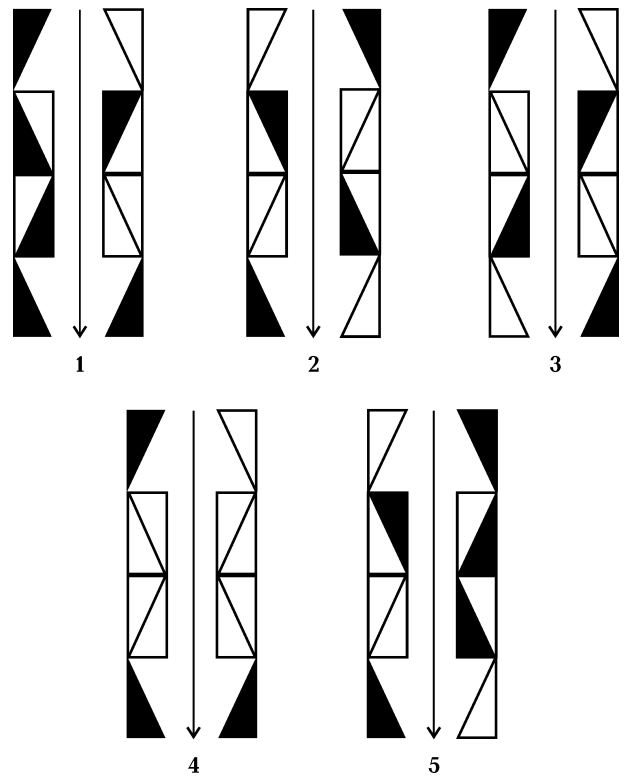
АРЬЯД  
ЯРИМА

ЯНТЛЕЙ  
ТЕЕНИААРК

21. Вставьте пропущенное число.



22. Подчеркните лишнее.



23. Вставьте число, пропущенное в скобках.

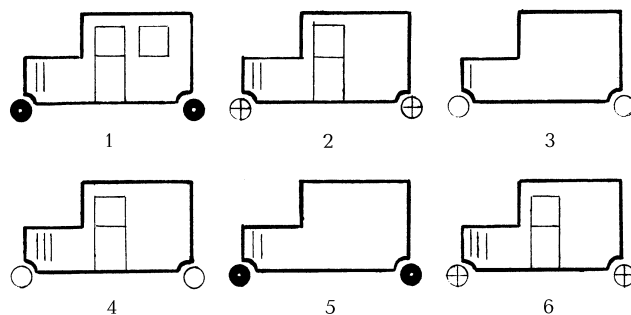
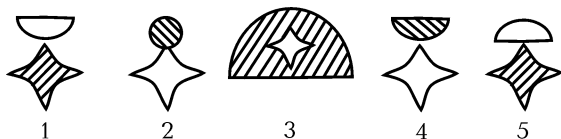
188 (300) 263  
893 (...) 915

24. Вставьте слово, которое означает то же самое, что и 2 слова вне скобок.

ВЕЩЬ (...) ДИСЦИПЛИНА

25. Завершите следующее соответствие одной из 5 пронумерованных фигур. Подчеркните правильную фигуру.





29. Вставьте число, пропущенное в скобках.  
 347 (418) 489  
 643 (...) 721

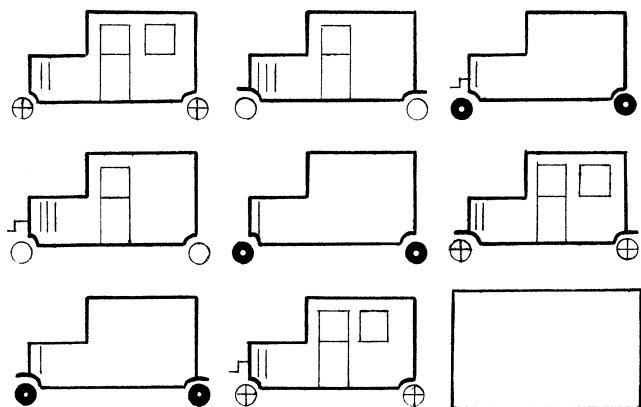
26. Подчеркните, кто из них не является кинозвездой.

- АНДБОР
- ОРЛЭЙТ
- ПРАЛМ
- АДРОБ
- АНОФД

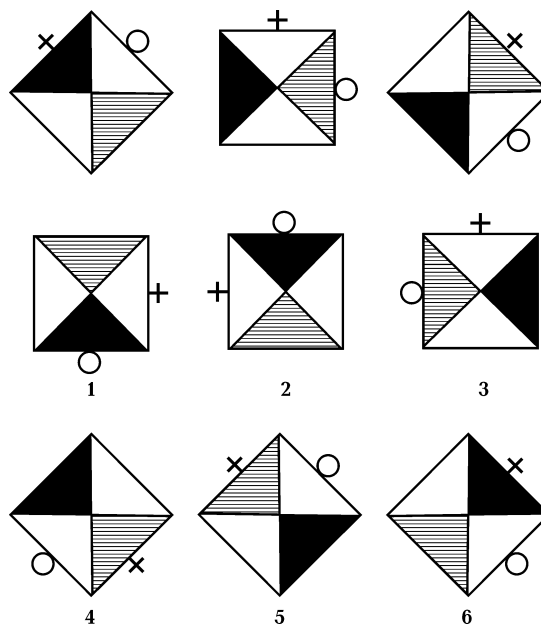
27. Вставьте пропущенную букву.

С О К  
 Н Й Е  
 У О \_

28. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



30. Какая из 6 пронумерованных фигур является следующей в этом ряду? Подчеркните нужную фигуру.



31. Вставьте пропущенное число.

4	12	10	6
10	3	6	7
6	8	_	5

32. Подчеркните лишнее.

- АПЛОМБ
- МАРЦИПАН
- ГОРОД
- КАПРАЛ
- КУБРИК

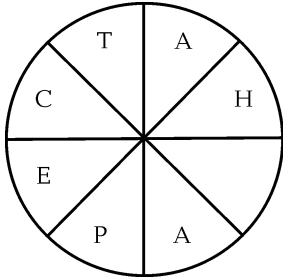


### Часть 4. Профессиональное консультирование

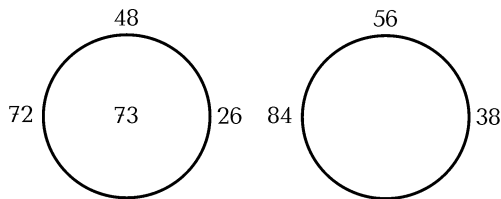
33. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: способ передвижения.)

РАЗ (...) УН

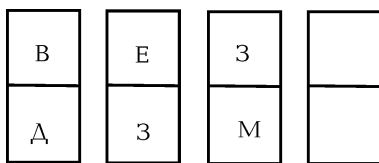
34. Вставьте пропущенную букву.



35. Вставьте пропущенное число.



36. Вставьте пропущенные буквы.



37. Вставьте слово, которое заканчивает первое и начинает второе. (Ключ: монета.)

ПРО (...) НЕР

38. Подчеркните фразу, которая заканчивает предложение.

Михаил купил замок; Борис купил крючок; Леонид купил книгу. Какая пара должна быть следующей: Иосиф и трубка, Герасим и Муму, Тарас и люлька, Карл и Кларнет или Леопольд и мышь?

39. Вставьте букву, которая заканчивает ряд.

В Ы Ж Ф П \_

40. Вставьте пропущенное число.

14	10	12	16
84	30	60	

### Пятый тест

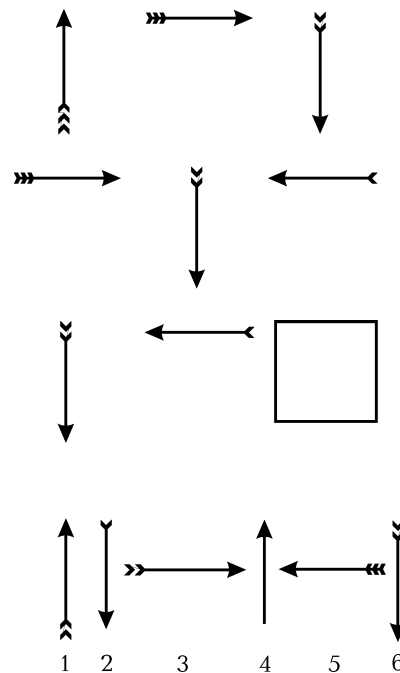
1. Вставьте пропущенную букву.

Б Д Ж Й \_

2. Подчеркните лишнее.

РЕМБРАНДТ ШЕКСПИР ТИНТОРЕТТО  
РАФАЭЛЬ МОНЕ

3. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.

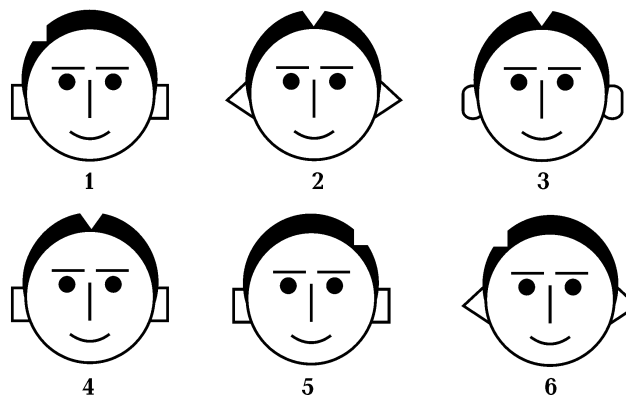


4. Вставьте пропущенное число.

2 5 9 19 37 \_



5. Подчеркните, какое из этих животных лишнее: селедка, дельфин, акула, скат, палтус, камбала.

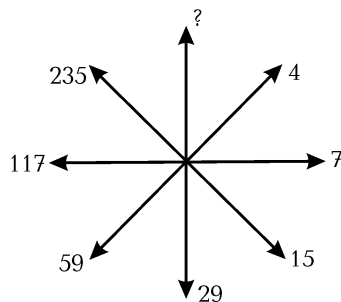


6. Подчеркните, какой из этих городов находится в Англии.

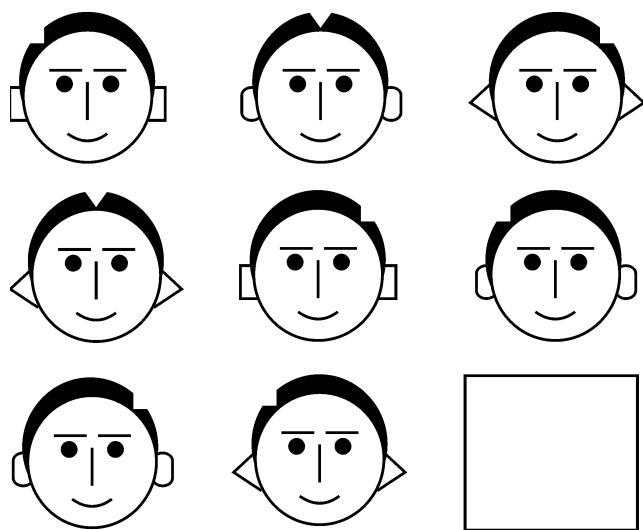
РИНЛЕБ  
РЕТСЕНАМЧ  
ДАДРИМ  
НАФЫИ

7. Вставьте слово, пропущенное в скобках.  
ГИГАНТ (...) НАГРЕВАТЕЛЬ

8. Вставьте число, пропущенное вверху на рисунке.



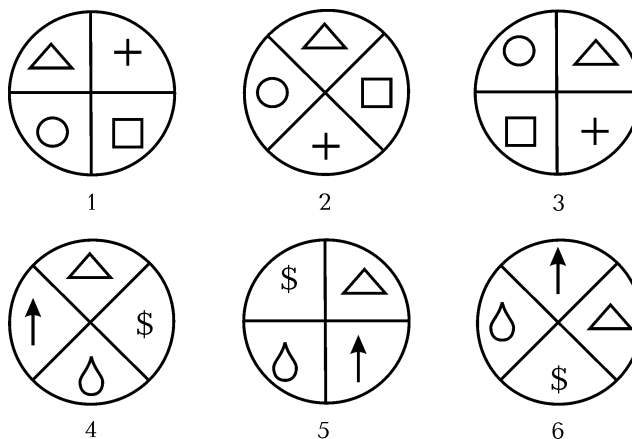
9. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



10. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: цветок.)

СКОР (...) ЕР

11. Подчеркните, какие из этих фигур не образуют пары.



12. Вставьте слово в скобках, которому могут предшествовать буквы слева.

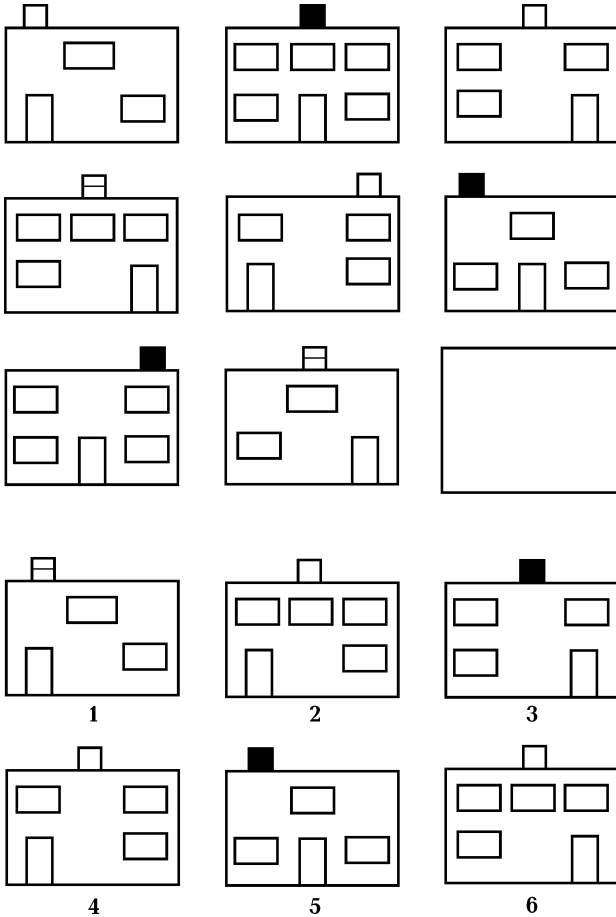
С  
У  
ПРИ  
ИС  
РОС  
КА  
ОТ  
ЛИС  
ПЛА

(...)



## Часть 4. Профессиональное консультирование

13. Какие из 6 пронумерованных фигур подходят для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



14. Вставьте пропущенную букву.

М Н Л П З \_

15. Подберите слова, которые означают то же, что и слова в скобках.

О + (волна) = (фигура).

16. Вставьте пропущенное число.

4 6 3 8  
2 8 4 4.  
6 5 \_ 10.

17. Подчеркните слово в нижней строке, которое подходит к словам в верхней строке.

ЛЕКТОР КОСТЬ БОЧКА

труха, лилия, мышь, голова, ода, глупец.

18. Подчеркните, что из перечисленного не является животным.

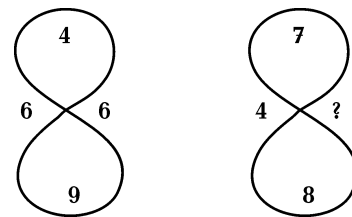
ОДОКРИЛК

КРОЧЕВС

АЛАУК

ОКААК

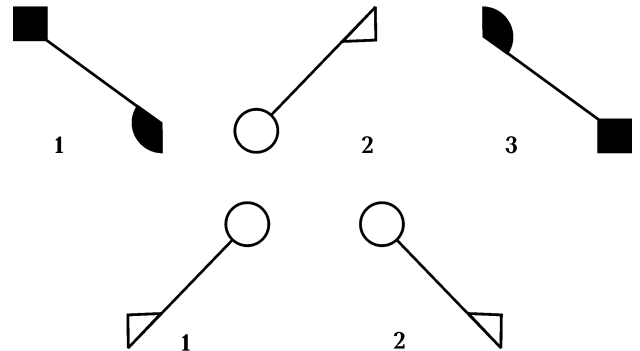
19. Вставьте пропущенное число.



20. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: торжество.)

ТА (...) С

21. Подчеркните лишнее.



22. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

ОЛ (ДЕЛО) 76

АР (...) 63

23. Подчеркните, какой из городов не находится в Англии.

ФИДКРАФ

ДОЛНОН

ПУРЛИВЕЛЬ

ЗОЛГАГ

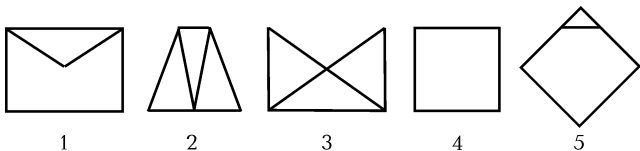
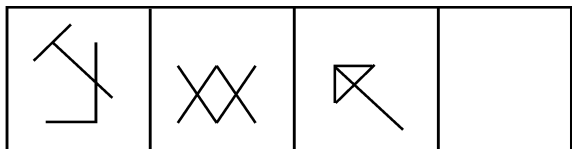
РОФДСКО



24. Вставьте слово, которое означает то же самое, что и 2 слова вне скобок.

СКЛОН (...) ПОКРЫШКА

25. Какая из 5 пронумерованных фигур подходит для пустого места? Напишите номер в квадрате.



26. Вставьте пропущенное число.

3 7 15 31 \_

27. Вставьте пропущенные буквы.

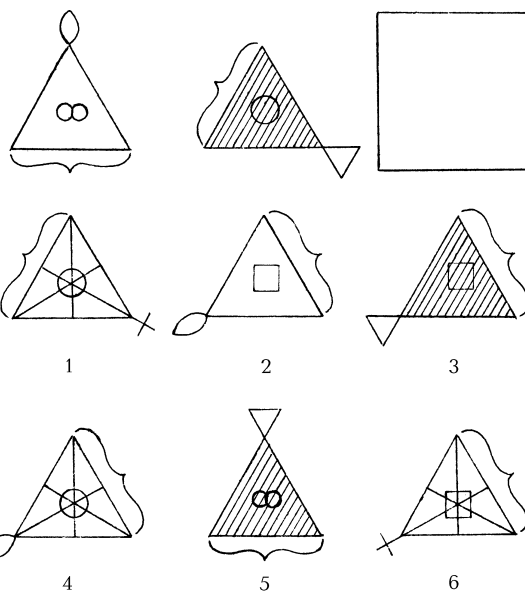
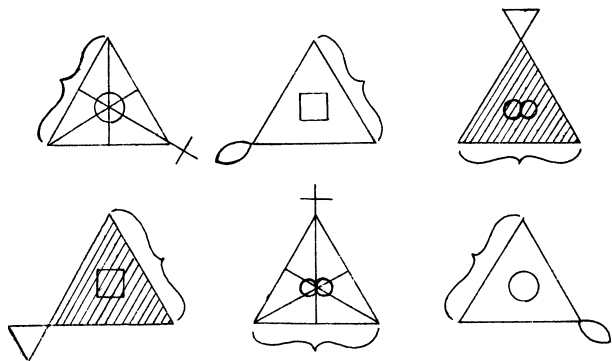
Г	Л	З	
Й	Е	О	

28. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

ОСТОРОЖНОСТЬ (СОДА) АДРЕСАТ

ПОДПИСЬ (...) ЛАМПА

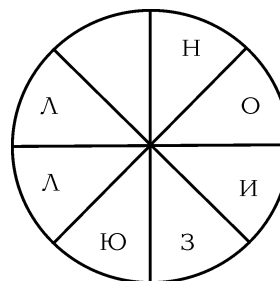
29. Какая из 5 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



30. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинается второе. (Ключ: часть лица.)

ЗА (...) ОК

31. Вставьте пропущенную букву.



32. Подчеркните лишнее:

капитан, феномен, огород, работа, стрелок.

33. Вставьте пропущенную букву.

в 4 й 2 н 3 \_

34. Вставьте пропущенное число

35. Вставьте пропущенное число.

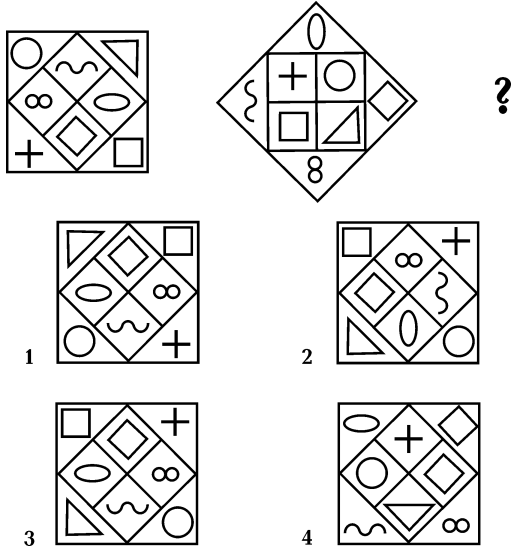
6	8	
12	2	9 3
		4 5



Часть 4. Профессиональное консультирование

6 8 7  
36 64 49  
24 48 \_

36. Подчеркните, какая из 4 пронумерованных фигур подходит для пустого места.



37. На сеансе спиритизма медиум вызвал Брежнев, Годунова, Ежова и Жданова. Кого он вызовет следующим: Сталина, Троцкого, Ибаррури, Хрущева или Мао Цзедуна?

38. Подчеркните лишнее.  
739 1341 522 1862

39. Вставьте пропущенное число.

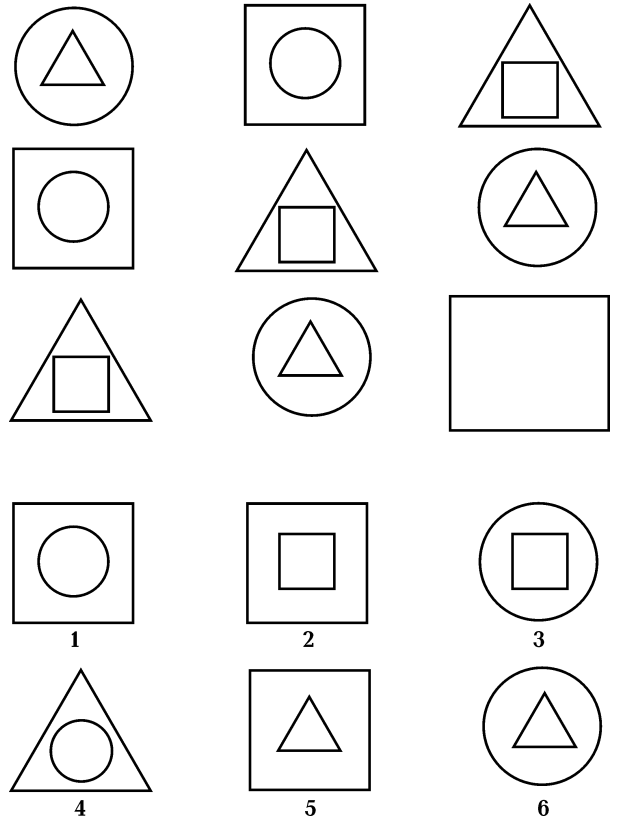
3	4	5
552	992	

40. Вставьте пропущенное число.

848	967	680	738
210		?	
189		582	

Шестой тест

1. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



2. Вставьте пропущенную букву.  
Е И М Р \_

3. Подчеркните лишнее.  
АЛЕКСАНДР НАПОЛЕОН ВЕЛЛИНГТОН  
НЕЛЬСОН ГАННИБАЛ

4. Вставьте пропущенное число.  
8 12 10 16 12 \_

5. Подчеркните лишнее.  
ЯЛ ПАКЕТБОТ РИКША БАРКА ДЖОНКА

6. Подчеркните, какое из этих животных существует в природе, в отличие от мифологических.

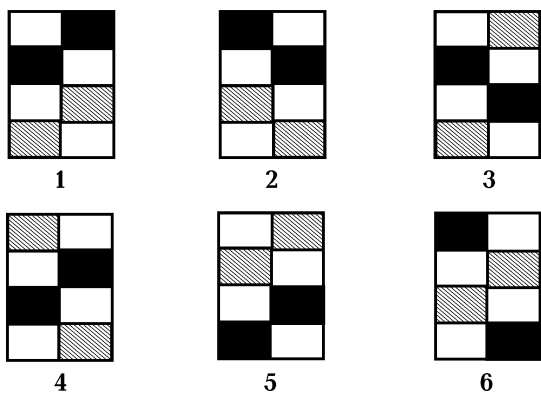
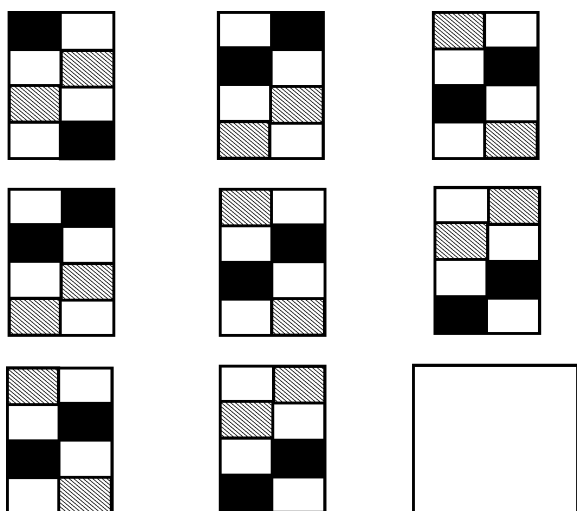


НАРДОК  
ФНИСКС  
ФИРГОН  
ГЕРНУУК

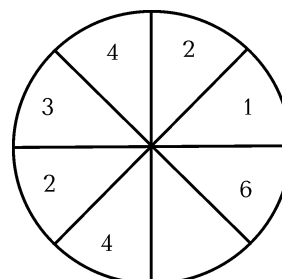
7. Вставьте слово, пропущенное в скобках.  
БАНДА (...) ТАЗ

8. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинается второе. (Ключ: часть украшения лица.)  
ПАР (...) ТАВ

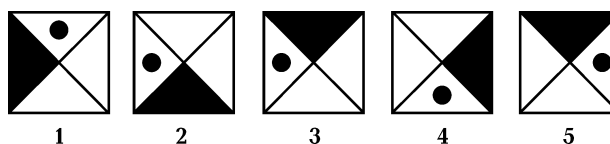
9. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



10. Вставьте пропущенное число.



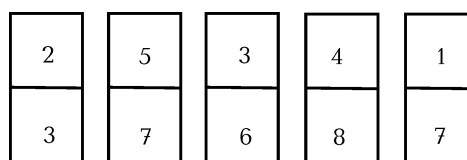
11. Подчеркните лишнее.



12. Вставьте пропущенную букву.

З К Р  
Г Ж О  
Е Й \_

13. Подчеркните лишнее домино.



14. Вставьте слово в скобки, которому могут предшествовать любые из букв слева.

С  
О  
У  
В  
ЗА

(...)

15. Вставьте слово, пропущенное в скобках.  
АЛЛО (ПАТ) РУЛЬ  
КОМ (...) ПОРТ



Часть 4. Профессиональное консультирование

16. Вставьте пропущенное число.

6	10	14
12	12	22
19	25	31

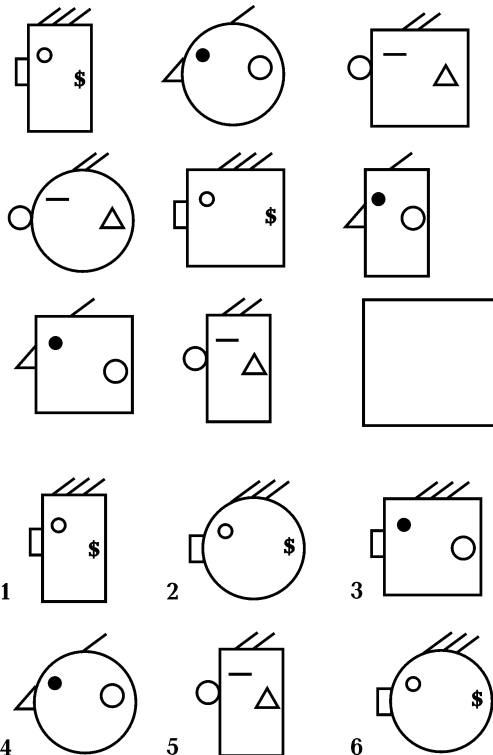
17. Подчеркните лишнее.

АКСЕЛАТОР: СЕЛО ТАРА СКАТ ТРЕК ТОРГ  
СЕРА КАРТ КОРТ РЕКА САЛО

18. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: напиток.)

МОЛО (...) НИК

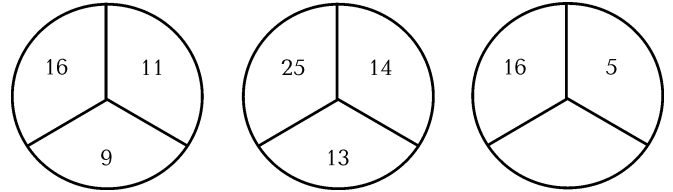
19. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? (Напишите номер в скобках.)



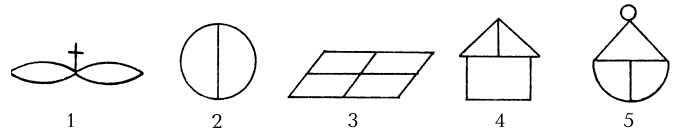
20. Подчеркните, какой из этих городов не находится в США.

ГИКОЧА  
ДРИМАД  
ТОНСОБ  
ГОТНИНШАВ

21. Вставьте пропущенное число.



22. Подчеркните лишнее.



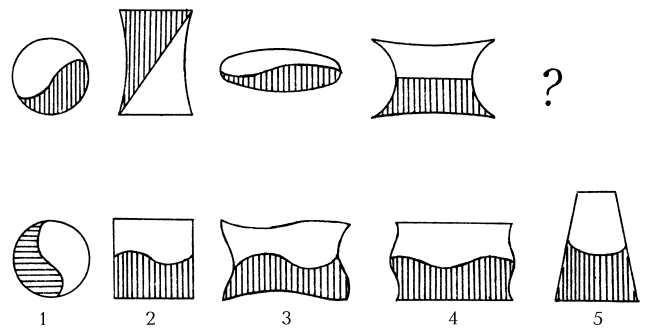
23. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

ГЛУБИНА (БИНТ) БАНТИК  
РАЗЛУКА (...) ШПАЛА

24. Вставьте слово, которое означает то же самое, что и два слова вне скобок.

ПЕРЕДАЧА (...) ЗАДЕРЖАНИЕ

25. Подчеркните, какая из 5 пронумерованных фигур подходит для пустого места.



26. Подчеркните, у какого животного, в названиях которых буквы переставлены, число ног меньше четырех.

АСКЫР  
ГРИТ





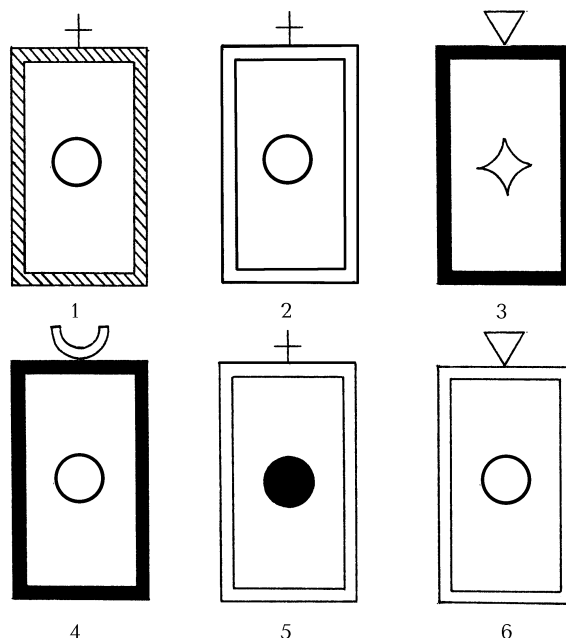
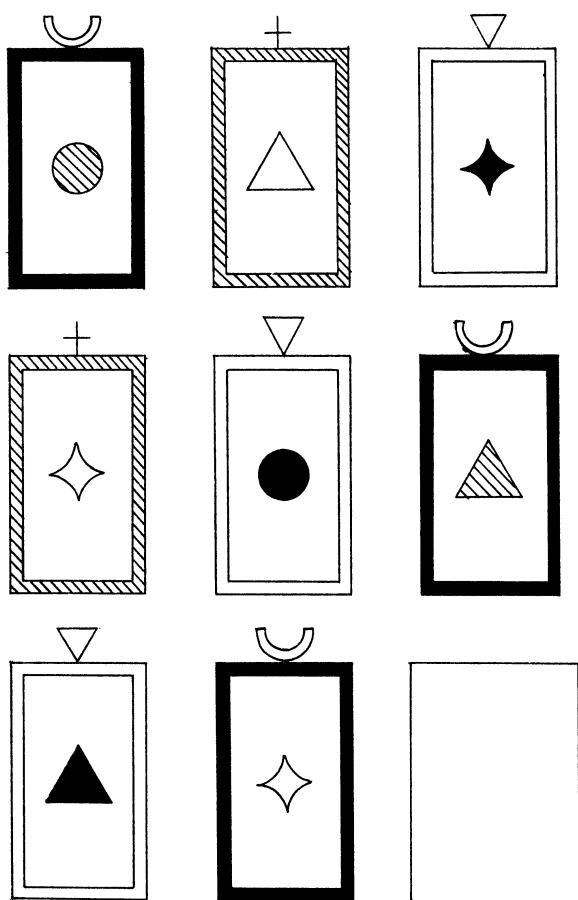
НОМАТМ  
СОРБААЛЬТ  
ГУАЯР

27. Вставьте число, пропущенное в скобках.  
164 (255) 286  
224 (...) 476

28. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинается второе. (Ключ: химическое соединение).  
КО (...) Н

29. Подчеркните лишнее.  
837 612 549 422 342

30. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



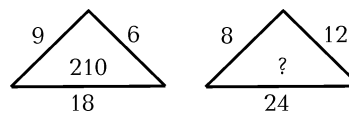
31. Вставьте пропущенное число.

8	3	21
6	5	25
12	2	—

32. Вставьте слово, пропущенное в скобках.  
15 (беда) 62  
15 (...) 96

33. Подчеркните лишнее.  
СТУЛ КРОВАТЬ РАСКЛАДУШКА СТОЛ ТАХТА

34. Вставьте пропущенное число.



35. Вставьте пропущенную букву.

К	Н	Т
Г	Ж	Н
О	С	—

36. Подчеркните лишнее.  
9 25 36 78 144 196



## Часть 4. Профессиональное консультирование

37. Вставьте пропущенную букву.

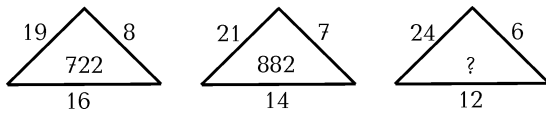
Б	Ж	М	О
Е	М	Ф	

38. Вставьте пропущенное число.

7 15 32 \_ 138 281

39. БЗБВ соответствует Кутузову как БДИВ соответствует ... (кому?).

40. Вставьте пропущенное число.



### Седьмой тест

1. Вставьте пропущенную букву.

Р Н К З \_

2. Подчеркните лишнее.

МОЦАРТ БАХ СОКРАТ ГЕНДЕЛЬ БЕТХОВЕН

3. Вставьте пропущенное число.

17 19 \_ 20 15

4. Подчеркните, какой из этих городов лишний.

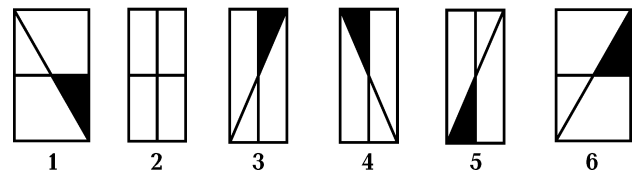
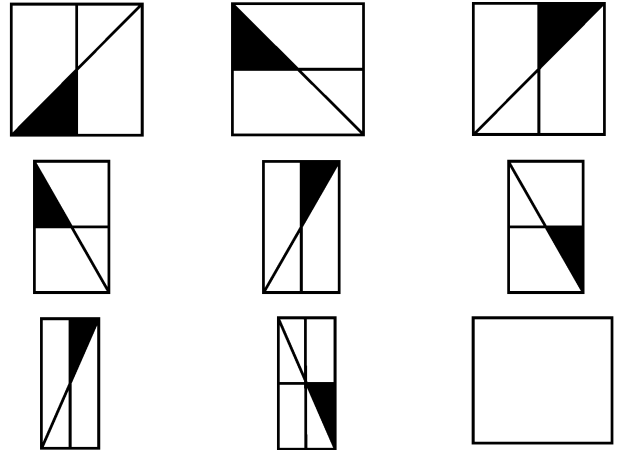
ОСЛО ЛОНДОН НЬЮ-ЙОРК КАИР БОМБЕЙ  
КАРАКАС МАДРИД

5. Поставьте на место буквы в этих словах, которые являются названиями животных. Подчеркните, какое животное самое большое.

ЛАРПОДЕ  
АГКАЙС  
СНУСК  
ГИТР  
ЕАРЗБ  
ОЛЬС  
ОКЛИРК

6. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: интервал времени.)  
ЧЕЛО (...) СЕЛЬ

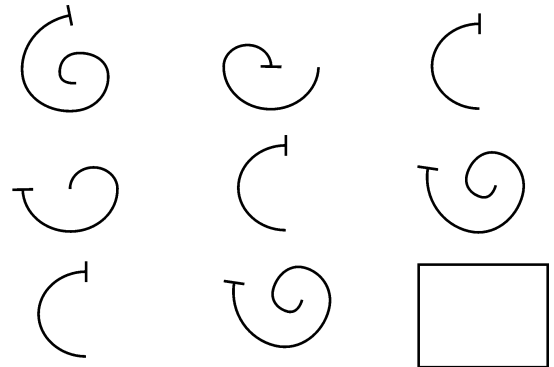
7. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.

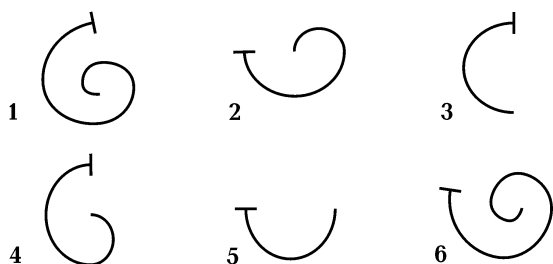


8. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

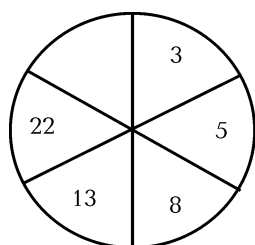
ПОМОЩЬ (УХОД) КОНЧИНА  
ТАЛАНТ (...) ПОДНОШЕНИЕ

9. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.

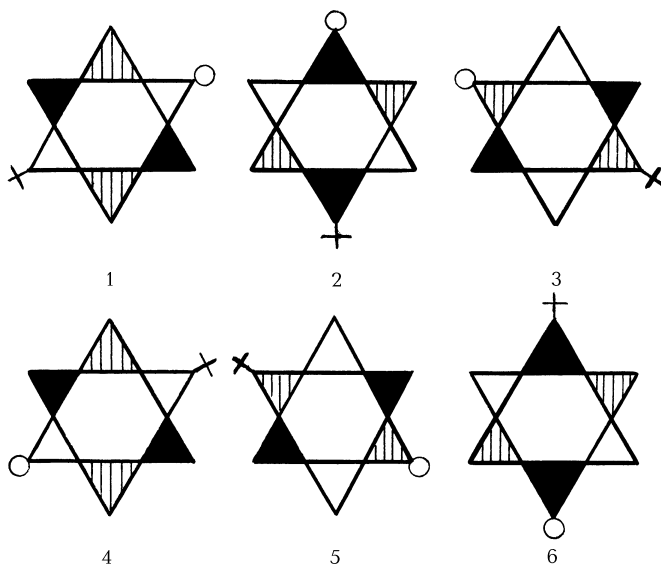




10. Вставьте пропущенное число.



11. Подчеркните, какие две фигуры нарушают общий порядок.



12. Вставьте пропущенную букву.  
Д Й М Т \_

13. Вставьте пропущенное число.

6	12	24	48
2	4	16	

14. Вставьте слово в скобках, которому могут предшествовать любые буквы слова.

У \_\_\_\_\_  
ПРИ \_\_\_\_\_ (...)  
С \_\_\_\_\_  
СО \_\_\_\_\_

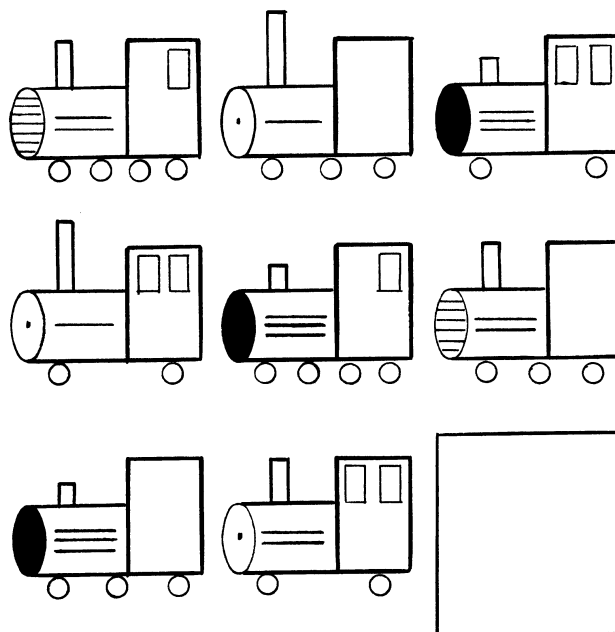
15. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

БАЛ (БЕВ) ПОРЯДОК  
ПОД (...) КОТ

16. Вставьте пропущенное число.

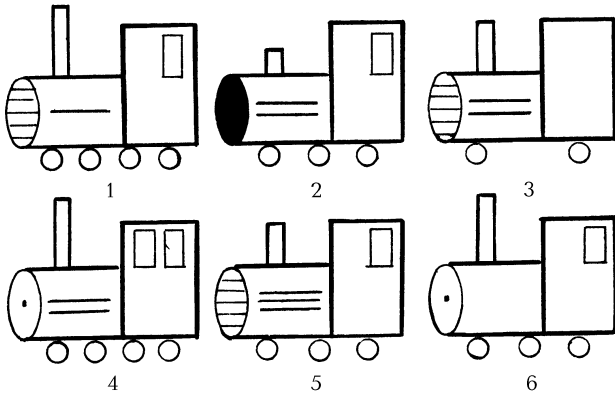
6 4 5  
3 2 1  
8 5 \_

17. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.





Часть 4. Профессиональное консультирование



18. Найдите пропущенное число.

17 33 8  
5 29 12  
13 \_ 10.

19. Подчеркните слово в нижней строке, которое подходит к словам в верхней строке.

ГОНКА КАЧКА РОСТОК

тигр грация сказка момент страх машина

20. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинается второе. (Ключ: дерево.)

С (...) АН

21. Подчеркните, что из перечисленного не является командной игрой.

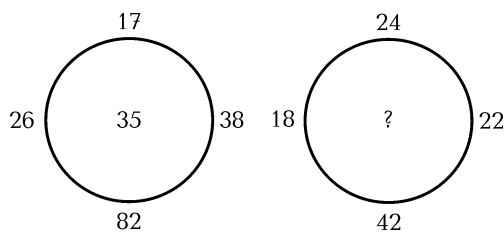
ТЕРСБАЛЬ

ИГБЕР

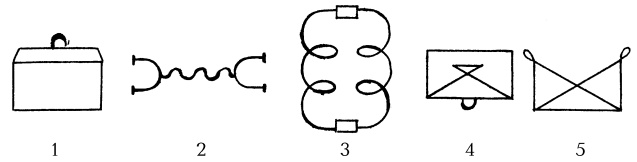
ЛООП

ЛОТБУФ

22. Вставьте пропущенное число.



23. Подчеркните лишнее.



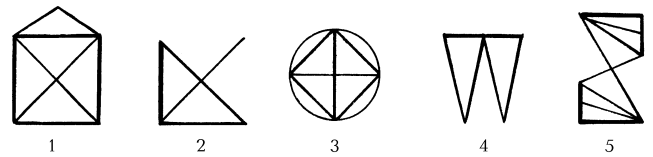
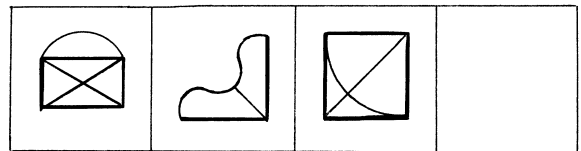
24. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

АПОЛОГЕТ (ПАУК) КУКУРУЗА

ОПРЕССОВКА (...) ТРЕНИРОВКА

25. Вставьте слово, которое означает то же самое, что и два слова вне скобок: бугор (...) синяк.

26. Какая из 5 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



27. Вставьте слово в скобках, которому могут предшествовать любые буквы слева.

ПРО  
В  
ЗА  
У  
С  
ПРИ  
ОТ  
ПО  
ПОД

(...)

28. Вставьте пропущенную букву и цифру.

4	8	12	
Г	Ж	К	



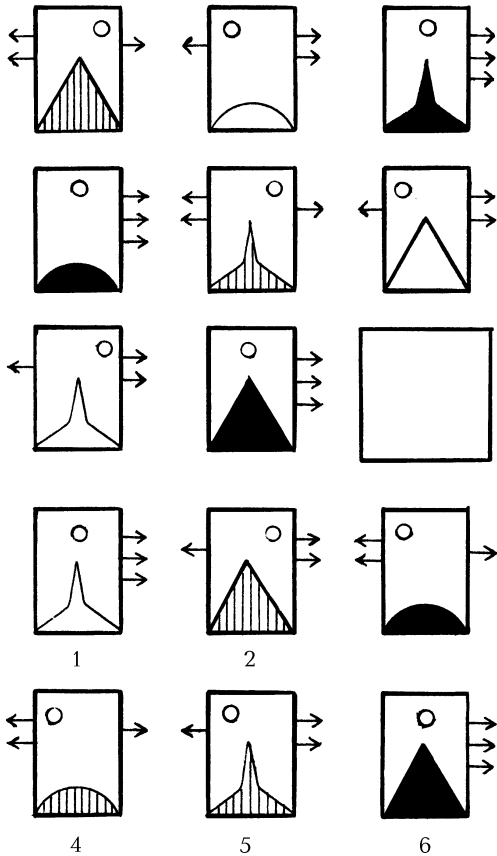
29. Вставьте число, пропущенное в скобках.

132 (834) 285  
214 ( ) 117

30. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: оружие.)

О (...) РЬ

31. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в скобках.



32. Подчеркните, какое из этих чисел не подходит к остальным.

625 361 256 197 144

33. Вставьте пропущенное число.

4 8 20  
9 3 15  
6 6 \_

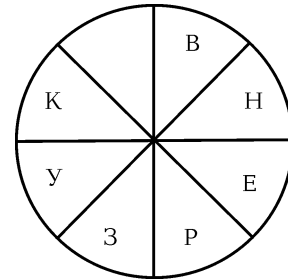
34. Подчеркните лишнее.

АНТИТЕЗА ПОЗИТРОН ДЕЦИМЕТР  
ОПАСНОСТЬ ЕДИНОРОГ

35. Вставьте пропущенное число.

4 6 9 14 \_

36. Вставьте пропущенную букву.



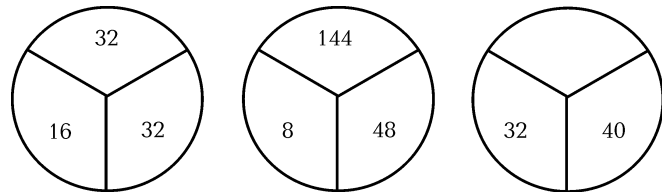
37. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: гора.)

ТУ (...) НИК

38. Вставьте пропущенное число.

28 33 31 36 34 \_

39. Вставьте пропущенное число.



40. Если  $DGJ + JAE + BHF = DDAB$ ,

$$\text{а } \frac{F \times C}{J} = GA, \text{ то чему равно } \frac{A}{G}?$$

**Восьмой тест**

1. Вставьте пропущенную букву.

Ц Т О К \_

2. Подчеркните лишнее:

август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.



### Часть 4. Профессиональное консультирование

3. Вставьте пропущенное число.

36 28 24 22 \_

4. Подчеркните лишнее:

Греция, Дания, Германия, Франция, Италия, Финляндия.

5. Расставьте по своим местам буквы в этих словах, которые являются названиями различных средств передвижения. Какое из них отличается от остальных?

РАКТ  
КИТСА  
АМТОКСА  
ИНСА  
ОГНАВ

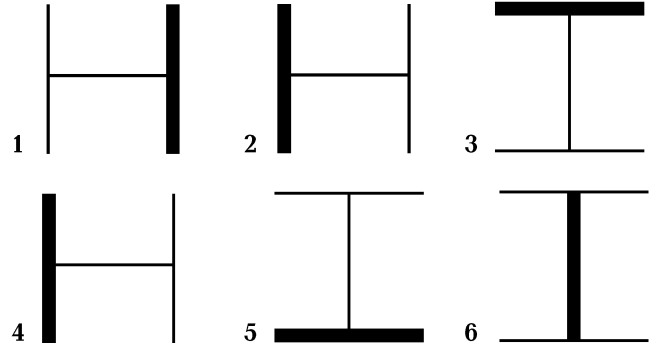
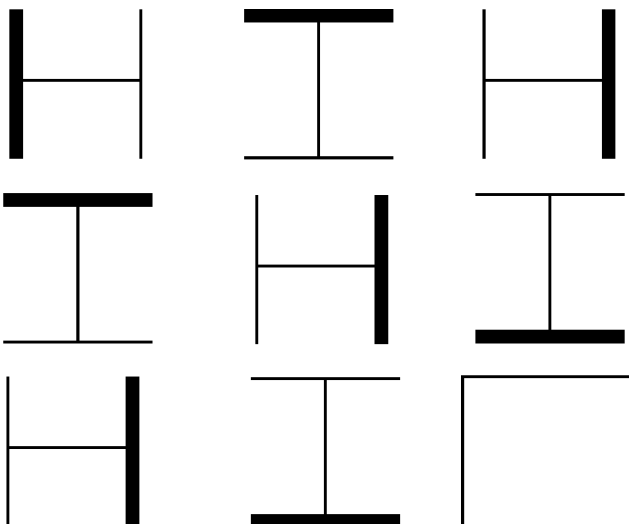
6. Вставьте слово, которое означает то же самое, что и 2 слова за скобками.

рейка (...) предел

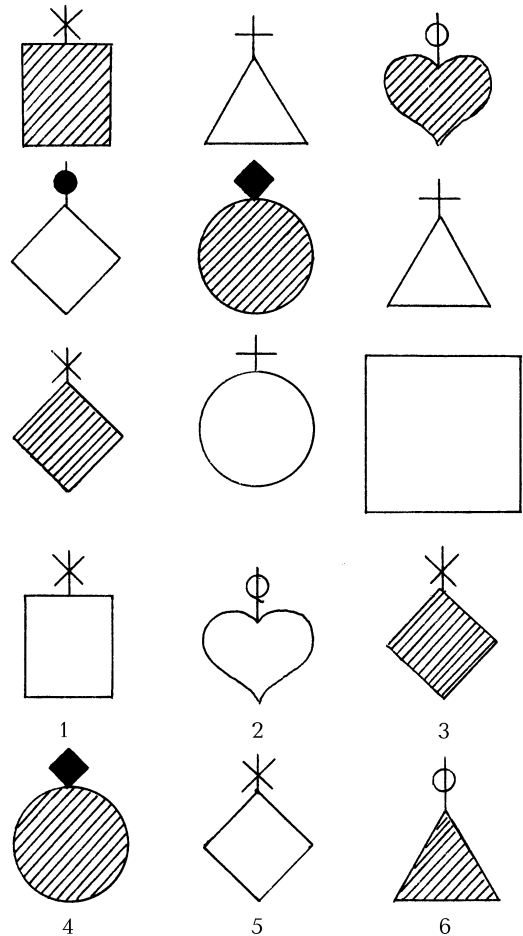
7. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: военное укрепление.)

КОМ (...) ЕЛЬ

8. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.

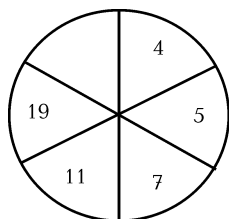


9. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.

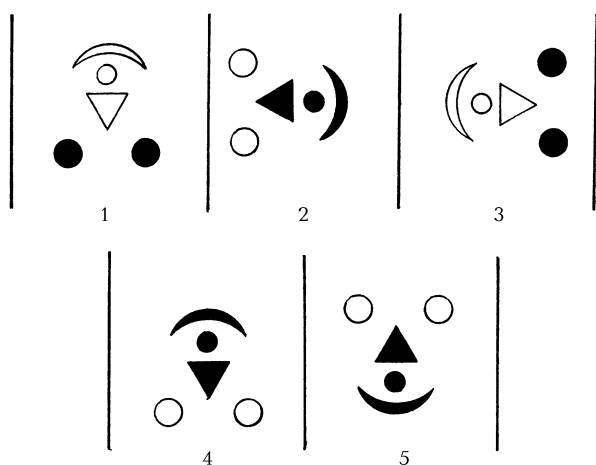




10. Вставьте пропущенное число.



11. Подчеркните лишнее.



12. Вставьте пропущенную букву.

Й М Д  
Л Н З  
Т Ц \_

13. Вставьте пропущенное число.

42		66		78	
6	27	7	40	8	

14. Вставьте слово в скобки, которому могут предшествовать любые из букв слева.

ТР  
М  
ДР  
С  
Щ

(...)

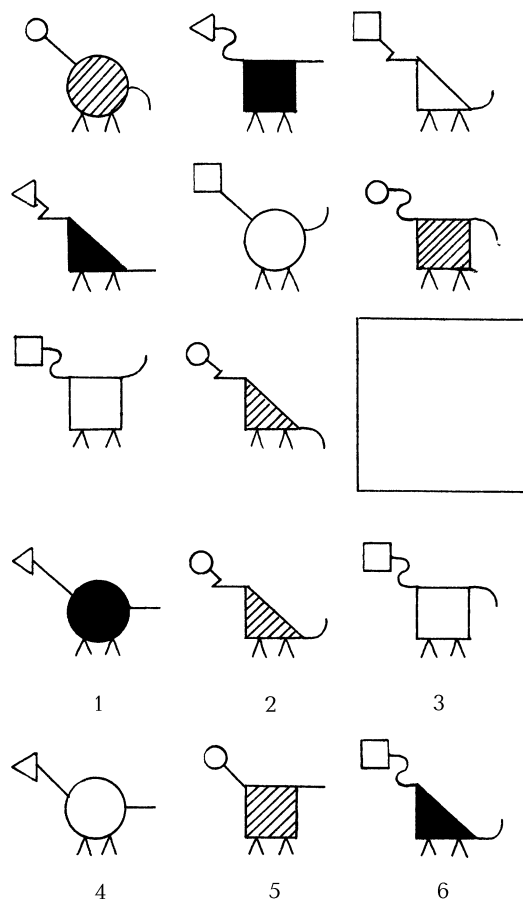
15. Подберите слово в скобках.

С + (битва) = (отказ)

16. Вставьте пропущенное число.

8 6 4  
4 1 9  
6 4 \_

17. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого квадрата? Напишите номер в квадрате.



18. Подчеркните, какое из слов в нижней строке подходит к словам в верхней строке.

ВЕРСИЯ РЕКТОР ЛЕММА ЭЛЕКТРИК  
дождь, кость, животное, свет, бумага.

19. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: звуковой сигнал.)



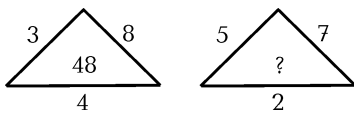
## Часть 4. Профессиональное консультирование

ВС (...) ЕТ

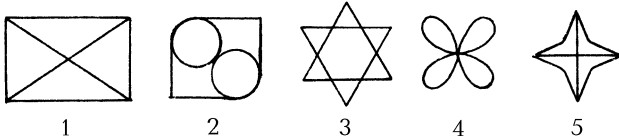
20. Подчеркните, какой из этих городов не находится в Италии.

ЦНОРЛЕИФЯ  
ДАРДИМ  
ЗАИП  
ЛИМНА

21. Вставьте пропущенное число.



22. Подчеркните лишнее.



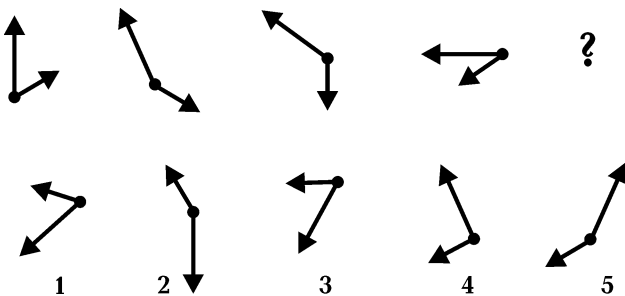
23. Вставьте число, пропущенное в скобках.

243 (222) 317  
548 (...) 621

24. Вставьте слово, которое означает то же, что и два слова за скобками.

РАЗРЯД (...) ЗАСТЕЖКА

25. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого места?



26. Вставьте пропущенную букву.

К О Р С  
Г О Р Г  
К О Р \_

27. Вставьте пропущенные буквы.

Г	Ж	К	
Х	С	Н	

28. Вставьте слово, пропущенное в скобках.

МЕЛОМАН (МАРВ) КАРСТ  
ЛЕДОСТАВ (...) КАЛАМБУР

29. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: физическая характеристика человека.)

НА (...) ОК

30. Подчеркните в нижней строке число, которое подходит к числам верхней строки.

372 258 441  
283 488 137 381 242

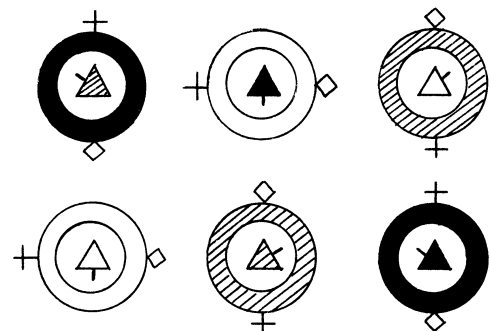
31. Вставьте пропущенное число.

8	5	9
26	20	
13	16	12

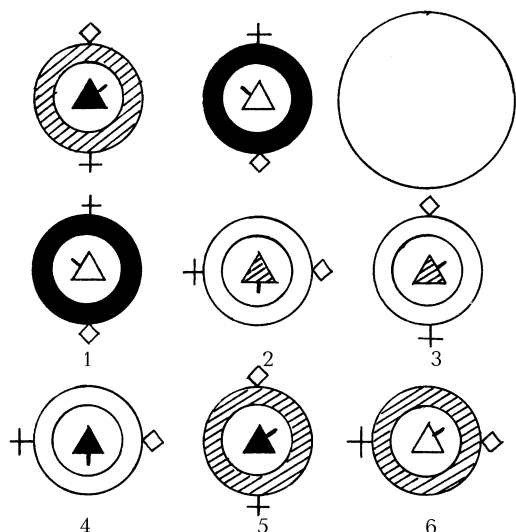
32. Вставьте пропущенное число.

5 6 7 8 10 11 14 \_

33. Какая из 6 пронумерованных фигур подходит для пустого круга? Напишите номер в круге.







## ОТВЕТЫ И РАЗЪЯСНЕНИЯ

### Тест 1

34. Подчеркните, какое из слов в нижней строке подходит к словам верхней строки.

БЛЕСК ЗРЕНИЕ ЯВЛЕНИЕ

погода, грация, пуск, книга, змея.

35. Вставьте число, пропущенное в скобках.

532 (630) 217

648 (...) 444

36. Подчеркните лишнее.

7 9 17 23 37

37. Вставьте слово, которое заканчивает первое слово и начинает второе. (Ключ: судьба.)

ЗА (...) ЕР

38. Вставьте пропущенное число.

8 24 12 \_ 18 54

39. Подчеркните, какое слово заканчивает следующее предложение.

СВТЫРСЛОМКНО относится к УНГИРЗОКАО

как ГВДЕАРСХ к:

ГЛИТХГИНРЬЮ

АНЛИЙЗВ

ТИПСЫЦХАТРИ

СХАСТИПЛАВ

40. Вставьте пропущенное число.

260 216 128 108 62 54 \_ 27

1. 14. (Числа увеличиваются каждый раз на 3.)
2. Контора. (Люди не живут в конторах.)
3. 14 и 13. (Приведены 2 следующих ряда чисел, увеличивающихся каждый раз на 2.)
4. Кит. (Млекопитающее, остальные — рыбы.)
5. Руслан. («Волга», «Жигули», «Москвич» и «Чайка» — марки автомобилей, «Руслан» — марка самолета.)
6. Дыра. (Слово в середине имеет то же значение, что и 2 слова с каждой стороны.)
7. ВОЛ.
8. 5. (Фигуры уменьшаются слева направо.)
9. 3. (Каждая строка содержит окружность, квадрат, ромб; картинка чередуются по вертикали и по горизонтали. Поэтому пропущенной фигурой должен быть квадрат с вертикальной и горизонтальной линиями внутри.)
10. 32. (Первое число умножается на второе, чтобы получить третье:  $1 \times 2 = 2$ ; затем второе умножается на третье, чтобы получить четвертое и т. д.  $4 \times 8 = 32$ , поэтому 32 и есть пропущенное число. Возможен другой вариант: 8. (Числа слева равны произведению 4 на число напротив.)
11. 5. (Жирные линии вращаются против часовой стрелки, кружки по часовой стрелке, а 2 штриха расположены перед кружком, кроме пятой фигуры, где они расположены после него.)
- 12.

18
30

13. Ф. (В алфавитной последовательности пропускаются поочередно 2 и 3 буквы.)

14. Урок.

15. Рожь и дрожь. (Рожь — злак, а дрожь — мелкие сокращения мышц.)

16. 6. (Каждое число в нижнем ряду равно половине суммы 2 чисел над этим числом.)

17. Палка. (Всем этим словам может предшествовать приставка пере-.)

18. 3. (В каждом ряду и столбце есть 3 типа лиц (круглые, квадратные, треугольные), носы — чер-



ные, белые и в крапинку, глаза — белые, черные или 1 черный, другой белый, а также — один, 2 или 3 волоса. Поэтому недостающим лицом должен быть квадрат с черным носом, 3 волосами и с глазами — одним черным, другим белым.)

19. РОК.

20. УЛАНОВА. (Поэты Блок, Пушкин, Есенин, Некрасов.)

21. 6. (Сложить цифры на концах длинных стрелок и вычесть из суммы цифры на концах коротких стрелок.)

22. ТРЕПАНГ. (Подставить 4 буквы за скобками на место шестой, пятой, третьей и второй пропущенных букв.)

23. ЛИПА.

24. 5. (При каждом повороте кружок и квадрат меняются местами; в последнем случае этого не происходит, поэтому 5 — лишняя фигура. Стрелка и знак вопроса остаются на своих местах.)

25. ОТЕЛЛО. (Композиторы: Моцарт, Штраус, Верди.)

26. Г. (Буква во втором столбце всегда находится на столько букв ниже буквы в первом столбце, на сколько буква в третьем столбце выше буквы в первом столбце. М на 4 буквы ниже З, а Г на 4 буквы выше З.)

27. 2. (Поскольку квадрат с кругом внутри превращается в круг с повернутым квадратом внутри, то треугольник с квадратом внутри становится квадратом с повернутым треугольником внутри. Штриховка переходит с внутренней стороны на внешнюю. 3 прямоугольника снаружи переходят вниз, и те, которые были заштрихованными, становятся черными, а те, которые были черными, становятся заштрихованными.)

28. 2. (Основная фигура поворачивается на  $90^\circ$ . Заштрихованные и белые области меняются местами, а фигура в центре сама поворачивается на  $90^\circ$ .)

29. СНЕГ. (Слово в скобках образуется из второй и третьей букв с конца слова перед скобками и тех же букв слова после скобок.)

30. ТОР.

31. 3. (У всех фигур, или по 3 линии с прямым углом, или по 6 линий без прямого угла.)

32.1. (В каждом ряду и столбце имеются круглое, квадратное и линейное туловища; круглые, квадратные и линейные ступни; круглая, квадратная и треугольная головы; опущенные вниз, подня-

тые вверх или горизонтально расположенные руки. Поэтому недостающий человечек должен иметь линейное туловище, круглые ступни, квадратную голову и опущенные вниз руки.)

33. 10. (Число в последнем столбце равно сумме чисел в первых 2 столбцах минус число в первом столбце.  $13 + 8 - 11 = 10$ .)

34. Нью-Йорк. (Не столичный город.)

35. 18. (3 числа снаружи треугольника перемножаются друг на друга и результат делится на 10.)

36.

Е
Ж

37. ПОСТ.

38. 26. (Есть 2 чередующихся ряда, начинающихся с 2 первых чисел, причем каждый элемент образуется удвоением предыдущего числа в своем ряду и вычитанием  $2 \cdot 2 \cdot 24 = 28$ ;  $28 - 2 = 26$ .)

39. Н. (Число букв между Б и каждой последующей буквой всегда простое: 2, 3, 5, 7, 11 и 13. Между Б и Н 13 слов.)

40. 238. (Каждый элемент ряда образуется следующим образом: число 3 возводится в первую, вторую, третью, четвертую и пятую степени и из результата вычитается 1, 2, 3, 4, и 5 соответственно.)

## Тест 2

1. 24. (Числа увеличиваются каждый раз на 4.)

2. 3. (Число точек уменьшается на 1 в любом направлении.)

3. Селедка. (Единственная рыба среди млекопитающих.)

4. 90 и 93. (Ряд образуется попеременным сложением и удвоением предшествующего числа; поэтому  $45 \times 2 = 90$ , а  $90 + 3 = 93$ .)

5. АПОЛЛОН. (Единственный греческий бог, остальные — римские.)

6. ВАШИНГТОН. (Афины, Москва, Милан, Краков находятся в Европе.)

7. Пачка. (Среднее слово имеет то же самое значение, что и слова по краям.)

8. РОМ.



9. 5. (Фигуры в нижнем ряду такие же, как и в верхнем, только черный и белый меняются местами.)

10. Ш. (Г — третья буква после А, Ж — четвертая буква после Г, Л — пятая после Ж, С — шестая после Л, а Ш — седьмая после В.)

11. 39. (Каждое число (начиная с 3) равно удвоенному предшествующему минус 1, минус 2, минус 3 и т. д.  $22 \times 2 = 44$ ;  $44 - 5 = 39$ .)

12. 4. (1 и 3 образуют пару, то же самое — 2 и 5. В каждой паре одна фигура повернута на  $90^\circ$ , причем черные и белые части меняются местами. Фигура 4 не соответствует этому.)

13. 22. (Для получения нижнего числа верхнее удваивается и из результата вычитаются 1, 2, 3 и 4 для первого, второго и третьего и четвертого домино.  $13 \times 2 = 26$ ;  $26 - 4 = 22$ .)

14. ОДА.

15. Стоп. (Слово в скобках служит мостом между словом перед скобками и словом после скобок; оно может заканчивать первое слово и начинать второе.)

16. 4. (Есть 3 типа форм головы, туловища и хвоста, а также 1, 2 и 3 уса. Каждый тип появляется только 1 раз в каждом ряду и столбце.)

17. 13. (Для получения числа в центре складываются первое и последнее числа в ряду.)

18. Гонг. (Во всех остальных словах 2 последние буквы являются последовательными буквами алфавита; в слове «гонг» этого нет.)

19. БИТ.

20. Воробей. (Острова: Куба, Ирландия и Капри.)

21. 16. (Взять верхнее число, разделить его на правое и удвоить результат.)

22. 2. (1 и 5 идентичны, то же самое — 3 и 4.)

23. Жаба. (Цифры относятся к соответствующим буквам алфавита, т. е. 4 — это Г (четвертая буква) и т. д. Эти буквы подставляются затем вместо цифр и читаются в обратном порядке.)

24. Конь. (Рысак — это конь, кроме того, конь — это спортивный снаряд.)

25. 785. (Цифры после слова «свазиленд» соответствуют буквам в этом слове; слова «виза», «лиса» и «лес» образованы из букв в слове «свазиленд», а цифры после них являются цифрами, соответствующими этим буквам в исходном слове, только после слова «виза» к каждой цифре прибав-

ляется 1, после слова «лиса» — 2, а после слова «лес» — 3.)

26. Ж. (Число букв в алфавите, которые находятся между последовательными буквами, равно 2, 4, 6, 8, 10 и 12, а направление поочередно меняется вперед и назад по алфавиту (т. е. от А до Я и от Я до А. Альтернативное объяснение: чередующиеся буквы переходят на 2 позиции вниз по алфавиту и на 2 вверх; последовательность М, К, И приводит к Ж, как к следующей букве.)

27. 2. (Исходный круг делится пополам, а квадрат поворачивается на  $45^\circ$  и помещается сверху полукруга; аналогично большой квадрат делится пополам, и получается прямоугольник, ромб поворачивается на  $45^\circ$  и помещается сверху прямоугольника. Кроме того, штриховка исходной фигуры удаляется на второй фигуре, и наоборот.)

28. ВОЛК. (Буквы перед скобками являются буквами, которые в алфавите непосредственно предшествуют первым 2 буквам в слове внутри скобок, а буквы после скобок являются буквами, стоящими в алфавите непосредственно после 2 букв слова внутри скобок. Б стоит перед В, Н — перед О, М — после И, а Л — после К.)

29. ГОЛ.

30. 1. (Каждый крест снаружи квадрата имеет значение «+1», внутри — «-1»; в нижнем ряду:  $+3 - 1 = +2$ . Следовательно, ответом будут 2 креста внутри квадрата.)

31. 2. (У нее нет прямых углов.)

32. 2. (Все строки и столбцы дают в сумме 30;  $12 + 16 = 28$ , поэтому для получения 30 нужно прибавить 2.)

33. Пароход. (Остальные 3 слова в разговорной речи связываются с 3 национальностями: немецкая педантичность, уход — по-английски, японский гриб, а пароход — нет.)

34. 52. (Во второй фигуре числа равны половине соответствующих чисел первой фигуры; в третьей они в 2 раза больше чисел первой фигуры. Поэтому пропущенное число должно равняться:  $26 \times 2 = 52$ . Позиции чисел не соответствуют друг другу, а сдвигаются каждый раз на 1.)

35.

6
С



(Числа увеличиваются каждый раз на 1; буква отстает в алфавите от предшествующей на число букв, равное числу букв над ней. Поэтому Ж на 4 буквы отстает от Г, Л — на 5 от Ж, а С — на 6 от Л.)

36. Секс. (Сладострастие — сексуальный аппетит.)

37. ПАРА.

38. Переворачивание. (Палимпсест — это манускрипт, первоначальный текст которого был стерт, чтобы его можно было использовать вновь; палиндром — это слово или фраза, которые читаются одинаково как в прямом, так и в обратном направлениях. Например, ЗАКАЗ.)

39. И. (Пронумерованные последовательно буквы имеют номера 2, 5, 10, 17 и 26. Эти числа являются квадратами первых 5 цифр (1, 2, 3, 4, 5), из которых вычтено каждый раз 1. Квадрат 3 равен  $9, 9 + 1 = 10$ , а десятая буква — И.)

40. 5436. (Есть 2 ряда. Начинающихся, соответственно с 7 и 9 и идущих через 1 цифру. В первом ряду: 7 возводится в квадрат и из результата вычитается число, предшествующее 7, т. е. 7 в квадрате минус 9 равно 40. Аналогично 40 в квадрате минус 74 равно 1526. Во втором ряду 9 возводится в квадрат и из результата вычитается число, предшествующее 9, т. е. 9 в квадрате минус 7 равно 74. Для получения пропущенного числа 74 возводится в квадрат и из результата вычитается 40; получается 5436.)

### Тест 3

1. 5. (Каждый раз из числа вычитается 5.)

2. Сани. (У них нет колес.)

3. 74. Каждое число равно удвоенному предшествующему числу плюс 1, 2, 3, и наконец, 4; поэтому  $35 \times 2 + 4 = 74$ .)

4. Паук. (У него 8 ног, а у остальных по 6.)

5. Мышь. (Остальные животные: бизон, котенок, корова, жираф.)

6. СФЕРА.

7. 4. (В каждой группе — 3 фигуры: круг, квадрат и треугольник; одна из них черная, остальные — белые.)

8. ДОК.

9. 6. (Сектор поворачивается на  $90^\circ$  против часовой стрелки в каждом столбце и в каждом ряду.)

10. Д. (Есть 2 чередующихся ряда: в первом ряду вы переходите через 1, 2, 3 и так далее буквы вперед, во втором через 1, 2, 3 и так далее буквы назад. Перейдя через 3 буквы назад от З, вы получите Д.)

11. Каждое число равно предшествующему, умноженному на 2, минус 1; поэтому  $17 \times 2 = 34$ , а  $34 - 1 = 33$ .

12. 4. (У белых овалов прилегающие стрелки направлены вправо или вверх; у черных — влево или вниз. Овал 4 черный, но его стрелка направлена вверх.)

13.

7
13

(Верхние числа увеличиваются на 2, 3, 4, 5; нижние числа на удвоенные величины, т. е. 4, 6, 8, 10.)

14. 1. (Есть 3 очертания голов, 3 типа носов, ртов и бровей; каждый встречается 1 раз в каждом ряду и в каждом столбце.)

15. БОР.

16. Бор. (Слово в скобках служит связкой между словом перед скобками и словом после скобок; оно может заканчивать первое слово и начинать второе.)

17. 19. (Чтобы получить третье число в каждом ряду, надо вычесть второе из первого.)

18. Милиция. (Во всех остальных словах 2 первые буквы являются последовательными буквами алфавита; в слове «милиция» этого нет.)

19. КЛАСС.

20. Мария. (Мужские имена: Роберт, Венедикт и Василий.)

21. 97. (Переход по часовой стрелке по восьмерке начиная с 4; каждое число равно удвоенному предшествующему числу минус 1.  $49 \times 2 = 98$ ;  $98 - 1 = 97$ .)

22. Сова. (Слово в скобках образовано третьими и вторыми буквами слов за скобками.)

23. Вес.

24. 4. (Идентичные фигуры: а также 2 и 3.)

25. Р. (Д — первая буква в слове «два», Т — третья буква в слове «четыре», а Р — вторая буква в слове «три». Номер буквы, таким образом, всегда на 1 меньше, чем определяется словом.)



26. И. (Нижние буквы находятся на 4, 6, 8, и 10 букв выше по алфавиту от верхней буквы.)

27. 2. (3 идентичные малые фигуры снизу от большой фигуры становятся главной фигурой, а первоначально основная фигура превращается в 3 малые фигуры, которые теперь переходят на противоположную сторону. Три малые фигуры справа, слева и сверху основной фигуры меняют позиции. Фигуры черные или белые на первом рисунке остаются черными или белыми на втором.)

28. Лама. (Слово в скобках образуется из второй и третьей букв слов за скобками, взятыми в обратном порядке.)

29. РОТ.

30. 6. (В каждом ряду и в каждом столбце есть 3 типа туловищ (круглое, квадратное и треугольное), 3 типа голов (также круглые, квадратные и треугольные), три типа хвостов (прямой, волнистый и колечком), три типа ног (линейные, черные и белые). Кроме того, туловища могут быть белыми, черным и заштрихованными. Поэтому пропущенным цыпленком является 6.)

31. М. (Если читать через 1 букву по часовой стрелке, получаются слова «гром» и «грим».)

32. 20. (Число в последнем столбце образуется вычитанием из числа во втором столбце числа  $x$  — число, на которое нужно умножить число в первом столбце, чтобы получить число во втором столбце.  $4 \times 6 = 24$ ;  $24 - 4 = 20$ .)

33. Германия. (Все остальные слова связаны с названиями морей: Коралловое море, Северное море, Японское море.)

34. 14. (Есть 2 ряда: один из четных, другой из нечетных чисел. Элементы каждого ряда увеличиваются на 2 и меняют позиции, т. е. переходят вверх и вниз.)

35.

М
И

(Буквы сверху отстают друг от друга по алфавиту на 3, а внизу на 4 в обратном порядке.)

36. 1. (Стрелка, треугольник и черный и белый квадраты поворачиваются каждый раз на  $90^\circ$ .

Крест и кружок перемещаются таким же образом, но каждый раз меняются местами.)

37. Толю. (Первые группы имен влюбленных отстают друг от друга на 3, 5 и 7 букв; Ира и Толя продолжают этот ряд — между И и Т 9 букв.)

38. 17.50. (Первый раз она опоздала на 30 мин, второй раз — на  $30 + 50$  мин, третий раз — на  $30 + 50 + 70$  мин, четвертый раз — на  $30 + 50 + 70 + 90$  мин и, наконец, на  $30 + 50 + 70 + 90 + 110$  мин.)

39. НИВОЕРИННИЕРИРОЕА. (Гермес, Зевс и Аполлон — греческие боги, Венера — римская богиня. Имена богов зашифрованы и могут быть раскрыты, если учитывать только буквы, которым предшествуют гласные, не образующие части их имен.)

40.

115
576

(Ряд начинается с  $8/2$ . Последующие значения получаются при сложении с 1, 2, 3 и 4 соответственно. Каждый результат делится на  $1 \times 1$ ,  $1 \times 2$ ,  $1 \times 2 \times 3$ ,  $1 \times 2 \times 3 \times 4$ .)

#### Тест 4

1. 12. (Числа уменьшаются каждый раз на 6.)

2. Чемберлен. (Он не поэт.)

3. 2. (Руки — подняты вверх, опущены вниз, на уровне плеч, голова — белая, черная или заштрихованная в каждом ряду столбца.)

4. 69. (Каждое число равно удвоенному предыдущему и 1, поочередно прибавляемому или вычитаемому из результата.)

5. Квебек. (Все остальные находятся примерно на одной широте. Квебек намного севернее.)

6. Арарат. («Торпедо», «Динамо», «Трактор» и «Спартак» — хоккейные команды, «Арарат» — только футбольная.)

7. Шпик. Слово в середине имеет то же самое значение, что и 2 слова вне скобок; шпик — это сало, а также сыщик.)

8. 64. (Одно из чисел, расположенных друг против друга, является квадратом другого; 8 в квадрате равно 64.)



9. 5. (Число линий внутри и на стабилизаторах ракеты уменьшается от начала к концу ряда.)

10. ТРОС.

11. 2 и 4. (1 и 5, 3 и 6 образуют пары; одна фигура получается из другой поворотом на  $180^\circ$ . Для 2 и 4 это не выполняется.)

12. Й. (Есть 2 чередующихся ряда букв; в каждом пропускаются по 2 буквы; пропустив 3 и И, получим Й.)

13. 79. (Разница между 2 числами в каждой паре всегда равна 21; нижнее число всегда больше. Та-ким образом,  $58 + 21 = 79$ .)

14. РОЛЬ.

15. Устав и состав. (С + устав = сустав.)

16. 4. (В каждом ряду второе число вычитается из первого и умножается на 4:  $7 - 6 = 1$ ;  $1 \times 4 = 4$ .)

17. Базар. (Все остальные слова могут быть образованы из букв слова «организация».)

18. ТЕКСТ.

19. 1. (Есть 3 формы фюзеляжа, 3 вида крыльев, 1, 2 или 3 места в кабине, а крылья — белые, черные или заштрихованные. Каждая форма встречается только 1 раз в каждом ряду и в каждом столбце.)

20. Лентяй. (Женские имена — Дарья, Мария, Екатерина.)

21. 21. (2 числа сверху перемножаются и из результата вычитается нижнее число.  $9 \times 13 = 27$ ;  $27 - 6 = 21$ .)

22. 4. (1 и 5, 2 и 3 являются дополнительными друг для друга в треугольниках, которые белые в одной фигуре и черные в другой. 4 не соответствует этой схеме. Кроме того, в тех фигурах 2 стороны (справа и слева от стрелки) дополняют друг друга; в 4 они одинаковые.)

23. 88. (Число в скобках в 4 раза больше разницы между числами вне скобок.)

24. ПРЕДМЕТ.

25. 4. (Большая фигура переворачивается и помещается сверху малой фигуры; малая фигура становится большой, а большая малой; заштрихованная фигура становится одноцветной, и наоборот.)

26. Марпл. (Кинозвезды: Брандо, Тейлор, Фонда и Бардо.)

27. И. (Буквы во втором столбце образуются путем перехода вверх по алфавиту соответственно на 2, 3 и 4 буквы относительно букв первого столбца. Буквы в третьем столбце образуются путем перехода вверх по алфавиту относительно букв второго

столбца соответственно на 3, 4 и 5 букв. Через 5 букв от 0 находится И.)

28. 4. (В каждом ряду и в каждом столбце есть один автомобиль со сплошными колесами, 1 с белыми и 1 с крестом на колесах. Могут быть 1, 2 или 3 щели на капоте. Могут быть дверка и окно, только дверка или ни того ни другого. Могут быть еще заводная ручка ли крыло или ни того, ни другого. Ответ соответствует этому набору признаков.)

29. 682. (Число в скобках равно половине суммы чисел за скобками.)

30. 1. (Большой квадрат поворачивается против часовой стрелки каждый раз на  $45^\circ$ . Крест и кружок поворачиваются на тот же угол, но по часовой стрелке.)

31. 9. (Число в третьем столбце образуется сложением чисел в первом и втором столбцах и вычитанием числа из последнего столбца.  $6 + 8 - 5 = 9$ .)

32. Кубрик. (Во всех других словах первая и последняя буква следуют друг за другом по алфавиту. В слове «кубрик» они одинаковые.)

33. БЕГ.

34. Т. (Буквы, прочитанные по часовой стрелке, образуют слово «арестант».)

35. 89. (Все числа снаружи делятся пополам и результаты складываются.)

36.

К
Т

(Сверху каждый раз пропускаются 2 буквы. Снизу пропускаются 3, 4)

37. ЦЕНТ.

38. Тарас и люлька. (Число букв в именах равно 6, 5, 6. У следующего также должно быть 5 букв. Число букв в предметах 5, 6, 5; у следующего снова должно быть 5 букв. Этой закономерности удовлетворяет сочетание «Тарас и люлька».)

39.

В	3		
Ы	5	>	2
Ж	8	>	3
Ф	12	>	4
П	17	>	5
Й	23	>	6



(Каждая буква в ряду отстает на некоторое число букв попеременно от начала и от конца алфавита. Это число начинается 3 и увеличивается на 2, 3, 4, 5 и, наконец, на 6.)

40. 112. (В каждом домино нижнее число получается из верхнего путем возведения его в квадрат, делением на 2 и вычитанием из результата верхнего числа. Квадрат  $16 = 256$ ;  $256 : 2 = 128$ ;  $128 - 16 = 112$ .)

**Тест 5**

1. М. (Переход через 2 буквы по алфавиту.)
2. Шекспир. (Все остальные — художники.)
3. 4. (Стрелки поворачиваются на  $90^\circ$  по часовой стрелке в каждом ряду и в каждом столбце и каждый раз теряют по 1 перу.)
4. 75. (Каждое число равно удвоенному предыдущему и 1, поочередно прибавляемому или вычитаемому. Таким образом, 37 равно удвоенному 19 минус 1, а 75 равно удвоенному 37 плюс 1).
5. Дельфин. (Дельфин — млекопитающее, остальные — рыбы.)
6. Манчестер. (Остальные города — Берлин, Мадрид и Афины.)
7. Титан. (Слово в середине имеет то же самое значение, что и слова справа и слева. Гигант — это титан, титан — нагреватель.)
8. 469. (Начиная с 4 каждая цифра удваивается и поочередно вычитается или прибавляется 1.)
9. 4. (Уши: круглые, квадратные или треугольные, пробор: слева, справа или посередине. Каждая из примет встречается 1 раз в каждом ряду и столбце.)
10. ПИОН.
11. 2 и 5. (1 и 3, 4 и 6 образуют пары, поскольку 1 фигуру из другой можно получить поворотом на  $90^\circ$ ; это невозможно для 2 и 5.)
12. ТОК.
13. 2. (Труба может быть слева, справа или посередине и может быть белой, черной или заштрихованной. В верхней комнате могут быть 1, 2 или 3 окна, а дверь может быть слева, справа или посередине. Каждый признак встречается 1 раз в каждом ряду и столбце.)
14. Ч. (Каждая буква поочередно переходит вверх и вниз по алфавиту, причем число пропускаемых букв каждый раз удваивается, т. е. 1, 2, 4, 8, 16. Шестнадцатой буквой от З является Ч.)

15. Вал и овал.
16. 3. (Перемножить цифры в первых 2 столбцах и разделить произведение на число в четвертом столбце; получится число в третьем столбце.  $5 \times 6 / 10 = 3$ .)
17. Ода. (Всем этим словам может предшествовать слово «кол».)
18. Какао. (Остальные слова: крокодил, сверчок и акула.)
19. 14. (Перемножить числа внутри кругов и разделить на число слева.)
20. ПИР.
21. 5. (Имеются 2 пары рисунков: 1 и 3, 2 и 4. Одна фигура получается из другой поворотом на  $180^\circ$ . 5 не соответствует этой схеме.)
22. ВЕРА. (Буквы перед скобками, в обратном порядке, являются 2 последними буквами слова в скобках. Седьмая и шестая буквы алфавита, расположенные в обратном порядке, дают первые 2 буквы слова «дело», а шестая и третья буквы алфавита, расположенные в обратном порядке, дают первые 2 буквы слова «вера».)
23. Глазго, который находится в Шотландии. (Остальные города: Кардафф, Лондон, Ливерпуль и Оксфорд.)
24. Скат. (Склон — это скат, а скат в разговорной речи означает крышку.)
25. 4. (У нее, как и у остальных фигур, 4 прямые линии.)
26. 63. (Каждое число удваивается и к результату прибавляется 1.  $31 \times 2 = 62$ ;  $62 + 1 = 63$ .)
- 27.

Т
Л

- (Начиная с Г и Й буквы образуют ряды, в которых пропускаются 1, 2 и 3 буквы. Эти 2 ряда сверху и внизу домино меняют позиции следующим образом: Г, Е, З, Л и Й, Л, О, Т.)
28. Опал. (Слово в скобках образуется из первых 2 букв, взятых в обратном порядке, слов, находящихся за скобками.)
  29. 6. (Каждый треугольник может быть белым, заштрихованным или с 3 линиями внутри. Он мо-



жет заключать в себе квадрат, круг или горизонтальную восьмерку. Напротив скобки у него может быть крест, овал или ничего. Кроме того, скобка может находиться на любой из его сторон. Поэтому пропущенный треугольник можно установить.)

30. НОС.

31. И. (Если прочитать буквы против часовой стрелки, получится слово «иллюзион».)

32. Стрелок. (Во всех остальных словах по 3 гласные.)

33. У. (Каждая буква удалена от предыдущей на число, вдвое большее числа, указанного между этими буквами; поэтому Й является восьмой ( $2 \times 4$ ) по счету буквой, начиная с В, а У является шестой ( $2 \times 3$ ) буквой от Н.)

34. 11. (Сумма чисел в каждом из 3 квадратов равняется 20.)

35. 35. (Число в третьем ряду образуется путем вычитания из числа во втором ряду удвоенного числа в первом ряду.)

36. 3. (При переходе от первой картинке ко второй 4 рисунка в углах квадрата переворачиваются на 1 позицию по часовой стрелке, а квадрат помещается внутрь ромба; рисунки в углах ромба поворачиваются на 1 позицию против часовой стрелки, а ромб перемещается внутрь квадрата. Положение ромба в квадрате для третьей фигуры снова обратное и поворот по часовой стрелке рисунков в углах выполняется еще раз.)

37. Ибаррури. (Начальные буквы фамилий этих людей сдвигаются на 2 позиции по алфавиту: Б, Г, Е, Ж, поэтому следующей будет буква И.)

38. 1862. (Все остальные числа являются третьими степенями 9, 11, 8, к которым прибавлено 10.)

39. 1560. (Числа внизу получаются из квадратов чисел 24, 32, 40, т. е. из 3 чисел, каждое из которых больше предыдущего на 8. Из этих квадратов вычитается 8 и результат умножается на верхнее число, т. е. на 3, 4 и 5 соответственно.  $2 \cdot 40 - (5 \times 8) = 1560$ .)

40. 216. (Каждое из чисел снаружи треугольника является почти квадратом. Так,  $848$  равно квадрату  $29$  плюс  $7$ ,  $967$  равно  $31$  плюс  $6$ ;  $489$  равно квадрату  $22$  плюс  $5$ . Перемножив  $7 \times 6 \times 5$ , вы получите число в треугольнике, т. е.  $210$ .  $680 = 26 \cdot 4$ ;  $738 = 27 + 9$ ;  $582 = 24 + 6 \cdot 6 \times 4 \times 9 = 216$ .)

## Тест 6

1. (В каждом ряду есть круг, квадрат и треугольник, причем как в качестве внутренней фигуры, так и в качестве внешней.)

2. Ф. (Буквы переходят по алфавиту через 3 позиции.)

3. Нельсон. (Он единственный адмирал среди генералов.)

4. 20. (Поочередное удвоение и вычитание 4 или деление пополам и сложение с 4.)

5. Рикша. (Остальные — суда различных типов.)

6. Кенгуру. (Ни дракона, ни сфинкса, ни грифона в природе не существует.)

7. Шайка. (Банда — это шайка, а шайка — то же, что и таз.)

8. УС.

9. 6. (В каждом столбце черные, белые и заштрихованные области перемещаются на 1 квадрат.)

10. 8. (Числа напротив друг друга образуют пары, в которых 1 число в 2 раза больше другого. Удвоив 4, получим 8.)

11. 3. (На всех других картинках кружок на 1 шаг отстает от черного треугольника по часовой стрелке; на рисунке 3 он отстает на 1 шаг против часовой стрелки.)

12. У. (Буквы во втором столбце стоят в алфавите относительно букв первого столбца на третьем, четвертом и пятом местах соответственно; буквы в третьем столбце стоят на шестом, восьмом и десятом местах относительно букв второго столбца. Другими словами, они в 2 раза дальше от букв второго столбца.)

13. Последнее. (Разница между верхним и нижним числами в остальных домино увеличивается на 1, т. е. равняется 1, 2, 3, 4; у последнего домино она увеличена на 2.  $7 - 1 = 6$ .)

14. КЛАД.

15. ПАС.

16. 17. (Верхние числа увеличиваются на 4 слова направо, средние на 5, нижние на 6.)

17. Торг. (Все остальные слова могут быть образованы из букв слова «акселератор».)

18. ЧАЙ.

19. 2. (В каждом ряду и каждом столбце имеются по 3 формы носа, уха, глаза и 1, 2 или 3 волоса. Каждая форма встречается только 1 раз в каждом





ряду, и подходящая комбинация дает отсутствующий профиль.)

20. Мадрид, который находится в Испании. (Остальные города: Чикаго, Бостон и Вашингтон.)

21. 7. (Сложить числа вверху слева и справа и разделить на 3.  $16 + 5 = 21$ ;  $21 : 3 = 7$ .)

22. 3. (Только у нее нет вертикальной линии.)

23. Лупа. (Слово в скобках образовано четвертой и третьей с конца буквами слов за скобками.)

24. Привод. (Привод в милицию — это задержание, а в механизмах привод — это передача энергии.)

25. 3. (Фигуры с прямой линией заштрихованы вверху, остальные — внизу.)

26. Альбатрос. (Остальные: тигр, крыса, мамонт и ягуар.)

27. 350. (Сложить 2 числа за скобками и разделить пополам.)

28. БУРА.

29. 422. (Все остальные числа делятся на 9.)

30. 1. (В каждом ряду есть 1 белая рамка, 1 заштрихованная и одна черная. Сверху рамки, а также внутри не находятся фигуры 3 типов. Внутренние фигуры — черные, белые и заштрихованные. Пропущенный рисунок находится, если заметить, каких признаков нет на первых 2 фигурах в первом ряду.)

31. 22. (Умножить число в правом столбце на число во втором столбце и вычесть из произведения число во втором столбце.  $2 \times 12 = 24$ ;  $24 - 2 = 22$ .)

32. Езда. (Берутся буквы, соответствующие их порядковому номеру (т. е. А = 1, Б = 2 и т. д.) в обратном порядке.)

33. Раскладушка. (У остальных по 4 ножки.)

34. Перемножить числа справа и слева от треугольника и разделить результат на число под треугольником.  $8 \times 12 = 96$ ;  $96 / 24 = 4$ .)

35. Ц. (Каждая буква в третьем столбце расположена в 2 раза дальше от буквы во втором столбце, чем буква во втором столбце от соответствующей буквы в первом столбце. Между О и С 2 буквы, а между С и Ц — 4.)

36. 78. (Все остальные числа — квадраты.)

37. Ш. (Нижняя буква отстает от верхней по алфавиту на 4, 6, 8 и 10 букв от верхней; десятой буквой после О является Ш.)

38. 67. (Каждое число удваивается и к результату прибавляется последовательно 1, 2, 3 и т. д.  $2 \times 32 = 64$ ;  $64 + 3 = 67$ .)

39. Христофор Колумб. (Напишите над первыми 10 буквами алфавита цифры от 0 до 9; буквам Б З Б В соответствует число 1812, связанное с М. И. Кутозовым. Буквам Б Д И В соответствует 1492 — год открытия Америки Колумбом.)

40. 1152. (Умножить число внизу на квадрат числа слева и разделить на число справа.)

### Тест 7

1. Е. (Каждая последующая буква перескакивает 2 позиции назад по алфавиту.)

2. Сократ. (Остальные — композиторы.)

3. 16. (Цифры поочередно увеличиваются или уменьшаются на + 2, - 3, + 4, - 5;  $19 - 3 = 16$ .)

4. Мадрид. (Каждый из остальных городов расположен примерно на  $10^\circ$  южнее последующего.)

5. Лось. (Лось крупнее леопарда, сайгака, скунса, тигра, зебры и кролика.)

6. ВЕК.

7. 5. (Черная область каждый раз поворачивается на  $90^\circ$ .)

8. Дар. (Слово в скобках имеет то же значение, что и слова вне скобок; талант — это дар, дар означает также подношение.)

9. 4. (Спираль имеют 1 виток, полтора витка и полвитка и образец каждой спирали встречается только 1 раз в каждом ряду и в каждом столбце.)

10. 39. (Каждое число равно удвоенному предыдущему минус 1, 2, 3, 4 и т. д. Поэтому  $2 \times 22 - 5 = 39$ .)

11. 5 и 6. (Звезда поворачивается каждый раз на 1 позицию вправо (по часовой стрелке), крест и кружок перемещаются каждый раз на 1 позицию против часовой стрелки. Если 5 и 6 поменять местами, они будут удовлетворять этим условиям.)

12. Ч. (Буквы в этом ряду являются четвертыми после каждой из первых 5 гласных; Ч — четвертая буква после У.)

13. 256. (Числа в верхней части каждого домино каждый раз удваиваются, в нижней части — возводятся в квадрат; квадрат  $16 = 256$ .)

14. КОЛ.

15. БОЙ.



16. 5. (Каждое число в нижнем ряду равно сумме чисел в первом и втором рядах минус 1.  $5 + 1 - 1 = 5$ .)

17. 1. (В каждом ряду и столбце есть 2, 3 или 4 колеса; черная, белая или заштрихованная передняя часть; длинная, короткая или средняя труба; 1, 2 или 3 полосы. В кабине 1, 2 или 3 окна. Этим определяется, каким должен быть пропущенный локомотив.)

18. 33. (Числа в среднем ряду образуются путем сложения числа в верхнем ряду с удвоенным числом в нижнем ряду.  $13 + 20 = 33$ .)

19. Сказка. (Всем этим словам может предшествовать приставка «под».)

20. ТУК.

21. Стрельба. (Регби, футбол и поло — командные игры.)

22. 26. (Сложить числа верхнее и нижнее и вычесть числа правое и левое.)

23. 2. (Только у второй фигуры нет ни одной замкнутой части, окруженной кривыми или прямыми линиями.)

24. ПОРТ. (Слово в скобках образуется из второй и третьей букв слов за скобками.)

25. ШИШКА. (В разговорной речи шишкой называют и синяк, и бугор.)

26. 3. (На ней есть кривые линии, на остальных нет.)

27. ХОД.

28.

16
П

(Числа увеличиваются каждый раз на 4, а буквы в каждом случае — четвертая, восьмая, двенадцатая.)

29. 662. (Число в скобках образуется сложением 2 чисел за скобками и удвоением результата.)

$$214 + 117 = 331; 331 \times 2 = 662.$$

30. ПУШКА.

31. 4. (Фигура в прямоугольнике может быть треугольником, полукругом или волной и может быть белой, черной или заштрихованной. Кружок сверху может быть справа, слева или посередине,

а 3 стрелки могут быть расположены в 3 направлениях. Поэтому пропущенной фигурой должен быть заштрихованный полукруг с кружком в левом углу и 1 стрелкой вправо и 2 влево.)

32. 197. (Все остальные являются квадратами, 197 — нет.)

33. 24. (Вычесть сумму чисел в 2 первых столбцах из их произведения.  $(6 \times 6) - (6 + 6) = 24$ .)

Или 18. (Первое число плюс удвоенное второе.)

34. Единорог. (Во всех остальных словах первая и последняя гласные одинаковые.)

35. 23. (Удвоить предыдущее число и вычесть 2, 3, 4 и т. д.  $2 \times 14 = 28; 28 - 5 = 23$ .)

Или 22. (Сложить 2 предшествующих числа, из результата вычесть 1.)

36. Ц. (Есть 2 ряда, начинающиеся с В и Н соответственно; в каждом для получения очередной буквы пропускаются 2 буквы. Пропуск 2 букв после У дает Ц.)

37. Пик.

38. 39. (Числа попеременно увеличиваются на 5 и уменьшаются на 2.)

39. 25. (Каждая из троек образуется путем возведения одного из чисел в квадрат и деления его на 2; остальные 2 числа, будучи перемноженными, дают тот же результат. Половина квадрата 32 равна 512, что равно  $16 \times 32$ . Половина квадрата 48 равна 1152, что равно  $8 \times 144$ . Половина квадрата 40 равна 800, что равно  $32 \times 25$ , поэтому пропущенное число равно 25.)

40. Г. Допускается также ответ 2. (Соответствующие буквы и цифры:

A B C D E F G H I J  
4 6 9 1 5 8 2 7 0 3.)

### Тест 8

1. Ж. (Буквы перескакивают через 3 позиции вверх по алфавиту.)

2. Август. (В нем нет буквы «р».)

3. 21. (Каждое число равно половине предыдущего плюс 10. Половина 22 равна 11;  $11 + 10 = 21$ .)

4. Дания. (Единственная монархическая страна.)

5. Сани. (В отличие от карта, такси, самоката и вагона у саней нет колес.)

6. Планка. (Планка — это то же, что рейка, а также означает предел возможностей.)

7. ФОРТ.



8. 2. (Черная линия каждый раз поворачивается на  $90^\circ$  по часовой стрелке.)

9. 6. (Фигуры в третьем ряду образуются из больших частей фигур во втором ряду и малой части фигуры в первом ряду; штриховка чередуется по рядам).

10. 35. (При переходе по часовой стрелке каждое число принимает значение, равное предыдущему числу, умноженному на 2 и уменьшенному на 3.  $19 \times 2 = 38$ ;  $38 - 3 = 35$ .)

11. 4. (1 и 5, 2 и 3 образуют пары; они повернуты относительно друг друга на  $180^\circ$ ; черные и белые части меняются местами. 4 не подходит под эту схему.)

12. К. (Буквы во втором столбце являются третьей, второй и четвертой буквами относительно букв в первом столбце; в третьем столбце эти номера утроены, т. е. это девятая, шестая и двенадцатая буквы, а порядок отсчета по алфавиту обратный; двенадцатая буква от Ц в обратном порядке это К.)

13. 47. (Разделить пополам верхнее число и прибавить нижнее число.)

14. ЕЛЬ.

15. Бой и сбой. ( $C + \text{бой} = \text{сбой}$ .)

16. 4. (Разница между первыми 2 числами возводится в квадрат и получается третье число.  $6 - 4 = 2$ ; квадрат 2 равен 4.)

17. 1. (Есть 3 вида туловища, которое может быть белым, черным и заштрихованным; 3 вида шеи, которая может быть прямой, изогнутой или с загибом; 3 вида головы: круглая, квадратная и треугольная; 3 вида хвоста: вверх, вниз или горизонтально. Каждая из этих деталей встречается только 1 раз в каждом ряду и в каждом столбце и это определяет комбинацию деталей пропущенного дракона.)

18. Кость. (Всем этим словам может предшествовать префикс ди-.)

19. КРИК.

20. Мадрид. (Остальные города: Пиза, Милан, Флоренция.)

21. 35. (Перемножить 3 числа снаружи треугольника и разделить на 2.)

22. 3. (На рисунке 3 более 4 замкнутых областей.)

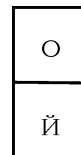
23. 219. (Число в скобах в 3 раза больше разницы между числами вне скобок.)

24. Молния. (Молния — это электрический заряд, а также вид застежки.)

25. 1. (Минутная стрелка перемещается каждый раз на 5 мин назад, а часовая — на 2 ч вперед.)

26. П. (Буквы в 3 рядах, прочитанные в обратном порядке, образуют слова: срок, грог и прок.)

27.



(Буква сверху является четвертой буквой по отношению к предыдущей, внизу — также четвертой, но в обратном порядке по алфавиту. Четвертая буква перед Н — это Й.)

28. Табу. (Слово в скобках образовано 2 предпоследними буквами слов за скобками.)

29. РОСТ.

30. 381. (Все остальные числа делятся на 3.)

31. 27. (Перемножить верхние и нижние числа и разделить на 4.)

32. 15. (Есть 2 чередующиеся последовательности чисел. В обеих числа увеличиваются на 2, затем на 3, затем на 4 и т. д.  $11 + 4 = 15$ .)

33. 2. (В каждом ряду 1 из колец белое, 1 заштрихованное, 1 черное; 1 треугольник в середине белый, один заштрихованный, 1 черный; отрезок, торчащий из треугольника, поочередно прикреплен к каждой из сторон; 2 фигуры снаружи кольца занимают одну из 3 позиций. Комбинация этих требований дает правильное решение.)

34. Пуск. (Всем остальным словам может предшествовать приставка про-.)

35. 408. (Число в скобках равно удвоенной разнице чисел за скобками;  $648 - 444 = 204$ ;  $2 \times 204 = 408$ .)

36. 9. (9 не является простым числом; оно делится на 3.)

37. РОК.

38. 36. (Числа поочередно умножаются на 3 и делятся на 2.  $12 \times 3 = 36$ .)

39. АНЛИЙЗВ. («высоко относится к «низко» как «вверх» к «низ». Буквы в этих словах чередуются с другими буквами.)

40. 29. (Числа образуют 2 чередующихся ряда. 1 ряд начинается с 260; число в нем равно предыдущему, уменьшенному на 4 и деленному на 2.  $62 -$



## Часть 4. Профессиональное консультирование

– 4 = 58;  $58 : 2 = 29$ . Другой ряд образуется путем деления предыдущего числа пополам.)

### Преобразование очков в КИ

Для получения вашего КИ отметьте набранное число очков на графиках, помещенных ниже.

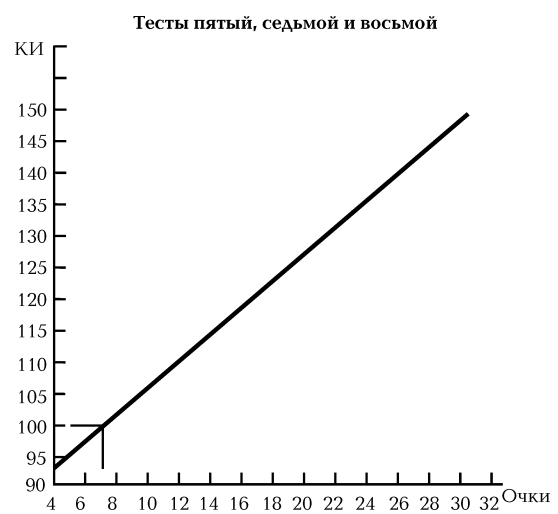
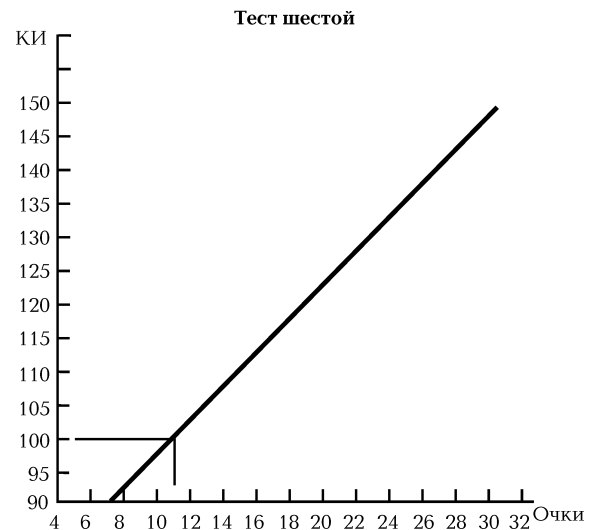
Проведите прямую вертикальную линию до пересечения с наклонной линией.

Точка на вертикальной оси, соответствующая точке пересечения, покажет ваш КИ. В качестве примера на каждом графике иллюстрируется

количество очков, равное 10, соответствующее КИ, равному 100. Оценки точны в следующих пределах:

Тест	Очки
1, 2	10—22
3, 4	9—21
5, 7, 8	7—19
6	11—23

Вне этих пределов цифры не следует считать слишком надежными.



**ТЕСТ НА ИЗМЕРЕНИЕ  
ИМПУЛЬСИВНОСТИ**

Импульсивность — это черта личности, противоположная целеустремленности и обуславливающая недостаточный самоконтроль в деятельности, неопределенность жизненных целей, неустойчивость ориентаций и интересов.

К каждому вопросу этой методики дается 4-балльная шкала ответов, из которых испытуемый должен выбрать только один, наиболее ему близкий. Номер ответа (1, 2, 3, 4) означает балл, которым он оценивается. Баллы суммируются и интерпретируются так, что чем больше их сумма, тем выше импульсивность. Нормы для этой методики на выборке старшеклассников отсутствуют.

**Опросник**

1. Если вы беретесь за что-то, то всегда доводите до конца?

- 1) определенно да;
- 2) пожалуй, да;
- 3) пожалуй, нет;
- 4) определенно нет.

2. Вы всегда спокойно реагируете на резкие или неудачные замечания в свой адрес?

- 1) определенно да;
- 2) пожалуй, да;
- 3) пожалуй, нет;
- 4) определенно нет.

3. Вы всегда выполняете свои обещания?

- 1) определенно да;
- 2) пожалуй, да;
- 3) пожалуй, нет;
- 4) определенно нет.

4. Вы часто говорите и действуете под влиянием минутного настроения?

- 1) очень часто;
- 2) довольно часто;
- 3) довольно редко;
- 4) почти никогда.

5. В критических, напряженных ситуациях вы хорошо владеете собой?

- 1) определенно да;
- 2) пожалуй, да;
- 3) пожалуй, нет;
- 4) определенно нет.



6. Часто ли у вас без видимых или достаточно веских причин меняется настроение?

- 1) такое случается очень часто;
- 2) бывает время от времени;
- 3) такое случается редко;
- 4) такого не бывает вовсе.

7. Вы многое привыкли делать наспех, когда поджимают сроки?

- 1) определенно да;
- 2) пожалуй, да;
- 3) пожалуй, нет
- 4) определенно нет.

8. Вы смогли бы назвать себя целеустремленным человеком?

- 1) да, определенно мог бы;
- 2) пожалуй, мог бы;
- 3) скорее всего не мог бы;
- 4) нет, определенно не мог бы.

9. В словах и поступках вы придерживаетесь половицы «Семь раз отмерь, один раз отрежь»?

- 1) да, всегда;
- 2) часто;
- 3) редко;
- 4) нет, почти никогда.

10. Вы подчеркнуто равнодушны к тем, кто несправедливо ворчит и задевает вас, например в автобусе или трамвае?

- 1) так я реагирую почти всегда;
- 2) так я реагирую довольно часто;
- 3) я редко так реагирую;
- 4) я никогда так не реагирую.

11. Вы сомневаетесь в своих силах и способностях?

- 1) да, часто;
- 2) иногда;
- 3) редко;
- 4) почти никогда.

12. Вы легко увлекаетесь новым делом, но можете быстро охладеть?

- 1) определенно да;
- 2) пожалуй, да;
- 3) пожалуй, нет;
- 4) определенно нет.

13. Вы умеете сдерживаться, когда кто-либо из начальства незаслуженно вас упрекает?

- 1) определенно да;
- 2) пожалуй, да;
- 3) пожалуй, нет;
- 4) определенно нет.

14. Вам кажется, что вы еще не нашли себя?

- 1) согласен, именно так оно и есть;
- 2) скорее всего это так;
- 3) с этим я вряд ли соглашусь;
- 4) я с этим определенно не согласен.

15. Может ли под влиянием каких-либо новых обстоятельств ваше мнение о самом себе не раз измениться?

- 1) наверняка так;
- 2) довольно вероятно;
- 3) маловероятно;
- 4) почти невероятно.

16. Обычно вас трудно вывести из себя?

- 1) определенно да;
- 2) пожалуй, да;
- 3) пожалуй, нет;
- 4) определенно нет.

17. У вас возникают желания, которые по разным обстоятельствам неосуществимы?

- 1) такие желания возникают у меня часто;
- 2) такие желания возникают время от времени;
- 3) у меня редко возникают такого рода желания;
- 4) заведомо неосуществимых желаний у меня не возникает.

18. Обсуждая с кем-либо важные жизненные проблемы, вы замечаете, что ваши собственные взгляды еще не вполне определились?

- 1) да, часто замечаю;
- 2) иногда замечаю;
- 3) замечаю довольно редко;
- 4) почти никогда не замечаю этого.

19. Случается, что какое-то дело так вам надоедает, что, не закончив его, вы беретесь за новое?

- 1) да, так часто случается;
- 2) иногда так бывает;
- 3) так бывает довольно редко;
- 4) так почти никогда не случается.



20. Вы несколько неуравновешенный человек?

- 1) определенно да;
- 2) пожалуй, да;
- 3) пожалуй, нет;
- 4) определенно нет.

### Код ответов:

1, 2, 3, -4, 5, -6, 7, 8, 9, 10, -11, -12, 13, -14, -15, -16, -17, -18, -19, -20.

Знак «-» перед номером вопроса обозначает, что подсчет баллов по ответу на этот вопрос производится в обратном порядке (четвертый ответ — 1 балл, третий ответ — 2 балла и т. д.). Советуем учесть, что, помимо импульсивности, с помощью этой методики можно оценить еще 2 черты: уверенность в общении (вопросы 2, 4, 5, 9, 12, 16, 20) и целеустремленность (вопросы 1, 3, 8, 11, 14, 15, 18).

### ТЕСТ НА ИЗМЕРЕНИЕ РИГИДНОСТИ

Ригидность является чертой личности, единодушно относимой психологами к числу важнейших. Она представляет собой психологические трудности (вплоть до полной неспособности) в изменении намеченной человеком программы, условиях, объективно требующих ее перестройки.

Определение ригидности особой сложности не представляет. Используемый для этого тест-опросник включает в себя 50 утверждений, требующих однозначной реакции («да» или «нет»). Каждый ответ, совпадающий с ключом, оценивается в 1 балл.

### Содержание упражнений

1. Полезно читать книги, в которых содержатся мысли, противоположные моим собственным.

2. Меня раздражает, когда отвлекают от важной работы (например, просят совета).

3. Праздники нужно отмечать с родственниками.

4. Я могу быть в дружеских отношениях людьми, чьи поступки я одобряю.

5. В игре я предпочитаю выигрывать.

6. Когда я опаздываю куда-нибудь, я не в состоянии думать ни о чем другом, кроме как скорее доехать.

7. Мне труднее сосредоточиться, чем другим.

8. Я много времени уделяю тому, чтобы все вещи лежали на своих местах.

9. Я очень напряженно работаю.

10. Неприличные шутки редко вызывают у меня смех.

11. Уверен, что за моей спиной обо мне говорят.

12. Меня легко переспорить.

13. Я предпочитаю ходить известными маршрутами.

14. Всю свою жизнь я строго следую принципам, основанным на чувстве долга.

15. Временами мои мысли проносятся быстрее, чем я успеваю их высказать.

16. Бывает, что чья-то нелепая оплошность вызывает у меня смех.

17. Бывает, что мне в голову приходят плохие слова, часто даже ругательства, и я не могу никак от них избавиться.

18. Я уверен, что в мое отсутствие обо мне говорят.

19. Я спокойно выхожу из дома, не беспокоясь о том, заперта ли дверь, выключен ли свет, газ и т. п.

20. Самое трудное для меня в любом деле — это начало.

21. Я практически всегда сдерживаю свои обещания.

22. Нельзя строго осуждать человека, нарушающего формальные правила.

23. Мне часто приходилось выполнять распоряжения людей, гораздо меньше знающих, чем я.

24. Я не всегда говорю правду.

25. Мне трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или работе.

26. Кое-кто настроен против меня.

27. Я люблю доводить начатое до конца.

28. Я всегда стараюсь не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня.

29. Когда я иду или еду по улице, я часто подмечаю изменения в окружающей обстановке — подстриженные кусты, новые рекламные щиты и т. п.

30. Иногда я так настаиваю на своем, что люди теряют терпение.

31. Иногда знакомые подшучивают над моей аккуратностью и педантичностью.

32. Если я не прав, я не сержусь.

33. Обычно меня настораживают люди, которые относятся ко мне дружелюбнее, чем я ожидал.



## Часть 4. Профессиональное консультирование

34. Мне трудно отвлечься от начатой работы даже ненадолго.

35. Когда я вижу, что меня не понимают, я легко отказываюсь от намерения доказать что-либо.

36. В трудные моменты я умею позаботиться о других.

37. В трудные моменты мной овладевает тяга к перемене мест, и я счастлив, когда брожу где-нибудь или путешествую.

38. Мне нелегко переключиться на новое дело, но потом, разобравшись, я справлюсь с ним лучше других.

39. Мне нравится детально изучать то, чем я занимаюсь.

40. Мать или отец заставляли меня подчиняться даже тогда, когда я считал это неразумным.

41. Я умею быть спокойным и даже немного равнодушным при виде чужого несчастья.

42. Я легко переключаюсь с одного дела на другое.

43. Из всех мнений по спорному вопросу только одно действительно является верным.

44. Я люблю доводить свои умения и навыки до автоматизма.

45. Меня легко увлечь новыми затеями.

46. Я пытаюсь добиться своего наперекор обстоятельствам.

47. Во время монотонной работы я начинаю изменять способ действия, даже если это порой ухудшает результат.

48. Люди порой завидуют моему терпению и доброшности.

49. На улице, в транспорте я часто разглядываю людей.

50. Если бы люди не были настроены против меня, я бы достиг в жизни гораздо большего.

## Код ответов

### РИГИДНОСТЬ

«нет»

1, 4, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 18,  
20, 23, 26, 27, 30, 31, 33, 34,  
38, 39, 40, 43, 44, 46, 48, 50,

«да»

2, 3, 7, 12, 15, 19,  
22, 25, 29, 35, 37, 42, 45, 47, 49

### ЛОЖЬ

(напоминаем: это не лживость как личностная черта):

«да»

21, 28, 32, 36;

«нет»

5, 10, 16, 17, 24, 41.



Опросник В. М. Русалова предназначен для диагностики свойств темперамента, таких как эргичность, темп, пластичность и эмоциональность.

**Инструкция испытуемому:** Вам предлагается ответить на 105 вопросов. Вопросы направлены на выявление вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый естественный ответ, который придет вам в голову. Отвечайте быстро и точно. Помните, нет хороших или плохих ответов. Если вы выбрали ответ «да», поставьте крестик (или галочку) в графе «да» на бланке для ответов возле соответствующего номера вопроса. Если вы выбрали ответ «нет», поставьте крестик (галочку) соответственно в графе «нет».

## Опросник

1. Подвижный ли вы человек?
2. Всегда ли вы готовы с ходу, не раздумывая, включиться в разговор?
3. Предпочитаете ли вы уединение большой компании?
4. Испытываете ли вы постоянную жажду деятельности?
5. Ваша речь обычно медленна и нетороплива?
6. Ранимый ли вы человек?

7. Часто ли вам не спится из-за того, что вы поспорили с друзьями?

8. В свободное время вам всегда хочется заняться чем-либо?

9. В разговоре с другими людьми ваша речь часто опережает вашу мысль?

10. Раздражает ли вас быстрая речь собеседника?

11. Чувствовали бы вы себя несчастным человеком, если длительное время были лишены возможности общения с людьми?

12. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?

13. Нравится ли вам быстро бегать?

14. Сильно ли вы переживаете неполадки в своей работе?

15. Легко ли вам выполнять работу, требующую длительного внимания и большой сосредоточенности?

16. Трудно ли вам говорить очень быстро?

17. Часто ли вы испытываете тревогу, что выполнили работу не так, как нужно?

18. Часто ли ваши мысли перескакивают с одной на другую во время разговора?

19. Нравятся ли вам игры, требующие быстроты и ловкости?

20. Легко ли вы можете найти другие варианты решения известной задачи?



21. Испытываете ли вы чувство беспокойства, что вас неправильно поняли в разговоре?
22. Охотно ли вы выполняете сложную, ответственную работу?
23. Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых не разбираетесь?
24. Легко ли вы воспринимаете быструю речь?
25. Легко ли вам делать одновременно очень много дел?
26. Возникают ли у вас конфликты с вашими друзьями из-за того, что вы сказали им что-то, не подумав заранее?
27. Вы предпочитаете делать несложные дела, не требующие от вас большой энергии?
28. Легко ли вы расстраиваетесь, когда обнаруживаете незначительные недостатки в своей работе?
29. Любите ли вы сидячую работу?
30. Легко ли вам общаться с разными людьми?
31. Вы обычно предпочитаете подумать, взвесить и лишь потом высказаться?
32. Все ли ваши привычки хороши, желательны?
33. Быстры ли у вас движения рук?
34. Вы обычно молчите и не вступаете контакты, когда находитесь в обществе малознакомых людей?
35. Легко ли вам переключиться с одного варианта решения задачи на другой?
36. Способны ли вы иногда преувеличивать в своем воображении негативное отношение близких вам людей?
37. Разговорчивый ли вы человек?
38. Вам обычно легко выполнять дело, требующее мгновенных реакций?
39. Вы обычно говорите свободно, без запинок?
40. Беспокоят ли вас страхи, что вы не справитесь с работой?
41. Легко ли вы обижаетесь, когда близкие люди указывают на ваши личные недостатки?
42. Испытываете ли вы тягу к напряженной, ответственной деятельности?
43. Считаете ли вы свои движения медленными и неторопливыми?
44. Бывают ли у вас мысли, который вы хотели бы скрыть от других?
45. Можете ли вы без долгих раздумий задать щекотливый вопрос другому человеку?
46. Доставляют ли вам удовольствие быстрые движения?
47. Легко ли вы генерируете новые идеи?
48. Сосет ли у вас под ложечкой перед ответственным разговором?
49. Можно ли сказать, что вы быстро выполняете порученное вам дело?
50. Любите ли вы браться за большие дела самостоятельно?
51. Богатая ли у вас мимика в разговоре?
52. Если вы обещали что-то сделать, всегда ли вы выполняете свое обещание независимо от того, удобно вам это или нет?
53. Испытываете ли вы чувство обиды от того, что окружающие вас люди обходятся с вами хуже, чем следовало бы?
54. Вы обычно предпочитаете выполнять одновременно только одну операцию?
55. Любите ли вы игры в быстром темпе?
56. Много ли в вашей речи длительных пауз?
57. Легко ли вам внести оживление в компанию?
58. Вы обычно чувствуете в себе избыток сил, и вам хочется заняться каким-то трудным делом?
59. Обычно вам трудно переключить внимание с одного дела на другое?
60. Бывает, что у вас надолго портится настроение от того, что сорвалось запланированное дело?
61. Часто ли вам не спится из-за того, что не ладятся дела, связанные непосредственно с работой?
62. Любите ли вы бывать в большой компании?
63. Волнуетесь ли вы, выясняя отношения с друзьями?
64. Испытываете ли вы потребность в работе, требующей полной отдачи сил?
65. Выходите ли вы иногда из себя, злитесь?
66. Склонны ли вы решать много задач одновременно?
67. Держитесь ли вы свободно в большой компании?
68. Часто ли вы высказываете свое первое впечатление, не подумав?
69. Беспокоит ли вас чувство неуверенности в процессе выполнения работы?
70. Медленны ли ваши движения, когда вы что-нибудь мастерите?
71. Легко ли вы переключаетесь с одной работы на другую?
72. Быстро ли вы читаете вслух?
73. Вы иногда сплетничаете?
74. Молчаливы ли вы, находясь в компании друзей?



75. Нуждаетесь ли вы в людях, которые бы вас ободрили и утешили?

76. Охотно ли вы выполняете много разных поручений одновременно?

77. Охотно ли вы выполняете работу в быстром темпе?

78. В свободное время вас обычно тянет пообщаться с людьми?

79. Часто ли у вас бывает бессонница при неудачах на работе?

80. Часто ли у вас иногда потеют руки во время ссоры?

81. Долго ли вы мысленно готовитесь перед тем, как высказать свое мнение?

82. Есть среди ваших знакомых люди, которые вам явно не нравятся?

83. Обычно вы предпочитаете легкую работу?

84. Легко ли вас обидеть в разговоре по пустякам?

85. Обычно вы первым в компании решаетесь начать разговор?

86. Испытываете ли вы тягу к людям?

87. Склонны ли вы сначала поразмыслить, а потом говорить?

88. Часто ли вы волнуетесь по поводу вашей работы?

89. Всегда ли вы платили бы за провоз багажа на транспорте, если бы не опасались проверки?

90. Держитесь ли вы обычно обособленно на вечеринках или в компаниях?

91. Склонны ли вы преувеличивать в своем воображении неудачи, связанные с работой?

92. Нравится ли вам быстро говорить?

93. Легко ли вам удержаться от высказывания неожиданно возникшей идеи?

94. Предпочитаете ли вы работать медленно?

95. Переживаете ли вы из-за мельчайших неполадок на работе?

96. Вы предпочитаете медленный, спокойный разговор?

97. Часто ли вы волнуетесь из-за ошибок в работе, которые были вами допущены?

98. Способны ли вы успешно выполнять длительную трудовую работу?

99. Можете ли вы, недолго думая, обратиться с просьбой к другому человеку?

100. Часто ли вас беспокоит чувство неуверенности в себе при общении с людьми?

101. Легко ли вам, когда вам приходится говорить долго?

102. Устаете ли вы, когда вам приходится говорить долго?

103. Вы предпочитаете работать с прохладцей, без особого напряжения?

104. Нравится ли вам разнообразная работа, требующая переключения внимания?

105. Любите ли вы подолгу бывать наедине с собой?

**Каждый вопрос относится к одной из 9 шкал:**

**1) предметная эргичность;**

**2) социальная эргичность;**

**3) пластичность;**

**4) социальная пластичность;**

**5) темп или скорость;**

**6) социальный темп;**

**7) эмоциональность;**

**8) социальная эмоциональность;**

**9) контрольная «К» (шкала социальной желательности ответов).**

8 шкал содержат по 12 вопросов, девятая шкала — 9 вопросов.

**Предметная эргичность** характеризует уровень потребности человека в освоении предметного мира, жажду деятельности, стремление к умственному и физическому труду, степень вовлеченности и трудовую деятельность.

**Социальная эргичность** отражает уровень потребности в социальных контактах, свидетельствует о направленности на освоение социальных форм деятельности, стремлении к лидерству, общительности и вовлеченности в социальную деятельность.

**Пластичность** отражает степень легкости, или наоборот, трудности переключения с одного предмета на другой, быстроты перехода с одного способа мышления на другой в процессе взаимодействия с предметной средой, стремления к разнообразию форм предметной деятельности.

**Социальная пластичность** помогает выяснить степень легкости или трудности переключения внимания в процессе общения с одним человеком на другого, склонность к разнообразию коммуникативных программ и готовых форм социального контакта.

**Темп** характеризует скоростные особенности человека. Он свидетельствует о скорости выполне-



ния отдельных операций, быстроте моторно-двигательных актов при выполнении предметной деятельности.

С помощью **социального темпа** можно установить скоростные характеристики речедвигательных актов в процессе общения.

Шкала «**эмоциональность**» оценивает эмоциональную чувствительность к несовпадению (расхождению) между задуманным, ожидаемым, планируемым и результатами реального предметного действия, чувствительность к неудачам в работе.

**Социальная эмоциональность** отражает чувствительность в коммуникативной сфере: чувствительность к неудачам в общении, к оценкам окружающих людей.

Шкала «К» — показатель искренности ответов — выявляет степень искажения информации о себе. Чем больше показатель «К», тем меньше искренности в ответах, и наоборот, чем он меньше, тем более достоверными считаются другие показатели темперамента. Считается, что ответы искренни и честны, если «К» не превышает 5 баллов. Результаты испытуемых, получивших высокий (7 и более) балл по контрольной шкале, не подлежат рассмотрению.

## Обработка данных опросника

Обработка производится путем сравнения ответов испытуемого с ключевыми. Каждое совпадение ответа с ключевым оценивается в 1 балл. Количество баллов суммируется по каждой шкале. Уровень каждого из исследуемых свойств темперамента оценивается отдельно. Показатель менее

3 баллов свидетельствует о низком, 4–8 — среднем, 9–12 — высоком уровне.

## Ключи

1. Шкала **предметная эргичность**.  
Ответ «да» — вопросы 4, 8, 15, 22, 42, 50, 64, 96.  
Ответ «нет» — 27, 83, 103.
2. Шкала **социальная эргичность**.  
Ответ «да» — вопросы 11, 30, 57, 62, 67, 78, 86.  
Ответ «нет» — 3, 34, 74, 90, 105.
3. Шкала **пластичность**.  
Ответ «да» — вопросы 20, 25, 35, 38, 47, 66, 71, 76, 101, 104.  
Ответ «нет» — 54, 59.
4. Шкала **социальная пластичность**.  
Ответ «да» — вопросы 2, 9, 18, 26, 45, 68, 85, 99.  
Ответ «нет» — 31, 81, 87, 93.
5. Шкала **темп или скорость**.  
Ответ «да» — вопросы 1, 13, 19, 33, 46, 49, 55, 77.  
Ответ «нет» — 29, 43, 70, 94.
6. Шкала **социальный темп**.  
Ответ «да» — вопросы 24, 37, 39, 51, 72, 92.  
Ответ «нет» — 5, 10, 16, 56, 96, 102.
7. Шкала **эмоциональность**.  
Ответ «да» — вопросы 14, 17, 28, 40, 60, 61, 69, 79, 88, 91, 95, 97.
8. Шкала **социальная эмоциональность**.  
Ответ «да» — вопросы 6, 7, 21, 36, 41, 48, 53, 63, 75, 80, 84, 100.
9. Шкала «К»  
Ответ «да» — вопросы 32, 52, 89.  
Ответ «нет» — 12, 23, 44, 65, 73, 82.

В этом разделе представлена подборка тестов, которые скорее можно отнести к разряду любительских. Тем не менее они позволят вам лучше выявить многие особенности вашей личности, что, несомненно, поможет вам в выборе профессии, налаживании отношений в коллективе, продвижении по служебной лестнице.

При этом, безусловно, не следует воспринимать результаты тестирования слишком серьезно — скорее это основание для размышлений.

### **ТЕСТ НА ТЕРПИМОСТЬ**

Прислушиваетесь ли вы к чужому мнению? Относитесь ли к нему с уважением, терпимы ли вы? Перед вами тест, который, надеемся, хотя бы приблизительно поможет определить степень вашей терпимости. Но одно условие: отвечайте быстро, не задумываясь.

1. Вы считаете, что у вас возникла интересная идея, но ее не поддержали. Расстроитесь?

- а) да;
- б) нет.

2. Вы встречаетесь с друзьями, и кто-то предлагает начать игру. Что вы предпочтете?

- а) чтобы участвовали только те, кто хорошо играет;
- б) чтобы играли и те, кто еще не знает правил.

3. Спокойно ли воспримите неприятную для вас новость?

- а) да;
- б) нет.

4. Раздражают ли вас люди, которые в общественных местах появляются нетрезвыми?

- а) если они не переступают допустимых границ, меня это вообще не интересует;
- б) мне всегда были неприятны люди, которые не умеют себя контролировать.

5. Можете ли вы легко найти контакт с людьми с иными, чем у вас, профессией, положением, обычаями?

- а) мне трудно было бы это сделать;
- б) я не обращаю внимания на такие вещи.

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь?

- а) мне не нравятся ни сами шутки, ни шутники;
- б) если даже шутка и будет мне неприятна, я стараюсь ответить в такой же манере.

7. Согласны ли вы с мнением, что многие люди сидят не на своем месте, делают не свое дело?

- а) да;
- б) нет.



8. Вы приводите в компанию друга (подругу), который становится объектом всеобщего внимания. Как вы на это реагируете?

- а) мне, честно говоря, неприятно, что таким образом внимание отвлечено от меня;
- б) я лишь радуюсь за него (нее).

9. В гостях вы встречаете пожилого человека, который критикует современное молодое поколение, превозносит былые времена. Как реагируете вы?

- а) уходите пораньше под благовидным предлогом;
- б) вступаете в спор.

А теперь подсчитайте очки. Запишите по 2 очка за ответы: 1б, 2б, 3б, 4а, 5б, 6б, 7б, 8б, 9а.

**От 0 до 4 очков.** Вы непреклонны и, простите, упрямы. Возникает впечатление, что вы стремитесь навязать свое мнение другим во что бы то ни стало. Часто повышаете голос. С вашим характером трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

**От 6 до 12 очков.** Вы способны твердо отстаивать свои убеждения. Но, безусловно, можете и вести диалог, менять свое мнение, если это необходимо. Способны иногда и на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. И в такой момент вы действительно можете выиграть спор с человеком, у которого более слабый характер. Но стоит ли брать за горло тогда, когда можно победить более достойно?

**От 14 до 18 очков.** Твердость ваших убеждений отлично сочетается с большой тонкостью, гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнестись к достаточно парадоксальному на первый взгляд поступку, даже если вы их не одобряете. Вы достаточно критически относитесь к своему мнению и способны с уважением и тактом по отношению к собеседнику отказаться от взглядов, которые, как выяснилось, были ошибочны.

### ТЕСТ НА ВЫЯВЛЕНИЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ

Наблюдательный человек по внешним приметам многое может сказать о людях. Помните, как

это получалось у знаменитого Шерлока Холмса? Надеемся, что этот тест поможет вам проверить, насколько вы наблюдательны.

1. Вы заходите в какую-то организацию:
  - а) обращаете внимание на расположение столов и стульев;
  - б) обращаете внимание на точное расположение предметов;
  - в) разглядываете, что висит на стенах.

2. Встречаясь с человеком, вы:
  - а) смотрите ему только в лицо;
  - б) незаметно оглядываете его с ног до головы;
  - в) обращаете внимание лишь на отдельные части лица.

3. Что вам запоминается из увиденного пейзажа?
  - а) цвета;
  - б) небо;
  - в) чувство, охватившее вас тогда.

4. Когда вы утром просыпаетесь:
  - а) сразу же вспоминаете, что вам предстоит делать;
  - б) вспоминаете, что вам снилось;
  - в) анализируете то, что произошло вчера.

5. Когда вы садитесь в общественный транспорт, то:
  - а) проходите вперед, ни на кого не глядя;
  - б) разглядываете тех, кто стоит рядом;
  - в) обмениваетесь словом-другим с теми, кто к вам ближе всего.

6. На улице вы:
  - а) наблюдаете за транспортом;
  - б) смотрите на фасады домов;
  - в) наблюдаете за прохожими.

7. Вы смотрите на витрину:
  - а) интересуетесь лишь тем, что вам пригодится;
  - б) смотрите и на то, что вам в данный момент не нужно;
  - в) внимательно рассматриваете каждый предмет.

8. Если дома вам нужно что-то найти, то вы:
  - а) сосредотачиваетесь в том месте, где, как вы предполагаете, могли оставить этот предмет;



- б) ищите везде;  
в) просите других помочь вам.

9. Раскрывая старый групповой снимок ваших друзей, вы:

- а) волнуетесь;  
б) вы пытаетесь узнать тех, кто снят.

10. Представьте, что вам предложили сыграть в азартную игру, которую вы не знаете. Вы:

- а) пытаетесь научиться играть;  
б) отказываетесь от этой затеи через какое-то время;  
в) вообще не играете.

11. Вы кого-то ждете в парке и:

- а) внимательно наблюдаете за теми, кто рядом с вами;  
б) читаете газету;  
в) о чем-то думаете.

12. В звездную ночь вы:

- а) пытаетесь разглядеть созвездия;  
б) просто смотрите на небо;  
в) вообще не смотрите.

13. Читая книгу, вы:

- а) помечаете карандашом то место, до которого дошли;  
б) оставляете закладку;  
в) доверяете своей памяти.

14) О своих соседях вы помните:

- а) их имена и отчества;  
б) их внешность;  
в) не помните ни то ни другое.

Проверьте ваши результаты по таблице, а потом сложите их.

Во-прос	1	2	3	4	5	6	7
а	3	5	10	10	3	5	3
б	10	10	5	3	5	3	5
в	5	3	3	5	10	10	10

Во-прос	8	9	10	11	12	13	14
а	10	5	10	10	10	10	15
б	5	3	5	5	5	5	3
в	3	10	3	3	3	3	5

**От 150 до 100 очков.**

Бесспорно, вы чрезвычайно наблюдательны. Вместе с тем вы способны анализировать и самого себя, свои поступки.

**От 99 до 74 очков.**

У вас достаточно развита наблюдательность, но все же при оценке вас иногда подводит предубежденность.

**От 74 до 45 очков.**

Вас не слишком интересует то, что скрывается за внешностью, манерой поведения других. Хотя в общении у вас не возникает сколько-нибудь серьезных психологических проблем.

**Менее 45 очков.**

вас абсолютно не интересуют сокровенные мысли тех, кто рядом с вами. Вы слишком заняты, вам некогда анализировать даже собственные поступки, не то что чужие. Вы не обидитесь, если вас будут считать эгоистом?

## ТЕСТ «УМЕНИЕ РАЗБИРАТЬСЯ В ЛЮДЯХ»

Каждому из нас приходится оценивать других. Естественно, нелегко научиться делать это объективно.

Предполагаемый тест, надеемся, поможет вам выяснить, есть ли у вас способности в области психологии, умение реально оценить людей или вы нередко грешите по отношению к ним.

Не слишком задумываясь, выберите один из вариантов, запишите очки и суммируйте их.

## Вопросы и ключи

1. По-вашему, те, кто всегда придерживается правил хорошего тона:



#### Часть 4. Профессиональное консультирование

— вежливы, приятны в общении — 2 очка;  
— строго воспитаны — 4 очка;  
— просто скрывают свой истинный характер — 1 очко.

2. Вы знаете супружескую пару, которая никогда не ссорится. По-вашему:

- они счастливы — 2 очка;
- равнодушны друг к другу — 1 очко;
- у них нет доверия друг к другу — 4 очка;

3. Вы впервые видите человека, и он сразу начинает рассказывать вам анекдоты, острить. Вы решите, что он:

- остряк — 1 очко;
- он чувствует себя неуверенно и таким образом пытается выйти из этого неприятного состояния — 2 очка;
- хочет произвести на вас приятное впечатление — 4 очка;

4. Вы говорите с кем-то на интересную тему, ваш собеседник сопровождает разговор жестиком-улыбкой. Вы считаете, что он:

- волнуется — 4 очка;
- неискренен — 1 очко.

5. Вы решили лучше узнать кого-либо из своих знакомых. Считаете, что надо:

- пригласить его в какую-нибудь компанию — 1 очко;
- понаблюдать его в деле — 2 очка.

6. Кто-то в ресторане дает большие чаевые. Вы убеждены:

- он хочет произвести впечатление — 4 очка;
- ему нужно расположение официантки — 2 очка;
- это от щедрости души — 1 очко.

7. Если человек никогда не начинает разговор первым, то вы считаете:

- он скрытничает или не хочет разговаривать — 2 очка;
- он слишком робок — 4 очка;
- он боится быть непонятым — 1 очко.

8. По вашему мнению, низкий лоб человека означает:

- глуховатость — 1 очко;
- упрямство — 2 очка;
- не можете сказать о человеке что-либо конкретное — 4 очка.

9. Что вы думаете о человеке, который не смотрит другим в глаза:

- у него комплекс неполноценности — 1 очко;
- он неискренен — 4 очка;
- он не слишком рассеян — 2 очка.

10. Человек с высоким достатком всегда покупает дешевые вещи. Вы думаете:

- он бережлив — 4 очка;
- он скромн — 2 очка;
- он скряга — 1 очко.

Подсчитайте набранные очки.

#### **35 и более очков.**

Вам очень легко составить мнение о человеке. Вам достаточно посмотреть на кого-либо, и вы уже знаете, что он за птица. Кроме того, вы можете сразу же сообщить ему свое мнение, так как убеждены, что не ошиблись. Но даже если это и так, поразмышляйте: разумно ли говорить каждому, что вы о нем думаете? Этим вы вряд ли что-то измените, скорее вызовете раздражение. Или вы хотите показать, что вас никто не сможет водить за нос? Но это не самый разумный выход.

#### **От 26 до 34 очков.**

Вы умеете объективно оценивать ситуации и окружающих. У вас действительно есть нюх на людей, и для вас не составит сложности угадать характер человека. Из вас вышел бы отличный психолог. Вы не думаете, что ваша оценка человека единственно верная. Это очень хорошее качество для педагогов и руководителей. И если вы поймете, что ошиблись, то не побойтесь признать это.

#### **От 16 до 25 очков.**

Вы, как правило, бываете уверены в своем мнении, легко принимаете точку зрения других. Таким образом, ваша наблюдательность притупляется и все это в конце концов может привести к тому, что вы вообще не сможете сформулировать свое самостоятельное мнение. Попробуйте хоть раз по-своему оценить другого человека.



**15 и менее очков.**

Вы нередко готовы поверить кому бы то ни было. Вы чрезвычайно доверчивы и судите о людях лишь по внешним признакам. Когда же впоследствии оказывается, что ваша оценка была совершенно ошибочной, вы изумляетесь и расстраиваетесь. Вас ждут ошибки, которые вы совершите по одной и той же причине — из-за неверной оценки людей.

### ТЕСТ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Этот тест поможет определить, насколько вы способны принимать ответственные решения. Есть люди настолько нерешительные, что пытаются свои проблемы свалить на других. Надеемся, что вы не принадлежите к их числу.

За каждый ответ «а» запишите себе 4 очка, за «б» — 2, за «в» — 1.

1. Окончив школу, как вы принимали решение о дальнейшей работе, будущей профессии?

- а) решали самостоятельно, следуя своему увлечению, своим данным;
- б) прислушивались к мнению своих родителей, родственников;
- в) прислушивались к совету только близких друзей.

2. На что вы рассчитывали, поступая в выбранное вами учебное заведение?

- а) только на свои силы;
- б) на благоприятный исход вступительных экзаменов;
- в) только на связи.

3. Как во время учебы вы готовились к экзаменам, занятиям?

- а) рассчитывали на свое трудолюбие;
- б) иногда просили преподавателей и однокурсников;
- в) рассчитывали только на чужую помощь.

4. Как вы поступили на работу?

- а) по распределению;
- б) прежде всего использовали информацию знакомых, знающих людей;
- в) устроились благодаря связям.

5. При сложных ситуациях в работе каким образом вы принимаете решения?

- а) рассчитываете только на свой опыт и знания;
- б) иногда консультируетесь и с коллегами;
- в) всегда с ними советуетесь.

6. Чем был продиктован ваш выбор перед вступлением в брак?

- а) вы сами приняли окончательное решение;
- б) вы прислушались к мнению близких;
- в) прежде всего вы представили своего избранника (избранницу) своим близким, посоветовались с ними.

7. Если ваш муж (жена) в командировке, в состоянии ли вы сами, допустим, выбрать жилье, мебель, принять другие важные решения?

- а) да;
- б) конечно, вы это можете сделать, но лучше бы отложить решение;
- в) нет.

8. Насколько упорно в подростковом возрасте вы отстаивали свое мнение?

- а) всегда отстаивали, по этому поводу у вас даже были конфликты с родителями;
- б) отстаивали, но сохраняли уважение и к мнению родителей;
- в) вы ни на что не могли решиться сами.

9. В настоящее время насколько упорно вы отстаиваете свое мнение на службе, дома, с друзьями?

- а) разумеется, отстаиваете, независимо от обстоятельств;
- б) в большинстве случаев — да;
- в) редко.

10. Как вы развиваетесь в служебной, общественной, интеллектуальной сферах как личность?

- а) полностью отдаете себя профессии;
- б) для вас очень важно мнение вашей супруги (супруга) и близких;
- в) вы полностью полагаетесь на их мнение.

11. Если вы видите, что ваш муж (жена) или близкие делают что-то во вред своему здоровью:

- а) вы заставляете его (ее) или близких контролировать себя;



- б) тактично подсказываете, что нужно сделать;
- в) стараетесь подсказать, но это вам редко удается.

## Подведение итогов

**От 30 до 40 очков.** Вы чересчур самостоятельны во всех отношениях. Вы не только не терпите какого-либо вмешательства в ваши дела, но и не можете прислушаться к чужому мнению. Уверены ли вы, что всегда сможете точно оценивать плюсы и минусы какого-либо решения, не проявляете ли вы излишнего упрямства в достижении какой-нибудь цели? Помните, что самоуверенность хороша только в меру, в противном случае она превращается в недостаток.

**От 15 до 29 очков.** У вас сильный характер, вы неплохо переносите стрессы. Вы надежный друг. Ваша уверенность в себе, в будущем обоснованна. Вы независимы, но всегда прислушиваетесь к мнению окружающих, которые вас за это ценят.

**От 0 до 14 очков.** Вы очень нерешительны. Настолько, что это, простите, граничит с малодушием. Может быть, поэтому к вам иногда относятся с пренебрежением? Почему бы вам ни попробовать проявить больше самостоятельности? Конечно, в разумных пределах. Может быть, стоит сделать и так, чтобы ваша нерешительность не была написана у вас на лице? Станьте более самостоятельным, и у вас появится уверенность в себе, которой вам так не хватает.

## ТЕСТ ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

Дайте ответы на следующие вопросы.

1. Каким образом вы предполагаете разбогатеть в ближайшее время?
  - а) сделать карьеру, поднявшись вверх по руководящей лестнице;
  - б) вкладывать имеющиеся деньги в дело с выгодой, рисковать;
  - в) попытаться счастья в лотерее.
2. Если вам представилась возможность выступить в качестве актера, то какую роль вы смогли бы сыграть лучше всего?

- а) Остапа Бендера;
- б) Левина из «Анны Карениной»;
- в) Штирлица из кинофильма «Семнадцать мгновений весны».

3. Представьте себе, что вы заработали миллион. Что бы вы сделали дальше?

- а) вложу деньги в банк и буду жить на проценты от вклада;
- б) рискну вложить в прибыльное дело;
- в) часть денег вложу в новое дело, а часть положу для надежности в солидный банк.

4. Что, на ваш взгляд, могут принести вам деньги?

- а) власть;
- б) жизнь в свое удовольствие;
- в) много новых забот и зависти.

5. Если вы разбогатеете, то хотели бы, чтобы об этом написали в газетах?

- а) нет;
- б) да;
- в) обо мне и так иногда пишут.

6. Какая из 3 групп профессий вам более всего подходит?

- а) писатель, художник, композитор;
- б) адвокат, врач, политик;
- в) глава фирмы, руководитель института, директор издательства.

7. При создании своей фирмы будете ли вы принимать на работу лиц, ранее бывших вам друзьями?

- а) да;
- б) нет;
- в) ответ на этот вопрос следует основательно продумать.

8. Представьте себе, что вы заработали миллион. Как бы вы себя вели?

- а) в моей жизни изменились бы лишь квартира, машина, мебель и прочая обстановка;
- б) я позволил бы себе больше путешествовать;
- в) я бы кардинально изменил бы свой образ жизни.

9. Представим себе, что вы стали директором фирмы. С чего вы начнете свою деятельность?



- а) с изучения людей, с которыми вам предстоит работать;
- б) определили бы основные направления работы фирмы;
- в) занялись бы набором надежных помощников.

10. Какое из приведенных утверждений вы считаете более привлекательным, если вы получили повышение и стали директором фирмы?

- а) в моей работе снизилась значимость профессионально-технических навыков и повысилась роль концептуальных знаний;
- б) чем выше ранг управления, тем более значимы коммуникативные умения и способности по сравнению с профессионально-техническими;
- в) изменились в равной степени требования практически ко всем качествам личности.

11. В вашей фирме в одной из бригад возникла конфликтная ситуация. Каковы будут ваши действия как директора фирмы?

- а) нужно выслушать мнения конфликтующих сторон и убедить их найти компромиссное решение;
- б) нужно выслушать мнение всех, но окончательное решение конфликта поручить бригаде;
- в) сделать все возможное, чтобы не дать разрастись малому конфликту до больших размеров.

12. Насколько сильно вы испытываете потребность иметь большие деньги?

- а) постоянно;
- б) периодически;
- в) скорее всего нет.

13. Если бы вы имели миллион и вам представилась возможность заключить новую сделку, то какую бы вы предпочли? Ту, которая даст прибыль:

- а) в четверть миллиона;
- б) в полмиллиона;
- в) в миллион.

Далее на отдельном листе вы должны записать номера вопросов и выбранные вами ответы. После этого вы сможете подсчитать суммарное число баллов, которое вы набрали.

Баллы оцениваются следующим образом:

#### Вопрос

1.....	а) 6; б) 3; в) 0.
2.....	а) 3; б) 0; в) 6.
3.....	а) 0; б) 6; в) 3.
4.....	а) 6; б) 0; в) 3.
5.....	а) 0; б) 3; в) 6.
6.....	а) 0; б) 3; в) 6.
7.....	а) 0; б) 3; в) 6.
8.....	а) 6; б) 3; в) 0.
9.....	а) 3; б) 6; в) 0.
10.....	а) 6; б) 0; в) 3.
11.....	а) 3; б) 6; в) 0.
12.....	а) 6; б) 3; в) 0.
13.....	а) 0; б) 6; в) 3.

#### Ответы

Далее сложите все набранные вами баллы и определите по 9-бальной шкале уровень своих способностей к риску в коммерческой деятельности.

- 1-й. Очень низкий уровень (от 0 до 11 баллов).
- 2-й. Низкий уровень (от 12 до 19 баллов).
- 3-й. Значительно ниже среднего (от 20 до 27 баллов).
- 4-й. Чуть ниже среднего (от 28 до 35 баллов).
- 5-й. Средний (от 36 до 43 баллов).
- 6-й. Чуть выше среднего (от 44 до 51 баллов).
- 7-й. Выше среднего (от 52 до 59 баллов).
- 8-й. Высокий уровень (от 60 до 67 баллов).
- 9-й. Очень высокий уровень (от 68 до 78 баллов).

## Интерпретация результатов

Если вы определили, что у вас способности к риску в коммерческой деятельности находятся на 1—3-м уровнях, то лучший способ разбогатеть для вас — это упорно работать, избегая карьеры менеджера, руководителя.

Если вы находитесь на 4—6-м уровне, то шансы разбогатеть у вас есть, но вам необходимо активнейшим образом развивать в себе способности коммерсанта.

Если вы находитесь на 7—8-м уровне, то у вас есть шанс овладеть профессией менеджера.

А если же вы набрали от 68 до 78 баллов, т. е. находитесь на 9-м уровне, то у вас есть реальные шансы стать миллионером, если вы им уже не стали!



## ТЕСТ НА ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ САМООЦЕНКИ

### Вопросник с ключами

1. Как часто вас терзают мысли, что вам не следовало говорить или делать что-то?

- а) очень часто — 1 балл;
- б) иногда — 3 балла.

2. Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, вы:

- а) постараетесь победить его в остроумии — 5 баллов;
- б) не будете ввязываться в соревнование, а отдадите ему должное и выйдете из разговора — 1 балл.

3. Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:

- а) то, что многим кажется везением, на самом деле результат упорного труда — 5 баллов;
- б) успехи часто зависят от счастливого стечения обстоятельств — 1 балл.
- в) в сложной ситуации главное — не упорство или везение, а человек, который сможет одобрить или утешить — 3 балла.

4. Вам показали шарж или пародию на вас. Вы:

- а) рассмеетесь и обрадуетесь тому, что в вас есть что-то оригинальное — 3 балла;
- б) тоже попытаетесь найти что-то смешное в вашем партнере и высмеять его — 4 балла;
- в) обидитесь, но не подадите вида — 1 балл.

5. Вы всегда спешите, вам не хватает времени или вы беретесь за выполнение заданий, превышающих возможности одного человека?

- а) да — 1 балл;
- б) нет — 5 баллов;
- в) не знаю — 3 балла.

6. Вы выбираете духи в подарок подруге. Купите.

- а) духи, которые нравятся вам — 5 баллов;
- б) духи, которым, как вы думаете, будет рада подруга, хотя вам лично они не нравятся — 3 балла;
- в) духи, которые рекламировали в недавней телепередаче.

7. Вы любите представлять себе различные ситуации, в которых вы ведете себя совершенно иначе, чем в жизни?

- а) да — 1 балл;
- б) нет — 5 баллов;
- в) не знаю — 3 балла.

8. Задевает ли вас, когда ваши коллеги (особенно молодые) добиваются большего успеха, чем вы?

- а) да — 1 балл;
- б) нет — 5 баллов;
- в) иногда — 3 балла;

9. Доставляет ли вам удовольствие возражать кому-либо?

- а) да — 5 баллов;
- б) нет — 1 балл;
- в) не знаю — 3 балла.

10. Закройте глаза и попытайтесь представить себе 3 цвета:

- а) голубой — 1 балл;
- б) желтый — 3 балла;
- в) красный — 5 баллов.

### Подсчет баллов

50—38 баллов. Вы довольны собой и уверены в себе. У вас большая потребность доминировать над людьми, любите подчеркивать свое я, выделять свое мнение. Вам безразлично то, что о вас говорят, но сами вы имеете склонность критиковать других. Чем больше у вас баллов, тем больше вам подходит определение: «вы любите себя, но не любите других».

Но у вас есть один недостаток: слишком серьезно к себе относитесь, не принимаете никакой критической информации. И даже если результаты теста вам не понравятся, скорее всего вы защититесь утверждением, что все врут календари. А жаль...

37—24 балла. Вы живете в согласии с собой, знаете себя и можете себе доверять. Обладаете ценным умением находить выход из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях с людьми. Формулу вашего отношения к себе и окружающим можно выразить словами: «доволен собой, доволен другими». У вас нормальная здоровая самооценка, вы умеете быть для себя под-



держкой и источником силы и, что самое главное, не за счет других.

23—10 баллов. Очевидно, вы недовольны собой, вас мучают сомнения и неудовлетворенность своим интеллектом, способностями, достижениями, своей внешностью, возрастом, полом... Остановитесь! Кто сказал, что любить себя плохо?

Кто внушил вам, что думающий человек должен быть постоянно собой недоволен? Разумеется, никто не требует от вас самодовольства, но вы должны принимать себя, уважать себя, поддерживать в себе этот огонек.

### ТЕСТ НА ОТНОШЕНИЕ К РИСКУ

Тест состоит из 2 частей. В первой из них тестируемый должен ответить на 14 вопросов, распределяя ответы по 4 категориям: часто, иногда, редко и никогда.

1. Я люблю такую работу, в которой приходится постоянно пробовать новые варианты.

2. Люблю высовываться даже в тех случаях, когда это не оправданно.

3. Предпочитаю избегать таких ситуаций, в которых я чувствую себя на высоте.

4. Люблю нарушать правила и поступать неожиданным образом.

5. Я забочусь о впечатлении, которое произвожу на других людей, и меня интересует, что они обо мне думают.

6. Я всегда серьезно продумываю последствия своих действий.

7. Испытывая что-то новое, я всегда нервничаю.

8. Люблю попадать в новые ситуации, в которых можно испытать новые возможности.

9. Я стараюсь избегать ситуаций и занятий, которые меня несколько тревожат.

10. Берясь за какое-то новое для меня дело, я всегда тревожусь за успех.

11. Я не стесняюсь разговаривать с незнакомцами.

12. Я не хочу, чтобы окружающие воспринимали меня как человека со странностями или чудака-того.

13. Обычно я волнуюсь, как бы не сказать или не сделать что-то не то.

14. Я не люблю выступать перед большой аудиторией.

Вторая группа состоит из 18 вопросов, и тут на каждый вопрос надо отвечать только «согласен» или «не согласен».

1. Не люблю непредсказуемых событий.

2. Отправляясь на вокзал, я предпочитаю выехать за 10—15 мин раньше самого разумного и безопасного срока.

3. Не люблю браться за работу, в которой может оказаться много непредвиденных трудностей.

4. Чего я больше всего боюсь, так это неудач.

5. Люблю действовать по наитию, наудачу.

6. Я часто люблю высказывать нетрадиционные взгляды и поступать не общепринятым образом.

7. Жизнь — это борьба, и если вы хотите в ней выжить, никогда не теряйте бдительности.

8. Препятствия я воспринимаю скорее как возможность испытать и проявить себя, чем как досадную помеху.

9. В наше сложное время осторожность необходима как никогда.

10. Жизнь — это путешествие, а какое путешествие без приключений!

11. Я хочу, чтобы моя жизнь текла гладко и без непредсказуемых последствий.

12. Мне нравится работа, связанная с разнообразными задачами, в которых можно столкнуться с неожиданными сложными проблемами, новыми поворотами, даже с некоторой опасностью.

13. Если в ходе работы я могу показаться кому-то недостаточно компетентным, меня это не волнует.

14. Иногда я высказываю такое мнение, которое нравится не всем окружающим.

15. Я хотел бы попробовать прыгнуть с парашютом.

16. Если мне предложат замечательную новую работу, для которой у меня, однако, недостает знаний или опыта, я всегда попробую за нее взяться.

17. Оглядываясь назад, я вижу, что моя жизнь была полна приключений и риска.

18. Если бы мне представился выбор, провести ли жизнь в мире, тишине, довольстве либо испытать многое в бурной жизни, я бы выбрал второе.



## Подсчет результатов

### Первая часть

Во-прос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
час-то	5	5	1	5	1	1	1	5	0	1	4	1	1	1
иног-да	3	4	2	4	2	2	2	4	2	2	3	2	2	2
ред-ко	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
никог-да	1	0	4	0	4	3	4	0	4	4	1	4	4	4

### Вторая часть

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9
согласен	1	2	2	0	4	4	1	5	1
не согласен	4	4	4	1	0	4	0	4	4

Вопрос	10	11	12	13	14	15	16	17	18
согласен	4	1	5	5	5	5	4	4	4
не согласен	1	4	0	1	0	1	1	0	0

## Интерпретация

**109—137 очков.** Вы любите риск и предпочитаете такую работу, такие ситуации, которые большинство людей избегает. Вы любите перемены в жизни, виды спорта, связанные с опасностью, склонны к рискованным предприятиям. Жизнь над пропастью дает вам особое удовольствие и служит для разрядки напряжения. Вы сначала действуете, а потом думаете, и об этом приходится жалеть. Вы скучаете, когда в жизни нет риска, опасности, перемен. Своим коллегам вы часто кажетесь агрессивным, они вас побаиваются.

**63—108 очков.** В жизни и работе вы любите все необычное. Предпочитаете энергичные виды спорта. Риск стимулирует вас, придает вам силы.

Многие ваши успехи и достижения основаны на рискованных решениях. Но в то же время в некоторых ситуациях вы предпочитаете спокойствие и надежность. В неопределенной ситуации вы предпочитаете сначала ее исследовать, прежде чем принимать решение. Вы умеете хладнокровно выпутаться из опасной ситуации. Решения вы принимаете самостоятельно и согласны нести за них ответственность. Вы редко прислушиваетесь к чужим советам.

**22—62.** Вы скромный, сдержанный и осторожный человек, предпочитающий сравнительно тихую и спокойную жизнь. Вы любите жизнь, протекающую по расписанию, без неожиданностей. Вы осторожны, избегаете риска, новых ситуаций. Часто вы боитесь неудачи, потери лица. При появлении новой проблемы вы прежде всего думаете о катастрофических последствиях, которые наступят, если вы с ней не справитесь. Вы думаете: «Это мне не по зубам». Поэтому вы часто уклоняетесь от принятия решений в острых ситуациях. Вы теряете многое, что могло бы обогатить вашу жизнь и способствовать карьере. Много сил вы тратите на сомнения в своих силах. Часто вы преувеличиваете сложность и опасность ситуации. Вам надо научиться быть более уверенным, более беззаботным, более храбрым.

## ХУДОЖНИК ИЛИ МЫСЛИТЕЛЬ?

Свою принадлежность к художественному или мыслительному типу можно выявить и по некоторым биологическим признакам. Проведем несложный экспресс-анализ.

1. Переплетите пальцы рук. Сверху оказался большой палец левой руки (Л) или правой (П)? Запишите результат.

2. Сделайте в листе бумаги небольшое отверстие и посмотрите сквозь него двумя глазами на какой-либо предмет. Поочередно закрывайте то один, то другой глаз. Предмет смещается, если вы закрываете правый глаз или левый?

3. Станьте в позу Наполеона, скрестив руки на груди. Какая рука оказалась сверху?

4. Попробуйте изобразить бурные аплодисменты. Какая ладонь сверху?

Теперь посмотрим, что у вас получилось.



ПППП — обладатель такой характеристики консервативен, предпочитает общепринятые формы поведения.

ПППЛ — темперамент слабый, преобладает нерешительность.

ППЛЛ — характер близок к предыдущему типу, но более мягок, контактен, медленнее привыкает к новой обстановке. Встречается довольно редко.

ПЛПП — аналитический склад ума, основные черты — мягкость, осторожность. Избегает конфликта, терпим и расчетлив, в отношениях предпочитает дистанцию.

ПЛПЛ — слабый тип, встречается только среди женщин. Характерны подверженность различным влияниям, незащищенность, но вместе с тем способность идти на конфликт.

ПЛЛП — артистизм, некоторое непостоянство, склонность к новым впечатлениям. В общении смел, умеет избегать конфликтов и переключаться на новый тип поведения. Среди женщин встречается примерно вдвое чаще, чем среди мужчин.

ПЛЛЛ — а этот тип, наоборот, более характерен для мужчин. Отличается независимостью, непостоянством и аналитическим складом ума.

ЛППП — один из наиболее распространенных типов. Он эмоционален, легко контактирует практически со всеми. Однако недостаточно настойчив, подвержен чужому влиянию.

ЛПЛЛ — похож на предыдущий тип, но еще менее настойчив, мягок и наивен. Требуется особого бережного отношения к себе.

ЛПЛП — это самый сильный тип характера. Настойчив, энергичен, трудно поддается убеждению. Несколько консервативен из-за того, что нередко пренебрегает чужим мнением.

ЛПЛЛ — характер сильный, но ненавязчивый. Внутренняя агрессивность прикрыта внешней мягкостью. Способен к быстрому взаимодействию, но взаимопонимание при этом отстает.

ЛЛПП — простодушие, мягкость, доверчивость — вот его основные черты. Очень редкий тип, у мужчин практически не встречается.

ЛЛЛП — эмоциональность в сочетании с решительностью приводит к непродуманным поступкам. Энергичен.

ЛЛЛЛ — обладает способностью по-новому взглянуть на вещи. Ярко выраженная эмоциональность сочетается с индивидуализмом, упорством и некоторой замкнутостью.

Если результаты тестирования разных людей совпадают, это говорит о психологической совместимости личностей, в то время как полные антиподы совместимы очень редко.

Как вы заметили, сочетание ПППП присуще мыслителям. Но поскольку в чистом виде эти типы встречаются нечасто, то остальные сочетания в какой-то мере отражают существующее многообразие психологических структур.

## ТЕСТ НА АССЕРТИВНОСТЬ

Большинство людей мечтает о том, чтобы их отношения с окружающими складывались на основе мира и взаимопонимания, без столкновений и конфликтов.

Нередко другие люди пытаются привлечь нас к делам или к исполнению решений, которые нам не по душе и участвовать в которых мы не согласны. Часто мы попадаем в ситуации, когда сами желаем достичь чего-либо, что считается за благо.

Если события принимают нежелательный оборот, то ввиду ли характера или под влиянием настроения мы либо замыкаемся в себе, либо с излишней строптивостью бросаемся в бой. Соответственно, или отступаем, сдавая одну позицию за другой, или скорее наживаем себе врагов, нежели добиваемся удовлетворения своих потребностей или желаний.

Договариваться и приходиться к согласию с окружающими, причем не только с пользой для самих себя, но, как правило, с выгодой для наших противников — такой способ поведения, называемый **ассертивным**, предполагает, что человек **знает, чего он хочет и чего не хочет** (по крайней мере в данной конкретной ситуации) и **может это четко сформулировать** — без страха, неуверенности, напряжения, иронии, сарказма и любых других форм нападения на противоположную сторону.

Ассертивно поступающий человек не действует в ущерб кому-либо, уважая права других людей, но при этом не позволяет и вить из себя веревки. Желаемой цели он достигает, не причиняя вреда окружающим. Он добивается своего, не манипулируя



оппонентами посредством чувства вины или каким-либо иным способом из разряда приемов эмоционального шантажа. Он умеет склонить других к оказанию ему помощи или любезности. Не замыкается в себе, получая отказ в том, на что он, собственно, и не имел права рассчитывать. При столкновении интересов он способен договориться и найти компромиссное решение, удовлетворяющее обе стороны.

**Инструкция.** Обведите кружочком выбранные вами ответы в следующих ниже позициях.

1. Меня раздражают ошибки других людей: да, нет.
2. Я могу напомнить другу о долге: да, нет.
3. Время от времени я говорю неправду: да, нет.
4. Я в состоянии позаботится о себе сам: да, нет.
5. Мне случалось ездить зайцем: да, нет.
6. Соперничество лучше сотрудничества: да, нет.
7. Я часто мучаю себя по пустякам: да, нет.
8. Я человек самостоятельный и достаточно решительный: да, нет.
9. Я люблю всех, кого знаю: да, нет.
10. Я верю в себя. У меня хватит сил, чтобы справиться с текущими проблемами: да, нет.
11. Ничего не поделаешь, человек всегда должен быть начеку, чтобы суметь защитить свои интересы: да, нет.
12. Я никогда не смеюсь над неприличными шутками: да, нет.
13. Я признаю авторитеты и уважаю их: да, нет.
14. Я никогда не позволяю вить из себя веревки. Я заявляю протест: да, нет.
15. Я поддерживаю всякое доброе начинание: да, нет.
16. Я никогда не лгу: да, нет.
17. Я практичный человек: да, нет.
18. Меня угнетает лишь факт того, что я могу потерпеть неудачу: да, нет.
19. Я согласен с изречением: «Руку помощи ищи прежде всего у собственного плеча»: да, нет.
20. Друзья имеют на меня большое влияние: да, нет.
21. Я всегда прав, даже если другие считают иначе: да, нет.
22. Я согласен с тем, что важна не победа, а участие: да, нет.
23. Прежде чем что-либо предпринять, хорошенько подумая, как это воспримут другие: да, нет.
24. Я никогда никому не завидую: да, нет.

Теперь подсчитайте количество положительных ответов в следующих позициях:

счет А = 1, 6, 7, 11, 13, 18, 20, 23;

счет Б = 2, 4, 8, 10, 14, 17, 19, 22;

счет В = 3, 5, 9, 12, 15, 16, 21, 24.

**Самый высокий показатель достигнут в счете А:** вы имеете представление об ассертивности, но не слишком-то пользуетесь ею в жизни. Вы часто испытываете недовольство собой и окружающими.

**Самый высокий показатель достигнут в счете Б:** вы на правильном пути и можете очень хорошо овладеть ассертивностью. В принципе, вы уже сейчас способны действовать в нужном направлении. Временами ваши попытки действовать ассертивно выливаются в агрессивность. Но это неважно. Какой ученик не набивал себе шишек?

**Самый высокий показатель достигнут в счете В:** несмотря на результаты предыдущих 2 подсче-





тов, у вас очень хорошие шансы овладеть ассертивностью. Короче говоря, у вас сложилось мнение о себе и своем поведении, вы оцениваете себя реалистично, а это хорошая база для приобретения какого-либо навыка, необходимого при контактах с окружающими.

**Наименьший показатель достигнут в счете А:** То, что вам не удастся использовать многие шансы, которые дает жизнь, не трагедия. Важно научиться жить в согласии с собой и знать, что нужно делать.

**Наименьший показатель достигнут в счете Б:** Ассертивности можно научиться. Как сказал С. Лек: «Тренировка — это все, даже цветная капуста — всего-навсего хорошо вымуштрованная белокочанная».

**Наименьший показатель достигнут в счете В:** Вот это уже проблема. Вы переоцениваете себя и ведете не вполне искренне. Речь идет даже не столько о самообмане, сколько о том, что вы видите себя в лучшем свете. Неплохо было бы поразмыслить над собой.