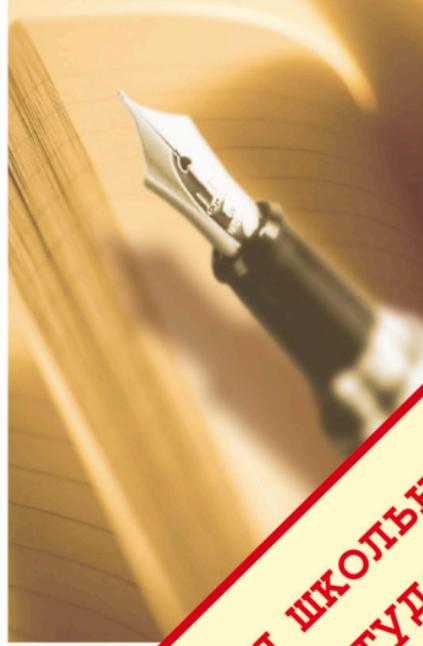


И



НО

ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
И СТУДЕНТОВ

СЛОВ

ИНО

Иностран

СЛОВ

ИНОСТРАННЫХ

СЛОВАРЬ

9000
СЛОВ

ЛОКИД

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЁМ

Словарные статьи расположены в алфавитном порядке и выделены полужирным прописным шрифтом. Для обозначения правильного произношения на каждом слове, за исключением слов с одним гласным, проставлено ударение. Случаи двойного ударения означают, что допустимы оба варианта произношения.

В *квадратных скобках* [] дана этимология, т. е. происхождение, слова: указан язык происхождения, само слово в оригинальном написании и его перевод на русский язык.

Без перевода даны заглавные слова, совпадающие с иноязычным словом (этимонам), приводимым в скобках, напр.: **ГАЛЛОН** [англ. gallon].

Знак < означает: «происходит от ...», напр.: **КУПИДОН** [фр. Cupidon < лат. Cupido]. Нередко приводится перевод составляющих этимон частей, напр.: [англ. cowboy < cow корова + boy парень].

Если заглавное слово состоит из приведённых в словаре слов или словообразовательных элементов, то они указаны в квадратных скобках курсивом, напр.: **ГЕЛИОФИТЫ** [*гелио...* + *...фит*].

Греческие этимоны даны в латинской транскрипции. В некоторых случаях дана информация только о языке происхождения, напр.: санскр., семит., кельт.

Отсутствие информации об этимологии означает, что информацию о происхождении слова необходимо искать в самой статье, где курсивом будет выделено слово, участвовавшее в происхождении заглавного слова.

Слова, происходящие от собственных имен, обозначены как «соб.» либо с указанием фамилии, от которой они образованы, иногда с годами жизни.

Словарная статья даёт наиболее употребительные значения заглавного слова, которые обозначены арабскими цифрами. Если значение имеет смысловые уточнения, они обозначаются буквами, напр.: **КАПИТАН** [фр. capitaine] — ... 2) воинское звание младших офицеров: а) сухопутных войск и Военно-воздушных Сил РФ; б) Военно-Морских Сил РФ: младшего (капитан-лейтенант) и старшего (капитан 1-го, 2-го и 3-го ранга — в порядке старшинства)...

Повторяющееся в статье заглавное слово обозначено буквой с точкой независимо от грамматической формы, в которой оно стоит, напр.: **РУДИМЕНТАРНЫЙ** [< лат.] — ... р. о р г а н ы — недоразвитые органы...

Разрядкой выделены составные термины заглавного слова. Курсивом — слова, имеющие свою словарную статью или указанные в качестве составного термина. Слово с цифрой, выделенные курсивом, указывают на конкретное значение отсылки.

Знак «звёздочка» * означает переносное значение слова. В кавычках приведено устойчивое выражение с заглавным словом, напр.: * «кануть в Лету» — быть забытым.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

авиаци. — авиация
австрал. — австралийский
австрийск. — австрийский
авт. — автомобильный термин
агр. — агрономия
аз. — азиатский
алгонкинск. — алгонкинские языки
амер. — американский
амхарск. — амхарский язык
анат. — анатомия

англ. — английский
антроп. — антропология
ар. — арабский язык
арам. — арамейский язык
арх. — археология
архит. — архитектура
астр. — астрономия
афр. — африканские языки
ацтекск. — ацтекский язык

банк. — банковский термин
биол. — биология
болг. — болгарский
бот. — ботаника
букв. — буквально
бухгал. — бухгалтерский термин

в. — век
в т. ч. — в том числе
вв. — века
венг. — венгерский
воен. — военное дело
вост. — восточный

г — грамм
гг. — годы
геогр. — география
геод. — геодезия
геол. — геология

геом. — геометрия
герм. — германские языки
гл. обр. — главным образом
гол. — голландский
горн. — горное дело
готтент. — готтентотский язык
гр. — греческий язык
грам. — грамматика

дат. — датский
др.- — древне-
древнегр. — древнегреческий
др.-евр. — древнееврейский язык

егип. — египетский язык
ед. ч. — единственное число

ж.-д. — железнодорожный

зап. — западный
зенд. — зендский язык
зоол. — зоология

инд. — индийские языки
индонез. — индонезийские языки
ирл. — ирландский
ирон. — ироническое выражение
иск. — искусственное словообразование
искаж. — искаженное слово
иск. лат. — искусственная латынь
исл. — исландский
исп. — испанский
ист. — исторический
ит. — итальянский
ительм. — ительменский язык

какой-л. — какой-либо
кариб. — карибские языки
кг — килограмм
кельт. — кельтские языки
кимр. — кимрский язык
кинематогр. — кинематографический термин
кит. — китайский

км — километр
кого-л. — кого-либо
коммерч. — коммерческий термин
кон. — конец

л — литр
лат. — латинский язык
лингв. — лингвистика
лит. — литовский
лог. — логика

м — метр
малайск. — малайский язык
мальдивск. — мальдивский язык
мат. — математика
мг — миллиграмм
мед. — медицина
мет. — металлургия
метеор. — метеорология
мин. — минералогия
миф. — мифология
млн — миллион
млрд — миллиард
мм — миллиметр
мн. ч. — множественное число
монг. — монгольский
мор. — морской термин
муз. — музыка, музыкальный термин

назв. — названо, название
напр. — например
нариц. — нарицательное
нач. — начало
нем. — немецкий
норв. — норвежский
н. э. — наша эра

о-в — остров
ок. — около

первонач. — первоначально
перс. — персидский
п-ов — полуостров

полигр. — полиграфия
полинез. — полинезийские языки
польск. — польский
португ. — португальский
пр. — противоположное
преимущ. — преимущественно
прил. — прилагательное
прованс. — провансальский язык
психол. — психология

р. — река
рад. — радио
разг. — разговорное
рел. — религия, религиозное
рим. — римский
рум. — румынский

с — секунда
санскр. — санскритский язык
св. — святой, святая
семит. — семитские языки
сер. — середина
серб. — сербскохорватский язык
сир. — сирийский язык
сингальск. — сингальский язык
сканд. — скандинавские языки
слав. — славянские языки
см. — смотри
см — сантиметр
соб. — собственное имя
сокр. — сокращенное слово
сп. — спорт
спец. — специальный
спорт. — спортивный
ср. — сравни
ст.- — старо-
с.-х — сельское хозяйство, сельскохозяйственный

т — тонна
тамилск. — тамильский язык
театр. — театральный термин
текст. — текстильный термин
тех. — техника

тибет. — тибетские языки
тип. — типографский термин
т. н. — так называемый
тур. — турецкий
тюрк. — тюркские языки

уменьш. — уменьшительное слово
употр. — употребляется
уст. — устаревшее

физ. — физика, физический
физиол. — физиология
фил. — философия
филолог. — филология
фин. — финский
флам. — фламандский язык
фот. — фотография
фр. — французский

хим. — химия, химический

центр. — центральный

чеш. — чешский

швед. — шведский

эконом. — экономика
эл. — электричество, электротехника
эским. — эскимосский язык
эсп. — эсперанто
эстон. — эстонский
эфиоп. — эфиопский язык

южн. — южный
юр. — юридический термин

яванск. — яванский язык
яп. — японский

РУССКИЙ АЛФАВИТ

Аа	Кк	Хх
Бб	Лл	Цц
Вв	Мм	Чч
Гг	Нн	Шш
Дд	Оо	Щщ
Ее	Пп	Ъъ
Ёё	Рр	Ыы
Жж	Сс	Ьь
Зз	Тт	Ээ
Ии	Уу	Юю
Йй	Фф	Яя

А

А..., перед гласными **АН...** [гр. а..., ап...] — приставка в иностранных, большей частью греческого происхождения словах, указывающая на отрицание или отсутствие признака, свойства, напр. *асимметрия*.

АБАЖУР [фр. abat-jour] — часть светильника, защищающая глаза от действия света и создающая требуемую освещённость.

АБА́З [перс.] — восточная мелкая серебряная монета, распространённая в старину на Кавказе.

АБА́К [гр. abax, лат. abacus] — 1) *архит.* также абака — верхняя часть капители, обычно четырёхугольной формы; 2) в Др. Греции и Риме, затем в Зап. Европе до 18 в. — доска, разделённая на полосы, для арифметических вычислений, по которым передвигались камешки или кости.

АБАНДОН [фр. abandon] — *мор.* отказ грузо- или судовладельца от прав на застрахованное имущество в пользу страховщика, при этом страховщик обязан уплатить страхователю полную сумму страховки.

АББА́Т [лат. abbas (abbatis) < сир. abba отец] — 1) настоятель мужского католического монастыря; 2) во Франции — католический священник.

АББАТИ́СА [лат. abbatisa] — настоятельница женского католического монастыря.

АББА́ТСТВО — католический монастырь и его владения.

АББРЕВИАТУ́РА [ит. abbreviatura < лат. brevis краткий] — сложносокращённое слово, образованное из начальных букв, напр. НИИ (научно-исследовательский институт), или из начальных элементов словосочетания, напр. завуч (заведующий учебной частью).

АБВЕ́Р [нем. Abwehr] — военная разведка и контрразведка гитлеровской Германии.

АБДОМИНАЛЬНЫЙ [< лат. abdomen живот] — анат. брюшной.

АБЗАЦ [нем. Absatz] — 1) красная строка — отступ в начальной строке текста; 2) часть текста от одного отступа до следующего.

АБИССАЛЬНЫЙ [< гр. abyssos бездонный] — геол. глубоководный; а. з о н а — зона наибольших океанических глубин (более 2 км).

АБИТУРИЕНТ [< лат. abiturienti (abiturientis) собирающийся уходить] — 1) выпускник средней школы; 2) тот, кто претендует на поступление в высшее учебное заведение или колледж.

АБЛАУТ [нем. Ablaut] — лингв. чередование гласных (изменение коренной гласной фонемы) в словах одного корня.

АБОЛИЦИОНИЗМ [англ. abolitionism < лат. abolitio отмена] — 1) общественное движение за отмену какого-л. закона; 2) движение за отмену рабства негров.

АБОЛИЦИОНИСТ [англ. abolitionist] — сторонник отмены рабства или отмены какого-л. закона.

АБОЛИЦИЯ [< лат. abolitio отмена] — отмена закона, решения.

АБОНЕМЕНТ [фр. abonnement] — документ, дающий право пользования, посещения: библиотеки, театра, концертного зала, бассейна и пр.

АБОНЕНТ [нем. Abonnent < фр. abonner подписываться] — лицо, имеющее абонемент.

АБОНИРОВАТЬ [< фр. abonner подписываться] — получать по абонементу.

АБОРДАЖ [фр. abordage] — тактический приём морского боя времён гребно-парусного флота, представляющее собой сцепление крючьями своего и неприятельского судна для рукопашного боя.

АБОРИГЕНЫ [лат. aborigines < ab origine от начала] — коренные жители страны или местности, обитающие там с давних времён.

АБОРТ [лат. abortus] — прекращение беременности.

АБРАЗИВНЫЙ [фр. abrasif < лат. abrasio соскабливание] — техн. а. м а т е р и а л ы — мелкозернистые вещества высокой твёрдости, напр. алмаз, наждак, употребляемые для обработки (шлифования, полирования, заточки и т. д.) поверхностей металлов, керамических материалов и др.

АБРАЗИВЫ — то же, что абразивные материалы (см. абразивный).

АБРАЗИЯ [< лат. abrasio соскабливание] — 1) геол. разрушение берегов морей, озёр, водохранилищ волнами; 2) мед. выскабливание.

АБРАКАДАБРА [< гр. abrakos обозначение божества + др.-евр. dabar слово] — магическая формула, слово чудодейственной силы — бессмысленный набор слов, которому приписывалась чудодейственная сила; надпись на амулетах.

АБРИКОС [фр. abricot] — плодовые деревья и кустарники сем. розоцветных с мясистыми, обычно опушенными плодами.

АБРИС [< нем. Abriß чертёж, план, очерк] — 1) линейное очертание предмета, контур; 2) геод. сделанный от руки чертёж с обозначением на нём данных полевых измерений, необходимых для построения точного плана; 3) в литографии — контур воспроизводимого изображения и границы отдельных тоновых и цветовых участков многоцветного оригинала, нанесённые на прозрачный материал (кальку, плюр и т. д.) и переводимые затем на литографский камень.

АБРОГАЦИЯ [лат. abrogatio] — отмена устаревшего закона.

АБСЕНТ [фр. absinthe] — спиртной напиток, настоенный на полыни.

АБСЕНТЕИЗМ [< лат. absens (absentis) отсутствующий] — массовое уклонение избирателей от участия в выборах в государственные органы.

АПСИДА — см. апсида.

АБСОЛЮТ [< лат. absolutio совершенство] — в идеалистической философии — вечная, бесконечная духовная первооснова Вселенной (абсолютный дух, абсолютная идея).

АБСОЛЮТИЗМ [лат. absolutus неограниченный, безусловный] — абсолютная, самодержавная власть, неограниченная монархия, форма правления, при которой верховная власть принадлежит неограниченно одному лицу — монарху.

АБСОЛЮТНЫЙ [лат. absolute совершенно, безусловный] — 1) безусловный; взятый вне связи, вне сравнения с чем-л.; 2) совершенный, полный; 3) фил. а. и с т и н а — истина, дающая полное, всестороннее, исчерпывающее знание объекта; а. и д е я — то же, что абсолют; 4) физ. а. н у л ь —

наиболее низкая возможная температура (-273,15 °C); а. температура — температура, отсчитываемая от *а. нуля*; а. влажность — количество водяного пара в единице объёма воздуха; 5) *геод.* а. в ы с о т а — высота точки земной поверхности над уровнем моря; 6) *мат.* а. в е л и ч и н а како-го-л. действительного числа равна этому числу, если оно положительное или нуль, и равна противоположному числу, если оно отрицательное; 7) *муз.* а. с л у х — способность точного воспроизведения высоты отдельного звука без помощи музыкального инструмента.

АБСОЛЮЦИЯ [*лат.* absolutio освобождение] — 1) *юр.* постановление суда, освобождающее подсудимого от наказания; 2) у *католиков* — отпущение грехов.

АБСОРБЕНТ [*лат.* absorbens поглощающий] — поглощающее (абсорбирующее) вещество (см. *абсорбция*).

АБСОРБЦИЯ [*лат.* absorptio поглощение] — 1) поглощение, всасывание; используется в различных отраслях химической промышленности, в системах жизнеобеспечения космических кораблей и др.; 2) а. с в е т а (или р а д и о в о л н, з в у к а) — поглощение света при прохождении через вещество.

АБСТИНЕНТ [*лат.* abstinens воздерживающийся] — сторонник воздержания от чего-л., к примеру от употребления наркотиков, алкоголя.

АБСТИНЕНЦИЯ [*лат.* abstinencia воздержание] — 1) полное воздержание от употребления наркотиков, алкоголя; 2) половое воздержание; 3) особое состояние алкоголиков и наркоманов после прекращения употребления ими алкоголя или привычного наркотика.

АБСТРАГИРОВАТЬ [*лат.* abstrahere отвлекать] — обрывать *абстракции*, отвлечённые понятия; логически переходить от конкретных, отдельных понятий к общим понятиям и законам развития.

АБСТРАКТНЫЙ — отвлечённый, основанный на *абстракции*.

АБСТРАКЦИОНИЗМ [*лат.*] — а б с т р а к т н о е и с к у с с т в о — направление в живописи, скульптуре и графике 20 в., для него характерен отказ от воспроизведения реальных предметов и явлений; произведения а. и. представляют собой сочетание отвлечённых геометрических форм, хаотических пятен и линий.

АБСТРАКЦИЯ [*лат.* abstractio отвлечение] — 1) мысленное отвлечение от ряда свойств или связей предмета для

выделения существенных и закономерных признаков; 2) отвлечённое понятие, теоретическое обобщение.

АБСУРД [*лат.* absurdus нелепый] — бессмыслица, нелепость.

АБСЦЕСС [*лат.* abscessus] — *мед.* гнойник, нарыв, ограниченное скопление гноя в тканях или органах.

АБСЦИССА [*лат.* abscissus отрезанный] — *мат.* координата некоторой точки по оси X в системе декартовых *координат* на плоскости или в пространстве.

АВАНГАРД [*фр.* avant-garde] — 1) часть войск (в сухопутных войсках и на флоте), выдвинутая вперёд главных сил, чтобы не допустить внезапного нападения противника; 2) передовая, ведущая часть класса, общества; 3) то же, что *авангардизм*.

АВАНГАРДИЗМ [*фр.* avant-gardisme] — название ряда художественных течений 20 в., резко критикующих традиционные направления, формы и стили, нигилистически относящихся к «вечным» ценностям.

АВАНГАРДИСТ — представитель *авангардизма* (писатель, художник и т. д.).

АВАНЗАЛ [*фр.* avant передняя часть + salle зал] — комната перед главным залом.

АВАНЛЮЖА [*фр.* avant передняя часть] — небольшое помещение перед входом в театральную *ложу*.

АВАНПОСТ [*фр.* avant-poste] — *форпост* — передовой сторожевой пост.

АВАНС [*фр.* avance] — 1) средства, выдаваемые в счёт предстоящих платежей; 2) * «делать авансы» — обнадеживать.

АВАНСЦЕНА [*фр.* avant-scene] — часть *сцены*, немного выдвинутая в зрительный зал (перед занавесом).

АВАНТАЖ [*фр.* avantage] — *уст.* выгода, польза; благоприятное положение.

АВАНТАЖНЫЙ [*фр.*] — *уст.* привлекательный.

АВАНТЮРА [*фр.* aventure] — 1) *уст.* приключение, похождение; 2) рискованное начинание с расчётом на успех.

АВАНТЮРИЗМ — поведение, характеризующиеся рискованными поступками ради лёгкой выгоды; склонность к *авантюрам* 2.

АВАНТЮРИСТ [*фр.*] — искатель приключений; человек, занимающийся рискованными и сомнительными делами.

АВА́РИЯ [ит. *avaría*] — 1) неожиданный выход из строя машины, судна, самолёта и т. д.; 2) неудача, несчастье.

АВГИЕВЫ конюшни — 1) в древнегреческой мифологии — конюшни царя Авгия, владевшего большим стадом, которые не чистились 30 лет и были очищены в один день *Гераклом*, направившим туда воды реки (один из подвигов *Геракла*); 2)* нечто чрезвычайно загрязнённое, запущенное.

АВГУ́Р [лат. *augur* < *avis* птица] — 1) в Др. Риме — жрец, прорицавший по крику и полёту птиц, по молнии и другим небесным явлениям (см. *ауспиции*); 2) * обманщик, шарлатан.

АВГУСТИ́НЦЫ [лат. *augustiniani*] — католический нищенствующий монашеский *орден*, основанный в 13 в.; название происходит от богослова Августина (354-430 гг.), на основе сочинений которого написан устав этого ордена.

АВЕНЮ́ [фр. *avenue*] — во Франции, Англии, США и ряде стран — широкая улица, по сторонам которой посажены деревья.

АВЕ́РС [фр. *avers* < лат. *adversus* обращенный лицом] — лицевая сторона монеты, медали (ср. *реверс*).

АВЕ́СТА [< перс. *Avestak* текст, основной текст] — священные книги древних народов Ирана, Ср. Азии, Азербайджана и Афганистана, содержащие молитвенные песнопения, религиозные и юридические предписания; ранние части *Авесты* приписывают пророку Заратустре (*Зороастру*; см. *зороастризм*); А..., снабженная комментариями, называется *Зенд — Авеста*.

А́ВИА... [< лат. *avis* птица] — составная часть сложных слов, означающая «авиационный», напр. авиабомба.

АВИА́ТОР [фр. *aviateur*] — лётчик, пилот.

АВИА́ЦИЯ [фр. *aviation* < лат. *avis* птица] — 1) теория и практика передвижения на воздушном транспортном средстве (самолётах, вертолётах) в околоземном воздушном пространстве; 2) воздушный флот.

АВИЗИ́РОВАТЬ [фр. *avisier*] — уведомлять контрагента об операциях по его счёту, посылать *авизо*.

АВИ́ЗО [ит. *avviso*] — банк. извещение *контрагента* об изменениях в состоянии взаимных расчётов или о переводе денег, посылке товаров.

АВРО́РА [лат. *Aurora*] — 1) в древнеримской мифологии — богиня утренней зари; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Эос*; 2) в поэзии — утренняя заря.

АВСТРАЛОПИТЕ́К [лат. *australis* южный + гр. *pithēkos* обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна, жившая в начале четвертичного периода; остатки найдены в Южн., Вост. и Центр. Африке.

АВТО... [гр. *autos* сам] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам: 1) «свой», «собственный», напр. *автобиография*; 2) «автоматический», напр. автоблокировка; 3) «автомобиль».

АВТОБИОГРА́ФИЯ [*авто...* + *биография*] — описание своей жизни.

АВТОГЕ́ННЫЙ [*авто...* + гр. *genos* род] — самостоятельно развившийся; а. с в а р к а (резка) — сварка/резка, при которой расплавление металла свариваемых/разрезаемых изделий производится пламенем.

АВТО́ГРАФ [*авто...* + *...граф*] — 1) собственноручная подпись, памятная надпись; 2) рукописный текст, написанный самим автором.

АВТОДРО́М [*авто...* + гр. *dromos* место для бега, бег] — специальная территория, на которой проводятся скоростные соревнования и испытания автомобилей и мотоциклов (а в т о м о т о д р о м).

АВТОКА́Р [*авто...* + англ. *car* тележка] — самоходная тележка с двигателем внутреннего сгорания, перевозящая грузы на небольшие расстояния.

АВТОКАТА́ЛИЗ [*авто...* + *катализ*] — ускорение химической реакции *катализатором*.

АВТОКЕФА́ЛИЯ, АВТОКЕФА́ЛЬНАЯ церковь [*авто...* + гр. *kephalē* голова] — самоуправляющаяся православная церковь, напр. Грузинская а. церковь.

АВТОКРА́Т [< гр. *autokratēs* самовластный] — правитель с неограниченной верховной властью; самодержец.

АВТОКРА́ТИЯ [гр. *autokrateia*] — система управления, при которой одному лицу принадлежит неограниченная верховная власть; самодержавие.

АВТО́ЛИЗ [*авто...* + *...лиз*] — самораспад тканей животного или растительного организма под влиянием содержащихся в их тканях *ферментов*.

АВТОЛО́ГИЯ [*авто...* + гр. *logos* слово] — употребление слова в его прямом значении.

АВТОМА́Т [< гр. *automatus* самодействующий] — 1) устройство (машина, аппарат, прибор, система), работающее по заданной программе без непосредственного участия че-

ловека; 2) пистолет-пулемёт — индивидуальное огнестрельное автоматическое оружие.

АВТОМАТИЗМ [*< гр. automatus самопроизвольный*] — действия, вырабатываемые в результате упражнения и осуществляемые при почти полном отсутствии контроля сознания (навыки, привычки).

АВТОНИМ [*авто... + гр. onyma имя*] — подлинное имя автора, пишущего под *псевдонимом*.

АВТОНОМИЯ [гр. autonomia *< autos сам + nomos закон*] — право самостоятельного решения внутренних вопросов какой-л. частью государства.

АВТОПИЛОТ [*авто... + пилот*] — устройство для автоматического управления летательным аппаратом; автоматическая система управления беспилотными летательными аппаратами: ракетой, самолётом-снарядом, искусственным спутником.

АВТОПОРТРЕТ [*авто... + портрет*] — портрет художника, выполненный им самим.

АВТОР [лат. autor] — лицо, создавшее какое-л. художественное, научное, техническое и т.п. произведение, научное исследование, изобретение и т. д.

АВТОРАЛЛИ [*авто...*] — то же, что *ралли*.

АВТОРЕФЕРАТ [*авто... + реферат*] — краткое изложение научного произведения самим автором.

АВТОРИЗОВАТЬ [*< фр. autoriser разрешать*] — дать кому-л. разрешение на перевод своего произведения; официально удостоверить качество текста; *авторизованный перевод* — перевод, одобренный автором.

АВТОРИТАРИЗМ [фр. autoritarisme *< лат. auctoritas власть, влияние*] — государственный строй, характеризующийся режимом личной власти, *диктатурой 2*.

АВТОРИТЕТ [нем. Autorität *< лат. auctoritas власть, влияние*] — 1) общепризнанное влияние; 2) тот, кто пользуется общим признанием, влиянием.

АВТОСТРАДА [ит. autostrada] — автомагистраль — дорога для скоростного движения.

АВТОТРАНСПОРТ [*транспорт*] — автомобильный транспорт, перевозящий грузы и пассажиров по безрельсовым путям.

АВТОТУРИЗМ [*авто... + туризм*] — туристские путешествия на автомобилях.

АВУАРЫ [*< фр. avoir имущество, достояние*] — 1) различные *активы* (денежные средства, чеки, векселя, перево-

ды, *аккредитивы 1*), которыми производят платежи и погашают обязательства их владельцев; 2) средства банка, находящиеся на его счетах в зарубежных банках в иностранной валюте.

АГА́ [тюрк.] — в султанской Турции — титул военачальников.

АГА́ВА [*< гр. agavos достойный удивления*] — растение сем. агавовых, родина — Мексика; из листьев а. делают крепкое волокно (с и з а л ь) для изготовления грубых тканей, веревок; из сладкого сока готовят национальный спиртной напиток пульке; а. разводят как декоративное, оранже-рейное и комнатное растение.

АГАМИ́Я [гр. agamia] — 1) безбрачие; 2) *биол.* отсутствие пола.

АГАСФЕ́Р — 1) «вечный жид» — герой средневековых сказаний, еврей-скиталец, осуждённый Богом на вечные муки и скитания за то, что не дал отдохнуть Христу по пути на *Голгофу*; 2) * человек, скитающийся всю жизнь.

АГАТ [гр. achatēs] — минерал, слоистый *халцедон*; полудрагоценный камень.

АГЕВЗЫ́Я [*а... + гр. geusis вкус*] — утрата вкусовых ощущений.

АГЕ́НТ [*< лат. agens (agentis) действующий*] — 1) сотрудник сыскной или разведывательной службы; 2) уполномоченный представитель учреждения, организации.

АГИТА́ТОР — лицо, ведущее *агитацию*.

АГИТА́ЦИЯ [*< лат. agitatio приведение в движение*] — действие, преследующее задачу убедить в чём-л. склонить к чему-л.

АГНО́СТИК — сторонник *агностицизма*.

АГНОСТИ́ЦИЗМ [*< гр. agnōstos непознаваемый*] — философское учение, отрицающее познаваемость объективного мира и объективное значение истины; главные представители а. — Юм, Кант.

АГО́НИЯ [*< гр. agōnia борьба*] — состояние, предшествующее наступлению смерти.

АГРА́РИЙ [*< лат. agrarius земельный*] — крупный землевладелец.

АГРЕГА́Т [лат. aggregatus *присоединённый*] — 1) *техн.* соединение разнотипных машин в одно целое для работы в комплексе; 2) укрупнённый узел машины, выполняющий определённые функции; обладает полной взаимозаменяемостью.

АГРЕЖÉ [фр. agrégé] — во Франции — учёная степень, присваиваемая по окончании университета и дающая право на преподавание в лицеях и на естественнонаучных и гуманитарных факультетах университетов.

АГРЕССИВНЫЙ [фр. agressif < лат.] — нападающий, захватнический, создающий угрозу.

АГРЕССИЯ [лат. aggressio] — вооружённое нападение на другое государство с целью захвата его территории.

АГРЕССОР — нападающая сторона (см. *агрессия*).

АГРО... [< гр. agros поле] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «агрономический», напр. *агротехника*.

АГРОНОМ [*агрономия*] — специалист по сельскому хозяйству, имеющий высшее образование.

АГРОНОМИЯ [*агро...* + гр. nomos закон] — наука о законах полеводства; в широком смысле — научная основа с.-х. производства, совокупность знаний о всех отраслях сельского хозяйства.

АГРОТЕХНИКА [*агро...* + *техника*] — технология земледелия, возделывания с.-х. культур: обработки почвы, внесения удобрений, подготовки семян к севу, сева и посадки, ухода за посевами, борьбы с болезнями и вредителями, уборки урожая.

АГРОФИЗИКА [*агро...* + *физика*] — наука о физических методах исследования внешних условий жизни растений и физических процессах их жизнедеятельности.

АГРОХИМИЯ [*агро...* + *химия*] — наука о химических и биохимических процессах, протекающих в почве и в растениях, питании растений, применении удобрений для улучшения плодородия и повышения урожайности.

АДА́ЖИО [ит. adagio медленно, тихо] — 1) муз. медленный темп (медленнее, чем *анданте*); 2) муз. пьеса или часть произведения в медленном темпе; 3) в балете — медленная часть сольного или дуэтного танца.

АДАПТА́ЦИЯ [лат. adaptatio < adaptare приспособлять] — 1) приспособление функций организмов к условиям существования; 2) сокращение и упрощение иноязычного текста для изучения языка.

АДА́ПТЕР [< лат. adaptare приспособлять] — прибор, преобразующий механические колебания иглы (при проигрывании грампластинок) в электрические колебания звуковой частоты.

АДВЕНТИ́СТЫ [< лат. adventus пришествие] — последователи христианской (протестантской) секты, возникшей в 30-х гг. 19 в. в США, проповедующие второе пришествие Христа наступления «тысячелетнего царства Божия»; наиболее многочисленны среди них а. с е д ь м о г о д н я.

АДВОКА́Т [лат. advocatus] — 1) юрист, оказывающий профессиональную правовую помощь, защиту обвиняемого на суде и т. д.

АДВОКАТУ́РА — 1) коллегия адвокатов; 2) деятельность адвоката.

АДЕКВА́ТНЫЙ [< лат. adaequatus приравненный] — вполне соответствующий, тождественный.

АДЕНО́ИДЫ [гр. aden железа + eidos вид] — разрастающаяся носоглоточной миндалины.

АДЕНО́МА [гр. aden железа + ... oma окончание в названиях опухолей] — доброкачественная опухоль молочной, предстательной железы.

АДЕ́ПТ [< лат. adeptus достигший] — посвящённый в тайны какого-л. учения, секты и пр.

А́ДИТИ [санскр. aditi вселенная] — в древнеиндийской религии — богиня, олицетворявшая Вселенную; мать богов.

АДМИНИСТРА́ЦИЯ [лат. administratio руководство, исполнение] — 1) органы исполнительной власти; правительственный аппарат; 2) руководящий персонал какого-л. учреждения; 3) распорядители, ответственные устроители чего-л.

АДМИРА́Л [гол. admiraal] — 1) воинское звание или чин высшего офицерского состава военно-морского флота; 2) дневная бабочка сем. нимфалид чёрно-красной окраски с белыми пятнами.

АДМИРАЛТЕ́ЙСТВО [*адмирал*] — в дореволюционной России — центр военного кораблестроения для отдельного морского театра.

АДО́НИС [гр. Adonis] — 1) финикийско-сирийский бог умирающей и воскресающей растительности; А., прекрасный юноша, возлюбленный *Афродиты*, был убит, а затем воскрес; 2) * красавец-юноша.

АДРЕНА́ЛИН [лат. ad при + renalis почечный] — *гормон* мозгового вещества надпочечников; повышает обмен веществ в организме, содержание сахара в крови, кровяное давление, учащает дыхание, сердцебиение, замедляет перистальтику кишок и т. д.

А́ДРЕС [фр. adresse] — 1) указание местожительства определённого лица или местонахождения учреждения, предприятия, организации и т. д.; 2) письменное приветствие, поздравление по случаю юбилея; 3) местоположение информации в электронной вычислительной машине.

АДРЕСА́НТ [нем. Adressant] — о т п р а в и т е л ь — лицо, посылающее отправление.

АДРЕСАТ [нем. Adressat] — п о л у ч а т е л ь — лицо, которому адресовано отправление.

АДСОРБЭ́НТ — тело, на поверхности которого происходит *адсорбция* (активированный уголь и др.).

АДСО́РБЕР — аппарат установки, осуществляющей *адсорбцию*.

АДСО́РБЦИЯ [лат. ad на, к + sorbere поглощать, всасывать] — поглощение какого-л. вещества из раствора или газа поверхностным слоем жидкости или твердого тела (см. тж *абсорбция*).

АДЬЮ́НКТ [< лат. adjunctus примыкающий] — 1) в революционной России и ряде стран — лицо, занимающее младшую учёную должность в научном учреждении: помощник профессора и т. д.; 2) в военном учебном заведении — лицо, готовящееся к преподавательской деятельности, аспирант.

АДЬЮТА́НТ [< лат. adjutans помогающий] — 1) офицер, состоящий при начальнике для различных поручений; 2) придворный чин в свите *монарха*; г е н е р а л — а. — генерал, исполняющий обязанности адъютанта при монархе; ф л и г е л ь — а. — офицер, зачисленный в свиту монарха.

АДЮЛЬТЭ́Р [фр. adulète] — супружеская неверность, измена.

АЖА́Н [фр. agent] — полицейский чин во Франции.

АЖИОТА́Ж [фр. agiotage] — сильное возбуждение, волнение.

АЖУ́Р [фр. à jour сквозной] — 1) тонкая кружевная ткань; вязанье, плетенье, вышиванье в виде сквозного рисунка; 2) тонкое плетение; 3) * «в ажуре» — в полном порядке.

АЖУ́РНЫЙ [*ажур*] — кружевной, сетчатый; искусно сделанный.

АЗИМУТ [< ар. as-sumūt пути] — 1) *астр.* а. н е б е с н о г о с в е т и л а — угол между плоскостью *меридиана* точки наблюдения и вертикалом светила; 2) *геод.* горизонтальный угол между северным направлением меридиана, прохо-

дящего через данную точку, и направлением на предмет, отсчитываемый по ходу часовой стрелки от 0 до 360°.

АЗО́Т [*a...* + гр. zōos живой] — химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 7, ат. м. 14,0007, бесцветный газ, составная часть воздуха (78,09 % по объёму); символ N; один из главных элементов питания растений.

АЗУРИ́Т [фр. azur лазурь] — «м е д н а я л а з у р ь» — минерал синего цвета; руда для получения меди; используется также для изготовления синей краски.

АЙ́Д [гр. Aidēs] — *Га д е с*, *П л у т о н 1* — в древнегреческой мифологии — бог подземного мира и царства мёртвых; подземное царство мёртвых, преисподняя, ад (см. тж *Тартар*, *Лета*).

АЙР [тюрк.] — многолетнее травянистое растение сем. ароидных, растёт по берегам рек и озёр; корневище содержит эфирное масло, используемое в медицине, парфюмерной и кондитерской промышленности.

АЙРА́Н [тюрк.] — простокваша особого приготовления, распространённый прохладительный напиток в Казахстане, Ср. Азии, на Кавказе, в Крыму и Сибири.

АЙСБЕРГ [англ. iceberg, швед. isberg] — л е д я н а я г о р а — масса льда, отколовшаяся от прибрежных ледников и плавающая в полярных или прилегающих к ним морских бассейнах.

АЙСИНГ [англ. icing] — в хоккее на льду — проброс шайбы через все зоны при равном количестве игроков.

АКАДЕ́МИК — 1) действительный член *академии* 2; 2) представитель *академии* 1.

АКАДЕ́МИЯ [гр. Akadēmia] — 1) философская школа Платона (4 в. до н. э.) близ Афин, названная так по имени Академа, героя древнегреческой мифологии, похороненного в священной роще, где и начинал учить Платон; 2) наименование высших научных и учебных учреждений.

АКА́ФИСТ [гр. akathistos < *a...* + гр. kathizō сажусь] — в богослужении христиан — церковное хвалебное песнопение, исполняемое стоя.

АКВАЛА́НГ [лат. aqua вода + англ. lung легкое] — аппарат для дыхания человека под водой: баллон со сжатым воздухом и шлангами с наконечником, вставляемым в рот.

АКВАМАРИ́Н [< лат. aqua marina морская вода] — минерал, прозрачная разновидность берилла, синевато-зелёной или голубой окраски; драгоценный камень.

АКВАНА́ВТ [лат. aqua вода + гр. nautēs плаватель] — специалист, выполняющий в гидрокостюме или подводном аппарате работы под водой на глубинах, недоступных водолазу.

АКВАРÉЛЬ [фр. aquarelle < ит. acquerello < лат. aqua вода] — водяная краска; живопись такими красками.

АКВА́РИУМ [< лат. aquarium водоем] — резервуар (застеклённые ящики, стеклянные банки, бассейны), приспособленный для содержания, разведения, изучения и демонстрации водных животных и растений; разновидности аквариума: *дельфинарий*, океанариум.

АКВАТО́РИЯ [лат. aqua вода + (*терри*)тория] — водное пространство в пределах границ порта (см. *порт*).

АКВЕДУ́К [< лат. aquaeductus водопровод] — мост с трубопроводом, по которому вода переводится через овраги, ущелья, долины рек, дороги.

АКВИЛОН [< лат. aquilonis (aquilonis) северный ветер] — в древнеримской мифологии — бог северного ветра; * северный ветер.

АККЛИМАТИЗА́ЦИЯ [лат. ad к, при + *клима*] — приспособление человека, животных или растений к изменившимся условиям существования.

АККОМОДА́ЦИЯ [лат. accomodatio] — приспособление (см. тж *адаптация*).

АККОМПА́НЕМÉНТ [фр. accompagnement] — музыка, гармонически сопровождающая и дополняющая главный голос.

АККОМПАНИА́ТОР [фр. accompagnateur] — исполнитель партии аккомпанемента (пианист, аккордеонист, гитарист).

АККО́РД [ит. accordo созвучие] — одновременное сочетание нескольких звуков различной высоты, воспринимаемое слухом как звуковое единство.

АККО́РДЕОН [фр. accordeon] — 1) общее наименование язычковых музыкальных инструментов с готовыми *аккордами* для левой руки; 2) в России — распространённое название баяна с клавиатурой фортепьянного типа для правой руки.

АККО́РДНЫЙ [ит. accordo соглашение, договор] — а. заработная плата — одна из форм заработной платы, выплачиваемая целиком.

АККРЕДИ́ТІВ [нем. Akkreditiv, фр. accréditif < лат. accreditivus доверительный] — 1) вид банковского счёта, да-

ющий возможность *контрагенту* получить платеж немедленно после исполнения обязательств договора; 2) именная ценная бумага, удостоверяющая право лица, на имя которого она выписана, получить в банке указанную сумму.

АККРЕДИТОВА́НИЕ [лат. accredere доверять] — процедура вступления в должность главы дипломатического представительства.

АККУМУЛІ́РОВАТЬ [лат. accumulare] — накапливать, собирать.

АККУМУЛЯ́ТОР [лат. accumulator собиратель] — устройство, накапливающее энергию для её последующего использования.

АКР [англ. acre] — в английской *системе* мер — единица площади; 1 а. равен 0,4047 га.

АКРІ́ЛОВАЯ кислота — органическое соединение; бесцветная жидкость, получаемая синтетически.

АКРОБА́Т [< гр. akrobatēs поднимающийся вверх] — артист, выступающий в *акробатике*.

АКРОБА́ТИКА [< гр.; *акробат*] — жанр циркового искусства; вид гимнастики, включающий упражнения в виде прыжков, поддержек, пирамид и т.д.

АКРОПО́ЛЬ [гр. akropolis < akros верхний + polis город] — укреплённая часть древнегреческого города.

АКСЕЛЕРА́ТОР [< лат. acceleare ускорять] — рычаг управления (педаль), подающий топливо в цилиндры двигателя внутреннего сгорания, с помощью которого изменяют скоростной и нагрузочный режимы работы двигателя.

АКСЕЛЕРА́ЦИЯ [лат. acceleratio ускорение] — ускорение полового созревания.

АКСЕЛЬБА́НТЫ [нем. Achselband < Achsel плечо + Band лента, тесьма] — наплечные шнуры (золотые, серебряные, нитяные) с наконечниками на мундирах генералов, штабных офицеров, адъютантов, пристегивавшиеся к правому плечу под погон.

АКСЕССУА́Р [фр. accessoire] — принадлежность; вспомогательная деталь, дополняющая главное.

АКСИО́МА [гр. axiōma] — 1) исходное положение теории, лежащее в основе доказательств других положений этой теории, принимается без доказательства; 2) истина, не требующая доказательств.

АКТ [лат. actus] — 1) поступок, действие; 2) постановление или юридический документ; 3) законченная часть драматического произведения или театрального представления.

АКТЁР [фр. *acteur*] — исполнитель ролей в драматических спектаклях, фильмах.

АКТИВ [<лат. *activus* действенный] — 1) часть бухгалтерского *баланса*, отражающая в денежном выражении все принадлежащие предприятию или учреждению материальные ценности; 2) совокупность имущественных прав (имущество), принадлежащих физическому или юридическому лицу; 3) действительный залог.

АКТИВАЦИЯ [< лат. *activus* деятельный] — усиление активности; перевод в деятельное состояние.

АКТИВИЗАЦИЯ [< лат. *activus* деятельный] — усиление, оживление деятельности, активности; переход к решительным действиям.

АКТИВИРОВАННЫЙ уголь — древесный уголь, подвергнутый *активации*; обладает большим количеством пор и применяется для поглощения газов, паров и растворённых веществ.

АКТИВНОСТЬ [< лат.] — усиленная деятельность, деятельное состояние.

АКТИВНЫЙ [лат. *activus*] — 1) деятельный, энергичный (пр. *пассивный*); 2) действующий.

АКТИНИЙ [< гр. *aktis* луч] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 89, радиоактивен, металл серебристо-белого цвета; символ Ac (лат. *Actinium*); встречается в урановых рудах.

АКТИНО... [< гр. *aktis* (*aktinos*) луч] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «лучистый», «лучистая энергия».

АКТИНОИДЫ, АКТИНИДЫ [*актиний* + гр. *eidos* вид] — а к т и н и д ы — 14 радиоактивных химических элементов *периодической системы*, близких по строению атомов и химическим свойствам.

АКТУАЛЬНЫЙ [< лат. *actualis* деятельный] — важный, существенный для настоящего времени.

АКУСТИКА [гр. *akustikos* слуховой] — 1) раздел физики, изучающий упругие волны от самых низких частот до самых высоких (10^{12} — 10^{13} Гц); в узком смысле — учение о звуке; 2) звуковые условия какого-л. помещения.

АКУШЁР [фр. *accoucheur*] — врач, специалист по оказанию помощи женщине во время беременности и при родах.

АКЦЕНТ [лат. *accentus*] — 1) ударение; 2) невольное искажение звуков какого-л. языка лицом, для которого этот язык является чужим.

АКЦЕПТ [< лат. *acceptus* принятый] — согласие на заключение договора в соответствии *офертой* другой стороны; в международном праве — одностороннее заявление о связанности условиями договора.

АКЦЕПТАНТ [< лат. *acceptans* принимающий] — лицо, принявшее на себя обязательство уплатить по предъявленному счёту, векселю.

АКЦИЗ [фр. *accise* < лат. *accidere* обрезать] — вид налога на товары массового потребления (напр., на сахар, чай, табачные, алкогольные изделия), а также на услуги.

АКЦИОНЁР [фр. *actionnaire*] — владелец *акций* 1.

АКЦИОНЁРНЫЙ — связанный с *акциями*; а. о б щ е с т в о — юридическая форма организации предприятия, чей капитал образуется за счёт продажи акций.

АКЦИЯ [фр. *action*] — 1) ценная бумага, выпускаемая *акционерным* обществом, дающая право её владельцу на получение *дивиденда* из прибылей; 2) действие, направленное на достижение какой-л. цели.

АКЫН [казах.] — у казахов, киргизов — народный поэт-импровизатор и певец.

АЛГЕБРА [< ар.] — часть математики, примыкающая к *арифметике*, наука об общих операциях, аналогичных сложению и умножению, которые могут выполняться не только над числами, но и над другими математическими объектами, напр. многочленами, векторами, матрицами и т. д.

АЛГОЛ [англ. *algorithmic* алгоритмический + *language* язык] — язык программирования для описания вычислительных *алгоритмов*.

АЛГОРИТМ [от лат. написания имени аз. математика аль-Хорезми *Algorithmi*, 787 — ок. 850] — математическая система операций, применяемых по строго определённым правилам, которая после последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи.

АЛЕБАРДА [фр. *hallebarde*] — старинное холодное оружие: длинное копьё с топориком или секирой различной формы на конце.

АЛЕБАСТР [гр. *alabastros*] — минерал, плотная мелкозернистая разновидность *гипса*, используется для художественных поделок.

АЛЕКСАНДРИТ [< гр.] — минерал зеленой окраски; драгоценный камень.

АЛИБИ [< лат. *alibi* букв. в другом месте] — *юр.* доказательство невинности обвиняемого — подтверждение его

нахождения в момент совершения преступления в другом месте.

АЛИМЕНТЫ [< лат. alimentum содержание, иждивение] — средства на содержание, которые обязаны предоставлять по закону.

АЛИФАТИЧЕСКИЕ соединения [< гр. aleiphaг жир] — органические соединения, в которых атомы углерода соединены между собой в прямые или разветвленные цепи; основные источники — нефть и продукты растительного происхождения.

АЛКАЛОИДЫ [ар. al-qili щёлочь + гр. eidos вид] — азотсодержащие органические соединения растительного происхождения; большинство сильнейшие яды; применяются в медицине как ценные лекарственные препараты (стрихнин, кофеин, морфин, хинин и др.).

АЛКИДНЫЕ смолы — синтетические смолы, применяемые преимущественно для изготовления лакокрасочных продуктов.

АЛКОГОЛИЗМ [< ар.] — заболевание, вызванное постоянным употреблением спиртных напитков; приводит к психическим и физическим расстройствам.

АЛКОГОЛЬ [< ар. al-kuhl тонкий порошок] — 1) иначе с п и р т ы — класс органических соединений алифатического ряда, содержащих группу ОН (кислород-водород); многие спирты, напр. этиловый (винный), метиловый, бутиловый, широко используются в промышленных синтезах, как растворители и т. д.; 2) *разг.* винный спирт.

АЛЛАХ [ар.] — в *исламе* — имя Бога.

АЛЛЕГОРИЧЕСКИЙ [< гр.] — иносказательный.

АЛЛЕГОРИЯ [гр. allēgoria] — иносказание; в искусстве — выражение отвлечённого понятия при помощи конкретного образа.

АЛЛЕГРЕТТО [ит. allegretto] — *муз.* 1) умеренно быстрый темп; 2) произведение в таком темпе.

АЛЛЕГРО [ит. allegro весело] — *муз.* 1) быстрый темп; 2) пьеса или часть произведения в быстром темпе.

АЛЛЕРГЕН [*аллергия* + гр. genos рождение, происхождение] — вещество, вызывающее *аллергию*.

АЛЛЕРГИЯ [гр. allos другой + ergon действие] — измененная реактивность организма к повторным воздействиям на него различных раздражителей (микробов, чужеродных белков и др.) — *аллергенов*, вызывающих образование в нём

антител; а. обусловлено развитие аллергических болезней: сенной лихорадки, бронхиальной астмы, крапивницы и др.

АЛЛЕЯ [фр. allée] — в парке или саду — дорога, по обеим сторонам которой посажены деревья.

АЛЛИГАТОР [англ. alligator < исп. el lagarto ящерица] — аллигаторы — пресмыкающихся отряда крокодилов.

АЛЛИЛУИЯ [< др.-евр. hallelūjáh славьте Бога] — 1) в христианском и иудейском богослужении — хвалебный возглас; 2) «петь аллилуйю» — восхвалять.

АЛЛИТЕРАЦИЯ [лат. ad к, при + littera буква] — в стихосложении — повторение согласных звуков, преимущественно в начале слов, напр.: «Пора, перо покоя просит...» (А. С. Пушкин).

АЛЛЮЗИЯ [< фр. allusion намёк < лат. alludere подшучивать, намекать] — в художественной литературе, ораторской речи — стилистическая фигура: намёк на реальные события, которые предполагаются общеизвестными.

АЛЛЮР [фр. allure] — движения лошади: шаг, рысь, галоп, иноходь; упражнения по выезде верховой лошади для отработки у нее различных шагов.

АЛОГИЗМ [< гр.; *алогичный, алогический*] — нелогичность, несовместимость с требованиями *логики*.

АЛОГИЧНЫЙ, АЛОГИЧЕСКИЙ [*a... + логический, логичный*] — противоречащий *логике*, нелогичный.

АЛТАРЬ [лат. altaria < altus высокий] — 1) в древности — возвышенное место для жертвоприношений, жертвенник; 2) восточная часть христианского храма, где находится престол, в православной церкви а. отделён от остальной части храма иконостасом.

АЛФАВИТ [от первых двух букв гр. алфавита «альфа» и «бета» — в среднегр. произношении «вита»] — совокупность букв, принятых в письменности какого-л. языка и расположенных в определённом порядке.

АЛХИМИЯ [лат. alchimia < ар.] — изыскания по превращению простых металлов в драгоценные (золото и серебро) посредством особого вещества — *«философского камня»*.

АЛЬБА [прованс. alba рассвет] — в поэзии *трубадуров* — утренняя песня.

АЛЬБИГОЙЦЫ [от назв. г. Альби (лат. Albige), Франция] — в Южн. Франции 12-13 вв. — участники еретического движения (см. *катары*).

АЛЬБИНИЗМ [< лат. albus белый] — *биол.* отсутствие *пигментации*.

АЛЬБИНО́СЫ — организмы с признаками *альбинизма*.
АЛЬБИО́Н [кельт.] — древнее название Британских островов.

АЛЬБО́М [фр. album] — 1) переплетённые чистые листы для рисования, хранения коллекций и т. п.; 2) издание, полиграфическое воспроизведение картин, рисунков, чертежей, фотоснимков и др. с кратким пояснительным текстом.

АЛЬВЕО́ЛЫ [< лат. alveolus желобок, выемка] — 1) концевые пузырьки мешотчатых (альвеолярных) желёз; 2) пузырьки в легком на концах тончайших разветвлений бронхов, обвитые сетью капилляров; через стенки а. происходит газообмен; 3) зубная лунка.

АЛЬКО́В [фр. alcôve < ар.] — углубление, ниша в стене.

А́ЛЬМА-МАТЕР [лат. alma mater кормящая мать] — старинное студенческое название университета (дающего духовную пищу); употребляется в ласкательном или шутивном смысле.

А́ЛЬМАНА́Х [нем. Almanach; исп. almanaque < ар.] — 1) сборник литературных произведений разных авторов; 2) в старину — календарь со справочными сведениями и астрологическими предсказаниями.

А́ЛЬПЕНШТО́К [нем. Alpenstock < Alpen Альпы + Stock палка] — длинная палка с металлическим наконечником — снаряжение альпиниста.

А́ЛЬПИНА́РИЙ [< соб. Альпы] — участок сада или парка в виде декоративной каменистой горки.

А́ЛЬПИНИ́ЗМ [< соб. Альпы] — восхождение на горные вершины.

А́ЛЬПИНИ́СТ — спортсмен, занимающийся *альпинизмом*.

А́ЛЬТ [ит. alto < лат. altus высокий] — муз. 1) низкий детский голос (мальчиков); 3) смычковый инструмент большего размера, чем скрипка, и более низкий по звучанию.

А́ЛЬТАЗИМУ́Т [лат. altus высокий + азимут] — в астрономии — универсальный инструмент для определения высот и азимутов небесных светил.

А́ЛЬТЕРНАТИ́ВА [фр. alternative < лат. alter один из двух] — необходимость выбора между взаимоисключающими возможностями; каждая из исключаящих друг друга возможностей.

А́ЛЬТЕРНАТИ́ВНЫЙ — содержащий *альтернативу*, допускающий одну из двух или нескольких возможностей.

А́ЛЬТЕРНА́ЦИЯ [лат. alternatio] — чередование.

А́ЛЬТИ́НГ [исл. althing] — парламент Исландии.

А́ЛЬТИТУ́ДА [< лат. altitudo высота] — то же, что *абсолютная высота*.

А́ЛЬТРУИ́ЗМ [фр. altruisme < лат. alter другой] — бескорыстная забота о другом, готовность пожертвовать своими интересами ради интересов другого (пр. *эгоизм*).

А́ЛЬТРУИ́СТ — человек, проявляющий *альтруизм*.

А́ЛЬФА [гр. alpha]- 1) первая буква греческого алфавита — А α; * «альфа и омега» — начало и конец; основа, суть; 2) обозначение одного из состояний вещества, напр. альфа-железо.

А́ЛЬФО́НС [по имени героя комедии «Мсье Альфонс» фр. писателя А. Дюма (сына), 1824-1895] — мужчина на содержании у любовницы.

А́ЛЬЯ́НС [фр. alliance] — союз на договорных обязательствах.

А́ЛЮМИ́НИЙ [< лат. alumen квасцы] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 13, ат. м. 26,98; символ Al (лат. Aluminium); по использованию занимает второе место после железа; алюминиевые сплавы широко используются в строительстве, авиации, приборостроении и т. д.

А́МАЗО́НКА [гр. amazōne < a... + гр. mazos грудь (по древним сказаниям, чтобы удобнее было стрелять из лука девочкам, будущим амазонкам, выжигали правую грудь)] — 1) в древнегреческой мифологии — женщины-воительницы, жившие в Малой Азии или на Кавказе, совершавшие походы в соседние страны; вступали в близкие отношения с мужчинами только для продолжения рода, при этом оставляли только девочек; 2) всадница; 3) женское длинное платье для верховой езды.

А́МАЛЬГА́МА [фр. amalgame < гр. malagma мягкая подкладка] — 1) сплав ртути с другими металлами (см. *амальгамация* 2, 3).

А́МАЛЬГАМА́ЦИЯ — 1) растворение металла в ртути, получение *амальгамы*; 2) способ извлечения металлов при помощи ртути; 3) покрытие металла амальгамой.

А́МБИ..., А́МБО... [< гр. ambi вокруг, около; ambo оба] — приставка, указывающая на двойственность, двойную функцию, напр. *амбивалентность*.

А́МБИВАЛÉНТНО́СТЬ [*амби...* + лат. valentia сила] — двойственность переживания, когда один объект вызывает у человека одновременно два противоположных чувства.

АМБИЦИЯ [фр. ambition < лат. ambitio] — обостренное самомнение; спесь.

АМБО... — см. амби ...

АМБРАЗУРА [фр. embrasure] — отверстие в оборонительных сооружениях для ведения огня из орудий и пулемётов; а также для наблюдения.

АМБРОЗИЯ [гр. ambrosia] — 1) в древнегреческой мифологии — пища богов, поддерживающая их бессмертие, и благовонное умащение богов, дарующее им вечную юность; 2) необычайно вкусное, изысканное блюдо; 3) травянистое растение сем. сложноцветных.

АМБУЛАТОРИЯ [лат. ambulatorius подвижной] — лечебное учреждение, оказывающее терапевтическую, хирургическую и др. помощь приходящим больным и на дому (см. тж поликлиника).

АМВОН [гр. ambon] — в христианском храме — возвышение, на котором совершается часть богослужения и проносятся проповеди.

АМЁБА [< гр. amoibē изменение] — амёбы — отряд простейших одноклеточных животных, не имеющих постоянной формы тела.

АМЕТИСТ [гр. amethystos] — минерал, прозрачная фиолетовая разновидность кварца, драгоценный камень.

АМИКОШОНСТВО [фр. ami друг + cochon свинья] — бесцеремонность в обращении.

АМИНОКИСЛОТЫ — класс органических соединений, играющих большую роль в жизни организмов, т.к. а. являются основным элементом построения растительных и животных белков.

АМИНЬ [гр. amēn < др.-евр.] — слово, завершающее христианские молитвы, проповеди; означает «истинно».

АММИАК [сокращ. от гр. hals ammōniakos — так назывался нашатырь, который получали в оазисе Аммонии в Ливийской пустыне] — химическое соединение азота с водородом NH₃; бесцветный газ с резким запахом; используется для производства удобрений, в холодильных установках; водный раствор а. — нашатырный спирт.

АМНЕЗИЯ [a... + гр. mnēsis воспоминание] — нарушение памяти, пробел в воспоминании.

АМНИСТИЯ [гр. amnēstia забвение, прощение] — смягчение наказания или освобождение от наказания осуждённых, освобождение от уголовного преследования, снятие судимости с лиц, отбывших наказание.

АМОН — в древнеегипетской мифологии — бог солнца, то же, что Ра.

АМОРАЛИЗМ [гр.] — отрицание морали, отказ от нравственных принципов.

АМОРАЛЬНЫЙ [a... + лат. moralis нравственный] — безнравственный.

АМОРТИЗАТОР [< фр.; амортизация 2] — устройство в конструкциях машин для защиты от сотрясений и больших нагрузок.

АМОРТИЗАЦИЯ [< лат. amortisatio погашение] — 1) экон. а) постепенное снашивание основных фондов (оборудования, зданий, сооружений) и перенесение их стоимости по мере износа на вырабатываемую продукцию; б) постепенное погашение долга периодическими взносами или выкупом обязательств; 2) тех. смягчение ударов при помощи амортизаторов.

АМОРФНЫЙ [гр. amorphos] — бесформенный.

АМПЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ [< нем. Ampel висячая ваза для цветов] — декоративные растения со стелющимися или ползучими стеблями.

АМПЁР [по имени фр. физика Ампера (Ampère), 1775-1836] — основная единица силы электрического тока в Международной системе единиц (СИ), равная силе тока, который, будучи поддерживаем в двух параллельных прямолинейных проводниках, расположенных в вакууме на расстоянии друг от друга в 1 м, вызывал бы между этими проводниками силу, равную $2 \cdot 10^{-7}$ ньютона на 1 м длины; обозначение А.

АМПЕРМЕТР [ампер + ...метр] — прибор для измерения силы электрического тока.

АМПІР [< фр. empire империя] — в западноевропейской архитектуре и прикладном искусстве в нач. 19 в. — стиль позднего классицизма, возникший во Франции в период правления Наполеона I; для а. характерны строгие монументальные формы и обращение к древнеримским и древнеегипетским декоративным формам.

АМПЛИТУДА [< лат. amplitudo величина] — 1) а. к о л е б а н и й — размах колебаний, наибольшее отклонение периодически изменяющейся физ. величины от «нулевого» значения; 2) размах, ширина.

АМПЛУА [фр. emploi] — 1) специализация актёра, исполняющего определённые роли: а. любовника, злодея; 2) роль, род занятий.

АМПУЛА [лат. ampulla] — 1) у древних римлян — сосуд для хранения жидкости, глиняный или стеклянный, с узким горлышком; 2) запаянный стеклянный сосуд для сохранения в *стерильном* состоянии лекарственных веществ, сывороток и др.

АМПУТАЦИЯ [< лат. amputatio отсечение] — отсечение периферической части какого-л. органа, конечности.

АМУЛЕТ [лат. amuletum < ар.] — предмет, которому приписывается способность предохранять людей от болезней и несчастий, носят на теле.

АМУНИЦИЯ [польск. amunicja < лат. munītio снаряжение] — снаряжение военнослужащего, включая предметы вооружения.

АМУР [фр. Amour < лат. amor любовь] — 1) в древнеримской мифологии — бог любви, изображаемый в виде крылатого мальчика с луком и стрелами; другое название — *Купидон*; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Эрот*; 2) *астр.* одна из малых планет.

АМУРНЫЙ [*Амур*] — любовный.

АМФИ... АМФО... [< гр. amphí 'вокруг, около, с обеих сторон; amphō оба] — приставка, указывающая на значения: а) с обеих сторон, вокруг, напр. *амфитеатр*; б) двойки, напр. *амфибия*.

АМФИБИЯ [< гр. amphibios живущий двойкой жизнью] — 1) амфибии — земноводные, класс позвоночных животных (саламандры, тритоны, жабы, лягушки); 2) транспортная или боевая машина, способная передвигаться и по суше, и по воде; с а м о л ё т — а. — гидросамолёт, приспособленный для взлёта и посадки на воде и на суше.

АМФИТЕАТР [гр. amphitheatron] — 1) в древнегреческой театре — места для зрителей, расположенные на склонах холмов полукругом; 2) в древнеримской архитектуре — открытое круглое или эллиптическое сооружение для зрелищ, в котором зрительские места располагались уступами вокруг арены; 3) в зрительном зале — места, расположенные за *партером*.

АМФОРА [лат. amphora < гр.] — сосуд для вина, масла, суживающийся книзу, с узким горлом и двумя ручками.

АНАБИОЗ [< гр. anabiōsis оживление] — *биол.* временное состояние животного или растения, когда почти прекращается обмен веществ и отсутствуют видимые проявления жизни.

АНАГРАММА [гр. anagrammatistōs перестановка букв] — 1) перестановка букв для образования другого слова, напр. «мука» — «кума»; в древности: в религиозных текстах была своего рода шифром имени божества, позднее: род поэтического фокуса; некоторые псевдонимы являются анаграммами, напр. Харитон Макентин (Антиох Кантемир).

АНАКОНДА [исп. anaconda] — самая крупная змея, достигающая 9 м в длину, сем. удавов; обитает по берегам рек, озёр и болот в Бразилии и Гвиане.

АНАЛЁКТЫ [< гр. analekta подборка] — собрание отрывков из произведений одного или нескольких авторов.

АНАЛИЗ [< гр. analysis разложение, расчленение] — 1) метод научного исследования; 2) разбор, рассмотрение чего-л.

АНАЛГІЯ, АНАЛГЕЗІЯ [< гр. analgēs обезболненный] — отсутствие болевой чувствительности.

АНАЛОГ [< гр. analogos соответственный] — нечто, представляющее соответствие другому предмету, явлению или понятию.

АНАЛОГИЧНЫЙ [гр. analogikos] — сходный; соответственный.

АНАЛОГИЯ [гр. analogia] — 1) сходство между предметами, явлениями, понятиями; 2) форма умозаключения, когда на основании сходства двух предметов, явлений в каком-л. отношении делается вывод об их сходстве в других отношениях.

АНАЛОГОВЫЙ [*аналог*] — непрерывный, неделимый на отдельные части.

АНАЛОЙ [гр. analogeion] — в православной церкви — столик, на который во время службы кладут богослужебные книги, иконы, крест.

АНАЛЬГЕТИКИ [гр.; *аналгия*] — обезболивающие лекарственные средства.

АНАМНЕЗ [< гр. anamnēsis воспоминание] — *мед.* сведения о начале и развитии заболевания; история развития болезни.

АНАПЕСТ [гр. anapaistos] — стихотворный *метр 2а*, образуемый трёхсложными стопами, содержащими два безударных и один ударный слог, преимущ. с сильным местом на третьем слоге, напр.: «Что ты жадно глядишь на дороге...» (Н. Некрасов).

АНАРХИЗМ [гр. anarchia безвластие] — непризнание авторитета, порядка, дисциплины.

АНАРХИСТ — сторонник *анархизма*.
АНАРХИЧНЫЙ — склонный к *анархии*; беспорядочный, хаотичный.
АНАРХИЯ [гр. anarchia] — 1) безвластие; 2) * стихийность, беспорядок.
АНАТОМ — специалист по *анатомии*.
АНАТОМИРОВАТЬ [гр.; *анатомия*] — препарация трупа с научной целью.
АНАТОМИЯ [< гр. anatomē расчленение] — 1) наука о строении организма; а н т р о п о т о м и я — анатомия человека, з о о т о м и я — анатомия животных, ф и т о т о м и я — анатомия растений; 2) * строение чего-л.
АНАФЕМА [гр. anathēma] — церковное проклятие и последующее отлучение от церкви; в христианстве — высшая церковная кара.
АНАХОРЕТ [гр. anachōrētēs] — отшельник, пустынный.
АНАХРОНИЗМ [гр. anachronismos < ana... обратно, против + chronos время] — 1) ошибка против хронологии; 2) пережиток старины; устаревший взгляд или обычай.
АНАЭРОБЫ, АНАЭРОБИОНТЫ [*a...*, *ан...* + гр. aēr воздух, bios жизнь] — организмы, живущие при отсутствии свободного кислорода: многие бактерии, ресничные инфузории, некоторые черви и моллюски.
АНГАЖЕМЕНТ [фр. engagement] — приглашение артиста на определённый срок для участия в спектаклях, концертах.
АНГАЖИРОВАТЬ [фр. engager] -1) предлагать *ангажмент*; 2) приглашать даму на танец.
АНГАР [фр. hangar] — сооружение для хранения, технического обслуживания и текущего ремонта самолётов, вертолётов и т. п.
АНГИДРИТ [*a...*, *ак...* + гр. hydōr вода] — минерал, безводный *сульфат* кальция, белого, красноватого, голубоватого цвета; поглощая воду, переходит в *гипс*; применяется как поделочный камень в строительстве.
АНГИНА [лат. angina < angere душить] — острое инфекционное заболевание, поражающее нёбные миндалины (*тонзиллит*); г р у д н а я а. — то же, что *стенокардия*.
АНГИО... [< гр. angeion сосуд] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «сосуд», «сосудистая система».

АНГЛИКАНСТВО, АНГЛИКАНСКАЯ церковь — в Англии — государственная церковь, одна из протестантских, возникла в 16 в. во время *Реформации*.
АНДАНТЕ [ит. andante] — *муз.* 1) умеренно медленный темп (более быстрый, чем *адажио 1*); 2) пьеса или часть сонаты, симфонии, квартета в таком темпе.
АНДАНТИНО [ит. andantino] — *муз.* 1) умеренный темп (более быстрый, чем *анданте 1*); 2) произведение в таком темпе.
АНДРОГЕНЫ [гр. anēr (andros) мужчина + genos род] — мужские половые гормоны, действующих в организме животного и человека; основной гормон — *тестостерон*.
АНДРОГИНИЯ [< гр. androgynes двуполоый] — наличие у особи одного пола признаков другого пола, преимущ. вторичных половых признаков (см. тж *гермафродитизм*).
АНДРОМЕДА [гр. Andromedē] — 1) в древнегреческой мифологии — дочь эфиопского царя Кефея и *Кассиопей*; А. была отдана отцом на съедение морскому чудовищу, посланному *Посейдоном* за то, что мать А. хвасталась своей красотой; была освобождена *Персеем*, убившим чудовище; после смерти превратилась в созвездие; 2) *астр.* созвездие Северного полушария неба; т у м а н о с т ь А н д р о м е д ы — гигантская спиральная галактика ближайшая к нашей галактике, видимая простым глазом.
АНДРОФОБИЯ [гр. anēr (andros) мужчина + ...*фобия*] — мужененавистничество.
АНЕВРИЗМ(А) [гр. aneurisma] — ограниченное расширение просвета кровеносного сосуда из-за изменений или повреждений ее.
АНЕКДОТ [фр. anecdote < гр. anekdotos неопубликованный] — 1) забавный и поучительный рассказ из жизни исторического лица или фольклорного героя; 2) краткий шуточный рассказ с остроумной концовкой.
АНЕМИЯ [*a...*, *а...* + гр. haima кровь] — м а л о к р о в и е — группа заболеваний, вызывающих уменьшение количества *эритроцитов*; симптомы: общая слабость, одышка, головокружение и т. п.
АНЕМО... [< гр. anemos ветер] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «ветер», напр. *анимометрия*.
АНЕМОМЕТРИЯ [*анемо...* + ...*метрия*] — учение об измерении ветра.

АНЕСТЕЗИЯ [*гр. anaesthesia* нечувствительность] — потеря чувствительности.

АНИМАЛИСТ [*лат. animal* животное] — художник или скульптор, изображающий животных.

АНИОН [*гр. ana* вверх] — отрицательно заряженный ион; в электрическом поле движется к положительному электроду — *аноду*.

АНКЕР [*нем. Anker*] — 1) в часах — деталь ходового механизма, служащая для достижения равномерности хода; 2) деталь для скрепления частей машин и сооружений, напр. в кладке фундамента.

АНКЕТА [*фр. enquête*] — опросный лист для получения каких-л. сведений.

АНКЛАВ [*фр. enclave*] — территория или часть территории одного государства, окружённая со всех сторон территорией другого государства.

АННАЛИСТ [*лат.*] — составитель *анналов*.

АННАЛЫ [*лат. annales* годовые (сводки)] — вид *хроники I*, но в более сжатой форме изложения событий.

АННЕКСИРОВАТЬ — насильственно присоединять, захватывать территории чужих государств, совершать *аннексию*.

АННÉКСИЯ [*лат. annexio* присоединение] — захват, насильственное присоединение государством территории, принадлежащей другому государству или народу.

АННОТАЦИЯ [*лат. annotatio* примечание, пометка] — краткое изложение книги, статьи или рукописи.

АННУЛИРОВАНИЕ, АННУЛЯЦИЯ [*лат.*] — отмена, объявление недействительным какого-л. акта, договора или прав.

АНОД [*гр. anodos* восхождение] — *физ.* 1) положительный полюс источника электрического тока (гальванического элемента, аккумулятора и т. д.); 2) *электрод* прибора, соединённый с положительным полюсом источника электрического тока; 3) положительный электрод электрической цепи.

АНОМАЛИЯ [*гр. anomalia*] — отклонение от нормы, неправильность, необычность; напр. а. развития.

АНОНИМ [*гр. anōnymos* безымянный] — 1) автор письма или сочинения, не назвавший своего имени; 2) сочинение, не подписанное именем автора.

АНОНИМНЫЙ [*гр. anōnymos*] — безымянный, без указания имени.

АНОНС [*фр. annonce*] — объявление о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах и т. п.

АНОРМАЛЬНЫЙ [*а... + нормальный*] — отступающий от *нормы*, ненормальный.

АНСАМБЛЬ [*фр. ensemble* вместе] — 1) совместное исполнение муз. произведения несколькими артистами (музыкантами, певцами); 2) группа исполнителей как единый художественный коллектив.

АНТАГОНИЗМ [*гр. antagonisma* спор, борьба] — непримиримое противоречие.

АНТАНТА [*фр. entente* согласие] — название ряда блоков, группировок капиталистических государств; наиболее известна А. 1904-1907 гг. — союз Англии, Франции и России.

АНТАРКТИКА [*гр. ant(i)...* противо... + *Арктика*] — южная полярная область земного шара, включающая материк Антарктиду и окружающее его океаническое пространство с о-вами; граница в пределах 48-60° ю. ш.

АНТЕЙ [*гр. Antaios*] — в древнегреческой мифологии — герой-великан, сын *Посейдона* и *Геи*, уничтожал чужеземцев, вызывая их на бой; А. был неуязвим, пока он касался матери-земли; был побежден *Гераклом*, который оторвал его от земли и задушил в воздухе.

АНТЕННА [*лат. antenna* рея] — устройство для излучения и/или приёма.

АНТИ... [*гр. anti...*] — приставка, указывающая на значение «противо», напр. *антибиотики*.

АНТИАПЕКС [*анти...*] — *астр.* точка небесной сферы, противоположная *апексу*.

АНТИБИОТИКИ [*анти...* + *гр. bios* жизнь] — органические вещества, подавляющие рост бактерий и других микроорганизмов, вирусов и клеток.

АНТИГЕНЫ [*анти...* + *гр. genos* род, происхождение] — чуждые организму вещества, вызывающие в крови и других тканях образование *антител*.

АНТИДЕПРЕССАНТЫ [*анти...*] — лекарственные вещества, снимающие чувство угнетённости.

АНТИДОТ [*гр. antidoton*] — п р о т и в о я д а — лекарственное средство для обезвреживания попавшего в организм яда.

АНТИИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗМ [*анти...* + *лат. intellectualis* умственный] — отрицание возможности познания истины с помощью разума.

АНТИ́К [фр. antique < лат. antiquus древний] — произведение античной скульптуры.

АНТИ́КВА [< лат. antiquus древний] — типографский латинский *шрифт* с округлёнными контурами, в отличие от *готического* шрифта.

АНТИКВАР [< лат. antiquarius любитель, знаток древностей] — торговец или любитель старинных предметов, картин, книг (см. *антиквариат*).

АНТИКВАРИА́Т [< лат.] — торговля старинными предметами, картинами, книгами и т. д.

АНТИКЛЕРИКА́ЛИЗМ [*анти...* + *клерикализм*] — система взглядов против политического, экономического и духовного господства религии и церкви в обществе.

АНТИКОАГУЛЯ́НТЫ [*анти...*] — лекарственные вещества, препятствующие свёртыванию крови и образованию тромбов.

АНТИЛО́ПА [фр. antilope < лат. anthalopus] — антилопы — парнокопытные млекопитающие сем. полорогих; бывают немного крупнее зайца и размером с корову; обитают преимущ. в Африке и Южн. Азии; к а. относятся: *газели*, гну, серна, *сайга* и др.

АНТИОКСИДА́НТЫ [*анти...* + гр. oxys кислый] — а н т и о к с и д а н т ы — вещества, замедляющие или предотвращающие окисление органических веществ; используются, напр., для повышения устойчивости резин, пластмасс к действию кислорода.

АНТИПАТЯ́ЧНЫЙ [< гр.] — неприятный, отталкивающий.

АНТИПА́ТИЯ [гр. antipatheia] — чувство неприязни (пр. *симпатия*).

АНТИПО́ДЫ [гр. antipodes расположенные ногами к ногам] — 1) обитатели двух диаметрально противоположных пунктов земного шара; 2) * люди с противоположными взглядами, вкусами или чертами характера.

АНТИСЕМИ́Т — враждебно относящийся к евреям, юдофоб (см. *антисемитизм*).

АНТИСЕМИТИ́ЗМ — одна из форм национальной в религиозной нетерпимости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям.

АНТИСЭПТИ́КА [гр.] — *мед.* способы борьбы с заражением ран биологическими и химическими веществами, убивающими болезнетворные микробы.

АНТИСЭПТИ́КИ [*анти...* + гр. sēptikos гнилостный] — антисептические средства — химические вещества, убивающие микробов; используются при лечении ран, для дезинфекции, для консервирования пищевых продуктов, в строительстве и т. п.

АНТИСТА́ТИКИ [*анти...*] — вещества, снижающие статическую электризацию пластмасс, синтетических волокон и тканей, плёнок и т. п.

АНТИТЕ́ЗА [< гр. antithesis противоположение] — в стилистике — резкое противопоставление образов и понятий для усиления впечатления, напр.: «И ненавижим мы, и любим мы случайно» (М. Лермонтов).

АНТИТЕ́ЗИС [< гр. antithesis противоположение] — 1) отрицание исходного положения в процессе развития; положение, противопоставляемое *тезису*.

АНТИТЕЛА́ [*анти...* + *тела*] — белки группы *иммуноглобулинов*, образующиеся в организме человека и теплокровных животных при попадании в него некоторых веществ (*антигенов*) и нейтрализующие их вредное действие.

АНТИТОКСИ́НЫ [*анти...* + *токсины*] — специфические вещества (*антитела*), вырабатываемые организмом при воздействии *токсинов* и предохраняющие организм от отравления ими.

АНТИУТО́ПИЯ [*анти...* + *утопия*] — в художественной литературе — изображение опасных, непредвиденных последствий, связанных с построением общества.

АНТИФРИ́ЗЫ [англ. antifreeze < freeze замерзать] — низкотемпературные жидкости для охлаждения двигателей внутреннего сгорания и различных установок, работающих при температуре ниже 0 °С.

АНТИЦИКЛОН [*анти...*] — область повышенного атмосферного давления с характерной циркуляцией воздуха по часовой стрелке в северном полушарии и против — в южном, со слабыми ветрами и малооблачной погодой (ср. *циклон*).

АНТИЦИПА́ЦИЯ [лат. anticipatio] — 1) предугадывание событий; 2) преждевременное наступление какого-л. события или действия.

АНТИ́ЧНЫЙ [лат. antiquus древний] — относящийся к истории и культуре древних греков и римлян.

АНТОЛО́ГИЯ [гр. anthologia букет цветов] — сборник избранных произведений разных авторов.

АНТÓНИМЫ [*анти...* + гр. *опута* имя] — слова, относящиеся к одной смысловой группе, но имеющие противоположные значения, напр.: твёрдый — мягкий, дорого — дешево, болезнь — здоровье и т. д.

АНТРА́КТ [фр. *entracte* < *entre* между + *acte* действие] — перерыв между актами (действиями) спектакля, отделениями концерта, циркового представления и т. д.

АНТРАЦИ́Т [< гр. *anthrax* уголь] — ископаемый уголь наиболее высокой степени плотности, блестящий, чёрного цвета; горит слабым пламенем, почти бездымно, не спекается; используется как высококачественное энергетическое топливо.

АНТРАША́ [фр. *entrechat*] — в балете — прыжок, во время которого вытянутые ноги танцовщика скрещиваются в воздухе несколько раз.

АНТРЕ́ [фр. *entrée*] — в цирке — клоунский номер: разговорная сценка или *пантомима*; 3) в балете — танцевальный выход одного или нескольких исполнителей.

АНТРЕКО́Т [фр. *entrecôte*] — межрёберная часть говядины; отбивная котлета из нее.

АНТРЕПРЕНЁ́Р [< фр. *entrepreneur* предприниматель] — владелец, арендатор, содержатель частного зрелищного предприятия (театра, цирка и т. п.) — *а н т р е п р и з ы*.

АНТРЕСО́ЛЬ [фр. *entresol*] — 1) верхняя часть помещения, разделённого на два полуэтажа; 2) полка под потолком для хранения вещей.

АНТРОПО... [< гр. *anthrōpos* человек] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к человеку, напр. *антропoгенeтика*.

АНТРОПОГЕНÉТИКА [*антропо...*] — *генетика* человека.

АНТРОПÓИДЫ [< гр. *anthrōpoeidēs* человекообразный] — человекообразные обезьяны.

АНТРОПÓЛОГ — учёный — специалист по *антропологии*.

АНТРОПОЛÓГИЯ [*антропо...* + *...логия*] — биологическая наука о происхождении в эволюции физической организации человека и его *рас*.

АНТРОПОМÉТР [*антропометрия*] — инструмент для научных измерений размеров человеческого тела.

АНТРОПОМÓРФНЫЙ [гр. *anthrōpomorphos*] — человекообразный; *а. о б е з ь я н ы* — человекообразные обезьяны.

АНТРОПОФÁГИЯ [гр. *anthrōphagia* < *anthrōpos* человек + *phagein* пожирать] — людоедство.

АНТУРА́Ж [фр. *entourage*] — окружение; окружающая среда, обстановка.

АНТЫ [гр. *Antai*] — название восточнославянских племён, употреблявшееся византийскими писателями 4—7 вв.

АНФÁС [фр. *en face* в лицо] — вид лица или предмета прямо спереди.

АНФИЛÁДА [фр. *enfilade*] — ряд комнат, дверные проёмы которых расположены по одной оси.

АНЧÓУС [англ. *anchovies* < исп.] — *х а м с а* — мелкая морская рыба отряда сельдеобразных; важный объект промысла.

АНШЛÁГ [нем. *Anschlag*] — 1) объявление у кассы о том, что все билеты на представление проданы; 2) в газете — крупный заголовок, шапка.

АНШЛЮ́С [нем. *Anschluß* присоединение] — название политики насильственного включения Австрии в состав Германии (1938-1945).

АО́РТА [гр. *aortē*] — главная артерия большого круга кровообращения, снабжающая через свои ветви артериальной кровью все органы и ткани тела.

АПАГОГÍЧЕСКОЕ доказательство [< гр. *apagōgos* отводящий] — в логике — косвенное доказательство, когда вывод об истинности положения делается путём опровержения противоречащего ему положения; то же, что доказательство от противного.

АПАРТАМÉНТЫ [< фр. *appartement* квартира] — большая, роскошная квартира.

АПАРТЕЙД [< африкаанс (яз. буров) *apartheid* разделное проживание] — политика расовой дискриминации в Южно-Африканской Республике в отношении коренного африканского населения и против переселенцев из Индии.

АПÁТИЯ [< гр. *apatheia* бесчувственность] — полное безразличие, равнодушие; состояние, характеризующееся снижением психической активности, отсутствием интереса к окружающему.

АПАТРÍДЫ, АПОЛÍДЫ [*a ...* + гр. *patris* (patridos) родина] — лица без гражданства.

АПÁШ [фр. *arache*, по назв. индейск. племени апачи] — фасон мужской рубашки с открытым широким воротом.

АПАТОЗÁВР [...завр] — раннее название б р о н т о з а в р — крупный *динозавр юрского периода*, обитал в Сев. Америке.

А́ПЕКС [< лат. apex вершина] — *астр.* 1) точка небесной сферы, к которой в данный момент направлено движение Земли по её орбите; 2) точка небесной сферы, к которой движется Солнце относительно звёзд.

АПЕЛЛ́ИРОВАТЬ [лат. appellare] — 1) обжаловать какое-л. постановление; подавать *апелляцию* 1; 2) обращаться за советом, поддержкой.

АПЕЛЛ́ЯЦИЯ [< лат. appellatio обращение, жалоба] — 1) обжалование какого-л. постановления в высшую инстанцию, имеющей право пересмотреть дело по существу; 2) обращение за советом, поддержкой.

АПЕРИТ́ИВ [фр. apéritif] — слабый спиртной напиток для возбуждения аппетита.

А́ПИС [гр. Apis < др.-егип.] — у древних египтян — священный бык.

АПЛОДИСМÉНТЫ [фр. applaudissements] — рукоплескания.

АПЛÓМБ [фр. aplomb] — излишняя самоуверенность в поведении.

АПОГéЙ [< гр. apogaios удалённый от Земли] — 1) *астр.* точка лунной орбиты или орбиты искусственного спутника Земли, наиболее удалённая от центра Земли (пр. *перигей*); 2) * высшая степень развития; вершина.

АПОДИКТИЧЕСКИЙ [гр. apodeiktikos] — достоверный, неопровержимый.

АПОКА́ЛИПСИС [гр. apokalypsis откровение] — часть Библии, одна из книг «Нового Завета», содержащая пророчества о Конце Света.

АПО́КОПА [гр. arokopē отсечение] — *лингв.* отпадение одного или нескольких звуков в конце слова, не нарушающее значения слова, напр.: «бездарь» вместо «бездарность».

АПО́КРИФ [< гр. apokryphos тайный] — 1) произведение с библейским сюжетом, содержание которого не вполне совпадало с официальным вероучением, поэтому не признаваемое церковью и запрещённое; 2) сочинение, предполагаемое авторство которого не подтверждено и маловероятно.

АПОКРИФИЧЕСКИЙ — содержащий *апокрифы*; * недостоверный.

АПОКРИФ́ИЧНЫЙ [*апокриф* 2] — сомнительный, вымышленный.

АПОЛЛóН [гр. Apollōn] — 1) в древнегреческой мифологии — бог солнца (другое имя — *Феб*), покровитель искусств, бог предсказаний; сын *Зевса* и *Лето*, брат-близнец *Артемиды*; 2) * хорошо сложенный красивый мужчина; 3) *астр.* одна из малых планет.

АПОЛóГ [< гр. apologos притча] — краткое иносказательно-нравоучительное произведение.

АПОЛОГéТ [< гр.] — защитник идеи, учения и т. п.

АПОЛОГéТИКА [< гр. apologētikos защитительный] — 1) предвзятая защита, восхваление чего-л. вместо объективного суждения; 2) раздел богословия, задача которого — защита религии.

АПОЛóГИЯ [гр. apologia] — предвзятая защита кого-л. или чего-л., заступничество; восхваление.

АПОПлéКСИЯ [< гр. apoplēssō поражаю ударом] — внезапно развивающееся кровоизлияние в какой-л. орган, чаще в головной мозг, сопровождаемое потерей сознания и параличами; напр. *инсульт*.

АПОСТЕРИóРИ [< лат. a posteriori из последующего] — на основании опыта (пр. *априори*).

АПОСТЕРИóРНЫЙ [< лат.] — приобретённый опытом путём (пр. *априорный*).

АПО́СТОЛ [< гр. apostolos посланник] — 1) странствующий проповедник *христианства*, каждый из двенадцати учеников Христа; 2) * ревностный последователь какого-л. учения, идеи.

АПО́СТРОФ [гр. apostrophos] — надстрочный значок в виде запятой, заменяющий опущенную гласную, напр.: *don't* вместо *do not*; *Жанна д'Арк* вместо *де Арк*.

АПОСТРО́ФА [< гр. apostrophē обращение в сторону] — в риторике — неожиданное воззвание к одному из слушателей или читателей, к воображаемому лицу или неодушевлённому предмету.

АПОФéМА [< гр. apothema нечто отложенное] — *мат.* длина перпендикуляра, опущенного из центра правильного многоугольника на любую из его сторон; в правильной пирамиде — высота боковой грани.

АПОФéОЗ [< гр. apotheōsis обожествление] — 1) прославление, возвеличивание какого-л. лица, явления или события; 2) * торжественное завершение события.

АППАРА́Т [лат. apparatus] — 1) прибор, приспособление; 2) примечания, указатели и другие вспомогательные материалы к научному труду, печатному изданию.

АППАССИОНАТО [ит. appassionato] — муз. страстно; в названиях музыкальных произведений — а п п а с с и о н а т а (напр., соната «Аппассионата» Бетховена).

АППЕНДИКС [< лат. appendix придаток] — *анат.* червеобразный отросток слепой кишки.

АППЕНДИЦИТ [< лат.] — воспаление *аппендикса*.

АППЕРКОТ [англ. upper-cut] — в боксе — удар снизу (в подбородок или туловище).

АППЛИКАТА [< лат. applicata прилегающая] — *мат.* одна из декартовых *координат* точки в пространстве.

АППЛИКАТОР [< лат. applicare прикладывать] — приспособление, накладываемое непосредственно на поражённый участок кожи или слизистой оболочки.

АППЛИКАЦИЯ [лат. applicatio прикладывание] — содание *орнаментов*, изображений путём нашивания или наклеивания на какую-л. поверхность (чаще ткань, бумагу) разноцветных кусочков материи или бумаги; рисунок, созданный таким способом.

АППЛИКЁ [< фр. appliqué наложенный] — *уст.* 1) накладное серебро; 2) металлические изделия, покрытые тонким слоем серебра.

АППРЁТ [фр. apprêt] — вещество, наносимое при *аппретировании* на ткань или трикотаж для придания им несминаемости и стойкости против действия влаги.

АППРЕТИРОВАНИЕ [< фр. apprêter отделявать] — иначе а п п р е т у р а — одна из заключительных операций отделки материалов (ткани, трикотажа), состоящая в обработке её *аппретами*.

АПРИОРИ [< лат. a priori из предшествующего] — 1) независимо от опыта, до опыта (пр. *апостериори*); 2) в теории познания — знание о фактах, полученное до изучения их на опыте; 3) * заранее, наперёд.

АПРИОРНЫЙ [< лат.; *априори*] — независимый от опыта, предшествующий опыту (пр. *апостериорный*).

АПРОБАЦИЯ [лат. approbatio] — утверждение, основанное на проверке.

АПРОБИРОВАТЬ [лат. approbare] — одобрять, утверждать.

АПРОПРИАЦИЯ [лат. appropriare усвоение (организмом)] — присвоение, завладение.

АПСИДА [< гр. arsis (apsides) свод, арка] — 1) *архит.* полукруглая, гранёная или прямоугольная выступающая часть здания, имеющая собственное перекрытие; 2) *астр.* а п с и д

ы — наиболее близкая и наиболее далёкая точки орбиты одного светила относительно другого, напр. Луны относительно Земли (*перигей* и *апогей*), Земли относительно Солнца (*перигелий* и *афелий*).

АПТЁКА [< гр. apothēkē склад] — учреждение для приготовления, хранения и отпуска лекарств и других медицинских товаров.

АР [фр. are < лат. area площадь] — единица площади в *метрической системе* мер; обозначение ар; 1 ар = 100 м² = 0,01 га.

АРА — длиннохвостые попугаи с ярким оперением.

АРАБЁСК [фр. arabesques < ит. arabesco арабский] — в классическом танце — одна из основных поз, когда равновесие сохраняется на одной ноге, а другая (выпрямленная) поднята в отведённую назад.

АРАБЁСКА [фр. arabesques < ит. arabesco арабский] — 1) особый вид *орнамента*, состоящего из геометрических фигур и стилизованных листьев, цветов и т. п.; 2) *муз.* изящная пьеса.

АРАБИЗМ — слово или оборот речи, заимствованные из арабского языка.

АРАК(А) [ар.] — в Южн. Азии — крепкий спиртной напиток (род водки) из риса или сока пальм.

АРАНЖИРОВКА [< фр. arranger приводить в порядок, устраивать] — *муз.* 1) переложение произведения для исполнения на другом инструменте или другим голосом; 2) облегчённое изложение произведения.

АРАХИС [гр. arachis] — з е м л я н о й о р е х — травянистое растение сем. бобовых; плоды а. культурного съедобны.

АРБАЛЁТ [фр. arbalète] — в Средневековье Зап. Европе — метательное оружие, усовершенствованный лук; в России назывался с а м о с т р е л.

АРБИТР [фр. arbitre < лат. arbiter] — 1) посредник, третейский судья; в спорте — судья.

АРБИТРАЖ [фр. arbitrage] — 1) рассмотрение спорных дел, когда стороны обращаются к третейскому судье; 2) третейский суд, в котором спор решает судья-посредник — *арбитр*.

АРГАМАК [тюрк.] — старинное название лошадей восточной породы, употреблявшееся в России.

АРГОН [< гр. argos недействительный] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 18, ат. м.

39,95, из группы *инертных* газов; символ Ar (лат. Argonum); а. заполняют электрические лампочки и газоразрядные трубки сине-голубого свечения.

АРГОНАВТЫ [гр. Argonautai < Argō (назв. корабля) + nauṑtai мореплаватели] — 1) в древнегреческой мифологии — герои, совершившие на корабле «Арго» плавание в страну Эю, или Колхиду (древнее назв. западной Грузии), за золотым руном — шерстью волшебного барана; 2) * смелые мореплаватели; искатели приключений на море.

АРГУМЕНТ [лат. argumentum] — 1) в логике — основание доказательства; 2) в математике — независимая переменная величина, от значения которой зависят значения *функции*.

АРГУМЕНТАЦИЯ [лат. argumentatio] — приведение доводов, *аргументов*.

АРГУМЕНТИРОВАТЬ [лат. argumentari] — доказывать, приводить доводы, *аргументы*.

АРГУС, АРГОС [лат. Argus < гр. Argos] — 1) в древнегреческой мифологии — великан-сторож, сын *Геи*; тело А. было испещрено множеством глаз, причём во время сна спали одновременно только два глаза; был побеждён *Гераклом*; 2) * бдительный, неусыпный страж.

АРЕАЛ [< лат. aerea площадь] — область распространения на земной поверхности какого-л. явления, видов животных, растений, полезных ископаемых и т. п.

АРЕНА [лат. arena] — 1) в Др. Риме — круглая площадка, на которой происходили бои *гладиаторов*, конные состязания и т. п.; 2) в цирке — площадка, на которой проходят представления; манеж.

АРЕНДА [польск. arenda < лат. arrendare отдавать внаймы] — наем имущества (земли, домов, предприятий и т. д.) во временное пользование на определенный срок и за определённую плату.

АРЕНДАТОР — лицо, взявшее что-л. в *аренду*.

АРЭС, АРЕЙ [гр. Arēs] — в древнегреческой мифологии — бог вероломной войны, в отличие от *Афины* Паллады — богини справедливой войны; в древнеримской мифологии ему соответствует *Марс*.

АРЕСТ [нем. Arrest] — заключение под стражу.

АРИАДНА [гр. Ariadnē] — в древнегреческой мифологии — дочь критского царя Миноса, внучка бога солнца *Гелиоса*; помогла афинскому герою *Тесею* выйти из лабиринта,

дав ему клубок нити («нить Ариадны»), разматывая который он нашёл выход.

АРИСТОКРАТ — лицо, принадлежащее к *аристократии*.

АРИСТОКРАТИЯ [гр. aristokratia] — 1) привилегированный слой, богатая или родовитая знать; 2) * привилегированная верхушка какого-л. класса или социальной группы.

АРИТМИЯ [гр. arrhythmia] — нарушение нормальной частоты сердечных сокращений.

АРИФМЕТИКА [гр. arithmētikē < arithmos число] — часть *математики*, изучающая простейшие свойства чисел, свойства действий сложения, вычитания, умножения и деления, производимых над числами.

АРИЯ [ит. aria] — музыкальное произведение для голоса с инструментальным сопровождением, составная часть оперы, *оратории* или *кантаты*.

АРК... [< лат. arcus дуга] — *мат.* составная часть сложного слова, прибавляемая к названиям прямых *тригонометрических функций*: синус, косинус, тангенс, котангенс, секанс и косеканс; даёт названия соответствующих обратных тригонометрических функций: арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс, арксеканс и арккосеканс.

АРКА [ит. arco < лат. arcus дуга] — *архит.* криволинейное перекрытие проёмов в стене или пролетов между двумя опорами: столбами, колоннами и т. п.

АРКАДА [фр. arcade] — *архит.* ряд одинаковых *арок*.

АРКАДИЯ [гр. Arkadia] — 1) в Греции — гористая область в центре Пелопоннеса; в античной литературе изображалась райской страной; 2) образ идеальной страны и беззаботной жизни.

АРКЕБУЗ(А) [фр. arquebuse] — в Зап. Европе 15—16 вв. — фитильное ружье, которое заряжалось с дула сначала каменными, потом свинцовыми пулями; род древнерусского огнестрельного оружия — п и щ а л и.

АРКТИКА [< гр. arktikos северный] — северная полярная область Земли, ограниченная Северным полярным кругом (66°33' с. ш.), включающая окраины материков Евразии и Сев. Америки и почти весь Северный Ледовитый океан (кроме востока и юга Норвежского моря) со всеми его о-вами (кроме прибрежных о-вов Норвегии, находящихся под влиянием Северо-Атлантического течения (см. *Гольфстрим*), а

также прилегающие части Атлантического и Тихого океанов.

АРЛЕКИ́Н [ит. arlecchino] — 1) один из персонажей итальянской комедии *дель арте* слуга-хитрец в костюме из разноцветных треугольников; 2) * шут, паяц.

АРЛЕКИНА́ДА [ит. arlecchinata] — 1) небольшая сценка с участием *Арлекина* и других персонажей итальянской комедии *дель арте*; 2) * шутство, балагурство.

АРМА́ДА [< исп. armada флот, эскадра] — 1) большое соединение кораблей, самолётов или танков, действующее на одном направлении; 2) крупный военный флот.

АРМАТУ́РА [лат. armatura вооружение, снаряжение] — 1) приспособления, крепёжные узлы и детали для какого-л. аппарата, сооружения; 2) в строительстве — стальной каркас железобетонных конструкций.

А́РМИЯ [фр. armée < лат. armare вооружать] — 1) вооружённые силы государства; 2) крупное оперативное войсковое объединение, состоящее из нескольких соединений одного или различных родов войск.

АРОМА́Т [< гр. arōma (arōmatos) душистое вещество] — приятный запах.

АРОМА́ТНЫЙ [< гр.] — душистый.

АРСЕНА́Л [фр. arsenal < ар.] — 1) склад оружия и боеприпасов; 2) * большой запас.

АРТЕЗИА́НСКИЕ воды [< фр. artésien — по лат. назв. провинции Артуа, Франция] — напорные подземные воды в водоносных пластах горных пород между водоупорными слоями, иногда бьющие фонтаном.

АРТЕМИ́ДА [гр. Artemis (Artemidos)] — в древнегреческой мифологии — богиня охоты, покровительница диких зверей, девственница и защитница целомудрия, дочь *Зевса* и *Лето*, сестра-близнец *Аполлона*; в древнеримской мифологии ей соответствует *Диана*.

АРТЕРИОСКЛЕРО́З [*артерия* + *склероз*] — уплотнение стенок *артерий*, возникающее вследствие различных заболеваний.

АРТЕ́РИЯ [гр. artēria] — 1) кровеносный сосуд, несущий кровь от сердца к органам и тканям; 2) * важный путь сообщения: железная дорога, судоходная река и т. п.

А́РТИКЛЬ [фр. article < лат. articulus] — *грам.* — в индоевропейских, семитских и некоторых др. языках — служебное слово, сопровождающее существительное и придающее ему значение определённости или неопределённости или ро-

да, числа и падежа (напр.: в англ. яз. — the, a; в нем. — der, die, ein, eine).

А́РТИКУЛ [< лат. articulus раздел, статья] — 1) особая рубрика (статья) в законах, официальных актах; 4) тип изделия, товара, его цифровое или буквенное обозначение.

А́РТИКУЛЯ́ЦИЯ [лат. articulatio < articulare расчленять; ясно произносить] — *лингв.* работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок), совершаемая для произнесения звука речи.

А́РТИЛЛЕ́РИЯ [фр. artillerie] — 1) род войск, основное оружие которого — огнестрельные орудия; 2) совокупность предметов вооружения; 3) наука об устройстве всех видов огнестрельного оружия и его применения.

А́РТИ́СТ [фр. artiste] — исполнитель ролей в спектаклях, фильмах, эстрадных и цирковых представлениях.

А́РТИШО́К [нем. Artischocke < ит. articiocco] — многолетнее травянистое растение сем. сложноцветных, употребляемое в пищу.

А́РТРИ́Т [< гр. arthron сустав] — воспаление сустава.

А́РТРО... [< гр. arthron сустав] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «сустав».

А́РФА [нем. Harfe] — многострунный щипковый музыкальный инструмент, известный с глубокой древности.

А́РХАИ́ЗМ [< гр. archaios древний] — 1) устаревшее слово или оборот речи; 2) устаревшее явление, пережиток старины.

А́РХА́ИКА [< гр. archaikos древний] — ранний этап в развитии искусства; древность, старина.

А́РХАИ́СТИКА [< гр. archaios древний] — подражание старинным формам, старинной манере в искусстве.

А́РХАИ́ЧЕСКИЙ, А́РХАИ́ЧНЫЙ [гр. archaios] — древний; устаревший, вышедший из употребления.

А́РХА́НТРО́ПЫ [гр. archaios древний + anthrōpos человек] — древнейшие люди; в антропологии этим термином обозначают *питекантропов* и близких к ним форм ископаемого человека.

А́РХЕО... [< гр. archaios древний] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «древний».

А́РХЕОЛО́ГИЯ [*архео...* + *...логия*] — наука, изучающая историю человеческого общества по вещественным памятникам: орудиям труда, оружию, жилищам, утвари, поселениям, местам погребений.

АРХИ... [< гр. archi... старший, главный] — 1) приставка, указывающая на высшую степень признака; 2) составная часть сложных слов, указывающая на старшинство в церковном звании, напр. *архиепископ*.

АРХИВ [лат. archivum] — 1) учреждение для хранения старых документов, письменных памятников (рукописей, писем и т. п.), документальных материалов; 2) совокупность документов, относящихся к деятельности какого-л. учреждения или лица.

АРХИВАРИУС — хранитель, сотрудник *архива*.

АРХИЕПИСКОП [гр. archiepiskopos] — одно из высших духовных званий; в православии — старший *епископ*.

АРХИЕРЕЙ [гр. archiereus] — в православии — общее название высшего духовенства (*епископа, архиепископа, митрополита, патриарха*).

АРХИМАНДРИТ [гр. archimandritēs] — в православной церкви — высшее звание священника-монаха.

АРХИПЕЛАГ [гр. archē начало; главенство + pelagos море] — группа островов, близко расположенных, имеющих одно происхождение и рассматриваемых обычно как одно целое.

АРХИТЕКТÓНИКА [гр. architektonikē строительное искусство] — 1) *архит.* художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания; 2) общий эстетический план построения художественного произведения, принципиальная взаимосвязь его частей.

АРХИТЕ́КТОР [гр. architektōn] — специалист в области *архитектуры*; зодчий.

АРХИТЕКТУРА [лат. architecture < гр. architektonikē] — 1) строительное искусство, зодчество; 2) художественный характер постройки.

АРЬЕРГАРД [фр. arrière-garde] — в сухопутных войсках и на флоте — военные силы, прикрывающие войска, совершающие отход или марш в тыл.

АС [фр. as] — 1) первоклассный лётчик; 2) * мастер своего дела.

АСЕКСУА́ЛЬНОСТЬ [*a...* + *сексуальный*] — 1) отсутствие признаков пола; 2) отсутствие полового влечения.

АСИММЕТРИ́ЧЕСКИЙ, АСИММЕТРИ́ЧНЫЙ [< гр.] — лишенный *симметрии*, несимметричный.

АСИММЕТРИ́Я [< гр. asymmetria несоразмерность] — отсутствие или нарушение *симметрии*.

АСИНХРО́ННЫЙ [*a...* + гр. synchronos одновременный] — неодновременный, не совпадающий во времени.

АСИСТО́ЛИЯ [*a...* + гр. systolē сокращение] — резкое ослабление сокращений сердечной мышцы, приводящее к упадку деятельности сердца.

АСКАРИ́ДЫ [гр. askarides] — круглые черви (глисты), паразитирующие в кишечнике млекопитающих и человека и вызывающие заболевание а с к а р и д о з.

АСКѐЗА [< гр. askēsis образ жизни] — образ жизни, отвечающий требованиям *аскетизма 1*.

АСКѐР [ар.] — турецкий солдат.

АСКѐТ [< гр. askētēs упражняющийся; подвижник] — 1) *религ.* отшельник, подавляющий свои чувственные желания путём всевозможных лишений (см. *аскетизм 1*); 2) * крайне воздержанный человек, ведущий строгий образ жизни.

АСКЕТИ́ЗМ [< гр.] — 1) *религ.* ограничение и подавление своих чувственных влечений и желаний, отказ от благ, добровольное перенесение физической боли, одиночества ради достижения нравственного совершенства; религиозное подвижничество; 2) * крайнее воздержание.

АСКЛѐПИЙ [гр. Asklēpios] — в древнегреческой мифологии — бог врачевания, сын *Аполлона*; А. воспитывался мудрым кентавром Хироном, который и обучил его искусству врачевания; в древнеримской мифологии ему соответствует *Эскулап*.

АСКОРБ́ИНОВАЯ кислота [*a...* + гр. scorbutus цинга] — витамин С, влияющий на различные функции организма, повышающий его споротивляемость на неблагоприятные воздействия, способствующий регенерации; отсутствие а. к. приводит к цинге; наибольшее содержание в плодах шиповника, красного перца, цитрусовых, луке, чёрной смородине.

АСПѐКТ [< лат. aspectus взгляд] — точка зрения, с которой рассматривается предмет, явление, понятие.

АСПИД [< гр. aspis (aspīdos) ядовитая змея] — 1) аспиды — очень ядовитые змеи: *кобры, ехидны*, распространённых преимущ. в Австралии, Южн. Азии, Африке и в тропиках Америки; 2) * злой, коварный человек.

АСПИРАНТ [< лат. aspirans (aspirantis) стремящийся к чему-л.] — лицо, занимающееся в *аспирантуре*.

АСПИРАНТУ́РА [< лат.] — форма подготовки педагогических и научных кадров для высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений.

АССАМБЛЕ́Я [фр. assemblée] — 1) бал, собрание в эпоху Петра I; 2) название высшего органа в некоторых международных организациях, напр. Генеральный А. ООН.

АССЕНИЗА́ЦИЯ [< фр. assainissement оздоровление] — система очистки жидких отходов и нечистот из выгребов.

АССИГНА́ЦИИ [польск. asygnacja < лат. assignatio назначение] — бумажные деньги, выпускавшиеся в России с 1769 по 1849 г., аннулированные в результате денежной реформы.

АССИГНОВА́ТЬ [< лат. assignare назначать; выделять] — предназначить определённую сумму денег для какой-л. цели.

АССИМИЛИ́РОВАТЬ [лат. assimilare] — усваивать, уподоблять (см. *ассимиляция*).

АССИМИЛЯ́ЦИЯ [< лат. assimilatio уподобление, сопоставление] — 1) *биол.* иначе а н а б о л и з м — образование в организме сложных веществ из более простых; 2) слияние одного народа с другим путём усвоения его языка, обычаев и т.п. и утраты своего языка, культуры.

АССИСТЭ́НТ [< лат. assistens присутствующий, помогающий] — помощник специалиста.

АССОРТИ́ [< фр. assorti подобранный] — специально подобранная смесь, набор, напр. конфет.

АССОРТИМЭ́НТ [фр. assortiment] — набор товаров по различным видам, наименованиям и назначению.

АССОЦИА́ТИВНЫЙ [< лат. associare присоединять] — относящийся к *ассоциации* 2, сочетательный.

АССОЦИА́ЦИЯ [лат. associatio соединение] — 1) объединение, союз организаций или лиц с общей целью; 2) в психологии — связь, возникающая при определённых условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, восприятиями, представлениями, идеями и т.п.).

АССОЦИИ́РОВАННЫЙ — входящий в *ассоциацию* 1; объединённый.

АСТА́РТА — в мифологии древнесемитических народов (сирийцев, финикийцев и др.) — богиня плодородия и любви, олицетворение планеты *Венера* 2.

АСТЕНИ́ЧЕСКИЙ [< гр.] — бессильный, слабый, вялый; а. т и п — тип телосложения: высокий рост, узкая груд-

ная клетка, слаборазвитая мускулатура; а. с и н д р о м — см. *астения*.

АСТЕ́НЬЯ [гр. astheneia] — иначе а с т е н и ч е с к и й с и н д р о м — нервно-психическая слабость, выраженная в повышенной утомляемости, истощённости, неустойчивом настроении.

АСТЕРО́ИДЫ [гр. astēr звезда + eidos вид] — *астр.* малые планеты, обращающиеся вокруг Солнца; орбиты большинства а. находятся между орбитами *Марса* и *Юпитера*; наиболее известные: *Церера* 2, *Паллада* 2, *Юнона* 2, *Веста* 2, *Икар* 2.

АСТИГМА́ТИЗМ [а... + гр. stigmē точка] — искажение изображения оптической системой, вызванное недостатком оптической системы или преломляющей способности глаза, состоящий в том, что лучи, вышедшие из одной точки объекта, не собираются вновь в одной точке и изображение получается расплывчатым.

АСТМА [гр. asthma] — приступы одышки, удушья при заболеваниях сердца, аллергии. **АСТРА́ЛЬНЫЙ** [лат. astralis] — звёздный, мистически связанный с небесными светилами.

АСТРО... [< гр. astron звезда] — составная часть сложных слов, указывающих на отношение к словам «звезда», «звёздный».

АСТРОБИОЛО́ГИЯ [*астро...* + *биология*] — отрасль науки, занимающаяся обнаружением и изучением признаков жизни во Вселенной.

АСТРО́ГРАФ [*астро...* + *...граф*] — в астрономии — инструмент для фотографирования небесных объектов.

АСТРОЛА́ТРИЯ [*астро...* + гр. latreia служение] — поклонение звездам, планетам и другим небесным телам; а. особенно была распространена в древности.

АСТРО́ЛОГ — человек, занимающийся *астрологией*.

АСТРОЛО́ГИЯ [*астро...* + *...логия*] — учение, возникшее в древности в Халдее, согласно которому события земной жизни можно предсказывать по расположению небесных светил (см. *гороскоп*).

АСТРОЛЯ́БИЯ [гр. astrolabion < astron звезда + labē схватывание] — угломерный прибор, которым пользовались до нач. 18 в. для определения положения небесных светил.

АСТРОНАВИГА́ЦИЯ [*астро...* + *навигация*] — раздел *астрономии*, изучающий определение положения и курса корабля или самолёта по небесным светилам.

АСТРОНА́ВТ [*астро...* + гр. *nautēs* мореплаватель] — то же, что *космонавт*; термин принят в ряде зарубежных стран.

АСТРОНА́ВТИКА [*астро...* + гр. *nautikē* кораблевождение] — то же, что *космонавтика*; термин принят в ряде зарубежных стран.

АСТРОНО́М — учёный, занимающийся *астрономией*.

АСТРОНО́МИЧЕСКИЙ — прил. от *астрономия*; а. г о д — время, в течение которого Земля совершает полный оборот вокруг Солнца.

АСТРОНО́МИЯ [гр. *astronomia* < *astron* звезда + *nomos* закон] — наука о строении и развитии космических тел, системы и всей Вселенной.

АСТРОФ́ИЗИКА [*астро...* + *физика*] — раздел *астрономии*, изучающий строение небесных тел, их физические свойства и химический состав, межпланетную и межзвёздную среды.

АСФА́ЛЬТ [< гр. *asphaltos* горная смола] — природный или искусственный строительный вяжущий материал, в смеси с песком, щебнем служит для устройства полов, тротуаров, покрытий, используется как гидроизоляционный материал.

АСФИКСИ́Я [гр. *asphyxia*] — удушье, вызванное недостатком кислорода в крови и тканях человека и животного; может привести до остановки дыхания и кровообращения.

АТАВИ́ЗМ [< лат. *atavi* предки] — *биол.* появление у взрослых организмов свойств и признаков, характерных их далёким предкам (напр., трёхпалость у современных лошадей).

АТА́КА [фр. *attaque*] — 1) стремительное нападение на противника; решающий этап наступления; 2)* быстрое и решительное наступление (в споре, игре и т. п.).

АТАРА́КСИЯ [гр. *ataraxia*] — понятие древнегреческой этики о душевном спокойствии как высшей ценности; невозмутимость, полное спокойствие духа, к которому должен стремиться мудрец.

АТЕИ́ЗМ [фр. *athéisme* < гр. *atheon* безбожие] — система воззрений, отрицающая существование Бога.

АТЕИ́СТ — сторонник *атеизма*.

АТЕЛЬЕ́ [фр. *atelier*] — 1) предприятие по оказанию бытовых услуг населению; 2) мастерская живописца, скульптора, фотографа; 3) павильон киностудии.

А ТЭ́МПО [ит. *a tempo*] — *муз.* указание на восстановление прежнего темпа (после ускорения или замедления).

АТЕРОСКЛЕРО́З [гр. *athēra* каша + *склероз*] — заболевание, характеризующееся поражением всей артериальной системы, вызванное отложением в артериях холестерина и разрастанием соединительной ткани в виде бляшек, вызывающих сужение просвета артерий и ухудшение кровоснабжения органов.

АТЛА́НТ [гр. *Atlas* (*Atlantos*)] — 1) в древнегреческой мифологии — титан (см. *титаны*), брат *Прометей*, держащий на своих плечах небесный свод в наказание за участие в борьбе титанов против олимпийцев (олимпийских богов); 2) *архит.* вертикальная опора в виде мужской фигуры, поддерживающей балочное перекрытие.

АТЛАС [назв. введено в 1595 г. фламанд. математиком и картографом Меркатором в честь Атласа — мифического короля Ливии, по легенде впервые изготовившего небесный глобус] — 1) а. г е о г р а ф и ч е с к и й — собрание географических, исторических и других карт, подобранных в определённой системе и с определённой целью обычно в виде альбома или книги; 2) собрание изображений животных, растений, с чертежами и т. п.; 3) *астр.* а. з в ё з д н ы й — собрание звёздных карт или фотографий звёздного неба.

АТЛАС [ар.] — шёлковая, полuşёлковая или хлопчатобумажная ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью, с особым переплетением нитей.

АТЛЭ́Т [< гр. *athlētēs* борец] — человек с сильно развитыми мышцами, обладающий большой физической силой.

АТЛЭ́ТИКА [< гр. *athlētikos* свойственный борцам] — система развития физическими упражнениями силы, ловкости; физические упражнения, требующие силы и ловкости; различают л ё г к у ю а. (бег, ходьба, прыжки, метание копья, диска, молота, толкание ядра), т я ж ё л у ю а. (упражнения со штангой).

АТМОСФЭ́РА [гр. *atmos* пар + *сфера*] — 1) воздушная среда вокруг Земли и других небесных тел: планет, Солнца и звезд; 2) внесистемная единица давления, равная давлению, которое производит столб ртути высотой в 760 мм или 1,0332 кг/см²; обозначение атм; 3) * окружающие условия, напр. творческая а.

АТМОСФЭ́РНЫЙ — относящийся к *атмосфере 1*; а. о с а д к и: дождь, роса, снег, иней, град.

АТО́ЛЛ [англ. atoll < мальдивск.] — плоский низменный коралловый остров кольцеобразной формы, внутри заключающий мелководную *лагуну*, обычно соединяющуюся узким каналом с открытым морем; а. распространены преимущ. в тропической части Тихого и Индийского океанов.

АТОМ [< гр. atomos неделимый] — мельчайшая частица химического элемента, носитель его свойств, образующая с атомами того же элемента или атомами других элементов более сложные химические комплексы — *молекулы*; представляет собой сложную систему, состоящую из положительно заряженного ядра (*атомное ядро*) и движущихся вокруг него отрицательно заряженных *электронов*.

АТОМНЫЙ — свойственный *атому*; а м а с а — масса атома какого-л. химического элемента, выраженная в атомных единицах массы; а. н о м е р — порядковый номер химического элемента в *периодической системе* элементов Менделеева, равен числу *протонов* в атомном ядре; а. я д р о — центральная часть атома, обладающая положительным зарядом и практически несущая всю массу атома; состоит из *протонов* и *нейтронов*, сумма которых определяет массу а. я., а число протонов — его заряд и а. номер; а. э н е р г и я (ядерная энергия) — энергия, выделяемая при превращениях а. ядер; а. оружие (ядерное оружие) — оружие, основанное на использовании внутриядерной энергии, освобождение которой при цепной ядерной или термоядерной реакции происходит в виде мощного взрыва; а. э л е к т р о с т а н ц и я (АЭС) — электростанция, в которой электрический ток вырабатывается за счёт тепла от ядерных реакторов.

АТОНИ́Я [гр. atonia расслабленность, вялость] — мед. вялость, утрата нормального *тонуса* мышц скелета и внутренних органов.

АТРИБУ́Т [< лат. attributum приданное] — 1) в философии — неотъемлемое, существенное свойство объекта; 2) постоянное свойство чего-л., неотъемлемая принадлежность предмета.

АТРОПИН [от лат. назв. *белладонны* atropa belladonna] — ядовитое вещество (*алкалоид*), получаемое из растений сем. пасленовых: белладонны, белены, др.; применяется как болеутоляющее средство.

АТРОФИ́Я [< гр. atrophía увядание] — 1) уменьшение размеров органа или ткани организма, сопровождающееся нарушением или прекращением их функции; 2) * притупление какого-л. чувства, свойства.

АТТАШЕ́ [фр. attaché] — 1) младший дипломатический ранг; 2) дипломатический работник, представляющий какую-л. спец. область, напр. в о е н н ы й а.

АТТЕСТА́Т [< лат. attestari свидетельствовать, удостоверить] — документ об окончании учебного заведения.

АТТЕСТА́ЦИЯ [< лат. attestatio свидетельство] — 1) определение квалификации, уровня знаний; 2) характеристика деловых качеств какого-л. лица.

АТТИК [< гр. attikos аттический] — *архит.* 1) стенка над карнизом, венчающим сооружение; 2) этаж, расположенный выше главного, венчающего здание карниза.

АТТО... [< дат. atten восемнадцать] — составная часть наименований единиц физических величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 10^{-18} доле исходных единиц; обозначение: а.

АТТРАКЦИ́ОН [фр. attractions] — 1) эффектный номер программы циркового или эстрадного представления; 2) устройство для развлечения в местах общественных гуляний: карусель, качели, др.

АУДИЕ́НЦИЯ [< лат. audientia слушание] — официальный приём у высокопоставленного лица; приём главой государства дипломатического представителя.

АУДИОВИЗУА́ЛЬНЫЙ [лат. audio слышать + визуальный] — основанный на одновременном восприятии слухом и зрением.

АУДИ́ТОР [< лат. auditor слушатель] — 1) ревизор финансово-хозяйственной деятельности компании; 2) в духовных училищах — ученик, назначенный учителем для выслушивания уроков своих товарищей.

АУДИТО́РИЯ [лат. auditorium] — 1) помещение, в котором проходят лекции, доклады, семинары; 2) слушатели лекции, доклада, слушатели и зрители радио- и телепередач.

АУКЦИ́ОН [лат. auctio] — продажа с публичных торгов, при которой продаваемые товар или имущество приобретаются лицом, предложившим за них наивысшую цену.

АУ́Л [тюрк.] — 1) селение северокавказских горцев; 2) населённый пункт кочевых в прошлом, а в настоящее время оседлых народов Ср. Азии и Казахстана.

АУРА [< гр. aura дуновение ветерка] — 1) сияние, изображаемое в виде нимба, излучаемое божественными существами; 2) особое поле, создаваемое биологическими организмами; 3) особое состояние, предшествующее приступам

эпилепсии, истерии, проявляющееся в онемении, звоне в ушах и т. п.

АУСПИЦИИ [лат. auspĭcium < avis птица + spĭcere смотреть] — 1) у древних римлян — гадание, совершаемое *авгурами*, по крику и полету птиц, по падению молнии и другим небесным явлениям; 2)* предзнаменования.

АУТ [< англ. out вне; вон] — 1) в спортивных играх — положение, когда мяч/шайба оказывается за пределами боковых линий игрового поля, площадки; 2) команда *рефери* на ринге, означающая, что боксер в *нокауте*.

АУТЕНТИЧНЫЙ, АУТЕНТИЧЕСКИЙ [гр. authentikos] — подлинный, основанный на первоисточнике.

АУТО ... — см. **авто...**

АУТОВАКЦИНА [ауто...] — *вакцина*, приготовленная из бактерий, вызвавших заболевание и взятых от того больного, для лечения которого она предназначена.

АУТОДАФЁ [португ. auto-de-fé акт веры] — оглашение и приведение в исполнение приговоров *инквизиции*, напр. публичное сожжение осуждённых на костре.

АУТОИНТОКСИКАЦИЯ [ауто... + *интоксикация*] — с а м о о т р а в л е н и е — отравление организма, вызванное ядовитыми веществами, образовавшимися в самом организме.

АУТСАЙДЕР [англ. outsider] — 1) отстающий; 2) спортсмен или команда, занявшие в соревнованиях одно из последних мест.

АФЁЛИЙ [гр. arhēlios < apo вдали от + hēlios солнце] — *астр.* точка орбиты планеты, кометы или искусственного спутника Солнца, наиболее удаленная от Солнца (пр. *перигелий*).

АФЁРА [< фр. affaire дело] — мошенничество; сомнительная сделка.

АФЕРИСТ — человек, занимающийся *аферами*; * жулик.

АФЇНА [гр. Athena] — в древнегреческой мифологии — богиня мудрости и справедливой войны, искусств и ремёсел; дочь *Зевса*, покровительница Афин; в древнедревнеримской мифологии ей соответствует *Минерва*.

АФЇША [фр. affiche] — вид рекламы, объявление о спектакле, концерте, выступлении.

АФОНЇЯ [< гр. arhōnia немота] — отсутствие звонкого голоса как следствие болезни гортани, поражения нервной системы.

АФОРЇЗМ [гр. aphorismos] — изречение, в сжатой форме выражающее законченную мысль.

АФРИКААНС [гол. afrikaans] — б у р с к и й я з ы к — один из государственных языков Южно-Африканской Республики, из германской группы индоевропейской семьи языков; родственен голландскому языку; письменность на основе латинского алфавита.

АФРОДИТА [гр. Aphroditē] — в древнегреческой мифологии — богиня любви и красоты; существуют две легенды её происхождения: более ранняя легенда гласит, что она родилась из капли крови оскопленного *Урана*, попавшей в море и обрвававшей пену (отсюда «пенорожденная»), согласно другой легенде, она дочь *Зевса*; в древнеримской мифологии ей соответствует *Венера*.

АФРОНТ [фр. affront] — *уст.* публичное оскорбление, неудача.

АФФЁКТ [<лат. affectus душевное волнение, страсть] — нервно-психическое возбуждение с утратой волевого контроля, кратковременное эмоциональное переживание: ярость, ужас, отчаяние и т. п.

АФФЕКТАЦИЯ [лат. affectatio] — необычное, искусственное возбуждение, неестественность в жестах, манерах, речи.

АХЇЛЛ, АХИЛЛЁС [гр. Achilles] — в древнегреческой мифологии — герой Троянской войны, главный герой поэмы Гомера «Илиада»; согласно мифу, на его теле было только одно уязвимое место — пятка, за которую его держала мать, когда окунала А. в детстве в воды реки *Стикс* для придания ему бессмертия; отсюда а х и л л е с о в а п я т а — слабое, уязвимое место.

АХРОМАТИЧЕСКИЙ [гр. achromatos] — бесцветный, неокрашенный.

АХУРАМАЗДА — в древнеиранской мифологии — верховное зороастрийское божество, олицетворение доброго начала и света; *букв.* «господь мудрый».

АЦЕТАТЫ — группа органических соединений, соли и эфиры уксусной кислоты.

АЦЕТИЛЁН [< лат. acetum уксус] — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда, бесцветный газ; используется для сварки металлов и т. д.

АЦЕТОН [< лат. acetum уксус] — органическое соединение, бесцветная жидкость; используется как растворитель многих органических веществ.

АЦИДОФИЛИ́Н [лат. *acidus* кислый + гр. *phileō* люблю] — диетический продукт, молоко, заквашенное ацидофильными бактериями.

АШУ́Г [тюрк.] — у кавказских народов — народный поэто-певец и музыкант.

АЭРА́РИЙ [< гр. *aēr* воздух] — сооружение для принятия воздушных ванн, защищённое от солнечных лучей и ветра.

АЭРА́ЦИЯ [фр. *aeration* < гр. *aēr* воздух] — насыщение воздухом, кислородом.

АЭРО... [< гр. *aēr* воздух] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие словам «авиационный», «воздушный».

АЭРО́БИКА [англ. *aerobics*] — ритмическая гимнастика, выполняемая под музыку.

АЭРО́БЫ [гр. *aēr* воздух + *bios* жизнь] — организмы, которые могут существовать только при наличии свободного молекулярного кислорода (ср. *анаэробы*); к а. относятся почти все животные и растения, а также многие микроорганизмы.

АЭРО́ГРАФ [*аэро...* + *...граф*] — прибор для распыления красок сжатым воздухом при нанесении её на бумагу, ткань и др.

АЭРОГРА́ФИЯ — способ нанесения красок с помощью *аэрографа*.

АЭРОДИНА́МИКА [*аэро...* + *динамика*] — раздел *аэромеханики*, изучающий движение газов (напр., воздуха), взаимодействие газов с движущимися в них твёрдыми телами.

АЭРОДРО́М [*аэро...* + гр. *dromos* место для бега; бег] — специально оборудованная территория для стоянки, взлёта, посадки и технического обслуживания самолётов.

АЭРОЗО́ЛЬ [*аэро...* + *золь*] — *дисперсная система* из твёрдых или жидких частиц, взвешенных в газообразной среде.

АЭРОНАВИГА́ЦИЯ [*аэро...*] — воздушная навигация.

АЭРОНА́ВТ [*аэро...* + гр. *naútēs* мореплаватель] — воздухоплаватель.

АЭРОПЛА́Н [фр. *aeroplane* < гр. *aēr* воздух + фр. *planer* парить] — *уст.* самолёт.

АЭРОПОРТ [*аэро...* + *порт* I] — постоянный *аэродром*, оборудованный всеми необходимыми средствами для обслуживания воздушных перевозок пассажиров, почты, грузов.

АЭРОСТА́Т [*аэро...* + гр. *statos* стоящий] — летательный аппарат легче воздуха; поднимается в воздух благодаря подъёмной силе газа, заключённого в его оболочке.

АЯКСЫ [лат. *Ajax* < гр. *Aias* (Aiantos) Эант, или Аякс] — в древнегреческой мифологии — два героя Троянской войны, неразлучные друзья, сражавшиеся вместе в греческом войске против троянцев; герои эпической поэме «Илиада»; * «два Аякса» — два неразлучных друга.

Б

БАБА́ [тюрк.] — у тюркских народов — обращение к старшему по возрасту мужчине.

БАБУ́ЙН [фр. *babouin*] — обезьяна рода *павианов*, обитает в Африке.

БАГЕ́Т [фр. *baguette*] — деревянная планка (окрашенная или позолоченная) для изготовления рам и карнизов.

БАДМИНТО́Н [по назв. г. Бадминтон (Badminton), Англия] — спортивная игра с оперённым мячом (см. *волан* I) и ракетками.

БА́ЗА [фр. *base* < гр. *basis*] — 1) основание, основа чего-л.; 2) *воен.* территория и размещённые на ней войска, комплексы спец. сооружений; 3) *тех.* расстояние между осями колес вагона, автомобиля и т. п.

БАЗА́ЛЬТ [лат. *basaltēs*] — широко распространённая горная мелкозернистая порода вулканического происхождения; обычно чёрного и темно-серого цвета; используется как строительный материал.

БАЗИ́ЛИКА [лат. *basilica* < гр. *basilikē* царский дом] — здание прямоугольной формы, разделённое на три или пять продольных *нефов* рядами столбов или колонн; при этом средний (главный) неф выше боковых; в форме б. строят христианские храмы.

БА́ЗИС [гр. *basis*] — основа; опора; база.

БАЗУ́КА [англ. *bazooka*] — противотанковый реактивный гранатомёт.

БАЙ [тюрк.] — в дорев. Ср. Азии, Казахстане, на Алтае и частично на Кавказе — феодал, богатей-скотовод, торговец или кулак.

БАЙКА [< гол. *baai* < ст.-фр. *baie* шерстяная материя] — 1) мягкая хлопчатобумажная ткань с двусторонним начёсаным ворсом, из которой шьют бельё, женскую и детскую

одежду; 2) плотная тяжелая грубосуконная ткань с ворсом на лицевой стороне для шитья демисезонных пальто, одеял.

БАЙРАМ [*<* тюрк.] — к у р б а н-б а й р а м — у *мусульман* — один из главных религиозных праздников жертвоприношения; проходит в день завершения паломничества в Мекку.

БАЙТ [англ. byte] — в вычислительной технике — часть машинного слова, состоящая обычно из 8 *бит* и используемая как единица количества информации при её хранении.

БАК [*<* гол. bak корыто] — 1) *мор.* носовая часть верхней палубы судна; 2) [фр. bac] — большой сосуд для жидкости.

БАКАЛАВР [лат. baccalaureus] — в университетах Зап. Европы — первая учёная степень; во Франции и ряде других стран — лицо, сдавшее экзамены за курс средней школы.

БАКЕН, БАКАН [гол. baken] — плавучий знак на якоре, указывающий опасные места на пути следования судов или ограждающие *фарватеры*.

БАКЕНБАРДЫ [нем. Backenbart *<* Backe щека + Bart борода] — часть бороды от висков по щекам при выбритом подбородке.

БАККАРА́ — 1) [*<* соб.] — ценный сорт хрусталя; 2) [фр. baccara] — азартная карточная игра.

БАКТЕРИЕМИ́Я [*<* гр. haima кровь] — наличие *бактерий* в крови.

БАКТЕРИИ [*<* гр. bakteria пал(оч)ка] — группа микроскопических, преимущ. одноклеточных организмов, обладающих клеточной стенкой, но не имеющих оформленного ядра; размножаются делением; б. участвуют в круговороте веществ в природе (вызывают гниение, брожение и т. д.); патогенные б. являются возбудителями многих болезней человека, животных и растений; полагают, что б. — первые организмы, появившиеся на Земле.

БАКТЕРИЦИ́ДНОСТЬ [*<* лат. caedere убивать] — способность физических, химических и биологических факторов убивать *бактерии* и другие микроорганизмы.

БАКТЕРИЦИ́ДНЫЙ [*<* лат. caedere убивать] — убивающий *бактерии*.

БАКТЕРИЦИ́ДЫ — вещества, обладающие *бактерицидностью*: спирт, формалин, антибиотики и др.

БАКТРИА́Н [тюрк.] — двугорбый верблюд, способный существовать в условиях пустынь и сухих степей.

БАЛАНС [фр. balance весы] — 1) равновесие; 2) система показателей; б у х г а л т е р с к и й б. — сводная ведомость,

отражающая в денежном выражении состояние средств предприятия как по их составу и размещению (*актив 1*), так и по их источникам, целевому назначению и срокам возврата (*пассив 1*).

БАЛАНСИ́Р [нем. Balancier(stange) *<* фр. balancier коромысло] — 1) в машине — рычаг для передачи звеньям механизма возвратных движений; 2) в цирке — длинный шест, который акробаты держат в руках для сохранения равновесия, выполняя номер на канате.

БАЛАНСИ́РОВАТЬ [фр. balancer] — 1) сохранять равновесие; 2) в бухгалтерии — подводить *баланс*.

БАЛДАХИ́Н [ит. baldacchino] — навес из ткани.

БАЛЕРИ́НА [ит. ballerina] — артистка балета.

БАЛЁТ [фр. ballet, ит. balletto *<* лат. ballare танцевать] — вид сценического искусства, сочетающего хореографию, музыку и драматургический замысел; музыкально-драматическое произведение.

БАЛЕТМЕ́ЙСТЕР [нем. Balletmeister] — постановщик/автор *балета*, танца.

БАЛЕТОМА́Н [...*ман*] — страстный любитель *балета*.

БАЛКО́Н [ит. balcone] — 1) выступающая на зданиях площадка с ограждением; 2) в зрительном зале — верхний или средний ярусы.

БАЛЛ [*<* фр. balle мяч, шар] — 1) условная единица для оценки степени или интенсивности какого-л. явления (ветра, землетрясения и др.); 2) в учебных заведениях — отметка успеваемости и поведения учащихся; 3) оценка результатов состязаний.

БАЛЛА́ДА [фр. ballade] — песня с рефреном, сопровождаемая танцем.

БАЛЛА́СТ [англ. ballast] — 1) *ж.-д.* слой для равномерного распределения давления шпал, удержания их от сдвига, быстрого отвода воды от шпал и т. д., насыпаемый поверх земляного полотна; 2) *мор.* груз для улучшения мореходных качеств корабля, специально принимаемый на судно; 3) * лишний груз, вещь, обуза.

БАЛЛИ́СТА [лат. ballista *<* гр. ballō бросаю] — в древности, при осаде крепостей — машина для метания камней, брёвен, бочек с горячей смолой и пр. (см. тж *катапульта 1*).

БАЛЛИ́СТИКА [*<* гр. ballō бросаю] — наука о законах движения артиллерийских снарядов, пуль, реактивных снарядов, ракет и т. п.

БАЛЛОН [< фр. ballon полый шар] — 1) резервуар (металлический, стеклянный, тканевый, пр.) для хранения газов в сжатом состоянии; 2) стеклянный шарообразный узкогорлый сосуд.

БАЛЛОТИРОВАТЬ [фр. ballotter] — решать голосованием вопрос о чьём-л. избрании.

БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ [*баллотировать*] — выдвигать свою кандидатуру на выборах; выступать претендентом на какую-л. выборную должность.

БАЛЬЗАМ [гр. balsamon] — 1) бальзамы — природные вещества, обычно ароматические жидкости, состоящие из эфирных масел и смолы; 2) настой лечебных трав.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ [*бальзам*] — консервация тела умершего особыми противогнилостными и консервирующими веществами.

БАЛЬНЕОЛОГИЯ [лат. balneum ванна; купание + ...логия] — раздел медицины, изучающий минеральные воды и их лечебно-профилактическое применение.

БАЛЮСТРАДА [фр. balustrade] — ограждение балконов, лестниц и т. п.: балясины, соединённые сверху балкой, перилами.

БАМБУК [фр. bambou < малайск. bambu] — древовидный злак; произрастает в тропиках и субтропиках.

БАМПЕР [англ. bumper] — см. **буфер**.

БАНАЛЬНЫЙ [фр. banal] — лишённый оригинальности.

БАНАН [исп. banana] — многолетние травы из сем. банановых; произрастают в тропиках и субтропиках Африки, Азии и Австралии; высокие, иногда гигантские травы; используются как пищевые растения, а также для текстильных или декоративных целей.

БАНДА [ит. banda] — 1) преступная группа вооружённых людей; 2) медный духовой оркестр.

БАНДАЖ [фр. bandage] — 1) пояс, поддерживающий внутренности в нормальном положении и укрепляющий стенки живота; 2) металлическое кольцо, надеваемое на части машин или конструкций для увеличения их прочности.

БАНДЕРИЛЬЯ [исп. banderilla] — в испанской корриде — копьё, украшенное лентами.

БАНДЕРОЛЬ [фр. banderole] — вид почтовой корреспонденции.

БАНДЖО [англ. banjo] — струнный щипковый музыкальный инструмент, широко применяемый в *джазе*.

БАНК [фр. banque] — 1) финансовое предприятие, в котором сосредоточены временно свободные денежные средства (вклады), предоставляет их во временное пользование в виде *кредитов* (займов, ссуд), оказывает услуги по проведению взаимных платежей и расчётов, регулирует денежное обращение в стране; 2) род азартной карточной игры; сумма денег, поставленных на кон.

БАНКА [гол. bank] — 1) отмель — часть морского дна, глубина над которой значительно меньше окружающих глубин; 2) мор. на мелких беспалубных судах — сиденье для гребцов и пассажиров.

БАНКЕТ — 1) [фр. banquet] торжественный приём в честь какого-л. лица или события; 2) [фр. banquette] — а) ж.-д. невысокий земляной вал для защиты выемки от стекания воды; 2) мор. возвышение или площадка на корабле, на которой установлены компасы, дальномеры, др.

БАНКИР [нем. Bankier < фр. banquier] — владелец или крупный *акционер* банка.

БАНКНОТЫ [англ. bank-note] — банковские билеты, основной вид бумажных денег.

БАНКРОТ [*банкротство*] — 1) должник, которому нечем возвращать свой долг; 2) * потерпевший крах.

БАНКРОТСТВО [нем. Bankrott < ит. banca-rotta] — 1) несостоятельность, отсутствие средств у должника; финансовый крах, разорение; 2) * крах, провал в чём-л.

БАНТУ [< банту ba-ntu человек] — самая распространённая группа языков центральной и южной части Африки.

БАОБАБ [эфиоп.] — дерево сем. бобовых, произрастает в африканских *саваннах*; одно из самых толстых деревьев (ствол до 25 м в окружности); живёт до 5 тыс. лет; плоды съедобны; волокна используют для изготовления верёвок, грубых тканей.

БАПТИСТЫ [< гр. baptizō погружаю в воду, крещу] — приверженцы одной из разновидностей *протестантизма*, утверждающие принцип оправдания верой, отвергающие культ святых, иконы, большинство христианских таинств; б. выступают за крещение во взрослом состоянии.

БАР — 1) [англ. bar] — 1) небольшой ресторан, где посетители обслуживают у стойки; 2) * [фр. barre] — песчаная наносная отмель в устьях рек, часто изменяющая свое положение; 3) [< гр. baros тяжесть, груз] — внесистемная единица давления, равная 10^5 ньютонов на м².

БАРБИТУРАТЫ — группа органических соединений, производные *барбитуровой кислоты*; снотворное и наркотическое средство.

БАРД [кельт. bard] — поэт-певец у древних кельтов; * автор-исполнитель своих песен.

БАРЕЛЬЕФ [фр. bas-relief низкий рельеф] — скульптурное изображение или орнамент, выступающие менее чем на половину объёма изображенного предмета (ср. *горельеф*).

БАРЖА [фр. barge] — судно, обычно перемещаемое буксиром, для перевозки грузов на реках, озёрах, в закрытых районах моря и акватории.

БАРИ... [< гр. barus тяжёлый] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие слову «давление».

БАРИЙ [< гр. barus тяжёлый] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 56, ат. м. 137,3, серебристо-белый мягкий металл; символ Ba; компонент сплавов.

БАРИТОН [ит. baritono < гр. barutones низкочувствительный] — 1) мужской голос, средний между *басом* и *тенором*; 2) певец, обладающий таким голосом; 3) медный духовой музыкальный инструмент.

БАРИЦЕНТР [*бари...* + *центр*] — 1) центр тяжести геометрической фигуры; 2) *астр.* центр массы системы Земля-Луна, находящийся на расстоянии 4672 км от центра Земли в направлении Луны.

БАРИЧЕСКИЙ, БАРОМЕТРИЧЕСКИЙ [< гр. barus тяжёлый] — относящийся к атмосферному давлению.

БАРК [гол., англ. bark < лат.] — морское парусное судно с косыми парусами на кормовой мачте и с прямыми на остальных.

БАРКАРОЛА [ит. barcarola < barca лодка] — 1) песня венецианских гондольеров; то же, что *гондольера*; 2) музыкальное произведение с лирической мелодией, мерным сопровождением.

БАРКАС [гол. barcas] — 1) самая крупная шлюпка на военном судне (22—14-весельная); 2) самоходное небольшое судно для различных перевозок в порту; 3) разновидность речных барж.

БАРМЕН [англ. barman] — владелец *бара 1*; служащий бара, обслуживающий у стойки.

БАРО... [< гр. baros тяжесть] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие слову «давление», напр. *барокамера*.

БАРОГРАФ [*баро...* + *...граф*] — прибор, автоматически записывающий колебания атмосферного давления.

БАРОКАМЕРА [*баро...*] — герметическая *камера*, в которой создаётся пониженное или повышенное давление воздуха; используется для испытаний приборов летательных аппаратов и тренировок лётчиков и космонавтов; в медицине — для лечения астмы, кессонной болезни.

БАРОККО [ит. barocco вычурный] — художественный стиль в искусстве Европы и Америки кон. 16-сер. 18 вв.; стилю свойственны декоративная пышность, вычурность и живописность.

БАРОМЕТР [*баро...* + *...метр*] — прибор для измерения атмосферного давления.

БАРОН [фр. baron] — в Зап. Европе — дворянский титул; в Средневековье — непосредственный вассал короля; в России титул б. был введён Петром I для прибалтийского дворянства немецкого происхождения.

БАРОНЕТ [англ. baronet] — наследственный дворянский титул в Англии, средний между титулами высшей знати и низшего дворянства.

БАРРАЖ [фр. barrage] — 1) *авиаци.* заграждения в воздухе, препятствующие полету самолётов противника: аэростаты, привязанных стальными тросами; 2) *мор.* средства заграждения против надводных и подводных кораблей: комбинация мин, сетей и т. п.

БАРРАЖИРОВАНИЕ [< фр.; *барраж*] — *авиаци.* патрулирование истребительной авиации с целью перехвата и уничтожения самолётов противника, для прикрытия наземных воинских подразделений, для охраны важных объектов.

БАРРЕЛЬ [англ. barrel бочка] — в США, Великобритании и других странах — единица вместимости и объёма сыпучих веществ и жидкостей; англ. б. для сыпучих веществ равен 163,65 л, в США — 115,6 л, нефтяной б. в США — 159 л.

БАРИКАДА [фр. barricade] — искусственное заграждение из различных предметов и материалов: брёвен, мешков с землей, камней и т. п.

БАРИЛЬ [исп. barril бочка] — 1) в ряде стран Лат. Америки — единица объёма жидкостей, равная приблиз. 76 л; 2) в Испании — единица массы, равная 23 кг.

БАРС [перс.] — то же, что *леопард*.

БАРХАНЫ [тюрк.] — материковые *дюны*; образования из сыпучего песка, создаваемые ветром в пустынях и не за-

крепленными растительностью; серповидной формы; обычно до 10—20 м в высоту, иногда до 200—300 м.

БАРЬЕР [фр. *barrière*] — 1) невысокое ограждение, ограничивающее проход, проезд; 2) преграда, препятствие для чего-л.

БАС [ит. *basso* низкий] — 1) самый низкий по звучанию мужской голос; 2) певец, обладающий таким голосом; 3) музыкальный инструмент низкого регистра.

БАСКЕТБОЛ [англ. *basketball* < *basket* корзина + *ball* мяч] — *спорт.* командная игра с мячом, который забрасывают руками «корзину» соперника: кольцо с сеткой на шпите, расположенном на определённой высоте.

БАСМА [тюрк.] — натуральная растительная краска для волос.

БАСМАЧ [тюрк.] — участник националистических банд, действовавших в Ср. Азии (см. *басмачество*).

БАСМАЧЕСТВО [*басмач*] — в 1917—1926 гг. — националистическое движение против Советской власти в Ср. Азии, организованное местной буржуазией и феодально-байскими силами.

БАССЕЙН [фр. *bassin*] — 1) искусственный водоём; 2) водоём для занятий и соревнований по водным видам спорта; 3) площадь суши, подземные и поверхностные воды которой стекают в данную реку, озеро или море; 4) *геол.* замкнутая область непрерывного или почти непрерывного распространения какого-л. пластового осадочного полезного ископаемого (напр., угольный б.).

БАСТАРД [нем. *Bastard* < ст.-фр.] — 1) *биол.* гибрид от межвидовых и межродовых скрещиваний животных; 2) в Зап. Европе в Средневековье — внебрачный сын короля, герцога.

БАСТИЛИЯ [фр. *Bastille*] — крепость и тюрьма в Париже в 14—18 вв.; взятие Б. 14 июля 1789 г. восставшим народом явилось началом Великой французской революции 1789—1794 гг.

БАСТИОН [фр. *bastion*] — укрепление в углах крепостной ограды или пристроенное в других её местах для обстреливания местности.

БАСТОВАТЬ [< ит. *basta* довольно] — организованно прерывать работу с целью добиться от руководителей предприятий или правительства удовлетворения выдвигаемых бастующими требований.

БАСТОНАДА [< исп. *bastonada* палочный удар] — наказание людей ударами палкой по пяткам и спине.

БАСТР [нем. *Baster*] — сахарный песок жёлтого цвета, промежуточный продукт при производстве сахара-рафинада.

БАТАЛИСТ [< фр.; *баталия*] — художник, изображающий военные сюжеты.

БАТАЛИЯ [фр. *bataille*] — битва, сражение.

БАТАЛЬОН [фр. *bataillon*] — войсковое подразделение, состоящее из нескольких рот и подразделений специального назначения.

БАТАРЕЯ [фр. *batterie*] — 1) огневое и тактическое подразделение арт. дивизиона, м. б. отдельной боевой единицей (напр., б. береговой артиллерии); 2) укрепление на поле сражения для нескольких орудий, батареи.

БАТАТ [исп. *batata*] — **с л а д к и й к а р т о ф е л ь** — многолетнее травянистое растение сем. *вьюнковых*, корне-вые клубни б. употребляются в пищу, их перерабатывают в муку, крахмал, консервы; разводится в странах с тёплым климатом.

БАТИБИОНТЫ [гр. *bathys* глубокий + < гр. *biōn* живущий] — глубоководные животные.

БАТИМЕТРИЯ [гр. *bathys* глубокий + *...метрия*] — измерение глубин океанов, морей, различных водных объектов приборами разных систем (см. *лот*).

БАТИПЛАН [гр. *bathys* глубокий + лат. *planum* плоскость] — глубоководная несамостоятельная обычно одноместная камера для подводных исследований.

БАТИСКАФ [гр. *bathys* глубокий + *skapnos* судно] — глубоководный самоходный аппарат для исследований дна морей и океанов.

БАТИСТ [фр. *batiste* < соб.] — лёгкая полупрозрачная ткань, льняная или хлопчатобумажная.

БАТИСФЕРА [гр. *bathys* глубокий + *sphaira* шар] — глубоководная шарообразный аппарат, снабжённый аппаратурой для подводных наблюдений; опускается на тросе с судна.

БАТМАН [< фр. *battement* биение, удары] — в балете — особый вид *па*.

БАТТЕРФЛЯЙ [англ. *butterfly* бабочка] — способ плавания на груди синхронными гребками обеих рук и последующим выносом их из воды, что напоминает движение кры-

льев бабочки; разновидность *брасса*, т. к. движение ног, характерно для брасса.

БАТУТ [фр. *batoude* < ит. *battuta* удар] — *спорт*. упругая сетка с резиновыми амортизаторами на горизонтальной металлической раме.

БАТЫРЬ, БАТЫР [тюрк.-монг.] — у тюркских народов и монголов — 1) почётное звание, даваемое за винские заслуги; 2) в быту и фольклоре — богатырь.

БАХУС — см. **Вакх, Дионис**.

БАХШИ [тюрк.] — 1) у народов Ср. Азии — народные сказители и поэты, певцы и музыканты; 2) у некоторых тюркских народов — знахарь-колдун (см. *шаман*).

БАЦИЛЛЫ [< лат. *bacillum* палочка] — палочковидные бактерии, образующие споры; возбудители инфекционных заболеваний.

БАЯДЁРКА, БАЯДЁРА [< португ. *bailadeira* танцовщица] — европейское название индийских танцовщиц и певиц — служительниц религиозного культа, а также танцовщиц, выступающим за плату.

БЕГЕМОТ [др.-евр.] — бегемоты — травоядные парнокопытные млекопитающие подотряда нежвачных, обитающих в экваториальной Африке; обыкновенный б., или *гиппопотам*, имеет длину тела от до 4,5 м.

БЕДЛАМ [англ. *bedlam* < *Bethlehem* Вифлеем] — 1) первонач.: больница им. Марии Вифлеемской, затем: дом для умалишённых; 2) хаос, неразбериха, сумятица: * «сумасшедший дом».

БЕДУЙНЫ [ар.] — арабы-кочевники (ср. *феллахи*).

БЕЗЁ [< фр. *baiser* поцелуй] — пирожное из взбитых яичных белков и сахара.

БЕЙ [тюрк.] — 1) в странах Ближ. и Ср. Востока — титул знати; в султанской Турции — титул высших офицеров и чиновников; 2) в широком смысле — господин (слово «бей» ставится после имени, напр. Измаил-бей).

БЕЙСБОЛ [англ. *baseball*] — командная спортивная игра с мячом и битой, напоминающая русскую *лапту*.

БЕК [тюрк.] — 1) у тюркских народов — титул знати; 2) в широком смысле — господин (слово «бек» ставится после имени, напр. Рустам-бек).

БЕКАР [фр. *bécarre*] — в нотном письме — знак отмены *диеза* или *бемоля*.

БЕККЕРЕЛЬ [по имени фр. физика А. А. Беккереля (*Becquerel*), 1852—1908] — единица активности радиоактив-

ных изотопов в Международной системе единиц (СИ), обозначение Бк; 1 Бк равен 1 распаду в секунду.

БЕКОН [англ. *bacon*] — мясной продукт, солёный или копчёный, приготовленный из туши специально откормленной свиньи; полуфабрикат для выработки кореек, грудинок или окороков.

БЕЛЛАДОННА [ит. *belladonna* букв. прекрасная дама, красавица] — к р а с а в к а — многолетнее ядовитое травянистое лекарственное растение сем. паслёновых; содержит *атропин* и другие *алкалоиды*.

БЕЛЛЕТРИСТ — писатель, работающий в области *беллетристики*.

БЕЛЛЕТРИСТИКА [< фр. *belles-lettres* изящная словесность] — художественная литература; в узком смысле — художественная *проза*.

БЕЛЬВЕДЕР [ит. *belvedere* букв. прекрасный вид] — беседка на возвышении или надстройка над зданием, с которых открывается вид на окрестности.

БЕЛЬКАНТО [ит. *bel canto* букв. прекрасное пение] — муз. вокальный стиль, возникший в итальянском оперном искусстве в 17 в.; отличается легкостью и красотой звучания.

БЕЛЬЭТАЖ [< фр. *bel* красивый] — 1) второй парадный этаж здания (дворца, особняка); 2) в зрительном зале — первый ярус над *партером* и *амфитеатром*.

БЕМОЛЬ [фр. *bémol* < ит. *bemolle*] — муз. в нотном письме — знак понижения звука на полтона.

БЕНДИ [англ. *bandy*] — английское название хоккея с мячом (т. н. русского хоккея).

БЕНЕДИКТИНЦЫ — члены католического монашеского *ордена*, основанного в Италии в нач. 6 в. Бенедиктом Нурсийским в Монтекассино.

БЕНЕФИС [< фр. *bénéfice* прибыль] — спектакль в честь одного из его актёров.

БЕНЗОЙНАЯ смола [< ар. *benzoe* ароматичный сок] — смола стираксового дерева, приятного запаха; применяется в парфюмерии.

БЕНЗОЛ [ар. *benzoe* ароматичный сок + лат. *ol(eum)* масло] — органическое соединение, простейший углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость; применяется в производстве красителей, лекарственных препаратов и др.

БЕНТАЛЬ [< гр. benthos глубина] — область водоёмов, заселённая донными организмами (*бентосами*).

БЭНТОС [< гр. benthos глубина] — организмы, обитающие на грунте и в грунте водоёмов.

БЕНУАР [фр. baignoire] — в зрительном зале — ложи по обеим сторонам *партера* на уровне сцены (ложе бенуара) или немного ниже её.

БЕРГАМОТ [ит. bergamotto < тур.] — 1) вечнозеленое цитрусовое дерево, произрастающее в Средиземноморье, Индии, шри-Ланке, Грузии; из плодов, цветков и корки плодов добывают эфирное масло, используемое в парфюмерии; 2) название нескольких сортов груши с крупными сочными вино-сладкими плодами.

БЕРЕЙТОР [нем. Bereiter] — специалист, объезжающий лошадей и обучающий верховой езде; 2) в цирке — помощник дрессировщика лошадей.

БЭРИ-БЭРИ [сингальск. beriberi < bed слабость] — авитаминоз, вызванный недостатком в пище витамина В1; симптомы: слабость в конечностях, расстройство сердечно-сосудистой системы, отёки; распространён в Индии, Японии, Южн. Африке.

БЕРИЛЛ [гр. beryllos] — минерал, *силикат* бериллия и алюминия; одна из разновидностей — чистый прозрачный б. — драгоценный камень (*изумруд, аквамарин*).

БЕРИЛЛИЙ — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 4, ат. м. 9,021, символ Be (лат. Beryllium), назван по *бериллу*, в котором был найден; лёгкий светло-серый металл; входит в состав сплавов, применяющихся в самолётостроении, электротехнике и пр.; в ядерной технике — замедлитель и торажатель *нейтронов*.

БЭРКУТ [тюрк.] — крупный орёл сем. ястребиных; обитает в лесах и горах Европы, Азии, Сев. Африки и Сев. Америки; истребляет вредных грызунов; используется для охоты на лисиц, волков, зайцев.

БЕРТОЛ(Л)ЭТОВА соль [по имени фр. химика Бертолле (Berthollet), 1748—1822] — хлорат калия; используется в производстве спичек, сигнальных ракет и др.

БЭСТИАРИИ [< лат. bestiarius звериный] — 1) в Др. Риме — борцы с дикими зверями на арене; 2) средневековый перечень реальных и фантастических животных (в т. ч. геральдических).

БЭСТСЭЛЛЕР [англ. bestseller < best лучший + sell продавать] — книга, по показателям продаж опережающая другие издания.

БЭТА [гр. bēta] — 1) вторая буква греческого алфавита — Β β.

БЭТОН [фр. béton < лат. bitumen горная смола] — искусственный материал, затвердевшая смесь из цемента, битума и др., воды, гравия, щебня, песка, др.; один из основных строительных материалов.

БЭШАМЭЛЬ [фр. bechamel] — густой соус из молока или сливок с яйцами и мукой, которым поливают кушанья в основном из мяса, рыбы.

БЭШМЭТ [тюрк.] — у народов Сев. Кавказа и Ср. Азии — верхняя мужская одежда.

БИ... [лат. bi... дву(х)...] — приставка, означающая: состоящий из двух частей, имеющий два признака и т. п., напр. *биатлон*.

БИАТЛОН [*би...* + гр. athlon состязание] — зимнее двоеборье: лыжная гонка на 20 км со стрельбой из винтовки на определённых рубежах.

БИБЛИО... [< гр. biblion книга] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «книга», напр. *библиография*.

БИБЛИОГРАФИЯ [*библио...* + *...графия*] — 1) отрасль знания о систематизации информации о выходящей печатной продукции, её учете; 2) список литературы; спец. издания (указатели, каталоги, обзоры), содержащие такие списки.

БИБЛИОМАН [< гр.; *библиомания*] — страстный любитель и собиратель книг.

БИБЛИОТЭКА [гр. bibliothēkē < biblion книга + thēkē хранилище] — 1) собрание печатных и рукописных материалов; 2) помещение для хранения книг; 3) учреждение, организующее сбор, хранение печатных изданий, осуществляющее их общественное пользование.

БИБЛИОФИЛ [*библио...* + *...фил*] — любитель и знаток книг, собиратель редких изданий.

БИБЛИЯ [гр. biblia от biblion книга] — собрание древних текстов, канонизированных *иудаизмом* и *христианством* как Священное Писание; содержит основные положения вероучения, молитвы, лежащие в основе богослужения; состоит из Старого Завета и Нового Завета.

БИВА́К, БИВУА́К [фр. bivouac лагерь] — *воен.* расположение для отдыха или ночлега вне населённых пунктов; привал войск.

БИГА́МИЯ [би... + гр. gamos брак] — двоебрачие, двоежёнство (ср. *моногамия*).

БИГУДИ́ [фр. bigoudi] — металлическая или пластмассовая трубочка, на которую накручивают пряди волос для завивки.

БИДЕ́ [фр. bidet] — сосуд, раковина для подмывания.

БИЕННА́ЛЕ — см. *бьеннале*.

БИЖУТЕ́РИЯ [фр. bijouterie торговля ювелирными изделиями] — украшения из драгоценных камней и металлов (брошки, кольца, серьги, пр.).

БИЗНЕС [англ. business] — экономическая деятельность, дающая прибыль; * любой вид деятельности, приносящий доход и выгоду.

БИЗНЕСМЕ́Н [англ. businessman] — коммерсант, предприниматель; * человек, делающий *бизнес*.

БИЗОН [лат. bison] — дикий бык больших размеров, близкий к зубру.

БИКАРБОНА́ТЫ [би... + *карбонаты*] — кислые соли угольной кислоты.

БИКВАДРА́ТНОЕ уравнение [би... + *квадрат*] — *мат.* частный случай уравнения четвертой степени: $ax^4 + bx^2 + c = 0$, решение которого сводится к решению квадратного уравнения подстановкой $y = x^2$.

БИКИ́НИ [от назв. о-ва Bikini в Тихом океане] — женский купальный костюм — узкий бюстгальтер и плавки.

БИКФО́РДОВ шнур [<соб.] — огнепроводной шнур с пороховой сердцевинкой.

БИЛИНГВИ́ЗМ [би... + лат. lingua язык] — *лингв.* двуязычие — одновременное пользование двумя языками, напр.: францужско-английский б. в Канаде.

БИЛИНГВИСТИ́ЧЕСКИЙ [лат. bilinguis]- двуязычный.

БИЛИРУБИ́Н [лат. bilis желчь + tuber красный] — оранжево-коричневый *пигмент* жёлчи; продукт распада гемоглобина.

БИЛЛЬ [англ. bill] — в Англии, США, Канаде в ряде англоязычных стран — законопроект; также название конституционных актов.

БИМЕТА́ЛЛЫ [би...] — материал из двух слоев различных металлов и сплавов (напр., стали и алюминия).

БИНА́РНЫЙ [лат. binarius] — двойной, состоящий из двух частей.

БИНАУРА́ЛЬНЫЙ эффект [лат. bini пара + auris ухо] — способность человека и высших животных определять направление на источник звука; объясняется это тем, что уши расположены на некотором расстоянии и звук приходит неодновременно и неодинаковым по силе.

БИНО́КЛЬ [фр. binocle < лат. bini пара + oculus глаз] — оптический прибор, позволяющий видеть удалённые предметы; состоит из двух соединённых между собой зрительных труб.

БИНОКУЛЯ́РНЫЙ [фр. binoculaire < лат. bini пара + oculus глаз] — двуглазый; б. з р е н и е — зрение, осуществляемое двумя глазами и дающее возможность видеть мир рельефным.

БИНО́М [би... + гр. nomē доля, часть] — *мат.* д в у ч л е н — алгебраическая сумма двух одночленов (ср. *моном, полином*).

БИО... [< гр. bios жизнь] — составная часть сложных слов: 1) соответствующая значению словом: «жизнь», напр. *биография*; «биологический», напр. *биокатализаторы*; 2) обозначающая; относящийся к жизни, напр. *биосфера*.

БИОГЕНЕ́З [био... + ...генез] — эмпирическое обобщение, что всё живое может происходить лишь от живого (ср. *абиогенез*).

БИОГЕ́ННЫЙ [био... + ...генный] — происходящий от живого организма, связанный с ним; б. с т и м у л я т о р ы — биологически активные вещества, стимулирующие процессы жизнедеятельности.

БИО́ГРАФ — составитель *биографии*.

БИОГРА́ФИЯ [гр. biographia] — жизнеописание; жизнь.

...БИОЗ [гр. biosis < bios жизнь] — составная часть сложных слов, означающая: связанный с жизнью.

БИОКАТАЛИЗА́ТОРЫ [био... + *катализаторы*] — вещества, присутствующие во всех живых клетках; осуществляют превращения веществ в организме, направляя и регулируя его обмен веществ.

БИОЛО́ГИЯ [био... + ...логия] — наука о живой природе, многообразии живых существ, вымерших и населяющих Землю, их строении и функциях, происхождении, распространении и развитии.

БИОНАВИГА́ЦИЯ [био... + навигация] — способность животных выбирать направление движения при регулярных сезонных миграциях 2.

БИОПОЛИМÉРЫ [био... + полимеры] — природные высокомолекулярные соединения — белки, нуклеиновые кислоты, полисахариды и др.; структурная основа всех живых организмов, играют определяющую роль в процессах жизнедеятельности.

БИОПСИ́Я [био... + гр. orpsis рассмотрение] — иссечение небольшого количества болезненно изменённой ткани у больного для определения характера заболевания.

БИОРИ́ТМЫ [био... + ритм] — циклические колебания интенсивности и характера биологических процессов и явлений, благодаря которым организм приспосабливается к изменениям окружающей среды.

БИОСИ́НТЕЗ [био...] — образование необходимых организму веществ в живых клетках с участием биокатализаторов.

БИОСФÉРА [био... + сфера] — область распространения жизни на Земле, т. е. населённая организмами поверхность суши с её водами, толща морей, океанов (гидросфера) и нижняя часть атмосферы (тропосфера).

БИОТИ́Н [био...] — витамин Н, входит в состав ферментов, регулирующих белковый и жировой обмен; наиболее богаты б. печень, почках, бобы, горох, молоко; симптомы недостатка б.: мышечная слабость, себорея.

БИОФИ́ЗИКА [био... + физика] — наука, изучающая физические и физико-химические процессы в живых организмах.

БИОХИ́МИЯ [био... + химия] — наука, изучающая состав организмов, структуру, свойства; а также присущие живой материи химические процессы.

БИПАТРИ́ДЫ [био... + гр. patris (patridos) родина] — лица, одновременно имеющие гражданство двух или более государств.

БИПЛА́Н [фр. biplan] — самолёт с двумя плоскостями параллельных крыльев (ср. моноплан).

БИПОЛЯ́РНЫЙ [био... + полярный] — двухполюсный; б. к л е т к и — биол. нервные клетки с двумя отростками; б. ко о р д и н а т ы — мат. числа, определяющие положение точки на плоскости относительно двух выбранных точек, называемых полосами.

БИ́РЖА [нем. Börse < лат. bursa кошелек] — 1) учреждение, осуществляющее операции по купле-продаже ценных бумаг (фондовая б.), валюты (валютная б.) или массовых товаров (товарная б.); 2) здание, где осуществляются биржевые операции.

БИС [лат. bis дважды] — восторженный возглас зрителя на спектакле, концерте, требующий от исполнителя повторения.

БИСЕКСУА́ЛЬНОСТЬ [би... + лат. sexualis половой] — наличие у человека или животного половых желёз (и признаков) другого пола.

БИСКВИ́Т [фр. biscuit] — 1) пирожное; сорт печенья; 2) не покрытый глазурью фарфор.

БИСЕКТРИ́СА [фр. bissectrice < лат. bis дважды и seco рассекаю] — геом. полупрямая, исходящая из вершины угла в делящая его пополам.

БИСТРО́ [фр. bistro] — маленький ресторан.

БИТ [англ. bit < binary двоичный + digit знак, цифра] — единица количества информации в двоичной системе счисления.

БИТУ́МЫ [< лат. bitumen горная смола] — название природных или искусственных органических веществ; т в ё р д ы е б. применяются в дорожном строительстве (асфальт), в производстве рубероида, изоляционных материалов, пластмасс, лаков.

БИФИЛЯ́РНЫЙ [би... + лат. filum нить] — состоящий из двух нитей.

БИФУРКА́ЦИЯ [< лат. bifurcus раздвоенный] — раздвоение, разветвление чего-л.

БИЦЕПС [< лат. biceps двуглавый] — двуглавая мышца; б. плеча сгибает предплечье в локтевом суставе; б. мышца бедра сгибает голень в коленном суставе.

БЛАНК [фр. blanc белый, чистый] — лист бумаги с непечатанным названием учреждения, предприятия, организации, возможно с банковскими реквизитами, адресом, логотипом.

БЛАНМАНЖÉ [фр. blanc-manger] — соус из сливок или миндального молока.

БЛАНШИРОВА́ТЬ [фр. blanchir мыть, обдавать кипятком] — быстро обливать горячей водой или обрабатывать паром пищевые продукты (растительного происхождения) для сохранения их натурального вида.

БЛЭ́НДА [нем. Blende] — выступающая вперёд часть оправы киносъёмочного или фотоаппарата, защищающая объектив от боковых рассеянных лучей света.

БЛЕФ [< англ. bluff обман] — 1) приём в *покере*: игрок с плохими картами ведет себя так, чтобы соперники сочли его карты выигрышными; 2) выдумка, обман.

БЛИК [нем. Blick] — отблеск света.

БЛИНДА́Ж [фр. blindage] — оборонительное сооружение из железобетона, дерева, камня и др., защищающее от артиллерийского огня, авиабомб и т. д.

БЛИЦКРИ́Г [нем. Blitzkrieg] — теория молниеносной победоносной войны.

БЛИЦТУРНИ́Р [нем. Blitzturnier молниеносный турнир] — *спорт*. соревнование, проводимое в укороченное время.

БЛОК... [англ. block] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие слову «блокировочный» или обозначающая: относящийся к блокировке, напр. *блокпост*.

БЛОКА́ДА [англ. blockade] — 1) полная изоляция какого-либо государства с целью принудить его к выполнению определенных требований и принятию условий организаторов б.; 2) *мед.* выключение функций какого-л. органа или системы.

БЛОКГА́УЗ [нем. Blockhaus] — оборонительное сооружение, приспособленное для ведения кругового огня.

БЛОКНО́Т [фр. bloc-notes] — тетрадь для записей.

БЛЮ́З [англ. blues сокращённое < blue devils меланхолия, уныние] — 1) лирическая песня американских негров с берегов Миссисипи, исполняемая соло под аккомпанемент *банджо*; 2) форма джазовой музыки (см. *джаз*); 3) парный бальный танец.

БЛЮМИ́НГ [англ. blooming] — мощный прокатный обжимный стан для проката крупных стальных слитков в квадратные заготовки (блумы).

БОА́ [фр. boa < лат. boa змея] — 1) змея сем. удавов длиной до 4 м, обитает в лесах тропической Америки; 2) женский шарф из меха или перьев.

БОБИ́НА [< фр. bobine катушка] — катушка, барабан, валик, на которые наматывается трос, канат, нитки, магнитная лента киноплёнка и т. п.

БОБСЛЕ́Й [англ. bob-sleigh] — *спорт*. 1) цельнометаллические сани с рулевым управлением для скоростного спус-

ка с гор по ледяному жёлобу с виражами; 2) скоростной спуск с гор на таких санях.

БОГЭ́МА [фр. bohème по назв. романа «Жизнь богемы» фр. писателя Анри Мюрже, 1822—1861] — среда художественной интеллигенции (актёров, музыкантов, художников, литераторов); * образ жизни, быт такой среды.

БОДО́НИ [по имени ит. типографа Бодони, 1740—1813] — типографский шрифт с характерно чётким рисунком.

БОЙ [англ. boy мальчик] — мальчик-рассыльный (в гостинице); вообще слуга.

БОЙКО́Т [англ. boycott] — 1) приём политической и экономической борьбы, полное или частичное прекращение отношений с отдельным лицом, организацией, государством; 2) отказ или воздержание населения от участия в выборах.

БОЙЛЕ́Р [англ. boiler] — устройство для подогрева воды паром; с его помощью получают горячую воду на теплоэлектроцентралях.

БОКС [англ. box удар] — вид спорта — 1) кулачный бой, проводимый на ринге по особым правилам; 2) [< англ. box коробка] — герметизированная камера для работы с радиоактивными веществами или для работы в стерильных условиях; в больницах — отгороженный вход в палату в инфекционных отделениях.

БОКСЁ́Р [англ. boxer] — 1) спортсмен, занимающийся *боксом 1*; 2) порода служебных собак с головой, напоминающей бульдожья.

БОЛЕ́РО [исп. bolero] — 1) испанский народный танец, ритмичный, изящный, исполняемый под звуки кастаньет, тамбурина и прищелкивания пальцами; 2) музыкальное произведение в ритме этого танца; 3) часть народного испанского костюма — короткая безрукавка с закруглёнными краями.

БОЛИ́Д [< гр. bolis (bolidos) метательное копьё] — большой яркий *метеор* с длинным светящимся хвостом; полет б. заканчивается выпадением *метеорита*.

БОЛО́НКА [фр. bolonias, по названию г. Болонья (Bologna), Италия] — порода комнатно-декоративных собак, маленьких с длинной шелковистой шерстью.

БОЛО́НЬЯ — [по назв. г. Болонья (Bologna), Италия, где впервые была изготовлена б.] — капроновая ткань, водонепроницаемая с лицевой стороны; плащ из такой ткани.

БОМ- [гол. boom-] — мор. составная часть сложных слов — названий предметов и приспособлений, относящихся к четвёртому снизу колену мачты парусного судна, напр. бом-брам-рей.

БОМБА [фр. bombe] — взрывной снаряд сильного разрушительного действия.

БОМОНД [фр. beau mond] — высшие аристократические круги.

БОМБОНЬЕРКА [фр. bonbonnière] — изящно сделанная коробка для конфет.

БОНВИАН [фр. bon vivant] — человек, живущий в свое удовольствие; весельчак.

БОПУС [лат. Bonus добрый, хороший] — дополнительное вознаграждение.

БОР — 1) [лат. borax бура] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 5, ат. м. 10,81, бесцветные очень твёрдые кристаллы; символ В; используются в ядерной технике, медицине, сельском хозяйстве; 2) [нем. Bohr(er)] — сверло в зубоорудительной практике.

БОРДЮР [фр. bordure < bord край] — в строительстве — барьер из камней, плит, отделяющий тротуар и проезжую часть; в ландшафтном строительстве — посадка низкорослых растений по краю клумбы, газона и пр.

БОСС [англ. boss] — хозяин фирмы, предприятия и т.п.

БОТ [гол. boot] — небольшое судно для перевозок (гребное, парусное или моторное).

БОТАНИКА [гр. botanikē трава, растение] — наука о растениях, изучающая их строение, особенности распространения.

БОТФОРТЫ [фр. bottes fortes] — высокие сапоги с широкими голенищами и растробом.

БРА [фр. bras рука] — настенный светильник.

БРАВАДА [фр. bravade] — показная удаля.

БРАВО [ит. bravo отлично] — 1) восклицание, выражающее восхищение, одобрение; 2) в Италии в 17—18 вв. — наёмный убийца.

БРАСЛЕТ [фр. bracelet] — украшение в виде кольца, носимое за запястье.

БРАСС [фр. brass] — способ плавания на груди, напоминающий движения плывущей лягушки.

БРЕЛОК [фр. breloque] — подвеска на цепочке для ключей, украшения и пр.

БРИГАНТИНА [ит. brigantino] — лёгкое двухмачтовое судно.

БРИДЖИ [англ. breeches] — брюки для верховой езды: плотно охватывающие икры ног до колен (под высокие сапоги).

БРИЗ [фр. brise] — ветер на побережье: морской бриз дует днём с моря на сушу, береговой бриз — ночью с суши на море.

БРИФИНГ [англ. briefing < brief короткий] — встреча с представителями *средств массовой информации*, на которой коротко излагаются какие-л. события, решения.

БРОКЕР [англ. broker] — работник биржи — посредник при заключении сделок, получающий определённый процент от суммы сделки.

БРОМ [гр. bromos зловоние] — химический элемент VII группы *периодической системы*, ат. н. 35, ат. м. 79,9, относится к *галогенам*, ядовит; символ Br; используется в медицине, фотографии.

БРОМИДЫ — соединения брома с другими элементами.

БРОНЗА [фр. bronze] — 1) сплав меди с оловом, свинцом и др. металлами; 2) изделия из бронзы.

БРОНХИ [< гр. bronchos] — разветвления дыхательного горла.

БРОШЮРА [фр. brochure] — печатное издание небольшого объёма (до 48 страниц).

БРУСТВЕР [нем. Brustwehr] — насыпь впереди окопа или траншеи для защиты от огня противника.

БРУТАЛЬНЫЙ [фр. brutal] — грубый.

БРУТТО [< ит. brutto грубый] — 1) масса товара с упаковкой; 2) валовой доход без вычета налогов (ср. *нетто*).

БРЮМЕР [фр. brumaire < brume туман] — второй месяц (с 22—24 октября по 20—22 ноября) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

БРЮНЕТ [фр. brunet] — человек с очень тёмными волосами.

БУДДИЗМ — одна из мировых религий, возникшая в Др. Индии в 6—5 вв. до н.э.; основателем считается Сиддхартха Гаутама (623—544 до н.э.), которому было дано имя Будда; в основе религии — учение «о 4 благородных истинах»: страдание, его причина, состояние освобождения от

страдания и путь к освобождению; б. распространён в Юго-Вост. и Центр. Азии, Ср. Азии и Сибири.

БУДДИСТ — последователь *буддизма*.

БУКИНИСТ [фр. bouquin старинная книга] — книжный торговец старинными и подержанными книгами.

БУКМЕКЕР [англ. bookmaker] — в игре в тотализатор — лицо, принимающее ставки.

БУЛЬВАР [фр. boulevard] — аллея посреди улицы, обсаженная с обеих сторон деревьями.

БУМЕРАНГ [англ. boomerang < австрал.] — метательная палица изогнутой формы; применялся в Др. Египте, Индии, Азии; в о з в р а щ а ю щ и й с я б. применяется для охоты или игры.

БУРИМЕ [фр. bouts rimes рифмованные концы] — стихотворение, составляемое на заданные рифмы; игра, состоящая в составлении таких стихотворений.

БУТАФОРΙΑ [ит. buttafuori] — 1) имитация подлинных вещей в витрине, на сцене театра); 2) * поддельная роскошь.

БУТОНЬЕРКА [фр. boutonnière петлица] — очень маленький букетик цветов, прикалываемый к одежде или вдеваемый в петлицу.

БУФЕР [англ. buff смягчать толчки] — 1) устройство для смягчения толчков, напр. между вагоном и локомотивом; 2) * промежуточное звено, ослабляющее конфликт между сторонами.

БУФЫ [< фр. bouffer топорщиться] — пышные сборки на рукавах, юбке.

БЬЕННАЛЕ [исп. biennale двухгодичный] — выставка, показ, фестиваль и т.п., проводимое раз в два года.

БЮВЕТ [фр. buvette] — сооружение над источником с минеральной водой.

БЮДЖЕТ [фр. budget < англ.] — план распределение денежных доходов и расходов государства, предприятия, учреждения на определенный период.

БЮЛЛЕТЕНЬ [фр. bulletin] — 1) краткое официальное сообщение о событии общественного значения; 2) название периодических информационных изданий; 3) и з б р а т е л ь н ы й б. — листок для голосования; 4) *мед.* листок негрудоспособности (больничный лист).

БЮРГЕР [нем. Bürger] — 1) в странах Зап. Европы в Средневековье — горожанин; 2) * мещанин, обыватель.

БУРЖУАЗИЯ -

БЮРО [фр. bureau] — 1) состав руководящих лиц организации, учреждения для выполнения определённой задачи; 2) название учреждений, обслуживающих население, напр. справочное б.; 3) письменный стол с полками, ящиками и крышкой.

БЮРОКРАТ [фр. bureaucrate] — должностное лицо, формально выполняющее свои обязанности, волокитчик.

БЮСТ [фр. buste] — 1) вид скульптурного портрета: изображение человека по грудь или по пояс; 2) женская грудь.

В

ВААЛ [< семит ba'al господин] — *миф.* у семитических племен древней Сирии (финикиян, филистимлян и др.) — бог неба, солнца, плодородия; в культе В. были распространены человеческие жертвоприношения; * «служение Ваалу» — погоня за материальными благами.

ВА-БАНК [фр. va banque] — в карточной игре — ставка, равная всему *банку* 2; * «идти ва-банк» — идти на риск.

ВАГАНТЫ [лат. vagus странствующий, бродячий] — в странах Зап. Европы в Средневековье — бродячие актёры, исполнители песен.

ВАЗОМОТОРЫ [лат. vas сосуд + motor двигатель] — судодвигательные нервы, расширяющие и сужающие просвет кровеносных сосудов.

ВАКАНСИЯ [фр. vacance < лат. vacans пустующий, свободный] — незанятая должность, свободное место в учреждении.

ВАКАЦИЯ, **ВАКАЦИИ** [< лат. vacatio освобождение] — *уст.* каникулы в школе или учреждениях.

ВАКУУМ [< лат. vacuum пустота] — 1) состояние разрежённого газа при давлениях, ниже атмосферного; 2) * пустота.

ВАКХ, **БАХУС** [гр. Bakchos] — в древнегреческой и древнеримской мифологии — одно из имён *Диониса*.

ВАКХАНАЛИЯ [лат. bacchanalia] — 1) В Др. Греции и Риме — праздник в честь *Вакха*; 2) * дикий разгул, оргия.

ВАКХАНКА [< соб.] — жрица *Вакха*; участница *вакханалии* 1.

ВАКЦИНА [< лат. vaccinus коровий] — *мед.* препарат, получаемый из микробов — возбудителей инфекционных

болезней или продуктов их жизнедеятельности; используется для иммунизации человека и животных — вакцинации.

ВАЛАНСЬЁН — тонкие кружева особого плетения, по названию французского г. Валансьенн, где они изготовлялись.

ВАЛЁТНОСТЬ [< лат. valentia сила] — 1) способность атома к образованию химических связей; 2) лингв. способность слова к грамматическому сочетанию с другими словами в предложении.

ВАЛТАСАРОВ пир — пиршество, оргия накануне несчастья; название идет от имени Валтасара — сына последнего вавилонского царя, согласно Библии, погибшего при взятии персами Вавилона в ночь после пира.

ВАЛТО́РНА [нем. Waldhorn лесной рог] — медный духовой муз. инструмент, отличающийся мягкостью звука; произошёл от охотничьего рога и сохранил его форму.

ВАЛЬВА́ЦИЯ [фр. évaluation оценка] — определение стоимости иностранной валюты в национальной денежной единице.

ВАЛЬКЬИ́РИИ [др.-сканд. Valkyria выбирающая убитых] — в скандинавской мифологии — воинственные девы-богини, подчиненные *Одину* и участвующие в распределении побед и смертей в битвах; уносят души убитых воинов в *Вальхаллу* и там прислуживают им.

ВАЛЬПУ́РГИЕВА ночь [< соб.] — 1) в германской средневековой мифологии — ночь с 30 апреля на 1 мая, время ежегодного шабаша ведьм, слетающихся на мётлах и вилах на гору Броккен, где с другой нечистью собираются вокруг сатаны, чтобы помешать вступлению весны и насылают порчу на людей и скот; 2) * разгульная пирушка.

ВА́ЛЬС [фр. valse < нем. Walzer] — 1) парный танец 2-й пол. 19 в., оказавший большое влияние на весь бальный репертуар; 2) музыка в ритме этого танца.

ВА́ЛЬХАЛЛА, ВАЛ(Ь)ГА́ЛЛА [нем. Walhalla < др.-исланд. «чертог убитых»] — в скандинавской мифологии — дворец бога *Одина*, небесное жилище храбрых воинов, павших в бою (см. тж *Валькирии*).

ВАЛЮ́ТА [ит. valuta цена, стоимость] — 1) денежная единица страны: рубль, доллар, франк и т. д.; 2) тип денежной системы (золотая, серебряная, бумажная в.); 3) денежные знаки иностранных государств.

ВАМПИ́Р [фр. vampire, нем. Vampir] — 1) мертвец, выходящий из могилы и сосущий кровь живых людей; соот-

ветствует упырю, вурдалаку в славянских народных поверьях; 2) вампиры — сем. летучих мышей, распространённых в Америке и на о-ве Тринидад; питаются кровью теплокровных животных и иногда человека; 3) * жестокий человек.

ВАНА́ДИЙ [лат. Vanadium] — химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 23, ат. м. 50,9, твёрдый металл серо-стального цвета; символ V; применяется при изготовлении ценных сортов стали; компонент сталей и сплавов в авиационной и космической технике; а также в резиновом, стекольном и других производствах; назван по имени древнескандинавской богини красоты Ванадис благодаря красивому цвету своих солей.

ВАНДА́ЛЫЗМ [*вандалы*] — варварское разрушение.

ВАНДА́ЛЫ [лат. Vandali(i)] — древнегерманские племена, известные жестокими войнами против Рима; в 455 г. овладели Римом, разграбили его и уничтожили много произведений античного искусства; отсюда *вандал* — варвар, разрушитель.

ВАНДЕМЬЕ́Р [фр. vendémiaire < лат. vindemia сбор винограда] — первый месяц (с 22—24 сентября по 21—23 октября) французского *республиканского календаря*, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

ВАНИ́ЛЬ [фр. vanille < исп. vanilla] — тропическое растение сем. орхидных; плоды некоторых видов содержат ароматическое вещество в а н и л и н; используется при приготовлении кондитерских и кулинарных блюд.

ВАНТÓЗ [фр. ventôse < лат. ventosus ветренный] — шестой месяц (с 19—21 февраля по 20—21 марта) французского *республиканского календаря*, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

ВАНТУ́З [фр. ventouse] — *тех.* приспособление, через который автоматически удаляется воздух из водопроводных труб воздухом, мешающий протеканию воды, и впускается воздух для опорожнения труб.

ВА́РВАР [гр. barbaros] — 1) у древних греков и римлян — чужеземец; 2) * невежественный, жестокий человек.

ВАРИА́НТ [< фр. variante < лат. varians изменяющийся] — разновидность; одна из возможных комбинаций.

ВАРИЕ́ТЭТ [нем. Varietät < лат. varietas разнообразие] — разновидность.

ВАРИКО́ЗНЫЙ [< лат. varix (varicis) расширение вен] — *мед.* избыливающий расширениями или утолщениями; напр. в. р а с ш и р е н и е в е н.

ВАРФОЛОМЬЕВСКАЯ НОЧЬ [< соб.] — 1) массовая резня в Париже *гугенотов* католиками в ночь на 24 августа (день святого Варфоломея) 1572 г.; 2) *нарицат.* массовые организованные убийства.

ВАРЬЕТЕ [фр. *variété* разнообразие] — вид театра, в котором сочетаются различные жанры театрального, музыкального, эстрадного и циркового искусства с преобладанием элементов комедийности, пародии и т. п.

ВАСИЛИСК [гр. *basiliskos*] — 1) сказочное чудовище с головой петуха, туловищем жабы, хвостом змеи и короной на голове, убивавшее одним своим взглядом; 2) василиски — род ящериц сем. *игуан*.

ВАССАЛ [фр. *vassal*] — 1) в Зап. Европе в Средневековье — *феодал*, получавший земельное владение от более крупного феодала — *сеньора*, за что был обязан нести ряд повинностей; 2) * подчинённое лицо или государство.

ВАТЕРПАС [гол. *waterpas*] — прибор для проверки горизонтального положения поверхностей в виде уровня в деревянной оправе или треугольника с отвесом.

ВАТЕРПОЛО [англ. *water polo*] — водное поло (см. *поло*).

ВАТИКАН [< лат. *Vaticanus* холм в Риме] — центр римско-католической церкви; резиденция главы католической церкви Папы Римского; государство-город, расположенное на территории г. Рима.

ВАТМАН [по имени владельца англ. бумажной фабрики *Whatman*] — высший сорт бумаги с шероховатой поверхностью для черчения и рисования.

ВАТТ [по имени англ. физика Дж. Уатта (*J. Watt*), 1736—1819] — единица мощности в Международной *системе единиц* (СИ), равная мощности, при которой за время 1 с равномерно производится работа в 1 *джоуль*; обозначения Вт, W.

ВАТТМЕТР [*ватт* + *...метр*] — прибор, измеряющий активную мощность в электрической цепи постоянного или переменного тока.

ВАХМИСТР [нем. *Wachtmeister*] — *воен.* в русской армии — чин в кавалерии, соответствовавший *фельдфебелю* в пехоте.

ВАХТА [гол. *wacht*] — 1) дежурство на корабле, подводной лодке и т. п.

ВАХТЁР [нем. *Wächter*] — *уст.* дежурный сторож.

ВАХХАБИТЫ [< соб.] — последователи ваххабизма — религиозно-политического течения в *исламе*, возникшего в

18 в. в Центр. Аравии; в ратовали за «чистоту» ислама; вели борьбу против богатых феодалов; в настоящее время — официальная идеология Саудовской Аравии.

ВЕБЕР [по имени нем. физика В. Э. Вебера (*W. E. Weber*), 1804—1891] — единица магнитного потока в Международной *системе единиц* (СИ); обозначения Вб, Wb.

ВЕГЕТАРИАНЕЦ — последователь *вегетарианства*.

ВЕГЕТАРИАНСТВО [англ. *vegetarian* < лат. *vegetarius* растительный] — система питания, растительной или молочно-растительной пищей; исключает продукты животного происхождения, в том числе рыбу и птицу.

ВЕГЕТАТИВНЫЙ [лат. *vegetativus*] — растительный; в о р г а н — орган питания и роста, напр. у растений — корень, стебель, листья; в р а з м н о ж е н и е — бесполое размножение делением, почкованием или участками тела — стелющимися побегами, корневой порослью и т. п.; в н е р в н а я с и с т е м а — часть нервной системы, регулирующая обмен веществ в организме, деятельность внутренних органов и систем (кровообращения, дыхания и др.).

ВЕГЕТАЦИОННЫЙ — относящийся к *вегетации*; в п е р и о д — а) время года, в течение которого растение проявляет свои жизненные функции (рост, размножение); б) время прохождения полного цикла развития растения — от семян до потребительской годности.

ВЕГЕТАЦИЯ [< лат. *vegetatio* возбуждение, оживление] — произрастание растения.

ВЕДИЗМ, ВЕДИЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ — древнейшая религия, ранняя стадия *индуизма*, основы в. изложены в *Ведах*.

ВЕДЫ [< санскр. *vēda* знание] — древнейшие памятники индийской литературы (кон. 2-нач. 1 тыс. до н.э.), состоят из четырёх сборников, содержащих религиозные гимны, песнопения, формулы заклинаний, обрядовые предписания, мифы.

ВЕЗІР — см. *визирь*.

ВЕКСЕЛЬ [нем. *Wechsel*] — письменное долговое обязательство, выдаваемое заёмщиком (векселедателем) кредитор (векселедержателю), с правом требования кредитором уплаты заёмщиком к определённом сроку суммы денег, указанной в векселе.

ВЕКТОР [< лат. *vector* везущий, несущий] — *мат.* прямолинейный отрезок определённой длины и направления; величина, характеризующая не только числовым значением, но и направлением, напр. сила, скорость и т. д.

ВЕЛО... [< лат. *velox* быстрый] — составная часть сложных слов, указывающая на значение «велосипедный», напр. *велодром*.

ВЕЛОДРОМ [*VELO*... + гр. *dromos* место для бега; бег] — спортивное сооружение для велосипедных трековых соревнований.

ВЕЛОСИПЕД [фр. *vélocipède* < лат. *velox* (*velocis*) быстрый + *pes* (*pedis*) нога] — двух- или трёхколесная машина для передвижения, колеса которой приводятся в движение ногами с помощью педалей.

ВЕЛЬБОТ [< англ. *whale-boat* китобойное судно] — быстроходная гребная или парусная шлюпка, длинная с острым носом и острой кормой.

ВЕЛЬВЕТ [< англ. *velvet* бархат] — плотная ворсовая хлопчатобумажная ткань, похожая на бархат.

ВЕЛЮР [фр. *velours*] — 1) замшевидная плотная кожа, из которой изготавливают верх лёгкой обуви; 2) название лучших сортов драпа, бархата, плюша.

ВЕНА [лат. *vena*] — кровеносный сосуд, несущий кровь от органов и тканей к сердцу.

ВЕНДЕТТА [ит. *vendetta*] — месть; обычай кровной мести за убитого родственника, существующий на о-вах Корсики и Сардинии.

ВЕНЕРА [лат. *Venus* (*Veneris*)] — 1) в древнеримской мифологии — первонач. богиня весны и садов; богиня любви и красоты; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Афродита*; 2) *астр.* планета, вторая по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы; по размерам и массе почти равна Земле.

ВЕНЕРИЧЕСКИЕ болезни [< лат.] — инфекционные болезни, как правило, передающиеся половым путём: гонорея (триппер), сифилис, мягкий шанкр и паховой лимфогранулематоз.

ВЕНЕРОЛОГ — врач, специалист по *венерическим болезням*.

ВЕНЕСЕКЦИЯ [лат. *vena* вена + лат. *sectio* рассечение] — вскрытие вены для переливания крови, введения лекарственного вещества.

ВЕНЗЕЛЬ [< польск. *wzół* узел] — в узоре — художественно исполненные, переплетённые начальные буквы имени и фамилии.

ВЕНТИЛЯТОР [< лат. *ventilare* веять, махать] — устройство, перемещающее с большой скоростью и под некото-

рым давлением воздух, используется при проветривании помещений, охлаждении частей машин.

ВЕНТИЛЯЦИЯ [лат. *ventilatio*] — 1) регулируемый обмен воздуха; 2) система устройств, создающих такой обмен.

ВЕРАНДА [англ. *veranda* < инд.] — пристроенная к дому открытая или застеклённая галерея с крышей.

ВЕРБАЛЬНЫЙ [лат. *verbalis*] — устный, словесный.

ВЕРБОВАТЬ [польск. *werbować* < нем. *werben*] — набирать, нанимать, привлекать к каким-л. работам.

ВЕРДИКТ [англ. *verdict* < лат. *vere dictum* верно сказанное] — решение в судебном процессе о виновности или невиновности подсудимого.

ВЕРЛИБР [фр. *vers libre*] — свободный стих, не имеющий *рифмы* и *метра 2а*, отличающийся от прозы членением на стихотворные отрезки.

ВЕРМАХТ [нем. *Wehrmacht*] — вооружённые силы фашистской Германии (1935—1945 гг.).

ВЕРНИСАЖ [фр. *vernissage* лакировка] — торжественное открытие выставки.

ВЕРСИФИКАТОР [лат. *versificator*] — *уст.* поэт, владеющий техникой стиха; * сочинитель бездарных стихов.

ВЕРСИФИКАЦИЯ [< лат. *versificatio* писание стихов] — *уст.* общие приёмы и правила стихосложения.

ВЁРСИЯ [< лат. *versio* видоизменение] — одно из нескольких изложений или объяснений какого-л. события.

ВЕРСТАК [нем. *Werkstatt* мастерская] — стол с приспособлениями для крепления обрабатываемых деталей.

ВЕРТИКАЛЬ [< лат. *verticalis* отвесный] — то же, что *вертикальная прямая*.

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ [лат. *verticalis*] — отвесный, составляющий с горизонтальной плоскостью прямой угол; **в. л и н и я** (**п р я м а я**) — прямая, направление которой совпадает с направлением отвеса; **в. п л о с к о с т ь** — плоскость, проходящая через отвесную линию; **в. у г л ы** — две пары смежных углов, образованных двумя пересекающимися прямыми.

ВЕРФЬ [гол. *werf*] — 1) предприятие для постройки и ремонта судов; 2) помещение для постройки и стоянки *дирижаблей*.

ВЕСТ [нем. *West*] — 1) запад; 2) западный ветер.

ВЕСТА [лат. *Vesta*] — 1) в древнеримской мифологии — богиня домашнего очага и огня (см. тж *Весталки*); 2) *астр.*

одна из четырёх самых крупных малых планет, самая яркая из них.

ВЕСТА́ЛКА — в Др. Риме — жрица богини *Весты*, давшая обет целомудрия; весталки поддерживали вечный огонь в храме Весты.

ВЕ́СТЕРН [< англ. western западный] — жанр американского кино, приключенческий кинофильм о жизни первых поселенцев североамериканских западных штатов в 19 в.

ВЕСТИБУЛЯ́РНЫЙ [< лат. vestibulum преддверие] — в. а п п а т — орган чувств у позвоночных животных и человека, воспринимающий изменения положения головы и тела в пространстве; обеспечивает сохранение равновесия; часть внутреннего уха.

ВЕСТИБЮ́ЛЬ [фр. vestibule] — большая передняя, приходящая.

ВЕТЕРА́Н [лат. veteranus < vetus старый, испытанный] — 1) старый воин; участник минувших боёв; 2) * старый, заслуженный работник.

ВЕТЕРИНА́Р — специалист по *ветеринарии*.

ВЕТЕРИНА́РИЯ [< лат. veterinarius ухаживающий за скотом] — область науки и практической деятельности, изучающие болезни животных, методы предупреждения и лечения болезней.

ВЕ́ТО [< лат. veto запрещаю] — запрет, отказ.

ВИАДУ́К [лат. via дорога + ducere вести] — мост (для проезда, прохода) через ущелье, долину, дорогу или железнодорожные пути.

ВИБРА́ТОР [< лат. vibrare колебать; дрожать] — система, в которой могут возбуждаться электромагнитные, механические и др. колебания.

ВИБРА́ЦИЯ [лат. vibratio] — колебания, дрожание.

ВИБРИО́Н [фр. vibrión] — бактерия, имеющая форму изогнутой в виде запятой палочки.

ВИБРО... [< лат. vibrare дрожать, колебаться] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение данных слов к колебаниям, *вибрациям*.

ВИВА́РИЙ [лат. vivarium < vivus живой] — помещение для содержания, иногда разведения, лабораторных животных.

ВИВА́Т [< лат. vivat пусть живет] — *уст.* восклицание «Да здравствует!».

ВИВИСЕЌЦИЯ [лат. vivus живой + sectio рассечение] — операция на живом животном с целью изучения функций

организма, причин заболевания, действия на организм различных веществ, разработки методов лечения и т. п.

ВИГВА́М [алгонкинский] — хижина индейцев Сев. Америки, сооружённая из гибких стволов деревьев, воткнутых в землю по кругу, а вверху собранных, накрытых циновками или корой деревьев.

ВИДЕО... [лат. video вижу] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к электрическим сигналам, несущих информацию об изображениях, напр. *видеотелефон*.

ВИДЕОМАГНИТОФО́Н [*видео...* + *магнитофон*] — устройство для записи на магнитную ленту сигналов изображения и звукового сопровождения и их воспроизведения.

ВИДЕОТЕЛЕФО́Н [*видео...* + *телефон*] — система электросвязи, дающий возможность разговаривающим по телефону видеть друг друга на экране своего аппарата; устройство, осуществляющее такую связь.

ВИ́ЗА [лат. visum просмотренное] — 1) надпись на каком-л. документе, удостоверяющая его подлинность и придающая документу силу; 2) отметка в паспорте, разрешение на въезд на территорию другого государства, на выезд с этой территории или на проезд через неё.

ВИЗА́ВИ [фр. vis-à-vis] — 1) напротив, друг против друга, напр. сидеть в. с кем-н.; 2) тот, кто находится напротив.

ВИЗЬИ́Р [нем. Visier] — 1) прицел; 2) *фот.* видискателя фото- и киноаппаратов; 3) *авиаци.* прибор, измеряющий отклонение самолёта от заданного направления под влиянием ветра; 4) устройство в геодезических инструментах, с помощью которого производится визирование (см. *визировать* 2).

ВИЗЬИ́РОВАТЬ [нем. visieren] — 1) ставить *визу* на документе или паспорте; 2) *геод.* наводить инструмент на какую-л. точку (см. *визир* 4).

ВИЗЬИ́РЬ, ВЕЗЬИ́Р [ар.] — в странах Бл. и Ср. Востока — титул министров и высших сановников.

ВИЗИ́Т [фр. visite] — посещение (официальное).

ВИЗИТЕ́Р [фр. visiteur] — посетитель.

ВИЗУА́ЛЬНЫЙ [< лат. visualis зрительный] — производимый невооружённым глазом или с помощью оптических приборов.

ВИКА́РИЙ [< лат. vicarius заместитель] — помощник *епископа* по управлению епархией.

ВИКИНГИ [др.-сканд.] — с к а н д и н а в ы — участники морских походов, торговых или грабительских, в кон. 8-сер. 11 в. в страны Европы; на Руси в. называли варяги, в Зап. Европе — норманны.

ВИКОНТ [фр. vicomte] — в странах Зап. Европы — дворянский титул, средний между *бароном* и *графом*.

ВИКТО́РИЯ [< лат. victoria победа] — 1) в древнеримской мифологии — богиня победы; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Ника*, 2) * победа.

ВИ́ЛЛА [лат. villa усадьба] — большой загородный дом со всеми условиями, с парком или садом.

ВИНЕГРЕ́Т [фр. vinaigrette соус из уксуса < vinaigre уксус] — 1) холодное кушанье, смесь мелко нарезанных овощей, заправленная растительным маслом, уксусом; 2) * смесь разнородных предметов или понятий.

ВИНЬЕ́ТКА [фр. vignette] — украшение в книге или рукописи — небольшой рисунок или *орнамент* в начале или конце текста.

ВИО́ЛА [ит. viola] — зап.-европ. старинный (14—18 вв.) струнный смычковый муз. инструмент, который исполнитель держал при игре вертикально; в. предшествовала скрипке, *виолончели* и др. скрипичным инструментам.

ВИОЛОНЧЕ́ЛЬ [вт. violoncello] — смычковый муз. инструмент, имеющий форму большой скрипки с четырьмя струнами.

ВИРА́Ж [фр. virage] — 1) поворот; 2) *авиаци.* фигура простого пилотажа с полным разворотом самолёта в горизонтальной плоскости.

ВИРИЛІ́ЗМ [лат. virilis мужской] — мужеподобность, наличие у женщин вторичных мужских половых признаков, напр. усов, бороды.

ВИРТУА́ЛЬНЫЙ [лат. virtualis] — возможный.

ВИРТУО́З [ит. virtuoso < лат. virtus доблесть, талант] — 1) артист, в совершенстве владеющий техникой своего искусства; 2) * человек, достигший в каком-л. деле высшей степени мастерства.

ВИРУСОЛО́ГИЯ [...логия] — наука о *вирусах*.

ВИ́РУСЫ [< лат. virus яд] — возбудители инфекционных болезней, размножающиеся только внутри живых клеток.

ВІ́СКИ [англ. whisky] — крепкий спиртной напиток, продукт перегонки сброженного сусла, приготовленного из зернового сырья; английская водка.

ВИСКО́ЗА [< лат. viscosus вязкий] — вязкая жидкость, получаемая из *целлюлозы* в результате её обработки раствором едкого натра и сероуглеродом; применяется для производства вискозного волокна и *целлофана*.

ВІ́СМУТ [нем. Wismut] — химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 83, ат. м. 208,98, тяжёлый металл серебристо-серого с розоватым оттенком; символ Bi (лат. Bismuthum); соединения висмута используются в медицине.

ВІ́СТ [англ. whist] — род карточной игры.

ВИТАМІ́НЫ [< лат. vita жизнь] — 1) необходимые органические вещества для нормальной жизнедеятельности живого организма; 2) *мед.* препараты, содержащие эти вещества.

ВИТРА́Ж [< фр. vitrage оконные стекла] — цветные стекла в окнах, дверях, ширмах и т. п.; картина или орнаментальная композиция, выполненная из стекла.

ВИТРИ́НА [фр. vitrine] — специальное место для показа экспонатов, товаров и т. п.

ВИ́ЦЕ- [< лат. vice взамен, вместо] — приставка, означающая «заместитель», напр. вице-президент.

ВІ́ШНУ — в *брахманизме* и *индуизме* — великий бог-хранитель.

ВОДЕВІ́ЛЬ [фр. vaudeville] — пьеса легкого, комедийного характера с куплетами и танцами.

ВОКА́БУЛА [< лат. vocabulum слово] — 1) слово иностранного языка с переводом на родной язык; 2) заголовок словарной статьи.

ВОКАБУЛЯ́РИЙ [< лат. vocabularium словарь] — *уст.* краткий словарь к хрестоматии или к разделу учебника.

ВОКА́Л [фр. vocal < лат. vocalis голосовой] — певческое искусство.

ВОКАЛІ́З [фр. vocalise < лат. vocalis гласный] — упражнение, вокальная пьеса для пения на одних гласных звуках без текста.

ВОКАЛИ́ЗА́ЦИЯ [< лат.; *вокализ*] — 1) *муз.* пение на гласных звуках; 2) *лингв.* переход согласного звука в гласный, напр. «в» в «у».

ВОЛА́Н [фр. volant < voler летать] — 1) мяч для игры в *бадминтон* с пластмассовым или пробковым оперением и вершущкой, обтянутой резиной; 2) вид оборки на женской одежде.

ВОЛАПЮ́К — *см.* **воляпюк**.

ВОЛЕЙБО́Л [англ. volleyball] — *спорт*. командная игра с мячом по определённым правилам: играющие стремятся ударами рук по мячу приземлить его на площадке соперника.

ВОЛОНТЁР [фр. volontaire] — доброволец.

ВОЛЬЕ́Р(А) [фр. volière] — открытая или закрытая площадка, огороженная сеткой, для содержания животных.

ВОЛЬТ — 1) [по имени ит. физика Вольты (Volta), 1745—1827] единица электрического напряжения, разности электрических потенциалов (напряжения, электродвижущей силы) в Международной *системе единиц* (СИ), равная разности потенциалов между двумя точками проводника, по которому протекает ток силой в 1 *ампер*, когда потребляемая мощность равна 1 *ватту*; обозначения: В, V; 2) [*<* фр. volte поворот] — а) движение лошади по кругу; б) в фехтовании — уклонение от укола соперника.

ВОЛЬТЕРЬЯ́НЕЦ — последователь Вольтера (1694—1778), французского писателя, историка и философа-просветителя, противника церкви и феодального строя; вольнодумец в кон. 18 — нач. 19 вв.

ВОЛЬТИЖЁР [фр. voltigeur] — 1) наездник (см. *вольтижировка 1*); 2) артист цирка (см. *вольтижировка 2*).

ВОЛЬТИЖИРÓВКА [*<* фр. voltiger порхать, летать] — 1) гимнастические упражнения на лошади,двигающейся по кругу; 2) вид цирковой акробатики и гимнастики.

ВОЛЬТМЕТР [*вольт 1 + ...метр*] — прибор для измерения разности потенциалов (напряжения) между двумя точками электрической цепи.

ВО́ЛЬТОВА дуга [*<* соб.; *вольт 1*] — то же, что *электрическая дуга*.

ВОЛЬФРА́М — химический элемент VI группы *периодической системы*, ат. н. 74, ат. м. 183,85, тяжёлый тугоплавкий металл светло-серого цвета; символ W (лат. Wolframium); применяется в электротехнике и радиотехнике.

ВОЛЮНТАРИ́ЗМ [*<* лат. voluntas воля] — идеалистическое направление в философии, рассматривающее волю как высший принцип бытия (Шопенгауэр, Ницше).

ВОЛА(Я)ПЮ́К [иск. volarük *<* англ. world мир + speak говорить] — 1) искусственный международный язык; 2) * набор непонятных слов, пустых фраз.

ВО́ТУМ [*<* лат. votum желание] — подача голоса на выборах, решение, выраженное путём голосования; в. д о в е р и я или в. н е д о в е р и я — выражение парламентом путём

голосования одобрения или неодобрения чьей-л. деятельности.

ВОЯ́Ж [фр. voyage] — поездка, путешествие.

ВОЯЖЁР [фр. voyageur] — *уст.* путешественник.

ВУА́ЛЬ [фр. voile] — 1) тонкая сетка на женской шляпе; 2) лёгкая прозрачная ткань.

ВУЛКА́Н — 1) [по имени бога пламени *Вулкана 2*] *геол.* образования, возникающие над каналами и трещинами в земной коре, по которым на земную поверхность извергается лава, пепел, обломки горных пород, горячие газы; как правило, в. представляет собой конусообразное образование, на вершине которого кратер или впадина в виде воронки; различают действующие, уснувшие и потухшие в.; 2) [лат. Vulcanus] — в древнеримской мифологии — бог разрушительного и очистительного пламени; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Гефест*.

ВУЛКАНИЗА́ЦИЯ [*<* лат.] — процесс превращения сырого *каучука* в резину.

ВУЛЬГАРИЗА́ЦИЯ [*<* лат. vulgaris простой] — упрощённое изложение какого-л. учения, понятия, ведущее к искажению его смысла.

ВУЛЬГАРИ́ЗМ [*<* лат.] — вульгарное слово или выражение, употребленное в литературном языке.

ВУЛЬГА́РНЫЙ [*<* лат. vulgaris обыкновенный, простой] — пошлый, грубый; упрощённый.

ВУНДЕРКИ́НД [нем. Wunderkind] — ребёнок с исключительными способностями.

ВЫ́МПЕЛ [гол. wimpel] — длинный узкий, раздвоенный на конце флаг, поднимаемый на мачте военными кораблями; наряду с кормовым флагом служит признаком национальной принадлежности.

Г

ГАБАРДИ́Н [фр. gabardine] — высококачественная чистшерстяная ткань, используемая для изготовления пальто, костюмов, офицерского обмундирования.

ГАБАРИ́Т [фр. gabarit] — предельные внешние очертания предметов.

ГАБИТУС [*<* лат. habitus внешность, наружность] — внешний облик человека, его телосложение, осанка; наружный вид животного, растения, кристалла.

ГАВИАЛ [инд.] — узкорылый крокодил длиной до 5—6 м, обитает в реках Индии; индусами почитается как священное животное.

ГАВОТ [фр. gavotte] — старинный французский народный танец; исполняется в галантной, слегка жеманной манере.

ГАДЭС [гр. Haidēs] — см. **Аид, Тартар**.

ГАЗ [фр. gaz < гр. chaos хаос] — 1) вещество, отличающееся способностью распространяться по всему доступному для него пространству без скачкообразного изменения своих свойств, напр. кислород, азот, водород; 2) шёлковая прозрачная ткань.

ГАЗАВАТ [ар.] — иначе д ж и х а д — «священная война» мусульман против иноверцев («неверных»).

ГАЗЕЛЬ — 1) [ар]. стихотворная форма восточного стихосложения с постоянной рифмой на конце каждого двустишия, применяется и в европейской поэзии; 2) [фр. gazelle < ар.] газели — парнокопытные животные из группы *антилоп*; отличаются быстротой бега и стройностью; обитают в Африке и Азии.

ГАЗОН [фр. gazon] — декоративная специально засеянная травой площадка в саду, парке, на бульваре и т.п.

ГАЙДУК [< венг. hajdúk погонщик] — у южных славян, молдаван, валахов, венгров — борец за против турецкого господства; 2) в 18—19 вв. — выездной лакей в помещицьем доме.

ГАЙМОРИТ [по имени англ. анатома Гаймора (Highmore), 1613—1685] — воспаление (*синусит*) слизистой оболочки придаточной полости носа в верхней челюсти (гайморовой полости).

ГАЛ [по имени ит. физика и астронома Галилео Галилея (Galilei G.), 1564—1642] — единица ускорения в СГС *системе единиц*, равная 1 см/с²; обозначения гал, Gal.

ГАЛА [фр. gala] — 1) в 17—18 вв. — торжественный праздник; 2) в соединении с существительным (гала-концерт и т.п.) — особенно праздничное публичное зрелище.

ГАЛАКТИКА [<гр. galaktikos млечный] — *астр.* М л е ч н ы й П у т ь — наша звёздная система, совокупность всех звезд и газовых и пылевых; г а л а к т и к и — звёздные системы различного вида.

ГАЛАКТОЗА [< гр. gala (galaktos) молоко] — один из простых сахаров (*моносахаридов*), составная часть *лактозы*.

ГАЛАНТЕРЕЯ [фр. galanterie обходительность] — мелкие принадлежности туалета: ленты, кружева, пуговицы, перчатки, галстуки и т.п.

ГАЛАНТНЫЙ [фр. galant] — изысканно вежливый.

ГАЛЁРА [ит. galera] — деревянное гребно-парусное военное судно с острым носом, заканчивавшимся надводным тараном; г. создана в 7 в. венецианцами и существовала до конца 18 в.; * галеры — каторга.

ГАЛЕРЕЯ [фр. galerie] — 1) длинное крытое помещение, соединяющее отдельные части здания; 2) подземный ход, соединяющий отдельные сооружения; 3) *уст.* в театре — верхний ярус зрительного зала; галерка; 4) * длинный ряд, вереница.

ГАЛЁТА [фр. galette] — 1) род печенья, сухие г. — *крекер 1*; 2) большие сухие лепешки, чаще из пшеничной муки, специально выпекаемые для морских плаваний, для армии на время похода.

ГАЛИТ [< гр. hals соль] — к а м е н н а я с о л ь — минерал подкласса *хлоридов*; прозрачен, бесцветен; используется для получения соды, хлора, едкого натра, соляной кислоты и др.

ГАЛИФЕ [< соб. фр., по имени фр. генерала Галиффе (Galliffet), 1830—1909] — брюки, облегающие колени и сильно расширяющиеся кверху.

ГАЛЛИЙ [назв. по месту открытия Gallia, Франция] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 31, ат. м. 69,72, мягкий легкоплавкий металл серебристо-белого цвета; символ Ga (лат. Gallium); применяется в производстве полупроводниковых материалов.

ГАЛЛИЦИЗМ [фр. gallicisme < лат. Gallicus галльский; *галлы*] — заимствование из французского языка.

ГАЛЛОВАЯ КИСЛОТА [< лат. galla чернильный орешек] — органическое соединение *ароматического* ряда; содержится в чае, дубовой коре, дубильных экстрактах.

ГАЛЛОМАНИЯ [*галлы* + ...*мания*] — пристрастие ко всему французскому.

ГАЛЛОН [англ. gallon] — в США, Великобритании и ряде других стран — единица объёма и ёмкости (вместимости): для жидкости в Великобритании 1 г. = 4,546 л, в США = 3,785 л; для сыпучих веществ 1 г. (США) = 4,405 л.

ГАЛЛЫ [лат. Galli] — римское название кельтов, обитавших в Галлии (современной Франции, Бельгии и Сев. Италии); * французы.

ГАЛЛЬСКИЙ — прил. от *галлы*; французский.
ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ [лат. hallucinatio бред] — болезненное состояние, при котором возникают образы и ощущения, не связанные с внешними раздражениями, но воспринимаемые как реальное явление; г. наблюдаются при психических заболеваниях, тяжёлых душевных потрясениях.

ГАЛЛЮЦИНОГЕНЫ [...ген] — лекарственные вещества, способные вызывать различные психические нарушения, в частности *галлюцинации*.

ГАЛЮ́ [фр. halo < гр. halōs круг] — белые или радужные светлые круги, пятна, дуги, столбы, наблюдаемые около Солнца или Луны; возникают из-за преломления и отражения света ледяными кристаллами, взвешенными в воздухе (см. тж *паргелии*).

ГАЛО... [гр. hals (halos) соль] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «соль», напр. *галогены*.

ГАЛОГЕНИ́ДЫ [гр. eidos вид] — соединения *галогенов* с другими элементами.

ГАЛОГЕ́НЫ [*гало...* + ...ген] — иначе г а л о и д ы — группа химических элементов (фтор, хлор, бром, йод, астат), при соединении с металлами образуют соли.

ГАЛО́П [фр. galop] — 1) скачкообразные движения лошади, вид *аллюра*; 2) муз. парный бальный танец, стремительный и динамичный, со скачкообразными движениями.

ГАЛС [гол. hals] — мор. курс судна относительно ветра, напр.: судно идёт левым галсом, т. е. оно обращено к ветру левым бортом.

ГАЛУ́ [фр. galon] — то же, что *позумент*.

ГАЛЬВАНИЗА́ЦИЯ — применение постоянного электрического тока для лечебных целей.

ГАЛЬВАНИ́ЧЕСКИЙ [по имени ит. ученого Гальвани (Galvani), 1737—1798] — г. э л е м е н т — химический источник электрического тока, в котором электрическая энергия выделяется в результате прямого преобразования химической энергии окислительно-восстановительной реакцией; г. т о к — устарелое название постоянного электрического тока.

ГАЛЬВАНО... [по имени ит. ученого Гальвани (Galvani), 1737—1798] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к *гальваническому току*, напр. *гальваноклаустика*.

ГАЛЬВАНОАКУ́СТИКА [*гальвано...* + гр. kaustikos жгучий, едкий] — 1) травление рисунка на металле при по-

мощи электрического (*гальванического*) тока; 2) мед. прижигание тканей металлическими наконечниками, раскалиёнными электрическим током, напр. при удалении полипов.

ГАЛЬВАНО́МЕТР [*гальвано...* + ...метр] — высокочувствительный прибор для измерения слабого электрического тока.

ГАЛЫ́ОН [гол. galjoen] — 1) тип средневекового военного судна с выступающей вперёд надстройкой, на которой устраивались отхожие места; 2) на судне — уборная (к л о з е т).

ГАМАДРЙ́Л [< гр.] — серый *павиан*, вид африканских обезьян; обитает в саваннах Африки и Азии, на Аравийском п-ове.

ГАМБЫ́Т [фр. gambit < ит. dare il gambetto дать подножку] — начало шахматной партии, в которой одна из сторон жертвует чаще всего пешку ради получения активной позиции и скорейшей атаки.

...**ГАМИЯ** — в сложных словах указывает на отношение данных слов к браку, рус. эквивалент «...брачие», напр. *моногамия*.

ГА́ММА [< гр. gamma название буквы, обозначающей звук «соль» в средневековой музыке]- 1) муз. последовательность звуков в пределах одной *октавы* (5 звуков в пентатонной г., 7 — в *диатонической* г., 12 — в *хроматической* г.); 2) ц в е т о в а я г. — ряд гармонически связанных оттенков цвета; 3) третья буква греческого алфавита Γ, γ; 4) обозначение одного из состояний вещества, напр. *гамма-излучение*; 5) миллионная доля *грамма*.

ГА́ММА-ИЗЛУЧЕ́НИЕ [*гамма 4*] — электромагнитное излучение, испускаемое радиоактивными веществами.

ГА́ММА-КВА́НТ [*гамма 4*] — *фотон* большой энергии.

ГА́НГЛИЙ [< гр. ganglion бугорок, опухоль] — нервный узел — анатомически обособленное скопление нервных клеток, волокон и сопровождающей их ткани.

ГАНГРЕ́НА [гр. gangraina] — омертвление ткани, органа, части тела из-за нарушения кровоснабжения.

ГА́НГСТЕР [англ. gangster < gang банда] — участник организованной преступной группировки, бандит.

ГАНДБО́Л [англ. handball < hand рука + ball мяч] *спорт*. командная игра с мячом: игроки, перебрасывая мяч друг другу руками, стараются забросить его в ворота соперника из-за 6-метровой зоны перед ними.

ГАНИМЕД [гр.] — 1) в древнегреческой мифологии — сын троянского царя, похищенный из-за его красоты *Зевсом*, который унес его на *Олимп* и вменил ему в обязанности развливание нектара на пирах богов; 2) *астр.* а) спутник планеты *Юпитер 2* (диаметром около 5200 км); б) одна из малых *планет* (диаметром около 50 км).

ГАНТЁЛЬ [нем. Hantel] — ручной гимнастический снаряд — два шара, соединённых короткой рукояткой.

ГАРАЖ [фр. garage] — помещение для стоянки, заправки и ремонта транспортных средств.

ГАРАНТ [фр. garant] — поручитель; кто-л., дающий в чём-л. *гарантию*.

ГАРАНТИРОВАТЬ [фр. garantir] — ручаться, обеспечивать.

ГАРАНТИЯ [фр. garantie] — ручательство; условие, обеспечивающее что-л.

ГАРДЕМАРИН [фр. grand-marin] — 1) в дореволюционной России — воспитанник старшего класса морского кадетского корпуса; 2) чин в русском флоте (с 1860 по 1882 гг.).

ГАРДИНА [нем. Gardine] — занавес, закрывающий все окно.

ГАРЕМ [< ар. haram запретное] — в странах мусульманского Востока — женская половина дома у богатых мусульман, имеющих несколько жен, что разрешено *исламом*.

ГАРМОНИЯ [гр. harmonia] — 1) согласованность частей одного целого; 2) согласие, единодушие.

ГАРНИЗОН [фр. garnizon] — 1) воинская часть или заведение, расположенное в каком-либо населённом пункте или рядом; 2) войсковое подразделение в оборонительном сооружении.

ГАРНИР [< фр. garnier снабжать, украшать] — овощи, макароны, каши, картофель, добавляемые к мясным и рыбным кушаньям.

ГАРНИТУР [фр. garniture] — комплект, набор каких-л. предметов, напр. гарнитур мебели.

ГАРПАГОН — скряга; имя Гарпагона, главного действующего лица комедии «Скупой» французского комедиографа Мольера, стало нарицательным, означающим беспредельную глупость.

ГАРПИЯ [гр. Harpia похитительница] — 1) гарпии — в древнегреческой мифологии — женщины-чудовище, злобные похитительницы детей и человеческих душ, внезапно налетавшие и также исчезающие; 2) * злая женщина; 3) круп-

ная хищная птица семейства ястребиных, обитающая в лесах Южн. и Центр. Америки.

ГАРПУН [гол. harpoen] — 1) метательный снаряд в форме копья на длинной верёвке, употребляемый при охоте на морских зверей и ловле крупной рыбы.

ГАРСОН [фр. garçon мальчик] — во Франции — официант в ресторане или кафе; мальчик для посылок при гостинице.

ГАРУС [польск. harus] — шерстяная пряжа для вышивания, вязанья.

ГАРЦЕВАТЬ [польск. harcować] — ловко ездить верхом.

ГАСКОНАДА [от назв. провинции Гасконь, Франция, жители которой считались хвастунами] — во французской литературе — обозначение хвастовства, похвальбы.

ГАСТРИТ [< гр. gastēr желудок] — воспаление слизистой оболочки желудка.

ГАСТРО..., ГАСТЕР..., ГАСТР... [< гр. gastēr желудок] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к желудку, к пищеварению, напр. *гастроэнтерит*.

ГАСТРОЛЁР [< нем.] — 1) артист, приехавший на *гастроли*; 2) * работник, постоянно меняющий место работы.

ГАСТРОЛИ [нем. Gastrolle < Gast гость + Rolle роль] — выступление артиста или театральной труппы в другом городе, стране.

ГАСТРОНОМ [фр. gastronome < гр. gastēr желудок + potos закон] — магазин, торгующий *гастрономией 1*.

ГАСТРОНОМИЯ [фр. gastronomie] — 1) пищевые товары; 2) тонкий вкус в еде.

ГАСТРОСКОПИЯ [*гастро...* + *...скопия*] — осмотр полости желудка с целью врачебного исследования гастроскопом, вводимым через рот и пищевод.

ГАСТРОЭНТЕРИТ [*гастро...* + гр. enteron кишки] — воспаление слизистой оболочки желудка и тонких кишок.

ГАУБИЦА [нем. Haubitze] — артиллерийское орудие с коротким стволом для стрельбы по укрытым целям (см. тж *мортира*).

ГАУДЕАМУС [гр. gaudeamus возрадуемся] — название старинной студенческой песни на латинском языке, возникшей в Средневековье.

ГАУЛЭЙТЕР [нем. Gauleiter руководитель гау (области, края)] — в гитлеровской Германии — руководитель фашистской организации области и самой области.

ГАУПТВАХТА [нем. Hauptwache] — воен. помещение, где пребывают военнослужащие под арестом.

ГАУР [лат. Bibos gaugus] — дикий бык, крупное парнокопытное животное рода быков; обитает в горных лесах Индии, Бирмы.

ГАУСС [по имени нем. математика Гаусса (Gauss), 1777—1855] — единица магнитной индукции в СГС системе единиц; обозначения Гс, Gs; 1 Гс = 10^{-4} тесла.

ГАФНИЙ — химический элемент IV группы периодической системы, ат. н. 72, ат. м. 178,49, тугоплавкий металл серебристо-белого цвета; сокращение Hf; используется в ядерной промышленности, авиационной и ракетной технике.

ГАФЫ [нем. Haff] — заливы в устьях рек южного побережья Балтийского моря, отделённые от моря о-вами или *не-рунгсами*.

ГАСЁТКА [фр. gâchette] — рычаг для спуска курка огнестрельного оружия.

ГАШИШ [ар.] — смола женских соцветий индийской конопли; наркотик; употребление г. приводит к *гашишизму*.

ГАШИШИЗМ — вид *наркомании* — пристрастие к курению *гашиша*.

ГВАРДИЯ [ит. guardia] — 1) отборные воинские части; 2) в ряде стран — особые военные или полицейские формирования; 3) * название отборной части какой-л. социальной группы или организации, напр. «старая г.».

ГЕБ [египет.] — в древнеегипетской мифологии — бог Земли.

ГЕБА [гр. Hēbe] — в древнегреческой мифологии — богиня юности, дочь *Зевса* и *Геры*; подносила богам на *Олимпе* нектар и *амброзию* I; после обожествления *Геракла*, была отдана ему в жёны как награда за подвиги.

ГЕБЕФРЕНИЯ [гр. hēbē юность + phrēn душа, ум] — психическое расстройство, юношеская форма *шизофрении*, выражающаяся ребячливостью, дурашливой веселостью, кривлянием.

ГЕБРАЙСТИКА [< гр. hebraios еврей] — наука о древнееврейском языке и письменности.

ГЕГЕМОН [< гр. hēgemōn вождь] — руководитель, вождь.

ГЕГЕМОНИЯ [< гр. hēgemonia господство, предводительство] — руководство; первенствующее положение.

ГЕДОНИЗМ [< гр. hēdonē наслаждение] — направление в этике, развитое древнегреческой киренской философской школой (4 в. до н. э.) (см. *киренаики*), признающее целью жизни наслаждение; добро определяется как то, что приносит наслаждение, а зло — как то, что влечёт за собой страдание.

ГЕЙЗЕР [исл. geysir] — источник, периодически выбрасывающий фонтаны горячей воды и пара до 20—40 м в высоту; г. — проявление поздней стадии вулканизма; г. есть на Камчатке, в Исландии, Нов. Зеландии, Сев. Америке.

ГЕЙМ [< англ. game игра] — часть партии в некоторых спортивных игр, напр. в теннисе.

ГЕЙША [яп.] — в Японии — женщина, специально обученная музыке, танцам, умению вести беседу, развлекающая посетителей чайных домиков или приглашаемая на приёмы, банкеты в качестве гостеприимной хозяйки.

ГЕКАТОМБА [гр. hekatombē] — 1) в Др. Греции — первонач.: жертвоприношение из 100 быков, позже: всякое большое жертвоприношение; 2) * массовое убийство.

ГЕКСАМЕТР [гр. hexametron < hex шесть + metron мера] — стихотворный размер античной эпической поэзии, шестистопный *дактиль* с хорейским (см. *хорей*) окончанием; г. написаны «Илиада» и «Одиссея» Гомера.

ГЕКСА... [< гр. hex шесть] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «шесть», напр. *гексагон*.

ГЕКСАЭДР [гр. hex шесть hedra грань] — шестигранник; правильный шестигранник — куб.

ГЕКТАР [*гекто...* + *ар*] — единица площади в метрической системе мер; обозначение: га; 1 га = 10 000 м² = 100 ар.

ГЕКТО... [< гр. hekaton сто] — в сложных словах означает: сто, в сто раз; составная часть наименований единиц физ. величин, именуемая кратные единицы, равные 100 исходным единицам, напр. 1 гектоватт = 100 ватт; обозначения: г, h.

ГЕКТОГРАФ [*гекто...* + *...граф*] — простейший печатный аппарат.

ГЕЛЕРТЕР [нем. Gelehrter учёный] — человек, обладающий книжной учёностью, оторванный от жизни.

ГЕЛИЙ [< гр. hēlios солнце] — химический элемент VIII группы периодической системы, ат. н. 2, ат. м. 4,003, относится к *инертным газам*; символ He (лат. Helium); имеет

очень низкую температуру; используется в криогенной технике, в аэронавтике.

ГЕЛИКОН — 1) [гр. Helikōn] — *мифол.* гора в Греции, где обитали *музы 1* и *Аполлон 1*; 2) [< гр. helix витой, изогнутой] басовый медный духовой муз. инструмент: кольцеобразно изогнутая труба с большим раструбом; самый низкий инструмент по звучанию.

ГЕЛИКОПТЕР [гр. helix спираль, винт + pteron крыло] — вертолёт.

ГЕЛИО... [< гр. hēlios Солнце] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к Солнцу или к солнечной радиации, напр. *гелиогеофизика*.

ГЕЛИОГЕОФИЗИКА [*гелио...* + *геофизика*] — учение о влиянии солнечной активности на геофизические процессы.

ГЕЛИОГРАФ [*гелио...* + *...граф*] — 1) прибор для автоматической регистрации продолжительности солнечного сияния в течение дня; 2) телескоп для фотографирования Солнца.

ГЕЛИОС [гр. Hēlios] — в древнегреческой мифологии — бог Солнца; в древнеримской мифологии ему соответствует *Соль*.

ГЕЛИОТЕРАПИЯ [*гелио...* + *терапия*] — лечение солнечными лучами.

ГЕЛИОТЕХНИКА [*гелио...* + *техника*] — отрасль техники, занимающаяся использованием солнечной энергии для промышленных и бытовых целей с помощью специальных тепловых солнечных установок.

ГЕЛИОТРОП [< гр. hēliotropion поворачивающийся вместе с солнцем или к солнцу] — 1) геодезический инструмент; 2) тропическое растение сем. бурачниковых; 3) минерал, полупрозрачная, зелёного цвета разновидность *халцедона*.

ГЕЛИОФИЗИКА [*гелио...* + *физика*] — раздел *астрофизики*, изучающий явления, происходящие на Солнце.

ГЕЛИОФИТЫ [*гелио...* + *...фит*] — наиболее светолюбивые растения солнечных местообитаний: берёза, сосна, дуб, многие злаки.

ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКИЙ [*гелио...* + *центр*] — рассматривающий Солнце как центр, вокруг которого движутся планеты; г. с и с т е м а м и р а — учение Николая Коперника (1473—1543) о том, что Солнце находится в центре планетной системы, пришедшее на смену *геоцентрической системы мира* Птолемея, утверждавшей, что центром Вселенной

является Земля; г. к о о р д и н а т ы — координаты, определяющие положение небесных тел относительно центра Солнца.

ГЕЛЬ [< лат. gelare мерзнуть, застывать] — дисперсная система, обладающая способностью сохранять форму, прочность, упругость; обычно гели имеют вид студенистых тел, напр. желатиновый студень.

ГЕЛЬВЕТИЧЕСКИЙ [лат. Helveticus] — швейцарский, относящийся к Швейцарии.

ГЕЛЬМИНТОЗЫ [гр. helmins червь, глист] — глистные заболевания человека, животных и растений, вызываемые проникновением в организм *гельминтов*.

ГЕЛЬМИНТОЛОГИЯ [*...логия*] — наука о *гельминтах* и *гельминтозах*.

ГЕЛЬМИНТЫ [гр. helmins] — глисты, паразитические черви, проникающие в органы и ткани человека, животных и растений в вызывающие *гельминтоз*.

ГЕМАТОЛОГИЯ [*гемато...* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий состав и свойства крови, её болезни.

ГЕМАТОМА [*гемато...* + гр. ...ома окончание в назв. опухолей] — *мед.* кровяная опухоль, ограниченное скопление крови, образующееся при повреждении кровеносных сосудов.

ГЕМЕРАЛОПИЯ [гр. hēmera день + alaos слепой + ops зрение] — «к у р и н а я с л е п о т а» — расстройство зрения, когда большие плохо видят в сумерках; вызвано недостатком витаминов А и В₂ (рибофлавина).

ГЕМИ... [гр. hēmi...] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие значениям слов «половина», «наполовину», напр. *гемиянестезия*.

ГЕМИАНЕСТЕЗИЯ [*гемии...* + *анестезия*] — потеря чувствительности на одной половине тела.

ГЕММА [лат. gemma] — камень, драгоценный или полудрагоценный, с изображениями, выпуклыми (*камея*) или углубленными (*шталля*); г. служили печатями, амулетами.

ГЕМО..., **ГЕМАТО...** [гр. haima кровь] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие слову «кровь», напр. *гемоглобин*.

ГЕМОГЛОБИН [*гемо...* + лат. globus шарик] — красный пигмент 1 крови человека, позвоночных и ряда беспозвоночных животных, содержится в красных кровяных тельцах (*эритроцитах*); играет роль переносчика кислорода от орга-

нов дыхания к тканям организма; состоит из белковой части — глобина и небелковой — гема.

ГЕМОРРОЙ [гр. haimorrhōis кровотечение] — расширение вен нижней части прямой кишки — узлы, иногда кровоточащие, воспаляющиеся и ущемляющиеся в заднем проходе.

ГЕМОФИЛИЯ [гемо... + ...филия] — наследственное заболевание, характеризующиеся повышенной кровоточивостью из-за медленного свертывания крови; болезнь преимущественно мужчин, передающаяся матерями, носителями мутантного гена, сыновьям.

ГЕН [< гр. genos происхождение] — материальный носитель наследственности, единица наследственной (генетической) информации, способная к воспроизведению.

...ГЕН [< гр. ...genēs рождающийся, рождённый] — составная часть сложных слов, указывающая на связь с происхождением (часто рус. эквивалент «...род»).

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЙ [< гр.] — родословный; г. р е о — родословная семья, изображаемая в виде дерева.

ГЕНЕАЛОГИЯ [< гр. genealogia родословная] — 1) историческая дисциплина, изучающая родословие; 2) история рода; родословная запись.

ГЕНЕЗИС [гр. genesis] — происхождение, возникновение, процесс образования.

...ГЕНЕЗ(ИС) [гр. genesis происхождение] — составная часть сложных слов, указывающая по соответствию значения слов «род», «происхождение».

ГЕНЕРАЛ [< лат. generalis общий, главный] — воинское звание или чин высшего офицерского состава в армии, авиация, флоте.

ГЕНЕРАЛИССИМУС [лат. generalissimus самый главный] — высшее воинское звание.

ГЕНЕРАЛИТЭТ [нем. Generalität < лат. generalis главный] — высший начальствующий состав вооружённых сил.

ГЕНЕРАТИВНЫЙ [лат. generare породить] — производящий; г. к л е т к и — биол. половые клетки; г. о р г а н ы — органы полового размножения.

ГЕНЕРАТОР [лат. generator производитель] — устройство, производящее какой-л. продукт, вырабатывающий электрическую энергию или преобразующий один вид энергии в другой.

ГЕНЕРАЦИЯ [лат. generatio рождение] — 1) поколение; 2) воспроизведение.

ГЕНЕРИРОВАТЬ [< лат. generare породить] — производить, возбуждать.

ГЕНЕТИКА [< гр. genētikos относящийся к рождению] — наука о законах наследственности и изменчивости организмов и методах управления ими.

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *генезису*; изучающий происхождение, развитие чего-л.; 2) относящийся к *генетике*.

ГЕНИАЛЬНЫЙ [лат. genialis] — 1) обладающий *гением* 1, талантливый; 2) созданный *гением* 2.

ГЕНИЙ [лат. genius] — 1) высшая степень одарённости; 2) человек, обладающий высшей степенью одарённости; 3) в древнеримской мифологии: первонач.: прародитель рода; бог мужской силы, олицетворение внутренних сил и способностей мужчины; позже: вообще добрый или злой дух.

ГЕНИТАЛИИ [лат. genitale] — половые органы.

ГЕНИТАЛЬНЫЙ [лат. genitilis] — половой, детородный.

ГЕНИТИВ [лат. (casus) genitivus] — грам. родительный падеж.

...ГЕННЫЙ [< гр. genos род; происхождение] — составная часть сложных слов, означающая: связанный с происхождением (в рус. яз. «...родный»).

ГЕНОМ [англ. genome < гр. genos происхождение] — совокупность *генов*, содержащихся в одинарном наборе *хромосом* данного организма.

ГЕНОТИП [тип] — наследственная конституция организма, совокупность всех его *генов*.

ГЕНОФОНД [ген + фонд] — совокупность *генов* у особей данной популяции.

ГЕНОЦИД [гр. genos род + лат. caedere убивать] — истребление по расовым, национальным или религиозным мотивам; г. органически связан с *фашизмом* и *расизмом*.

ГЕНРИ [по имени амер. физика Дж. Генри (J. Henry), 1797—1878] — единица индуктивности и взаимной индуктивности в Международной *системе единиц* (СИ); обозначения Гн, Н.

ГЕОГРАФИЯ [гр. geographia] — наука, изучающая географическую оболочку Земли, её структуру и динамику; ф и з и ч е с к а я г. исследует окружающие человека природные условия, э к о н о м и ч е с к а я г. изучает размещение производства, условия и особенности его развития в различных странах и регионах (см. тж *картография*).

ГЕОДЕЗИЯ [< гр. *geodaisia* земледеление] — наука о формах и размерах Земли, об измерениях на земной поверхности для отображения её на планах и картах.

ГЕОИД [гр. *gē* Земля + *eidōs* вид] — истинная форма Земли, при которой учитывается не только сплюснутость её у полюсов, но и крупные неровности рельефа.

ГЕОЛОГИЯ [*geo...* + *...логия*] — наука о строении, минеральном составе, закономерностях развития в истории Земли, а также о размещении в земной коре полезных ископаемых; с г. тесно связана *палеонтология*.

ГЕОМАГНЕТИЗМ [*geo...*] — земной *магнетизм*.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ — прил. от *геометрия*; г. п р о г р е с с и я — последовательность чисел, из которых каждое следующее число получается из предыдущего умножением на постоянное число *q* (напр., 2, 8, 32... $q = 4$); г. с р е д н е е двух положительных чисел — квадратный корень из произведения этих чисел.

ГЕОМЕТРИЯ [гр. *geōmetria* землемерие] — часть математики, изучающая пространственные отношения и формы; э л е м е н т а р н а я г., или *Е в к л и д о в а г е о м е т р и я*, изучает свойства простейших фигур и тел (многоугольник, круг, многогранник); н а ч е р т а т е л ь н а я г. занимается способами графического изображения на плоскости пространственных фигур и тел; а н а л и т и ч е с к а я г. — отдел математики, изучающий свойства геометрических объектов (точек, линий, поверхности и их сочетаний) средствами *алгебры* и анализа при помощи *координат*; д и ф ф е р е н ц и а л ь н а я г. — часть геометрии, изучающая геометрические объекты при помощи *дифференциального исчисления*; н е - е в к л и д о в ы г е о м е т р и и — геометрии, построенные на системе аксиом, в том или ином отношении отличной от системы аксиом Евклидовой геометрии.

ГЕОПОЛИТИКА [*geo...*] — политологическая концепция, согласно которой политика государств определяется географическими факторами: положением страны, природными ресурсами, климатом и др.

ГЕОТРОПИЗМ [*geo...* + *тропизм*] — свойство растущих органов растений принимать под влиянием земного притяжения определённое положение по отношению к центру Земли: п о л о ж и т е л ь н ы й г. — корни вниз, о т р и ц а т е л ь н ы й г. — стебель вверх.

ГЕОФИЗИКА [*geo...*] — комплекс наук, исследующих физическими методами строение Земли, её физические свойства и процессы, происходящие в её оболочках.

ГЕОХИМИЯ [*geo...* + *химия*] — наука о химическом составе Земли, распространённости и распределения в ней химических элементов.

ГЕОЦЕНТРИЗМ [*geo...* + *центр*] — то же, что *геоцентрическая система мира*.

ГЕОЦЕНТРИЧЕСКИЙ [*geo...* + *центр*] — относящийся к центру Земли; г. с и с т е м а м и р а (Птолемея) — возникшее в Др. Греции представление о Земле, как о центре Вселенной, вокруг которого обращаются Солнце и все другие небесные светила; с развитием науки заменена *гелиоцентрической системой мира* Коперника; г. к о о р д и н а т ы — координаты, определяющие положение небесных тел относительно центра Земли.

ГЕПАРД [фр. *guépard*] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, обитающее в Юго-Зап. Азии и Африке.

ГЕПАТИТ [гр. *hēpar* печень] — воспаление печени.

ГЕПТА... [< гр. *hepta* семь] — составная часть сложных слов, указывающая по соответствию значению слову «семь», напр. *гептаэдр*.

ГЕПТАЭДР [*hepta* + *hedra* поверхность, сторона]- семигранник.

ГЕРА [гр. *Hēra*] — в древнегреческой мифологии — верховная олимпийская богиня, жена *Зевса*, покровительница брака и родов; в древнеримской мифологии ей соответствует *Юнона*.

ГЕРАКЛ [гр. *Hēraklēs*] — в древнегреческой мифологии — герой, отличавшийся большой физической силой; сын *Зевса* и смертной женщины Алкмены; в древнеримской мифологии ему соответствует *Геркулес*.

ГЕРАЛЬДИКА [< лат. *heraldus герольд*] — гербоведение: составление, толкование и изучение гербов; а также историческая дисциплина, изучающая *гербы*.

ГЕРБ [польск. *herb* < нем. *Erbe* наследство] — знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д.

ГЕРБАРИЙ [лат. *herbarium* < *herba* растение] — 1) коллекция специально собранных и засушенных растений; 2) научное учреждение, хранящее такие коллекции.

ГЕРБИЦИДЫ [лат. *herba* растение + *caedere* убивать] — химические вещества, уничтожающие сорняки.

ГЕРКУЛЭС [лат. Hercules] — 1) в древнеримской мифологии — бог и герой, в древнегреческой ему соответствует *Геракл*; 2)* силач; 3) *астр.* созвездие северного полушария неба; 4) крупа из расплюснутых овсяных зерен.

ГЕРКУЛЕСОВЫ столпы (столбы) — 1) две горы у Гибралтарского пролива на противоположных берегах, европейском и африканском, воздвигнутые *Геркулесом* (*Гераклом*) на краю мира; древнее название Гибралтарского пролива; 2)* крайний предел чего-л.; крайность.

ГЕРМАНИЗМ — заимствование из германских языков.

ГЕРМАНИЙ [назв. в честь открывшего элемент нем. ученого К. А. Винклера, 1838—1904] — химический элемент IV группы *периодической системы*, ат. н. 32, ат. м. 72,6, серебристо-серые кристаллы; символ Se (лат. Germanium); один из наиболее ценных полупроводниковых материалов.

ГЕРМАНИСТ — специалист по *германским языкам* и литературе.

ГЕРМАНИСТИКА — наука о *германских языках*, литературе, истории, культуре.

ГЕРМАНСКИЕ языки [< лат. Germanus германский; германец] — группа родственных языков, относящихся к индоевропейской семье языков: восточногерманские (готский и ряд др. древних языков), скандинавские (шведский, норвежский, датский, исландский), западногерманские (английский, немецкий, идиш, нидерландский, африкаанс, фламандский).

ГЕРМАФРОДИТ [гр. Hermaphroditos] — 1) в древнегреческой мифологии — сын *Гермеса* и *Афродиты*, красивый юноша, соединённый богами по просьбе *нимфы* Салмакиды, страстно в него влюблённой, так, что тела их образовали одно двуполое существо; 2) человек или животное с признаками мужского и женского пола.

ГЕРМАФРОДИТИЗМ [гр.] — наличие у одного животного организма признаков мужского и женского пола; двуполость.

ГЕРМЕНЕВТИКА [гр. hermēneutikos разъясняющий] — искусство толкования текстов древних рукописей, книг, памятников.

ГЕРМЭС [гр. Hermēs] — 1) в древнегреческой мифологии — вестник богов, покровитель путников, бог скотоводства и торговли; сын *Зевса*; в древнеримской мифологии ему соответствует *Меркурий*; 2) *астр.* одна из малых планет.

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ — создание непроницаемости.

ГЕРМЕТИКИ — герметизирующие составы — материалы на основе *полимеров*, наносимые на различные соединения для *герметизации*.

ГЕРМИНАТИВНЫЙ [< лат. germinare прорасти] — зародышевый.

ГЕРОЛЬД [нем. Herold < лат. heraldus] — в Зап. Европе в Средневековье — глашатай; церемониймейстер при дворах королей; распорядитель на рыцарских турнирах.

ГЕРОНТОЛОГИЯ [гр. gerōn старец + ...логия] — раздел медико-биологической науки, изучающий старение живых организмов.

ГЕРОСТРАТ [гр. Hērōstratos] — 1) грек, который в 356 г. до н. э. сжёг храм *Артемиды* в Эфесе, (одно из 7 чудес света) дабы увековечить своё имя; «слава Герострата» — *нариц.* позорная слава.

ГЕРУНДИВ [лат. gerundivum] — *грам.* в латинском языке — причастие будущего времени страдательного залога.

ГЕРУНДИЙ [лат. gerundium] — *грам.* в латинском и ряде других языков — вид отглагольного существительного.

ГЕРЦ [по имени нем. физика Генриха Герца (Hertz), 1857—1894] — единица частоты колебаний в СИ и СГС *системе единиц*, равная одному колебанию в секунду; обозначения Гц, Hz.

ГЕРЦОГ [нем. Herzog] — 1) у древних германцев — военный вождь; 2) в раннее Средневековье — племенной князь; в период феодальной раздробленности — *феодал*, занимавший первое (после короля) место в иерархии; 3) в Зап. Европе — один из высших дворянских титулов.

ГЕСТАПО [нем. Gestapo < Geheime Staats-polizei] — в фашистской Германии — тайная государственная полиция, созданная в 1933г., проводила массовый террор в стране и за её пределами.

ГЕТЕРА [гр. hetaira подруга, любовница] — в Др. Греции — незамужняя образованная женщина, ведущая независимый образ жизни; позднее г. в Др. Греции назывались проститутки.

ГЕТЕРО... [< гр. heteros другой] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «иной», «другой», напр. *гетеронимный*.

ГЕТЕРОНИМНЫЙ [*гетеро...* + гр. onoma имя] — разноименный.

ГЕТЕРОПЛАСТИКА [*гетеро...* + ...пластика] — *мед.* пересадка тканей или органов особям, принадлежащим к

другому биологическому виду, к примеру от животных человеку.

ГЕТЕРОСЕКСУАЛИЗМ [*гетеро...* + лат. *sexualis* половой] — 1) половое влечение к особи противоположного пола (ср. *гомосексуализм*); 2) появление признаков, присущих другому полу.

ГЕ́ТМАН [польск. *hetman*] — 1) в Польше и Литве в 16—18 вв. — командующий всеми вооружёнными силами; 2) на Украине в 16—17 вв. — выборный глава казачьего войска.

ГЕ́ТРЫ [фр. *guêtres*] — тёплые чулки, закрывающие ногу от щиколотки до колена, надеваемые поверх обуви.

ГЕ́ТТО [ит. *ghetto*] — территория изолированного проживания евреев; первые г. появились в Средневековье, в Зап. и Центр. Европе; в годы 2-й мировой войны нацисты создавали г. в оккупированных восточных странах; в ряде стран — территория принудительного поселения национальных меньшинств.

ГЕФЕ́СТ [гр. *Hēphaistos*] — в древнегреческой мифологии — бог огня и кузнечного дела, сын *Зевса* и *Геры*; в древнедревнеримской мифологии ему соответствует *Вулкан 1*.

ГЕ́Я [гр. *Gē, Gaia*] — в древнегреческой мифологии — богиня земли, мать-земля; древнейшее доолимпийское божество.

ГИА́ДЫ [гр. *Hyades*] — 1) в древнегреческой мифологии — семь (по некоторым источникам две) сестёр-*нимф*, дочери *Атланта*, оплакивающих смерть единственного брата и превращённых богами в созвездие; 2) *астр.* звёздное скопление в созвездии Тельца.

ГИББО́Н [англ. *gibbon*] — гиббоны — человекообразные обезьяны, длиннорукие, среднего размера, обитают на деревьях, живут в Юго-Вост. Азии и на Малайских о-вах.

ГИБРИ́Д [лат. *hibrida*] — организм, полученный в результате скрещивания генетически различных родительских форм, т. е. гибридизацией.

ГИГА... [*гр. gigas* гигантский] — приставка для образования наименований кратных единиц, равных миллиарду (10⁹) исходных единиц; обозначения: Г, G.

ГИГА́НТ [гр. *gigas*] — 1) великан; существо исполинских размеров; 2) * что-л. чрезвычайно большое по размерам.

ГИГАНТОМА́НИЯ [*гигант* + *мания*] — пристрастие ко всему грандиозному.

ГИГИЕ́НА [*гр. hygieinos* целебный] — область медицины, изучающая влияние внешней среды на человека и разрабатывающая меры профилактики заболеваний и условий, способных сохранить здоровье.

ГИГРО... [*гр. hygros* влажный] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие значению слова «влажность», напр. *гигроскоп*.

ГИГРОСКО́П [*гигро* + *скоп*] — прибор, показывающий изменение влажности воздуха.

ГИГРОСКОПÍЧНОСТЬ [*гигро...* + гр. *skoreō* смотрю, наблюдаю] — способность веществ и материалов поглощать влагу из воздуха.

ГИД [фр. *guide*] — 1) сопровождающий туристов, путешественников при осмотре ими достопримечательностей; 2) справочник, путеводитель.

ГИ́ДРА [гр. *hydra* водяной змей < *hydōr* вода] — 1) в древнегреческой мифологии — убитый *Гераклом* многоголовый змей, у которого вместо отрубленных голов вырастали новые; 2) гидры — отряд пресноводных; 3) *астр.* созвездие, большая часть которого расположена в южном полушарии неба.

ГИДРА́ВЛИКА [*гр. hydraulikos* водяной] — наука о законах равновесия и движения жидкостей и применения этих законов в инженерной практике.

ГИДРА́НТ [*гр. hydōr* вода] — колонка или кран, устанавливаемые на линии водопровода для тушения пожаров, поливки улиц и т. д.

ГИДРАТА́ЦИЯ [гр. *hydōr* вода] — *хим.* присоединение воды к различным веществам.

ГИДРА́ТЫ [гр. *hydōr* вода] — продукт соединения простого или сложного химического вещества с водой, напр. гашёная известь есть г. негашёной извести.

ГИДРИ́ДЫ [*гидро...* + гр. *eidos* вид] — *хим.* соединения водорода с другими элементами.

ГИДРО... [*гр. hydōr* вода, влага] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к воде, водороду, напр. *гидролиз*.

ГИДРО́ЛИЗ [*гидро...* + *лиз*] — реакция ионного обмена между различными веществами и водой; г. играет важную роль в жизнедеятельности организмов.

ГИДРОНА́ВТ [*гидро...* + гр. *nautēs* (море)плаватель] — то же, что *акванавт*.

ГИДРОПЛАН [гидро... + (аэро)план] — самолёт, приспособленный для посадки на воду и взлета с воды.

ГИДРОПÓНИКА [гидро... + гр. *ponos* работа] — выращивание растений без почвы, на питательных растворах.

ГИДРОСФÉРА [гидро... + *сфера*] — водная оболочка Земли, расположенная между *атмосферой* и земной корой (*литосферой*), совокупность океанов, морей, озёр, водохранилищ, рек, болот.

ГИДРОТЕРМА́ЛЬНЫЕ месторождения [гидро... + гр. *thermos* горячий] — залежи полезных ископаемых, образующиеся при осаждении веществ, растворенных и циркулирующих в недрах Земли горячих минерализованных водах (золота, меди, свинца, олова, вольфрама, тальк, асбест и др.).

ГИДРОФÍТЫ [гидро... + ...*фит*] — растения, погружённые в воду только нижними своими частями и прикрепленные к грунту, напр. тростник, рис.

ГИДРОФÓБИЯ [гидро... + ...*фобия*] — *уст.* водобоязнь, бешенство.

ГИÉНА [гр. *hyaina*] — гиены — хищные млекопитающие; обитают в Африке, Азии, Закавказье; питаются гл. обр. падалью.

ГИЛÉЯ [< гр. *hylē* лес] — влажный тропический лес.

ГÍЛЬДИЯ [нем. *Gilde* корпорация] — в Зап. Европе в Средневековье — объединения купцов, защищавшие интересы своих членов; 2) в дореволюционной России — сословные объединения купцов, делившиеся по размерам капитала на 3 гильдии.

ГÍЛЬЗА [< нем. *Hülse*] — 1) *воен.* цилиндр для пули, заряда, имеющая дно с отверстием, куда вставляется *капсюль*; 2) бумажный патрон папиросы, сигареты, набиваемый табаком.

ГИЛЬОТÍНА [фр. *guillotine*] — машина для обезглавливания, введенная во Франции во время Великой французской революции в 1792 г. по предложению врача Ж. Гильотена.

ГИМЕНÉЙ [гр. *Hymenaios*] — в древнегреческой и древнеримской мифологии — бог брака; * «узы Гименя» — брак, супружество.

ГИМН [гр. *hymnos*] — 1) в Др. Греции — торжественная хвалебная песнь в честь богов и героев; 2) торжественная песня, принятая как символ государственного или классового единства; 3) хвалебная песня.

ГИМНА́ЗИЯ [< гр. *gymnasion*] — среднее общеобразовательное учебное заведение.

ГИМНА́СТ [< гр. *gymnastēs* учитель гимнастики] — спортсмен, занимающийся *гимнастикой*.

ГИМНА́СТИКА [гр. *gymnastikē*] — 1) комплекс физических упражнений, напр. лечебная г.; 2) вид спорта, включающий сложные физические упражнения (спортивная г., художественная г.); 3) вид циркового искусства — выполнение сложных упражнений на снарядах и аппаратах (партерная г., воздушная г.).

ГИНГИВÍТ [< лат. *gingiva* десна] — воспаление дёсен.

ГИНЕКО́ЛОГ — врач, специалист по *гинекологии*.

ГИНЕКО́ЛОГИЯ [гр. *gynē* женщина + ...*логия*] — область клинической медицины, изучающая особенности женского организма и заболевания, связанные с нарушением деятельности женских половых органов, методы предупреждения и лечения этих заболеваний.

ГИНЬО́ЛЬ [фр. *guignol*] — 1) главный персонаж французского театра кукол (18 в.); 2) обозначение различных театральных представлений, изобилующих «преступлениями», «ужасами» и т. п.

ГИПЕР... [< гр. *hyper* над, по ту сторону] — приставка, указывающая на: а) превышение нормы, напр. *гипертония*; б) находящийся сверху.

ГИПÉРБОЛА [гр. *hyperbolē* переход, преувеличение] — 1) оборот речи, состоящий в чрезмерном преувеличении, напр. «пот катился градом»; 2) *мат.* незамкнутая кривая из двух неограниченно простирающихся ветвей; получается в сечении прямого кругового конуса плоскостью, параллельной двум его образующим.

ГИПЕРБО́ЛИЧЕСКИЙ — 1) прил. от *гипербола*; * чрезмерно преувеличенный; 2) г. г. о м е т р и я — другое название геометрии Н. И. Лобачевского (1792—1856), одна из двух *неевклидовых геометрий*: через точку, лежащую вне прямой в той же плоскости, можно провести более чем одну параллельную ей прямую; г. ф у н к ц и и — общее название *тригонометрических функций* от мнимого *аргумента*.

ГИПЕРБО́ЛОИД [< гр. *eidos* вид] — *мат.* поверхность, образуемая вращением *гиперболы* вокруг одной из её осей, а также поверхность, получаемая из предыдущей посредством растяжения относительно плоскости, проходящей через ось вращения.

ГИПЕРБОРÉИ, ГИПЕРБОРÉЙЦЫ [< гр. hyperboreos житель крайнего севера] — 1) по преданиям древних греков — сказочный народ, живший на крайнем севере; 2) * северяне.

ГИПЕРМЕТРОПÍЯ [гипер... + гр. metron мера + òps глаз] — мед. дальновзоркость (ср. *миопия*).

ГИПЕРТЕНЗÍЯ [гипер... + лат. tensio напряжение] — то же, что *гипертония* (ср. *гипотензия*).

ГИПЕРТОНÍЯ [гипер... + гр. tonos напряжение] — мед. 1) повышенный тонус тканей и органов; 2) повышение кровяного давления (ср. *гипотония 2*).

ГИПЕРТРИХОЗ [гипер... + гр. thrix волос] — чрезмерный волосяной покров.

ГИПЕРТРОФÍЯ [гипер... + гр. trophē питание] — 1) чрезмерное увеличение объёма органа или части тела (ср. *гипотрофия*); 2) * преувеличение.

ГИПНОЗ [< гр. hypnos сон] — 1) искусственно вызываемое близкое ко сну состояние человека и высших позвоночных животных, когда торможением охвачена не вся кора головного мозга, а отдельные её участки; 2) принудительное внушение с помощью введения человека в гипнотический сон.

ГИПНОПÉДИЯ [гр. hypnos сон + paideia обучение] — обучение во время естественного сна.

ГИПНОС [гр. Hypnos] — в древнегреческой мифологии — божество, олицетворяющее сон; сын Ночи и брат Смерти, богинь судьбы *мойр*.

ГИПНОТЕЗЁР — человек, приводящий в состояние *гипноза* другого человека.

ГИПОДИНАМÍЯ [гипо... + динамика] — пониженная подвижность человека.

ГИПОКСÍЯ [гипо... + лат. oxxygenium кислород] — к и с л о р о д н о е г о л о д а н и е — пониженное содержание кислорода в тканях; наблюдается при заболеваниях органов дыхания, сердечнососудистой системы, крови, отравлении ядами.

ГИПОТА́КСИС [гр. hypotaxis] — грам. подчинение (предложений).

ГИПОТАЛА́МУС [гр. hypothalamus] — область головного мозга, в котором расположены центры вегетативной нервной системы; регулирует обмен веществ, сердечно-сосудистую, пищеварительную, выделительную системы, железы внутренней секреции; тесно связан с *гипофизом*.

ГИПО́ТЕЗА [< гр. hypothesis основание, предположение] — предположительное суждение, требующее опытной проверки и подтверждения фактами, чтобы стать *теорией*.

ГИПОТЕНЗÍЯ [гипо... + лат. tensio напряжение] — то же, что *гипотония 2* (ср. *гипертензия*).

ГИПОТЕНУ́ЗА [гр. hypoteinusa] — сторона прямоугольного треугольника, лежащая против прямого угла.

ГИПОТЕТИ́ЧЕСКИЙ [гр. hypothetikos] — основанный на *гипотезе*; предположительный.

ГИПОТОНÍЯ [гипо... + гр. tonos напряжение] — 1) пониженный тонус тканей и органов; 2) пониженное кровяное давление (ср. *гипертония*).

ГИПОТРОФÍЯ [гипо... + гр. trophē питание] — уменьшение объёма органа (ср. *гипертрофия*).

ГИПО́ФИЗ [< гр. hypophysis отросток] — железа внутренней секреции; г. расположен у основания головного мозга; оказывает влияние на рост, развитие, обменные процессы.

ГИППОКРÉНА, ИППОКРÉНА [лат. Hippocrene < гр. hippi krēnē источник коня] — в дренегреческой мифологии — волшебный источник вдохновения на горе муз Геликоне, забивший от удара копыта коня *Пегаса*; обладал чудесным свойством вдохновлять поэтов; * источник вдохновения.

ГИППОЛÓГИЯ [гр. hippos лошадь + ...логия] — наука о лошади: *экстерьер*, анатомии, физиологии, разведении, кормлении, классификации по породам и пр.

ГИППОПОТА́М [гр. hippopotamos речная лошадь] — см. *бегемот*.

ГИПС [гр. gypsum] — минерал класса *сульфатов*, обычно бесцветный; разведённый водой обожжённый и тонко размолотый г. быстро затвердевает; широко используется в строительстве, хирургии; разновидность г. — *алебастр*.

ГИРЛЯ́НДА [ит. ghirlanda] — сплетённые в виде косы, цепи цветы и зелень; узор, орнамент такой формы.

ГИСТО..., ГИСТИО... [< гр. histos ткань] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к тканям тела, напр. *гистология*.

ГИСТОЛÓГИЯ [гисто... + ...логия] — наука о тканях многоклеточных животных и человека.

ГИТ [англ. heat] — спорт. пробег лошади на короткую дистанцию; в легкой атлетике, вело- и мотоспорте — одиночный забег или заезд на определённую дистанцию; м ё р -

т в ы й г. — финиш: лошадей голова в голову, легкоатлетов грудь в грудь, велосипедов или мотоциклов колесо в колесо.

ГИТАРА [исп. guitarra < гр. kithara *кифара*] — муз. струнный щипковый инструмент: плоский корпус с глубокими выемками по бокам, шейкой — грифом, металлическими ладами, головками с колками и струнами; г. бывает 6- и 7-струнная.

ГЛАДИАТОРЫ [лат. gladiatores < gladius меч] — в Др. Риме — рабы, военнопленные, осуждённые преступники, специально обученные для кровавого боя между собой или с дикими зверями в *амфитеатре* 1, 2.

ГЛАЗЕТ [< фр. glacé глянецвитый] — парча с цветной шёлковой основой и вытканными золотыми и серебряными узорами.

ГЛАЗИРОВАТЬ [нем. glasieren] — придавать глянец; наносить *глазурь* 1.

ГЛАЗУ́РЬ [нем. Glasur] — 1) тонкий стекловидный слой на *керамике*, закреплённый обжигом; защищает керамические изделия от воздействия кислот и щелочей, придаёт водонепроницаемость; служит для декоративных целей; 2) украшение сладких мучных блюд, фруктов, печенья — слой застывшего сахарного сиропа.

ГЛАНДЫ [фр. glande < лат. glans желудь] — бытовое определение увеличенных нёбных *миндалин*.

ГЛАУКО́МА [гр. glaukōma < glaukos светло-зелёный] — тяжёлое заболевание глаз, характеризующееся повышением внутриглазного давления, приводит к снижению зрения.

ГЛЁТЧЕР [нем. Gletscher < лат. glacies лед] — ледник — масса льда на земной поверхности.

ГЛИКЕМИ́Я [гр. glykys сладкий + haima кровь] — содержание сахара в крови.

ГЛИНТВЕЙН [нем. Glühwein] — горячее вино, доведённое до кипения с добавленными сахаром и пряностями.

ГЛЮ́ПТИКА [фр. glyptique < гр. glyphō вырезано] — искусство резьбы по камню.

ГЛИССА́ДА [< фр. glissade скольжение] — *авиаци.* траектория полета самолёта, вертолёта, планера при снижении.

ГЛЫ́ССЕР [фр. glisseur] — быстроходное судно с плоским дном, приводимое в движение гребным или воздушным винтом; набрав скорость оно скользит, глиссирует, днищем по поверхности воды.

ГЛИЦЕРИ́Н [< гр. glykeros сладкий] — органическое соединение, бесцветная вязкая сладкая жидкость; использу-

ется в кожевенной, текстильной и фармацевтической промышленности, парфюмерии.

ГЛОБА́ЛЬНЫЙ [< фр. global всеобщий < лат. globus шар] — 1) всемирный; 2) полный; универсальный.

ГЛОБУЛИ́НЫ [лат. globulus шарик] — группа простых белков — *протеинов*.

ГЛО́БУЛЫ [лат. globulus шарик] — *астр.* небольшие пылевые облака шаровой формы; выделяются как тёмные пятна на фоне светлых туманностей Млечного Пути.

ГЛОБУЛЯ́РНЫЙ [фр. globulaire < лат. globulus шарик] — шарообразный.

ГЛО́БУС [лат. globus шар] — картографическое изображение на поверхности шара Земли, Луны и других планет Солнечной системы с сохранением геометрического подобия контуров и соотношения площадей.

ГЛО́ССА [гр. glōssa устаревшее или малоупотребительное слово] — толкование или перевод непонятого слова или выражения.

ГЛОССА́РИЙ [лат. glossarium собрание *глосс*] — *фил.* собрание *глосс* с толкованием или переводом.

ГЛОТТОГО́НИЯ [гр. glōtta язык + gonos рождение] — происхождение языка и его развитие.

ГЛОТТОЛО́ГИЯ [гр. glōtta язык + ...логия] — языковедение.

ГЛЮКО́ЗА [гр. glykys сладкий] — виноградный сахар — углевод из группы *моносахаридов*; твёрдый кристаллический продукт, обладает сладким вкусом, хорошо растворяется в воде; содержится в растительных и животных организмах, особенно много г. в плодах винограда и мёде.

ГЛЯСЁ [< фр. glacé ледяной] — кофе глясе — чёрный кофе с мороженым.

ГЛЯЦИОЛО́ГИЯ [лат. glacies лед + ...логия] — наука о природе льда: происхождении, свойствах, развитии и распространении горных, шельфовых ледников, ледниковых покровов, снежного покрова.

...ГНО́ЗИЯ [гр. gnōsis знание, учение] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие слову «знание».

ГНОМ [нем. Gnom] — в западноевропейской мифологии — карлик, охраняющий сокровища подземелья; * карлик.

ГНОСЕОЛО́ГИЯ [гр. gnōsis знание, познание + ...*логия*] — теория познания, изучающая источники, формы и методы научного познания.

ГНО́СТИКИ — последователи *гностицизма*.

ГНОСТИЦИ́ЗМ [< гр. gnōsis знание, учение] — религиозно-философское течение раннего *христианства*; эзотеричен.

ГОБЕЛЁ́Н [фр. gobelin] — 1) декоративная ткань высокой художественной ценности (тканая картина, драпировка, мебельная обивка в т. д.), в 17—18 вв. ручной выработки, а в 19 в. -машинной; 2) ковёр или декоративная ткань с вытканными узорами, изображениями, изготовленная машинным способом.

ГОБО́Й [фр. hautbois] — деревянный духовой муз. инструмент: коническая трубка с раструбом на конце.

ГО́Л [англ. goal цель] — в футболе, хоккее — очко, получаемое командой за забитый в ворота соперника мяч или шайбу.

ГОЛГО́ФА [гр. Golgotha < араб.] — холм в окрестностях Иерусалима, на котором, согласно библейскому преданию, был распят Христос; * место мучений.

ГОЛИА́РДЫ [фр. goliards] — во Франции в Средневековье — бродячие актёры, исполнители песен, высмеивавшие католическую церковь (см. *ваганты*).

ГОЛИА́Ф — 1) по библейскому преданию — великан-филистимлянин, убитый в единоборстве пастухом Давидом, ставшим потом царем Иудеи; 2) * великан.

ГОЛКИ́ПЕР [англ. goal-keeper] — *спорт.* в футболе, хоккее и др. играх — вратарь.

ГОЛОГРА́ММА [*голо* (*графия*) + ...*грамма*] — полное трёхмерное (в отличие от двухмерной фотографии) изображение предмета, создаваемое при помощи специальной лазерной техники (см. *голография*).

ГОЛОГРА́ФИЯ [гр. holos весь + ...*графия*] — метод записи и воспроизведения изображения объекта (*голограммы*).

ГО́ЛЬФ [англ. golf] — *спорт.* игра с мячом и набором клюшек — клэбов; цель — прогнать мяч по всем дорожкам к ямкам (лункам) и попасть в каждую из них меньшим числом ударов.

ГО́ЛЬФСТРА́ЙМ [англ. Gulf Stream] — система тёплых течений в северной части Атлантического океана, простирающаяся на 10 тыс. км от берегов п-ва Флорида до о-вов

Шпицберген и Н. Земля; оказывает смягчающее влияние на климат Европы.

ГОМЕО... [< гр. homoios подобный] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «исходный», «подобный», напр. *гомеопатия*.

ГОМЕОПА́Т — врач, лечащий по системе *гомеопатии*.

ГОМЕОПА́ТИЯ [*гомео...* + гр. pathos болезнь] — система лекарственного лечения минимальными дозами тех лекарств, которые в больших дозах вызывают у здорового человека явления, подобные признакам данной болезни.

ГОМЕРИ́ЧЕСКИЙ — необычайных размеров или силы; г. х о х о т — неудержимый громовой хохот (от описания смеха богов в поэме Гомера «Илиада»).

ГОМО... [< гр. homos равный; взаимный] — составная часть сложных слов, означающая: «сходный», «равный» (пр. *гетеро...*), напр. *гомология*.

ГОМОЛО́ГИЯ [< гр. homologia согласие] — *биол.* сходство органов, имеющих общий план строения, но выполняющих различные функции.

ГОМОСЕКСУА́ЛИЗМ [*гомо...* + лат. sexualis половой] — противестественное половое влечение к особям своего пола (ср. *гетеросексуализм 1*).

ГОМУ́НКУЛ(УС) [лат. homunculus человек] — по представлениям средневековых алхимиков — некое существо, подобное человеку, которое можно получить искусственно.

ГО́НГ [индонез.] — ударный муз. инструмент: металлический диск, издающий звуки от удара колотушки.

ГО́НДО́ЛА [ит. gondola] — 1) в Венеции — однобёсельная плоскодонная длинная лодка с характерными поднятыми фигурными носом и кормой, управляемая гондольером, стоящим на корме лицом по движению; 2) *авиац.* подвешенная к *аэроплату* или *дирижаблю* кабина.

ГО́НДОЛЬЕРА [ит. gondoliera] — песня венецианских гондольеров (см. *гондола*; тж *баркаролла*).

...ГО́НИЯ [< гр. gonē, gonos рождение] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к происхождению, напр. *космогония*.

ГО́НОР [< лат. honor честь] — высокомерие.

ГО́НОРА́Р [< лат. honorarium вознаграждение за услуги] — авторское вознаграждение за произведение литературы, искусства, научного труда, изобретения и т. п.

ГОНОРÉЯ [гр. gonorrhœia < gonos семя + rheô теку] — иначе т р и п п е р — заразная *венерическая болезнь*.

ГОРГОНЫ [гр. Gorgôn] — в древнегреческой мифологии — три сестры (Сфено, Эвриала и Медуза), женщины-чудовища с телом, покрытым чешуёй, змеями вместо волос на голове, звериными ушами, тупым носом, клыками, со взором, превращавшим всё живое в камень.

ГОРДИЕВ узел — 1) *миф.* необычайно запутанный узел, которым фригийский царь Гордий опутал ярмо колесницы, которой был обязан власти: оракулы предсказали, что первый, кто подъедет к храму *Зевса* на повозке, будет царём Фригии; этим человеком оказался Гордий; согласно предсказанию, человек, который распутает этот узел, станет властителем Азии; Александр Македонский вместо распутывания разрубил узел мечом; 2) * запутанное дело.

ГОРЕЛЬЁФ [фр. haut-relief высокий рельеф] — скульптурное изображение или орнамент, выступающие над плоскостью фона более чем на половину своего объёма (ср. *барельеф*).

ГОРЖЁТ, ГОРЖЁТКА [фр. gorgette < gorge горло] — принадлежность вечернего женского туалета: мех, который носят вокруг шеи.

ГОРИЗОНТ [гр. horizôn разграничивающий] — 1) в и д и м ы й г. — видимая часть поверхности Земли на открытой местности, линия кажущегося соприкосновения неба с земной или водной поверхностью; 2) и с т и н н ы й г. — большой круг небесной *сферы*, плоскость которого перпендикулярна к отвесной линии в месте наблюдения; 3) г. в о д ы — высота свободной поверхности воды рек, озёр относительно какой-л. условной горизонтальной поверхности (о т н о с и т е л ь н ы й г.) или уровня моря (а б с о л ю т н ы й г.); 4) * кругозор.

ГОРИЗОНТАЛЬ [< гр.] — 1) прямая линия, параллельная плоскости *горизонта* 1; 2) г о р и з о н т а л и — на географической карте — линии, соединяющие точки одинаковой по высоте местности.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ [< гр.] — параллельный поверхности Земли, *горизонту*.

ГОРІЛЛА [англ. gorilla < афр.] — самая крупная и сильная человекообразная обезьяна, рост самцов достигает 2 м, масса до 250 кг, самки почти вдвое меньше; обитает в горных лесах экваториальной Африки.

ГОРМОН [гр. hormôn побуждаю] — иначе и н к р е т — биологически активные вещества, вырабатываемые в организме железами внутренней секреции и оказывающие целенаправленное влияние на деятельность других органов и тканей.

ГОРН [< нем. Horn рог] — медный духовой муз. инструмент: кольцообразная труба без вентиля с раструбом на конце.

ГОРОСКОП [< гр. hōroskopos наблюдающий время] — таблица расположения светил в момент рождения человека, составленная по правилам *астрологии* для предсказания его судьбы.

ГОСПИТАЛЬ [< лат. hospitalis гостеприимный] — больница для военнослужащих; в ряде стран — лечебное учреждение и для гражданских лиц.

ГОСПИТАЛЬЕРЫ [фр. hospitaliers] — иначе и о а н н и т ы — члены католического духовно-рыцарского *ордена*, основанного в Палестине в нач. 12 в. в годы крестовых походов; название происходит от госпиталя св. Иоанна в Иерусалиме — резиденции ордена; известен также под названием Мальтийский орден после перенесения в 16 в. резиденции на о-в Мальта.

ГОТИКА, ГОТИЧЕСКИЙ стиль [фр. gothique, от назв. герм. племени готов] — стиль, преимущ. архитектурный, зародившийся в 12 в.; для г. характерны стрельчатые своды, *арки*, обилие каменной резьбы, скульптурных украшений, *витражей*.

ГОФМАРШАЛ [нем. Hofmarschall] — придворная должность в Германии в Средневековье; в царской России — придворный чин и должность, в обязанности которой были вменены обязанности ведения приёмов и снабжения двора.

ГОФМЕЙСТЕР [нем. Hofmeister] — придворная должность в Германии в Средневековье; в царской России — придворный чин и должность, в обязанности которой были вменены обязанности по управлению дворцовым хозяйством и штатом придворных, ведали придворным церемониалом..

ГОФР [фр. gaufre вафля] — тонкие металлические, асбестоцементные, фанерные листы со складчатой поверхностью; используются как покрытие крыльев самолёта, крыш, стен и т.д.

ГОФІРОВАНИЕ [фр. gaufre оттискивать узор] — 1) создание волнообразных складок; 2) выдавливание на ткани выпуклого рисунка.

ГРАВЁР [фр. graveur] — 1) специалист по гравировке (см. *гравировать*); 2) художник, вырезающий или травящий изображения на дереве, металле, камне и др. материалах.

ГРАВИЙ [фр. gravier] — рыхлая осадочная горная порода, состоящая более из нецементированных округлых обломков горных пород (песок и галька); г. бывает речной, озёрный, морской.

ГРАВИРОВАТЬ [фр. graver] — наносить рельефные или углубленные рисунки, узоры или надписи на металл, дерево, кость, камень.

ГРАВИТАЦИОННЫЙ [< лат.] — *физ.* основанный на законе тяготения; г. п о л е — поле сил тяготения; г. и з л у ч е н и е — излучение волн тяготения (г. волн) телами, движущимися с переменным ускорением.

ГРАВИТАЦИЯ [лат. gravitas тяжесть] — *физ.* всемирное тяготение.

ГРАВИЮРА [фр. gravure] — 1) вид *графики*; создание художественного изображения с помощью гравирования (см. *гравировать*); 2) пластина, на которой награвировано изображение; 3) оттиск с гравированной пластины.

ГРАДАЦИЯ [< лат. gradus ступень, степень] — 1) постепенность в расположении чего-л. от низшей ступени к высшей и наоборот; 2) стилистическое нанизывание слов со смысловым усилением, напр. «пришёл, увидел, победил».

ГРАДИЕНТ [< лат. gradientis шагающий] — 1) *мат. вектор*, показывающий направление наискорейшего возрастания некоторой *функции*; 2) *физ.* мера возрастания или убывания в пространстве какой-л. *физ.* величины на единицу длины.

ГРАДУС [< лат. gradus шаг, ступень] — 1) единица измерения углов и дуг, равная 1/90 прямого угла или соответственно 1/360 окружности; г. (°) делится на 60 минут (′) и 60 секунд (″); 2) единица измерения температуры, различающаяся по температурным *шкалам*: напр. г. Цельсия (°C), г. Фаренгейта (°F); 3) условная единица различных величин: жёсткости воды, концентрации раствора, др.

ГРАММ [фр. gramme < гр. gramma мелкая мера веса] — основная мера массы в СГС *системе единиц*, равна 0,001 кг; обозначение г.

...ГРАММА [гр. gramma письменный знак, линия] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «запись», напр. *стенограмма*.

ГРАММАТИКА [гр. grammatikē] — 1) строй языка; 2) раздел языкознания, изучающий строй языка, его законы; объединяет словообразование, *морфологию* и *синтаксис*.

ГРАММОФОН [гр. gramma письменный знак, линия + ...фон] — устройство, воспроизводящее звук со звуконосителя — граммофонной пластинки, на котором звук записан механически.

ГРАНАТ [< лат.; *гранат 1*] — 1) кустарники и деревья семейства гранатовых; плод крупный, похожий на яблоко, съедобен; г. используются тж в озеленении; 2) гранаты — группа минералов, сложных силикатов магния, железа, марганца и др.; красиво окрашенные прозрачные г. — драгоценные камни.

ГРАНД [исп. grande < лат. grandis важный] — в Испании до 1931 г. — наследственный титул высшего дворянства

ГРАНДИОЗНЫЙ [ит. grandioso] — величественный, поражающий своими размерами и мощью.

ГРАНИТ [ит. granite < лат. granum зерно] — магматическая горная порода, состоящая из *кварца*, полевого *шпата* и слюды; ценный строительный материал.

ГРАНУЛЁМА [лат. granulum зернышко + гр. ...ōma окончание в назв. опухолей] — воспалительное разрастание ткани в виде узелка или бугорка.

ГРАНУЛЫ [лат. granulum зернышко] — 1) *биол.* зернистые включения в *протоплазме* животной или растительной клетки; 2) *астр.* образования на поверхности Солнца, напоминающие зёрна разваренного риса.

ГРАНУЛЯЦИЯ — 1) *мед.* соединительная ткань, заполняющая раны и язвы при заживлении; 2) *астр.* с о л н е ч н а я г. — сетка *гранул 2*, видимая при большом увеличении.

ГРАССИРОВАТЬ [фр. grasseyer] — картавить, произносить звук «р» на парижский манер.

ГРАФ — 1) [нем. Graf] в раннем Средневековье в Западной Европе — должностное лицо, представляющее власть короля в графстве; в период феодальной раздробленности — феодальный владетель; наследственный титул высшего дворянства; в России титул введён Петром I; 2) [< гр. grapho пишу] *мат.* система точек, некоторые из которых соединены отрезками; одна из простейших математических моделей взаимодействующих систем.

...ГРАФ [< гр. graphō пишу] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие словам «пишущий», «записывающий».

ГРАФА́ [< гр. graphē черта] — 1) столбец в таблицах, в конторских книгах; 2) раздел текста, *рубрика*.

ГРА́ФИК [< гр. graphikos начертанный] — 1) план выполнения чего-л. с точными указанием норм и времени; 2) *мат.* г. ф у н к ц и и — кривая на плоскости, изображающая зависимость функции от аргумента.

ГРА́ФИКА [гр. graphikē < graphō пишу, рисую] — 1) вид изобразительного искусства, основанный на рисунке, выполненном только штрихами и линиями; печатные художественные изображения, выполненные в технике такого рисунка (см. *гравюра, литография* и др.); 2) *лингв.* часть учения о письме, исследующая соотношения между буквами и звуками.

ГРАФІ́Т [< гр. graphō пишу] — минерал, разновидность чистого углерода; обладает огнеупорностью и электропроводностью; применяется также для изготовления карандашей.

...ГРАФИ́Я [гр. graphō пишу] — составная часть сложных слов, означающая: а) относящийся к графическому воспроизведению чего-л., напр. *стенография*; б) относящийся к описанию чего-л., напр. *география*.

ГРАФО... [гр. graphō пишу] — составная часть сложных слов, означающая: относящийся к письму, черчению, рисованию, напр. *графомания*.

ГРАФОЛО́ГИЯ [*графо...* + *...логия*] — учение о почерке, исследование его с точки зрения отражения в нём свойств характера и психического состояния пишущего.

ГРАФОМА́Н — человек, страдающий *графоманией*.

ГРАФОМА́НИЯ [*графо...* + *...мания*] — патологическая страсть к сочинительству.

ГРАФФІ́ТИ [ит. graffiti < graffito нацарапанный] — древние надписи бытового характера; рисунки на стенах зданий, сосудах и т. д.

ГРАФФІ́ТО [ит. graffito] — декоративная отделка стен зданий путём процарапывания по определённом рисунку верхнего тонкого слоя штукатурки до нижнего, отличительного по цвету.

ГРАЦИО́ЗНЫЙ [ит. grazioso] — исполненный *грации*, изящный.

ГРА́ЦИЯ [< лат. gratia изящество, прелесть] — 1) в древнеримской мифологии — грации — три богини красоты: Агдая, Евфрозина и Талия; в древнегреческой мифологии им соответствуют *хариты*; 2) изящество в движениях; 3) род

корсета — женский эластичный широкий пояс, охватывающий торс и поддерживающий грудь.

ГРЕЙ [по имени англ. ученого С. Грея (Gray), 1670—1736] — единица поглощенной дозы излучения, 1 г. = 1 Дж/кг; обозначения: Гй, Gy.

ГРЕЙДЕ́Р [англ. grader < grade ровнять, разравнивать] — машина для рытья и выравнивания дорог, планировки откосов и т. д.

ГРЕЙФУ́Т [англ. grape-fruit] — плодородное дерево сем. цитрусовых, с крупными кисло-горькими плодами, напоминающими апельсин; растёт в субтропиках.

ГРЕНАДЕ́РЫ [фр. grenadier < grenade граната] — 1) отборные пехотные или кавалерийские части; 2) * рослые и сильные люди.

ГРИВУА́ЗНЫЙ [фр. grivois] — игривый, легкомысленный, не вполне пристойный.

ГРИГО́РИАНСКИЙ календарь [< лат. Gregorianus] — новый стиль (см. *календарь 1*).

ГРИЗА́ЙЛЬ [фр. grisaille < gris серый] — живопись, выполненная оттенками одного цвета, как правило серого или коричневого.

ГРИ́ЗЛИ [англ. grizzly] — бурый медведь, обитающий на Аляске и в западных районах Канады.

ГРИЛЬ [< фр. griller жарить] — жарочный шкаф с газовым или электрическим генератором инфракрасных лучей.

ГРИЛЬЯ́Ж [< фр. grillage жарение] — 1) поджаренные обсахаренные орехи; 2) шоколадные конфеты с такими орехами.

ГРИМ [< фр. grimer подкрашивать лицо] — 1) искусство изменения внешности (например, актера) специальными красками, наклейками, париком; 2) гримировальные краски, наклейки, накладки и т. п.

ГРИМЕ́Р [< фр.] — специалист по *гриму*.

ГРИПП [фр. grippe] — острое вирусное, быстро распространяющееся заболевание, поражает органы дыхания, нервную, часто сердечно-сосудистую систему.

ГРИФ — 1) [нем. Griff] — а) часть *эфеса* сабли, шашки, др. холодного оружия; б) муз. пластинка из древесины или пластмассы, наклеенная на верхнюю часть (шейку) струнного инструмента и лежащая под струнами; 2) [фр. griffe] а) штамповый оттиск собственноручной подписи или каким-л. другим рукописным текстом, а также оттиск такой печати; б) надпись на документе, определяющая порядок пользова-

ния им, напр. г. «для служебного пользования»; 3) [гр. gryps] — а) грифон — в античной мифологии — чудовищные птицы с орлиным телом и клювом льва; г. — «собаки Зевса» стерегут золото в стране *гипербореев*; б) грифы — крупные хищные птицы, питающиеся падалью и отбросами, таким образом выполняющие роль естественных санитаров.

ГРОГ [англ. grog] — напиток из рома или коньяка и кипятка с сахаром.

ГРОСС [нем. Groß] — единица счёта, равная 12 *дюзинам*, или 144 штука; применялась при счёте карандашей, галантерейных предметов.

ГРОССБУХ [нем. Großbuch] — главная бухгалтерская книга, содержащая сводку счетов и приходо-расходных операций.

ГРОССМЕЙСТЕР [нем. Großmeister] — 1) *спорт.* высшее звание по шахматам и шашкам; 2) великий магистр — особенно в Средневековье — глава духовно-рыцарского *ордена*.

ГРОТ — 1) [фр. grotte < ит. grotta] а) пещера с широким входом; б) в парке — сооружение в виде пещеры; 2) [гол. groot] *мор.* самый нижний парус на второй мачте от носа (*грот-мачте*).

ГРОТЭСК [< фр. grotesque причудливый; комический < ит. grotta грот] — 1) орнамент, в котором причудливо переплетаются изображения животных, растений и др.; 2) в изобразительном искусстве, театре, литературе — изображение людей или предметов в уродливо-комическом, преувеличенном виде; 3) вид типографского шрифта с равномерной толщиной штрихов, без подсечек.

ГРОТ-МАЧТА [гол. grote mast] — вторая от носа, самая высокая мачта на парусном судне.

ГРУМ [англ. groom] — слуга, сопровождающий всадника верхом либо на козлах или едущий на запятках экипажа; мальчик-лакей.

ГУАШЬ [фр. gouache < ит. guazzo] — 1) непрозрачная водная краска; 2) живопись, выполненная такими красками.

ГУБЕРНАТОР [< лат. gubernator правитель] — 1) в царской России — высший правительственный чиновник в губернии; 2) высшее административное выборное лицо в ряде федеративных государств.

ГУБЕРНАНТКА [фр. gouvernante] — воспитательница, обучающая и воспитывающая детей.

ГУВЕРНЁР [фр. gouverneur] — воспитатель, обучающий и воспитывающий детей.

ГУГЕНОТЫ [фр. huguenots] — приверженцы *кальвинизма* во Франции в 16—18 вв.; борьба г. с католиками вылилась в т. н. религиозные (гугенотские) войны; до конца 18 в. гугеноты преследовались католической церковью и правительством страны.

ГУДРО́Н [фр. goudron] — вязкая черная смолистая масса, остаток после отгонки из нефти топливных и масляных фракций; сырьё для производства битумов, крекинга.

ГУМАНИ́ЗМ [< лат. humanus человеческий] — мировоззрение, основные принципы которого — равенство, справедливость, любовь и уважением к людям, забота об их благе.

ГУМАНИ́СТ — сторонник, последователь *гуманизма*.

ГУМАНИТА́РНЫЕ науки [< лат. humanitas человеческая природа; образованность] — общественные науки: история, политическая экономия, филология и др.; г. п р а в о — *юрид.* нормы международного права, направленные на защиту прав и свобод человека.

ГУМА́ННОСТЬ [< лат. humanus человеческий] — человечность, человеколюбие.

ГУМА́ННЫЙ [лат. humanus] — человеческий; отличающийся *гуманностью*.

ГУ́ММИ [лат. gummi < гр. kommi] — то же, что *камедь*.

ГУ́МУС [< лат. humus земля, почва] — п е р е г н о й — органическая часть почвы, образующаяся в результате биохимического превращения растительных и животных остатков; содержание г. — показатель плодородия почвы.

ГУ́РИИ [перс. < ар.] — в мусульманской мифологии — вечно юные девы Раю, лишённые как телесных, так и духовных недостатков; супруги обитающих в Раю праведников.

ГУРМА́Н [фр. gourmand] — любитель и знаток изысканных блюд, лакомка.

ГУРТ [нем. Gurt] — ребро чеканной монеты.

ГУСА́РЫ [венг. huszár, ед. ч.] — в армии царской России и многих стран — лёгкая кавалерия для действий в тылу, ведения разведки и т. д.; впервые появились в Венгрии в 15 в.

ГУТТАПЕ́РЧА [англ. guttapercha < малайск. getah камедь, смола + pertja дерево, источающее эту смолу] — свернувшийся млечный сок гуттаперчевого дерева; жевательный продукт от белого до желтовато-коричневого цвета; обладает высоким электрическим сопротивлением,

водонепроницаем; используется для изоляции подводных кабелей, изготовления ремней, прокладок и др.

ГҮФА [нем. Hufe, Hube] — в Германии — земельная мера, равная 30 *акрам*.

ГҮЙС [гол. gens] — мор. флаг, поднимаемый ежедневно на носу военных кораблей 1-го и 2-го ранга во время стоянки на якоре.

ГҮҮР [тур. < ар.] — у исповедующих *ислам*, гл. обр. в Средневековье, — презрительное название всех немусульман («неверующий»).

Д

ДАГЕРОТИПИЯ [фр. daguerréotypie, по имени фр. художника и изобретателя Л. Ж. Дагера (Daguerre), 1787—1851] — первый способ фотографирования, основанный на светочувствительных свойствах йодида серебра.

ДАДАИЗМ [фр. dadaïsme < dada бессвязный детский лепет] — модернистское течение в западноевропейском (преим. французском и немецком) искусстве, существовавшее в 1916—1924 гг.; д. в живописи — хаотичное сочетание линий и красок, в поэзии — бессмысленный набор слов.

ДАЙДЖЕСТ [англ. digest краткое изложение] — периодическое издание, сокращённо перепечатавающее материалы других изданий.

ДАЙМ — серебряная монета США, равная 1/10 *доллара*, или 10 *центам*.

ДА-КАПО [ит. da capo] — муз. знак, указывающий на повтор.

ДАКТИЛО... [гр. daktylos палец] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к пальцам, напр. *дактилоскопия*.

ДАКТИЛОГРАФИЯ [*дактило...* + *...графия*] — письмо пальцем на любой удобной для письма плоскости.

ДАКТИЛОЛОГИЯ [*дактило...* + *...логия*] — ручная азбука, способ разговора глухонемых с помощью пальцев.

ДАКТИЛОСКОПИЯ [*дактило...* + *...скопия*] — изучение неповторимых, индивидуальных узоров, образуемых линиями кожи на подушечках пальцев, раздел *криминалистики*.

ДАКТИЛЬ [гр. daktylos] — стихотворный размер, стопа которого содержит один долгий ударный и два коротких безударных слога.

ДАЛАЙ-ЛАМА [монг.] — титул первосвященника ламаистской церкви в Тибете (см. *ламаизм*); почитается живым богом в образе человека.

ДАЛЬТОНИЗМ [по имени англ. химика и физика Дальтона (Dalton), 1766—1844] — врождённое отклонение от нормального цветового зрения, состоящее в неспособности различать некоторые цвета.

ДАМАССКАЯ сталь — первонач.: булат; изготовленная особым образом высококачественная узорчатая сталь; позднее: сталь, полученная кузнечной сваркой сплетённых стальных полос; в старину выдывалась в г. Дамаске, Сирия; затем секрет был надолго утерян, вновь раскрыт в России в 1841 П. П. Аносовым.

ДАМБА [гол. dam] — сооружение в виде вала (из земли, камня и бетона), предохраняющее берег от затопления или размывания; удерживает воду в водохранилище.

ДАМОКЛОВ меч — 1) согласно древнегреческому преданию: сиракузский тиран Дионисий I (к. 5—4 вв. до н. э.) предложил свой престол на один день завидовавшему ему фавориту Дамоклу, который во время пиршества заметил, что над ним на конском хвосте висит острый меч как знак призрачности благополучия; 2) * нависшая или постоянно грозящая опасность.

ДАНАЕВ дар — 1) согласно легенде, деревянный конь, подаренный троянцам их врагами греками (данайцами), внутри которого скрывался отряд греческих воинов, открывший ворота города своим войскам, так Троя была взята и разрушена; 2) * дар с предательским умыслом.

ДАНАИДЫ [гр. Danaïdes] — 1) в древнегреческой мифологии — 50 дочерей аргосского царя Даная, бежавшие с отцом от преследований своих двоюродных братьев, но были настигнуты и покорились их силе; в брачную ночь д., кроме одной, закололи своих мужей; были осуждены богами вечно наполнять водой бездонную бочку; 2) * «бочка Данаид» — бесконечный и бесплодный труд.

ДАНТИСТ [фр. dentiste < лат. dens зуб] — зубной врач, не имеющий высшего специального образования (ср. *стоматолог*).

ДАОСИЗМ [< кит.] — одно из трёх основных направлений древнекитайской философии; в основе вероучения —

поиски вечного счастья, достигаемого соблюдением 10 добродетелей: сыновнего долга, покорности, смирения, самопожертвования и т. п.

ДАРВИНИЗМ — материалистическая теория эволюции живой природы, основанная на учении Ч. Дарвина (1809—1882) о непрерывном изменении и развитии живой природы, в основе которых лежат три фактора: изменчивость, наследственность и естественный отбор.

ДАТА [фр. date < лат. data данные] — точное календарное время.

ДАТИВ [лат. (casus) dativus] — *грам.* дательный падеж.

ДАТИРОВАТЬ [фр. dater] — обозначать, устанавливать дату.

ДАЦАН [монг.] — ламаистский храм, монастырь (см. *ламаизм*).

ДАЦЫБАО [кит. букв. газета больших иероглифов] — в Китае в середине 20 в. — настенные рукописные листовки и плакаты.

ДЕ... [лат. de...] — приставка, обозначающая: 1) удаление, отмену, напр. *демобилизация*; 2) движение вниз, напр. *деградация*.

ДЕАЭРАЦИЯ [де... + *аэрация*] — удаление из жидкости растворённых в ней газов.

ДЕБАРКАДЕР [фр. débarcadère] — плавучая паромная пристань.

ДЕБАТИРОВАТЬ — вести *дебаты*.

ДЕБАТЫ [фр. débats] — прения, обмен мнениями по какому-л. вопросу.

ДЕБЕТ [< лат. debet он должен] — левая сторона бухгалтерских счетов; в счетах *актива I*- приходная часть, куда зачисляются все поступления по данному счёту, а в счетах *пассива I* — расходная часть, в которой группируются все расходы по счёту (ср. *кредит*).

ДЕБЕТОВАТЬ — записать в *дебет*.

ДЕБИЛЬНОСТЬ [< лат. debilis слабый] — лёгкая степень врожденного *олигофрении*.

ДЕБИТОР [лат. debitor] — должник, юридическое или физическое лицо.

ДЕБЛОКИРОВАТЬ [фр. débloquer] — *воен.* снять, провать военными действиями *блокаду*.

ДЕБОШ [фр. débauche] — буйство, скандал, драка.

ДЕБЮТ [фр. début] — 1) первое выступление; 2) начало шахматной и шашечной партий (первые ходы) (ср. *миттельшпиль*, *эндшпиль*).

ДЕБЮТАНТ [фр. débutant] — лицо, впервые выступающее на сцене или на каком-л. поприще.

ДЕВАЛЬВАЦИЯ [де... + *вальвация*] — уменьшение официального золотого содержания денежной единицы страны или снижение её курса по отношению к валютам других стран, осуществляемое в законодательном порядке (см. *ревальвация*).

ДЕВИАЦИЯ [< лат. deviatio уклонение < de от + via дорога] — 1) *физ.* отклонение магнитной стрелки компаса (от линии магнитного *меридиана*) из-за влияния близко находящихся намагниченных тел; 2) отклонение от правильной линии, заданного курса корабля, самолёта и т. п. по каким-л. причинам.

ДЕВИЗ [фр. devise] — 1) в *геральдике* — надпись или эмблема на гербе, щите; 2) краткое изречение, выражающее идею.

ДЕВОН, ДЕВОНСКАЯ система (период) [по назв. графства Девоншир, Англия, где впервые были изучены отложения этой системы] — *геол.* совокупность геологических отложений, образовавшихся в девонском периоде *палеозоя*.

ДЕГАЗАЦИЯ [де...] — удаление или нейтрализация вредных газов, отравляющих веществ.

ДЕГЕЛЬМИНТИЗАЦИЯ [де... + гр. helmins глист, червь] — изгнание *гельминтов* из человека, животных и внешней среды.

ДЕГЕНЕРАТ [лат. degeneratus] — человек с признаками физического или психического вырождения (*дегенерации*); * выродок.

ДЕГЕНЕРАЦИЯ [фр. dégénération < лат. degenerare вырождаться] — *биол.* ухудшение из поколения в поколение ценных свойств растений или животных; вырождение.

ДЕГИДРАТАЦИЯ [де...] — отщепление воды от какого-л. вещества (ср. *гидратация*).

ДЕГРАДАЦИЯ [фр. degradation] — упадок, вырождение.

ДЕГРАДИРОВАТЬ [фр. degrader] — ухудшаться, вырождаться.

ДУГЕСТАТОР — специалист, определяющий на вкус качество продукта.

ДЕГУСТАЦИЯ [фр. *dégustation* < лат. *degustare* пробовать на вкус] — оценка *дегустатором* качества какого-л. пищевого продукта по виду, вкусу, запаху.

ДЕДАЛ [гр. *Daidalos* < *daidallō* искусно отделяю что-л.] — в древнегреческой мифологии -архитектор, ваятель; построил для царя о-ва Крита Миноса знаменитый *лабиринт* (см. *Икар*).

ДЕДВЕЙТ [англ. *deadweight*] — полная грузоподъёмность судна с учётом веса запасов, необходимых для плавания, грузов и людей.

ДЕДУКТИВНЫЙ — основанный на *дедукции*; д. м е т о д — метод исследования, когда частные положения логически выводятся из общих: аксиом, постулатов, правил и т.п.

ДЕДУКЦИЯ [< лат. *deductio* выведение] — логическое умозаключение от общих суждений к частным.

ДЕЗ... [фр. *dés...* от..., раз...] — приставка, означающая уничтожение чего-л., напр. *дезинфекция*.

ДЕЗАБИЛЬЁ [фр. *déshabillé*] — лёгкая домашняя одежда, не носимая при посторонних.

ДЕЗАВУИРОВАНИЕ [< фр. *désavouer* отказываться] — заявление о несогласии с действиями своего доверенного лица или о том, что данное лицо не уполномочено действовать от имени заявляющего.

ДЕЗАКТИВАЦИЯ [*dez...* + *активация*] — удаление радиоактивных загрязнений с поверхности воды, почвы, сооружений и т. п.

ДЕЗЕРТИР [фр. *déserteur*] — 1) *воен.* человек, самовольно покинувший часть или уклонившийся от призыва на службу; 2) * человек, уклонившийся от исполнения долга, каких-л. обязанностей.

ДЕЗИДЕРАТЫ [лат. *desiderata* желаемое] — предметы, книги, необходимые для пополнения *коллекции*.

ДЕЗИНСЕКЦИЯ [*dez...* + лат. *insectum* насекомое] — уничтожение специальными средствами вредных насекомых.

ДЕЗИНТЕГРАТОР [*dez...* + лат. *integer* целый] — машина для измельчения хрупких материалов, напр. мела.

ДЕЗИНТЕГРАЦИЯ [*dez...*] — распадение целого на составные части (пр. *интеграция* 1).

ДЕЗИНФЕКЦИЯ [*dez...* + *инфекция*] — уничтожение специальными средствами болезнетворных микроорганизмов.

ДЕЗИНФОРМАЦИЯ [*dez...*] — заведомо ложная *информация*; введение в заблуждение.

ДЕЗОДОРАНТ [*dez...* + лат. *odor* запах] — средство для удаления неприятного запаха.

ДЕЗОДОРАТОР [*dez...* + лат. *odor* запах] — химические вещества для уничтожения запаха.

ДЕЗОДОРАЦИЯ [*dez...* + лат. *odor* запах] — уничтожение неприятного запаха *дезодораторами*.

ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕИНОВАЯ кислота (ДНК) — одна из *нуклеиновых кислот*; ДНК — характерная составная часть вещества ядра животных и растительных клеток, играющая важнейшую биологическую роль: сохраняет и передаёт по наследству индивидуальные признаки и свойства организмов (см. тж *рибонуклеиновая кислота*).

ДЕЗОРГАНИЗАТОР — человек, нарушающий порядок, вносящий *дезорганизацию*.

ДЕЗОРГАНИЗАЦИЯ [фр. *désorganisation*] — нарушение порядка, дисциплины; разлаженность, развал.

ДЕЗОРИЕНТАЦИЯ [фр. *désorientation*] — введение в заблуждение, лишение правильной ориентации или представления.

ДЕИДЕОЛОГИЗАЦИЯ [*de...* + *идеология*] — освобождение от идеологии.

ДЕИЗМ [фр. *déisme* < лат. *deus* бог] — религиозно-философское учение (17—18 вв.), признающее бога творцом мира, но отвергающее его дальнейшее участие в жизни природы и общества (пр. *теизм*).

ДЕЙСТ — последователь *деизма*.

ДЕЙТЕРИЙ [< гр. *deuterios* второй] — тяжёлый водород, стабильный *изотоп* водорода, имеющий атомную массу 2; ядро атома (*дейтрон*) состоит из *протона* и *нейтрона*; обозначения: D, ²H; широко применяется в ядерной энергетике.

ДЕЙТРОН — стабильное ядро изотопа водорода (*дейтерия*) с массовым числом 2.

ДЕК [англ. *deck*] — *мор.* навесная палуба на морских или речных судах.

ДЕКА [нем. *Decke*] — часть корпуса некоторых струнных муз. инструментов, изготовленная обычно из ели, пихты, предназначенная для усиления и излучения звука; д. фортепьянная находится внутри корпуса под струнами.

ДЕКА... [< гр. *deka* десять] — составная часть сложных слов, означающая: десять, всдесятеро.

ДЕКАДА [фр. *décade* десятидневка < гр. *dekas* десяток] — единица исчисления времени, равная десяти дням; третья часть месяца.

ДЕКАДА́НС — то же, что *декадентство*.

ДЕКАДЕ́НТ — представитель *декадентства*.

ДЕКАДЕ́НТСТВО [фр. *décadence* < лат. *decadentia* упадок] — общее название упадочных явлений в искусстве конца 19-нач. 20 вв., для которых характерна эстетизация падежня.

ДЕКАЛО́Г [*дека...* + гр. *logos* слово, понятие] — десять ветхозаветных заповедей в Библии.

ДЕКА́Н [< лат. *decanus* десятник] — 1) первонач. в Др. Риме — начальник 10 солдат; 2) руководитель *факультета* в вузе; 3) то же, что *дуайен*.

ДЕКАНА́Т [< лат.] — управление *факультета*, возглавляемое *деканом*.

ДЕКВАЛИФИКАЦИЯ [*де...*] — утрата *квалификации*, профессиональных знаний и опыта.

ДЕКЛАМА́ТОР [лат. *declamator*] — человек, владеющий искусством *декламации*.

ДЕКЛАМА́ЦИЯ [лат. *declamatio*] — 1) искусство художественного чтения; 2) * неестественная манера речи.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ [< лат. *declaratio* заявление, объявление] — 1) официальное заявление; 2) т а м о ж е н н а я д. — заявление, представляемое таможене при провозе через границу ценностей, в т. ч. денег; 3) н а л о г о в а я д. — заявление лица, привлекаемого к уплате налога, о размерах его дохода, имущества и т. п.

ДЕКЛАССИ́РОВАННЫЙ [фр. *déclassé*] — утративший связь со своим классом.

ДЕКЛИНА́ЦИЯ [< лат. *declinatio* отклонение] — *физ.* отклонение магнитной стрелки компаса от географического меридиана.

ДЕКО́КТ [лат. *decoctum*] — отвар из лекарственных растений.

ДЕКОЛЬТЕ́ [фр. *décolleté*] — глубокий вырез у шеи в женском платье.

ДЕКОМПРЕ́ССИЯ [*де...* + *компрессия*] — 1) уменьшение сжатия; 2) болезненное состояние, возникающее при резкой перемене давления (см. тж *кессонная болезнь*), наблюдается при водолазных работах, из-за нарушения герметизации кабин самолётов.

ДЕКО́Р [фр. *décor*] — *архит.* совокупность декоративных элементов.

ДЕКОРАТИ́ВНЫЙ [фр. *décoratif* < лат. *decorare* украшать] — 1) служащий для украшения; 2) * картинный, внешне эффектный.

ДЕКОРА́ТОР [фр. *décorateur*] — 1) театральный художник, пишущий *декорации*; 2) специалист по убранству зданий, помещений.

ДЕКОРА́ЦИЯ [фр. *décoration* < лат. *decorare* украшать] — 1) художественное оформление; 2) * что-л. показное.

ДЕКО́РУМ [< лат. *decorum* приличие, пристойность] — внешнее приличие; обстановка, подобающая положению или должности.

ДЕКРЕ́Т [лат. *decretum*] — нормативный акт, имеющий силу закона.

ДЕКРЕТИ́РОВАТЬ [фр. *décréter* < лат.] — узаконить что-л., ввести в силу *декретом*.

ДЕКУРИО́Н [лат. *decurio*] — в Др. Риме — начальник отряда из 10 всадников.

ДЕЛЕГА́Т [< лат. *delegatus* посланец] — уполномоченный представитель.

ДЕЛЕГА́ЦИЯ [лат. *delegatio*] — группа *делегатов*.

ДЕЛЕГИ́РОВАТЬ [лат. *delegare*] — посылать в качестве *делегата*; передавать права.

ДЕЛИБАШ [тюрк.] — удалой воин, лихой наездник.

ДЕЛИКАТЕ́С [фр. *délicatesse*] — изысканное кушанье.

ДЕЛИКА́ТНЫЙ [фр. *délicat*] — 1) чуткий, вежливый; 2) требующий тактичного обращения.

ДЕЛИ́КТ [лат. *delictum*] — *юр.* всякое правонарушение: незаконное действие, проступок, преступление.

ДЕЛИМИТА́ЦИЯ [фр. *délimitation*] — определение в соответствии с заключенным договором государственной границы с её подробным описанием на карте.

ДЕЛИНКВЭ́НТ [лат. *delinquens*] — *юр.* правонарушитель, преступник (см. *деликт*).

ДЕЛИ́РИЙ [лат. *delirium*] — бред со зрительными *галлюцинациями* при алкоголизме, некоторых психических, инфекционных заболеваниях.

ДЕ́ЛЬТА — [гр. *delta* по назв. четвёртой буквы греческого алфавита Δ] — 1) низменность в устье части реки; 2) четвёртая буква греческого алфавита — Δ, δ.

ДЕЛЬТАПЛАН [*дельта* + лат. *planum* плоскость] — летательный аппарат, несущая поверхность которого сконструирована в виде треугольника; предназначен для планирующего полёта; управляется изменением положения тела пилота.

ДЕЛЬФИН [гр. *delphis*] — 1) морское млекопитающее подотряда зубатых китов, длина тела от 1,2 до 10 м; обладают *эхолокацией*; 2) *астр.* созвездие Сев. полушария; 3) разновидность *баттерфляя*.

ДЕЛЬФИНАРИЙ — *океанариум* для содержания, разведения, изучения и демонстрации *дельфинов*.

ДЕМАГОГ [гр. *dēmagōgos*] — политикан, лицо, старающееся достигнуть популярности дешёвыми, порой недостойными средствами (лестью, лживыми обещаниями).

ДЕМАГОГИЯ [гр. *dēmagōgia*] — система, направленная на достижение той или иной цели путём использования лживых обещаний, преднамеренного извращения фактов; * пустые рассуждения.

ДЕМАРКАЦИОННЫЙ [*демаркация*] — д. л и н и я — линия, разделяющая армии, заключившие перемирие.

ДЕМАРКАЦИЯ [фр. *démarcation*] — 1) установление на местности государственных границ; 2) *мед.* ограничение омертвевших участков от здоровых.

ДЕМАРШ [фр. *démarche*] — заявление, мероприятие, цель которого оказать воздействие на какого-л.

ДЕМЕНЦИЯ [<лат. *dementia* безумие] — приобретённое слабоумие (*пр.* врождённое — *олигофрения*).

ДЕМЕТРА [гр. *Dēmētēr*] — в древнегреческой мифологии — богиня плодородия и земледелия, дочь Кроноса, одного из *титанов*, сестра и супруга *Зевса*, от которого она родила *Персефону*; в древнеримской мифологии ей соответствует *Церера*.

ДЕМИЛИТАРИЗАЦИЯ [*де...* + *милитаризация*] — разоружение.

ДЕМИСЕЗОННЫЙ [<фр. *demi-saison* переходное время года] — верхняя одежда и обувь, предназначенные для носки весной и осенью.

ДЕМИУРГ [гр. *dēmiurgos* ремесленник, букв. творящий для народа] — 1) в Др. Греции — первонач.: свободный ремесленник, мастер, художник, затем: высшее правительственное лицо в дорических государствах; 2) * в идеалистической философии Платона — божество как творец мира.

ДЕМОБИЛИЗАЦИЯ [фр. *démobilisation*] — 1) перевод вооружённых сил и народного хозяйства страны с военного положения на мирное; 2) увольнение военнослужащих из вооружённых сил по окончании срока службы.

ДЕМОГРАФИЯ [гр. *dēmos* народ + *...графия*] — наука о народонаселении: его численности, географического распределения и состава, воспроизводства (рождаемости, смертности, продолжительности жизни).

ДЕМОКРАТ — 1) сторонник *демократии*; 2) член демократической партии.

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ — *реорганизация* общества на демократических основах.

ДЕМОКРАТИЗМ — 1) признание и осуществление *демократии*; 2) простота в отношениях между людьми.

ДЕМОКРАТИЯ [< гр. *dēmos* народ + *kratos* власть] — форма общественной власти, государства, основанная на признании народа источником власти, его участия в решении государственных дел в сочетании с гражданскими правами и свободами.

ДЕМОН [< гр. *daimōn* божество, дух] — в христианской мифологии — дьявол, злой дух.

ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ [< лат. *demonstrativus* указательный] — 1) наглядный; 2) вызывающий, подчеркнуто выраженный.

ДЕМОНСТРАЦИЯ [< лат. *demonstratio* показывание] — 1) шествие, митинг и др. формы публичного выражения общественных настроений; 2) наглядный способ ознакомления с каким-л. явлением, предметом; публичный показ; 3) проявление протеста, единства и сплочённости.

ДЕМОНСТРИРОВАТЬ [лат. *demonstrare*] — 1) принимать участие в демонстрации *1*; 2) показывать что-л.

ДЕМОРАЛИЗАЦИЯ [фр. *démoralisation*] — упадок дисциплины, настроения, нравов.

ДЕМОС [гр. *dēmos*] — в Др. Греции — свободное население, обладавшее гражданскими правами (*пр.* *эпатриды*).

ДЕМОТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО [< гр. *dēmotikos* народный] — графическая разновидность египетского письма (8 в. до н. э. — 5 в. до н. э.), развившаяся из *иероглифов* и *иератических* письмен.

ДЕМПИНГ [англ. *dumping* сбрасывание] — б р о с о в ы й э к с п о р т — вывоз товаров из страны по внешним ценам, значительно более низким, чем внутренние цены или на

цены мирового рынка; средство конкурентной борьбы за внешний рынок.

ДЕМПФІРОВАНИЕ колебаний [< нем. dämpfen глушить] — подавление нежелательных колебаний в механических, электрических и других системах.

ДЕНАРИЙ [лат. denarius] — 1) см. *динарий*; 2) д. с. в. Петра — налог, собираемый с *католиков* в пользу Папы Римского.

ДЕНАТУРАЛИЗАЦИЯ — утрата подданства какого-л. государства (пр. *натурализация*).

ДЕНАТУРАТ [лат. denaturatus лишённый природных свойств] — этиловый спирт-сырец, предназначенный для технических целей; опасен для здоровья.

ДЭНДИ [англ. dandy] — первонач.: изысканно одетый светский человек, законодатель мод; современ.: щеголь, франт.

ДЕНДРАРИЙ [< гр. dendron дерево] — сад или его участок, где размещена коллекция древесных и кустарниковых растений, культивируемых в открытом грунте.

ДЕНДРО... [< гр. dendron дерево] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие значению слову «дерево», напр. *дендрология*.

ДЕНДРОЛОГИЯ [*дендро...* + *...логия*] — раздел *ботаники*, изучающий древесные растения: деревья и кустарники.

ДЕНДРОХРОНОЛОГИЯ [*дендро...* + *хронология*] — учение о методах датировки археологических остатков и природных явлений, основанный на анализе годичных колец древесины.

ДЕНОМИНАЦИЯ [< лат. denominatio переименование] — укрупнение нарицательной стоимости денежных знаков с целью упрощения и упорядочения денежного обращения и стабилизации национальной валюты.

ДЕНОНСАЦИЯ [фр. dénonciation < лат. denuntiatio уведомление] — уведомление одним государством другого о расторжении заключённого между ними договора.

ДЕНСИМЕТР [лат. densus плотный + *...метр*] — прибор для измерения относительной плотности жидкостей и твёрдых тел.

ДЕНСИМЕТРИЯ [лат. densus плотный + *...метрия*] — измерение относительной плотности жидкостей и твёрдых тел.

ДЕНСИТОМЕТР [лат. densitas плотность + *...метр*] — прибор для измерения оптических плотностей проявленных фотоматериалов.

ДЕНТАЛЬНЫЙ [лат. dentalis < dens зуб] — 1) зубной; 2) *лингв.* д. с о г л а с н ы й — согласный звук, образуемый при смыкании или сближении передней части языка с верхними зубами, напр.: т, с.

ДЕНТИАТРИЯ [< лат. dens зуб + гр. iatρεία лечение] — учение о болезнях зубов и методах их лечения.

ДЕПАРТАМЕНТ [фр. département] — 1) основная административно-территориальная единица во Франции и ряде других стран; 2) отдел высшего административного или судебного учреждения (министерства, сената и др.).

ДЕПЕША [фр. dépêche] — спешное уведомление.

ДЕПИЛЯЦИЯ [< лат. depilare уничтожать волосы] — удаление волос в лечебных или косметических целях.

ДЕПО [фр. dépôt] — 1) склад для хранения чего-л.; 2) здание для стоянки и текущего ремонта локомотивов, вагонов, трамваев; 3) здание для пожарных машин и приспособлений для тушения огня (пожарное д.); 4) *физиол.* д. к р о в и — органы-резервуары у человека и высших животных (селезёнка, печень, кожа), в которых может храниться изолированно от общего кровотока ок. 50 % всей крови.

ДЕПОЗИТ [< лат. depositum вещь, отданная на хранение] — денежные средства или ценные бумаги, помещаемые для хранения в банки, и подлежащие возврату внесшему их лицу.

ДЕПОЗИТАРИЙ [< фр. dépositaire] — 1) лицо, физическое или юридическое, которому вверены *депозиты*; 2) государство или международная организация, хранящие подлинный текст международного договора.

ДЕПОЗИТОР — иначе *депозит* — 1) владелец *депозита*; 2) лицо, физическое или юридическое, имеющее денежную сумму, не выплаченную ему в определённый срок предприятием или учреждением.

ДЕПОНЕНТ [< лат. deponens откладывающий] — то же, что *депозитор*.

ДЕПОНИРОВАТЬ [лат. deponere] — отдавать на хранение; делать вклад (*депозит*).

ДЕПОРТАЦИЯ [лат. deportatio] — изгнание из государства как мера наказания.

ДЕПРЕССАНТЫ [< лат. depressio подавление] — 1) вещества, применяемые при *депрессировании*; 2) *транквилиза-*

торы — лекарственные вещества, назначаемые при психическом возбуждении (ср. *антидепрессанты*).

ДЕПРЕССИЯ [< лат. depressio подавление; понижение] — 1) *эконом.* фаза производственного цикла, следующая за кризисом перепроизводства и характеризующаяся застойным состоянием хозяйства, низким уровнем цен, пониженным спросом на товары, массовой безработицей; 2) угнетённое психическое состояние; 3) любое понижение земной поверхности; участок суши, лежащий ниже уровня моря.

ДЕПУТАТ [< лат. deputatus посланный] — лицо, избранное в какой-л. представительный орган.

ДЕПУТАЦИЯ [лат. deputatio] — группа лиц, избранных какой-л. организацией, учреждением для представительства в высших инстанциях.

ДЕРАТИЗАЦИЯ [фр. dératisation < rat крыса] — истребление грызунов (крыс, мышей и др.), являющихся источниками и переносчиками инфекционных болезней.

ДЕРБИ [англ. derby] — *спорт.* ипподромные состязания 3-летних чистокровных лошадей на дистанцию 2400 м; первые соревнования были проведены в Англии в 1778 г. лордом Дерби, в России — в 1886 г.

ДЕРВИШ [< перс.] — член суфийского ордена (см. *суфизм*); в широком смысле — нищие.

ДЕРМА [< гр. derma кожа] — соединительнотканная часть кожи позвоночных животных и человека, расположенная под *эпидермисом*.

ДЕРМАТИН [< гр. derma кожа] — вид искусственной кожи, бумажная ткань; широко используется для обивки мебели, в книгопечатании и т. п.

ДЕРМАТИТ [< гр. derma кожа] — воспаление кожи.

ДЕРМАТО... [< гр. derma кожа] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к коже, напр. *дерматология*.

ДЕРМАТОГЛЫФИКА [*дермато...* + гр. glyphē резьба] — наука, изучающая рельеф кожи ладоней и стоп; данные д. используются в *антропологии* и *криминалистике*.

ДЕРМАТОЗ [< гр. derma кожа] — собирательный термин для обозначения болезней кожи.

ДЕРМАТОЛОГ — врач, специалист по *дерматологии*.

ДЕРМАТОЛОГИЯ [*дермато...* + *...логия*] — наука о функции и структуре кожи, её болезнях и их лечении.

ДЕРОГАЦИЯ [лат. derogatio] — частичная отмена старого закона.

ДЕСАНТ [фр. descente спуск, высадка] — 1) войска, специально подготовленные для высадки на территорию противника и ведения там боевых действий (морской д., воздушный д., танковый д.); 2) высадка войск на территорию противника.

ДЕСЕНСИБИЛИЗАЦИЯ — 1) *биол., мед.* уменьшение или устранение повышенной чувствительности организма (*сенсублизации*) к воздействию какого-л. вещества; 2) *фот.* понижение свето- и цветочувствительности фотоматериалов специальной обработкой для облегчения их проявления.

ДЕСЕРТ [фр. dessert] — фрукты или сладкие блюда, подаваемые в конце обеда.

ДЕСПОТ [< гр. despotēs повелитель] — 1) самодержавный правитель (см. *деспотия*); 2) * самодур.

ДЕСПОТИЗМ [< гр.] — 1) форма самодержавия (см. *деспотия*); 2) * самовластие и произвол.

ДЕСПОТИЯ [< гр. despoteia неограниченная власть] — форма самодержавной неограниченной власти; монархия.

ДЕСТРУКЦИЯ [лат. destructio] — разрушение, нарушение.

ДЕСУБЛИМАЦИЯ [*де...*] — процесс, обратный *сублимации*.

ДЕСЦЕНДЕНТ [лат. descendens] — *уст.* потомок.

ДЕТАЛИЗИРОВАТЬ [фр. détailler] — приводить в подробности, *деталях*.

ДЕТАЛЬ [фр. détail] — 1) подробность; мелочь; 2) часть механизма, прибора.

ДЕТАЛЬНЫЙ [фр. détaillé] — подробный.

ДЕТАШЁ [фр. détaché < détacher отделять] — *муз.* в игре на струнных смычковых инструментах — способ извлечение звука движением смычка.

ДЕТЕКТИВ [англ. detective < лат. detectio раскрытие] — 1) специалист по расследованию уголовных преступлений; сыщик; 2) литературное произведение или фильм с детективным сюжетом.

ДЕТЕКТОР [< лат. detector раскрывающий, обнаруживающий] — *физ.* прибор для обнаружения радиоактивного или теплового излучения, различных частиц: альфа- и бета-частиц, *нейтронов, протонов*.

ДЕТЕРМИНИЗМ [< лат. *determinare* определять] — философская концепция объективной закономерности и причинной обусловленности всех явлений природы и общества.

ДЕТЕРМИНИРОВАТЬ [лат. *determinare*] — *фил.* определять, обуславливать.

ДЕТЕРМИНИСТ — последователь *детерминизма*.

ДЕТОНАТОР — взрывчатое вещество, вызывающее *детонацию* другого вещества.

ДЕТОНАЦИЯ [< лат. *detonare* прогреметь] — процесс химического превращения взрывчатого вещества (взрыв) с выделением мощной энергии, вызываемый *детонатором*.

ДЕТОНИРОВАНИЕ [< фр. *détonner* букв. фальшиво петь] — муз. неточное исполнение.

ДЕ-ФАКТО [лат. *de facto*] — фактически, на деле (пр. *де-юре*).

ДЕФЕКАЦИЯ [< лат. *defaecatio* очищение] — 1) очищение от грязи; 2) физиологический акт очищения кишечника от каловых масс.

ДЕФЕКТ [лат. *defectus*] — изъян, недостаток.

ДЕФЕКТИВНЫЙ [< лат. *defectivus* несовершенный] — имеющий какой-л. физический или психический недостаток (*дефект*); ненормальный.

ДЕФЕКТНЫЙ — испорченный, имеющий *дефект*.

ДЕФЕНЗИВА [фр. *défensive*] — *уст.* оборона.

ДЕФЕРЕНТ [< лат. *deferens* несущий] — *астр.* в неправильной *геоцентрической системе мира* Птолемея и *гелиоцентрической системе мира* Коперника — окружность, по которой вокруг Земли движется центр *эпицикла* планеты.

ДЕФИБРИЛЯТОР — *мед.* аппарат, прекращающий *фибрилляцию* сердечной мышцы воздействием кратковременного электрического импульса.

ДЕФИЛЕ [фр. *défilé*] — узкий проход между горами, болотами, озёрами и т.п.

ДЕФИЛИРОВАТЬ [фр. *défiler*] — проходить торжественно перед кем-л.

ДЕФИНИЦИЯ [лат. *definitio*] — краткое определение какого-л. понятия, отражающее существенные признаки предмета или явления; *лингв.* толкование слова.

ДЕФИС [< лат. *divisio* разделение] — знак переноса части слова с одной строки на другую или знак соединения частей сложного слова, двух слов; графическое обозначение: короткая чёрточка (-).

ДЕФИЦИТ [< лат. *deficit* недостает] — 1) недостаток чего-л.; 2) превышение расходов над доходами.

ДЕФИЦИТНЫЙ [< лат.] — убыточный.

ДЕФОРМАЦИЯ [< лат. *deformatio* искажение] — изменение объёма или формы тела без изменения массы под действием внешних сил или температуры.

ДЕФРОСТАЦИЯ [*де...* + англ. *frost* мороз]- размораживание пищевых продуктов.

ДЕХКАНИН [перс.] — в Иране и Ср. Азии — первонач.: землевладелец, феодал; затем: крестьянин.

ДЕЦИ... [< лат. *decem* десять] — приставка для наименований дольных единиц, равных 1/10 от исходных единиц, напр. *дециметр* (дм): 1 дм = 0,1 м; обозначения: д, d.

ДЕЦИБЕЛ [*деци...*] — десятая часть *бела*; обозначения: дБ, dB.

ДЕЦИМА [< лат. *decima* десятая] — 1) 10-я ступень *диатонической гаммы*; 2) строфа из 10 строк.

ДЕЦИМАЛЬНЫЙ [< лат. *decimus* десятый] — десятичный.

ДЕЦИМАЦИЯ [лат. *decimatio*] — в древности — казнь по жребию одного человека из десяти.

ДЕШИФРАТОР [< фр.; *дешифрировать*] — устройство для расшифровки закодированного сообщения.

ДЕШИФРИРОВАТЬ, ДЕШИФРОВАТЬ [фр. *déchiffrer*] — 1) расшифровать, прочесть написанное кодом или шифром письмо или малоизвестные письмена, напр. египетские *иероглифы*.

ДЕ-ЮРЕ [лат. *de jure*] — юридически, формально (пр. *де-факто*).

ДЖАЗ [англ. *jazz*] — 1) вид музыки, возникший на рубеже 19—20 вв. в результате взаимодействия европейской в африканской музыки; д. свойственны ритм, импровизация, мелодические акценты; 2) оркестр из духовых, ударных и шумовых инструментов, исполняющий джаз.

ДЖАЗ-БАНД [англ. *jazz-band*] — то же, что *джаз I*.

ДЖЕМПЕР [англ. *jumper*] — вязаная кофта без воротника и застёжек.

ДЖЕНТЛЬМЕН [англ. *gentleman*] — 1) в Англии — человек, строго следующий светским правилам поведения; 2) воспитанный человек.

ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ — прил. от *джентльмен*; д. с о г л а ш е н и е — устное соглашение.

ДЖЁРСИ́ [англ. jersey] — шерстяная или шёлковая трикотажная материя.

ДЖИГ(А) [англ. jig] — то же, что *жига*.

ДЖИГИТ [тюрк.] — искусный и отважный наездник.

ДЖИГИТОВКА [< тюрк.] — сложные упражнения на скачущей лошади у казаков, кавказских горцев и др.

ДЖИН [англ. gin] — Зап. Европе и США — можжевельная водка.

ДЖИНН [ар.] — в мусульманской мифологии и фольклоре — дух огня, демон.

ДЖИУ-ДЖИЦУ [яп.] — японская система самозащиты в нападения без оружия, основные приёмы: удары в самые уязвимые места, выкручивание, перегибание суставов, удашающие захваты в др.; основа *дзюдо*, *каратэ*.

ДЖИХА́Д [ар.] — то же, что *газават*.

ДЖО́КЕР [англ. joker шутник] — в карточных играх — особая дополнительная карта в колоде, которой можно заменить любую другую карту.

ДЖО́НКА [малайск. djong] — в Китае — парусное грузовое судно с широкими и высоко поднятыми кормой и носом.

ДЖО́УЛЬ [по имени англ. физика Дж. П. Джоуля (Joule), 1818—1889] — единица энергии, работы и количества теплоты в Международной *системе единиц* (СИ), равная работе, производимой постоянной силой в 1 *ньютон* при перемещении её точки приложения на 1 м; обозначения: Дж, J.

ДЖУ́НГЛИ [англ. jungle < хинди] — древесно-кустарниковые заросли заросли тропиков и субтропиков.

ДЖУТ [англ. jute < бенгальск.] — растение сем. липовых; прядильная культура.

ДЗА́ННИ [ит. zanni] — в итальянском театре *комедии дель арте* — один из основных персонажей, маска слуги; наиболее известны Арлекин — простак и Бригелла — пройдоха.

ДЗЮ́ДО [яп.] — национальная японская борьба вольного стиля, вид спортивной борьбы.

ДИАБЕ́Т [гр. diabētēs] — болезнь, сопровождающаяся выделением большого количества мочи; с а х а р н ы й д. — поражение внутрисекреторной части поджелудочной железы, вызывающее нарушение углеводного обмена, сахар не усваивается и выделяется с мочой.

ДИА́ГНОЗ [< гр. diagnosis распознавание, определение] — 1) определение болезни на основе данных медицинс-

кого обследования; 2) *бот., зоол.* научное описание основных признаков, характеризующих какую-л. систематическую группу (вид, род, т. д.) растений или животных.

ДИАГНО́СТИКА [< гр. diagnōstikos способный распознавать] — 1) учение о методах и принципах распознавания болезней, установления *диагноза*; 2) установление и изучение признаков, характеризующих состояние машин, приборов для предсказания возможных отклонений и предотвращения нарушений нормального режима их работы.

ДИАГО́НАЛЬ [гр. diagōnios идущий от угла к углу] — *геом.* отрезок прямой, соединяющий вершины двух углов многоугольника, не прилегающих к одной стороне, или вершины многогранника, не принадлежащие одному ребру.

ДИАГРА́ММА [< гр. diagramma рисунок, чертёж] — графическое изображение, наглядно показывающий соотношение между различными величинами.

ДИАДЕ́МА [гр. diadēma] — 1) в Др. Греции — головная повязка жрецов; в древности и Средневековье — знак царской власти, головной убор царей; 2) женское головное драгоценное украшение в виде небольшой открытой короны.

ДИАДО́ХИ [< гр. diadochos преемник] — полководцы Александра Македонского, после его смерти в 323 г. до н. э. боровшиеся за власть и разделившие созданную им империю.

ДИАКРИТИ́ЧЕСКИЙ знак [< гр. diakritikos различительный] — *лингв.* знак при букве, указывающий на иное произношение звука, чем без знака, напр.: в русском письме две точки над е — ё.

ДИАЛЕ́КТ [гр. dialektos] — местное или социальное наречие, говор.

ДИАЛЕКТИ́ЗМ — слово или выражение, принадлежащее какому-л. *диалекту*.

ДИАЛЕ́КТИК [гр. dialektikos] — 1) последователь диалектической философии (см. *диалектика*); 2) первонач.: человек, искусно ведущий спор.

ДИАЛЕ́ТИКА [гр. dialektikē] — 1) первонач.: искусство вести спор; 2) наука об общих законах развития природы, общества и мышления; 3) процесс развития чего-л. во всем многообразии его форм и во всей его противоречивости.

ДИАЛЕКТОЛО́ГИЯ [...логия] — раздел языковедения, занимается изучением *диалектов*.

ДИАЛО́Г [гр. dialogos] — разговор между двумя или несколькими лицами.

ДИАМАНТ [фр. *diamant*] — 1) алмаз; *бриллиант*; 2) типографский *шрифт*, размер (*кегель*) которого приблизительно равен 1,5 мм.

ДИАМЕТР [< гр. *diametros* поперечник] — 1) отрезок прямой, соединяющий две наиболее удалённые точки геометрической фигуры; 2) д. конического сечения — прямая, являющаяся геометрическим местом середин всех параллельных хорд данного конического сечения.

ДИАМЕТРАЛЬНЫЙ [лат. *diametralis* < гр.] — делящий пополам по линии *диаметра*, поперечника.

ДИАНА [лат. *Diana*] — в древнеримской мифологии — богиня охоты, плодородия и деторождения, олицетворение луны, покровительница диких зверей; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Артемиды*.

ДИАПАЗОН [< гр. *dia pason* (*chordon*) через все (струны)] — 1) муз. звуковой объём голоса или инструмента, мелодии и т. п., определяемый интервалом между самым низким и самым высоким звуком; 2) * объём знаний, охват интересов.

ДИАПОЗИТИВ [гр. *dia* через + лат. *positivus* положительный] — цветное или чёрно-белое фотографическое позитивное изображение на прозрачной подложке (стекле, плёнке), рассматриваемое на просвет или проецируемое на экран с помощью спец. оптических аппаратов (*диапроектора*).

ДИАПРОЕКТОР [гр. *dia* через + *проектор*] — оптико-механический прибор для проецирования на экран изображений на прозрачной подложке (*диапозитивов*, *диафильмов* и т. п.).

ДИАРЕЯ [< гр. *diarrheō* истекаю] — *мед.* понос.

ДИАСПОРА [< гр. *diaspōra* рассеяние] — значительная часть народа (этнической общности), проживающая вне страны происхождения.

ДИАСТОЛА [< гр. *diastolē* растягивание] — ритмически повторяющееся расслабление мышцы сердца, наступающее вслед за её сокращением — *систолай*.

ДИАТЭЗ [< гр. *diathesis* расположение] — предрасположение организма к некоторым заболеваниям, вызванное отклонениями в обменных процессах.

ДИАТОНИКА [< гр. *diatonikos* переходящий от тона к тону] — муз. система звуков, образуемая последовательностью основных ступеней лада (см. тж *диатоническая гамма*) (пр. *хроматизму*).

ДИАТОНИЧЕСКИЙ [< гр. *diatonikos* переходящий от тона к тону] — муз. д. г а м м а — звукоряд, образованный из простых ступеней — *до, ре, ми, фа, соль, ля, си* (без знаков *альтерации*), основной звукоряд в его восходящей или нисходящей последовательности.

ДИАФІЛЬМ [гр. *dia* сквозь + *фильм*] — расположенные в определённой последовательности фотографические изображения на киноплёнке.

ДИАФОН [гр. *dia* сквозь + *фон*] — аппарат для подачи с маяков во время тумана мощных звуковых сигналов.

ДИАФОНІЯ [гр. *diaphōnia*] — муз. 1) в Др. Греции — то же, что *диссонанс 1*; 2) вид *полифонии*, преимущ. двухголосия.

ДИАФРАГМА [< гр. *diaphragma* перегородка] — 1) *анат.* грудобрюшная преграда, отделяющая у млекопитающих животных и у человека грудную полость от брюшной; 2) *физ.* пластина с отверстием, ограничивающим пучок лучей, идущий через оптическую систему; 4) в *акустике* — часть микрофона, излучающая или принимающая звуковые волны.

ДИВАН [перс.] — 1) в султанской Турции — совещательный орган, состоявший из высших сановников; в некоторых современных мусульманских странах — правительственные учреждения по административным и судебным делам; 2) вид мягкой мебели со спинкой и ручками или валиками; 3) в литературах Ближ. и Ср. Востока — поэтический сборник одного автора, построенный в строго обусловленном порядке стихотворных форм и в алфавите последних букв сквозных рифм.

ДИВЕРСАНТ — лицо, совершающее *диверсию 2*.

ДИВЕРСИЯ [< лат. *diversio* отклонение, отвлечение] —

1) военная операция, проводимая для отвлечения противника от предполагаемого места нанесения ему главного удара;

2) вид подрывной деятельности.

ДИВЕРТИСМЕНТ [фр. *divertissement* развлечение] — 1) представление, состоящее из танцевальных номеров, песен; в программе спектакля — заключительное отделение; 2) танцевальная сюита или вставные номера в балете или опере, не связанные с сюжетом; 3) муз. сюита для оркестра.

ДИВИДЕНД [< лат. *dividendus* подлежащий разделу] — доход владельца акции; часть прибыли акционерного общества.

ДИВИЗИОН [фр. division < лат. divisio деление, разделение] — 1) основное огневое и тактическое подразделение артиллерии и ракетных войск, входящее в состав полка, бригады или отдельное; 2) в военно-морском флоте — тактическое соединение однородных кораблей, входящее в состав бригады.

ДИВИЗИЯ [фр. division < лат. divisio деление, разделение] — войсковое соединение из нескольких полков или бригад.

ДИГГЕРЫ [англ. digger копатель] — «копатели», «истинные левеллеры», — крайне левое крыло в английской буржуазной революции 17 в.; д. распахивали пустыни земли, требовали уничтожения частной собственности.

ДИДАКТИЗМ [< гр. didaktikos поучительный] — поучительность.

ДИДАКТИКА [< гр. didaktikos поучительный] — часть педагогики, излагающая теорию образования и обучения.

ДИЁЗ [фр. dièse < гр. diesis полутон] — в нотном письме — знак повышения звука на полтона.

ДИЁТА [< гр. diaita образ жизни, режим] — режим питания.

ДИЕТЭТИКА — наука о правильном питании.

ДИЕТЕТИЧЕСКИЙ — прил. от *диететика*.

ДИЕТИЧЕСКИЙ — прил. от *диета*.

ДИЕТОЛОГИЯ — иначе *диететика*.

ДИЗ — см. *дис...*

ДИЗАЙН [< англ. design проектировать, конструировать] — художественное конструирование или проектирование.

ДИЗАЙНЕР — художник-конструктор, специалист по *дизайну*.

ДИЗАРТРИЯ [диз... + гр. arthroō расчленяю] — расстройство речи, выраженное в затруднённом произношении отдельных слов, слогов и звуков.

ДИЗЕЛЬ [по имени нем. изобретателя, инженера Р. Дизеля (Diesel), 1858—1913] — двигатель внутреннего сгорания с воспламенением от сжатия, работающий на жидком топливе.

ДИЗЕНТЕРИЯ [гр. dysenteria < enteron кишка] — острое инфекционное заболевание человека с поражением толстого кишечника (понос) и общей интоксикацией.

ДИЗОСМИЯ [диз... + гр. osme запах] — нарушение чувства обоняния.

ДИЗУРИЯ [диз... + гр. uron моча] — расстройство мочеиспускания.

ДИЗЬЮНКЦИЯ — лингв. разделение, противоположение.

ДИКСИЛЕНД [англ. dixieland < Dixie разговорное название южн. штатов в США] — название первых джазовых ансамблей, состоявших из музыкантов-белых и копировавших манеру исполнения негритянской музыки.

ДИКТАТ [нем. Diktat < лат. dictatus предписанный] — политика навязывания требований сильной стороной.

ДИКТАТОР [лат. dictator] — 1) в Др. Риме — высшее должностное лицо, облечённое всей полнотой государственной власти; 2) * лицо, имеющее неограниченную власть.

ДИКТАТОРСКИЙ — относящийся к *диктатору*; * властный.

ДИКТАТУРА [лат. dictatura] — 1) в Др. Риме — полномочия, власть или время властвования *диктатора* 1; 2) ничем не ограниченная власть лица, группы, класса.

ДИКТОР [< лат. dictor говорящий] — работник радио или телевидения, читающий текст.

ДИКТОФОН [лат. dictare диктовать + ...фон] — прибор для записи и воспроизведения устной речи

ДИКЦИЯ [< лат. dictio произнесение] — произношение слов, слогов и звуков.

ДИЛЭММА [гр. dilēmma < di(s) дважды + lemma посылка] — 1) логическое умозаключение, одна из посылок которого — условная (*эпистемическое* суждение), а другая — разделительная (см. *дизьюнктивное* суждение); 2) * необходимость выбора из двух возможностей.

ДИЛЕТАНТ [ит. dilettante < лат. delectare услаждать, забавлять] — любитель, занимающийся какой-л. областью науки или искусства без спец. подготовки.

ДИЛЕТАНТИЗМ, ДИЛЕТАНТСТВО [*дилетант*] — любительство.

ДИЛИЖАНС [фр. diligence] — многоместный крытый экипаж, запряжённый лошадьми, для перевозки почты, пассажиров и их багажа.

ДИЛОГИЯ [гр. di(s) дважды + logos слово, понятие] — 1) в древнегреческой театре — двухактная драма; 2) два романа или драматических произведения, связанные единством замысла.

ДИ́НА [< гр. dynamis сила] — единица силы в *системе единиц* СГС, равная силе, которая массе в 1 г сообщает ускорение 1 см/с²; обозначения: дин, дуп.

ДИНА́МИКА [< гр. dynamikos сильный] — 1) раздел механики, изучающий движение тел в зависимости от действующих на них сил; 2) состояние движения, ход развития, изменение какого-л. явления под влиянием действующих на него факторов (пр. *статика* 2); 3) обилие движения, действия.

ДИНАМИ́Т [< гр. dynamis сила] — взрывчатое вещество, основной составной частью которого является нитроглицерин.

ДИНАМИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *динамике* 1; 2) богатый движением, внутренней силой; *динамичный*.

ДИНАМИ́ЧНЫЙ [< гр.] — то же, что *динамический* 2.

ДИНА́МО... [гр. dynamis сила] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие значению слову «сила», напр. *динамометрия*.

ДИНА́МО-МАШИ́НА [*динамо...*] — уст. название генератора постоянного тока.

ДИНАМОМÉТРИЯ — измерение силы при помощи спец. приборов — динамометров.

ДИНА́Р [< назв. древнерим. серебряной монеты denarius денарий] — 1) денежная единица ряда стран: Алжира, Ирака, Иордании, Туниса, Кувейта, Югославия; 2) старинная золотая монета в странах арабского Востока.

ДИНА́РИЙ, ДЕНА́РИЙ [лат. denarius] — в Др. Риме — серебряная монета.

ДИНА́СТИЯ [гр. dynasteia] — 1) ряд монархов из одного фамильного рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследования; 2) * о тружениках, передающих из рода в род мастерство, славные трудовые традиции.

ДИ́НГО [англ. dingo < австрал.] — одичавшая австралийская домашняя собака.

ДИНОЗА́ВРЫ [гр. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + sauros ящер] — самый многочисленный класс наземных позвоночных *мезозоя*, вымерших в конце мелового периода; длина от 20 см до 30 м, передвигались на четырёх или двух ногах; д. были и хищниками, и растительноядными.

ДИО́Д [< гр. di(s) дважды] — радиоактивная лампа с двумя электродами: *катодом* и *анодом*; используется как выпрямитель переменного тока.

ДИО́НИС [гр. Dionysos] — в древнегреческой мифологии — бог плодоносящих сил земли, растительности, покровитель виноградарства и виноделия, веселья; иначе *Вахх*, *Бахус*.

ДИОНИ́СИИ [гр. Dionysia] — в Др. Греции — празднество в честь *Диониса*.

ДИО́ПТР [гр. dioptra < dia сквозь + opsomai увижу] — 1) приспособление для увеличения точности прицеливания, укрепляемое на оружии; 2) *фот.* небольшое отверстие у видоискателя для ведения наблюдения при выборе кадра.

ДИОПТ́РИЯ [< гр. dioptrēs выдающий насквозь] — внесистемная единица измерения оптической, вытянутых или выпуклых зеркал.

ДИОРА́МА [гр. dia через, сквозь + horama вид] — 1) изображение, исполненное с обеих сторон просвечивающейся материи, матового стекла; 2) картина с объёмным первым планом, в отличие от *панорамы* 2 охватывает не весь круг горизонта, а лишь его часть.

ДИПЛО́М [фр. diplôme < гр. diplōma лист (сложенный вдвое)] — 1) официальное свидетельство об окончании учебного заведения, о присвоении квалификации, учёного звания, учёной степени; 2) официальное свидетельство о научном открытии или техническом изобретении; 3) награда за какие-л. достижения; 4) научно-исследовательская работа, выполняемая для получения свидетельства об окончании учебного заведения; дипломная работа.

ДИПЛОМА́НТ — тот, кто награжден *дипломом* 3.

ДИПЛОМА́Т [фр. diplomate] — 1) должностное лицо ведомства иностранных дел, имеющий *дипломатический ранг*; 2) * человек, выстраивающий тонкие и умелые отношения с людьми.

ДИПЛОМАТ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *дипломатии* 1, 2; д. к о р п у с — личный состав всех дипломатических представительств при каком-л. правительстве; д. к у р ь е р (дипкурьер) — должностное лицо ведомства иностранных дел, доставляющее дипломатическую почту; д. р а н г — особое звание, присваиваемое дипломатическим работникам, напр. советник, *атташе*; 2) * ловкий, уклончивый.

ДИПЛОМАТ́ЧНЫЙ — то же, что *дипломатический* 2.

ДИПЛОМА́ТИЯ [фр. diplomatic; *дипломат*] — 1) официальная деятельность государственных органов в области

внешней политики; 2) совокупность приёмов и методов, используемых в переговорах и сношениях с иностранными государствами; 3) * тонкий расчёт, направленный на достижение какой-л. цели.

ДИПЛОПИЯ [гр. *diploos* двойной + *ōps* глаз] — устройство зрения, когда видимые предметы делятся.

ДИПСОМАНИЯ [гр. *dipsa* жажда + ...*мания*] — периодический запой.

ДИПТИХ [гр. *diptyches* складень] — 1) у древних греков и римлян — две покрытые воском и соединённые дощечки для письма; 2) двусторчатый складень с живописным или рельефным изображением на каждой створке; 3) две картины с единым замыслом.

ДИРЕКТИВА [фр. *directive* < лат. *dirigere* направлять] — руководящее указание.

ДИРЕКТОР [лат. *director* < *dirigere* направлять] — руководитель учреждения, предприятия.

ДИРЕКТОРАТ — коллегия *директоров* крупного учреждения, возглавляемая главным директором.

ДИРЕКТРИСА [фр. *directrice* < лат. *directrix* направляющая] — *геом.* прямая, обладающая тем свойством, что отношение расстояний любой точки данного конического сечения от этой прямой и от данной точки — фокуса сечения — величина постоянная.

ДИРИЖАБЛЬ [фр. *dirigeable* управляемый] — управляемый *аэростат*, воздушный корабль легче воздуха, поддерживаемый подъёмной силой газа, приводимый в движение авиационным двигателем.

ДИРИЖЁР [< фр. *diriger* управлять] — лицо, управляющее оркестром, хором, оперным или балетным представлением, имеющий собственную трактовку музыкального произведения.

ДИС..., **ДИЗ...** [лат. *dis*, гр. *dys*] — приставка, означающая затруднение, нарушение, разделение, отрицание, утрату; перед гласными *диз...*, напр. *дисгармония*.

ДИСАХАРИДЫ [гр. *di(s)* дважды + *sakchar* сахар + *eidōs* вид] — углеводы, образованные остатками двух *моносахаридов*; к д. относятся *сахароза* и *лактоза*.

ДИСБАЛАНС [фр. *disbalance*] — неуравновешенность вращающихся машинных из-за их несимметричного расположения относительно оси вращения.

ДИСГАРМОНИЯ [*дис...* + гр. *harmonia* созвучность] — 1) нарушение *гармонии*, неблагозвучие; 2) * разлад.

ДИСК [гр. *diskos*] — 1) плоский круг, круглая пластинка; 2) *спорт.* легкоатлетический спортивный снаряд для метания чечевицеобразной формы; 3) магазин ручного пулемета, автомата, вмещающий патроны; 4) с у с т а в н о й д. — внутрисуставной хрящ в челюстном, грудинно-ключичном и лучелоктевом суставах.

ДИСКА́НТ [лат. *discantus*] — 1) высокий детский голос у мальчиков; 2) мальчик-певец, обладающий таким голосом; 3) партия в хоре или вокальном ансамбле, исполняемая высокими детскими или высокими женскими (*сопрано*) голосами.

ДИСКВАЛИФИКА́ЦИЯ [*дис...* + *квалификация*] — 1) объявление кого-л. недостойным или неспособным занимать определённую должность; 2) лишение спортсмена или команды права на участие в состязаниях из-за нарушения правил; лишение спортсмена спортивного звания.

ДИСКЕ́ТА — магнитный диск для сохранения информации и дальнейшей обработки на *компьютере*; первоначальный размер — 5Кбт, современный — 3,5 Кбт.

ДИ́СКО [англ. *disco*] — *муз.* стиль с упрощённой мелодикой и жёстким ритмом.

ДИСКОБО́Л [гр. *diskobolos*] — спортсмен — метатель *диска*.

ДИСКО́НТ [англ. *discount*] — 1) учёт *векселя*; 2) в биржевых и валютных сделках — скидка с цены товара, валюты.

ДИСКОТЕ́КА [< гр. *thēkē* хранилище] — собрание или хранилище грампластинок, дисков; музыкальный молодёжный клуб.

ДИСКРЕДИТА́ЦИЯ [фр.] — подрыв авторитета.

ДИСКРЕТИЗА́ЦИЯ [лат.; *дискретный*] — то же, что *квантование*.

ДИСКРЕТНОСТЬ [< лат.] — прерывность, раздельность; в физике и химии — зернистость строения материи.

ДИСКРЕ́ТНЫЙ [лат. *discretus*] — прерывистый, состоящий из отдельных частей, раздельный.

ДИСКРЕ́ЦИЯ [лат. *discretio*] — решение должностного лица какого-л. вопроса по собственному усмотрению.

ДИСКРИМИНА́ЦИЯ [< лат. *discriminatio* различие] — ограничение или лишение прав граждан в силу их расовой или национальной принадлежности, по признаку

пола, религиозным и политическим убеждениям и т. д., напр. *расовая д.* (см. *расизм*).

ДИСКУРСИВНЫЙ [< лат. *discursus* рассуждение] — рассудочный; обоснованный предшествующими суждениями (пр. *интуитивный*).

ДИСКУССИОННЫЙ — прил. от *дискуссия*; спорный.

ДИСКУССИРОВАТЬ — см. *дискутировать*.

ДИСКУССИЯ [< лат. *discussio* рассмотрение, исследование] — обсуждение чего-л. спорного; спор.

ДИСКУТИРОВАТЬ, ДИСКУССИРОВАТЬ [< лат. *discutere* исследовать, разбирать] — участвовать в *дискуссии*.

ДИСЛОКАЦИЯ [фр. *dislocation*] — 1) *воен.* размещение вооружённых сил, военных учреждений на территории страны; 2) *геол.* нарушение первоначального залегания пластов горных пород под влиянием тектонических движений.

ДИСМЕННОРЁЯ [*дис...* + гр. *mēn* месяц + *gheō* теку] — нарушение менструаций, сопровождающееся их болезненностью, общим недомоганием.

ДИСПАНСЁР [фр. *dispensaire*] — лечебно-профилактическое учреждение, оказывающее медицинскую помощь.

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ [*диспансер*] — лечебно-профилактическое обслуживание населения.

ДИСПЁРСИЯ [< лат. *dispersus* рассеянный, рассыпанный] — рассеяние; д. с в е т а — разложение белого света при помощи призмы в спектр.

ДИСПЁРСНОСТЬ [< лат. *dispersus* рассеянный, рассыпанный] — *хим., физ.* степень раздробленности вещества на частицы.

ДИСПЕ́ТЧЕР [англ. *dispatcher*] — оперативный работник, регулирующий ход производственного процесса и координирующий взаимодействие всех его звеньев.

ДИСПЛЕ́Й [< англ. *display* показывать, воспроизводить] — устройство визуального отображения информации на экране электронно-лучевого прибора.

ДИСПОЗИ́ЦИЯ [< лат. *dispositio* расположение, распределение] — 1) план боевого расположения войск и флота; 2) *юр.* определительная часть закона, в которой сформулированы основные признаки преступления, договора и т. д.

ДИСПРОЗИ́Й [< гр. *disprositos* труднодоступный] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 66, ат. м. 162,5, из семейства *лантаноидов*, металл; символ

Dy (лат. *Dysprosium*); компонент специальных магнитных сплавов.

ДИСПРОПОРЦИЯ [*дис...* + *пропорция*] — несоразмерность, отсутствие пропорциональности.

ДИСПУТ [< лат. *disputare* рассуждать, спорить] — публичный спор.

ДИСПУТИ́РОВАТЬ — участвовать в *диспуте*; спорить.

ДИССЕРТА́ЦИЯ [лат. *dissertatio* рассуждение, исследование] — научная работа, исследование, для публичной защиты и получения учёной степени.

ДИССИДЕ́НТ [< лат. *dissidens* несогласный, противоречащий] — инакомыслящий человек, не согласный с господствующей идеологией.

ДИССОНА́НС [фр. *dissonance* < лат. *dissonans* нестройно звучащий] — 1) *муз.* нарушение созвучия (пр. *консонанс*); 2) отсутствие гармонии в чём-л.; разлад.

ДИССОЦИА́ЦИЯ [< лат. *dissociatio* разъединение, разделение] — 1) *хим.* распад частицы на несколько более простых частей; 2) *психол.* нарушение связности психических процессов (пр. *ассоциация* 2).

ДИСТАНЦИО́ННЫЙ [< лат. *distantia* расстояние] — д. у п р а в л е н и е — управление различными устройствами, расположенными на расстоянии от пункта управления.

ДИСТА́НЦИЯ [лат. *distantia*] — 1) расстояние; 2) участок административно-технического деления железной или шоссе́йной дороги или реки.

ДИСТИЛЛЯ́Т — продукт *дистилляции*.

ДИСТИЛЛЯ́ЦИЯ [< лат. *distillatio* стекание капли] — перегонка жидкости для очищения, изменения концентрации раствора.

ДИСТИМИ́Я [*дис...* + гр. *thymos* душа, настроение] — *мед.* подавленное, тоскливое настроение.

ДИСТРИ́КТ [англ. *district*] — в США, Великобритании и ряде других стран — административный, судебный, избирательный округ.

ДИСТРОФИ́Я [*дис...* + гр. *trophē* питание] — расстройство питания тканей, органов или организма в целом, вызванное нарушением обмена.

ДИСФА́ГИЯ [*дис...* + гр. *phagein* глотать] — расстройство глотания.

ДИСФОРИ́Я [*дис...* + гр. *pherō* переносу] — расстройство настроения, состояние, близкое к гневу и агрессивности.

сии; наблюдается при психических заболеваниях и алкоголизме.

ДИСФУНКЦИЯ [дис... + функция] — биол. нарушение функций какого-л. органа.

ДИСЦИПЛИНА [лат. discipline учение, наука] — 1) обязательное для всех подчинение или привычка к строгому порядку; 2) самостоятельная отрасль какой-л. науки.

ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ — относящийся к дисциплине; исправительный; д. в з ы с к а н и е — наказание за нарушение правил внутреннего распорядка; д. ч а с т и (д. батальон, рота) — воинские части, в которых отбывают наказание военнослужащие, совершившие преступления.

ДИУРЁЗ [гр. diuresis] — отделение мочи.

ДИУРЕТИЧЕСКИЙ [гр. diurētikos] — мочегонный.

ДИФИРАМБ [гр. dithyrambos] — 1) в древнегреческой поэзии — гимн в честь бога Диониса; 2) восторженная похвала; * «петь дифирамбы» — восхвалять сверх меры.

ДИФОСГЁН [гр. di(s) дважды + фосген] — органическое соединение, бесцветная тяжёлая жидкость с запахом прелого сена, удушающего и раздражающего действия.

ДИФРАКЦИЯ [< лат. diffractus разломанный] — физ. отгибание световыми, звуковыми волнами препятствий.

ДИФТЕРИЯ, ДИФТЕРИТ [< гр. diphthera кожа, плёнка] — острое инфекционное заболевание, протекающее с явлениями общего отравления (*интоксикации*).

ДИФТОНГ [гр. di(s) двойной + phthongos звук] — сочетание двух гласных звуков в одном слоге.

ДИФФЕРЕНЦИАЛ [< лат. differentia разность] — мат. 1) главная линейная часть приращения зависимой переменной величины (*функции*), приближённо выражающая значение этого приращения; 2) приращение независимой переменной величины (*аргумента* 2).

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ [лат.; дифференциал] — 1) различный, неодинаковый при разных условиях; 2) относящийся к дифференциалу; д. г е о м е т р и я — раздел математики, изучающий геометрические объекты при помощи дифференциального исчисления; д. у р а в н е н и я — уравнения, связывающие искомые функции с их дифференциалами (или производными) и независимыми переменными; 3) лингв. различительный.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ [фр. différentiation < лат. differentia различие] — разделение, расчленение, расслоение целого на части.

ДИФФУЗИОННЫЙ — относящийся к диффузии.

ДИФФУЗИЯ [< лат. diffusio распространение, растекание] — проникновение молекул одного вещества в другое при их непосредственном соприкосновении или через пористую перегородку, вызванное тепловым движением молекул.

ДИФФУЗНЫЙ [< лат.] — 1) физ. рассеянный (о свете); 2) астр. д. т у м а н н о с т и — облака из межзвёздной пыли и газов, напр. д. туманность Ориона.

ДИФФУНДИРОВАТЬ — проникать, смешиваться путём диффузии; самопроизвольно распространяться во все стороны.

ДИХРОМАТИЧЕСКИЙ [гр. di(s) два + chroma (chromatos) цвет] — двухцветный.

ДО [ит. do] — один из муз. звуков, 1-я ступень основного диатонического звукоряда.

ДОГМА [гр. dogma] — положение, принимаемое на веру за непреложную истину, неизменную при всех обстоятельствах.

ДОГМАТ [гр. dogma] — 1) в богословии — основное положение вероучения, признаваемое непреложной истиной; 2) то же, что догма.

ДОГМАТИЗМ — мышление, опирающиеся на догмы; отвергает принцип конкретности истины.

ДОГМАТИК [гр. dogmatikos] — склонный к догматизму.

ДОГМАТИКА — раздел богословия, излагающий догматы какой-л. религии.

ДОГМАТИЧЕСКИЙ — 1) основанный на догмах; 2) бездоказательный, категорический.

ДОДЕКАЭДР [гр. dōdeka двенадцать + hedra поверхность, сторона] — двенадцатигранник, тело, ограниченное двенадцатью многоугольниками.

ДОЖ [ит. doge < лат. dux вождь] — глава Венецианской (к. 7—18 вв.) и Генуэзской (14—18 вв.) республик.

ДОЗА [гр. dosis] — определённое количество какого-л. вещества, лекарства.

ДОЗАТОР [< гр.; доза] — устройство для отмеривания определённого количества какого-л. вещества.

ДОЗИМЁТР [...метр] — прибор для определения дозы поглощённого ионизирующего излучения.

ДОЙНА [рум. doină] — 1) лирическая молдавская народная песня эпического характера.

ДОК [гол. dok, англ. dock] — сооружение для осмотра, ремонта, постройки судов.

ДОКЕР [англ. docke] — портовый грузчик, рабочий на *доках*.

ДОКТОР [< лат. doctor учитель < docere учить] — 1) высшая учёная степень в России; в других странах — одна из учёных степеней; 2) *разг.* врач.

ДОКТРИНА [лат. doctrina] — научная или философская теория, политическая система; руководящий теоретический или политический принцип.

ДОКТРИНЁР [фр. doctrinaire < лат.] — человек, слепо следующий *доктрине*; *схоласт*.

ДОКУМЕНТ [< лат. documentum доказательство, свидетельство] — 1) письменное свидетельство, доказательство; 2) любой документ, имеющий юридическую силу.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ — подтверждаемый *документами*, основанный на документах.

ДОЛЛАР [англ. dollar] — денежная единица США, Канады, Австралии, Либерии, Эфиопии и других стран.

ДОЛОМИТ [< соб.] — порообразующий минерал класса *карбонатов*; осадочная горная порода, состоящая из этого минерала, используемая как строительный материал.

ДОЛЬМЭНЫ [фр. dolmen < бретонского tol стол + men камень] — мегалитический памятник (см. *мегалиты*) эпохи бронзы и раннего железного века, погребальные сооружения в виде большого каменного ящика, составленного из глыб, и покрытых сверху массивной плитой.

ДОЛЬЧЕ [ит. dolce] — *муз.* нежно.

ДОМБРА — казахский народный двухструнный щипковый *муз.* инструмент, издающий тихий, мягкий звук.

ДОМЁН [фр. domaine < лат. dominium владение] — 1) в Зап. Европе в Средневековье — часть феодального поместья, на которой феодал вёл собственное хозяйство; 2) *физ.* небольшая область в веществе, отличающаяся физическими свойствами от смежных областей.

ДОМСТИКАЦИЯ [< лат. domesticus домашний] — одомашнивание диких животных.

ДОМИНАНТА [< лат. dominans господствующий] — 1) главенствующая идея, важнейшая составная часть чего-л., основной признак; 2) *муз.* 5-я ступень *диатонической* гаммы.

ДОМИНИКАНЦЫ — католический нищенствующий монашеский *орден*, основанный в 13 в. испанским монахом Домиником; д. возглавляли *инквизицию*.

ДОМИНИОН [англ. dominion] — государство в составе Британской империи, признававшее главой английского монарха, напр. Канада, Австралийский Союз, Нов. Зеландия; с 1947 г. вместо д. используется термин «член Содружества наций».

ДОМИНИРОВАТЬ [лат. dominari] — господствовать, преобладать.

ДОМИНО [ит. domino] — 1) маскарадный костюм в виде длинного плаща с капюшоном; человек, одетый в такой костюм; 2) у католических монахов — плащ с капюшоном; 3) настольная игра костяными пластинками.

ДОМКРАТ [гол. dommekracht] — устройство, понимающее грузы на небольшую высоту.

ДОН [исп., ит. don < лат. dominus господин] — в Испании и испаноговорящих странах — господин, почтительное обращение к мужчине, ставится перед именем; в Италии — почётный титул духовенства и дворян.

ДОН-ЖУА́Н [по имени Дон-Жуана, героя любовных похждений многих произведений исп. литературы 17—19 вв.] — обольститель, волокита, искатель любовных приключений.

ДОН-КИХО́Т [по имени Дон-Кихота, героя одноим. романа испанского писателя Сервантеса, 1547—1616] — бескорыстный, смешной мечтатель, в борьбе с воображаемыми препятствиями проявляющий никчемное героичество.

ДО́ННА [ит., португ. donna] — в Италии, Португалии — госпожа.

ДО́НОР [< лат. donare дарить, жертвовать] — человек, дающий свою кровь или какой-л. внутренний орган или ткань для пересадки *реципиенту*.

ДО́НЯ [исп. doña] — в Испании — госпожа.

ДО́ПИНГ [англ. doping < dore давать наркотик] — средства, быстро и кратковременно стимулирующие организм спортсмена; запрещены спортивными организациями.

ДОРИ́ЧЕСКИЙ о́рдер [гр. dorikos] — один из трёх основных архитектурных *ордеров*, отличающийся отсутствием базы у колонны, простой формой *капители* 1.

ДОСКОНА́ЛЬНЫЙ [польск. doskonały совершенный] — основательный, истинный.

ДОСЬЕ́ [фр. dossier] — совокупность документов по какому-л. делу, вопросу; папка с такими материалами.

ДОТА́ЦИЯ [< лат. dotatio дар, пожертвование] — государственное пособие организациям, предприятиям для покрытия убытков; материальная помощь.

ДО́ФИН [фр. dauphin] — титул наследников королевского престола Франции с середины 14 в. до 1830 г.

ДОЦЕ́НТ [< лат. docens обучающий] — учёное звание и должность преподавателей вузов.

ДРАБА́НТЫ [чеш. drabant, нем. Trabant] — 1) *ист.* телохранители важных особ, конвой; 2) в России при Петре I — название кавалергардов.

ДРА́ГА [англ. drag] — 1) плавучее сооружение для разработки месторождений россыпей; 2) механизм для извлечения животных и растений со дна глубоких водоёмов.

ДРАГОМА́Н [фр. dragoman < ар.] — в странах Востока — официальный переводчик при дипломатических представительствах и консульствах.

ДРАГУ́НЫ [фр. dragon] — в русской и некоторых армиях — кавалерийские части, предназначенные для действий как в конном и пешем строю.

ДРАЖЕ́ [фр. dragée] — 1) мелкие конфеты округлой формы; 2) форма лекарств — пилюли или таблетки, покрытые приятным на вкус слоем.

ДРА́ИТЬ [гол. draaien] — *мор.* 1) тянуть; 2) чистить.

ДРАКО́Н [< гр. drakōn змей] — 1) сказочное чудовище — крылатый огнедышащий змей; 2) ящерица сем. агам; д. благодаря широким боковым складкам кожи, которые при прыжке расправляются, словно крылья, пролетают расстояние до 20 м; 3) *астр.* созвездие вблизи Малой Медведицы.

ДРАКО́НИЧЕСКИЙ; д. м е с я ц — время между двумя последовательными прохождениями Луны через один и тот же узел её орбиты; д. г о д — время между двумя прохождениями Солнца через один и тот же узел лунной орбиты.

ДРАКО́НОВЫ ЗАКОНЫ [по имени афин. законодателя Дракона (Драконта), 7 в. до н. э.] — крайне жёсткие законы.

ДРА́МА [< гр. drama действие] — 1) один из основных родов художественной литературы (наряду с *лирикой* и *эпосом*): д. произведения построены в форме диалога; 2) * несчастье.

ДРАМАТИЗИ́РОВАТЬ — придавать драматическую форму, преувеличивать важность события.

ДРАМАТИ́ЗМ — 1) напряжённость действия, свойственная *драме*; 2) серьёзность положения.

ДРАМАТУ́РГИЯ [гр. dramaturgia] — искусство построения драматического произведения (см. тж *драма*).

ДРАП [фр. drap сукно] — толстая плотная шерстяная ткань обычно с густым ворсом.

ДРАПИРОВА́ТЬ [фр. draper] — собирать материю в складки; покрывать материей, собранной в складки.

ДРАПРЁ́ [фр. drapèrie] — занавеси со складками, обычно из тяжёлой ткани.

ДРА́ХМА [гр. drachmē] — 1) денежная единица Греции, равная 100 *лептам*; 2) *ист.* мера аптекарского веса: русская д. = 3,732 г.

ДРЕЗИ́НА [нем. Draisine по имени нем. изобретателя Дреза (Drais), 1785—1851] — транспортная машина на ж.-д. ходу с ручным приводом или двигателем внутреннего сгорания; служит для небольших поездов по рельсовому пути.

ДРЕЙФ [< гол. drijven гнать; плавать] — снос ветром и течением движущегося судна с линии заданного курса; л е ч ь в д. — расположить паруса так, чтобы судно оставалось почти неподвижным; 2) в широком смысле — перемещение течением, напр. д. материков.

ДРЕЛЬ [нем. Drell] — ручная машина для сверления.

ДРЕНА́Ж [фр. drainage < англ.] — специальное осушение почвы с помощью рытья канав или прокладки труб.

ДРЕССИРОВА́ТЬ [фр. dresser] — обучать животных, вырабатывая определённые навыки.

ДРИА́ДЫ [лат. dryas < гр. drys дерево, дуб] — в древнегреческой мифологии — лесные нимфы, покровительницы деревьев, жившие в их листве; рождались с деревьями и умирали с ними.

ДРИБЛИ́НГ [англ. dribbling] — *спорт.* ведение мяча или шайбы игроком.

ДРИПИТЕ́К [гр. drys дерево + pithekos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна; предположительно — предок *шимпанзе*, *гориллы* и человека.

ДРОМЕДА́Р, ДРОМАДЕ́Р [фр. dromadaire < гр. dromas быстро бегающий верблюд] — одногорбый одомашненный верблюд.

ДРОССЕЛЬ [нем. Drossel] — 1) электрическая катушка из медной проволоки, обладающая большим индуктивным сопротивлением; служит для подавления силы тока в электрической цепи.

ДРО́ТИК [< гр. doration копьё] — старинное метательное копьё на коротком древке.

ДРУИДИ́ЗМ [фр. druidisme < кельт.] — религия древних кельтов, состоявшая в почитании природы и требовавшая жертвоприношений (иногда человеческих) в лесах.

ДРУИ́ДЫ [фр. druides < кельт.] — жрецы у древних кельтов Галлии, Британии и Ирландии.

ДУАЙЁ́Н [фр. doyen] — глава дипломатического корпуса, старейший дипломатический представитель высшего ранга.

ДУАЛИ́ЗМ [< лат. dualis двойственный] — 1) философское учение, признающее равноправными два начала: дух и материю (пр. *монизм*); 2) * двойственность, раздвоенность.

ДУАЛИ́СТ — последователь *дуализма* 1.

ДУАЛИ́СТИЧЕСКИЙ [лат. dualis] — свойственный *дуализму*, * двойственный.

ДУБЛЁ́Р [фр. doubleur] — 1) второй исполнитель; 2) *кинематогр.* а) актёр, воспроизводящий текст фильма на другом языке в соответствии со слоговой артикуляцией действующих лиц; б) лицо, заменяющее киноактёра при исполнении сложных номеров.

ДУБЛЁ́Т [фр. doublet < double удвоенный] — 1) второй идентичный экземпляр чего-л., напр. предмета в музейной коллекции; 2) поддельный драгоценный камень, склеенный из двух частей, из которых лишь верхняя является настоящим драгоценным камнем; 3) два одновременных выстрела из двуствольного ружья.

ДУБЛИКА́Т [< лат. duplicatus удвоенный] — повторный экземпляр письменного документа, имеющий равную с подлинником юридическую силу.

ДУБЛИ́РОВАТЬ [фр. doubler] — 1) делать в двух экземплярах; выполнять одинаковую работу; 2) заменять основного исполнителя роли (см. *дублёр* 2 б); 3) делать д у б л я ж — воспроизводить текст звукового фильма на другом языке (см. *дублёр* 2 а).

ДУБЛО́Н [фр. doublon < исп. doblon < doble двойной] — старинная золотая испанская монета, содержащая около 7,5 г чистого золота.

ДУБЛЬ [< фр. double двойной] — *кинематогр.* повторная съёмка эпизода.

ДУКА́Т [ит. ducato < лат. ducatus герцогство] — старинная серебряная, затем золотая монета, впервые выпущенная в Италии (1140 г.) и получившая затем распространение по

всей Зап. Европе как самая высокопробная (3,4—3,5 г чистого золота) торговая монета вплоть до 1-й мировой войны.

ДУЛЬЦИ́НЯ [по имени воображаемой возлюбленной женщины героя романа Сервантеса *Дон-Кихотом*, придуманном им для служанки Альдонсы, избранной в «дамы сердца»] — * возлюбленная, любимая женщина.

ДУ́НСТ [< нем. Dunst чад, пар] — самый мелкий калибр *дробь*.

ДУ́О [< ит., лат. duo два] — старинное название инструментального *дуэта*.

ДУПЛЕ́Т [фр. doublet < double удвоенный] — 1) в бильярде — удар шаром в другой шар, который, отскочив от борта, попадает в лузу; 2) то же, что *дублет* 3.

ДУХА́Н [ар.] — на Ближ. Востоке, Кавказе — небольшой ресторан, трактир.

ДУЭ́ЛЬ [фр. duel < лат. duellum война] — 1) поединок с применением оружия между двумя лицами по вызову одного из них; 2) * состязание двух сторон.

ДУЭ́ЛЯ́НТ [нем. Duellant < лат.] — участник или любитель драться на *дуэли*.

ДУЭ́НЯ [исп. dueña] — в Испании — хозяйка, госпожа; пожилая женщина, воспитательница девушки или молодой женщины, всюду её сопровождавшая.

ДУЭ́Т [ит. duetto < лат. duo два] — 1) *муз.* произведение для двух певцов, танцоров или инструменталистов, при этом у каждого своя *партия*; 2) исполнение такого произведения, а также сами исполнители.

ДЮ́ЙМ [гол. duim большой палец] — 1) единица длины в английской системе мер, равна 1/12 *фута*, или 2,54 см; 2) единица длины в русской системе мер до 1918 г., 1 д. = 1/28 *аршина* = 1/12 фута = 2,54 см.

ДЮ́НЫ [нем. Düne] — песчаные холмы или гряды, возникающие под действием ветра и непрерывно им передвигаемые; высота склонов бывает от 10 до 100 м.

ДЮШЕ́С [фр. duchesse герцогиня] — название десертных сортов груш с крупными сочными и сладкими плодами.

Е

ЕВА́НГЕЛИЯ [гр. euaggelion благая весть] — раннехристианские книги, повествующие о жизни и деяниях Иису-

са Христа; канонические евангелия от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна включены в Новый Завет (см. *Библия*).

ЕВГЕНИКА [< гр. eugenēs породистый] — учение о наследственности здоровья человека, его одарённости.

ЁВНУХ [гр. eunuchos] — скопец, кастрат; осклопленный слуга при *гареме*.

ЕВНУХОИДИЗМ [*евнух* + гр. eidos вид] — эндокринное заболевание, характеризующееся нарушением функции половых желёз или их недоразвитием.

ЕВРО — единая денежная валюта, введённая в 2000 г. в обращение странами-участницами Единого экономического союза (ЕЭС) практически на всех их территориях.

ЕВРОПИЙ [< соб.] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 63, ат. м. 151,96, из семейства *лантаноидов*, металл; символ Eu (лат. Europium).

ЕВТЕРПА [гр. Euterpē] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница лирической поэзии и музыки.

ЕВХАРИСТИЯ [гр. eucharistia] — причастие, одно из христианских таинств.

ЁГЕРЬ [нем. Jüger] — 1) солдат особых стрелковых (егерских) частей; 2) специалист в области охотничьего хозяйства, специалист-охотник.

ЕГИПТОЛОГИЯ [< гр. logos понятие, учение] — комплекс наук, изучающих язык, письменность, культуру и историю Др. Египта.

ЕЛИСЕЙСКИЕ поля [гр. Elyision pedion] — 1) в древнегреческой мифологии — загробный мир теней умерших; 2) широкая аллея в Париже.

ЕПАРХИЯ [гр. eparchia] — церковно-административная территориальная единица.

ЕПИСКОП [гр. episkopos] — высшее духовное звание в христианской церкви, присваиваемое обычно главе церковного округа (в православной церкви — *епархии*).

ЕПИТИМЬЯ [< гр. eпитimia наказание, кара] — церковное наказание: поклоны, пост, длительные молитвы и т. п.

ЕПИТРАХИЛЬ [гр. eпитrachēlion] — в православии — одно из облачений священника в виде передника с крестами, одеваемого на шею и спускающегося ниже колен.

ЕРЕСЬ [< гр. haíresis особое вероучение] — 1) вероучение, отклоняющееся от *догматов I*; 2) * отступление от общепринятых взглядов; 3) * вздор, чепуха.

ЕРЕТИК [гр. hairetikos] — последователь *ереси*.

ЕСАУЛ [тюрк.] — 1) в старину — казачье звание и должность; 2) в казачьих войсках — офицерский чин.

ЕХИДНА [гр.] — 1) в древнегреческой мифологии — чудовищное существо, полуженщина-полузмея; * коварный человек; 2) ехидны — а) сем. млекопитающих; тело е., покрытое иглами, достигает до 80 см; обитают в Австралии, Тасмании и Нов. Гвинее; б) род ядовитых змей сем. *аспидов*; обитают в Австралии и Нов. Гвинее.

Ж

ЖАБО [фр. jabot] — отделка из кружев или лёгкой ткани в сборку на груди, обычно у женской блузки или платья, в 18 в. ж. было модно на мужских сорочках.

ЖАДЕИТ [фр. jadeite < jade нефрит] — минерал, плотный, ж. белого или зелёного цвета — ценный поделочный камень.

ЖАКЕТ [фр. jaquette] — приталенная короткая женская верхняя одежда.

ЖАКО [фр. jacquot] — с е р ы й п о п у г а й — небольшая птица, обитает в лесах Экв. Африки; ж. способен к звукоподражанию.

ЖАКОБ [по фамилии семьи фр. мастеров Jacob (18-нач. 19 вв.)] — стиль мебели красного дерева, отделанная бронзой или латунью.

ЖАЛЮЗИ [фр. jalousie] — ставни и шторы из неподвижных или поворачивающихся пластинок, устанавливаются для изменения светового потока на окнах домов, решетках прожекторов.

ЖАНДАРМ [фр. gendarme] — служащий *жандармерии*.

ЖАНДАРМЕРИЯ [фр. gendarmerie] — вид полицейских войск, созданный во Франции в 1791 г.; в царской России ж. приобрела значение политической полиции для борьбы с революционным движением.

ЖАНР [< фр. genre род, вид] — разновидность художественного произведения; напр.: в живописи — портрет, пейзаж, др.; в музыке — симфония, песня, др.; в литературе — роман, поэма, др.

ЖАНРОВЫЙ — относящийся к *жанру*; ж. жи в о п и с ь — живопись на бытовые темы.

ЖАНТИЛЬНЫЙ [< фр. gentil милостивый]- *уст.* жеманный, кокетливый.

ЖАРГОН [фр. jargon] — речь отдельной социальной группы, отличающаяся от общеразговорного языка особым составом слов и выражений; *арго*.

ЖАРГОНИЗМ — жаргонное слово или выражение.

ЖАРДИНЬЕРКА [фр. jardinière] — подставка, ящик или корзинка для комнатных или балконных растений.

ЖЕЛАТИНА, ЖЕЛАТИН [фр. gélatine] — смесь белковых веществ животного происхождения; получается вывариванием костей, хрящей, кожи.

ЖЕЛЁ [фр. gelée] — 1) десертное блюдо, студенистая масса из фруктово-ягодных соков, сахара, вина, молока и др. продуктов с добавлением *желатина*; 2) студень из рыбы, мяса, заливное.

ЖЕНЬШЕНЬ [кит.] — многолетнее травянистое растение сем. аралиевых; растет на севере Китая и Кореи, на Дальнем Востоке; препараты из корня ж. — тонизирующее средство.

ЖЕРМИНАЛЬ [фр. germinal < лат. germen росток, побег] — седьмой месяц (с 21—22 марта по 19—20 апреля) французского *республиканского* календаря, установленного *Конвентом* 2 и действовавшего в 1793—1805 гг.

ЖЕТОН [фр. jeton] — памятный значок; знак принадлежности к какому-л. обществу.

ЖИГА [англ. jig] — иначе *джига* — быстрый и динамичный английский народный танец.

ЖИРАНДОЛЬ [фр. girandole] — 1) *уст.* фигурный подсвечник для нескольких свечей; 2) фонтан в несколько струй.

ЖИРАФ, ЖИРАФА [фр. girafe < ар.] — 1) жвачное животное отряда парнокопытных с очень длинной шеей и высокими ногами; обитает в Африке, в основном в национальных парках; 2) Жираф — *астр.* созвездие вблизи Малой Медведицы.

ЖОКЕЙ [англ. jockey] — 1) профессиональный наездник на скачках, специалист по тренингу и испытаниям верховых лошадей; 2) в цирке — артист, исполняющий на неосёдланной лошади акробатические трюки.

ЖОНГЛЁР [фр. jongleur] — 1) во Франции в Средневековье — странствующий актер, певец, музыкант; 2) в цирке — артист, подбрасывающий и искусно ловящий одновременно несколько предметов.

ЖОНГЛИРОВАТЬ [фр. jongler] — 1) подбрасывать и ловить на лету одновременно несколько предметов (см. *жонг-*

лёр 2); 2) * ловко, но произвольно обращаться с фактами, словами.

ЖУИР [< фр. jouir наслаждаться] — *уст.* человек, ищущий в жизни только наслаждения.

ЖУРФИКС [< фр. jour-fixe определённый день] — *уст.* приём гостей в определённый день недели.

ЖЮРИ [фр. jury] — 1) во Франции, Англии, США и ряде других стран — коллегия присяжных в суде придания обвиняемому суду или вынесения судебного вердикта; 2) группа специалистов, присуждающих награды на состязаниях, конкурсах, выставках и т. п.

З

...ЗАВР [< гр. sauros ящер] — окончание в названиях ископаемых *рептилий*.

ЗАДРУГА [серб.] — у южных славян — патриархальная семейная община.

ЗАМША [< нем. sýmisch Leder] — мягкая тонкая кожа с бархатистой поверхностью, выделывается из шкур оленя, лося, барана.

ЗАРИН [нем.] — отравляющее вещество нервно-паралитического действия.

ЗЁБРА [фр. zèbre] — непарнокопытное животное семейства лошадей с чёрными полосами по светлому фону тела; обитает в Африке.

ЗЕБРОИД [*зебра* + гр. eidos вид] — гибрид зебры и лошади или осла.

ЗЁБУ [фр. zébu] — крупный рогатый скот с горбом на шее и холке, по происхождению близок к домашнему крупному рогатому скоту; обитает в жарком климате.

ЗЕВС [гр. Zeus; имя означает «светлое небо»] — в древнегреческой мифологии — верховное божество, отец богов и людей, глава олимпийской семьи богов; в древнеримской мифологии ему соответствует *Юпитер*.

ЗЕНД-АВЕСТА — см. *Авеста*.

ЗЕНИТ [фр. zénith < ар.] — 1) точка небесной *сферы* над головой наблюдателя (пр. *надиру*); 2) * высшая степень, предел.

ЗЕНИТНЫЙ — прил. от *зенит*; служащий для стрельбы по воздушным целям, напр. з. а р т и л л е р и я.

ЗЕРО [фр. zéro] — нулевое очко, нуль.

ЗЕФІР [гр. zephyros] — 1) у древних греков — тёплый западный ветер; 2) род пастилы.

ЗИГОТА [< гр. zygotē соединённая в пару] — биол. клетка, образующаяся в результате слияния двух половых клеток в процессе оплодотворения у животных и растений; из з. развивается новая особь.

ЗИНГШПИЛЬ [нем. Singspiel] — немецкая комическая опера, в которой пение и танцы чередуются с разговорными диалогами.

ЗИНДЖАНТРОП [древнеарабск. зиндж — назв. восточноафрикан. стран + гр. anthropos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *австралопитеку*; останки з. найдены в Вост. Африке.

ЗЛОТЫЙ [польск. złoty] — денежная единица Польши, равная 100 грошам.

ЗОДИА́К [< гр. zōdiakos kyklos звериный круг] — астр. совокупность зодиакальных созвездий, расположенных вдоль *эклиптики* — небольшого круга небесной сферы, по которому Солнце совершает свой видимый путь в течение года; с древности делится на 12 знаков: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы; у каждого знака своё графическое изображение.

ЗОМАН [нем.]. — отравляющее вещество нервно-паралитического действия.

ЗОНА [< гр. zōnē пояс] — пространство с общими признаками, полоса, район и т. п.

ЗОНД [фр. sonde] — 1) мед. инструмент в виде палочки, трубки или жёлоба, вводимый в трубчатые и полые органы для исследования, извлечения содержимого, введения лекарств; 2) к о с м и ч е с к и й з. — автоматический космический летательный аппарат для исследования космического пространства на значительном удалении от Земли.

ЗОНДА́Ж — предварительное выяснение, разведка.

ЗОО... [< гр. zōon животное] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к животным, напр. *зоология*.

ЗООЛА́ТРИЯ [зоо... + гр. latreia поклонение] — в религиях Др. Египта, Индии — поклонение животным, культ животных.

ЗООЛО́ГИЯ [зоо... + ...логия] — наука, о многообразии животного мира, распространении животных, их связи со средой обитания.

ЗООМОРФИ́ЗМ [зоо... + ...морфизм] — представление богов в образе животных.

ЗООТОМИ́Я [зоо... + ...томия] — наука о строении организма животных, его органах и системах.

ЗООФАГ [зоо... + гр. phagos пожирающий] — животное, питающееся только другими животными.

ЗООХО́РИЯ [зоо... + гр. chōreō распространяюсь] — распространение плодов, семян и других зачатков растений при помощи животных.

ЗООЦИ́ДЫ [зоо... + лат. caedere убивать] — химические вещества для борьбы с вредными позвоночными животными, гл. обр. грызунами и птицами.

ЗОРОАСТРИ́ЗМ — религия, распространённая в древности и раннем Средневековье в Ср. Азии, Азербайджане, Иране, Афганистане и других странах Ближ. и Ср. Востока, названа по имени пророка Заратустры (Зороастра); священный канон «*Авеста*»; осн. принципы: борьба двух вечных начал — добра и зла, вера в конечную победу добра, почитание огня, запрещение погребения покойников (их отдавали на растерзание хищным птицам и зверям).

ЗУАВ [фр. zouave < ар.] — 1) солдат лёгкой пехоты во французских колониальных войсках, как правило житель Сев. Африки или доброволец-француз; 2) солдат или офицер наёмных стрелковых частей в армии султанской Турции.

ЗУРНА́ [< перс.] — у таджиков и узбеков, жителей стран Востока — музыкальный духовой инструмент, род свирели с 8—9 отверстиями и раструбом.

ЗЮ́ЙД [гол. zuiden] — 1) юг; 2) южный ветер.

ЗЮ́ЙД-ВЕ́СТ [гол. zuid-west] — 1) юго-запад; 2) юго-западный ветер.

ЗЮ́ЙД-О́СТ [гол. zuid-oost] — 1) юго-восток; 2) юго-восточный ветер.

И

И́БИС [гр. ibis < егип.] — птица из отряда голенастых, обитает в болотистых местностях; с в я щ е н ы й и. у древних египтян — священная птица.

ИБН [ар.] — в арабских личных именах и сословных званиях — сын, потомок того, перед чьим именем он стоит, напр. Ахмед-ибн-Абдулла, т. е. Ахмед сын Абдуллы.

ИВРИ́Т [< др.-евр.] — современный государственный язык Израиля, относится к числу семитских языков; разговорный вариант древнееврейского языка, на котором написаны книги Ветхого Завета и другие образцы древнееврейской литературы.

ИГНОРИ́РОВАТЬ [< лат. ignorare не знать] — намеренно не замечать, пренебрегать.

ЙГРЕК [< фр. i грес греческое «и»] — 1) предпоследняя буква латинского алфавита (y); 2) *мат.* обозначает либо искомую величину, либо зависимую переменную величину (*функцию*).

ИГУАНА [исп. iguana < кариб.] — ящерица, от нескольких см до 2 м в длину; обитает в Центр. и Южн. Америке; живёт на деревьях, в пустынях.

ИГУ́МЕН [гр. hēgumenos ведущий] — настоятель мужского православного монастыря.

ИГУ́МЕНЬЯ [< гр.] — настоятельница женского православного монастыря.

ИДА́ЛЬГО, ГИДА́ЛЬГО [исп. hidalgo] — в средневековой Испании — рыцарь, дворянин.

ИДЕА́Л [фр. idéal < гр. idea идея, понятие] — совершенство; конечная цель стремлений.

ИДЕАЛИЗА́ЦИЯ [фр. idéalisation < гр.] — представление чего-л. лучшим, чем оно есть на самом деле, приукрашивание.

ИДЕАЛИ́ЗМ [фр. idéalisme < гр.] — 1) направлений в философии (пр. *материализм*), при решении основного вопроса философии об отношении мышления к бытию идею, сознание, дух считает первичным, а природу, бытие, материю — вторичным; 2) склонность к *идеализации*.

ИДЕАЛИ́СТ [фр. idéaliste < гр.] — 1) последователь *идеализма* 1; 2) человек, идеализирующий действительность, мечтатель.

ИДЕА́ЛЬНЫЙ [фр. idéal < гр.] — 1) *фил.* относящийся к *идеям*; духовный в противоположность материальному; 2) совершенный, образцовый.

ИДЕ́ЙНОСТЬ — преданность *идеям*.

ИДЕ́ЙНЫЙ — 1) выражающий *идею*; 2) содержащий передовые идеи.

ИДЕНТИФИКА́ЦИЯ [< лат. identificare отождествлять] — отождествление; установление совпадения чего-л. с чем-л.

ИДЕНТИ́ЧНЫЙ [лат. identicus] — одинаковый.

ИДЕОГРА́ММА [гр. idea понятие + ...*грамма*] — лингв. письменный знак (условное изображение или рисунок), соответствующий не звуку речи, а целому слову или *морфеме*, напр. китайской иероглифике (см. *идеография*, *иероглифы*).

ИДЕОГРАФИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *идеография*, и. п. и с. б. м. о — то же, что *идеография*.

ИДЕОГРА́ФИЯ [...*графия*] — письмо при помощи *идеограмм*; способ обозначать одним письменным знаком целое понятие; напр. древняя египетская письменность, письменность майя, шумерская клинопись, китайское письмо.

ИДЕОЛО́ГИЯ [*идея* + ...*логия*] — система политических, правовых, философских, нравственных, религиозных, эстетических *идей* и взглядов.

ИДЕ́Я [гр. idea понятие, представление] — 1) мысль, общее понятие о предмете или явлении; 2) мысль, замысел.

ИДИ́ЛЛИЯ [гр. eidyllion] — 1) стихотворение; и. возникла как разновидность античной поэзии, нашла продолжение в европейской литературе; повествует о мирной жизни на лоне природы; 2) * иронично — мирное существование.

ИДИО́М [фр. idioime язык, наречие < гр. idiōma своеобразное выражение] — 1) *уст.* местное наречие, говор; 2) то же, что *идиома*.

ИДИО́МА [< гр. idiōma своеобразное выражение] — свойственное только данному языку неразложимое словосочетание, значение которого не совпадает со значением составляющих его слов, взятых в отдельности, напр. русские выражения «остаться с носом», «собаку съел» и т. д.

ИДИОМА́ТИКА — учение об идиомах.

ИДИОСИНКРА́ЗИЯ [гр. idios своеобразный + synkrisis смешение] — повышенная чувствительность человеческого организма к некоторым пищевым продуктам, медикаментам и др.; проявляется сыпью и отёком кожи, общим недомоганием.

ИДИО́Т [гр. idiōtēs] — 1) человек, страдающий *идиотией*; 2) дурак.

ИДИОТИ́ЗМ — 1) то же, что *идиотия*; 2) глупость.

ИДИОТ́ИЯ [< гр. idiōteia невежество] — самая тяжелая форма *олигофрении* — врождённого психического недоразвития.

ИДИШ [идиш yidisch < нем. yüdisch еврейский немецкий] — еврейский разговорный язык, близкий к верхненемецкому и отделившийся от него только последние несколько столетий; включает некоторое число семитских и славян-

ских элементов; в Израиле и. вытесняется *ивритом*; и. широко используют в Вост. Европе и США.

ИДО [эсп. ido потомок] — искусственный язык, частично основанный на *эсперанто*.

ИДЫ [лат. Idus] — в древнеримской календаре — 15-е число марта, мая, июля, октября и 13-е число остальных месяцев.

ИЕГОВИ́СТЫ — члены религиозного объединения «Общество свидетелей Иеговы», возникшего в 1872 г. в США; и. почитают бога-отца — Иегову, не верят в бессмертие души, в ад и рай, земной мир — царство сатаны.

ИЕЗУИ́Т [от лат. формы имени Иисус — Jesus] — 1) иезуиты — члены католического монашеского ордена «Общества Иисуса», созданного в 1534 г. в Париже Игнатием Лойолой; орден был сильным оружием феодальной знати против *Реформации* и народной *ереси*, науки и социального прогресса; мораль и. — «цель оправдывает средства»; 2) * лицемер, двуличный человек.

ИЕЗУИ́ТСТВО [*иезуит*] — * лицемерие, двуличие.

ИЕ́НА — денежная единица Японии, равная 100 *сенам*.

ИЕРА́РХИЯ [гр. hierarchia < hieros священный + archē власть] — 1) порядок расположение от высшего к низшему; 2) «служебная лестница» званий, чинов в порядке их подчинения (*иерархическая лестница*).

ИЕРАТ́ИЧЕСКОЕ письмо [< гр. hieratikos жреческий] — «священные письмена», скоропись древнеегипетского письма, возникшая из *иероглифов*.

ИЕРЕ́Й [гр. hierēus жрец < hieros священный] — священник в православной церкви.

ИЕРО́ГЛИФЫ [< гр. hieroglyphoi священные письмена] — 1) фигурные знаки, обозначающие целые понятия (см. *идеограмма*) и слова (см. *логограмма*) или отдельные слоги и звуки речи; 2) * неразборчивое письмо.

ИЗИ́ДА — см. **Исида**.

ИЗО... [< гр. isos равный, подобный] — составная часть сложных слов, означающая равенство или подобие, напр. *изотопы*.

ИЗОГО́НАЛЬНЫЙ [гр. isogōnios] — *геом.* равноугольный.

ИЗОГРА́Ф [< гр.] — название живописца, встречается в русских литературных источниках 17 в.

ИЗОЛ́ИНИИ [*изо...*] — линии, соединяющие на географической карте, на вертикальном разрезе или графике точки

с одинаковыми количественными показателями какой-л. величины (давления, температуры, влажности и т. п.) и др.

ИЗОЛ́ИРОВАТЬ [фр. isoler] — 1) обособить, разобщить; 2) *физ.* подвергнуть *изоляции*.

ИЗОЛЯ́ТОР [фр. isolateur] — 1) тело, вещество, плохо проводящее электрический ток или тепло; 2) помещение для временного содержания больных с нераспознанными или инфекционными заболеваниями.

ИЗОЛЯ́ЦИЯ [фр. isolation] — 1) обособление; 2) *физ.* э л е к т р и ч е с к а я и. — предотвращение касания проводника с током окружающих предметов, токопроводящих поверхностей и др.; т е п л о в а я и. — защита от тепловых потерь при помощи *изоляторов*.

ИЗОМЕР́ИЯ [< гр.; *изомеры*] — 1) *хим.* явление существования нескольких соединений (*изомеров*), обладающих одинаковым составом и молекулярной массой, но различающихся по строению.

ИЗОМЕР́Ы [*изо...* + гр. meros часть] — химические соединения, одинаковые по составу и молекулярной массе, но различающиеся по строению.

ИЗОМОРФ́ИЗМ [*изо...* + ...*морфизм*] — 1) способность аналогичных по свойствам *атома (иона)* химических элементов замещать друг друга в кристаллических соединениях, образуя аналогичные по структуре кристаллы переменного состава — «смешанные кристаллы»; 2) *мат.* наличие взаимнооднозначного отображения двух совокупностей, сохраняющего их структурные свойства.

ИЗОПРЭ́Н — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда; жидкость, получаемая из *ацетилена* и *формальдегида*, а также из попутных газов нефтдобычи; применяется для получения синтетического каучука.

ИЗОТЕРМ́ИЧЕСКИЙ [< гр.; *изотермы*] — имеющий постоянную или одинаковую температуру; и. п р о ц е с с — *физ.* процесс, происходящий при постоянной температуре.

ИЗОТЕРМ́ИЯ [*изо...* + гр. thermē теплота, жар] — постоянство температуры тела теплокровного животного.

ИЗОТЭ́РМЫ [*изо...* + гр. thermē теплота, жар] — 1) линии, соединяющие на географической карте точки с одинаковой температурой воздуха, воды или почвы в определенный момент или в среднем за какой-л. период (год, месяц); 2) линии на *диаграммах* тепловых процессов, изображающие

процесс, происходящий при постоянной температуре (*изотермический процесс*).

ИЗОТОНИЧЕСКИЙ [< гр.; *изотония*] — имеющий одинаковое напряжение, давление.

ИЗОТОНИЯ [*изо...* + гр. *tones* напряжения] — физ., хим. одинаковость напряжения, давления.

ИЗОТО́ПЫ [*изо...* + гр. *topos* место] — атомы одного и того же химического элемента, ядра которых содержат одинаковое число *протонов*, но разное число *нейтронов*; имеют разные атомные массы, обладают одинаковыми химическими свойствами, но различаются по своим физическим свойствам.

ИЗОХРО́ННОСТЬ [*изо...* + гр. *chronos* время] — равно-временность, одинаковая длительность.

ИЗУМРУ́Д [перс. < гр. *smaragdus*] — иначе с м а р а г д — минерал, прозрачная разновидность *берилла*, окрашенный в густой ярко-зеленый цвет; драгоценный камень 1-го класса, кристаллы свыше 5 кар ценятся выше равновеликих алмазов.

ИЗЮ́М [тюрк.] — сушёный виноград.

ИКА́Р [гр. *Ikaros*] — 1) в древнегреческой мифологии — юноша, сын *Дедала*; бежал из заточения, пытаясь перелететь море на крыльях, сделанных его отцом из перьев и воска. Икар слишком приблизился к Солнцу, и воск расплавился, он упал в море и утонул; 2) *астр.* одна из малых планет.

ИКЕБА́НА [яп.] — искусство составления букетов; букет, составленный по правилам икебаны.

ИКОНОГРА́ФИЯ [гр. *eikōn* изображение + *...графия*] — в изобразительном искусстве — строго установленная система изображения каких-л. персонажей или сюжетных сцен.

ИКОНОТЕ́КА [гр. *eikōn* изображение + *thēkē*местилище] — тематическое собрание изображений; коллекция.

ИКОСА́ЭДР [гр. *eikosi* двадцать + *hedra* основание, сторона] — двадцатигранник, тело, ограниченное двадцатью многоугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ИКС — в латинском алфавите — третья от конца буква (х); в математике — обозначение искомой величины или независимой переменной величины (*аргумента*).

ИЛЛОГИ́ЧНЫЙ [лат. *il-* не- + *логичный*] — противоречащий *логике*, неразумный.

ИЛЛЮЗИОНИЗМ [фр. *illusionnisme* < лат.] — 1) философское воззрение, по которому внешний мир представляет

собой лишь одну видимость, обман чувств (*иллюзия*); крайняя форма субъективного *идеализма*; 2) вид циркового и эстрадного искусства, когда специальными приёмами и техникой создаётся видимость чудес.

ИЛЛЮЗИОНИ́СТ — 1) последователь *иллюзионизма* 1; 2) артист цирка, владеющий *иллюзионизмом* 2.

ИЛЛЮ́ЗИЯ [лат. *illutio* < *illudere* обманывать] — 1) искажённое восприятие действительности; 2) * несбыточная надежда.

ИЛЛЮЗО́РНЫЙ [< лат. *illusorius*] — призрачный, кажущийся.

ИЛЛЮМИНА́ТОР [< лат. *illuminator* освещающий] — 1) на судне, летательном аппарате -застеклённое, герметически закрывающееся окно; 2) мастер, раскрашивающий вручную карты, планы, гравюры, рисунки.

ИЛЛЮМИНА́ТЫ [< лат. *illuminatus* освещённый] — тайное религиозно-политическое общество — орден иллюминатов (просветлённых), основан немецким профессором права Адамом Вейсгауптом в Баварии, во 2-й пол. 18 в.; цель ордена — просвещение и самоусовершенствование человечества для достижения царства разума и добродетели.

ИЛЛЮМИНА́ЦИЯ [< лат. *illuminatio* освещение] — декоративное освещение зданий и улиц.

ИЛЛЮСТРА́ТОР [< лат. *illustrator* поясняющий, изображающий] — художник, выполняющий *иллюстрации* к какому-л. тексту книги, журнала, газеты.

ИЛЛЮСТРА́ЦИЯ [< лат. *illustratio* < *illustrare* прояснять] — 1) изображение (рисунок, черно-белая, цветная фотография, др.), поясняющее или дополняющее какой-л. текст; 2) пример, поясняющий что-л.

ИЛЛЮСТРИ́РОВАТЬ — 1) снабжать *иллюстрациями* 1 какой-л. текст; 2) приводить наглядные примеры для пояснения своей мысли.

ИЛЮ́ТЫ [гр. *heilōtēs*] — 1) низший класс земледельцев древней Спарты; по своему положению мало чем отличались от *рабов*; 2) * бесправные.

ИМА́ГО [<лат. *imago* образ, подобие] — конечная стадия развития насекомых; на этой стадии характерно развитие крыльев и способности к размножению.

ИМАЖИНИ́ЗМ [< фр. *image* образ] — и м а ж и з м — упадочное декадентское литературное направление в английской и американской поэзии в 10-е — 20-е гг. 20 в.; в России — незначительная группировка (1919—1927); и. исходи-

ли из представления, что литературное творчество сводится к созданию самостоятельных словесных образов, не требующих единства смысла; культивировали игру ритмов и *верлибр*.

ИМАМ [ар.] — 1) титул верховного правителя у мусульман; 2) верховный глава *шиитов*; 3) духовное лицо, которое руководит богослужением в мечети; главный *мулла* в мечети.

ИМБИРЬ [< нем. Ingber, Ingwer < санскр.] — травянистое тропическое растение сем. имбирных; высушенное корневище и. используется как пряность.

ИМИТАЦИЯ [лат. imitatio] — 1) подражание; 2) подделка.

ИММАНИЕНТНЫЙ [< лат. immanens присущий] — внутренне присущий какому-л. предмету.

ИММИГРАНТ [< лат. immigrans вселяющийся] — иностранец, прибывший в какую-л. страну на постоянное жительство (ср. *эмигрант*).

ИММИГРАЦИЯ [< лат. immigrare вселяться] — въезд иностранцев в какую-л. страну на постоянное жительство (ср. *эмиграция*).

ИММУНИТЕТ [< лат. immunitas освобождение от чего-л.] — 1) невосприимчивость организма по отношению к возбудителям болезней или определенным ядам; 2) *юр.* исключительное право не подчиняться некоторым общим законам, предоставленное лицам, занимающим особое положение в государстве; *дипломатический и.* — неприкосновенность дипломатических представителей иностранных государств.

ИММУННЫЙ [< лат. immunis свободный от чего-л.; незатронутый] — обладающий *иммунитетом*.

ИММУНОГЛОБУЛИНЫ [лат. immunis свободный от чего-л.; незатронутый + глобулины] — сложные белки, обладающие активностью *антител*; содержатся в сыворотке крови позвоночных животных в человека.

ИМПЕРАТИВ [лат. imperativus повелительный] — 1) *грам.* повелительное наклонение глагола; 2) повеление, настоятельное требование.

ИМПЕРАТИВНЫЙ [лат. imperativus] — 1) повелительный; 2) *юр.* не допускающий выбора.

ИМПЕРАТОР [< лат. imperator повелитель; полководец] — в республиканском Риме — почётный титул полководца; со времён Августа — титул главы государства; затем

титул императора присваивался государям некоторых крупных монархий.

ИМПЕРИАЛ — 1) [лат. imperialis императорский] — русская золотая монета достоинством в 10 руб., чеканившаяся с 1755 г., после 1897 г. — в 15 руб.; 2) * [фр. impériale] — в дилижансах, omnibusах — второй этаж для пассажиров.

ИМПЕРИЯ [< лат. imperium власть; государство] — название крупных монархических государств древнего (Римская и.) и нового времени (Британская и.); глава и. — *император*.

ИМПЕРФЕКТ [лат. imperfectum несовершенное (время)] — *грам.* форма глагола, обозначающая длительное действие.

ИМПИЧМЕНТ [англ. impeachment] — процедура привлечения к суду высших должностных лиц государства.

ИМПЛАНТАЦИЯ [лат. im < in в + plantare сажать] — прикрепление зародыша человека и высших млекопитающих животных к стенке матки.

ИМПОЗАНТНЫЙ [фр. imposant] — представительный, впечатляющий внешним видом.

ИМПОНИРОВАТЬ [нем. imponieren] — внушать уважение, нравиться.

ИМПОРТ [англ. import < лат. importare ввозить] — 1) ввоз в страну из-за границы иностранных товаров для их продажи или использования в ввозимой стране (пр. *экспорт*); 2) и. к а п и т а л а — приток в страну капитала из-за границы.

ИМПОРТЁР [фр. importeur < лат.] — физическое или юридическое лицо, занимающееся *импортом* 1.

ИМПОРТНЫЙ — относящийся к *импорту* 1.

ИМПОТЕНТ [< лат. impotens бессильный] — тот, кто страдает *импотенцией*.

ИМПОТЕНЦИЯ [лат. impotentia слабость, бессилие] — полное бессилие.

ИМПРЕСАРИО [ит. impresario] — организатор зрелищных предприятий или агент какого-л. артиста, действующий от его имени.

ИМПРЕССИОНИЗМ [фр. impressionnisme < impression впечатление] — направление в искусстве последней трети 19 — нач. 20 вв., зародившееся во французской живописи; представители и. стремились наиболее естественно и непосредственно запечатлеть реальный мир, для техники и. харак-

терна работа отдельными мазками «чистого цвета» (не смешивая красок), точное воссоздание цветных теней.

ИМПРЕССИОНИСТ [фр. impressionniste] — последователь *импрессионизма*.

ИМПРОВИЗАЦИЯ [фр. improvisation < лат. improvisus неожиданный] — сочинение стихов, музыки или речи в момент исполнения без предварительной подготовки; не подготовленное заранее выступление.

ИМПУЛЬС [лат. impulsus] — толчок к чему-л., побуждение, причина, вызывающая какое-л. действие.

ИМПУЛЬСИВНЫЙ — непроизвольный, вызываемый *импульсом*; склонный действовать под влиянием импульса.

ИНАУГУРАЦИЯ [англ. inauguration < лат. inaugurare посвящать] — торжественная процедура вступления в должность главы государства.

ИНВАЗИЯ [< лат. invasio нашествие, нападение] — заражение организма человека или животного глистами, насекомыми и пр.

ИНВАЛИД [< лат. invalidus бессильный] — человек, неспособный вследствие заболевания, травмы или врожденно-го дефекта развития.

ИНВЕКТИВА [< лат. invectiva (oratio) бранная речь] — обличение; брань; выпад.

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ — составление описи имущества (см. *инвентарь*).

ИНВЕНТАРЬ [лат. inventarium] — имущество учреждения, предприятия.

ИНВЕРСИЯ [< лат. inversio переворачивание; перестановка] — 1) *лингв.* изменение обычного порядка слов в предложении для большей выразительности речи; 2) *мат.* а) в *комбинаторике* — нарушение нормального порядка двух элементов в перестановке; б) в *геометрии* — особый вид отображения плоскости или пространства посредством обратных радиусов, при котором окружности и сферы переходят в окружности и сферы.

ИНВЕРТОР [< лат. invertere обращать, превращать] — устройство для преобразования постоянного электрического тока в переменный.

ИНВЕСТИЦИЯ [нем. Investition < лат. investire облачать] — долгосрочное вложение капитала в какое-л. отрасль экономики, предприятие, дело.

ИНВЕСТОР [англ. investor < лат.] — лицо, организация или государство, осуществляющие *инвестицию*.

ИНВОЛЮЦИЯ [< лат. involutio свертывание] — редукция или утрата в эволюции отдельных органов, упрощение их строения и функций.

ИНГАЛЯЦИЯ [< лат. inhalo вдыхаю] — метод лечения вдыханием через ингалятор лекарственных веществ, разреженного горного, морского воздуха, паров и т.п.

ИНГИБИТОР [< лат. inhibere сдерживать, останавливать] — вещество, замедляющее протекание химических реакции или прекращающее их.

ИНГРЕДИЕНТ [< лат. ingrediens входящий] — составная часть смеси, соединения.

ИНДЕКС [< лат. index указатель, список] — 1) указатель, реестр; 2) система условных обозначений, напр. почтовый и.

ИНДИВИД — то же, что *индивидуум*.

ИНДИВИДУАЛИЗМ — 1) предпочтение личных интересов общественным; 2) выражение своей индивидуальности.

ИНДИВИДУАЛИСТ — человек, проявляющий *индивидуализм*.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ — особенности характера и психического склада, отличающие *индивидуума* от других.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ — 1) свойственный *индивидууму*; 2) личный.

ИНДИВИДУУМ [лат. individuum неделимое; особь] — 1) особь, каждый самостоятельно существующий организм; 2) личность.

ИНДИГО [исп. indigo < лат. Indicus индийский] — синтетический синий краситель, получаемый из растений или химическим путём (см. тж *индикан*).

ИНДИГОКАРМИН — синтетический синий краситель, получаемый из *индиго*; применяется для изготовления чернил, как химический индикатор.

ИНДИЙ [назв. по синей (цвета *индиго*) линии спектра] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 49, ат. м. 114,82, серебристо-белый металл, легкоплавкий и мягкий; символ In (лат. Indium); применяется в полупроводниковой технике, для антикоррозийных покрытий и др.

ИНДИКАН [< лат. Indicus индийский] — вещество, содержащееся в индигоносных растениях и дающее синюю краску *индиго*.

ИНДИКАТИВ [лат. indicative] — *грам.* изъявительное наклонение глагола.

ИНДИКАТОР [< лат. indicator указатель] — 1) устройство, служащий для какого-л. измерения; 2) вещество, показывающее конец химической реакции изменением цвета или образованием осадка.

ИНДИФФЕРЕНТНОСТЬ [< лат. indifferens безразличный] — равнодушие, безразличие.

ИНДРА — в древнеиндийской мифологии — бог грома и молнии, глава богов.

ИНДУИЗМ [санскр.] — религия, наиболее распространённая в современной Индии; возникла около 5 в. н. э.

ИНДУКТИВНОСТЬ [*индукция*] — *физ.* количественная характеристика связи между силой электрического тока в замкнутой цепи (*контуре*) с *магнитным потоком* через контур, созданным током в контуре (с т а т и ч е с к а я и.).

ИНДУКТИВНЫЙ — основанный на *индукции*, пользующийся методом индукции.

ИНДУКТОР [< лат. inductor возбуждатель] — 1) небольшая магнитоэлектрическая машина переменного тока с ручным приводом; применяется в телефонных аппаратах для послышки вызова *абонента*; 2) электромагнит, образующий магнитное поле в электрическом генераторе, динамо-машине.

ИНДУКЦИЯ [< лат. inductio выведение, возбуждение] — 1) логическое умозаключение от фактов к некоторой гипотезе (общему утверждению) (ср. *дедукция*); 2) способ математических доказательств и определений, основанный на переходе от заключения, верного для некоторого целого числа n , к заключению, верному для числа $n + 1$.

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ [лат. indulgentia снисходительность, милость] — грамота об «отпущении грехов», выдаваемая католической церковью за какие-л. заслуги перед Церковью.

ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ [< лат.; *индустрия*] — промышленный.

ИНДУСТРИЯ [< лат. industria деятельность] — промышленность.

ИНЕРТНЫЙ — 1) обладающий *инерцией* I ; и. г а з ы (благородные газы): гелий, неон, аргон, криптон, ксенон, радон; относятся к VIII группе *периодической системы*; 2) * бездеятельный.

ИНЕРЦИЯ [< лат. inertia неподвижность, бездеятельность] — 1) *физ.* инертность — свойство тела сохранять свое

состояние покоя или прямолинейного равномерного движения, пока какая-л. внешняя сила не выведет его из этого состояния; 2) * бездеятельность.

ИНЖЕКТОР [фр. injecteur < лат. injectare вбрасывать] — струйный насос для нагнетания газов и паров в различные аппараты и резервуары.

ИНЖЕНЁР [фр. ingénieur] — специалист в какой-л. области техники с высшим техническим образованием.

ИНЖЕНЮ [фр. ingénue наивная] — сценическое *амплуа* I ; исполнительница ролей наивных, простодушных девушек.

ИНЖИР [перс.] — смоковница, фиговое дерево е в о — плодородное дерево сем. тутовых; плоды и. называются фигами.

ИНИЦИАЛЫ [< лат. initialis первоначальный] — 1) начальные буквы имени, отчества, фамилии; 2) в печатных изданиях и старинных рукописях — б у к в ы ц ы — начальные буквы текста, увеличенные и украшенные орнаментом, рисунком и т. д.

ИНИЦИАТИВА [фр. initiative < лат. initiare начинать] — почин; * предприимчивость.

ИНИЦИАТОР [фр. initiateur < лат. initiator] — тот, проясняет *инициативу* в чём-л.

ИНИЦИИРОВАНИЕ [< лат. injicere возбуждать] — возбуждение цепной химической или ядерной реакции в результате внешнего воздействия на систему.

ИНКАССАТОР [ит. incassare класть в ящик] — должностное лицо, принимающее деньги от организаций для сдачи их в банк.

ИНКАССИРОВАТЬ — произвести операцию *инкассо*.

ИНКАССО [ит. incasso] — получение банком денег по *векселям*, чекам и т. п. от имени и за счёт своих клиентов.

ИНКВИЗИТОР — 1) член *инквизиции*; 2) * жестокий человек.

ИНКВИЗИЦИЯ [< лат. inquisitio расследование] — 1) в 13—19 вв. в Западной Европе — судебный орган католической церкви, созданный для борьбы с *ересями*, освободительным движением, атеизмом; славилась шпионажем, доносами, жесточайшими пытками, казнями; 2) * жестокая пытка.

ИНКЛИНАТОР [< лат. inclinare наклонять] — *геофиз.* прибор для измерения магнитного наклона.

ИНКОГНИТО [ит. incognito < лат. incognitus неизвестный] — тайно, скрывая своё имя.

ИНКОРПОРАЦИЯ [лат. incorporatio] — присоединение.

ИНКОРПОРИРУЮЩИЕ языки [< лат.; *инкорпорировать*] — то же, что *полисинтетические языки*.

ИНКРЕТ [< лат.; *инкреция*] — продукт желёз внутренней секреции; то же, что *гормон*.

ИНКРЕТОРНЫЕ органы [< лат.; *инкрет*] — органы внутренней *секреции*, или эндокринные органы.

ИНКРЕЦИЯ [лат. in внутри + (se)cretus выделенный] — то же, что внутренняя *секреция*.

ИНКРИМИНИРОВАТЬ [лат. in в + crimen обвинение; вина] — вменить в вину, предъявлять обвинения в совершении какого-л. преступления.

ИНКРУСТАЦИЯ [лат. incrustatio] — украшение изделий и зданий изображениями или узорами из кусочков мрамора, керамики, металла, перламутра и т.п., которые врезаны в поверхность и отличаются от нее по цвету или материалу.

ИНКУБАТОР [< лат. incubare высидывать птенцов] — аппарат для искусственного выведения птенцов из яиц (без наседок).

ИНКУБАЦИОННЫЙ период — 1) время, необходимое для развития зародыша в яйце; 2) *мед.* иначе л а т е н т н ы й п е р и о д — время от момента заражения болезнью до появления её первых признаков.

ИНКУБАЦИЯ [лат. incubatio] — 1) у древних греков и римлян — суеверный обычай оставлять больных спать в храмах на шкуре принесённого в жертву животного в ожидании исцеления божеством; 2) *мед.* скрытое развитие в организме болезнетворных микроорганизмов.

ИНКУНАБУЛЫ [< лат. in-cūpibula колыбель; зарождение] — первые печатные издания в Европе, вышедшие за время от изобретения книгопечатания до 1501 г., внешне похожие на рукописные книги.

ИНСАЙД [англ. inside внутри] — *спорт.* в футболе и хоккее — полусредний нападающий игрок.

ИНСЕКТАРИЙ [< лат. insecta насекомые] — помещение для содержания и разведения в научных целях насекомых; разновидность *вивария*.

ИНСЕКТИЦИДЫ [лат. insecta насекомые + caedere убивать] — химические средства борьбы с вредными насекомыми.

ИНСИГНИИ [лат. insignia] — в Др. Риме — знаки высшей власти у римских царей: скипетр, золотая диадема, кресло из слоновой кости и т. д.

ИНСИНУАЦИЯ [< лат. insinuatō вкрадчивость] — клеветническое измышление.

ИНСОЛЯЦИЯ [лат. insolatio < insolare выставлять на солнце] — облучение поверхности Земли солнечной радиацией.

ИНСПЕКТОР [< лат. inspector наблюдатель; обследователь] — должностное лицо, контролирующее действия подведомственных органов и лиц.

ИНСПЕКЦИЯ [< лат. inspectio осмотр, обозрение] — 1) система надзора и контроля за правильностью действий подведомственных органов и лиц; 2) органы надзора.

ИНСПИРАТОР [лат. inspirator] — подстрекатель.

ИНСПИРАЦИЯ [< лат. inspiratio вдохновение, внушение] — внушение; подстрекательство.

ИНСТАНЦИЯ [лат. instantia непосредственная близость] — звено в системе государственных органов.

ИНСТИНКТ [< лат. instinctus побуждение; наитие] — 1) *биол.* совокупность врождённых актов поведения, свойственных данному виду животных организмов; и. — специальные сложнейшие безусловные *рефлексы*; 2) чутьё, безотчётное влечение.

ИНСТИТУТ [< лат. institutum установление, учреждение] — 1) с о ц и а л ь н ы й и. — совокупность норм права, регулирующих одно общественное отношение или несколько, связанных друг с другом; 2) название научно-исследовательских учреждений и высших учебных заведений.

ИНСТРУКТОР [< лат. instructor организатор, устроитель] — лицо, дающее *инструкции*.

ИНСТРУКЦИЯ [лат. instructio наставление] — свод правил, устанавливающий порядок и способ их выполнения.

ИНСТРУМЕНТ [лат. instrumentum] — 1) орудие для работы, напр. слесарный и.; 2) *муз.* прибор, извлекающий муз. звуки определенного тембра, напр. духовой и.

ИНСТРУМЕНТАЛИСТ — музыкант, играющий на каком-л. музыкальном *инструменте* 2.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ — совокупность *инструментов*.

ИНСТРУМЕНТОВКА — 1) иначе оркестровка — изложение муз. произведения для того или иного состава инструментов, напр. симфонического или духового оркестра; 2)

муз. переработка для *оркестра* произведения, написанного для одного инструмента, напр. для фортепьяно.

ИНСУЛИН [лат. *insulinum* < *insula* остров] — белковый *гормон* человека и животных, вырабатываемый поджелудочной железой; понижает содержание сахара в крови; недостаток и. приводит к сахарному диабету.

ИНСУЛЬТ [лат. *insultare* скакать, прыгать] — острое нарушение мозгового кровообращения при *гипертонии*, *атеросклерозе*; сопровождается внезапной потерей сознания и параличами.

ИНСЦЕНИРОВАТЬ [лат. *in* на + *scena* сцена] — 1) переделать литературное произведение для постановке в театре; 2) * изобразить что-л. для введения кого-л. в заблуждение.

ИНТАЛИЯ [< ит. *intaglio* резьба] — резной камень с углубленным изображением (см. тж *гемма*).

ИНТАРСИЯ [ит. *intarsio*] — вид инкрустации на деревянных предметах, составленной из пластинок дерева разных пород и цвета.

ИНТЕГРАЛ [< лат. *integer* целый] — *мат.* 1) функция, получающаяся в результате действия, обратного *дифференцированию*; 2) целая величина, рассматриваемая как сумма своих бесконечно малых частей.

ИНТЕГРАЛЬНЫЙ [< лат.] — 1) неразрывно связанный, единый; 2) *мат.* имеющий отношение к *интегралу*; и. у р а в н е н и я — уравнения, связывающие неизвестную функцию с известными при помощи интегралов.

ИНТЕГРАЦИЯ [< лат. *integratio* восстановление < *integer* целый] — 1) объединение в целое каких-л. частей (пр. *дезинтеграция*); 2) эк. процесс взаимного приспособления и объединения национальных хозяйств двух и более государств.

ИНТЕЛЛЕКТ [лат. *intellectus*] — ум, разум; способность мышления, рационального познания.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛ — человек с высоко развитым *интеллектом*.

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ [< лат. *intelligens* знающий, разумный] — высокий уровень образованности, культуры поведения.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ [< лат. *intelligens* знающий, разумный] — общественный слой людей умственного труда: учителя, врачи, инженеры, юристы, техники, художники, актёры, писатели, др.

ИНТЕНДАНТ [фр. *intendant*] — военный служащий офицерского состава, занимающийся снабжением войск продовольствием, фуражом, обмундированием.

ИНТЕНСИВНЫЙ [фр. *intensif* < лат. *intensio* напряжение, усиление] — 1) усиленный, напряжённый; 2) * яркий, насыщенный (о цвете).

ИНТЕРВАЛ [лат. *intervallum*] — 1) перерыв, промежуток, расстояние между чем-л.; 2) *муз.* соотношение двух звуков по их высоте, т. е. частоте колебаний; 3) *мат.* совокупность всех действительных чисел (или точек), заключённых между двумя данными числами *a* и *b* (или точками), не содержащая их; обозначения (*a, b*).

ИНТЕРВЕНТ — участник *интервенции*.

ИНТЕРВЕНЦИЯ [лат. *interventio*] — в междунар. праве — насильственное вмешательство одного во внутренние дела другого.

ИНТЕРВЬЮ [англ. *interview*] — 1) в средствах массовой информации — беседа в форме вопросов и ответов; 2) в социологических исследованиях — беседа по заранее намеченному плану с лицом или группой лиц, ответы на вопросы которых являются исходным материалом для аналитического исследования.

ИНТЕРВЬЮЁР [англ. *interviewer*] — лицо, которое проводит *интервью*.

ИНТЕРЛИНЬЯЖ [фр. *interlignage*] — в печатных изданиях — пробел между двумя строками.

ИНТЕРЛЮДИЯ [лат. *inter* между + *ludus* игра] — небольшой эпизод между частями музыкального произведения.

ИНТЕРМЕДИЯ [< лат. *intermedius* находящийся посреди] — 1) представление между действиями спектакля; 2) *муз.* небольшая вставная пьеса, исполняемая между актами в опере.

ИНТЕРМЕЦЦО [ит. *intermezzo* < лат. *intermedius* находящийся посреди] — небольшая музыкальная пьеса свободной формы, напр. для фортепьяно.

ИНТЁРН [< лат. *internus* внутренний] — 1) сверхштатный врач, временно прикомандированный к лечебному учреждению для повышения квалификации; 2) врач, состоящий в *интернатуре*.

ИНТЕРНАТ [< лат. *internus* внутренний] — 1) при учебном заведении — общежитие для учащихся; 2) учебное заве-

дение, в котором учащиеся обучаются и живут, напр. школа-интернат.

ИНТЕРНАТУРА [*интерн*] — форма последипломной практики врачей при клиническом учреждении.

ИНТЕРНИРОВАНИЕ [< лат. *internus* внутренний] — в междунар. праве — задержание и лишение свободы властями воюющего государства проживающих на его территории граждан неприятельского государства до окончания войны.

ИНТЕРПÓЛ [англ. *Interpol*] — международная организация уголовной полиции.

ИНТЕРПОЛІРОВАТЬ — производить *интерполяцию*.

ИНТЕРПОЛІ́ЦИЯ [< лат. *interpolatio* изменение; искажение] — 1) изменение первоначального текста, вставка при переписке или редактуре слов или фраз, отсутствующих в оригинале; 2) *мат.* нахождение по ряду данных значений *функции* промежуточных её значений (пр. *экстраполяция* 2).

ИНТЕРПРЕТА́ЦИЯ [< лат. *interpretatio* посредничество] — истолкование, разъяснение смысла, значения чего-л.; трактование художественного произведения.

ИНТЕРФА́ЗА [лат. *inter* между + *фаза*] — стадия жизненного цикла клетки между двумя последовательными делениями *митоза*.

ИНТЕРФЕЙ́С [англ. *interface*] — в вычислительной технике — система связей с унифицированными сигналами и аппаратурой, предназначенной для обмена информации между устройствами вычислительной системы.

ИНТЕРФЕРЭ́НЦИЯ [лат. *inter* между + *ferens* переносящий] — *физ.* — и. в о л н — взаимное усиление или ослабление волн (звуковых, световых, др.) при их наложении друг на друга.

ИНТЕРФЕРО́Н [*интерференция*] — защитный белок, вырабатываемый клетками млекопитающих и птиц в ответ на заражение их вирусами; используется для профилактики и лечения вирусных заболеваний.

ИНТЕРЬЕ́Р [< фр. *intérieur* внутренний] — 1) архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение здания; 2) внутреннее строение органов и тканей животных (ср. *экстерьер*).

ИНТИ́МНЫЙ [фр. *intime* < лат. *intimus* самый глубокий] — глубоко личный, сокровенный.

ИНТОКСИКА́ЦИЯ [лат. *in* в, *внутри* + гр. *toxikon* яд] — отравление организма *токсинами*.

ИНТОНА́ЦИЯ [< лат. *intonare* громко произносить] — 1) в речи — совокупность мелодики, ритма, темпа, тембра, акцента и т. п.; 2) *муз.* мелодический оборот, наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение.

ИНТРИ́ГА [фр. *intrigue* < лат. *intricare* запутывать] — 1) происки, козни; 2) способ построения *фабулы*.

ИНТРИГА́Н [фр. *intrigant*] — человек, занимающийся *интригами* 1.

ИНТРОДУ́КЦИЯ [< лат. *introductio* введение] — *муз.* короткое вступление (обычно в медленном темпе), предшествующее иногда изложению основной части музыкального; 2) распространение животных за пределы естественного *ареала* и их приспособление к новым условиям.

ИНТРОСПЕ́КЦИЯ [< лат. *introspectare* смотреть внутрь] — *психол.* самонаблюдение.

ИНТУИТИ́ВНЫЙ — основанный на *интуиции*.

ИНТУИ́ЦИЯ [< лат. *intueri* пристально] — чутьё, проинициальность, догадка без логического обоснования, основанные на предшествующем опыте.

ИНФА́НТ, ИНФА́НТА [исп. *infante, infanta* < лат. *infans* дитя] — в Испании, Португалии — титул принцев и принцесс королевского дома.

ИНФА́НТЕРІ́Я [ит. *infanteria*] — в России и ряде заруб. стран в 18-нач. 20 вв. — название пехоты.

ИНФА́НТИЛІ́ЗМ [< лат. *infantilis* младенческий] — отсталость развития, проявление черт характера, свойственных детскому возрасту, во взрослом состоянии.

ИНФА́РКТ [< лат. *infarctus* наполненный] — *мед.* очаг омертвения в тканях, развивающийся из-за нарушения кровоснабжения при спазме, *тромбозе*; чаще встречаются и. миокарда (мышцы сердца), и. легкого, и. почки.

ИНФЭ́КЦИЯ [< лат. *inficere* портить, заражать] — заражение, проникновение в организм болезнетворных *микроорганизмов*.

ИНФЕРНА́ЛЬНЫЙ [лат. *infernalis*] — адский.

И́НФИКС [< лат. *infixus* вставленный] — *лингв.* *аффикс*, вставляемый внутрь корня слова при словообразовании или словоизменении.

ИНФИЛЬТРА́ЦИЯ [лат. *in* в + лат. *filtratio* процеживание] — просачивание.

ИНФИНИТИ́В [лат. *infinitivus (modus)*] — *грам.* неопределённая форма глагола.

ИНФЛЮЭ́НЦА, ИНФЛУЭ́НЦА [ит. influenza] — *уст. зривн.*

ИНФЛЯ́ЦИЯ [< лат. inflatio вздутие] — чрезмерное увеличение находящейся в обращении массы бумажных денег по сравнению с реальным предложением товаров; обесценение бумажных денег, находящихся в обращении, т. е. падение их покупательной способности.

ИНФОРМА́ТИКА — отрасль знаний, изучающая структуру и общие свойства научной информации, а принципы её создания, преобразования, сбора, передачи и использования.

ИНФОРМА́ТОР [< лат.] — тот, кто даёт информацию.

ИНФОРМА́ЦИЯ [< лат.; информировать] — 1) сведения, передаваемые людьми устным, письменным или техническим способом; средства массовой и. (СМИ) — печатные средства, радио, телевидение; 2) сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи, напр. генетическая и.

ИНФРАЗВУ́К [< лат. infra под] — упругие колебания низкой частотой (менее 16 Гц), не слышимые человеческим ухом; при больших амплитудах воспринимается как боль в ухе; и. возникает при землетрясениях, ураганах, цунами, поэтому может служить предвестником их приближения.

ИНФРАКРАСНОЕ излучение, инфракрасные лучи [< лат. infra под] — электромагнитное излучение, невидимое глазом, с длиной волны приблизительно от 1—2 мм до 0,7; и. и. составляют излучение ламп накаливания, ок. 50 % излучения Солнца.

ИНФРАСТРУКТУ́РА [лат. infra под + структура] — составные части общего устройства экономической или политической жизни, носящие вспомогательный характер и обеспечивающие нормальную деятельность системы в целом.

ИНФУЗО́РИЯ [< лат. infusus влитый куда-л.] — класс наиболее развитых простейших, обитающих в пресных и соленых водах, во влажной почве.

ИНЦЕСТ [лат. incestum] — кровосмешение; половая связь между ближайшими родственниками.

ИНЦИДЕНТ [< лат. incidens (incidents) случающийся] — случай, неприятное происшествие.

ИНЧ — английская мера длины (*дюйм*), равна 25,4 мм.

ИНЪЕКЦИЯ [лат. injectio вбрасывание] — *мед.* впрыскивание (подкожное, внутримышечное и др.) введение в ткани и полости тела лекарственного вещества.

ИОАННИ́ТЫ — то же, что *госпитальеры*.

ИО́Л [гол. jol] — небольшое двухмачтовое парусное судно с кормовой мачтой позади оси руля.

ИО́Н [< гр. ión идущий] — электрически заряженная частица, образующаяся при потере или приобретении избыточных электронов атомами или группами атомов.

ИОНИЗА́ЦИЯ — *физ.* превращение нейтральных атомов или молекул в ионы; происходит под влиянием химических процессов, под действием ионизирующих активных излучений, высоких температур и др. причин.

ИОНИЧЕСКИЙ ордер [< гр. iónikos свойственный ионийским племенам Др. Греции] — один из трёх основных архитектурных ордеров 2, имеет стройную колонну 1 с базой 1, стволom, прорезанным каннелюрами, капитель 1 состоит из двух завитков (волют).

ИОНОСФЕ́РА [*сфера*] — верхние слои атмосферы, начинающая от 50—80 км, характеризующиеся значительным содержанием ионов.

ИПОСТА́СЬ [гр. hypostasis лицо, сущность] — в христианском вероучении — название каждого лица триединого Бога — Троицы; единый Бог выступает в 3-х и.: Бог-отец, Бог-сын и Бог-дух святой; впервые термин введён в 1 в. до н. э. др.-гр. философом-стоиком Посидонием.

ИПОТЕ́КА [< гр. hypotheke залог, заклад] — *банк.* денежная ссуда, выдаваемая под залог недвижимости.

ИПОХО́НДРИЯ [гр. hypochondria] — угнетённое состояние, вызванное мнительностью о состоянии своего здоровья.

ИППОДРО́М [гр. hippodromos < hippos лошадь + dromos место для бега; бег] — комплекс сооружений для проведения соревнований по конному спорту и рысистых испытаний.

ИПРИ́Т [по назв. г. Иприт (Бельгия), где впервые был применён] — горчичный газ — яд, боевое отравляющее вещество: поражает глаза, кожу, верхние дыхательные пути, лёгкие.

ИРИ́ДИЙ [< гр. iris радуга, назван из-за разнообразной окраски солей] — химический элемент VIII группы периодической системы, ат. н. 77, ат. м. 192,22, из группы платиновых металлов; символ Ir; применяется в сплавах с платиной.

ИРИ́Т [< гр. iris радужная оболочка глаза] — воспаление радужной оболочки глаза.

ИРОНИЗИРОВАТЬ — относиться с *иронией*, насмехаться.

ИРОНИЯ [гр. *eirōneia* притворство] — тонкая насмешка, основанная на иносказании, когда истинный смысл высказан не прямо, а подразумевается.

ИРРАДИАЦИЯ [< лат. *irradiare* сиять] — *физ.* оптическое явление, когда светлые предметы на тёмном фоне кажутся больше, а тёмные на светлом фоне меньше своих размеров.

ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ [< лат. *irrationalis* неразумный] — 1) недоступный пониманию разумом; 2) *мат.* несоизмеримый; и. ч и с л а — числа, несоизмеримые с единицей, а потому не могущие быть точно выраженными ни целыми, ни дробными рациональными числами, напр. квадратный корень из числа 2.

ИРРЕАЛЬНЫЙ [лат. *irrealis*] — не существующий в действительности, нереальный.

ИРРЕГУЛЯРНЫЙ [лат. *irregularis*] — не подчинённый определённому порядку; и. в о й с к а — войска, не имеющие постоянной организации (пр. *регулярные войска*).

ИРРИГАЦИЯ [< лат. *irrigatio* поливка, орошение] — искусственное орошение полей.

ИРРИТАЦИЯ [лат. *irritatio*] — волнение, раздражение.

ИСИДА, ИЗИДА — в древнеегипетской мифологии — богиня плодородия, воды и ветра, мореплавания, символ женственности, семейной верности; дочь *Геба*.

ИСЛАМ [< ар. *букв.* покорность] — одна из распространённых мировых религий (наряду с *христианством* и *буддизмом*), её последователи — *мусульмане*; и. возник в 7 в. в Аравии, основатель — пророк Мухаммед, посланник Аллаха; вероучение изложено в *Коране*; и. распространён преимущественно в странах Востока, Азии, Африки; тожд. *мусульманство, уст.* магометанство.

ИСТЕРИКА [гр. *hysterikos* маточный] — нервный припадок, резкая смена настроения от смеха к слезам и т. п.

ИСТЕРИЯ [< гр. *hystera* матка] — нервно-психическое заболевание (*невроз*), проявляется демонстративными реакциями (смех, слёзы, крики), судорогами, помрачением сознания, галлюцинациями, слепотой, глухотой и т. п.; медики 19 в. приписывали и. маточному заболеванию, поэтому и. считалась болезнью женщин.

ИСТОРИЯ [< гр. *historia* рассказ о прошлом] — 1) процесс развития природы и общества; 2) комплекс наук, изуча-

ющих прошлое человечества; подразделяется на: и. первобытного общества, древнюю и., и. Средневековья (*медиевистику*), новую и новейшую и.; 3) ход развития чего-л.; 4) рассказ; происшествие.

ИТТЕРБИЙ [назв. по месту открытия Ytterby (Швеция)] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 70, ат. м. 173, 04, из семейства *лантаноидов*, металл; символ Yb (лат. Ytterbium).

ИТТРИЙ [назв. по месту открытия Ytterby (Швеция)] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 39, ат. м. 88,90, редкоземельный элемент, серебристо-белый металл; символ Y (лат. Yttrium); используется в радиоэлектронике.

ИУДАИЗМ — древняя *монотеистическая* религия, возникшая в конце 2 тыс. до н. э.; в основе — культ бога Яхве; и. распространён преимущ. среди евреев, официальная религия Израиля.

ИХТИО... [< гр. *ichthys* рыба] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие словам «рыба», «рыбий», напр. *ихтиология*.

ИХТИОЗ [< гр. *ichthys* рыба] — кожная болезнь, заключающаяся в чрезмерном образовании и скоплении на коже роговых чешуек, напоминающих рыбу чешую.

ИХТИОЗАВРЫ [*ихтио...* + *...завр*] — хищные морские рептилии *мезозойской эры*, обладавшие рыбообразным телом.

ИХТИОЛОГИЯ [*ихтио...* + *...логия*] — раздел *зоологии*, изучающий рыб.

ИХТИОФАГ [*ихтио...* + гр. *phagos* пожирающий] — питающийся преимущественно рыбой.

ИШАН [перс.] — наставник и руководитель мусульманских монахов.

ИШЕМИЯ [гр. *ischē* задерживаю + *haima* кровь] — местное малокровие, вызванное закупоркой или сужением питающей орган *артерии*.

ИШИАС [гр. *ischias*] — *невралгия* седалищного нерва.

Й

ЙОГ — последователь *йоги*.

ЙОГА [< санскр. *yōga* сосредоточение мыслей, созерцание] — философско-религиозное учение Индии об управле-

нии психикой и физиологией человека; средство самопознания в освобождения человека от уз материального существования; система действий и упражнений, направленных на постижение искусства управления психическим и физиологическим состоянием организма.

ЙОД, ИОД [< гр. *iōdēs* фиолетовый, назв. по цвету паров] — химический элемент VII группы *периодической системы*, ат. н. 53, ат. м. 126,90, относится к *галогенам*, черно-серые кристаллы с металлическим блеском; символ I (лат. *Iodum*); широко используется в медицине, фотографии, технике.

ЙОДИДЫ, ИОДИДЫ — химические соединения *йода* с другими элементами.

ЙОДЛЬ, ЙОДЛЕР [нем. *Jodel, Jodler*] — напевы альпийских горцев, манера исполнения песен — фальцет с использованием очень высоких регистров звука.

ЙОТА [гр. *iota*] — 1) буква греческого алфавита, обозначающая звук «и» (Ιι); 2) * «ни на йоту» — нисколько, ничуть.

К

КААБА [ар. *kāb куб*] — мусульманский храм (*мечеть*) в Мекке, в стену которой вделан «упавший с небес» «чёрный камень»; с древнейших времён почитается как святилище и служит местом паломничества *мусульман*.

КАБАЛА, КАББАЛА [др.-евр. *букв. предание*] — мистическое учение в *иудаизме*, проповедующее поиск основы всех вещей в цифрах и буквах еврейского алфавита, а исцеляющих средств — в амулетах и формулах.

КАБАЛЬЕРО [исп. *saballero*] — в Испании — рыцарь, дворянин; как уважительное обращение — господин.

КАБАРЕ [фр. *sabaret*] — во Франции 19 в. — литературно-художественный кабачок, в котором устраивались импровизированные представления, которые исполнялись самими авторами; сейчас — кафе или ресторан с эстрадной программой.

КАБЕЛЬ [гол. *kabel*] — провод, свитый из нескольких медных или алюминиевых проволок, в изолирующей и защитной оболочке; используется для передачи электрической энергии, для проводной связи и сигнализации и т. п.

КАБЕЛЬТОВ [гол. *kabeltouw*] — 1) внесистемная морская мера длины, равная 185,2 м; 2) пеньковый трос особой свивки, окружностью от 150 до 330 мм; употребляется для *швартовов* и буксиров.

КАБИНЕТ [фр. *cabinet*] — 1) отдельная комната для работы; 2) к. м и н и с т р о в — официальное наименование правительства или его части в ряде зарубежных государств (Великобритании, США и др.).

КАБОТАЖ [фр. *sabotage*] — судоходство вблизи берегов; флот прибрежного плавания.

КАБРИОЛЕТ [фр. *cabriolet*] — 1) лёгкий одноконный двухколёсный экипаж на высоком ходу; 2) кузов легкового автомобиля с откидывающимся мягким верхом.

КАБУКИ — вид классического театра Японии.

КАВАЛЁР — 1) [фр. *cavalier*] мужчина, танцующий в паре с дамой, ухаживающий за ней; 2) [ит. *cavaliere*] человек, награжденный *орденом*.

КАВАЛЕРГАРДЫ [фр. *cavalier всадник + garde охрана*] — в России, в особо торжественных случаях — почётная стража и телохранители лиц императорской фамилии.

КАВАЛЕРИЯ [ит. *cavalleria*] — *воен.* род войск — конница.

КАВАЛЬЁР [фр. *cavalier*] — земляной вал, образовавшийся при рытье канав, каналов; насыпь вдоль дороги.

КАВАЛЬКАДА [фр. *cavalcade* < ит. *cavalcata*] — группа всадников, едущих вместе.

КАВАСАКИ [яп.] — парусно-моторный бот с задраным носом и широкой кормой; рыболовное судно в дальневосточных водах.

КАВАТИНА [ит. *cavatina*] — небольшая лирическая оперная ария.

КАГАЛ [др.-евр.] — 1) в странах Вост. Европы в 13—19 вв. — еврейская община; 2) * шумная толпа, сборище.

КАДАСТР [фр. *cadastre* < гр. *katastichon* лист, реестр] — 1) список лиц, подлежащих обложению налогом; 2) описание и оценка объектов, подлежащих налоговому обложению, напр. земельный к.

КАДЕТ [фр. *cadet*] — 1) воспитанник *кадетского корпуса*; 2) в России в 1905—1917 гг. — член Конституционно-демократической партии.

КАДЕТСКИЙ корпус — закрытое среднее военное учебное заведение для сыновей дворян и офицеров, готовящихся к офицерской службе.

КА́ДИ(Й) [ар.] — судья, рассматривающий дела на основе *шариата*.

КА́ДМИЙ [< гр. kadmeia цинковая руда] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 48, ат. м. 112,41, серебристо-белый с синеватым отливом мягкий металл; символ Cd (лат. Cadmium); используется в сплавах для защитных покрытий, в атомной энергетике и т. д.

КА́ДР [фр. cadre] — 1) изображение на фотопленке или фотобумаге объекта съёмки; 2) *кинематгр.* к и н о к а д р — снимок на киноленте, фиксирующий одну сцену.

КА́ДРЬИЛЬ [фр. quadrille] — европейский народный и балльный парный танец; пары располагаются одна против другой и исполняют танцевальные фигуры поочередно с общим движением в конце танца.

КА́ДРЫ [< фр. cadre личный состав] — 1) основной состав работников учреждения или предприятия; 2) постоянный состав войсковых частей *регулярной армии*.

КАДУЦЕ́Й [лат. caduceus] — в мифологии — магический жезл, обвитый двумя змеями; атрибут *Гермеса* — *Меркурия*.

КАЗА́РМА [ит. caserma] — здание для размещения воинской части.

КАЗЕ́ЙН [< лат. caseus сыр] — белок, образующийся из белка молока при его свертывании; главная составная творога, сыров.

КАЗЕМА́Т [фр. casemate < ит. casamatta] — 1) оборонительное сооружение для защиты личного состава, оружия и боеприпасов; 2) помещение в крепости для содержания политических заключённых.

КАЗИНО́ [фр. casino < ит. casino домик] — игорный дом, ресторан с эстрадными увеселениями.

КАЗУА́ЛЬНЫЙ [лат. casualis < casus случай] — случайный, не поддающийся обобщению.

КАЗУИ́СТ — человек, искусный в *казуистике*; ловкий спорщик.

КАЗУИ́СТИКА [< лат.] — 1) *юр.* рассмотрение *казусов* 2 с точки зрения того, как они должны решаться согласно нормам права; 2) * изворотливость в доказательстве сомнительных положений.

КАЗУИСТИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *казуистике*; 2) *мед. к. с л у ч а й* — случай редкого заболевания.

КА́ЗУС [лат. casus] — 1) запутанный или необычный случай; 2) *юр.* сложное или запутанное дело.

КА́ЗУС БЕ́ЛЛИ [лат. casus belli] — формальный повод объявления войны.

КА́ЗУСНЫЙ [< лат.; *казус*] — *юр.* сложный, запутанный.

КА́ЙЗЕР [нем. Kaiser < лат. caesar цезарь] — титул императора «Священной Древнеримской империи» (962—1806) и Германской империи (1871—1918).

КАЙЛА́, КАЙЛО́ [нем. Keil] — ручной горный инструмент для откалывания некрепких пород от массива.

КАЙМА́К [тюрк.] — стужённые топлёные сливки, снятые с топлёного молока.

КАЙМА́Н [исп. caiman < кариб.] — кайманы — общее название 3 родов пресмыкающихся сем. *аллигаторов*, длиной до 4—5 м (чёрный к.); обитают в водоёмах Центр. и Южн. Америки.

КАЙНОЗО́Й, КАЙНОЗО́ЙСКАЯ группа (эра) [гр. kainos новый + zōe жизнь] — *геол.* новая эра в геологической истории Земли, охватывающая и современную эпоху; продолжительность 60- 70 млн лет; характеризуется интенсивными тектоническими движениями, оледенением материкового типа; господством семенных растений; расцветом птиц, высших плацентарных млекопитающих, в т. ч. человекообразных обезьян, в конце эры — появлением человека; подразделяется на *палеоген, неоген* и *антропоген*.

КАКАДУ́ [нем. Kakadu < малайск.] — птицы отряда попугаев с хохлом на голове и крепким клювом; распространены в Австралии, Тасмании.

КАКА́О [исп. cacao < ацтекск.] — 1) тропическое дерево, достигающее в высоту 3—8 м; семена бобов используют для изготовления одноименного порошка, шоколада, масла, применяемого в медицине и косметике; 2) напиток, приготовленный из порошка к.

КАКОФО́НИЯ [гр. kakophōnia < kakos плохой + phōnē звук] — хаотическое нагромождение неприятных для слуха звуков.

КА́КТУСЫ [лат. cactus < гр. kaktos] — семейство многолетних тропических, растений, стебли которых покрыты колючками и волосками; многие виды разводят как декоративные растения.

КАЛА́М [ар. < гр. kalamos тростник] — на Востоке — тростниковая палочка, используемая вместо пера для письма.

КАЛАМБУ́Р [фр. calembour] — игра слов, основанная на сходности звучания при различном смысле.

КАЛЕЙДОСКО́П [гр. kalos красивый + eidos вид + ...скоп] — 1) трубка с зеркальными пластинками и осколками разноцветного стекла, в которой можно наблюдать быстро сменяющиеся симметричные цветовые узоры; изобретён в 1817 г., затем стал детской игрушкой; 2)* быстрая смена чего-л., напр. к. событий.

КАЛЕНДА́РЬ [лат. calendarium < Calendae календы (первый день месяца)] — 1) система счисления больших промежутков времени, основанная на периодичности видимых движений небесных тел: смене времён года (солнечный к.), смене фаз Луны (лунный к.); ю л и а н с к и й к. («старый стиль») — введён в 45 г. до н. э. при Юлии Цезаре, в нём чередуются 3 года по 365 суток и 4-й, високосный, год в 366 суток (високосными считаются годы, числа которых делятся на 4); отставание ю. к. от истинного солнечного составляет 1 сутки в 128 лет; г р и г о р и а н с к и й к. («новый стиль») был установлен в 1582 г. папой Григорием XIII, передвинувшим счёт на 10 суток вперёд для устранения ошибки, накопившейся в ю. к.; отставание г. к. от истинного солнечного составляет 1 сутки в 3280 лет; в России г. к. введён с 14 февраля 1918 г.; в ряде мусульм. стран пользуются лунным к., в Юго-Вост. Азии, Иране, Израиле лунно-солнечным; 2) таблица с перечнем всех дней года; 3) а с т р о н о м и ч е с к и й к. — ежегодные таблицы вычисленных положений небесных светил.

КАЛÉНДЫ [лат. Calendae, Kalendae] — у древних римлян — название 1-го дня месяца; * «отложить до греческих к.» — отложить на неопределённое время.

КАЛÍБР [фр. calibre] — 1) диаметр канала ствола огнестрельного оружия; 2) * размер, форма чего-л.

КА́ЛИЙ [ар.] — химический элемент I группы *периодической системы*, ат. н. 19, ат. м. 39,09, щелочной металл серебристо-белого цвета, мягкий и легкоплавкий; символ K (лат. Kalium); необходим для питания растений.

КАЛÍФ [ар.] — см. халиф.

КАЛЛИГРА́Ф [< гр.; *каллиграфия*] — обладатель чёткого и красивого почерка.

КАЛЛИГРА́ФИЯ [гр. kalligraphia] — искусство писать чётким и красивым почерком.

КАЛЛÍОПА [гр. Kalliorḗ] — в древнегреческой мифологии — старшая из муз, покровительница *эпоса*.

КАЛОРИ... [< лат. calor тепло, жар] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие значению слова «теплота», например *калорифер*.

КАЛОРИ́ФЕР [фр. calorifère < лат. calor тепло, жар + fero несу] — устройство для нагревания воздуха.

КАЛÓРИЯ [< лат. calor тепло, жар] — единица количества теплоты, равная 4,1868 *джоуля*; обычно применяется к и л о к а л о р и я, равная 1000 калорий.

КАЛЫ́М [тюрк.] — мусульманский обычай — выкуп за невесту.

КАЛЬВИНИ́ЗМ — одно из протестантских вероучений (см. *протестантизм*), основателем которого был Ж. Кальвин (1509—1564); возникло в Швейцарии в 16 в.

КА́ЛЬКА [фр. calque] — 1) высококачественная прозрачная бумага или тонкая хлопчатобумажная ткань (обычно *батист*), для придания прозрачности пропитанная раствором жиров, смолами, воском и т. п.; используется для снятия копий с чертежей; к. называется также копия чертежа на таком материале; 2) *лингв.* заимствование из другого языка путём буквального перевода структуры слова или словосочетания.

КАЛКУЛЯ́ТОР — портативное вычислительное устройство, выполняющее элементарные операции над числами.

КАЛКУЛЯ́ЦИЯ [< лат. calculatio счёт] — исчисление себестоимости единицы продукции или выполненной работы.

КАЛЬМА́Р [фр. calmar] — кальмары — морской *моллюск*; некоторые виды являются самыми крупными беспозвоночными животными, достигающими 18 м (гигантские к., иначе с п р у т), включая длину шупалец; многие виды — объект промысла.

КА́ЛЬЦИЙ [< лат. calx известь; впервые был выделен из гашеной извести] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 20, ат. м. 40,08, серебристо-белый легкий щелочно-земельный металл; символ Ca (лат. Calcium); в виде соединений широко распространён в природе (мел, мрамор, гипс); к. используют в металлургии, в строительном деле.

КАЛЬЦИ́Т [< лат.; *кальций*] — известковый *шпат* — один из самых распространённых минералов, составная часть известняков, мраморов, др.

КАЛЬЯ́Н [перс.] — у восточных народов — прибор для курения табака: металлическая чашка, в которую кладётся

табак, и трубка, сообщающаяся с сосудом, наполненным водой, которая очищает табачный дым.

КАМАРИЛЬЯ [исп. *samarilla*] — группа влиятельных придворных, *клика*, влияющая своими интригами на государственные дела в интересах личной выгоды.

КАМБАЛА [фин. *Kampela*] — камбалы — промысловая рыба с сильно сжатым с боков телом и несимметричным строением черепа, поэтому глаза расположены на одной стороне; длина тела достигает 5 м, вес — 330 кг; ценный объект промысла.

КАМБУЗ [гол. *kombuis*] — кухня на судне.

КАМВОЛЬНЫЙ [нем. *Kammwolle* чесаная шерсть] — относящийся к чесаной шерсти; к. п р я ж а — шерстяная пряжа машинной выработки: гладкие, ровные нити тонких номеров; к. т к а н и — ткани, изготовленные из к. пряжи.

КАМЕДЬ [гр. *kommidion*] — иначе г у м м и — густой сок, выступающий при повреждении коры и быстро затвердевающий; используется для изготовления клеев, некоторых лекарств.

КАМЕЛИЯ [фр. *camélia*] — вечнозеленые деревья или кустарники сем. чайных; виды с крупными листьями и красивыми цветками разводят как декоративные; молодые побеги вида к. — ч а й н о г о к у с т а — используют как сырьё для производства чая.

КАМЁНЫ [лат. *Camenae*] — в древнеримской мифологии — богини, покровительницы поэзии, искусств и наук; в древнегреческой мифологии им соответствуют *музы*.

КАМЕРА [< лат. *camera* комната] — 1) специальное помещение, напр. к. хранения; 2) *тех.* внутренняя часть какого-л. прибора, аппарата, машины, напр. к. сгорания двигателя; 3) часть фотоаппарата; 4) резиновая оболочка шины, мяча, накачиваемая воздухом.

КАМЕРА-ОБСКУРА [< лат. *camera obscura* тёмная комната] — тёмный ящик (камера) с небольшим отверстием на одной из стенок, через которое проходят лучи света от какого-л. предмета и дают на противоположной стенке к.-о. обратное изображение предмета.

КАМЕРГЁР [нем. *Kammerherr*] — в монархических государствах Западной Европы и царской России — придворное звание, степенью выше *камер-юнкера*.

КАМЕРДИНЕР [< нем. *Kammerdiener* комнатный слуга] — слуга при господине.

КАМЕРИСТКА [ит. *camerista*] — служанка при госпоже.

КАМЕР-ЛАКЕЙ [< нем.] — старший придворный лакей.

КАМЕРНЫЙ — 1) относящийся к *камере*; 2) [< лат. *camera* свод, комната] — в искусстве — предназначенный для небольшого помещения и небольшого круга слушателей; к. м у з ы к а — музыка, написанная для небольшого состава инструментов или голосов (*сонаты, трио, романсы*) (пр. оркестровая музыка); к. о р к е с т р — оркестр небольшого состава.

КАМЕРТОН [нем. *Kammerton*] — металлический стержень в виде двузубой вилки, прикрепленный к ножке; при ударе издаёт точно настроенный звук, служащий эталоном высоты при настройке муз. инструментов и в пении.

КАМЕР-ФРЕЙЛИНА [нем. *Kammerfräulein*] — в царской России — придворное звание для дочерей сановников.

КАМЕР-ЮНКЕР [нем. *Kammerjunker*] — в ряде монархических государств и в царской России — низшее придворное звание.

КАМЕЯ [фр. *camée* < ит. *cammeo*] — резной камень (гл. обр. слоистый — *оникс, агат*) с рельефным изображением человеческого лица, предмета и т. п.

КАМИКАДЗЕ [яп.] — 1) в японской армии времён 2-й мировой войны (1939—1945) — лётчик-смертник, погибавший вместе самолётом; 2) * рискующий жизнью человек.

КАМИН [нем. *Kamin* < гр. *kaminos* печь, очаг] — комнатная печь с открытой топкой и прямым дымоходом.

КАМЛОТ [фр. *camelot*] — плотная шерстяная или полушерстяная ткань.

КАМОППА [ит. *camorra*] — тайная преступная организация, существовавшая на юге Италии в 18—19 вв.

КАМПАНИЯ [фр. *campagne*] — 1) *воен.* совокупность операций, имеющих общую стратегическую цель и происходящих на определённом театре военных действий в тот или иной период времени; 2) *мор.* период непрерывного плавания корабля (в старом военном флоте).

КАМПОСЫ [португ.] — название тропической лесостепи — *саванны* в Бразилии.

КАМРАД [гол. *cameraad* < лат. *camera* комната; первонач. о живших совместно в одной комнате] — *уст.* товарищ.

КАМУФЛЕТ [фр. *camouflet*] — 1) *воен.* разрыв снаряда, мины под землёй без образования воронки; 2) * подвох.

КАМУФЛЯЖ [фр. *camouflage*] — 1) *воен.* маскировка: окрашивание поверхности танков, орудий, самолётов, зданий, др. в пятна, полосы и т. п.; 2) *биол.* присущая некоторым животным способность принимать окраску предметов окружающей среды, напр. хамелеон.

КАМФАРА, КАМФОРА [лат. *camphora* < ар.] — бесцветное кристаллическое вещество с характерным запахом, добываемое из камфорного дерева или получаемое синтетическим путём; используется в медицине: как стимулятор нервной деятельности, болеутоляющее и антисептическое средство.

КАНАЛ [< лат. *canalis* труба, жёлоб] — 1) искусственное русло, обеспечивающее: судоходное сообщение между морями, реками или озёрами, водоснабжение, орошение земель и т. п.; 2) узкое полое пространство внутри чего-л.; 3) *киберн.* совокупность устройств для передачи информации.

КАНАЛИЗАЦИЯ — 1) комплекс инженерных сооружений, оборудования и санитарных мероприятий, обеспечивающих приём сточных вод в местах образования и подачу их к очистным сооружениям.

КАНАПЕ [фр. *canapé*] — небольшой диван с приподнятым изголовьем.

КАНАУС [перс.] — шёлковая ткань полотняного переплетения; мягкие сорта к. называются бурсы, а плотные и тяжёлые — тафты.

КАНДЕЛА [< лат. *candela* свеча] — единица силы света в Международной системе единиц (СИ); обозначения кд, cd.

КАНДЕЛЯБР [фр. *candélabre* < лат. *candela* свеча] — большой подсвечник для нескольких свечей.

КАНДИДАТ [< лат. *candidatus* одетый в белое < *candidus* белоснежный (от белой тоги, которую надевал соискатель государственной должности в Др. Риме)] — лицо, выдвигаемое или претендующее быть избранным в государственный или общественный орган, на должность в организации; к. на у к — первая учёная степень.

КАНДИДАТУРА [< лат.; *кандидат*] — лицо, намеченное к избранию или назначению.

КАНДИДОЗ — заболевание, вызываемое грибами рода *Candida* (лат.), поражающе наружные покровы (симптомы: зуд, жжение, покраснение, образование пузырьков) и внутренние органы (симптом: воспаление).

КАНИКУЛЫ [< лат. *caniculae* название Сириуса — наиболее яркой звезды созвездия Большого Пса; период наибо-

лее жарких дней] — перерыв в занятиях в учебных заведениях; п а р л а м е н т с к и е к. — перерыв в работе парламента.

КАНИСТРА [англ. *canister* жестянка] — небольшой бак с герметической крышкой для жидкостей.

КАНИТЁЛЬ [фр. *cannetille*] — 1) нить для вышивания, тонкая металлическая (золотая или серебряная); 2) * затяжное дело.

КАНИФÓЛЬ [< гр. *Kolophōnia* (*rhētínē*) колофонская смола] — стекловидное светло-жёлтое, желтовато-красное или тёмно-красное вещество, составная часть смолы хвойных деревьев; используется в производстве синтетического каучука, пластмасс, искусственной кожи, мыла, лаков и красок, к. натирают смычки струнных инструментов.

КАНКАН [фр. *sancan*] — французский фривольный танец с высоким вскидыванием ног.

КАНКЛЕС [лит.] — литовский струнный щипковый муз. инструмент типа гуслей.

КАННА — 1) [< гр. *kanna* тростник] — многолетнее травянистое растение сем. кайновых с характерными крупными яркими цветками; 2) [афр.] — парнокопытное животное из группы *антилоп*, распространённое в Вост. и Южн. Африке.

КАННЕЛЮРА [фр. *cannelure*] — *архит.* вертикальные желобки на стволе колонны или *пилястры*.

КАННИБАЛ [фр. *cannibale* < исп.] — 1) людоед; 2) * очень жестокий человек.

КАННИБАЛИЗМ [фр. *cannibalisme* < исп.] — 1) людоедство; 2) * зверство.

КАНОН [гр. *kanōn*] — 1) общепринятое, установленное правило; 2) в искусстве — приёмы или правила, считающиеся обязательными для времён той или иной эпохи; производство, служащее образцом.

КАНОНАДА [фр. *canonnade*] — частая и сильная стрельба из большого количества артиллерийских орудий.

КАНОНЁРКА [фр. *canonnière*] — *воен.* небольшой, неглубоко сидящий корабль с артиллерийским вооружением; предназначенный для действий в прибрежных районах, на мелководье.

КАНОНИЗАЦИЯ [< гр.; *канон*] — 1) причисление кого-л. Церковью к «лику святых»; 2) * узаконивать.

КАНОНИР [нем. *Kanonier*] — в русской армии — низший чин в артиллерии; пушкарь.

КАНОЭ [< кариб.] — выдолбленный чёлн североамериканских индейцев; легкая спортивная лодка с коротким веслом.

КАНТ [нем. Kante] — узкий цветной шнурок, которым оторачивают края или шов одежды.

КАНТАБИЛЕ [ит. cantabile певуче] — певучий характер исполнения мелодии.

КАНТАТА [ит. cantata < cantare петь] — муз. крупное произведение торжественного характера, состоящее из сольных, ансамблевых и хоровых частей.

КАНТЕЛЕ [фин. kantele] — карельский и финский струнный щипковый муз. инструмент типа гуслей.

КАНТОН [фр. canton] — в Швейцарии — территориальная единица.

КАНТОР [< лат. cantor певец] — в католической церкви — певчий; в протестантской — учитель и дирижер хора, органист; в синагоге — главный певец.

КАНТЫ [< лат. cantus пение, песня] — старинные торжественные песнопения.

КАНЦЕЛЯРИЯ [лат. cancellaria] — отдел, ведающий служебной перепиской, оформлением текущей документации.

КАНЦЕР [лат. cancer] — злокачественная опухоль, рак.

КАНЦЕРОГЕН — химическое вещество, воздействие которого на организм при определённых условиях способствует возникновению злокачественных опухолей.

КАНЦЕРОГЕНЕЗ [лат. cancer рак + ...генез] — процесс возникновения и развития злокачественной опухоли из нормальной ткани.

КАНЦЛЕР [нем. Kanzler] — 1) в ряде государств — одно из высших должностных лиц, напр.: глава правительства в Германии и Австрии, в Великобритании к. казначейства — министр финансов; 2) в царской России — государственный к. — высший гражданский чин.

КАНЦОНА [ит. canzone] — 1) в средневековой поэзии трубадуров — стихотворное послание; 2) старинная песня для одного или многих голосов; небольшая к. — канцонетта.

КАНЬОН [исп. cañon труба] — глубокая речная долина с очень крутыми склонами и узким дном, обычно занятым руслом реки.

КАНОЛЯ (фр. canule) — полая трубка (из стекла, пластмассы) для введения веществ в полость органов и сосудов и выведения из них крови и секретов.

КАОЛИН [кит.] — белая или светлоокрашенная глина; используется для изготовления фарфоровых и фаянсовых изделий, в бумажной, текстильной промышленности.

КАПЕЛЛА [<лат. capella часовня] — 1) хор певчих; коллектив исполнителей-инструменталистов; а к а п е л л а — хоровое пение без инструментального сопровождения; 2) католическая или англиканская часовня; домашняя церковь.

КАПЕЛЛАН [лат. capellanus] — 1) священник, состоящий при капелле 2; 2) помощник католического приходского священника.

КАПЕЛЬДИНЕР [нем. Kapelldiener] — *уст.* служащий театра или концертного зала, проверяющий у посетителей билеты и указывающий места.

КАПЕЛЬМЕЙСТЕР [нем. Kapellmeister] — руководитель *капеллы*, дирижер хора или оркестра.

КАПЕР [гол. kaper] — 1) судно, занимавшееся *каперством*; 2) морской разбойник.

КАПЕРСТВО [гол. kaper захватывать] — в военное время нападение частных судов с ведома своего правительства на коммерческие неприятельские суда с целью захвата перевозимых грузов; к. было запрещено в 1856 г.; в широком смысле — морской разбой.

КАПЕРСЫ [ср.-гр. kapparis] — растение сем. каперсовых, распространённых в Средиземноморье, Индии, Крыму, Ср. Азии, на Кавказе; почки нераспустившихся цветков колючего кустарника капариса; маринованные к. употребляют в пищу как приправу.

КАПИЛЛЯР [< лат. capillaris волосной] — 1) трубка с узким каналом; 2) кровеносные капилляры — тончайшие кровеносные сосуды, соединяющие венозную и артериальную системы; 3) лимфатические капилляры — мелкие лимфатические сосуды, входящие в замкнутую сеть.

КАПИТАЛ [фр., англ. capital < лат. capitails главный] — экономическая категория; созданные человеком ресурсы, используемые для производства товаров и услуг и приносящие *доход*.

КАПИТАЛИЗАЦИЯ — 1) превращение прибавочной стоимости в *капитал*; 2) исчисление ценности имущества

(акций, облигаций, других ценных бумаг) по приносимому им *доходу*.

КАПИТАЛИЗМ — общественно-экономический строй, основанный на частной собственности на средства производства и использовании наемной рабочей силы; к. зародился в эпоху *феодализма* в Зап. Европе в 16 в.

КАПИТАЛИСТ — обладатель *капитала*, собственник средств производства.

КАПИТАЛЬНЫЙ [< лат. capitalis главный] — основательный, важный; к. в л о ж е н и я — затраты труда, материально-технических ресурсов и денежных средств, направленные на создание новых или реконструкцию старых основных *фондов*, как производственных, так и непроизводственных.

КАПИТАН [фр. capitaine] — 1) в русской армии — старший обер-офицерский чин в сухопутных войсках (армии и гвардии); 2) воинское звание младших офицеров: а) сухопутных войск и Военно-воздушных Сил РФ; б) Военно-Морских Сил РФ: младшего (капитан-лейтенант) и старшего (капитан 1-го, 2-го и 3-го ранга — в порядке старшинства); 2) в торговом флоте — лицо, управляющее судном; 3) капитан-командор — см. *командор* 2; 4) *спорт*. глава команды.

КАПИТЕЛЬ [лат. capitellum головка] — 1) *архит.* верхняя часть колонны или *пилястры*, расположенная между стволем опоры и горизонтальным перекрытием; 2) *тип.* печатные буквы, имеющие начертание прописных, а размеры — строчных букв.

КАПИТОЛИЙ [лат. Capitolium] — 1) один из 7 холмов, на которых возник Др. Рим; в древности на этом холме помещался Капитолийский храм, посвященный *Юпитеру*, *Юноне* и *Минерве*; 2) здание конгресса США в Вашингтоне.

КАПИТУЛ [лат. capitulum] — 1) в католической и англиканской церквях — коллегия священников, состоящих при епископе или кафедральном соборе; 2) общее собрание членов монашеского или духовно-рыцарского ордена.

КАПИТУЛИРОВАТЬ [< лат. capitulare договариваться в известных пунктах] — 1) прекращать сопротивление и сдаваться противнику на продиктованных им условиях; 2) * признавать бессилие.

КАПИТУЛЯЦИЯ [лат. capitulatio; *капитулировать*] — 1) прекращение сопротивления одной из воюющих сторон и сдача победителю на продиктованных им условиях; 2) * отказ от продолжения борьбы, признание бессилия в чём-л.; 3)

неравноправный договор, навязанный зависимой стране, в соответствии с которым гражданам иностранного государства по сравнению с коренным населением предоставляются привилегии: право беспошлинной торговли, право экстерриториальности (неприкосновенности), неподсудность местным судам, налоговые льготы и т. д.

КАПОНИР [фр. caponière] — огневое оборонительное сооружение для ведения флангового огня.

КАПОТ [фр. capote] — 1) откидная металлическая крышка, предохраняющая верхнюю часть двигателя от пыли, атмосферных осадков; 2) женское домашнее платье свободного покроя.

КАПРАЛ [фр. caporal] — в русской армии в 17—18 вв., в армиях некоторых стран — чин младшего командного (унтер-офицерского) состава.

КАПРИОЛЬ [ит. capriole] — *спорт*. прыжок манежной лошади на месте.

КАПРИЧЧИО, КАПРИС [ит. capriccio; фр. caprice] — музыкальная инструментальная пьеса свободного формы, с неожиданными оборотами.

КАПСУЛА [< лат. capsula коробочка] — 1) *анат.* в животном организме — оболочка, окутывающая различные органы и их части; 2) оболочка (из желатины, крахмала) для жидких и порошкообразных лекарств, принимаемых внутрь; 3) часть космического летательного аппарата, предназначенная для спуска и посадки на Землю или другое небесное тело.

КАПСЮЛЬ [фр. capsule < лат. capsula коробочка] — тонкий металлический или пластмассовый колпачок в артиллерийских снарядах, в патронах, гранатах, со взрывчатым веществом, воспламеняющимся от удара.

КАПУЦИН [ит. cappuccino *капюшон*] — 1) член католического монашеского ордена, основанного в 1525 г. в Италии как отделение ордена *францисканцев*; название идёт от остроконечного капюшона, который носили к.; 2) капуцины — род цепкохвостых обезьян, обитающих в тропических лесах Центр. в Южн. Америки.

КАПУШОН [фр. capuchon < лат. capra головной убор] — откидной головной убор, прикрепляемый к вороту верхней одежды.

КАР [нем. Kar] — естественное углубление в гребне горы, образуемое под воздействием небольших ледников и снежников; часто заполнены водой.

КАРАБИН [фр. *carabine*] — 1) винтовка с укороченным стволом и легкая; охотничье ружьё для стрельбы пулями (иногда дробью); 2) зажим особой конструкции.

КАРАБИНЕР [фр. *carabinier*] — 1) в Зап. Европе и России до середины 19 в. — солдат, вооружённый карабином, принадлежавший воинской части отборных стрелков; 2) в Италии и ряде стран — жандарм.

КАРАВАН [перс.] — 1) группа вьючных животных (верблюдов, ослов, мулов), перевозящих грузы и людей в степи, пустыне; 2) группа транспортных судов, выполняющих общую задачу; 3) * движущаяся вереница кого-л., чего-л.

КАРАВАН-САРАЙ [перс.] — в странах Востока, Азии и в Закавказье — постоянный двор для *караванов*.

КАРАВЕЛЛА [фр. *caravelle*] — в Средневековье — 3-х или 4-мачтовое морское парусное судно со сложной системой парусов.

КАРАКАЛ [тюрк.] — хищник семейства кошачьих, вид рыси с шерстью серо-жёлтого цвета; водится в пустынях Африки и Азии.

КАРАКУРТ [тюрк.] — ядовитый паук, распространён в Сев. Африке, Зап. Азии и Южн. Европе; укусы к. вызывают тяжелое отравление, нередко со смертельным исходом.

КАРАМЕЛЬ [фр. *caramel*] — 1) конфеты из сахаро-паточного сиропа с добавлением различных красящих и ароматических веществ с начинкой, без начинки — леденцы; 2) поджаренный солод для подкрашивания пива.

КАРАНТИН [фр. *quarantaine*] — система мер по предупреждению распространения инфекционных заболеваний из эпидемиологического очага: запрещение или ограничение выезда и въезда, изоляция больных и т. п.

КАРАТ [нем. *Karat* < ит. *carato*] — 1) единица массы, применяемая в ювелирном деле при взвешивании драгоценных камней; метрический к. — 200 мг; 2) мера содержания золота в сплавах, равная 1/24 массы сплава; чистое золото соответствует 24 каратам.

КАРАТЭ [яп. *букв.* голыми руками] — 1) японская система самозащиты без оружия, основанная на ударах рукой или ногой по наиболее чувствительным местам тела противника; 2) вид спортивной борьбы.

КАРБОН [лат. *carbo* уголь] — каменноугольная система — *геол.* пятый период *палеозоя* продолжительностью около 60 млн лет; подразделяется на нижний и верхний отделы; назван так по мощным отложениям каменного угля, об-

разовавшегося в то время; морская фауна к. характеризуется расцветом плеченогих и древних рыб; суша заселяется первыми наземными позвоночными (стегоцефалами) и растениями (древовидными папоротниками); появляются ракообразные и крупные насекомые.

КАРБОНАРИИ [ит. *carbonaro* угольщик] — члены тайного общества, боровшиеся против чужеземного гнета, основаны в Италии в начале 19 в.; организации карбонариев существовали во Франции и некоторых других странах.

КАРБОНАТЫ [*карбо...*] — соли угольной кислоты, напр. сода.

КАРБУНКУЛ [< лат. *carbunculus* уголёк] — 1) обширное гнойное воспаление кожи и подкожной клетчатки; 2) *уст.* драгоценный камень — красный гранат.

КАРБЮРАТОР [фр. *carburateur*] — 1) в двигателе внутреннего сгорания — устройство для превращения жидкого топлива (бензина, бензола) в газообразную смесь воздуха и паров топлива. **КАРГО** [< исп. *cargo* нагрузка, погрузка] — 1) корабельный груз (без указания его точного наименования); 2) страхование транспортируемых на судах грузов.

КАРДАМОН [гр. *kardamōmon*] — многолетнее травянистое растение сем. имбирных; семена к. используют в медицине и как пряность в кулинарии.

КАРДАН [по имени ит. математика Кардано (Cardano), 1501—1576] — устройство для подвески какого-л. тела, обеспечивающее его неподвижность при качании опор.

КАРДИНАЛ [< лат. *cardinalis* главный] — 1) после *папы* высшее духовное звание в *католицизме*; 2) птица отряда воробьиных с ярко-красным (как мантия кардинала) оперением.

КАРДИНАЛЬНЫЕ [< лат. *cardinalis* главный] — важнейший, существенный; к. ч и с л о — математический эквивалент понятия количества.

КАРДИО... [< гр. *kardia* сердце] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к сердцу, напр. *кардиограмма*.

КАРДИОГРАММА [*кардио...* + *...грамма*] — графическая запись движений грудной клетки, вызванных работой сердца (ср. *электрокардиограмма*).

КАРДИОЛОГ — врач, специалист по *кардиологии*.

КАРДИОЛОГИЯ [*кардио...* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий строение, функции и заболевания сердца и сосудов.

КАРÉ [фр. carré квадрат] — 1) тактический приём построения пехоты четырёхугольником для отражения атак кавалерии; 2) о чём-л., имеющем форму четырёхугольника.

КА́РИЕС [лат. caries гниль] — процесс постепенного разрушения ткани кости или зуба.

КАРИКАТУ́РА [ит. caricature < caricare перегружать] — 1) смешное, намеренно искаженное изображение лица, предмета или события, обычно графическое; 2) * смехотворное подобие чего-л. (в отрицательном значении).

КА́РИО... [< гр. karyon ядро ореха] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к клеточному ядру, напр. *кариоплазма*.

КАРИОГÁМИЯ [*карио...* + гр. gamos брак] — биол. сливание ядер половых клеток (гамет) в ядро *зиготы*, составляющее сущность процесса оплодотворения.

КАРИОПЛА́ЗМА [*карио...*] — *протоплазма* ядра животной или растительной клетки (ср. *цитоплазма*).

КАРКА́С [ит. carcassa] — остов какого-л. сооружения или изделия, представляющий собой скрепление стержней, балок и т. п.

КАРМЕЛÍТЫ — католический монашеский орден, основанный во время крестовых походов в Палестине на горе Кармель в 12 в.

КАРМÍН [фр. carmin] — красный краситель, добываемый из насекомого кошенили; применяется в живописи, парфюмерии.

КАРНА́ВАЛ [фр. carnaval < ит. carnevale] — народный праздник под открытым небом, сопровождающийся уличными шествиями, танцами, маскарадами и т. д.; к. зародились в Италии в 13 в.

КАРОТÍН [< лат. carota морковь] — жёлто-оранжевый пигмент, содержащийся в *хромoplastах* и *хлоропластах* растительных клеток, содержится в моркови, где впервые обнаружен, плодах шиповника, смородине, рябине, *провитамин А*; после окислительного расщепления в организме превращается в *витамин А*.

КАРСТ [по назв. плато Крас (Kras) в Словении] — формы рельефа в местностях, сложенные растворимыми горными породами (известняком, гипсом); характеризуются углублениями в виде воронок, котловин, провалов, пещер.

КАРТ [англ. cart] — гоночный автомобиль без кузова, предназначен для соревнований на небольшой площадке — к а р т т р а к.

КАРТ-БЛÁНШ [фр. carte blanche] — 1) чистый бланк, подписанный лицом, предоставляющим право заполнить этот бланк другому лицу; 2) * неограниченные полномочия.

КАРТЕ́ЛЬ [фр. cartel < ит. cartello] — 1) одна из основных форм монополий, объединение предпринимателей; участники к. заключают соглашение о регулировании объёмов производства, условий сбыта продукции, найма рабочей силы, при этом сохраняется производственную и коммерческую самостоятельность каждого члена к.; 2) первонач. в Средневековье — порядок состязаний на рыцарских турнирах; затем — письменный вызов на дуэль.

КАРТЕ́ЧЬ [польск. kartecza] — 1) артиллерийский снаряд, поражающий на близких расстояниях; 2) крупная дробь для охотничьего ружья.

КАРТОГРА́ФИЯ [...*графия*] — наука о географических картах и картах небесных тел.

КАРТОН [фр. carton] — толстая, плотная и твердая бумага; используется как переплётный, упаковочный, прокладочный материал.

КАРТОТÉКА [< гр. thēkē вместилище] — 1) систематизированное собрание карточек с справочными или учётными сведениями; 2) ящики для хранения таких карточек.

КАРТУ́З [гол. kardoos] — мужской головной убор с козырьком.

КАРТУ́Ш [фр. cartouche] — украшение (лепное или графическое) в виде щита или полуразвёрнутого свитка, с завитками по сторонам, с надписями, эмблемами, гербами в центре.

КАРУСÉЛЬ [фр. carussel] — 1) аттракцион: сооружение, вращающееся на вертикальной оси; 2) конные состязания, сменявшие средневековые рыцарские турниры.

КАРЬÉР [фр. carrière < ит. carriera берг] — 1) самый быстрый ход лошади; скачка; * «с места в карьер» — немедленно, без проволочек; 2) *горн.* совокупность горных выработок, оборудованных для добычи полезных ископаемых открытых способом.

КАРЬÉРА [фр. carrière] — успешное продвижение в какой-л. сфере деятельности.

КА́СКА [фр. casque < исп. casco череп, шлем] — прочный головной убор, защищающий голову от ударов, огня и т. п.

КАСКА́Д [фр. cascade] — небольшой водопад, низвергающийся уступами.

КАССА́НДРА [гр. Cassandra] — 1) в древнегреческой мифологии — дочь царя Трои Приама и Гекубы; зловещая пророчица; 2) * зловещая прорицательница.

КАССА́ЦИЯ [< лат. cassatio отмена, уничтожение] — 1) отмена судебного решения низшей инстанции вышестоящей; 2) кассационная жалоба — прошение о пересмотре судебного решения и его отмене.

КАССЕ́ТА — 1) [фр. cassette] в фотоаппарате — светонепроницаемая коробка для предохранения светочувствительных материалов от засвечивания; 2) [ит. cassetta] *архит.* см. *кессон*.

КАССИОПЕ́Я — 1) *мифол.* царица Эфиопии, мать *Андромеды*; 2) *астр.* созвездие северного полушария неба.

КА́СТА [порт. casta род] — в Индии, др. странах Востока — замкнутая группа людей, объединённая общим происхождением, родом занятий, со строгими традициями, обычаями и правилами.

КАСТАНЬЕ́ТЫ [исп. castañetas] — испанский ударный инструмент надеваемый на руку: две деревянные пластинки в форме раковины связаны на одном конце, а две свободные прищёлкиваются пальцами во время танца.

КАСТЕЛЯ́Н [< лат. castellanus живущий в крепости] — 1) во Франции в Средневековье — сеньор, владелец замка; 2) в странах Зап. Европы в Средневековье — смотритель замка.

КАСТЕ́Т [фр. casse-tête < casser разбивать + tête голова] — холодное оружие — металлическая пластинка с отверстиями для пальцев или спаянные металлические кольца (иногда с шипами); надевается на руку для усиления удара.

КАСТРА́Т [лат. castratus] — кастрированный мужчина, скопец; в Италии 16—18 вв. — певец в церквях и оперных театрах, подвергшийся *кастрации* в детском возрасте ради сохранения высокого детского голоса, не уступающего мужскому по силе и длительности звучания.

КАСТРА́ЦИЯ [лат. castratio] — оскотление, удаление половых желёз у животных и человека хирургическим путём или подавлением их функций облучением, гормонами и т. п.

КАТАБО́ЛИЗМ [< гр. katabolē сбрасывание вниз] — совокупность реакций обмена веществ в организме (*метаболизма*), заключающихся в распаде сложных органических веществ.

КАТАКЛЫ́ЗМ [< гр. kataklysmos потоп] — катастрофа.

КАТАКО́МБЫ [ит. catacomba < лат. catacumba подземная гробница < гр.] — обширные подземные помещения, состоящие из галерей, коридоров и небольших помещений (*крипт*); в Др. Риме — в к. скрывались первые христиане от гонений, проводили богослужения и погребения; 2) в Др. Египте — хранилище мумии; 3) * подземелье.

КАТАЛÉПСИЯ [< гр. katalēpsis схватывание; припадок] — *мед.* оцепенение тела или его конечностей в каком-л. положении; к. наблюдается при *гипнозе*, *летаргии*, *истерии* и т. п. психических заболеваниях.

КАТА́ЛИЗ [< гр. katalysis разрушение] — возбуждение химической реакции или изменение её скорости, вызываемое небольшими химическими соединениями (*катализаторами*); к. широко используют в химической промышленности.

КАТАЛИЗА́ТОР [*катализ*] — вещество, изменяющее скорость химической реакции.

КАТАЛО́Г [< гр. katalogos список] — 1) систематизированный список, перечень предметов (книг, картин, рукописей и т. п.), составленный для облегчения их поиска; 2) справочное издание, содержащее такой список.

КАТАМАРА́Н [< тамильск.] — 1) гребное или парусное судно, которым пользовались жители островов Индийского и Тихого океанов; 2) судно, состоящее из двух длинных корпусов, связанных между собой общей палубой, или одного корпуса с одним или двумя плавучими *балансирами* 1.

КАТАПУ́ЛЬТА [лат. catapulta < гр. kata-peltes] — 1) машина для метания больших камней, брёвен, бочек с горячей смолой, использовалась в древние времена при осаде крепостей; 2) при критической ситуации крушения самолёта — устройство для выбрасывания летчика; 3) наземная установка для испытания механизмов и тренировки космонавтов на сверхперегрузку.

КАТА́Р [< гр. katarrhoos течь] — воспаление слизистой оболочки носа, желудка, горла и т. д.

КАТАРА́КТА [< гр. katarrhaktēs водопад] — заболевание глаза — помутнение хрусталика.

КА́ТАРСИС [< гр. katharsis очищение] — термин, введённый Аристотелем («Поэтика») в учении о трагедии, вызывающей сострадание, страх, что заставляет зрителя сопереживать, тем самым очищаясь духовно.

КАТАСТРОФА [< гр. *katastrōphē* переворот; гибель] — внезапное бедствие, событие, влекущее за собой гибель людей, разрушение.

КАТАФАЛК [фр. *catafalque* < ит. *catafalco*] — 1) погребальная колесница; 2) возвышение, на котором во время панихиды или отпевания стоит гроб.

КАТЕГОРИЯ [гр. *katēgoria*] — 1) *фил.* наиболее общее и фундаментальное понятие, отражающее существенные, всеобщие свойства и отношения явлений действительности и познания; 2) разряд, группа предметов, явлений, лиц, объединённых какими-л. общими признаками; 3) *лингв.* совокупность ряда противопоставленных друг другу грамматических значений, напр.: категория падежа образуется совокупностью всех падежей данного языка.

КАТЕР [англ. *cutter*] — 1) небольшое быстроходное судно; 2) малый боевой корабль.

КАТЕТ [< гр. *kathetos* отвес] — *геом.* каждая из двух сторон прямоугольного треугольника, образующих прямой угол.

КАТЕТЕР [< гр. *kathetēr* зонд] — полая трубка, вводимая в каналы и полости тела для их опорожнения, промывания или диагностики.

КАТЕХИЗИС [< гр. *katēchēsis* наставление] — краткое изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов.

КАТИОН [< гр. *kata* вниз] — положительно заряженный ион; в электрическом поле движется к отрицательному электроду — *катоду*.

КАТОД [< гр. *kathodes* спуск] — *физ.* 1) отрицательный полюс источника постоянного электрического тока; 2) *электрод* прибора, соединённый с отрицательным полюсом источника электрического тока; 3) отрицательный электрод электрической дуги.

КАТОЛИК — исповедующий *католицизм*.

КАТОЛИКОС [< гр. *katholikos* всеобщий] — титул патриархов армяно-григорианской (с 4 в.) и грузинской (с 5 в.) православной церкви.

КАТОЛИЦИЗМ [< гр. *katholikos* вселенский] — одно из трёх направлений в *христианстве* (наряду с *православием* и *протестантизмом*); к. возник в 11 в. (1054—1204 гг.) в результате раскола христианской церкви на восточную (греко-кафолическую и православную) и западную (римско-католическую); *католики* составляют б. ч. верующих в странах

Европы, Лат. Америки; источники вероучения: Священное Писание и Священное Предание.

КАТРЕН [фр. *quatrain* < *quatre* четыре] — четверостишие.

КАУЗАЛЬНЫЙ [лат. *causalis* < *causa* причина] — причинный, относящийся к причине.

КАУЧУК [англ. *caoutchouc*] — вещество природного происхождения, выделяемый из *латекса* (натуральный к.) или получаемый искусственным путём (синтетический к.); к. применяется для производства шин, резинотехнических изделий.

КАФЕ [фр. *café*] — небольшой ресторан, где отпускают кофе, чай, прохладительные напитки, закуски, десерт.

КАФЕДРА [< гр. *kathedra* скамья] — 1) в Др. Греции и Риме — место, с которого ораторы (см. *риторы* 2) и философы произносили речи; 2) возвышение для чтения лекции, доклада, проповедей; 3) в вузе — объединение научно-преподавательского состава по одной или нескольким дисциплинам.

КАФЕЛЬ [нем. *Kachel*] — изразец; тонкая плитка из обожжённой глины, покрытая с наружной стороны *глазурью* /; к. облицовывают стены, полы, печи.

КАФЕТЕРИЙ [исп. *cafeteria*] — разновидность *кафе*, закусочная.

КАФЕШАНТАН [фр. *café chantant* кафе с пением] — ресторан или кафе с *эстрадой*, на которой выступают артисты.

КАШЕМИР [по назв. штата Кашмир, Индия] — мягкая шерстяная, полушерстяная или хлопчатобумажная ткань саржевого переплетения; окрашивается в монотонные тона, бывает набивной.

КАШНЁ [фр. *cache-nez* < *cacher* прятать+ *nez* нос] — шейный платок или шарф.

КАШПО [фр. *cache-pot* < *cacher* прятать + *pot* горшок] — декоративная ваза, в которую ставится цветочный горшок; может быть керамическим или пластиковым.

КАЮК [тур.] — 1) небольшая речная лодка с плоским дном и двумя вёслами; 2) речное крытое грузовое одномачтовое судно.

КАЮТА [гол. *kajuit*] — на судне — жилое помещение для членов экипажа или пассажиров.

КАЮТ-КОМПАНИЯ [*каюта* + фр. *compagnie* общество] — на судне — общее помещение для командного состава.

КВАДР [ит. *quadro*] — отёсанный камень для кладки стен.

КВАДРАНТ [< лат. *quadrans* четвертая часть] — 1) *мат.* к. к р у г а — *сектор* с центральным углом в 90° ; к. п л о с к о с т и — любая из 4-х областей (углов), на которые плоскость делится 2-мя взаимно перпендикулярными прямыми; 2) старинный угломерный астрономический инструмент для измерения высот небесных светил над горизонтом.

КВАДРАТ [< лат. *quadratus* четырёхугольный] — *мат.* 1) прямоугольник, в котором все 4 стороны равны; 2) произведение 2-х одинаковых сомножителей, или 2-я степень числа; 3) типографская единица измерения, равная 48 пунктам (около 18 мм).

КВАДРАТНЫЙ — относящийся к *квадрату*, имеющий форму квадрата; к. у р а в н е н и е — алгебраическое уравнение, содержащее неизвестное во 2-й степени; к. к о р е н ь — корень 2-й степени из данного числа, напр.: к. корень из 9 равен ± 3 ; к. е д и н и ц ы и з м е р е н и я — единицы для измерения площадей.

КВАДРАТУРА [лат. *quadratura* < *quadrare* делать четырёхугольным] — 1) вычисление площади или поверхности фигуры; в высшей математике — операция нахождения *интеграла*; 2) к. к р у г а (задача из античной математики, см. *трисекция угла* и *удвоение куба*) — задача, состоящая в построении при помощи циркуля и линейки квадрата, равновеликого по площади кругу данного радиуса (доказано, что задача не имеет решения); 3) *астр.* такое положение Солнца, Земли и внешней планеты или Луны, когда линия, соединяющая центры Земли и Солнца, составляет прямой угол с линией центров Земли и планеты или Луны.

КВАДРИГА [лат. *quadriga*] — у греков и римлян — двухколесная колесница, запряжённая четырьмя лошадьми.

КВАДРИЛЛИОН, КВАДРИЛЬОН [фр. *quadrillion*] — число, изображаемое единицей с 15-ю нулями, т. е. число 10^{15} (в ряде стран 10^{24}).

КВАЗАРЫ [англ. *quasar*] — *астр.* (сверхзвёзды) интенсивные источники излучения в оптическом и радиодиапазоне, внегалактические объекты; к. излучают энергию в десятки раз интенсивнее, поэтому наблюдаются на больших расстояниях (миллиарды световых лет).

КВАЗИ... [< лат. *quasi* как будто] — приставка, несущая словам смысл чего-то мнимого, ненастоящего, напр. *квазистатический*.

КВАЗИСТАТИЧЕСКИЙ процесс [*квази...* + *статический*] — процесс в физ. или химической системе, протекающий настолько медленно, что состояние системы в любой момент времени можно считать равновесным.

КВАЗИЧАСТИЦЫ [*квази...*] — понятие квантовой теории систем многих взаимодействующих частиц (*кристаллов*, жидкостей, *плазмы* и т. д.); к. представляют собой *кванты* элементарных возбуждений системы.

КВАКЕРЫ [англ. *quaker* трясун] — члены религиозной христианской общины, основанной в 17 в. в Англии, одно из направлений *протестантизма*; получило широкое распространение в Сев. Америке; к. не признают церковной организации, таинств и обрядов, проповедают *пацифизм*.

КВАЛИФИКАЦИЯ [< лат. *qualis* какого качества + *fascere* делать] — 1) характеристика предмета или явления и соответствующее отнесение его к какой-л. *категории* или группе; 2) уровень профессиональной пригодности.

КВАНТ [нем. *Quant* < лат. *quantum* сколько] — минимальное количество, на которое может изменяться дискретная физ. величина: действие, энергия, количество движения и т. д.; к. — частица — носитель свойств какого-л. физ. поля (к. электромагнитного поля — *фотон*, к. поля звуковых колебаний — *фонон*).

КВАРТА [< лат. *quarta* четверть] — 1) в США и Великобритании — единица объёма жидких и сыпучих тел; для жидкостей: в США 0,946 л, в Великобритании 1,136 л; для сыпучих веществ: в США — 1,101 л; к. называлась прежняя русская мера жидкости — кружка; 2) единица длины в ряде стран Лат. Америки — 20—21 см; 3) муз. 4-я ступень *диатонической гаммы*.

КВАРТАЛ [< лат. *quartus* четвертый] — 1) часть города, ограниченная несколькими пересекающимися улицами; 2) четверть года (3 месяца).

КВАРТЕРОН [исп. *cuarterón* < лат. *quartus* четвертый] — в Америке — человек, один из предков которого в третьем поколении был негром, иначе рождённый от брака белых с терцеронами — детьми белых и *мулатов*.

КВАРТЕТ [ит. *quartetto* < лат. *quartus* четвертый] — 1) муз. произведение для 4-х исполнителей; 2) ансамбль этих исполнителей.

КВАРТИРМЭЙСТЕР [нем. Quartiermeister] — 1) *уст.* военнотружущий, ведающий расположением войск лагерем или размещением их по квартирам; 2) в русской и некоторых армиях — лицо, возглавляющее оперативный отдел штаба.

КВАРЦ [нем. Quarz] — один из самых распространённых породообразующих минералов; разновидность к. — горный *хрусталь, аметист*, кремень, *халцедон* и др.; входит в состав гранита, песка, др.; используется в оптике, радиоэлектронике, в ювелирной промышленности.

КВАРЦИТ — горная порода, состоящая в основном из *кварца*, массивная или сланцевая; используется в изготовлении огнеупорного кирпича и как строительный материал.

КВАТРОЧЭНТО [< ит. quattrocento четырёхста] — период раннего Возрождения в итальянской культуре (15 в.).

КВИНТА [< лат. quinta пятая] — *муз.* 1) 5-я ступень *диатонической гаммы*; 2) название 5-го интервала; 3) 1-я, самая высокая по тону струна у скрипки.

КВИНТАЛ [фр. quintal < ар.] — единица массы ряда страна Лат. Америки, Испании и Португалии; её размер меняется от 45 до 69 кг.

КВИНТЕТ [ит. quintette < лат. quintus пятый] — 1) *муз.* произведение для 5 исполнителей (голосов или инструментов); 2) ансамбль этих исполнителей.

КВИНТИЛЛИОН, КВИНТИЛЬОН [фр. quintillion] — число, изображаемое единицей с 18 нулями, т. е. число 10^{18} (в ряде стран — 10^{30}).

КВИНТЕССЕНЦИЯ [< лат. quinta essentia пятая сущность] — 1) в античной философии — эфир, пятый элемент (или стихия), наряду с другими элементами: водой, землёй, огнём и воздухом; в философии Средневековья в *алхимии* — тончайшая субстанция, «экстракт» всех элементов; 2) * основа, суть чего-л.

КВИРИНАЛ [лат. Quirinalis] — один из семи холмов, на которых возник Др. Рим; на К. расположен дворец, служивший сначала королевской резиденцией (1871—1946), затем (с 1948) — резиденция президента Италии; в переносном смысле — итальянское правительство.

КВИРИТЫ [лат. quirites] — название полноправных римских граждан в Др. Риме.

КВИТАНЦИЯ [ит. quitanza] — официальная документ установленной формы, заполняемый при принятии денег, документов, ценностей.

КВОРУМ [< лат. quorum] — установленное законом или уставом количество присутствующих на собрании или на заседании, необходимое для принятия правомочных решений.

КВОТА [< лат. quota часть, приходящаяся на каждого] — часть, норма.

КЕБ [англ. cab] — в Англии — одноконный экипаж.

КЕГЕЛЬБА́Н [нем. Kegelbahn] — 1) помост для установок *кеглей* и катания шаров; 2) помещение для игры в кегли.

КЭ́ГЛИ [нем. Kegel] — игра, цель которой — сбить меньшим количеством шаров фигур (кеглей) шарами, установленных в кегельбане; спортивные к. называются *б о у н г о м*.

КЕГЛЬ, КЭ́ГЕЛЬ [нем. Kegel] — размер печатного шрифта, определяемый размером *литеры* (по вертикальной оси очка) и исчисляемый в *пунктах*.

КЕДР [гр. Kedros] — род хвойных вечнозелёных деревьев, растущих в горах.

КЕЙФ [< ар.] — приятное безделье, отдых.

КЕКС [англ. cake] — сдобное сладкое печенье, как *пирог*, в виде хлеба с изюмом.

КЕЛО́ИД [гр. kele опухоль + eidos вид] — уплотнение соединительной ткани кожи, развивающееся на коже после операции или на месте травм.

КЭ́ЛЬВИН [по имени англ. физика У. Томсона (Кельвина, Kelvin), 1824—1907] — единица термодинамической температуры; обозначение К; 1 К = 1/273,16 часть термодинамической температуры точки равновесия льда, воды и её пара, равен 1 °С; входит в Международную *систему единиц* (СИ).

КЭ́ЛЬМА [нем. Kelle] — ручной строительный инструмент каменщика в виде небольшой лопатки с изогнутой рукояткой; применяется при кладке стен, укладке мостовых.

КЭ́ЛЬНЕР [нем. Kellner] — официант в пивной, ресторане.

КЕЛЫ́Т [< лат. celtus долото] — древнее рубящее орудие бронзового века, полый внутри топор с коленчатой рукояткой.

КЕЛЫ́ТЫ — г а л л ы — древние индоевропейские племена, обитавшие во 2-й пол. 1 тыс. до н.э. на территории юга Франции, Австрии, севера Италии, севера и запада Испании, Брит. о-вов, Чехии, част. Болгарии и Венгрии; к сер. 1 в. до н.э. были покорены римлянами.

КЕМБРИЙ, КЕМБРИЙСКАЯ система (период) [по др. назв. провинции Уэльс Cambria] — геол. пласты земной коры, возникшие в период кембрийского (первого) периода *палеозоя*, продолжительность к. с. около 70 млн лет.

КЕМПИНГ [англ. camping] — лагерь, база для автотуристов.

КЕН [яп.] — японская единица длины, равная 1,818 м.

КЕНГУРУ́ [англ. kangaroo < австрал.] — сумчатые млекопитающие; распространены в Австралии и на прилежащих к ней о-вах.

КЕНОТА́Ф [< гр. kenotaphos пустая могила] — в Др. Греции, Риме, Египте, Ср. Азии — могила, не содержащая тела умершего; сооружался в тех случаях, когда невозможно было похоронить умершего.

КЕНТА́ВР, ЦЕНТА́ВР [гр. Centauros] — 1) в древнегреческой мифологии — получеловек-полулошадь; 2) *астр.* созвездие южного полушария неба.

КЕРАМЗИ́Т [< гр. keramos глина] — мелкопористый ячеистый материал, получаемый обжигом глинистых пород; используется как заполнитель легкого бетона.

КЕРА́МИКА [< гр. keramos глина] — название изделий из обожжённой глины (*майолика, терракота, фаянс, фарфор*).

КЕРАТИ́НЫ [< гр. keratog] — волокнистые белки, входящие в состав рогового слоя волос, шерсти, чешуи, рогов, ногтей, копыт.

КЕРАТИ́Т [< гр. keras rog] — воспаление роговой оболочки глаза.

КЁ́РЛИНГ [англ. curling < curl крутить] — спортивная игра на льду, цель которой попасть битой, пускаемой по льду, в мишень.

КЕ́САРЕВО, КЕ́САРСКОЕ сечение [лат. sectio caesarea < sectio сечение + caedere резать] — *мед.* акушерская операция извлечения плода через операционную рану, искусственно вскрытой в брюшной полости и матке.

КЕ́САРЬ [гр. kaisar < соб. лат. Caesar] — старослав. и греческое название древнеримских императоров, по-латыни *цезарь*.

КЕССО́Н [фр. caisson, ящик] — 1) конструкция в виде бетонной камеры, открытой снизу, для создания под водой рабочего пространства, свободного от воды, обычно вытесняемой сжатым воздухом; используется при возведении фундаментов, мостов, гидротехнических сооружений; 2) в

судоремонте — устройство для частичного осушения подводной части судна для ремонта или осмотра; 3) в архитектуре — углубление, квадратной или многоугольной формы, на потолке или внутренней поверхности арки.

КЕССО́ННАЯ болезнь — декомпрессионное заболевание, профессиональное у водолазов и работающих в кессонах, возникающее после подводных работ и вызванное нарушением правил декомпрессии; признаки: мышечно-суставные и за грудные боли, зуд, кашель, головокружения, расстройство речи, параличи, помрачение сознания.

КЕ́ТА [нанайск.] — рыба сем. лососевых, обитающая в северной части Тихого океана; ценный объект промысла; для откладывания икры заходит в реки иногда поднимается вверх по течению на расстояние до 2 тыс. км; после нереста погибает.

КЕ́ТГУ́Т [англ. catgut] — нити, изготавливаемые из кишок мелкого рогатого скота; используются в хирургии для швов и *лигатур*; период рассасывания в тканях 1—3 недели.

КЕ́ТЧ [< англ. catch хватать] — профессиональная борьба без правил.

КЕФА́ЛЬ [< гр. kephale голова] — кефали — сем. рыб отряда окунеобразных, обитающих в теплых морях.

КЕ́Ч [англ. ketch] — небольшое двухмачтовое парусное судно.

КЕШЬО́ — иначе а к а ж у , а н а к а р д — тропическое дерево сем. сумаховых; плодоножку употребляют в пищу (т.н. яблоко-кажу), плоды ореховидные, съедобные, древесина к. устойчива к гниению; масло, получаемое из плодов, используется в медицине.

КИБЕ́ЛА [гр. Kybela] — *миф.* фригийская богиня, почитавшаяся в Мал. Азии, Греции; мать богов и всего живущего на земле («Великая мать»), богиня плодородия.

КИБЕРНЕ́ТИКА [< гр. kybernētikē искусство управления] — наука об общих законах получения, хранения, передачи и переработки информации.

КИ́ВЕР [польск. kiwior] — в кавалерии русской армии, в европейских армиях в 18—20 вв. — старинный военный головной убор: высокий, с круглым дном, козырьком, подбородочным ремнём, может быть украшен.

КИ́ВИ [австрал.] — 1) бескилевые птицы с неразвитыми крыльями; обитают в Нов. Зеландии; 2) вид актинидии, выращиваемой в Китае, Южн. Африке, Нов. Зеландии; также её съедобные плоды.

КИЛО... [фр. kilo < гр. chiliói тысяча] — приставка для образования наименований кратных единиц, по размеру равных 1000 исходных единиц, напр.: 1 км = 1000 м; обозначения: к, к.

КИЛОГРАММ [кило... + грамм] — основная единица массы в метрической системе мер, равная массе международного прототипа килограмма — платиновой цилиндрической гири, изготовленной в 1799 г. и хранящейся в национальном архиве Франции; обозначения: кг, kg.

КИЛОМЕТР [кило... + метр] — метрическая единица длины, равная 1000 м.

КИЛОПАРСЕК [кило... + парсек] — астр. единица измерения космических расстояний, равная 1000 парсек.

КИЛОТОННА [кило... + тонна] — условная единица мощности ядерного заряда (или энергии взрыва), соответствующая энергии взрыва тысячи тонн тротила.

КИЛЬ [гол. kiel] — 1) мор. основная продольная балка на судне, идущая в диаметральной плоскости от носовой до кормовой оконечностей судна; 2) авиац. неподвижная вертикальная часть хвостового оперения самолёта, ракеты, дирижабля; 3) астр. созвездие южного полушария неба.

КИЛЬВАТЕР [гол. kielwater] — мор. 1) кильватерная струя — след, остающийся на воде от идущего судна; 2) кильватерный строй — строй кораблей, следующих один за другим по прямой линии в кильватерной струе.

КИМОНО [яп.] — традиционная японская мужская и женская одежда: прямой халат с очень широкими рукавами и запахом слева направо; женское к. с широким поясом, уложенном в бант на спине, длинные рукава, как и проймы, не зашиты.

КИН [яп.] — единица массы в Японии, равна 600 г.

КИНГСТОН [англ. kingston] — мор. клапан в подводной части судна, служащий для доступа забортной воды.

КИНЕМАТИКА [< гр. kinēma движение] — раздел механики, изучающий геометрические свойства движения тел без учета их массы и физических причин (сил), вызывающих это движение.

КИНЕМАТОГРАФ [гр. kinēma движение + ...граф] — 1) первоначальное название аппарата для съёмки на светочувствительную пленку движущихся объектов и для последующего получения на экране движущихся изображений, а также зрелища, связанного с применением этого аппарата; 2) уст. кинотеатр; 3) то же, что *кинематография* 2.

КИНЕМАТОГРАФИЯ [гр. kinēma движение + ...графия] — 1) отрасль культуры, занимающаяся производством кинофильмов и их демонстрацией; 2) искусство получения изображения движущихся объектов на светочувствительной пленке и дальнейшее воспроизведение полученных изображений.

КИНЕСКОП [гр. kinēō привожу в движение + ...скоп] — электроннолучевой прибор, приёмная телевизионная трубка, используемая в телевизоре для воспроизведения передаваемого изображения.

КИНЕТИКА [< гр. kinētikos приводящий в движение] — раздел механики, в котором движение изучается в зависимости от сил, обуславливающих это движение.

КИНОВАРЬ [гр. kinnabari] — 1) минерал класса *сульфидов*, образует кристаллики и зернистые массы ярко-красного цвета с сильным блеском; важнейшая руда для извлечения ртути; 2) красный пигмент (сернистая ртуть); используется в производстве художественных красок.

КИНОЛОГИЯ [гр. kynō собака + ...логия] — наука о собаках, их породах и уходе за ними.

КИОСК [фр. kiosque < перс.] — небольшая легкая постройка для торговли.

КИПУ [< яз. кечуа quipu узел] — узелковое письмо древних инков, служившее для запоминания последовательности и логической связи передаваемых устно сообщений; представляло собой шерстяную или хлопчатобумажную веревку, с привязанными разноцветными шнурками; форма и количество узлов обозначали числа, узлы разного цвета и по-разному расположенные имели различные условные значения.

КИРАСА [фр. cuirasse] — металлические латы, защищавшие спину и грудь от ударов холодным оружием.

КИРАСИРЫ [< фр. cuirassier] — в европейской армиях 17—20 вв. — тяжелая кавалерия, в русской — с 18 в., носившая *кирасы*.

КИРКА [< нем. Kirche] — лютеранский храм.

КИСТА [< гр. kystis пузырь] — патологическое образование с плотными стенками и жидким или кашицеобразным содержимым полых образований.

КИТ [гр. kētos] — киты — отряд водных млекопитающих; длина колеблется от 1,2 до 33 м (голубой кит); объект промысла.

КИТЕЛЬ [нем. Kittel] — форменная куртка военного покроя.

КИФА́РА, КИТА́РА [гр. kithara] — струнный щипковый музыкальный инструмент древних греков.

КИШЛА́К [тюрк.] — 1) поселение в Ср. Азии; 2) зимнее поселение кочевников Афганистана и Ирана.

КИШМЫ́Ш [тюрк.] — мягкий виноград без косточек; высушенные на солнце ягоды сорта винограда к., которые иногда неправильно называют изюмом.

КЛАВЕСЫ́Н [фр. clavecin] — старинный струнный щипково-клавишный инструмент, предшественник *фортепьяно*.

КЛАВИАТУ́РА [нем. Klaviatur < лат. clavis ключ] — 1) в клавишных инструментах — комплект клавиш (фортепьяно, органе, аккордеоне) или кнопок (в гармонике), расположенных в определённом порядке; 2) комплект клавиш в компьютере, пишущей, счётной машинках и т. п.

КЛАВИКО́РД [фр. clavicoorde < лат. clavis ключ + гр. chordē струна] — старинный струнный ударно-клавишный инструмент, по конструкции близкий к *клавесину*.

КЛАВЫ́Р [нем. Klavier] — общее наименование в 17—18 вв. струнных клавишных музыкальных инструментов.

КЛА́ВИША [< лат. clavis ключ] — 1) пластинка в музыкальном инструменте (фортепьяно, органе, аккордеоне), от удара по которой извлекается звук из механизма инструмента; 2) наконечник рычага компьютера, пишущей машинки, вычислительной машине, от нажатия на который отпечатываются буквы, цифры или знаки или вводится (в компьютере) какая-л. информация.

КЛА́КА [фр. claque] — группа специально нанимаемых людей, которые шумными аплодисментами, овациями, свистом или криками создают искусственный успех или провал артиста, спектакля, оратора.

КЛАКЕ́Р [фр. claqueur] — лицо, входящее в состав *клаки*.

КЛАКСО́Н [англ. klaxon] — механическое устройство для звуковой сигнализации, применявшееся на автомобиле и мотоцикле.

КЛАН [кельт. clann] — первонач. у *кельтов* — наименование рода; затем — группа кровных родственников, носивших имя предполагаемого родоначальника.

КЛА́ПАН [нем. Klappe] — 1) *техн.* в машине или приборе — приспособление для управления потоком жидкости или газа путём изменения проходного сечения; 2) *муз.* в духовых инструментах — механическое приспособление для открывания и закрывания боковых отверстий в корпусе и

изменения высоты извлекаемых звуков; 3) *анат.* заслонка в сердце и венах; 4) нашивка из материи на кармане или шве одежды.

КЛАРНЕ́Т [фр. clarinette] — деревянный духовой музыкальный инструмент, имеющий форму слегка расширяющейся книзу трубки с отверстиями и клапанами.

КЛАСС — [< лат. classis разряд] — 1) совокупность предметов или явлений, объединённых по общим признакам; 2) большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определённой системе общественного производства, по их отношению к средствам производства, по их роли в общественной организации труда; 3) в биологии — одна из высших систематических категорий, объединяющих родственные отряды животных или порядки растений; 4) в школе — постоянный в течение учебного года коллектив учащихся; 5) также помещение в школе, в котором проходят занятия; 5) уровень; степень подготовленности.

КЛАССИ́К [< лат. classicus первоклассный] — общепризнанный великий деятель науки, искусства, литературы, чьи творения становятся классическими.

КЛАССИФИКА́ТОР — 1) специалист по *классификации*; 2) систематический перечень каких-л. объектов.

КЛАССИФИКА́ЦИЯ [лат.] — распределение предметов, явлений и понятий по классам, отделам, разрядам по их общим признакам.

КЛАССИЦИ́ЗМ [нем. Klassizismus < лат. classicus первоклассный] — направление, а затем стиль в европейской литературе и искусстве 17 — нач. 19 вв., в России 18 — нач. 19 вв., обратившиеся к наследию античности как к идеальному образцу.

КЛАССИ́ЧЕСКИЙ [< лат. classicus первоклассный] — 1) античный, следовательно образцовый; 2) связанный с изучением античных языков в литературе; к. я з ы к и — древнегреческий и латинский; к. о б р а з о в а н и е — система образования, в основе которой лежит изучение древних *классических языков* и античной культуры; 3) относящийся к *классицизму*.

КЛА́УЗУЛА [< лат. clausula заключение] — 1) условие, пункт закона; 2) в риторике — момент концовки речи, несущий особую смысловую нагрузку.

КЛЕВРЕ́Т [< лат. collibertus вольноотпущенный] — припешник, приверженец.

КЛЕЙМС [англ. claims] — претензии, требования.

КЛЕЙСТЕР [нем. Kleister] — клей, приготовленный из крахмала или муки.

КЛЕММА [нем. Klemme] — *тех.* зажим для присоединения или закрепления проводов.

КЛЕПСИДРА [гр. klepsydra] — водяные часы — прибор, откуда вода каплями падала в сосуд; уровень указывал на время; к. появилась в древних Индии, Китае, Египте, была усовершенствована в Др. Греции и Риме, в Европе применялась до 18 в.

КЛЕПТОМАНИЯ [гр. kleptō вору + ... *манья*] — болезненное, без корыстных целей, стремление к воровству.

КЛЕРИКАЛ — сторонник *клерикализма*, член *клерикальной партии*.

КЛЕРИКАЛИЗМ [*<* ср.-лат. clericalis церковный] — стремление обеспечить главенствующую роль Церкви во всех сферах общественной жизни.

КЛЕРИКАЛЬНЫЙ — присущий *клерикализму*, к. партии — политические партии, стремящиеся усилить влияние и власть Церкви в духовенства.

КЛЕРК [фр. clerc *<* лат. clericus духовное лицо] — 1) служащий; 2) в Средневековье во Франции и Англии — духовное лицо.

КЛЁШ [*<* фр. cloche колокол] — покрой юбки, брюк, расширяющихся книзу.

КЛИЕНТ [лат. cliens] — 1) в Др. Риме — свободный человек, зависящий от *патрона* 1; 2) постоянный покупатель или заказчик; 3) лицо, пользующееся чьими-л. услугами, напр. нотариуса.

КЛИЗМА [гр. klyisma] — 1) лечебно-диагностическая процедура введения жидкости в прямую кишку; 2) прибор для такой процедуры.

КЛИКА [*<* фр. clique банда] — группа людей, стремящихся любыми средствами достигнуть неблагоприятных целей, напр. придворная к.

КЛИМАКС [*<* гр. klimax лестница] — *мед.* период угасания деятельности половых желёз; у женщин выражается нарушением, а затем прекращением менструаций.

КЛИМАТ [гр. klima наклон (земной поверхности к солнечным лучам)] — многолетний статистический режим погоды, характерный для данной местности в силу её географического положения.

КЛИНИКА [*<* гр. klinikē уход за лежащим больным] — лечебное учреждение для стационарного лечения.

КЛИНИЦИСТ — врач, работающий в *клинике*.

КЛИНЧ [англ. clinch зажим] — обоюдный захват боксеров, запрещённый приём.

КЛИО [гр. Kleiō] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница истории.

КЛИПЕР [гол. klipper, англ. clipper] — быстроходное морское трёхмачтовое парусное судно.

КЛИР [гр. klēros жребий (первые христиане избирали духовенство по жребию)] — общее наименование служителей культа какой-л. церкви.

КЛИРИНГ [англ. clearing] — система безналичных расчётов путём зачета взаимных требований и обязательств.

КЛИРОС [гр. klēros] — место для хора в христианском храме.

КЛИШЕ [фр. cliché] — печатная форма для воспроизведения иллюстраций с рельефным рисунком.

КЛОАКА [лат. cloaca] — 1) в Др. Риме — подземный канал для стока нечистот; 2) * что-л. крайне отвратительное, напр. грязное место.

КЛОН [*<* гр. klōn побег, отпрыск] — генетически однородное потомство растения или животного, образовавшееся путём бесполого (преимущ. *вегетативного*) размножения.

КЛОПФЕР [*<* нем. klopfen стучать] — простейший телеграфный аппарат для приёмов сигналов на слух.

КЛОУН [англ. clown] — 1) комический персонаж — проstack сначала в английской драматургии 16 в., затем в пантомимах; 2) цирковой артист, использующий приёмы комедии, гротеска и буффонады.

КЛОУНАДА — 1) цирковой жанр; 2) цирковой номер, в котором заняты *клоуны* (см. тж *антре* 1).

КЛУБ [англ. club] — 1) общественная организация, объединяющая людей по интересам; 2) культурно-просветительное учреждение, занимающееся организацией досуга.

КЛЯССЕР [*<* лат. classis разряд, класс] — филателистический альбом для хранения марок.

КНЁССЕТ — в Израиле — парламент.

КНЁХТ [нем. Knecht] — в Германии, Австрии — батрак.

КНИКСЕН [нем. Kniksen] — почтительное короткое неглубокое женское приседание.

КО... [*<* лат. со(п) с, вместе] — *мат.* составная часть сложных слов, прибавляемая к названиям *тригонометрических функций*: синус, тангенс, секанс, даёт названия соот-

ветствующих тригонометрических функций углов, дополняющих данный острый угол до 90°, напр. *косинус*.

КОАГУЛЯНТ — 1) химические вещества, применяемые для очистки воды (см. *коагуляция*); 2) *мед.* лекарственное вещество, повышающее свертываемость крови (ср. *антикоагулянты*).

КОАГУЛЯТ — осадок, образующийся в результате *коагуляции* коллоидного раствора.

КОАГУЛЯЦИЯ [лат. *coagulatio* свертывание, сгущение] — укрупнение частиц в *дисперсных системах*; используется для очистки природных и сточных вод, извлечении ценных продуктов из отходов производства.

КОАЛИЦИОННЫЙ — относящийся к *коалиции*; к. п р а в и т е л ь с т в о — правительство, представленное различными политическими партиями, вступившими в соглашение.

КОАЛИЦИЯ [< *coalitus* объединённый] — 1) добровольный союз для достижения общих целей; 2) союз, соглашение политических партий для совместного участия в выборах и создании коалиционного правительства; 3) политический или военный союз государств для совместных действий.

КОБАЛЬТ [< нем. *Kobold* домового, гном] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 27, ат. м. 58,93, серебристо-белый металл с красноватым оттенком; символ *Co* (лат. *Cobaltum*); используется для выделки синего стекла и красок.

КОБРА [португ. *cobra*] — очковая змея — очень ядовитая змея, на шее светлый рисунок, напоминающий очки; обитает в Африке и Южн. Азии.

КОВБОЙ [англ. *cowboy* < *cow* корова + *boy* парень] — в зап. штатах США — конный пастух, пасущий стада на лошади.

КОГОРТА [лат. *cohors*] — 1) в Др. Риме — тактическая единица пехоты (10-я часть легиона); 2) * сплочённая идея и целью группа людей.

КОД [фр. *code*] — 1) совокупность знаков и система правил, при помощи которых информация может быть представлена в виде набора из таких символов (закодирована); 2) система символов, применяемая для передачи информации по каналам *коммуникации*; 3) к. г е н е т и ч е с к и й (нуклеотидный, белковый, аминокислотный) — система «записи» наследственной информации в молекулах *нуклеиновых кислот*.

КОДЕКС [< лат. *codex* книга] — 1) систематизированный единый законодательный акт, регулирующий какую-л. однородную запись общественных отношений, напр. уголовный к., трудовой к., др.); 2) * совокупность правил, норм, убеждений.

КОК [< гол. *kok* повар] — повар на судне.

КОКА [исп. *coca*] — к о к а и н о в ы й к у с т — кустарник сем. кокаиновых, из листьев которого добывается *кокаин*; культивируют в тропиках Южн. Америки и Азии.

КОКАИН [исп. *cocaina*] — алкалоид, содержащийся в листьях *коки*; вызывает возбуждение, затем угнетение центральной нервной системы, подавляет чувствительность нервных окончаний; в медицине используется как болеутоляющее средство; к. — сильный наркотик, частое употребление его ведёт к заболеванию — *кокаинизму*.

КОКАИНИЗМ — наркомания, вызванная употреблением *кокаина*.

КОКАРДА [фр. *cocarde*] — отличительный знак на форменном головном уборе.

КОКЕТ [фр. *coquette*] — в русском театре прошлых столетий — *амплуа* актрисы, исполняющей роли красивых молодых женщин.

КОКЕТКА [фр. *coquette*] — 1) женщина, стремящаяся вызвать интерес к себе манерами, туалетами; 2) верхняя отрезная часть платья, блузы, к которой пришивается остальная часть.

КОККИ [< гр. *kokos* зерно] — бактерии, распространённые в почве, воздухе и других средах (*стрептококки*, *стафилококки* и др.)

КОКНИ [англ. *cockney*] — 1) пренебрежительное прозвище уроженца Лондона из средних и низших слоев населения; 2) название диалекта, на котором говорят представители низших социальных слоев населения Лондона.

КОКОН [фр. *cocoon*] — 1) мешочек из паутинных нитей, которые выделяют личинки ряда насекомых; 2) затвердевшая оболочка, в которой многие пауки, дождевые черви, моллюски содержат свои яйца.

КОКОС, КОКОСОВЫЙ ОРЕХ [исп. *soso* кокосовая пальма] — сочный вкусный плод кокосовой пальмы; из волокон к. изготавливают циновки, канаты, из мякоти получают кокосовое масло; сок незрелых орехов — кокосовое молоко — хорошо утоляет жажду.

КОКОТКА [фр. cocotte] — женщина лёгкого поведения, находящаяся на содержании у поклонника.

КОКС [нем. Koks] — твёрдая, спёкшаяся пористая масса, получаемая из каменного угля или торфа при их нагревании без доступа воздуха до температуры 950—1050 °С; широко используется как топливо.

КОКТЕЙЛЬ [англ. cocktail петушинный хвост] — охлаждённая смесь из спиртных напитков, пряностей, фруктов, с добавлением сахара.

КОЛА [лат. Cola] — вечнозелёные деревья сем. стеркулиевых, произрастающих в тропической Африке; семена (т. н. орехи кола), содержащие *кофеин* и теобромин, используются в медицине и при производстве ликеров и напитка кока-колы.

КОЛБА [нем. Kolben] — стеклянный сосуд с узким горлом, круглым или плоским дном.

КОЛЕР [< лат. color цвет] — цвет, тон и густота краски, а также вообще цвет, окраска.

КОЛИБРИ [исп. colibri < кариб.] — самые маленькие птицы отряда длиннокрылых, их длина от 5,7 до 21,6 см, вес от 1,6 до 20 г, с красивым ярким оперением, которое является объектом промысла; распространены в Америке.

КОЛИЗЕЙ [ит. Coliseo < лат. Colosseum < colosseus ипполинский] — *амфитеатр* 2 древнеримской династии Флавиев, один из памятников древней архитектуры (75—80 г. н. э.), сохранившийся частично; предназначался для зрелищ; крупнейший из римских амфитеатров — вмещал около 50 тыс. зрителей.

КОЛИТ [< гр. kolon толстая кишка] — воспаление толстой кишки.

КОЛЛАБОРАЦИОНИСТ [< фр. collaboration сотрудничество] — изменник, сотрудничавший с фашистскими захватчиками в оккупированных ими странах во время 2-й мировой войны (1939—1945).

КОЛЛАГЕН [гр. kolla клей + ...gen] — белковое вещество, составляющий основу соединительной ткани животных (кость, сухожилие, хрящ) и обеспечивающий её прочность.

КОЛЛАЖ [фр. collage наклеивание] — приём в изобразительном искусстве — наклеивание на какую-л. основу материалов, отличающихся от нее цветом и фактурой; произведение, выполненное этим приёмом.

КОЛЛАПС [< лат. collapsus ослабевший, упавший] — *мед.* внезапное состояние, характеризующее падением кро-

вяного давления и в связи с этим ухудшения кровоснабжения жизненно важных органов организма.

КОЛЛЕГА [лат. collega] — товарищ по работе, учебе.

КОЛЛЕГИАЛЬНОСТЬ — принцип управления, при котором руководство осуществляется *коллекцией* 1.

КОЛЛЕГИАЛЬНЫЙ [лат. collega товарищ] — 1) товарищеский; 2) относящийся к *коллеге*.

КОЛЛЕГИЯ [лат. collegium] — 1) группа лиц, образующих руководящий, совещательный или распорядительный орган; 2) в России — органы центрального управления, учреждённые Петром I взамен приказов, с 1802 г. заменены министерствами.

КОЛЛЕДЖ [англ. college] — в Англии, США, России и некоторых других странах — высшее или среднее учебное заведение или научное учреждение (в России приравнено к среднему учебному заведению).

КОЛЛЕЖ [фр. collègue] — во Франции, Бельгии — среднее учебное заведение.

КОЛЛЕКТИВ [лат. collectivus собирательный] — компактная социальная группа людей, объединённых общими целями и интересами.

КОЛЛЕКТОР [лат. collector собирающий] — 1) место для сбора чего-то; 2) узел электрической машины, служащий для подвода или отвода электрического тока; 3) трубопровод большого сечения для движения газов или жидкостей из примыкающих трубопроводов меньшего сечения.

КОЛЛЕКЦИОНЁР [фр. collectionneur < лат.] — собиратель *коллекции*.

КОЛЛЕКЦИЯ [лат. collectio собрание] — систематизированное собрание каких-л. однородных предметов, представляющих ценность, напр. к. картин, почтовых марок и т. п.

КОЛЛИЗИЯ [лат. collisio] — столкновение противоположных сил, интересов, стремлений, взглядов.

КОЛЛОКВИУМ [< лат. colloquium собеседование] — 1) форма учебных занятий, когда учитель беседует с учащимся, чтобы выяснить его знания; 2) научное собрание, на котором обсуждаются доклады на определённую тему.

КОЛО [< болг., сербск. коло круг] — народная массовая пляска, близкая к хороводу, распространена преимущественно у балканских народов.

КОЛОНИАЛИ́ЗМ — политическое, экономическое и духовное порабощение стран более развитыми странами менее развитых (см. *колония* 2).

КОЛОНИА́ЛЬНЫЙ — относящийся к *колониам* 2; к. в о й н ы — войны с целью завоевания *колоний*; к. т о в а р ы — товары, которые ранее привозились в Европу только из колониальных стран — чай, кофе, рис, какао, пряности и т. п.

КОЛОНИЗА́ТОР — осуществляющий *колонизацию*.

КОЛОНИЗА́ЦИЯ [< лат.] — 1) основание *колоний*, поселений за пределами своей страны (внешняя к.); 2) захват какой-л. страны или края, сопровождаемый эксплуатацией и истреблением местного населения с целью превращения страны в колонию.

КОЛОНИ́СТ — переселенец; житель *колонии*.

КОЛО́НИЯ [лат. *colonia* поселение] — 1) этническое поселение переселенцев из другой страны; 2) страна или территория, лишённая самостоятельности, находящаяся под властью иностранного государства (*метрополи* 2); 3) учреждения специального назначения, напр. трудовая колония; 4) *биол.* сложное объединение организмов одного вида.

КОЛО́ННА [фр. *colonne* < лат. *columna*] — 1) *архит.* элемент несущей конструкции здания и архитектурных *ордеров* 2, опора, обычно круглого сечения; состоит из ствола, *капители* 1 и *базы* 1; 2) памятники архитектуры, напр. Александровская к. на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге; 3) *воен.* строй, в котором военнослужащие стоят в затылок друг другу, а подразделения или боевые машины — одно за другим.

КОЛО́ННАДА [фр. *colonnade*] — *архит.* ряд или ряды *колонн* 1, поддерживающих общее горизонтальное покрытие.

КОЛО́НТИТУЛ [нем. *Kolummentitel*] — заголовочные данные (фамилия автора, заглавие книги или главы, параграфа), помещаемые на каждой странице печатного издания над текстом.

КОЛО́НЦИ́ФРА [нем. *Kolumnenziffer*] — порядковый номер страницы, помещаемый сверху или внизу печатной полосы.

КОЛОРАТУ́РА [< ит. *coloratura* окраска] — в пении — быстрые, технически трудные виртуозные пассажи в пении (чаще у *сопрано*); а также способность голоса исполнять подобные пассажи.

КОЛОРИ́СТ [лат. *color* цвет] — 1) художник, умело сочетающий краски (см. *колорит* 1); 2) специалист по расцветке тканей.

КОЛОРИ́Т [лат. *color* цвет] — 1) система сочетания цветов в картине, цветной гравюре, цветном рисунке; 2) * совокупность своеобразных особенностей какой-л. эпохи, местности.

КОЛО́СС [< гр. *kolossos* большая статуя] — 1) исполинская бронзовая статуя древнегреческого бога солнца — *Гелиоса*, поставленная в гавани о-ва Родос и разрушенная землетрясением в 227 г. до н. э.; 2) * кто-л. или что-л. сильно выдающееся по своей величине, значительности (к. науки — о выдающемся учёном); к. н а г л и н я н ы х н о г а х — что-л. огромное по размерам, но непрочное.

КОЛОССА́ЛЬНЫЙ [фр. *colossal*; *колосс*] — огромный.

КОЛУМБА́РИЙ [лат. *columbarium*] — хранилище урн с прахом после *кремации*.

КОЛЬЕ́ [фр. *collier*] — драгоценное украшение, ожерелье с подвесками.

КОЛЮ́Р [< гр. *koluros*] — *астр.* 1) к. р а в н о д е н с т в и й — большой круг небесной сферы, проходящий через полюсы мира и точки весеннего и осеннего равноденствий; 2) к. с о л н ц е с т о я н и й — большой круг небесной сферы, проходящий через полюсы мира, точки летнего и зимнего солнцестояний.

КО́МА — 1) [< гр. *kōma* глубокий сон] — угрожающее жизни состояние, характеризующееся полной потерей сознания, нарушением кровообращения, расстройством функций всех органов чувств, дыхания, процессов обмена; наблюдается при *инсульте*, *гепатите*, *уремии*, сахарном диабете, отравлениях (в т.ч. алкогольном) и некоторых заболеваниях и травмах головного мозга и т. п.; 2) [< гр. *komē* волосы] — *физ.* искажение изображения в оптических системах, при котором точка предмета принимает изображение несимметричного пятнышка.

КОМА́НДА [фр. *commande*] — 1) краткий приказ командира; 2) *воен.* организационная единица (группа военнослужащих), выполняющая определённые служебные обязанности; 3) спортивный коллектив.

КОМА́НДО́Р [фр. *commandeur*] — 1) в Средневековье — одно из высших званий в духовно-рыцарских орденах; 2) воинское звание в ряде европейских флотов; в России нач.

18 — нач. 19 вв. — флотский чин между капитаном 1-го ранга и контр-адмиралом 4-й степени.

КОМБАЙН [англ. combine] — сложный агрегат, сочетающий нескольких рабочих машин, одновременно выполняющих различные операции.

КОМБИНА́Т [< лат. combinare соединять] — объединение разных, но технологически связанных между собой промышленных предприятий.

КОМБИНАТО́РИКА [< лат. combinare соединять] — раздел *математики*, в котором изучаются «соединения»; к простейшим соединениям относятся: перестановки, размещения, сочетания, напр., из трёх элементов a, b, c можно получить шесть перестановок: abc, bca, cab, cba, bac, acb.

КОМБИНА́ЦИЯ [лат. combinatio] — 1) сочетание, взаимное расположение чего-л. в определенном порядке; 2) система сложных приёмов, напр. шахматная к.; 3) * ухищрение; 4) предмет женского туалета, нижнее бельё.

КОМБИНЕЗОН [фр. combinaison] — костюм, как правило, производственного назначения, представляющий собой соединение верхней части одежды и брюк.

КОМЕДИА́НТ [ит. commediante] — 1) в России до 18 в. — актер; потом — исполнитель ролей в балаганных представлениях; 2) * притворщик.

КОМЕ́ДИЯ [гр. kōmōdia, лат. comoedia] — 1) вид драмы, в котором характеры, действия вызывают смех; высмеивает недостатки общественной жизни, быта и людей; 2) в Др. Греции — представление, исполнявшееся во время карнаваловых процессий в честь бога *Диониса*; 3) * притворство.

КОМЕ́ДИЯ ДЕЛЬ А́РТЕ [ит. commedia dell'arte] — комедия масок — вид итальянского театра, сер. 16—17 вв.; спектакли создавались методом импровизации, *буффонады*; персонажи-маски: слуги — Бригелла, Арлекин, Пульчинелла, Коломбина; глупый жадный купец Панталоне, болтун Доктор, фанфарон Капитан, педант Тарталья и др.

КОМЕНДА́НТ [< лат. comandare поручать] — 1) должность в вооруженных силах: к. крепости, к. лагеря; 2) управляющий домом, принадлежащим какому-л. учреждению или занимаемым им.

КОМЕНДАТУ́РА [нем. Kommandantur] — орган управления военного *коменданта* и занимаемое им помещение.

КОМЕ́ТА [гр. komētēs(astēr) волосатая (звезда)] — небесное тело незначительной массы — члены солнечной системы, движутся вокруг Солнца по вытянутым орбитам, име-

ющее вдали от Солнца вид туманного размытого облачка, а с приближением к Солнцу у них появляются «голова» (газы, выделяемые под воздействием тепла) и «хвост», направленный в сторону, противоположную Солнцу, который при удалении постепенно рассеивается в пространстве.

КО́МИК [гр. kōmikos] — 1) исполнитель комедийных ролей; 2) * человек, смешавший своими действиями и речами других.

КОМИКС [англ. comic комический] — брошюра развлекательного содержания с рисунками с очень кратким повествованием-титрами.

КОМИЛЬФÓ [фр. comme il faut как следует] — соответствующий правилам светского приличия.

КОМИССАР [< лат. commissarius уполномоченный] — лицо, облечённое правительством особыми полномочиями.

КОМИ́ССИЯ [< лат. commissio поручение] — 1) орган, выполняющий определённые функции, напр. избирательная к.; а также группа лиц, работающая в таком органе; 2) совершение сделки лицом (комиссионером) от своего имени, но за счёт и по поручению другого лица (комитента); также плата за совершение такой сделки.

КОМИТЕ́Т [< лат. committere поручать] — государственный орган, руководящий какой-л. областью государственной или общественной деятельности.

КОММАНДО́С [англ. commandos] — 1) ополченские отряды буров, действовавшие во время англо-бурской войны (1899—1902); 2) во времена 2-й мировой войны (1939—1945) в вооружённых силах Великобритании — подразделения спец. назначения.

КОММЕНТА́РИЙ [лат. commentarium] — 1) примечания к тексту, содержащие разъяснения; 2) в системе средств *массовых коммуникаций* — оперативные аналитические материалы разъясняющего характера.

КОММЕНТА́ТОР — автор или составитель *комментария*.

КОММЕРСА́НТ [< лат. commercium торговля] — лицо, занимающееся *коммерцией*.

КОММЕ́РЦИЯ [лат. commercium] — торговля; деятельность, направленная на получение прибыли.

КОММИВОЯЖЁ́Р [фр. commis voyageur] — разъездной агент торговой фирмы, предлагающий товары по образцам, каталогам и т. п.

КОММУНА [фр. commune община < лат. communis общий] — 1) в Зап. Европе в Средневековье — городская община, добившаяся от *сеньора* права на независимость города; 2) П а р и ж с к а я к. (18 марта—28 мая 1871 г.) — первая пролетарская революция и правительство рабочего класса, существовавшее в Париже; первая попытка установления *диктатуры* 2 пролетариата; 3) группа лиц, совместно проживающих на началах общности имущества и труда.

КОММУНАЛЬНЫЙ [фр. communal < лат.] — 1) общинный; 2) относящийся к *коммуне* 3; 3) относящийся к городскому хозяйству, напр.: к . услуги; 3) к к в а р т и р а — квартира с единой кухней и санузлом, в которой проживают несколько семей.

КОММУНАР [фр. communard] — 1) участник *Парижской коммуны*; 2) член *коммуны* 3.

КОММУНИЗМ [< лат. communis общий] — 1) название ряда концепций, проповедующих отрицание частной собственности, напр. утопический к.; 2) в марксистской концепции исторического процесса — общественно-экономическая формация, сменяющая *капитализм*; имеет 2 ступени: *социализм* и полный к.

КОММУНИКАбельность — способность к общению; общительность.

КОММУНИКАЦИЯ [лат. communicatio] — 1) пути сообщения, транспорта; 2) форма связи; 3) акт общения двух или более индивидуумов; 4) м а с с о в а я к. — распространение информации с помощью *средств массовой коммуникации*.

КОММУТАТИВНЫЙ [< лат. commutare менять] — переместительный; к. з а к о н — *мат.* закон, выражающий неизменность суммы или произведения от перестановки слагаемых или сомножителей, напр.: $a + b = b + a$; $ab = ba$.

КОММУТАТОР [лат. commutare менять] — устройство, обеспечивающее включение, отключение и переключение частей электрической цепи.

КОММЮНИКЕ́ [фр. communiqué] — официальное сообщение о переговорах и соглашениях.

КОМПАКТНЫЙ [лат. compactus] — 1) занимающий мало места; 2) * краткий, сжатый.

КОМПАНИЯ [фр. compagnie] — 1) торговое, промышленное, транспортное и т. п. объединение; 2) группа лиц, вместе проводящих время.

КОМПАньОН [фр. compagnon] — 1) совладелец предприятия или учреждения; 2) сотоварищ.

КОМПАньОНКА [фр. compagne] — женщина, нанимаемая для сопровождения хозяйки, выполняющая её поручения.

КОМПАС [< лат. compasso измеряю] — прибор для ориентирования относительно сторон горизонта, указывающий направление географического или магнитного меридиана.

КОМПЕНСАЦИЯ [лат. compensare возмещать] — возмещение.

КОМПЕТЕНЦИЯ [< лат. competentia принадлежность по праву] — 1) установленный круг полномочий; 2) знания и опыт в какой-л. области.

КОМПИЛЯТИВНЫЙ — составленный путём *компиляции*.

КОМПИЛЯТОР — человек, занимающийся *компиляцией*.

КОМПИЛЯЦИЯ [< лат. compilatio ограбление; собрание документов] — 1) составление произведений на основе заимствования чужих произведений без самостоятельной переработки и ссылок на авторов использованных произведений; 2) *юр.* частное или официальное издание (собрание) законов.

КОМПЛЕКС [< лат. complexus связь] — действия, явления или свойства, составляющие целое.

КОМПЛЕКТ [лат. completus полный] — полный набор чего-л.

КОМПЛЕКСИЯ [лат. complexio] — телосложение.

КОМПЛИКАЦИЯ [лат. complicatio] — осложнение, запутанность.

КОМПЛИМЕНТ [фр. compliment] — лестные слова, похвала.

КОМПОЗИТОР [< лат. compositor сочинитель] — 1) автор музыкального произведения; 2) автор шахматных или шашечных задач и *этюдов*.

КОМПОЗИЦИЯ [< лат. compositio сочинение; примирение] — 1) построение музыкального произведения; всякое музыкальное произведение; 2) в литературе и искусстве — построение художественного произведения (ср. *архитектоника*).

КОМПОНЕНТ [< лат. componens составляющий] — составная часть чего-л.

КОМПО́СТЕР [фр. *composteur*] — аппарат для контрольного пробивания билетов, чеков.

КОМПО́СТЫ [англ. *compost* < лат. *compositus* составной] — органические удобрения, смесь навоза с торфом, землей, фосфоритной мукой и т.п., получаемые в результате разложения микроорганизмов.

КОМПРАЧИКО́СЫ [< исп. *comprachicos* покупщики детей] — в Испании, Англии, Франции, Германии в 13—17 вв. — люди, занимавшиеся похищением и куплей детей, затем уродовавшие их для продажи в качестве шутов, акробатов и пр.

КОМПРЕ́СС [фр. *compresse*] — лечебная повязка из полотна или марли; к. бывают сухие и влажные (согревающие, холодные).

КОМПРЕ́ССИЯ [< лат. *compressio* сжатие] — сжатие газа или пара под действием силы для необходимого объёма или температуры; осуществляется двигателях внутреннего сгорания, *компрессорах*.

КОМПРЕ́ССОР [< лат. *compressus* сжимание] — устройство для сжатия и подачи воздуха, газов, паров до давления выше 2 кгс/см².

КОМПРИМА́РИО [ит. *comprimario*] — оперный певец, исполняющий второстепенные партии.

КОМПРОМЕТА́ЦИЯ [ит. *comprimario*] — оглашение сведений, порочащих кого-л.

КОМПРОМ́ИСС [лат. *compromissum*] — соглашение, достигнутое путём взаимных уступок.

КОМПЬЮ́ТЕР [англ. *computer*] — то же, что *электронная вычислительная машина*.

КОМФОРТ [англ. *comfort*] — бытовые удобства.

КОНВЕ́ЙЕР [англ. *conveyor*] — транспортное устройство непрерывного действия, последовательно выполняющее отдельные операции.

КОНВЕ́КТОР — нагревательный прибор системы центрального отопления, в котором тепло передаётся *конвекцией*.

КОНВЕ́КЦИЯ [< лат. *convectio* принесение] — перемещение теплоты, массы, зарядов потоками воздуха, пара, жидкости.

КОНВЕ́НТ [< лат. *conventus* собрание, сходка] — 1) название законодательных органов, созывавшихся для составления или изменения конституции; 2) высший законодательный и исполнительный орган во время Великой французской

революции, избранное после низложения короля (10 августа 1792 г.).

КОНВЕ́НЦИЯ [< лат. *conventio* договор] — международный договор по какому-л. специальному вопросу, напр. к. об охране авторских прав.

КОНВЕРГЕ́НЦИЯ [< лат. *convergere* приближаться] — 1) *биол.* сходство в строении тела или функциях у относительно далёких в таксономическом отношении (см. *таксономия*) организмов, образующееся в ходе их исторического развития как результат приспособления к одинаковым условиям жизни, напр.: сходная форма тела у акул (рыбы), ихтиозавров (вымершие пресмыкающиеся) и китообразных (млекопитающие); 2) *лингв.* схождение, взаимоупотребление элементов языка.

КОНВЕ́РСИЯ [< лат. *conversio* изменение] — 1) обмен, превращение; 2) *лингв.* способ словообразования путём изменения его грамматических характеристик (*печь в избе* — существительное, *печь хлеб* — «печь» глагол).

КОНВО́ЙР [< фр. *convoyeur* сопровождающий] — 1) лицо, сопровождающее или охраняющее кого-, что-л.; 2) *воен.* корабль или самолёт, сопровождающие отдельный корабль или группу судов.

КОНВО́Й [гол. *konvooi*] — 1) вооруженный отряд, сопровождающий кого-л. для охраны или предупреждения побега; 2) отряд из торговых судов и охраняющих его военных кораблей и самолётов.

КОНВУ́ЛЬСИЯ [лат. *convulsio* < *convellere* колотить] — сильная судорога всего тела.

КОНГЕНИА́ЛЬНЫЙ [лат. *con* с, вместе + *genius* дух] — сходный по духу, образу мыслей, дарованию.

КОНГЛОМЕРА́ЦИЯ [< лат. *conglomeratic* собирание в кучу] — соединение отдельных предметов в целое с сохранением их черт и свойств.

КОНГРЕГА́ЦИЯ [< лат. *congregatio* соединение] — 1) собрание, организация; 2) в *Ватикане* — центральный орган управления.

КОНГРЕ́СС [< лат. *congressus* встреча] — 1) съезд, совещание; 2) в США и в некоторых других государствах — законодательный орган (*парламент*).

КОНГРЕССМЕ́Н [англ. *congressman*] — член палаты представителей *конгресса* 2.

КОНДЕНСА́Т [< лат. condensation сгущённое] — жидкие продукты, получающиеся при *конденсации* газа или пара.

КОНДЕНСА́ЦИЯ [лат. condensatio] — 1) сгущение, уплотнение, накопление; 2) переход вещества из газообразного или парообразного состояния в жидкое или твёрдое.

КОНДИЦИОНЁР — аппарат для обработки и перемещения воздуха.

КОНДИЦИО́ННЫЙ [< лат.] — отвечающий *стандартам*, соответствующий *кондиции*.

КОНДИ́ЦИЯ [лат. conditio] — стандарт, качество, которому должен соответствовать тот или иной предмет (товар).

КОНДОМИ́НИУМ, КОНДОМИНА́Т [лат. condomini-um] — совместное владение.

КОНДО́Р [исп. condor] — хищная и самая крупная птица подотряда американских *грифов*, длина более 1 м, размах крыльев до 3 м; обитает в Андах.

КОНДУИ́Т [< фр. conduite поведение] — в гимназии, духовных учебных заведениях — журнал для записей проступков учащихся.

КОНДУ́КТОР [лат. conductor проводник] — работник транспорта, сопровождающий ж.-д. поезд, городской транспорт.

КОНИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *конус*; к. по верх-ности — множество прямых (образующих), проходящих через данную точку (вершину) и пересекающих данную кривую (направляющую); к. с е ч е н и я — кривые, получаемые в сечении прямого кругового конуса плоскостью: *эллипс, парабола, гипербола*.

КОНКИ́СТА [< исп. conquista завоевание] — период завоевания испанскими колонизаторами Мексики, Центр. и Южн. Америки (кон. 15—16 вв.) (см. *конкистадоры*).

КОНКИСТАДО́РЫ [исп. conquistador завоеватель] — 1) испанские и португальские завоеватели, захватившие Центр. и Южн. Америку в конце 15—16 вв.; порабошая местное население, отличались жестокостью (см. *конкиста*); 2) * грабители, захватчики.

КОНКЛА́В [< лат. conclave запертая комната] — совет *кардиналов*, избирающий Папу Римского в связи со смертью его предшественника.

КОНКУРЭ́НТ [< лат. concurrere сталкиваться] — соперник.

КОНКУРЭ́НЦИЯ [лат. concurrentia] — 1) соперничество; 2) борьба за более выгодные условия производства и сбыта товаров.

КОНКУ́РС [< лат. concursus столкновение] — соревнование, цель которого определить лучшего участника.

КОНСЕКВЭ́НТНЫЙ [лат. consequens] — последовательный.

КОНСЭ́НСУС [< лат. consensus согласие] — согласие по спорным вопросам.

КОНСЕРВА́НТЫ — антисептические вещества (поваренная соль, антибиотики и др.), стерилизующие микроорганизмы; используются в медицине, пищевой промышленности и т. п.

КОНСЕРВАТИ́ВНЫЙ [< лат. conservative охранительный] — 1) приверженный традициям, враждебный нововведениям; косный; 2) *мед. к. л е ч е н и е* — лечение неоперативными методами.

КОНСЕРВАТИ́ЗМ [< лат. conservare охранять, сохранять] — приверженность традициям, преемственности; враждебность и противодействие прогрессу.

КОНСЕРВА́ТОР [< лат. conservator охранитель] — 1) человек *консервативных* убеждений, противник прогресса; 2) член консервативной партии.

КОНСЕРВАТО́РИЯ [ит. conservatorio] — высшее музыкальное учебное заведение.

КОНСЕРВА́ЦИЯ [лат. conservatio] — 1) меры защиты от коррозии, разрушения, гниения; 2) временная приостановка процесса, деятельности чего-л.

КОНСЭ́РВЫ [фр. conserves] — пищевые продукты, приготовленные для длительного хранения; специально обработанные и герметически упакованные (см. *консервирование*).

КОНСИ́ЛИУМ [лат. consilium] — совещание врачей для уточнения диагноза больного и определения методов лечения.

КОНСИСТЭ́НЦИЯ [< лат. consistere состоять] — степень мягкости (густоты) высоковязких жидкостей, красок, паст, мазей и т. п.

КОНСОЛИДА́ЦИЯ [лат. consolidatio < con с, вместе + solidare уплотнять, укреплять, сращивать] — 1) упрочение, сплачивание чего-л.; 2) кредитная операция по превращению краткосрочных государственных займов в долгосрочный или бессрочный заём.

КОНСО́ЛЬ [фр. console] — 1) *архит.* конструкция, жёстко закреплённая одним концом (другой конец свободен), поддерживающая карниз, балкон; 2) подставка для статуэтки, цветов, прикреплённая к стене.

КОНСОМЕ́ [фр. consommé] — крепкий бульон из мяса или дичи.

КОНСО́НАНС [фр. consonance < лат. consonare звучать в унисон] — *муз.* благозвучное одновременное звучание различных тонов звуков (пр. *диссонанс*).

КОНСПЕ́КТ [лат. conspectus обзор] — краткое письменное изложение содержания лекции, работы и т. п.

КОНСПИРА́ТОР [лат. conspirator заговорщик] — лицо, прибегающее к *конспирации*.

КОНСПИРА́ЦИЯ [лат. conspiratio заговор] — 1) методы для сохранения в тайне какой-л. деятельности; 2) * сохранение тайны.

КОНСТА́НТА [лат. constans постоянный] — постоянная величина.

КОНСТА́НТНЫЙ [лат. constans] — неизменный, постоянный.

КОНСТАТА́ЦИЯ [фр. constatation < лат. constat известно] — установление несомненности чего-л.

КОНСТЕ́БЛЬ [англ. constable] — 1) в Англии и США — низший полицейский чин; 2) комендант английской крепости или дворца.

КОНСТИТУ́ИРОВАТЬ [лат. constituere устанавливать] — устанавливать.

КОНСТИТУТИ́ВНЫЙ [фр. constitutif < лат.] — определяющий; основополагающий.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ — основанный на *конституции*; к. м о н а р х и я — государственный строй, при котором власть монарха ограничена конституцией.

КОНСТИТУ́ЦИЯ [лат. constitutio установление, построение] — 1) основной закон государства, определяющий его общественное и государственное устройство, порядок и принципы формирования и деятельности органов государственной власти, управления, суда, основные права, свободы и обязанности граждан; 2) *биол.* строение; к. ч е л о в е к а — комплекс индивидуальных физиологических и анатомических особенностей организма человека.

КОНСТРУКТИ́ВИЗМ [< лат. constructio построение] — направление в искусстве 20 в.; основная задача — конструирование материальной среды, окружающей человека.

КОНСТРУКТИ́ВНЫЙ — 1) уносящийся к *конструкции*; 2) плодотворный.

КОНСТРУ́КТОР — 1) лицо, конструирующее сооружение, машины, механизмы или их части; 2) детская игра: набор деталей, которые необходимо собрать в модель.

КОНСТРУ́КЦИЯ [лат. constructio] — 1) строение, план расположения частей машины, сооружения; 2) *грам.* сочетание слов, рассматриваемое в их взаимоотношении.

КОНСУЛ [лат. consul] — 1) в Др. Риме — титул двух выборных высших должностных лиц; 2) во Франции в период после переворота 18 брюмера (9 ноября 1799 г.) до установления империи (1804 г.) — титул трёх лиц, облеченных высшей исполнительной властью, при этом фактически вся власть принадлежала первому консулу Наполеону Бонапарту; 3) государственный постоянный представитель одной страны в каком-л. пункте другой страны.

КОНСУЛЬСТВО [*консул*] — 1) период управления *консулов* 1, 2; 2) представительство, возглавляемое *консулом* 3.

КОНСУЛЬТА́НТ [< лат. consultans советующий] — специалист, дающий советы, указания.

КОНСУЛЬТАТИ́ВНЫЙ [< лат. consultare совещаться] — совещательный.

КОНСУЛЬТА́ЦИЯ [лат. consultatio < consultare совещаться; заботиться] — 1) совет *консультанта*; 2) учреждение, оказывающее медицинскую помощь (женская к.) или юридическую помощь (юридическая к.).

КОНСЬЕ́РЖ [фр. concierge] — швейцар, привратник.

КОНТА́КТ [< лат. contactus соприкосновение] — 1) тесное общение; 2) согласованность действий в работе; 3) *эл.* соединение проводников тока, проводника и полупроводника, двух полупроводников; место этого соприкосновения.

КОНТЕ́ЙНЕР [англ. container < contain вмещать] — ёмкость для бестарной перевозки грузов.

КОНТЕ́КСТ [< лат. contextus тесная связь] — законченный в смысловом отношении отрывок письменной или устной речи, который наиболее точно выявляет смысл отдельных входящих в него слова или фразы.

КОНТИНГЕНТ [лат. contingens соприкасающийся] — совокупность людей, образующих однородную в каком-л. отношении группу.

КОНТИНЕНТ [лат. continens] — материк, крупнейший участок суши, окружённый со всех или почти со всех сторон морями и океанами; в современную геологическую эпоху су-

ществуют: Евразия (Европа + Азия), Сев. Америка, Южн. Америка, Африка, Австралия и Антарктида.

КОНТО [ит. conto] — коммерческий счёт.

КОНТР..., **КОНТРА...** [< лат. contra против] — часть сложных слов, означающая противодействие, напр.: *контр-революция*.

КОНТРАБАНДА [ит. contrabando < contra против + bando правительственный указ] — 1) незаконный провоз через государственную границу товаров, каких-л. ценностей; а также сам незаконный товар; 2) * запретное.

КОНТРАБАНДИСТ [исп. contrabandista] — тот, кто занимается *контрабандой* 1.

КОНТРАБАС [ит. contrabbasso] — самый большой по размеру и самый низкий по звучанию смычковый музыкальный инструмент, входит в состав симфонического оркестра.

КОНТРАГАЛС [*контра...* + *галс*] — мор. курс судна, противоположный курсу встречного судна.

КОНТРАГЕНТ [< лат. contrahens договаривающийся] — в договоре — каждая из сторон по отношению друг к другу.

КОНТРАДИКЦИЯ [лат. contra против + dictio высказывание] — противоречивое суждение, нарушающее законы логики.

КОНТР-АДМИРАЛ [фр. contre-amiral] — см. адмирал.

КОНТРАКТ [лат. contractus] — договор, содержащий обязательства всех договаривающихся сторон.

КОНТРАЛЬТО [ит. contralto] — 1) самый низкий по звучанию женский голос; 2) певица, обладающая таким голосом.

КОНТРАМАРКА [фр. contremarque] — пропуск на бесплатное посещение театра и т. п.

КОНТРАСТ [фр. contraste] — резко выраженная противоположность; к з р и т е л ь н ы й — воспринимаемая глазом оценка относительной освещённости предмета или его цвета по сравнению с окружающим его фоном.

КОНТРАТИП [*контра...* + гр. typos отпечаток] — в кинопроизводстве — копия с оригинального негатива, с которой изготавливаются фильмокопии.

КОНТРАФАКЦИЯ [< фр. contrafaction подделка] — литературная подделка; нарушение авторского права по воспроизведению и распространению.

КОНТРИБУЦИЯ [лат. contributio] — 1) принудительные платежи, взимаемые с побеждённого государства; 2)

принудительные поборы с населения, производимые во время войны.

КОНТРОВЕРЗА [< лат. controversia спор] — разногласие, спор.

КОНТРОЛЬ [фр. controle] — проверка.

КОНТРОЛЬНЫЙ — относящийся к *контролю*; проверочный; к п а к е т а к ц и й — количество акций, обеспечивающее акционеру фактическое господство в акционерном обществе.

КОНТУЗИЯ [лат. contusio] — общее повреждение организма под воздействием ударной волны, сопровождается потерей сознания, нарушением сердечной деятельности, слуха, речи, дыхания.

КОНТУР [фр. contour] — 1) очертание предмета, *абрис*; 2) замкнутая цепь проводников.

КОНУНГ [др.-сканд. konungr] — у древних скандинавов (*норманнов*) — вождь племени, военный предводитель.

КОНУС [лат. conus < гр. kōnos] — геометрическое тело, ограниченное *конической поверхностью* и плоскостью, пересекающей её по замкнутой кривой.

КОНФЕДЕРАТКА [польск. konfederatka] — польский национальный мужской головной убор в виде шапочки с четырёхугольным верхом.

КОНФЕДЕРАТЫ — в Польше в 16—18 вв. — участники *конфедерации* 3.

КОНФЕДЕРАЦИЯ [лат. confoederatio] — 1) объединение организаций; 2) форма союза государств при сохранении ими суверенного существования; 3) в Польше в 16—18 вв. — временный союз вооружённой шляхты для защиты своих словесных интересов.

КОНФЕРАНС [фр. conférence] — эстрадный жанр: объявление номеров эстрадного представления, концерта.

КОНФЕРАНСЬЕ [< фр. confrencier докладчик] — артист эстрады, ведущий концерт.

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ [нем. Konferenzsaal] — зал для заседаний, конференций.

КОНФЕРЕНЦИЯ [лат. conferentia] — собрание, совещание для обсуждения и решения каких-л. вопросов.

КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ [лат. confessionalis] — вероисповедный.

КОНФЕТТИ [ит. confetti] — на балах и маскарадах — разноцветные мелкие бумажные кружочки, которыми участники осыпают друг друга.

КОНФИГУРАЦИЯ [лат. *configuratio*] — 1) внешнее очертание; 2) *астр.* взаимные положения планет Солнечной системы относительно Земли и Солнца.

КОНФИДЕНЦИАЛЬНЫЙ [< лат. *confidentia* доверие] — доверительный, секретный.

КОНФИРМАЦИЯ [< лат. *confirmatio* утверждение] — у католиков — таинство *миропомазания*, совершающееся над детьми 7—12 лет; у протестантов — обряд приобщения к церкви юношей и девушек, достигших 14—16 лет.

КОНФИСКАЦИЯ [лат. *confiscatio*] — 1) принудительное безвозмездное изъятие на основании судебного решения имущества, денег в собственность государства; 2) изъятие из обращения произведений печати.

КОНФИТЮР [фр. *confire* варить в сахаре] — разновидность варенья, получаемого увариванием целых или измельчённых плодов (ягод) с сахаром и веществами, образующими желе.

КОНФЛИКТ [< лат. *conflictus* столкновение] — столкновение взглядов; серьёзное разногласие.

КОНФОРМИЗМ [< лат. *conformis* подобный] — приспособленчество, отсутствие собственной позиции.

КОНФУЗ [лат. *confusio*] — замешательство, смущение, вызванное неприятным положением.

КОНФУЦИАНСТВО — философско-этическое учение, созданное древнекитайским мыслителем Конфуцием (Кун-цзы) в 5 в. до н. э.; одна из китайских религий, объявившая власть правителя священной, дарованной небом, а разделение людей на высших и низших — законом справедливости; к. строго требует выполнения обрядов, почитания предков, совершения жертвоприношений.

КОНЦЕНТРАТ [< лат.] — пищевые концентраты — сухие концентрированные и прессованные пищевые продукты, удобные для хранения и быстрого приготовления пищи.

КОНЦЕНТРАЦИЯ [лат. *concentratio*] — 1) скопление; объединение; 2) в химии — относительное содержание данной составной части (компонента) в смеси, растворе, сплаве.

КОНЦЕПЦИЯ [лат. *conceptio*] — 1) система взглядов; 2) определяющий замысел.

КОНЦЕРН [англ. *concern*] — монополия, объединение предприятий, формально сохраняющих самостоятельность, но фактически подчинённых финансовому контролю и руководству господствующего предприятия.

КОНЦЕРТ [ит. *concerto*] — 1) публичное исполнение музыкальных произведений по заранее составленной программе; 2) *муз.* крупное произведение сложной формы для какого-н. инструмента *solo* в сопровождении оркестра.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР [нем. *Konzertmeister*] — 1) музыкант, возглавляющий одну из струнных групп симфонического или оперного оркестра; 2) первый скрипач — солист симфонического или оперного оркестра, иногда заменяющий *дирижера*; 3) пианист-аккомпаниатор.

КОНЪЕКТУРА [лат. *conjectura*] — 1) предположение, догадка; 2) восстановление испорченного или не поддающегося прочтению текста.

КОНЪЮНКТИВ [лат. (*modus*) *conjunctivus*] — *грам.* со- слагательное наклонение глагола.

КОНЪЮНКТУРА [< лат. *conjungere* связывать] — сочетание обстоятельств; создаваемая обстановка, влияющая на исход дела.

КОНЪЮНКЦИЯ [лат. *conjunctio*] — логический эквивалент союза «и».

КОНЬЯК — 1) запатентованное название крепкого спиртного напитка, производимого в г. Коньяк (*Cognac*), Франция; изготавливается из коньячного спирта, полученного перегонкой белых сухих виноградных вин с последующей выдержкой его не менее 3 лет в дубовых бочках.

КООПЕРАТИВ [лат. *cooperatio* сотрудничество] — добровольная паевая организация людей.

КООРДИНАТЫ [лат. *co(n) s*, вместе + *ordinatus* упорядоченный] — величины, определяющие положение точки на плоскости или в пространстве; в астрономии — величины, определяющие положение светила на небесной сфере.

КООРДИНАЦИЯ [лат. *co(n) s*, вместе + *ordinatio* расположение в порядке] — согласование, приведение в соответствие.

КОПИЯ [< лат. *copia* множество] — точное воспроизведение чего-л.; в изобразительном искусстве — ручное воспроизведение картины, статуи и т. п.

КОРАЛЛ [гр. *korallion*] — кораллы — морские животные (*полипы*), прикрепляющиеся к скалам, неподвижные; по виду похожи больше на растения; имеют известковый или роговой скелет, идущий на различные украшения и поделки.

КОРА́Н [ар.] — главная священная книга *мусульман*: собрание проповедей, молитв, обрядовых установлений,

притч, назидательных рассказов, произнесенных Мухаммедом в Мекке и Медине; самые ранние списки датированы 7—8 вв.

КОРВЕТ [фр. corvette] — парусный 3-мачтовый военный корабль средних размеров, предназначавшийся для разведывательной и посыльной службы.

КОРД [< фр. corde верёвка] — кручёная очень прочная нить из хлопчатобумажной пряжи или химических волокон; служит для выработки шнуров, полуфабрикат в резиновой промышленности.

КОРДА [< фр. corde верёвка] — 1) струна; 2) длинная верёвка, которую используют при тренировке рысистых и верховых лошадей, прогоняя их по кругу.

КОРДЕБАЛЕТ [фр. corps de ballet] — ансамбль артистов балета, исполняющих массовые и групповые танцы.

КОРДЕЛЬЕРЫ [фр. cordeliers] — 1) ветвь католического монашеского ордена *францисканцев*; 2) члены политического клуба «Общество прав человека и гражданина» (1790—1794) периода Великой французской революции (по названию бывшего монастыря кордельеров в Париже, в котором собирались члены клуба).

КОРДОН [фр. cordon] — 1) пограничный отряд; место пребывания *караула*; 2) лесная охрана заповедника.

КОРИАНДР [лат. coriandrum < гр.] — травянистое растение сем. зонтичных; из плодов к. посевного добывают эфирное масло, которое используется в пищевой промышленности, при производстве ликеров, в парфюмерии; молодые растения и высушенные плоды — пряность.

КОРИНФСКИЙ ордер [по назв. древнегр. г. Коринф] — *архит.* один из трёх основных *ордеров*; характеризуется высокой колонной с *базой 1*, стволем, прорезанным желобками (*каннелюрами*), и пышной *капителью 1*, украшенной листьями и завитками.

КОРИФЕЙ [< гр. koryphaios вождь] — 1) в древнегреческой трагедии — предводитель хора; 2) * выдающийся деятель на каком-л. поприще.

КОРНЕТ — 1) [фр. cornette] в русской кавалерии — первый офицерский чин; 2) [< фр. cornet рожок] духовой музыкальный инструмент.

КОРОНА [< лат. corona венец] — 1) головной убор (венец) из драгоценных металлов с богатыми украшениями — один из символов монархической власти; 2) *астр.* к. с о л н е ч н а я — наиболее внешняя часть солнечной атмосферы, об-

разующая лучистое сияние вокруг Солнца, которое можно увидеть простым глазом лишь во время полного солнечного затмения.

КОРОНАРНЫЙ [< лат. coronarius венецный] — *анат.* к. с о с у д ы — кровеносные сосуды, питающие сердечную мышцу.

КОРОНАЦИЯ [лат. coronatio] — торжественная церемония возложения *короны* на монарха, вступившего на престол.

КОРПОРАЦИЯ [< лат. corporatio объединение] — 1) общество, союз, объединение по интересам; 2) форма акционерного общества.

КОРПУС [< лат. corpus тело] — 1) туловище человека или животного; 2) остов судна со всей наружной обшивкой; 3) д и п л о м а т и ч е с к и й к. — совокупность представителей иностранной державы при правительстве другой страны; 4) название военно-учебных заведений в дореволюционной России (кадетский, морской, пажеский к.); 5) типографский шрифт, которым, в основном, набирают текст для книг и газет.

КОРПУСКУЛА [< лат. corpusculum тельце] — *физ.* очень малая частица вещества.

КОРРЕКТИВ [фр. correctif < лат. correctus исправленный] — поправка, частичное исправление.

КОРРЕКТНЫЙ [< лат. correctus выправленный] — вежливый, тактичный, учтивый.

КОРРЕКТОР [< лат. corrector исправитель] — специалист по *корректуре*.

КОРРЕКТУРА [< лат. correctio исправление] — *полигр.* исправление ошибок в наборе, а также типографский оттиск, вёрстка, предназначенные для внесения исправлений.

КОРРЕКЦИЯ [лат. correctio] — исправление.

КОРРЕЛЯТИВНЫЙ [лат. correlativus] — соотносительный.

КОРРЕЛЯЦИЯ [лат. correlatio] — соотношение предметов, взаимосвязь явлений или понятий.

КОРРЕСПОНДЕНТ [фр. correspondant < лат. correspondere осведомлять] — 1) лицо, находящееся с кем-л. в переписке; 2) сотрудник газеты или журнала, присылающий сообщения с мест; 3) член-к. — академическое звание.

КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ — 1) переписка; 2) сообщение, полученное от *корреспондента* 2.

КОРРИГИРОВАТЬ [< лат. corrigere исправлять] — вносить поправки.

КОРРИДА [исп. corrida (de toros) бег быка] — в Испании, Южн. Франции, Португалии и странах Лат. Америки — бой быков, где главную роль играет *тореро*, убивающий быка ударом шпаги; происходит от культа быка.

КОРРИДО [исп. corrido] — в Мексике и др. странах Лат. Америки — народная баллада на злободневные темы.

КОРРОЗИЯ [лат. corrosio разъедание] — 1) *тех.* разрушение металлов из-за химического или электрохимического взаимодействия их с внешней средой; 2) *геол.* разрушение горных пород под влиянием химического воздействия воды и образование карстовых форм рельефа (см. *карст*).

КОРРУПЦИЯ [лат. corruptio] — подкуп, продажность должностных лиц, политических деятелей.

КОРСАЖ [фр. corsage] — 1) часть женского платья от шеи до пояса; 2) жёсткий пояс юбки; широкая тесьма для такого пояса.

КОРСАР [ит. corsaro] — *уст.* морской разбойник, пират.

КОРСЕТ [фр. corset] — 1) утягивающий пояс для придания фигуре стройности; 2) ортопедический к. — приспособление, создающее неподвижность позвоночника для исправления искривлений и при травмах.

КОРСО [ит. corso бег, улица] — 1) в Италии — главная улица города, место для прогулок; 2) во Франции и Италии — карнавальное гуляние.

КОРТ [англ. court] — площадка для игры в *теннис*.

КОРТЕЖ [фр. cortège] — торжественное шествие.

КОРТИЗОН [< лат. cortex кора] — *гормон* человека и животного, вырабатываемый корой надпочечников; участвует в регуляции обмена белков, жиров и углеводов в организме.

КОРУНД [нем. Korund] — очень твёрдый минерал, состоящий из глинозёма с примесью железа, хрома, титана; обыкновенный к. (наждак) используются в качестве абразивного материала; прозрачные кристаллы — драгоценные камни, напр.: красный к. — рубин, синий к. — сапфир.

КОСЕКАНС [лат. co(n) c, совместно + secans секущий] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение cosec; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *гипотенузы* к *катете*, лежащему против этого угла.

КОСИНУС [лат. co(n) c, совместно + sinus изгиб] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение cos; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение прилежащего к этому углу *катета* к *гипотенузе*; выражает *синус* угла, дополняющего данный острый угол до 90°.

КОСМЭТИКА [< гр. kosmētikē искусство украшать] — средства ухода за лицом и телом.

КОСМОГОНИЯ [< гр. kosmogonia происхождение мира] — раздел *астрономии*, посвященный происхождению и развитию небесных тел и их систем.

КОСМОДРОМ [*космос* + гр. dromos место для бега] — комплекс сооружений для подготовки к пуску и пуска космических ракет.

КОСМОЛОГИЯ [*космос* + ...логия] — физическое учение о Вселенной как едином целом, основанное на данных исследований доступной для наблюдений части Вселенной; представления о мироздании, напр.: к. древних греков, индийцев.

КОСМОНАВТ [*космос* + гр. nautes (море)плаватель] — участник космического полета (см. тж *астронавт*).

КОСМОНАВТИКА [*космос* + гр. nautikē кораблевождение] — 1) совокупность отраслей науки и техники, призванных осваивать космическое пространство и внеземные объекты с помощью космических летательных аппаратов; 2) полеты в космическом пространстве.

КОСМОПОЛИТ [< гр. kosmopolitēs гражданин мира] — сторонник *космополитизма*.

КОСМОПОЛИТИЗМ [< гр.] — идеология, проповедующая мировое гражданство, отрицающая *патриотизм*.

КОСМОС [гр. kosmos Вселенная] — пространство, простирающееся за пределами земной атмосферы, со всеми присутствующими в нём объектами.

КОСТЁЛ [польск. kosciół] — польское название католического храма.

КОСТЮМЁР [< фр. costume костюм] — театральный портной, а также работник театра, помогающий актёру одеваться перед выходом на сцену.

КОТАНГЕНС [лат. co(n) c, совместно + tangens касающийся] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение ctg; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, прилежащего к этому углу, к другому катету; выражает *тангенс* угла, дополняющего данный острый угол до 90°.

КОТИЛЬОН [фр. cotillon] — бальный танец французского происхождения, получивший в середине 19 в. широкое распространение на европейских балах; объединяет вальс, мазурку, польку и др.

КОТИРОВА [< фр.] — установление курса иностранной валюты или ценных бумаг.

КОТТЕДЖ [англ. cottage] — загородный жилой благоустроенный дом с участком земли.

КОФЕ [гол. koffie < ар.] — 1) кофейное дерево — род вечнозеленых деревьев и кустарников сем. мареновых; произрастают в тропиках и субтропиках Африки и Азии; кофейные зёрна содержат *кофеин*; 2) зёрна к. дерева, используемые для приготовления одноименного порошка; 3) напиток, приготовленный из такого порошка.

КОФЕИН — *алкалоид*, содержащийся в зёрнах *кофе*, в листьях чайного дерева и в некоторых других растениях; используется как средство, возбуждающее центральную нервную систему, расширяющее сосуды и др.

КОФР [фр. coffre] — сундук, сумка с несколькими отделениями.

КОЦИТ [гр. Kokytos] — в древнегреческой мифологии — одна из рек подземного царства, в котором обитали души умерших; * «сойти к берегам Коцита» — умереть.

КОЭФФИЦИЕНТ [<лат. coefficientis содействующий] — *мат.* обычно постоянная или известная величина, являющаяся множителем при другой, обычно переменной или неизвестной величине; *к. полезного действия* — величина, показывающая, какая часть затрачиваемой энергии превращается в полезную работу.

КРАБ [гол. stabe] — крабы — беспозвоночное животное отряда десятиногих ракообразных; обитают в морях, в пресных водоемах, на суше.

КРАГИ [< гол. kgaag воротник] — 1) накладные голенища с застёжками; 2) раструбы у перчаток.

КРАКОВЯК [польск. krakowiak по назв. г. Краков] — 1) старинный польский народный танец, энергичный и подвижный; 2) парный бальный танец; быстрый; 3) музыка к этому танцу.

КРАН — 1) [нем. Kran] — подъёмно-транспортная машина; 2) [гол. kgaan] — запорное устройство для трубопроводов.

КРАТЕР [< гр. kratēr большая чаша] — 1) *геол.* чашеобразное углубление на вершине или склонах вулкана; через

его жерло, расположенного на дне, поступает *магма*; 2) *астр.* кратеры — кольцевые горы на поверхности Луны, Марса, Венеры, Меркурия.

КРАХ [нем. Krach] — разорение, банкротство; * полный провал.

КРЕАТУРА [< лат. creatura создание] — тот, кто выдвинулся благодаря чьей-л. протекции.

КРЕВЕТКА [фр. crevette] — креветки — беспозвоночные животные отряда десятиногих ракообразных; обитают в морях, пресных водоемах; объект промысла.

КРЕДИТ [<лат. credit on верит] — в бухгалтерском счёте — правая сторона, куда заносятся суммы, причитающиеся к уплате (ср. *дебет*).

КРЕДИТ [< лат. creditum ссуда, долг] — 1) предоставление в долг товаров или денег; 2) ссуда денег или товара с условием возврата через определённое время эквивалента выданной суммы с добавленным процентом за рассрочку платежа; 3) * доверие.

КРЕДИТОР [лат. creditor] — займодавец, дающий что-л. в *долг*, предоставляющий *кредит*.

КРЕДО [< лат. credo верю, верую] — 1) в католической церкви — исповедание, символ веры; 2) взгляды, убеждения.

КРЁЗ [по имени легендарного царя Лидии (Малая Азия), 595—546 до н. э.] — обладатель несметных богатств.

КРЁЙСЕР [гол. kruiser] — быстроходный военный корабль с артиллерийским и ракетным вооружением; предназначен для уничтожения кораблей и береговых объектов противника, разведки и дозора, сопровождения и прикрытия конвоев и десантов.

КРЁКЕР [англ. cracker] — 1) сухое печенье из пшеничной муки и жира, на дрожжах; пористое, хрупкое (см. тж *галета*); 2) тонко нарезанные высушенные ломтики картофеля.

КРЁКИНГ [англ. cracking < crack расщеплять] — процесс переработки нефти и её фракций.

КРЕМ [фр. crème] — 1) десерт, сладкое блюдо из взбитых сливок с прибавлением фруктовых соков, кофе и пр.; 2) прослойка и отделка пирожных и тортов: сладкая масса из взбитых сливок, молока, яиц, масла, шоколада и т. п.; 3) косметическая мазь для лица и тела; 4) сохраняющая обувь мазь.

КРЕМАТОРИЙ [лат. crematorium < лат. cremare сжигать] — здание, где производят *кремацию*.

КРЕМАЦИЯ [< лат. crematio сжигание] — сжигание тела умершего в особой печи.

КРЕМНИЙ [< гр. kremnos утес, скала] — химический элемент IV группы *периодической системы*, ат. н. 14, ат. м. 28,09, тёмно-серые кристаллы с металлическим блеском; символ Si (лат. Silicium); на долю кремния приходится 29,5 % массы земной коры; к. — составная часть кирпича, стекла, фарфора, цемента.

КРЕН [< гол. krenpen класть судно на бок] — 1) к. судна, самолёта — наклон набок; 2) * поворот к другим целям.

КРЕОЛЫ [фр. créole < исп. criollo] — в Лат. Америке — потомки первых испанских и португальских поселенцев; в Бразилии, в быв. англ., гол., франц. колониях Лат. Америки, Вест-Индии — потомки африканских рабов; в Африке — потомки от браков африканцев с неаборигенами; на Алеутских о-вах и Аляске в нач. 19 в. — потомки от браков русских поселенцев с индейцами, алеутами, эскимосами.

КРЕП [фр. crêpe] — 1) легкая шероховатая ткань из шёлка, шерсти или хлопчатобумажных нитей; 2) траурная повязка из такой ткани; 3) один из сортов натурального каучука.

КРЕТИН [фр. crétin] — 1) страдающий *кретинизмом*; 2) * тупица.

КРЕТИНИЗМ [фр. crétinisme] — 1) заболевание: отставание физического и психического развития, выражаемое в расстройстве роста, одутловатости лица, признаках слабоумия; вызвано недостатком содержания йода в воде и почве; 2) * тупоумие, идиотизм.

КРЕШЭНДО, КРЕЩЭНДО [ит. crescendo букв. возрастающая] — муз. усиление звука (пр. *декрешендо*).

КРИЗ [фр. crise] — *мед.* внезапный приступ болезни, напр. гипертонический к.

КРИЗИС [< гр. krisis решение, поворотный пункт] — 1) крутой перелом, тяжёлое переходное состояние; 2) острый недостаток чего-л.

КРИКЭТ [англ. cricket] — *спорт.* командная игра с мячом и битами, напоминающая русскую лапту и бейсбол.

КРИМИНАЛ [< лат. criminalis преступный] — уголовное преступление.

КРИМИНАЛИСТ — специалист по *криминалистике*.

КРИМИНАЛИСТИКА [< лат. criminalis относящийся к преступлению] — наука о приёмах и средствах раскрытия преступлений.

КРИМИНАЛЬНЫЙ [лат. criminalis] — преступный.

КРИМИНОЛОГИЯ [лат. crimen преступление + ...логия] — наука о причинах преступности и способах борьбы с нею.

КРИНОЛИН [фр. crinoline] — 1) в 18—19 вв. нижняя юбка из волосной ткани или на тонких стальных обручах; 2) *мор.* ограждение в виде нависающей за кормой речного судна части палубы, предохраняющая руль от повреждения.

КРИО... [< гр. kryos холод, мороз, лед] — составная часть сложных слов, указывающая на связь со льдом, с низкими температурами, напр.: *криогенный*.

КРИОГЕННЫЙ [*крио...* + ...генный] — относящийся к низким температурам (ниже 153 °С).

КРИПТА [гр. kryptē] — 1) у древних греков и римлян — подземный ход со сводами, высеченными в скале; 2) помещение в *катакомбах*, где первые христиане совершали богослужения и погребали своих умерших; 3) *анат.* крипты, иначе лакуны, — углубления на поверхности органа, напр. в нёбных миндалинах.

КРИПТО... [< гр. kryptos тайный] — составная часть сложных слов, соответствующая значению слова «тайный», напр.: *криптография*.

КРИПТОГРАММА [*крипто...* + ...грамма] — тайнопись.

КРИПТОГРАФИЯ [*крипто...* + ...графия] — система изменения письма с целью сделать текст непонятным для непосвящённых; тайнопись.

КРИПТОН [<гр. kryptos скрытый, назван из-за трудности получения] — химический элемент VIII группы периодической системы, ат. н. 36, ат. м. 83,8, относится к инертным газам; символ Kr (лат. Kryptonum); используется для заполнения электрических ламп, рекламных трубок (чисто белый свет).

КРИСТАЛЛ [гр. krystallos] — твердое тело, *атомы* или *молекулы* которого образуют упорядоченную периодическую структуру.

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ — переход вещества в кристаллическое состояние.

КРИСТАЛЬНЫЙ [< гр. krystallos кристалл] — 1) прозрачный, ясный; 2) * безупречный.

КРИТЭРИЙ [гр. kritērion] — признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-л.; мерило оценки.

КРИТИК [гр. kritikos] — 1) писатель, занимающийся критикой произведений литературы и искусства; 2) лицо, подвергающее разбору и оценке чьи-л. действия и т. п.

КРИТИКА [< гр. kritikē искусство разбирать, судить] — 1) анализ чего-л. с целью дать оценку, выявить недостатки; 2) отрицательное суждение о чём-л., указание недостатков.

КРИТИЧЕСКИЙ — находящийся в состоянии кризиса; переломный; опасный.

КРИШНА [санскр.] — в индуизме — одно из воплощений бога Вишну.

КРОКЕТ [англ. и фр. croquet] — игра спортивного типа: участники деревянным молотком проводят свои шары в определённом порядке; набор принадлежностей для этой игры.

КРОКІ [фр. croquis] — набросок, быстро сделанный рисунок.

КРОКОДИЛ [гр.] — крокодилы — водные пресмыкающиеся, длиной до 7 м; обитают в реках, озёрах и болотах; включают 3 сем.: гавиалы, аллигаторы и настоящие к.

КРОЛЬ [англ. crawl] — самый быстрый способ спортивного плавания на груди: попеременные гребки полусогнутыми руками сопровождаются непрерывными движениями ног.

КРОМАНЬОНЦЫ [по назв. пещеры Кро-Маньон (Cro Magnon), Франция, где были сделаны первые находки ископаемых остатков] — люди современного типа, существовавшие в Европе в эпоху позднего палеолита и резко отличавшиеся от неандертальцев; появились около 40 тыс. лет назад.

КРОНА — 1) денежная единица Чехии, Швеции, Норвегии, Дании, Исландии, др.; 2) во Франции, Англии — старинная золотая монета; 3) [нем. Krone] — верхняя часть дерева или кустарника, образуемая ветвями.

КРОНПРИНЦ [нем. Kronprinz] — в Германии и Австро-Венгрии — титул престолонаследника.

КРОСС [< англ. cross пересекать] — спортивные бег, лыжные гонки, скачки, езда на автомобилях, мотоциклах, велосипедах по пересеченной местности.

КРОССВОРД [англ. cross-word < cross крест + word слово] — задача-головоломка — заполнение буквами перекре-

живающихся рядов клеточек так, чтобы по горизонталям и вертикалям получились заданные по значениям слова (см. тж чайнворд).

КРОССИНГ [англ. crossing < cross скрещивать] — спорт. запрещённый приём в забеге, заезде и др.: резкое пересечение пути сопернику сразу после обгона.

КРОССМЭН [< англ. man человек] — участник кросса.

КРУЙЗ [англ. cruise] — морское путешествие по замкнутому кругу.

КРУП — 1) [англ. group] — воспаление слизистой оболочки гортани, выраженное отёком гортани, затруднённым дыханием; может наступить прекращение дыхания (асфиксия); 2) [фр. groupe] — задняя часть корпуса лошади.

КРУПЬЁ [фр. groupier] — банкот в игорном доме, который следит за игрой, выдаёт участникам их выигрыш и забирает проигранные ставки.

КРЮШОН [< фр. cruchon кувшинчик] — 1) смесь белого вина и свежих фруктов с ромом или коньяком; 2) фруктовый напиток.

КСАНТИППА [гр. Xanthippē] — жена греческого философа Сократа, отличавшаяся известной своей сварливостью; имя К. стало нарицательным для обозначения злой и сварливой женщины.

КСЕНДЗ [польск. ksiądz] — польский католический священник.

КСЕНИИ [гр. xenia гостеприимство] — 1) у древних греков и римлян — застольные подарки, которые хозяин делал своим гостям; 2) короткие стихотворения в форме эпиграмм и афоризмов.

КСЕНОН [< гр. xenos чужой] — химический элемент из VIII группы периодической системы, ат. н. 54, ат. м. 131,3, относится к инертным газам; символ Xe (лат. Xenonum); ксеноновая лампа применяется в прожекторах, кинопроекторах.

КСЕРОФІТЫ [гр. xēros сухой + phyton растение] — засухоустойчивые растения; к к. относятся суккуленты.

КСИЛИТ — твёрдый бесцветный кристалл алифатического ряда, получаемый химической переработкой кукурузной кочерыжки, хлопковой шелухи, подсолнечной лузги и др.; заменитель сахара.

КСИЛО... [< гр. xylon (срубленное) дерево] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к дереву (как материалу), напр. ксилография.

КСИЛОГРАФ [<гр.] — гравёр по дереву.
КСИЛОГРАФИЯ [*ксило...* + *...графия*] — 1) гравирование по дереву; 2) гравюра на дереве; оттиск с такой гравюры.

КТИТОР [гр. ktitōr основатель] — церковный староста.

КУАДРА [< исп. cuadro квадрат] — в странах Лат. Америки — 1) мера длины; величина варьируется от 80 до 130 м; 2) мера площади; величина варьируется от 1 до 1,74 га.

КУАФЁР [фр. coiffeur] — *уст.* парикмахер.

КУАФИЮРА [фр. coiffure] — *уст.* причёска.

КУБ [гр. kybos] — *мат.* 1) один из пяти правильных многогранников, правильный прямоугольный *параллелепипед*, имеет 6 граней, 12 ребер, 8 вершин; 2) произведение 3-х одинаковых сомножителей, или 3-я степень числа.

КУБАТУРА — объём, выраженный в кубических мерах; вычисление объёма фигуры.

КУБИЗМ [фр. cubisme] — авангардистское течение в европейском изобразительном искусстве нач. 20 в.; кубисты разлагали предмет на плоские грани или уподобляли его шару, конусу, кубу (отсюда название).

КУБИЧЕСКИЙ — имеющий форму *куба*; к. у р а в н е н и е — алгебраическое уравнение, содержащее неизвестное в 3-й степени; к. к о р е н ь — корень 3-й степени из данного числа, напр.: к. корень из 27 равен 3.

КУБРИК [гол. koebrug] — 1) общее жилое помещение для судовой команды; 2) нижняя, жилая, палуба военного парусного судна.

КУЗЁН [фр. cousin] — двоюродный брат.

КУЗИНА [фр. cousine] — двоюродная сестра.

КУ-КЛУКС-КЛАН [англ. Ku-Klux-Klan] — в США — расистская организация, созданная в 1865 г., применяющая террор против африканцев и белых, борющихся за равноправие африканского населения.

КУЛИНАРИЯ [< лат. culinaris кухонный] — искусство приготовления пищи.

КУЛИСА [фр. coulisse] — 1) кулисы — части театральной декорации, натянутые на рамы, расположенные по бокам сцены; * «за кулисами» — скрытно; 2) *муз.* выдвижная часть медных духовых музыкальных инструментов, с их помощью изменяется высота звука.

КУЛОН — 1) [по имени фр. физика Кулона (Coulomb), 1736—1806] — единица количества электричества в Международной системе единиц (СИ), равная количеству электри-

чества, протекающего через поперечное сечение проводника за 1 с при силе тока 1 *ампер*; обозначения: Кл, С; 2) [фр. coulant] — украшение из драгоценных камней, которое подвешивается на цепочке для ношения на шее.

КУЛУАРЫ [фр. couloirs коридоры] — помещения для отдыха, неофициальных встреч, расположенные вне зала заседания.

КУЛЬБИТ [фр. culbute кувыркание] — 1) в акробатике — переворот-перекат вперёд с опорой на руки, голова прижата к груди; 2) цирковой акробатический трюк.

КУЛЬМИНАЦИЯ [< лат. culmen вершина] — 1) точка, момент наивысшего подъёма; 2) *астр.* прохождение светила через небесный меридиан; верхняя к. Солнца определяет истинный полдень; 2) в литературе и искусстве — самый ответственный момент в развитии действия, предпрещающий развязку.

КУЛЬТ [лат. cultus почитание] — 1) один из основных элементов религии, совокупность молитв, обрядов, выражающие религиозное поклонение или имеющие цель привлечения к таинствам религии; 2) * слепое преклонение, почитание.

КУЛЬТИВАЦИЯ [< лат. cultus возделывание] — рыхление *культиватором* уже вспаханной почвы с подрезанием сорняков.

КУЛЬТИВИРОВАТЬ — 1) подвергать *культивации*; 2) разводиться растения; 3) * насаждать.

КУЛЬТУРА [лат. culture] — 1) совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определённый уровень развития общества; 2) степень общественного и умственного развития.

КУЛЬТУРИЗМ [фр. culturisme] — система физических упражнений с употреблением различных отягощений (гантелей, штанги и др.) для развития мускулатуры.

КУМУЛЯТИВНЫЙ [< лат. cumulatio увеличение, скопление] — 1) к. с н а р я д — артиллерийский снаряд для поражения бронированных целей; пробивная сила снаряда основана на *кумуляции*; 2) к. н а к а з а н и е — суммарное наказание за ряд преступлений.

КУМУЛЯЦИЯ [< лат. cumulatio увеличение, скопление] — 1) *мед.* накопление в организме некоторых медленно выводящихся лекарств, из-за чего действие лекарства может

привести к тяжёлым осложнениям; 2) концентрация действия взрыва в определённом направлении.

КУМЫС [тюрк.] — кисломолочный напиток из кобыльего (реже коровьего и верблюжьего) молока.

КУНСТКАМЕРА [нем. *Kunstkammer*] — название коллекций разнообразных редкостей, диких животных; помещение для такой коллекции.

КУПАЖ, КУПАЖИРОВАНИЕ [фр. *coupage*] — смешивание различных вин, соков, чая в определенном соотношении для улучшения их качества, получения вин определённых типов и составов.

КУПЕ́ [фр. *coupé*] — закрывающееся отделение в пассажирском ж.-д. вагоне.

КУПИДОН [фр. *Cupidon* < лат. *Cupido*] — в древнеримской мифологии — бог любви (см. *Амур*); 2) * красивый мальчик или юноша.

КУПИРОВАТЬ [фр. *couper*] — *мед.* остановить болезнь эффективным лечением.

КУПЛЕТ [фр. *couplet*] — отдельная строфа стихотворения, песни.

КУПОЛ [ит. *cupola*] — *архит.* свод, внутренняя поверхность которого представляет собой полушарие или близкую к полушарию поверхность.

КУПОН [фр. *coupon*] — 1) часть ценной бумаги, отрезаемой и служащей распиской или официальным документом на получение чего-л.; 2) заменитель денег.

КУПРИТ [< лат. *cuprum* медь] — красная медная руда — минерал, природная закись меди; ценная, редкая медная руда.

КУПЮРА [фр. *coupure* отрез] — 1) сокращение в тексте; 2) нарицательная стоимость, обозначаемая на бумажных деньгах, банкнотах, ценных бумагах.

КУРАГА́ [тюрк.] — плоды *абрикоса*, высушенные на солнце без косточек.

КУРА́Ж [< фр. *coupage* отвага] — *уст.* смелость, задор.

КУРАНТЫ [фр. *courant* текущий] — башенные или бо́льшие комнатные часы с музыкой.

КУРА́РЕ [< кариб.] — сильный яд, добываемый из некоторых растений, произрастающих в Южн. Америке; нарушает передачу нервных импульсов с двигательных нервов на скелетную мускулатуру; в медицине используются кураре-подобные средства.

КУРА́ТОР [лат. *curator* попечитель] — попечитель, опекун.

КУРВИ́МЕТР [лат. *curvus*(*curvi*) кривой + *...метр*] — прибор для измерения длины кривых линий на картах и планах.

КУРДИ́ОК [тюрк.] — жировые отложения в виде наростов на задней части туловища курдючных овец.

КУРС [лат. *cursus* < *currere* бежать, быстро двигаться] — 1) направление движения; 2) ступень обучения в учебном заведении; 3) цена, по которой покупаются и продаются акции, облигации; в а л ю т н ы й к. — цена денежной единицы одной страны, выраженная в денежных единицах других стран.

КУРСИ́В [< лат. *cursiva littera* скоропись] — типографский шрифт, наклонный, близкий к рукописному.

КУРСО́Р — в компьютере — подвижный знак, указывающий на рабочую точку экрана.

КУРСО́РНЫЙ [< лат. *cursorius* быстробегущий] — беглый; к. ч т е н и е — чтение какого-л. текста на изучаемом языке без подробного разбора (см. *статарное* чтение).

КУРТИ́ЗАНКА [фр. *courtisane*] — *уст.* женщина лёгкого поведения.

КУРТУА́ЗНЫЙ [фр. *courtois*] — изысканно вежливый; к. л и т е р а т у р а — европейские средневековые романы и поэзия, прославляющие *рыцарей*.

КУРТЬЕ́ [фр. *courtier*] — маклер, агент.

КУРУЛТА́Й [тюрк.] — у монгольских и тюркских народов — общее собрание, съезд.

КУРФЮ́РСТ [нем. *Kurfürst*] — в «Священной Древнеримской империи» — князь, имевший право быть выбранным императором.

КУРЬЕ́З [< фр. *curieux* любопытный] — любопытное, забавное, смешное обстоятельство или происшествие.

КУРЬЕ́Р [фр. *courrier*] — служащий, в обязанности которого входит разносить деловые бумаги.

КУТИ́КУЛА [< лат. *cuticula* кожа] — плотное образование на свободной поверхности клеток *эпителия*.

КЭ́Б [англ. *cab*] — в Англии — извозничий одноконный экипаж.

КЮВЕ́Т [фр. *cuvette* таз] — 1) наполненная водой канава перед крепостной стеной; 2) водоотводная канава вдоль дороги или ж.-д. полотна.

КЮВÉТА [< фр. cuvette таз] — плоская прямоугольная ванночка для проявления в обработки негативов и диапозитивов.

КЮРÉ [фр. curé] — во Франции, Бельгии и ряде др. стран — католический приходский священник.

КЮРИ [по имени фр. физиков П. Кюри (1859—1906) и М. Склодовской-Кюри (1867—1934)] — единица активности радиоактивных изотопов, обозначение Ки.

КЮРИЙ [по имени основателей науки о радиоактивности П. Кюри (1859—1906) и М. Склодовской-Кюри (1867—1934)] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 96, относится к *актиноидам*, радиоактивен; символ Cm (лат. Curium); применяют в ядерных батареях.

Л

ЛАБИАЛИЗА́ЦИЯ [< лат. labialis губной] — лингв. округление и выпячивание губ при произнесении звуков речи.

ЛАБИА́ЛЬНЫЙ звук [< лат. labialis губной] — лингв. губной звук.

ЛАБИ́ЛЬНОСТЬ [< лат. labilis скользящий] — неустойчивость психики, температуры тела.

ЛАБИРИ́НТ [гр. labyrinthos] — 1) в Египте, Др. Греции — здание с запутанными ходами, из которого трудно найти выход; 2) *анат.* внутренняя часть уха, выполняющая функции восприятия звуков и равновесия тела; 3) * трудно-разрешимое положение.

ЛАБОРА́НТ [лат. laborans работающий] — сотрудник лаборатории, научного учреждения, кафедры учебного заведения.

ЛАБОРАТО́РИЯ [лат. laboratorium] — помещение или учреждение, специально оборудованное для проведения экспериментов.

ЛА́ВА — 1) [ит. lava] расплавленная масса, извергаемая вулканом; после застывания превращается в твердую вулканическую горную породу (*базальт*); 2) [< польск. lawa шернга] — боевой порядок при атаке в конном строю, при котором конные, рассыпавшись на мелкие группы, охватывают противника с флангов и тыла; 3) * что-то сметающее на своём пути.

ЛАВИ́НА [нем. Lawine] — 1) масса снега, низвергающаяся с гор с разрушительной силой; 2) * сплошной поток чего-л.

ЛАВИ́РОВАТЬ [гол. laveren] — 1) двигаться, объезжая или обходя препятствия; 2) * умело уклоняться от прямого ответа.

ЛАВР [лат. laurus] — 1) вечнозелёные деревья или кустарники сем. лавровых, произрастающих в Средиземноморье, Крыму, Закавказье; листья л. благородного используют как пряность; лавровый венок и лавровая ветвь олицетворяют победу, славу (отсюда происхождение *лауреат*); 2) * «пожинать лавры» — пользоваться успехом; «почить на лаврах» — успокоиться на достигнутом.

ЛАГ [гол., англ. log] — 1) прибор для определения пройденного судном расстояния или скорости; 2) борт судна; 3) разрыв во времени между двумя явлениями или процессами, находящимися в причинно-следственной связи.

ЛАГУ́НА [ит. laguna] — 1) мелководный залив или бухта, отделенная от моря песчаной косой или соединённая с ним узким проливом; 2) внутренний водоём кольцеобразных коралловых островов (*атоллов*).

ЛАЗАРЕ́Т [фр. lazaret, ит. lazaretto] — небольшое лечебное учреждение воинской части.

ЛА́ЗЕР [англ. laser по первым буквам light amplification by stimulated emission of radiation усиление света при помощи вынужденного излучения] — прибор, излучающий чрезвычайно интенсивные и узконаправленные пучки *монохроматического* светового излучения; широко используется в исследованиях, медицине и т. д.

ЛАЗУРИ́Т [ар.] — л я п и с-л а з у р ь — минерал, синего, зеленовато-голубого цвета, часто с белыми и золотистыми вкраплениями; ценный поделочный камень; природная синяя краска (*ультрамарин*).

ЛАЗУ́РЬ [ар.] — светло-синий цвет; краска такого цвета.

ЛА́ЙДЫ [фин. laita] — широкие низменные побережья северных морей России, заливаемые речной и морской водой во время приливов.

ЛА́ЙНЕР [англ. liner < line линия] — 1) крупное быстрое морское товаро-пассажирское судно, совершающее регулярные рейсы; 2) многоместный скоростной пассажирский самолёт.

ЛАКÉЙ [фр. laquais] — 1) слуга; 2) * подхалим,

ЛА́КМУС [гол. lakmoes] — красящее вещество, добываемое из лишайников; в лабораториях используется как индикатор; водный настой лакмуса фиолетового цвета, в щелочной среде синее, в кислотной — краснеет.

ЛАКОНИ́ЗМ [гр. lakōnismos] — краткость и чёткость в выражении мысли; по преданию, этим качеством отличались жители древней Лаконики (Лаконии) — спартанцы.

ЛАКОНИ́ЧНЫЙ, ЛАКОНИ́ЧЕСКИЙ — краткий, немногословный.

ЛАКТА́ЦИЯ [лат. lactare содержать молоко] — образование молока молочных железах и выделение его.

ЛАКТО... [лат. lac молоко] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к молоку, напр.: *лактометр*.

ЛАКТО́ЗА [лат. lac молоко] — м о л о ч н ы й с а х а р — *дисахарид*; твёрдый бесцветный продукт, содержится в молоке млекопитающих, человека и в пыльце некоторых растений.

ЛАКТО́МЕТР [*лакто...* + *...метр*] — прибор, определяющий плотность молока.

ЛАКТОФЛАВИ́Н — то же, что *рибофлавин*, или витамин В₂.

ЛАКУ́НА [лат. lacuna углубление] — 1) *анат.* у животных — промежутки между элементами тканей и органами, заполненные *лимфой*; 2) то же, что *крипта* 2; 3) *филолог.* пропуск в тексте.

ЛАКУНА́РНЫЙ — относящийся к *лакунам*, напр. л. ангины.

ЛА́МА — 1) [исп. Lama] — ламы — парнокопытные животные сем. верблюдов; без горба; шерсть л. идет на изготовление тканей; 2) [тибет.] — монах-священник у буддистов-ламаистов (см. *ламаизм*).

ЛАМАИ́ЗМ [тибет.] — одно из направлений *буддизма*, возникшее в Тибете; высшее духовное лицо — *далай-лама*.

ЛАМАРКИ́ЗМ — первая целостная концепция эволюции живой природы, сформулированная французским ученым Ж. Б. Ламарком (1744—1829); согласно л., виды животных и растений постоянно изменяются под прямым воздействием меняющихся условий жизни.

ЛАМБРЕКЕ́Н [фр. lambrequin] — матерчатое украшение на дверных и оконных проемах.

ЛАМИНА́РИЯ [лат. lamina пластинка] — крупные морские бурые водоросли; некоторые виды употребляются в пищу («морская капуста»).

ЛАМИНА́РНЫЙ [лат. lamina пластинка] — слоистый; плоский.

ЛАМПА́С [фр. lampas] — на форменной военной одежде — цветная нашивка в виде полосы по боковому шву брюк.

ЛАНГЕ́Т [< фр. languette язычок] — мясное блюдо из продолговатых ломтиков вырезки.

ЛАНГУ́СТ(А) [фр. langouste] — лангусты — сем. беспозвоночных отряда десятиногих, похожи на амаров, но без клешней; обитают в тёплых морях.

ЛАНДО́ [фр. landau] — 1) четырёхместная карета с открывающимся верхом; 2) легковой автомобиль, верх кузова которого открывается только над задними сиденьями.

ЛАНДСКНЕ́ХТ [нем. Landsknecht] — первонач. в Зап. Европе в 15—17 вв. — наёмный солдат; вообще — наёмник.

ЛАНДША́ФТ [нем. Landschaft] — 1) общий вид местности; 2) то же, что *пейзаж*.

ЛАНО́ЛИН [лат. lana шерсть + ol(eum) масло] — животный воск, получаемый при промывке шерсти овец; основа различных лекарственных мазей, косметических средств, т. к. смягчает кожу.

ЛАНТА́Н [< гр. lanthanō остаюсь незамеченным] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 57, ат. м. 138,9, металл серебристо-белого цвета, редкоземельный элемент; символ La (лат. Lanthanum).

ЛАНУ́ГО [<лат. lanugo пух] — первичный волосяной покров тела плода у млекопитающих и человека.

ЛАНЦЕ́Т [нем. Lanzette < лат. lancea копье] — хирургический нож с обоюдоострым лезвием; в настоящее время заменен *скальпелем*.

ЛАПИДА́РНЫЙ слог (стиль) [лат. lapidarius высеченный на камне] — предельно сжатый слог (стиль).

ЛА́РВЫ [лат. larvae] — у древних римлян — злые духи, души умерших злых людей.

ЛАРГЕ́ТТО [ит. larghetto] — муз. умеренно медленный темп, близкий к *анданте*.

ЛА́РГО [ит. largo широко] — муз. самый медленный темп.

ЛАРИНГИ́Т [< гр. larynx гортань] — воспаление гортани.

ЛАРИНГОЛОГ — врач, специалист по *ларингологии*.
ЛАРИНГОСКОП [*гр.*] — небольшое плоское зеркало для осмотра гортани.
ЛАРИНГОФОН [*гр.* *larynx* гортань + ...*фон*] — устройством, специально закрепляемое на шее человека для преобразования вибраций связок и хрящей гортани говорящего человека в электрические колебания; используется при телефонном разговоре в помещениях с высоким уровнем шума, напр.: в танках, на самолётах и т. п.
ЛАРЫ [*лат.* *lares*] — у древних римлян — духи, покровительствующие дому и семье.
ЛАССО [*фр.* *lasso* < исп. *lazo*] — аркан, которым пользуются американские конные пастухи для ловли животных.
ЛАТЕКС [*лат.* *latex* сок] — млечный сок каучуконосных растений; натуральный каучук выделяют из л. бразильской гевеи.
ЛАТЕНТНЫЙ [*лат.* *latens* скрытый] — скрытый; л. п е р и о д — *мед.* то же, что *инкубационный период*.
ЛАТЕРАЛЬНЫЙ [*лат.* *lateralis* боковой] — 1) *анат.* расположенный сбоку, удалённый от срединной продольной плоскости тела (ср. *медиальный*); 2) *лингв.* л. с о г л а с н ы й — согласные, при произнесении которых кончик языка плотно прижимается к пассивному органу (напр., при произнесении русского «л» к верхним зубам), а воздушная струя проходит по одну или по обе стороны языка.
ЛАТИНИЗМ — слово или оборот речи, заимствованные из латинского языка.
ЛАТИНИСТ — специалист по латинскому языку и древнеримской литературе.
ЛАТИНИЦА — письменность, использующая латинский алфавит.
ЛАТИФУНДИЯ [*лат.* *latifundium* < *latus* обширный + *fundus* поместье] — крупное земельное владение.
ЛАТУНЬ [*нем.* *Latun*] — медный сплав, в котором главный легирующий элемент — цинк (до 50 %); золотистого цвета.
ЛАУН-ТЕННИС [*англ.* *lawn-tennis* < *lawn* газон, лужайка] — название тенниса, принятое в международной спортивной терминологии.
ЛАУРЕАТ [*лат.* *laureatus* увенчанный лавровым венком] — 1) у древних греков и римлян — победитель состязаний, награждённый почётным лавровым венком; 2) лицо, которому присуждена какая-л. премия.

ЛАФЭТ [*нем.* *Lafette*] — боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия для стрельбы.
ЛАЦКАН [*нем.* *Lytzchen*] — отворот на грудной части пиджака, пальто и т. п.
ЛЕВ — денежная единица Болгарии, равная 100 *стотинкам*.
ЛЕВАНТ [*ит.* *Levante* Восток] — до начала 20 в. общее название стран восточного побережья Средиземного моря, Ближн. Востока, в узком смысле — Сирии и Ливана.
ЛЕВИАФАН [*соб. др.-евр.*] — 1) в *Библии* — морское чудовище; 2) * нечто огромное, чудовищное.
ЛЕГАЛИЗАЦИЯ [*лат.* *legalis* законный] — придание законной силы.
ЛЕГАЛЬНЫЙ [*лат.* *legalis*] — законный, признанный.
ЛЕГАТ [*лат.* *legatus* посол] — 1) у древних римлян — посол, выполняющий политические поручения в чужой стране; 2) уполномоченный Папы Римского для выполнения особой миссии в чужой стране (ср. *нунций*).
ЛЕГАТО [*ит.* *legato* связно, слитно] — муз. безотрывный переход от ноты к ноте (ср. *таккато*).
ЛЕГЕНДА [*лат.* *legenda* то, что должно быть прочитано] — 1) сказание о необыкновенном событии; 2) надпись на монете, медали и т. п.; 5) совокупность условных знаков и пояснений к карте, поясняющих её содержание.
ЛЕГЕНДАРНЫЙ — 1) являющийся *легендой* 1; 2) небывалый; 3) * вымышленный, неправдоподобный.
ЛЕГИОН [*лат.* *legio*] — 1) в древнеримской армии — основная боевая единица; 2) * неисчислимое множество.
ЛЕГИОНЕР [*лат.* *legionarius*] — солдат *легиона* 1.
ЛЕГИРОВАТЬ [*нем.* *legieren* < *ligare* связывать] — вводить в металл или металлический сплав другой элемент для получения сталей улучшенного свойства.
ЛЕДЕРИН [*нем.* *Leder* кожа] — ткань для переплёта книг, имитирующая кожу.
ЛЭДИ [*англ.* *lady*] — в Англии — жена *лорда* или баронета; замужняя женщина аристократического круга.
ЛЭЕР [*гол.*] — *мор.* туго натянутая верёвка или стальной трос, закреплённые с обеих сторон, предохраняющие от падения людей за борт.
ЛЕЙ [*рум.* *leu*] — денежная единица Румынии, равная 100 баням.

ЛЕЙБ-... [< нем. Leib тело] — составная часть сложных слов, означающая: состоящий при монархе, придворный, напр. *лейб-гвардия*.

ЛЕЙБ-ГВАРДИЯ [нем. Leibgarde] — в России и ряде монархических государств — особо привилегированные гвардейские войска, охраняющие императора и его семью.

ЛЕЙБОРИСТ [англ. labourite < labour труд] — член *лейбористской партии*.

ЛЕЙБОРИСТСКАЯ партия [англ. Labour Party < labour труд] — в Великобритании, Австралии, Нов. Зеландии и ряде других стран — партии, состоящие в основном из рабочих и возглавляемые реформистскими лидерами, проводящими политику классового сотрудничества с *буржуазией*.

ЛЕЙКОЗ [< гр. leukos белый] — иначе лейкемия, белокровие — опухолевое заболевание кроветворной системы, вызванное значительным увеличением числа кровяных телец; характеризуется поражением костного мозга, увеличением лимфатических узлов и селезёнки и др. проявлениями.

ЛЕЙКОМА [гр. leukōma < leukos белый + ...ōma окончание в назв. опухолей] — бельмо — стойкое помутнение роговой оболочки глаза; результат воспалительного процесса роговицы либо травмы глаза.

ЛЕЙКОЦИТЫ [гр. leukos белый + kytos клетка] — белые кровяные клетки — белые кровяные тельца, бесцветные клетки крови животных и человека (в отличие от *эритроцитов*); в 1 мм³ крови здорового человека содержится 5—8 тыс. лейкоцитов.

ЛЕЙТЕНАНТ [фр. lieutenant] — воинское звание или чин; в русском флоте — второй офицерский чин (после *мичмана*).

ЛЕЙТМОТИВ [нем. Leitmotiv ведущий мотив] — 1) муз. мотив, тема, повторяющаяся на протяжении всего произведения; 2) * определяющий мотив поведения.

ЛЕК — денежная единица Албании, равная 100 *киндаркам*.

ЛÉКСИКА [< гр. lexis слово, выражение] — совокупность слов, входящих в состав какого-л. языка.

ЛÉКТОР [< лат. lector чтец] — лицо, читающее *лекцию*.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ [...логия] — раздел языкознания, занимающийся изучением *лексики*.

ЛЕКСИКОН [гр. lexikon] — словарь, запас слов.

ЛÉКЦИЯ [< лат. lectio чтение] — устное изложение учебного материала, выступления на какую-л.

ЛЕМПИРА [по имени индейского вождя, боровшегося с испанскими завоевателями] — денежная единица Гондураса, равная 100 сентаво.

ЛЕМУРЫ [< лат. lemures души умерших] — 1) у древних римлян — призраки, души умерших; 2) полуобезьяны отряда *приматов*, обитающих в лесах Мадагаскара, Африке, Юго-Вост. Азии.

ЛЕН — 1) [нем. Lehn] — а) в Зап. Европе в эпоху феодализма — земельное владение, получаемое *вассалом* от *сеньора* при условии несения военной службы; б) подать с такого владения; 2) [швед. lön] — в Швеции — основная административно-территориальная единица.

ЛЕНДЛОРД [англ. landlord] — в Англии в Средневековье — крупный феодальный землевладелец, лорд; в настоящее время — крупный земельный собственник, сдающий землю в аренду и получающий от арендны ренту.

ЛЕННИК — *вассал*, пользовавшийся *леном Ia*.

ЛЕНЧ [англ. lunch] — в Великобритании и ряде других стран — второй завтрак после полудня.

ЛЕОНИДЫ [< лат. leo лев] — метеорный поток, наблюдаемый ежегодно в середине ноября, имеет *радиант* в созвездии Льва.

ЛЕОПАРД [гр. leopardos] — иначе *барс* — хищное млекопитающее сем. кошачьих; обитает в Азии и Африке.

ЛÉПРА [гр. lepra] — *мед.* хроническое инфекционное заболевание — проказа; характеризуется образованием плотных узлов на коже, поражением внутренних органов и тканей.

ЛЕПРОЗОРИЙ [< лат. leprosus прокажённый] — лечебное учреждение для больных *лепрой*.

ЛÉПТА [гр. lepton] — 1) в Древней Греции — мелкая медная монета; в настоящее время — разменная монета Греции, равная 1/100 *драхмы*; 2)* *посильный вклад* в общее дело.

ЛЕСБЬЙСКАЯ, ЛЕСБЬОССКАЯ любовь [по назв. о-ва Лесбос, Греция] — половое влечение женщины к женщине (см. тж *гомосексуализм*).

ЛÉТА [гр. Lèthē забвение] — 1) в древнегреческой мифологии — река забвения в подземном царстве: души умерших, вкусив воду Л., забывали о жизни на земле; 2) * «кануть в Лету» — быть забытым.

ЛЕТА́ЛЬ [< лат. letalis смертельный] — мутация *гена*, приводящая организм к гибели.

ЛЕТА́ЛЬНЫЙ [лат. letalis] — смертельный, напр. л. исход.

ЛЕТАРГІ́ЧЕСКИЙ сон — то же, что *летаргия*.

ЛЕТАРГІ́Я [гр. lēthargia < lēthē забвение + argia бездействие] — болезненное состояние, похожее на сон, который может длиться от нескольких часов до нескольких суток, иногда с едва ощутимым дыханием и пульсом.

ЛЕЦИТИ́НЫ [< гр. lekithos яичный желток] — сложные *липиды*, содержащиеся в растениях и животных.

ЛИА́НЫ [фр. lianes < lier связывать] — лазящие и вьющиеся древесные и травянистые растения.

ЛИБЕРА́Л — 1) сторонник *либерализма*; 2) излишне снисходительный человек.

ЛИБЕРАЛИ́ЗМ [< лат. liberalis свободный] — 1) политическое и идеологическое течение, пропагандирующее принципы гражданской, политической и экономической свободы; 2) снисходительность.

ЛИБИ́ДО [лат. libido] — *физиол.* влечение, желание; половое влечение.

ЛІ́БРА [исп. libra] — в странах Лат. Америки — единица массы, равная приблизительно 460 г.

ЛИБРЕТТИ́СТ — автор *либретто*.

ЛИБРЕ́ТТО [ит. libretto книжечка] — муз. 1) текст оперы, оперетты; сценарий балетного спектакля; 2) краткое изложение содержания оперы, балета, оперетты.

ЛІ́ВЕР — 1) [< лат. levare поднимать] сосуд для переливания, напр., вина из бочки в виде открытой с обеих сторон трубки с расширением посредине; 2) [< англ. liver печенка] — съедобные внутренности убойных животных: лёгкое, сердце, печень, селезёнка.

ЛИВРЁ́Я [фр. livrée] — форменная одежда швейцаров, лакеев, кучеров: расшитый галунами длинный кафтан.

ЛІ́ГА — 1) [фр. ligue < лат. ligare связывать] — союз, объединение; 2) [ит. liga связь] — в нотном письме — знак в виде дуги над нотами, указывающий, что надо играть *легато*; 3) [англ. league] — в Великобритании и США — единица длины, равная 3 *милям*, или 5,56 км.

ЛИГАТУ́РА [< лат. ligare связывать] — 1) сплав, добавляемый к основному сплаву (металлу) при его раскислении или при введении в него легирующих компонентов; 2) металлы, добавляемые в состав сплавов благородных металлов

для придания им большей твёрдости; 3) буква или знак фонетической конструкции, образованные соединением двух букв, напр. æ.

ЛИГРО́ИН — один из продуктов перегонки нефти, несколько большей плотности, чем бензин, почему называется также «тяжёлым бензином».

ЛІ́ДЕР [< англ. leader ведущий, руководитель] — 1) глава, руководитель; 2) крупный эскадренный миноносец; корабль, возглавляющий группу, караван судов.

ЛИЗ... ..ЛИЗ [< гр. lysis растворение] — составные части сложных слов, указывающие на отношение к растворению, напр. *электролиз*.

ЛИ́ЗИН [< гр. lysis растворение] — одна из незаменимых *аминокислот*, входящая в состав *белка*.

ЛІ́ЗИНГ [англ. leasing] — долгосрочная аренда машин, сооружений с возможным выкупом после окончания срока аренды.

ЛИКВИДА́ЦИЯ [фр. liquidation < лат.] — прекращение; уничтожение.

ЛИКВИ́ДНОСТЬ [фр. liquidité < лат. liquidus жидкий] — 1) возможность превращения статей *актива* (банка, предприятия и т. д.) в деньги для оплаты обязательств по *пассиву*; 2) лёгкость реализации.

ЛИКЁ́Р [фр. liqueur] — крепкий спиртной напиток с пряным вкусом: смесь спирта, сахарного сиропа, фруктовых или растительных эссенций.

ЛИЛИПУ́Т [из романа англ. писателя Свифта «Путешествие Гулливера», где вымышленную страну Лилипутию населяли крошечные люди] — человек очень маленького роста, карлик.

ЛИМА́НЫ [< гр. limḗn гавань] — заливы, образовавшиеся от затопления морем устьев рек; отделены от моря мелкими.

ЛИМБ [< лат. limbus кромка]- 1) разделённый на градусы круг для отсчёта величины углов; 2) *астр.* край диска Солнца, Луны или планеты.

ЛИМИ́Т [< лат. limes межа] — предельное количество чего-л.

ЛИМИТА́ЦИЯ — ограничение, установление *лимита*.

ЛИМНОБИО́НТЫ [гр. limnē озеро + bios жизнь] — растения и животные, обитающие в озёрах.

ЛИМНОЛО́ГИЯ [гр. limnē озеро + *...логия*] — наука об озёрах.

ЛИМНОФЬЛЫ [гр. limnē озеро + phileō люблю] — растения и животные, предпочитающие озёра как среду обитания.

ЛИМУЗИН [фр. limousine] — легковой автомобиль с закрытым кузовом и со стеклянной перегородкой между передними и задними сиденьями.

ЛИМФА [< лат. lymphā влага] — бесцветная жидкость, образующаяся из плазмы крови; циркулирует по лимфатической системе и заполняет межклеточные пространства; питательная среда для клеток.

ЛИМФАДЕНИТ [лимфа + гр. adēn железа] — иначе адениит — воспаление лимфатических узлов.

ЛИМФАТИЧЕСКИЙ — относящийся к лимфе; л. с и с т е м а — у позвоночных животных и человека — совокупность лимфатических сосудов и узлов, отводящих лимфу из тканей и органов в венозную систему; важнейших органов кровотока.

ЛИМФОЦИТЫ [лимфа + гр. kytos клетка] — одна из форм незернистых лейкоцитов; л. образуются в лимфатических узлах, селезёнке, костном мозге; участвуют в развитии и сохранении иммунитета.

ЛИНГАФОННЫЙ кабинет [лат. lingua язык + ...фон] — специальная аудитория, оснащённая звукотехнической, проекционной, кинопроекционной аппаратурой, помогающей в изучении языков.

ЛИНГВИСТ [< лат. lingua язык] — лингвист (см. лингвистика).

ЛИНГВИСТИКА [фр. linguistique < лат. lingua язык] — наука о языке, языковедение.

ЛИНЕЙНЫЕ [< лат. linea линия] — 1) относящийся к линии; имеющий вид линии; 2) л. к о р а б л ь, л и н к о р — крупный военный корабль с сильным артиллерийским вооружением и мощной броней; 3) мат. относящийся к 1-й степени, напр. л. у р а в н е н и е — уравнение 1-й степени относительно неизвестных; л. ф у н к ц и я — функция вида $f(x) = ax + b$, т. е. аналитически выражаемая уравнением 1-й степени; л. а л г е б р а — раздел алгебры, изучающий теорию линейных уравнений и линейных преобразований пространства.

ЛИНЗА [нем. Linse чечевица] — прозрачное оптическое стекло, ограниченное правильными сферическими поверхностями.

ЛИНИМЕНТ [< лат. linire мазать] — жидкая мазь для растирания.

ЛИНКΟΣ [лат. lingua язык + гр. kosmos вселенная] — искусственный язык, разработанный голландским математиком Г. Фрейденгалем для «общения» со внесезными цивилизациями.

ЛИНОЛЕУМ [лат. linum лен, полотно + oleum масло] — прочный материал особой обработки для покрытия полов.

ЛИНОТИП [лат. linea линия + гр. typos отпечаток] — полиграфическая наборная машина, дающая набор целыми строками.

ЛИНЧЕВАНИЕ [по имени жившего в 18 в. полковника-расиста Ч. Линча] — в США — зверская расправа без суда и следствия, совершаемая реакционными элементами над африканцами и сочувствующими им белыми.

ЛИПАЗЫ [< гр. lipos жир] — ферменты, расщепляющие липиды на глицерин и жирные кислоты.

ЛИПИДЫ [< гр. lipos жир] — группа органических веществ, входящих в состав всех живых клеток, включающая жиры и жироподобные вещества (липоиды).

ЛИПОИДЫ [гр. lipos жир + eidos вид] — группа жироподобных веществ природного происхождения.

ЛИПОМА [гр. lipos жир +... oma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль на жировой ткани.

ЛИРА — [гр. lyra] — 1) древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент; символ поэтического творчества, вдохновения; 2) астр. созвездие северного полушария неба с яркой звездой Вега; 3) [ит. lira] — денежная единица Италии, равная 100 чентезимо, и Турции, равная 100 курушам (пиастрам).

ЛИРИЗМ [< гр.] — лирическое настроение.

ЛИРИК — поэт, разрабатывающий лирические жанры.

ЛИРИКА [< гр. lyrikos музыкальный, напевный] — один из трёх основных литературных родов (наряду с эпосом и драмой), использующий, как правило, стихотворную форму.

ЛИТ [< гр. lithos камень] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к камню, напр. палеолит.

ЛИТАВРА [гр. (po)ly много + taurea барабан] — ударный муз. инструмент в виде 2—3 медных полушарий, верх которых затянут кожей.

ЛИТЕРА [лат. littera] — 1) уст. буква; 2) полигр. брусок, на верхнем торце которого находится рельефное (печатающее) изображение буквы.

ЛИТЕРАТОР [< лат.] — человек, профессионально занимающийся писательским трудом.

ЛИТЕРАТУРА [лат. litteratura] — 1) один из основных видов искусства — искусство слова; 2) совокупность письменных и печатных произведений народа, эпохи или всего человечества.

ЛИТИЙ [< гр. lithos камень] — химический элемент I группы *периодической системы*, ат. н. 3, ат. м. 6,94, серебристо-белый металл, очень лёгкий; символ Li (лат. Lithium); применяется в ядерной энергетике, металлургии.

ЛИТО... [< гр. lithos камень] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к камню, напр. *литоглифика*.

ЛИТОГЛИФИКА [*лито...* + гр. glyphē резьба] — резьба по камню.

ЛИТОГРАФИЯ [*лито...* + *...графия*] — 1) способ печати, при котором печатной формой служит поверхность спец. камня (известняка); 2) вид графического искусства; 3) оттиск с литографской печатной формы.

ЛИТОРАЛЬ — то же, что *литоральная зона*.

ЛИТОРАЛЬНЫЙ [лат. litoralіs < litus берег] — *геол.* прибрежный; *л. з о н а* — прибрежная часть моря, характеризующаяся постоянным движением вод, изменчивой температурой, хорошим освещением, обилием водорослей.

ЛИТОСФЕРА [*лито...* + *сфера*] — *з е м н а я к о р а* — внешняя сфера «твёрдой» Земли, толщиной 15—70 км.

ЛИТОТА [< гр. litotēs простота, худоба] — 1) *троп*: отрицание признака, не свойственное объекту, напр. *небезызвестный*; 2) троп, противоположный *гиперболе*, выраженный в подчеркнутом преуменьшении, уничижении, напр. «мужичок с ноготок».

ЛИТОФИТЫ [*лито...* + гр. phyton растение] — растения, растущие на скалах и каменистых местах (лишайники, водоросли).

ЛИТР [фр. litre] — единица объёма и емкости в *метрической системе мер*; 1 л = 1 дм³ = 0,001 м³; обозначения: л или l.

ЛИТРАЖ [фр. litrage] — объём какого-л. сосуда, выраженный в *литрах*.

ЛИТУРГИЯ [гр. lieturgia] — главное христианское церковное богослужение; у православных — *обедня*, у католиков и лютеран — *месса I*.

ЛИФТ [англ. lift] — подъёмник: подъёмная машина для вертикального перемещения пассажиров и грузов в кабине, движущейся в жёстких, неподвижных направляющих.

ЛИЦЕЙСТ — воспитанник *лицея*.

ЛИЦЕЙ [гр. Lykeion назв. роши при храме Аполлона Ликейского близ Афин, где учил Аристотель] — среднее учебное заведение; в дореволюционной России — привилегированное (дворянское) мужское учебное заведение, совмещавшее курс средней школы с юридическим образованием; готовило высших государственных чиновников.

ЛИЦЕНЗИЯ [< лат. licentia право] — разрешение, получаемое от государственных органов, на законное ведение какой-л. деятельности.

ЛОВЕЛАС [по имени героя романа англ. пис. С. Ричардсона (1689—1761) «Кларисса»] — волокита.

ЛОВЕРДЕК [англ. lower deck] — *мор.* нижняя палуба на судне.

...ЛОГ [< гр. logos слово; учение; мысль; определение; отношение] — составная часть сложных слов, означающая: 1) лицо, занимающееся наукой, напр. *биолог*; 2) «слово», «рассуждение», напр. *монолог*.

ЛОГАРИФМ [гр. logos отношение + arithmos число] — *мат.* показатель степени, в которую нужно возвести какое-л. определённое число, называемое основанием логарифма, чтобы получить данное число; обозначение log или lg.

ЛОГАРИФИРОВАНИЕ — *мат.* нахождение *логарифмов*.

ЛОГАРИФИЧЕСКИЙ — относящийся к *логарифмам*; *л. л и н е й к а* — линейка с логарифмической шкалой и движком, служащая для вычислений; *л. ф у н к ц и я* — функция, обратная показательной, равная логарифму независимого переменного.

ЛОГИКА [гр. logikē] — 1) наука о способах доказательства и опровержений; различают индуктивную и дедуктивную л.; *м а т е м а т и ч е с к а я л.* — логика, развиваемая математическими методами; 2) ход рассуждений; 3) разумность.

ЛОГИЧЕСКИЙ [гр. logikos] — соответствующий законам *логики*; закономерный; *л. у д а р е н и е* — в произношении — выделение главного по смыслу слова предложения.

ЛОГИЧНЫЙ [< гр.] — соответствующий законам *логики*; обоснованный.

...**ЛОГИЯ** [< гр. logos слово; учение] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «наука», «знание», напр. *биология*.

ЛОГОГРАММА [гр. logos слово + ...*грамма*] — лингв. знак древних письменностей, обозначавший реальное слово, передающее это понятие.

ЛОГОПА́ТИЯ [гр. logos слово, речь + pathos страдание] — недостаток речи: заикание, картавость и т. п.

ЛОГОС [< гр. logos понятие; разум] — в древнегреческой философии (Гераклит) — всеобщая закономерность; в идеалистической философии (начиная с Платона) — духовное первоначало, мировой разум.

ЛОГОТ́ИЫ [гр. logos слово + typos отпечаток] — 1) *литеры* со словами и слогами, применявшиеся в типографском наборе; 2) фирменный знак, где в графической и словесной форме выражена идея носителя логотипа.

ЛО́ДЖИЯ [ит. loggia] — ниша на фасаде здания, закрытая с обеих сторон или открытая с одной стороны.

ЛО́ЖА [фр. loge] — 1) в зрительном зале — небольшой внутренний балкон для нескольких зрителей; 2) отделение масонской организации, место собраний *масонов*.

ЛО́ЗУНГ [нем. Losung] — призыв, кратко выраженная руководящая идея.

ЛОКА́ЛЬНЫЙ [лат. localis] — местный, ограниченный определенными пределами.

ЛОКА́ТОР [< лат. locare помещать] — прибор, определяющий местонахождение объектов методом *локации*.

ЛОКА́ЦИЯ [< лат. locatio размещение] — определение местоположения объекта по сигналу, посланному им или отразившемуся от объекта.

ЛОКОМОТ́ИВ [фр. locomotive < лат. locus место + motio движение] — силовая тяговая установка (машина на колесах), движущаяся по рельсовым путям и предназначенная для передвижения поездов или отдельных вагонов.

ЛОКОМО́ЦИЯ [лат. locus место + motio движение] — движение животных и человека, позволяющих активно перемещаться в пространстве, напр.: ходьба, полет, плавание.

ЛОМБАРД [от провинции Ломбардия, Италия, купцы которой предоставляли ссуды в залог имущества] — кредитное учреждение, предоставляющее ссуду под залог движимого имущества.

ЛОНГÉТ [фр. languette] — широкая полоса из нескольких слоев гипсового бинта для наложения гипсовых шин, укрепления гипсовых повязок.

ЛОН́ЖА [фр. longe] — 1) то же, что *корда* 2; 2) в цирке — приспособление для подстраховки артиста при исполнении опасных трюков; используется также спортсменами.

ЛОНЖЕРО́Н [фр. longeron] — продольный несущий элемент конструкции автомобиля, трактора, самолёта и пр.

ЛО́РД [англ. lord] — 1) в средневековой Англии — феодальный землевладелец; 2) наследственный титул английского высшего дворянства.

ЛО́РИ [англ. lory < малайск.] — 1) полуобезьяны сем. лориевых; обитают в Юго-Вост. Азии; 2) попугаи с яркой окраской, имеющие щётку на конце языка; обитают на Филиппинских о-вах, юге Австралии и Тасмании, в Полинезии.

ЛО́РНÉТ [фр. lorgnette] — 1) складные очки с ручкой; 2) *уст.* род *монокля*.

ЛО́РНÍРОВАТЬ [фр. lorgner] — смотреть в *лорнет*.

ЛОТ — 1) [гол. lood] — *мор.* прибор для определения глубины моря; 2) [нем. Lot] — единица массы руссклй системы мер; 1 л. = 12,8 г; 3) [англ. lot] — предмет, продаваемый на *аукционе*.

ЛОТЕРÉЯ [фр. loterie < lot жребий] — розыгрыш по билетам.

ЛОТÓ [фр. loto < ит. lotto] — игра: игроки на особых картах с напечатанными на них номерами или картинками закрывают объявляемые номера или картинки; выигрывает первый закрывший условленное количество цифр или картинок на своей карте.

ЛОТОС [гр. lotos] — многолетние земноводные травянистые растения сем. лотосовых с красивыми крупными цветками; распространены в умеренном поясе и в тропиках; в Индии и Китае л. считается священным растением.

ЛО́ЦИЯ [гол. loodsen вести корабль] — 1) отрасль науки судовождения, занимающаяся изучением морей, океанов, рек с точки зрения условий плавания по ним; 2) руководство дл плавания по определённом бассейне с подробным описанием его навигационных особенностей.

ЛО́ЦМАН [гол. loodsmán] — специалист по проводке судов, знающий местные условия плавания.

ЛОЯЛЬНОСТЬ [фр., англ. loyal верный] — 1) верность действующим законам, иногда формальная; 2) благожелательность по отношению к кому-л., чему-л.

ЛУЗА [польск. luza] — одно из шести отверстий в бортах бильярдного стола.

ЛУИДОР, ЛУИ [фр. louis d'or < Louis Людовик] — старинная золотая французская монета, появившаяся при Людовике XIII; содержит 6—7 г чистого золота.

ЛУКУЛЛОВ пир — роскошный пир; термин идёт от имени древнеримского полководца Лукулла, славившегося богатыми и роскошными пирами.

ЛУПА [фр. loupe] — линза, увеличивающая размеры рассматриваемых мелких предметов в 2—50 раз.

ЛЪЕ [фр. lieue] — во Франции — единица длины; сухопутное л. равно 4,444 км; морское — 5,556 км.

ЛЭУТАР [рум.] — румынский и молдавский народный странствующий певец-музыкант, игравший на лэуте (род лютни, скрипки).

ЛЮВЕРС [гол. leuvers] — мор. круглое отверстие в палубе, тенте для продевания веревки, снасти.

ЛЮК [гол. luik] — закрывающееся крышкой отверстие.

ЛЮКС 1) [< лат. lux свет] — единица освещённости в Международной системе единиц (СИ), равная освещённости поверхности площадью в 1 м² при световом потоке падающего на нее излучения, равном 1 люмену; обозначения: лк, lx; 2) [< фр. luxe роскошь < лат. luxus пышность] — высочайшая степень качества.

ЛЮМБАГО [лат. lumbago < lumbus поясница + agere вонзать] — боли в поясничной области, возникающие вследствие заболевания мышц.

ЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ [лат. lumen свет + -escent суффикс, означающий слабое действие] — свечение веществ, возбуждаемое источником внешнего излучения.

ЛЮПУС [< лат. lupus волк] — о л ч а н к а — туберкулёз кожи.

ЛЮСТРА [фр. lustre] — осветительный прибор с несколькими подсвечниками или лампами; подвешивается к потолку.

ЛЮСТРАЦИИ [< лат. lustratio очищение через жертвоприношений] — религиозные обряды, связанные с представлением об очистительной силе магических действий.

ЛЮТЕРАНСТВО — христианское вероисповедание, одно из протестантских вероучений (см. протестантизм),

возникшее в Германии в 16 в. в результате Реформации, основатель Мартин Лютер (1483—1546); распространено в Германии, Скандинавии, США, прибалтийских странах.

ЛЮТЕЦИЙ [по лат. назв. Парижа — Lutecia] — химический элемент III группы периодической системы, ат. н. 71, ат. м. 174,967, из семейства лантаноидов, металл серебристо-белого цвета; символ Lu (лат. Lutetium).

ЛЮТНЯ [польск. lutnia < ар.] — старинный струнный щипковый музыкальный инструмент, напоминающий мандолину; арабского происхождения.

ЛЮФА, ЛЮФФА [ар.] — травянистое однолетнее лазящее растение сем. тыквенных; плоды похожи на большой огурец; зрелые волокнистые плоды используют для изготовления мочалок, которые тоже называются люфа.

ЛЮФТ [нем. Luft] — зазор между сопряженными поверхностями частей машин.

ЛЮЦЕРНА [фр. luzerne] — травянистое многолетнее растение сем. бобовых; возделывается преимущ. для получения кормов.

ЛЮЦИФЕР [лат. lux(lucis) свет + ferre носить, букв. носитель света] — в христ. мифологии — сатана, повелитель ада.

ЛЯ [лат. la] — один из музыкальных звуков, название 6-й ступени основного диатонического звукоряда, начинающегося с до; буквенное обозначение — А.

ЛЯПИС [< лат. lapis infernalis адский камень] — нитрат серебра; используется как противовоспалительное средство.

ЛЯПСУС [< лат. lapsus падение, ошибка] — грубая ошибка в устной речи или письме.

ЛЯРД [англ. lard] — топленое свиное сало.

ЛЯССЕ [< нем. Lesezeichen закладка] — закладка в книге в виде ленточки, приклеенная в верхней части блока.

М

МАВЗОЛЕЙ [лат. mausoleum < гр. Mausōleion гробница карийского царя Мавсола в г. Галикарнасе, Малая Азия, сооруженная в 4 в. до н. э.] — монументальное погребальное сооружение, с камерой, в которой помещались останки умершего; строительство м. было распространено в Др. Риме и на Востоке в Средневековье, в 20 в. стали возводить м. полити-

ческим деятелям, напр. В. И. Ленину (Москва), Хо Ши Мину (Ханой), Г. Димитрову (София).

МАВРИТАНСКИЙ стиль [< лат. Mauretania Мавретания — старинное название мусульманских стран в Сев.-Зап. Африке] — *архит.* стиль, для которого характерны аркады, купола, геометрический орнамент; был распространён в мусульманских странах и Испании в 7—8 вв., во времена господства *мавров*.

МАВРЫ [лат. Maugī < гр. maugos тёмный] — в древности — наименование населения Сев.-Зап. Африки (Мавритании); затем — завоевателей арабов, смешавшихся с местным населением; в Зап. Европе м. называли мусульман, населявших Перинейский п-ов и запад Сев. Африки.

МАГ [гр. magos < перс.] — 1) в Др. Иране и ряде соседних стран — жрец, также занимавшийся астрологией; 2) чародей, колдун.

МАГАРАДЖА [санскр.] — в Индии — раджа, князь, которому подчинено несколько других правителей.

МАГАРАНИ [санскр.] — жена *магараджи*; княгиня.

МАГИСТР [< лат. magister начальник; наставник] — 1) в Др. Риме — должностное лицо; позднее в средневековой Зап. Европе — глава духовно-рыцарского ордена; 2) в англо-американской системе высшего образования — академическая степень, средняя между бакалавром и доктором наук, присуждается лицам, окончившим университет или приравненное к нему высшее учебное заведение и имеющим степень бакалавра и прошедшим дополнительный курс (1—2 года), сдавшим спец. экзамен и защитившим диссертацию; в дореволюционной России — ученая степень, присуждаемая по окончании университета сдавшим экзамен по данной отрасли науки и защитившим диссертацию.

МАГИСТРАЛЬ [лат. magistralis главный] — главная линия всякого сооружения по отношению к отходящим от нее второстепенным, напр. главная ж.-д. линия, главная городская улица с интенсивным движением, главная труба канализации, газопровода и т. д.

МАГИСТРАНТ [лат. magistrans готовящийся стать *магистром*] — лицо, выдержавшее экзамен на степень магистра, но не защитившее ещё *диссертацию*.

МАГИСТРАТ [лат. magistratus] — 1) в Др. Риме — представитель власти: консул, претор, трибун и т. д.; 2) в России со времён Петра I до 1885 г. — выборное городское управление, ведавшее судебными-административными и податными

делами города; 3) в ряде стран — городское управление, муниципалитет.

МАГИСТРАТУРА [< лат.] — 1) в Др. Риме — совокупность лиц, занимавших высшие государственные должности; 2) в ряде стран — совокупность государственных чиновников, особенно судебных.

МАГИЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *магии*; 2) * чудодейственный, волшебный; 3) *мат.* м. к в а д р а т — квадрат, разделённый на равное число n столбцов и строк, со вписанными в полученные клетки первыми n^2 натуральными числами, которые дают в сумме по каждому столбцу и строке и двум большим диагоналям одно и то же число.

МАГИЯ [лат. magia < гр. mageia] — чародейство, колдовство, обряды, связанные с верой в сверхъестественную способность воздействовать на природу, людей, животных, богов; б е л а я м. — колдовство с помощью «божественных сил»; ч е р н а я м. — колдовство с помощью «нечистой силы».

МАГМА [< гр. magma тесто, месиво] — расплавленная вязко-жидкая масса, преимущ. силикатного состава, богатая газами, образующаяся в земной коре в условиях высокой температуры и давления и дающая при застывании магматические горные породы; в вулканических областях магма, достигая земной поверхности, изливается в виде лавы или выбрасывается с газами в виде вулканических бомб, пепла.

МАГНАЛИИ — сплавы алюминия с *магнием* (10 %); обладают повышенной коррозионной стойкостью, высокой пластичностью.

МАГНАТ [< лат. magnatus богатый, знатный человек] — 1) в Европе (преимущ. в Польше и Венгрии) — крупный *феодал*; 2) крупный капиталист.

МАГНЕЗИЯ — окись *магния*, белый порошок; используется в медицине, в производстве цемента и стройматериалов.

МАГНЕТИЗМ [*магнит*] — 1) учение о магнитных явлениях и магнитных свойствах тел; 2) совокупность магнитных явлений; з е м н о й м. — магнитное поле Земли и околоземного космического пространства, обусловленное физ. процессами в ядре Земли (99 %) и действием внешних источников (около 1 %), расположенных в магнитосфере и ионосфере.

МАГНЕТИТ [нем. Magnetit < гр. magnetis магнит] — магнитный железняк, ценная железная руда с магнитными свойствами.

МАГНЕТО [англ. magneto (electric machine)]- магнито-электрическая машина переменного тока, создающая импульсы высокого напряжения в цилиндрах двигателей внутреннего сгорания.

МАГНЕТОН — м. Б о р а — единица магнитного момента в атомной физике.

МАГНИЙ — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 12, ат. м. 24,305, , серебристо-белый металл, очень легкий и прочный; символ Mg (лат. Magnesium); сплавы м. используются в самолётостроении, приборостроении, в пиротехнике, соединения м. в медицине, в производстве строительных материалов.

МАГНИТ [< гр. Magnētis lithos *букв.* камень из Магнезии (древнего города в Малой Азии)] кусок железной руды — магнитного железняка, способный притягивать железо, сталь и др.

МАГНИТНЫЙ — имеющий свойство *магнита*; м. поле — одна из форм электромагнитного поля; действует только на движущиеся заряженные тела (частицы) и на тела, обладающие магнитным моментом; м. полюс — см. *полюс*; м. экватор — см. *экватор*; м. меридиан — см. *меридиан*; м. буря — сильные возмущения магнитного поля Земли, вызванные потоками заряженных частиц от Солнца; м. аномалия — см. *аномалия 3*.

МАГНИТОСФЕРА [*сфера*] — область околопланетного пространства, заполненная разреженной *плазмой*, физические свойства которой определяются магнитным полем планеты и его взаимодействием с потоками заряженных частиц солнечного происхождения.

МАГНИТОФОН [*...фон*] — устройство для магнитной записи и воспроизведения звука.

МАГОМЕТАНИН [< соб.] — устаревшее название *мусульманина*.

МАГОМЕТАНСТВО [< соб.] — устаревшее название *мусульманства*.

МАДАМ [фр. madame] — вежливое обращение к замужней женщине во Франции и других странах, произносится перед фамилией; а также в деловом письме.

МАДЕМУАЗЕЛЬ [фр. mademoiselle] — вежливое обращение к девушке во Франции и других странах, произносится перед фамилией.

МАДОННА [ит. madonna < mia donna моя госпожа] — 1) в Италии — старинное обращение к женщине; 2) название Богоматери у *католиков*.

МАДРИГАЛ [фр. madrigal < гр. mandra овчарня] — 1) короткое стихотворение шуточного или любовного характера; позднее — остроумный стихотворный комплимент, адресованный даме; 2) *уст.* любезность, комплимент.

МАЖОР [фр. majeur < лат. maior больший] — 1) муз. лад, в основе которого лежит большое (мажорное) трезвучие; имеет бодрую, радостную окраску (пр. *минор*); 2) * радостное настроение.

МАЖОРДОМ [фр. majordome] — дворецкий, домоправитель.

МАЖОРИТАРНЫЙ [фр. majoritaire < лат. maior больший] — основывающийся на большинстве; м. избирательная система — система избирательного права, когда принимаются в расчёт только голоса, поданные за кандидата, получившего большинство голосов.

МАЖОРНЫЙ — 1) муз. относящийся к *мажору*; 2) * радостный.

МАЗАР [ар.] — у мусульман — культовое надгробное сооружение над местом упокоения святого.

МАЗОХИЗМ [про имени австр. пис. Захер-Мазоха, впервые описавшего м.] — вид полового извращения, когда для достижения оргазма необходимо испытать сильную физическую боль или моральное унижение.

МАЗУРКА [польск. mazurek] — польский народный парный танец, для которого характерны стремительность и лиричность одновременно.

МАИС [исп. maiz] — другое название кукурузы.

МАЙОЛИКА [ит. maiolica < Majolica назв. о-ва Мальорка (Майорка)] — вид *керамики*, изделия из цветной глины, покрытые непрозрачной глазурью, в особенности итальянская и испанская керамика 15 и 16 вв.

МАЙОНЕЗ [фр. mayonnaise] — 1) холодное кушанье из птицы или рыбы, политое соусом из яичного желтка, прованского (растительного) масла, уксуса и различных приправ; 2) род соуса.

МАЙОР [< лат. maior старший] — воинское звание или чин; в русской армии (до 1882 г.) — первый штаб-офицерс-

кий чин; в Российской Армии — первое воинское звание старшего офицерского состава; генерал-майор — см. *генерал*.

МАЙОРАН [лат. Majorana] — род растений сем. губоцветных; ценны как эфирномасличные пряные растения.

МА́ЙЯ — 1) [санскр.] а) в *ведизме* и *брахманизме* — имя богини-прародительницы Вселенной, олицетворявшей иллюзии и обольщения, т. к. по религиозным индусским учениям — мир есть иллюзия; б) в *буддизме* — мать Будды; 2) [гр.] а) в древнегреческой и древнеримской мифологии — старшая из *Плеяд*, *нимфа* гор; отсюда римское название месяца «май»; б) *астр.* одна из малых планет; одна из шести ярких звезд звездного скопления Плеяды; 3) п и с ь м о м. — иероглифическая письменность индейцев майя — группы индейских племен в Центр. Америке, родственных по языку и создавших древнюю культуру, известную от первых веков н. э. до 16 в., когда она была запрещена церковью испанцев-завоевателей.

МАКАРОНИЧЕСКИЙ стиль [ит. stile maccheronico] — смешение речи ради шутки с иностранными словами или словами, исковерканными на иностранный манер.

МАКЕ́Т [фр. maquette] — уменьшенная *модель* чего-л., предварительный образец.

МАКИАВЕЛЛИ́ЗМ — 1) политика, основанная на культе грубой силы, пренебрежении нормами морали и т. п.; названа по имени Никколо Макиавелли (1469—1527) — политического деятеля и мыслителя Флоренции; 2) * коварство, вероломство.

МАКИНТО́Ш [по имени изобретателя шотл. химика Макинтоша] — плащ из непромокаемой прорезиненной ткани, а также летнее, габардиновое, мужское пальто.

МА́КЛЕР [нем. Makler] — посредник при заключении сделок на фондовых, товарных и валютных биржах (см. *тж брокер*).

МАКРО... [< гр. makros длинный, большой] — составная часть сложных слов, указывающая на значения: 1) «большой», «крупный» (пр. *микро...*), напр.: *макрорельеф*; 2) связанный с изучением больших предметов, величин (пр. *микро...*), напр.: *макромир*.

МАКРОКЕФА́ЛИЯ [< гр.] — или макроцефалия — большие размеры головы, вызванные увеличением количества жидкости в пространствах головного мозга (пр. *микроцефалия*).

МАКРОКЕФА́ЛЫ [*макро...* + гр. kēphalē голова] — или макроцефалы — люди, для которых характерна *макроцефалия*.

МАКРОКЛÍМАТ [*макро...* + *климат*] — климатические условия в глобальном или региональном масштабе: климат Земли, географической зоны, страны.

МАКРОКО́СМ(ОС) [< гр. makrokosmos пространный мир] — Вселенная, универсум, мир в целом (пр. *микрокосм*).

МАКРОЛÍТЫ [*макро...* + гр. lithos камень] — в период *неолита* — крупные каменные орудия, использовавшиеся как топоры и кирки.

МАКРОСЕЙСМÍЧЕСКИЙ [*макро...* + *сейсмический*] — м. к о л е б а н и я — осязаемые нашими органами чувств колебания почвы при землетрясениях.

МАКРОСКОПÍЧЕСКИЙ [*макро...* + гр. skopeō смотрю] — видимый невооруженным глазом, т. е. без помощи микроскопа (ср. *микроскопический*).

МА́КСВЕЛЛ [по имени англ. физика Дж. К. Максвелла (Maxwell), 1831—1879] — единица магнитного потока в СГС *системе единиц*; обозначения: Мкс, Мх.

МАКСИМА [< лат. maxima (regula, sententia) основное правило, принцип] — логический или этический принцип, выраженный в краткой формуле; норма поведения.

МАКСИМАЛÍЗМ [< лат. maximum наибольшее] — крайность во взглядах.

МАКСИМА́ЛЬНЫЙ [< лат. maximus] — самый большой.

МА́КСИМУМ [< лат. maximum наибольшее] — 1) наибольшая величина; предельное количество; 2) *мат.* наибольшее значение функции по сравнению с её значениями в достаточно близких точках (пр. *минимум*).

МАКУЛАТУ́РА [лат. maculare пачкать] — 1) бумажные отходы, книги, газеты и т. п., предназначенные для переработки; 2) * низкопробная литература.

МАЛАХИ́Т [гр. malachitēs < malachē мальва] — медная зелень — минерал ярко-зелёного цвета, с красивым рисунком, водная углекислая соль меди; ценный поделочный камень.

МАЛЫ́ЙСКИЙ орден — см. *госпитальеры*.

МАМБО [исп. mambo] — парный танец латиноамериканского происхождения, экспрессивный по характеру, построен на импровизации.

МАМ(Е)ЛЮКИ [ар.] — личная гвардия египетских султанов, с 13 в. состоящая из рабов тюрков и кавказцев.

МАМОНТ [лат. Mammuthus] — вымершее млекопитающее сем. слонов, обитавший в тундре сев. полушария, высотой до 3,5 м, современник человека каменного века; вымер несколько тысяч лет назад в результате изменения климата и охоты на него человека.

...**МАН** [< гр. mania безумие, страсть] — составная часть сложных слов, означающая: страстный любитель чего-то, напр.: *библиоман*.

МАНГО [малайск.] — тропическое вечнозеленое дерево сем. сумаховых; плод дерева, сладкий и очень душистый, величиной с яблоко, оранжево-жёлтого цвета, используют в пищу.

МАНГРОВЫЕ леса [англ. mangrove] — заросли низкотравных вечнозелёных кустарников и деревьев на затопляемых приливом морских побережьях в тропиках; для м. л. характерны надземные дыхательные корни.

МАНГУСТ(А) [фр. mangouste < исп.] — мангусты — хищные млекопитающие сем. виверровых, длина тела до 64 см, хвоста до 50 см; обитают в Юго-Зап. Европе, Африке, Южн. Азии и на прилегающих о-вах; легко приручаемы, уничтожают ядовитых змей.

МАНДАРИН — 1) [португ. mandarim < санскр. mantrin советник] — европейское название крупных чиновников в старом феодальном Китае; 2) [исп. mandarin] — цитрусовое дерево сем. рутовых с небольшими оранжевыми ароматичными плодами.

МАНДАТ [лат. mandatum] — 1) полномочие, поручение; 2) документ, удостоверяющий права и полномочия какого-л. лица.

МАНДАТАРИЙ [фр. mandataire < лат. mandatum поручение] — уполномоченный; лицо, государство, получившее *мандат*.

МАНДАТНЫЙ — прил. от *мандат*; м. система голосования — система голосования, при которой делегат может иметь несколько голосов, соответственно численности представляемой им организации.

МАНДОЛИНА [ит. mandolino] — щипковый музыкальный инструмент с 4-мя двойными металлическими струнами; звук извлекается ударом роговой пластинки (медиатора).

МАНДРАГОРА [гр. mandragoras] — «адамова голова» — многолетнее растение сем. паслёновых с мощным корнем, напоминающим человеческую голову, и бесстебельное или с очень коротким стеблем; содержит *алкалоиды*, в древности ей приписывали чудотворные свойства.

МАНДРИЛ [исп. mandril] — мандрилы — обезьяна рода павианов с ярко-окрашенными седалищными мозолями; обитают в лесах и горных районах Зап. Африки.

МАНЁВР [фр. manœuvre] — 1) организованное и быстрое передвижение войск или флота для выполнении боевой задачи; манёвры — крупные тактические войсковые и морские учения в условиях, близких к боевым; 2) * уловка, ловкий приём; 3) манёвры — передвижение ж.-д. составов по станционным путям.

МАНЕВРИРОВАТЬ — 1) производить *манёвр*; 2) лавировать, обходя препятствия; 3) * действовать обходным путём, изворачиваться.

МАНЁЖ [фр. manège] — 1) специально оборудованная площадка или здание для тренировки и обучения лошадей, проведения соревнований; в ветеринарии — специально оборудованное помещение для осмотра и лечения животных; 2) с п о р т и в н ы й м. — помещение, имеющее беговую дорожку, секторы для прыжков, игровые площадки для занятий по лёгкой атлетике, гимнастике, спортивных игр; 3) в цирке — площадка, на которой проходят представления, арена.

МАНЕКЁН [фр. mannequin < фламанд. manekin человек] — 1) в магазинах, ателье — фигура в форме человеческого тела для примерки или показа одежды; 2) кукла с подвижными руками и ногами, применяемая художниками для зарисовки человеческих поз.

МАНЁРА [фр. manière] — 1) индивидуальная привычка делать что-то; 2) манеры — внешние формы поведения; 3) стиль художника или писателя, отличительные черты его творчества.

МАНЁРНИЧАТЬ [<фр.] — неестественно держать себя, жеманничать.

МАНЁРНЫЙ [<фр.] — неестественный, жеманный; вычурный.

МАНЖЕТА [фр. manchette] — 1) обшлаг рукава у блузки, рубашки или платья, пришитый или пристёгнутый; 2) *тех.* уплотнительная деталь машины в виде кольца, кожаного или резинового, против перетекания жидкости.

МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ психоз [*мания + депрессия 1*] — психическое заболевание с периодически чередующимися приступами возбуждения, неоправданной веселости и депрессии.

МАНИАКАЛЬНЫЙ [фр. *maniaca* < гр.] — относящийся к *мании*.

МАНИКЮР [фр. *manicure* < лат. *manus* рука + *curare* заботиться] — уход за пальцами рук, чистка, полировка и окрашивание ногтей.

МАНИЛЬСКАЯ пенька [по назв. г. Манилы на Филиппинских о-вах] — см. **АБАКА**.

МАНИПУЛ [лат. *manipulus*] — древнеримская войсковая единица, состоявшая из двух *центурий 1*.

МАНИПУЛЯТОР [фр. *manipulateur*] — артист-фокусник, производящий *манипуляции 1*.

МАНИПУЛЯЦИЯ [фр. *manipulation* < лат. *manipulatio* < *manipulus* горсть] — 1) движение рук, связанное с выполнением какой-л. сложной задачи, напр. при управлении каким-л. устройством; 2) ловкость рук при демонстрации фокусов; 3) * махинация, мошенническая проделка.

МАНИФЕСТ [лат. *manifestus* явный] — акт главы государства или высшего органа государственной власти в форме торжественного обращения к народу по случаю какого-л. политического события.

МАНИФЕСТАНТ — участник *манифестации*.

МАНИФЕСТАЦИЯ [лат. *manifestatio* проявление] — массовое выступление в поддержку каких-л. требований как выражение солидарности или протеста.

МАНИЯ [гр. *mania* безумие, влечение] — 1) возбужденное состояние при *маниакально-депрессивном психозе*, старческом психозе, травмах мозга; 2) * сильнейшее пристрастие, влечение к чему-л.

...**МАНИЯ** [< гр. *mania* безумие, влечение] — составная часть сложных слов, означающая: любовь, пристрастие, болезненное влечение, напр. *графомания*.

МАНКІРОВАТЬ [фр. *manquer*] — пренебрежение чем-л.

МАНОМЕТР [гр. *manos* редкий, неплотный + ...*метр*] — прибор для измерения давления жидкостей и газов.

МАНСАРДА [фр. *mansarde*] — жилое помещение на чердаке под скатом крыши.

МАНТИКА [гр. *mantikē*] — искусство гадания, в суеверных представлениях приёмы предсказания будущего.

МАНТИЛЬЯ [исп. *mantilla*] — 1) у испанок — кружевная, белая или черная, женская накидка, покрывающая голову и верхнюю часть туловища; 2) короткая женская накидка без рукавов.

МАНТИССА [< лат. *mantissa* прибавка] — *мат.* дробная часть десятичного *логарифма*.

МАНТИЯ [ср.-гр. *mentio*] — 1) широкая, длинная, до земли, одежда в виде плаща, надеваемая поверх другого платья; торжественная одежда царей, служителей церкви, судей, членов академий; 2) *зоол.* складка кожи у некоторых беспозвоночных, напр. моллюсков, охватывающая все тело и образующая наружный скелет, напр. раковину; 3) подкорковая оболочка Земли, располагающаяся между *литосферой* и *ядром Земли*.

МАНТО [фр. *manteau*] — широкое дамское пальто.

МАНУАЛ [< лат. *manualis* ручной] — ручная клавиатура органа, фисгармонии, клавесина.

МАНУЛ [< монг.; лат. *Felis manul*] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, обитающее в степях и полупустынях Центр. и Ср. Азии, на юге Закавказья, Алтая, Тувы и Забайкалья; объект промысла.

МАНОСКРИПТ [лат. *manuscriptum* < *manus* рука + *scribere* писать] — рукопись, старинная рукописная книга.

МАНОФАКТУРА [лат. *manufacture* < лат. *manus* рука + *facere* делать] — 1) предприятие, основанное на разделении труда и ремесленной технике; существовало с 16 в. по 18 в., когда стало утверждаться машинное производство; 2) изделия текстильной промышленности, ткани.

МАНЫ [лат. *manes*] — у древних римлян — души умерших предков, почитавшиеся как божества.

МАНЬЕРИЗМ [ит. *manierismo* манерничанье] — в западноевропейском искусстве 16 в. — направление, отразившее кризис гуманистической культуры эпохи Возрождения; творчеству маньеристов свойственны субъективизм, вычурность образов, изощренная, манерная форма, трагичность.

МАНЬЯК [фр. *maniaque* < гр.] — человек, одержимый *манией*.

МАРАБУ [фр. *marabout* < ар.] — птица сем. аистовых, высотой до 150 см, с почти голой головой и огромным сильным клювом; подобно грифам, выполняют роль санитаров, уничтожая отбросы и падаль; обитают в тропиках Африки и Юго-Вост. Азии.

МАРАБУ́Т [фр. marabout < ар.] — в Средние века в Сев. Африке — мусульманский монах-воин; в настоящее время — то же, что *дервиш*.

МАРА́ЗМ [< гр. marasmus изнурение, упадок] — угасание психической деятельности организма человека из-за атрофии коры головного мозга; характеризуется крайним истощением, упадком сил, почти полным прекращением психической деятельности; следствие длительной болезни или явление глубокой старости.

МАРА́Л [тюрк.] — крупный олень; существуют 2 расы: алтайский м. и тьянь-шаньский м.; особо ценны большие ветвистые рога самцов, из которых изготавливают лечебный препарат *пантокрин*.

МАР(Р)А́НЫ [исп. maraganos] — в Испании и Португалии 14—15 вв. — евреи и *мавры*, официально принявшие христианство, но тайно исповедовавшие *иудаизм*; жестоко преследовались *инквизицией*.

МАРАФО́НСКИЙ бег — бег на самую длинную дистанцию: 42 км 195 м; назван в память об эллинском воине, прибежавшем в Афины из местечка Марафон с вестью о победе над персами (490 г. до н. э.).

МАРГА́НЕЦ [нем. Manganerz марганцевая руда] — химический элемент VII группы *периодической системы*, ат. н. 25, ат. м. 54,94, серебристо-белый металл; символ Mn (лат. Manganum); используется при производстве стали и чугуна.

МАРГА́РИН [фр. margarine < гр. margaros перламутр] — пищевой жир, имеющий вид коровьего масла, готовится из различных животных и растительных жиров и молока с добавлением соли, сахара, красителей, ароматизаторов и др.

МАРГИ́НАЛИИ [< лат. marginalis находящийся на краю] — 1) пометки на полях (книги или рукописи); 2) *полигр.* заголовки, вынесенные на поля книги, журнала и т. п., иначе «*боковики*».

МАРЕ́НГО [от геогр. назв.] — 1) ткань чёрного цвета с белыми нитями; 2) чёрный цвет с серым отливом.

МА́РЖА [< фр. marge край] — разница между двумя определёнными показателями.

МА́РИНА [ит. marina < лат. marinus морской] — картина, изображающая морской вид.

МАРИ́НАД [фр. marinade < mariner солить в рассоле] — 1) жидкий соус из смеси уксуса, соли, сахара, пряностей и

др.; 2) пищевой продукт, изготавливаемый из рыбы, мяса, овощей, грибов или фруктов, залитых таким соусом.

МАРИ́НИСТ [ит. marinista] — художник, изображающий морские виды (см. *марина*).

МАРИНОВА́НИЕ [фр.] — консервирование пищевых продуктов с добавлением уксусной кислоты.

МАРИО́НЕТКА [фр. marionnette первонач.: название фигурок, изображавших деву Марию в средневековом кукольном представлении] — 1) кукла, приводимая в движение кукловодом, управляющим нитями; 2) * человек, который послушно управляется другими.

МАРИО́НЕТО́ЧНЫЙ — прил. от *марионетка*; м. п р а в и т е л ь с т в о — правительство, являющееся послушным орудием в руках другого государства.

МА́РКА [нем. Marke] — 1) почтовый или гербовый знак; 2) фабричное клеймо, знак фирмы на изделиях, товарах; 3) [нем. Mark, фин. markka] — а) денежная единица Германии, равная 100 пфеннигам; б) денежная единица Финляндии, равная 100 пенни.

МА́РКАЗИ́Т [лат. marcasita] — лучистый колчедан — минерал, дисульфид железа, редкий в природе; используется для производства серной кислоты.

МА́РКГРА́Ф [нем. Markgraf] — в Германии — титул князей.

МА́РКЕ́Р [фр. marqueur < marquer отмечать] — 1) в бильярде — лицо, ведущее счёт при игре; 2) с.-х. орудие, размечающее и проводящее борозды для ручной посадки растений.

МА́РКЕТИ́НГ [англ. marketing < market рынок, сбыт] — *коммерч.* система мероприятий, проводимых компанией, по изучению рынка и активному воздействию на потребительский спрос с целью расширения сбыта производимых ею товаров.

МА́РКЕТРИ́ [фр. marqueterie] — инкрустация по дереву из мелких кусков металла, дерева и других материалов.

МА́РКИ́З [фр. marquis] — в государствах Зап. Европы — дворянский титул.

МА́РКИ́ЗА [фр. marquise] — 1) жена или дочь *маркиза*; 2) навес над окнами или балконами снаружи дома для защиты от солнца; 3) форма овальной огранки алмаза; перстень с камнями, вделанными в овальную оправу.

МА́РКИЗЕ́Т [фр. marquiselette] — тонкая прозрачная хлопчатобумажная или шелковая ткань из очень тонкой кручёной пряжи.

МАРКИРОВАТЬ [< фр. marquer отмечать] — 1) ставить *марку*; 2) в карточной или бильярдной игре — отмечать взятки или очки; 3) проводить *маркёром* 2 борозды для посадки или посева растений.

МАРКИТАНТ [нем. Marktender < ит. mercatante торговец] — торговец, или торговка, съестными припасами, сопровождавший армию в походе.

МАРКСИЗМ [по имени основоположника, нем. мыслителя и общественного деятеля Карла Маркса (Marx), 1818—1883] — научная идеология рабочего класса; м. возник в 40 гг. 19 в. как выражение коренных интересов *пролетариата*; включает в себя три неразрывные части: философию (диалектический в исторический *материализм*), политическую экономию и научный *коммунизм*.

МАРКСИСТ — последователь *марксизма*.

МАРКШЕЙДЕР [нем. Markscheider] — горный инженер или техник (см. *маркшейдерия*).

МАРКШЕЙДЕРИЯ [нем. Markscheiderei < Mark граница + scheiden разделять] — отрасль горной науки и техники, производящая пространственно-геометрические измерения в недрах Земли и на соответственных участках её поверхности, а затем наносящая их изображения на планах, картах при горных и геологоразведочных работах.

МАРЛЯ [< фр. marli кисея] — тонкая хлопчатобумажная ткань из редко сплетённых нитей.

МАРМЕЛАД [фр. marmelade < португ.] — желеобразное кондитерское изделие из уваренного фруктово-ягодного пюре или сока, патоки и сахара с добавлением растительных желирующих веществ.

МАРОДЁР [фр. maraudeur] — солдат, грабящий убитых и раненых на поле боя, а также мирных жителей во время военных событий.

МАРС [лат. Mars] — 1) в древнеримской мифологии — бог войны; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Арес*; 2) *астр.* 4-я по расстоянию от Солнца *планета* Солнечной системы, красноватого цвета.

МАРСЕЛЬБЁЗА [фр. Marseillaise] — революционная песня, сочинённая во времена Великой французской революции Руже де Лилем; государственный гимн Франции.

МАРТЕН [по имени фр. металлурга Мартена (Martin), 1824—1915] — то же, что *мартеновская печь*.

МАРТЕНОВСКИЙ — прил. от *мартен*; м. п е ч ь — пламенная регенеративная печь для переработки чугуна и

стального листа в сталь; м. п р о ц е с с — способ получения литой стали в м. печах; м. с т а л ь — сталь, получаемая в м. печи.

МАРТИРОЛОГ [ср.-гр. martyrologos < гр. martyros свидетель, мученик + logos слово] — 1) сборник повествований о христианских мучениках — вид церковной литературы, распространённой в Средневековье; 2) * перечень пострадавших; перечень пережитых страданий.

МАРЦИПАН [нем. Marzipan < ит. marzapane] — 1) густая тестообразная масса из слегка проваренной смеси тёртого миндаля или орехов с сахарным сиропом; 2) кондитерские изделия из этой массы.

МАРШ [фр. marche] — 1) размеренная ходьба в строю; 2) организованное передвижение войск для выхода в назначенный район; 3) *муз.* произведение в энергичном ритме в строго размеренном в соответствии с шагом темпе; 4) часть лестницы между двумя площадками.

МАРШАЛ [фр. maréchal] — в армии или авиации многих государств — высшее воинское звание или чин.

МАРШРУТ [нем. Marschrute < фр. marche движение вперёд + route путь] — намеченный путь следования.

МАСКА [фр. masque < лат. mascus] — 1) накладка с вырезами для глаз, скрывающая лицо; 2) изображение человеческого лица, звериной морды и т. п., надевавшееся на лицо участниками народных игр, а также древнегреческими и древнеримскими актёрами, актёрами *комедии дель арте*; 3) слепок с лица умершего человека; 4) *мед.* прибор, накладываемый на рот и нос больного, для вдыхания летучих наркотических веществ с целью получения *наркоза*; 5) * притворный вид.

МАСКАРАД [фр. mascarade < ит. mascherata] — 1) бал, участники которого должны быть в *масках* и в фантастических или исторических костюмах; 2) * притворство, обман.

МАСКИРОВКА [< фр.] — 1) в военном деле — система мероприятий по скрытию от противника войск, объектов, техники; 2) * сокрытие истинных намерений.

МАСКУЛИНИЗАЦИЯ [< лат. masculinus мужской] — развитие у женщин мужских вторичных половых признаков: усов, бороды, грубого голоса.

МАСОНЫ [фр. francs-maçons вольные каменщики] — иначе ф р а н к м а с о н ы — члены религиозно-этического общества, возникшего в 18 в. в Англии, затем распространившегося по Европе, в том числе в России; м. создать все-

мирную тайную организацию с целью объединения человечества в религиозное братство; масонские организации (ложи) существуют и поныне.

МАССА [лат. massa ком] — 1) одна из основных физических характеристик материи, определяющая её инертные и гравитационные свойства; в Международной *системе единиц* (СИ) м. выражается в *килограммах*; 2) вещество в виде густой или полужидкой смеси чего-л.; полуфабрикат в производствах; 3) огромное количество чего-л., кого-л.

МАССАЖ [фр. massage] — система механических воздействий: растирание, поглаживание, поколачивание и т. п., на поверхность тела, способствующих улучшению крово- и лимфообращения, обмена веществ в тканях.

МАССИВ [фр. massif тяжеловесный < лат. massa ком] — 1) г о р н ы й м. — горная возвышенность, сравнительно мало расчленённая, имеющая плоскую вершину; 2) большое пространство чего-л. однородного, напр. лесные массивы.

МАССИВНЫЙ [фр. massif] — тяжеловесный, большой.

МАСТАБА [ар.] — древне-египетская гробница 3 тыс. до н. э.

МАСТИКА [ср.-гр. mastika < гр. mastichē смола] — 1) густая масса, применяемая в технике; 2) состав для натирания полов.

МАСТИТ [гр. mastos грудь] — воспаление молочной железы.

МАСТИХИН [гр. mastichē смола] — в живописи — нож для наложения, смешения красок на *палитре* или на картине.

МАСТОДО́НТЫ [гр. mastos грудь + odus зуб] — крупное ископаемое хоботное млекопитающее, предшественник слона с сильно развитыми верхними и нижними бивнями.

МАСТУРБА́ЦИЯ [лат. masturbatio < manus рука + stuprare осквернять] — то же, что *онанизм*.

МАШТА́Б [нем. Maßstab] — 1) отношение длины линии на плане, чертеже, карте или глобусе к её длине в действительности; 2) * размах чего-л.

МАТ — 1) [перс.] — в шахматах — решающее положение, когда королю объявлена неотвратимая угроза и противник вынужден сдаться; м. означает поражение; 2) [гол., англ. mat] — а) в спорте — мягкая подстилка, предохраняющая от ушибов при выполнении гимнастических упражнений; б) в парниках — укрытие из соломы или камыша, защищающее растения от холода; 3) [нем. mat тусклый, бледный] — ше-

роховатость гладкой поверхности, лишающая её прозрачности и блеска (пр. *глянец*).

МАТАДО́Р [исп. matador < matar убивать] — в *корриде* — *тореадор*, наносящий быку смертельный удар.

МАТЕ́ [яз. кечуа] — парагвайский чай — вечнозелёное дерево сем. падубовых; а также высушенные листья этого дерева, из которых в странах Южн. Америки готовят напиток, подобный чаю.

МАТЕЛО́Т [фр. matelot] — *мор.* соседний в строю военный корабль.

МАТЕМА́ТИКА [гр. mathēmatikē < mathēma познание, наука] — наука о количественных отношениях и пространственных формах действительного мира; различают элементарную математику (*арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия*), высшую и прикладную.

МАТЕМАТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *математике*; м. а н а л и з — см. *анализ* 5; м. л о г и к а — см. *логика* 1.

МАТЕРИАЛИ́ЗМ [фр. matérialisme < лат. materialis вещественный] — одно из двух главных направлений в философии, философское направление, противоположное *идеализму*, исходит из того, что мир материален, существует вне сознания, материя первична и никем не сотворена, а сознание вторично.

МАТЕРИАЛИ́СТ — 1) последователь *материализма*; 2) *разгов.* человек, оценивающий всё с точки зрения материальной выгоды для себя.

МАТЕ́РИЯ [лат. materia] — объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им; единство мира — в его материальности; всеобщая форма существования м. — её движение в пространстве и времени; физические формы — вещество (частицы — *атомы, молекулы* и др.) и различные поля (электромагнитное, гравитационное и др.).

МАТЛО́Т [фр. matelote < matelot матрос] — 1) голландский матросский танец, возникший в 19 в. схожий с английской *жиггой*; 2) кушанье из кусочков рыбы в соусе из красного вина и приправ.

МАТРИАРХА́Т [лат. mater мать + гр. archē власть] — эпоха в развитии первобытно-общинного строя, характеризующаяся руководящей ролью женщины; при м. счёт происхождения и наследования вёлся по линии матери (матрилинность); у некоторых народов м. предшествовал *патриархату*.

МАТРИМОНИАЛЬНЫЙ [лат. matrimonialis < matrimonium брак] — относящийся к браку.

МАТРИЦА [нем. Matrize < лат. matrix матка, источник, начало] — 1) *тех.* основная часть *штампа 1* с отверстием, соответствующим форме обрабатываемого предмета, в которое входит *пуансон 1*; 2) *мат.* прямоугольная таблица математических объектов: чисел, алгебраических выражений и т. п.; основное понятие *линейной алгебры*.

МАТРОНА [лат. matrona] — у древних римлян — почтенная замужняя женщина, мать семейства.

МАТРОС [гол. matroos] — в военно-морском флоте — младшее воинское звание; соответствует *солдату* в других родах войск.

МАТЧ [англ. match] — спортивное состязание между двумя или несколькими спортсменами, командами.

МАУЗЕР [по имени нем. конструкторов братьев В. в П. Маузер (Mauser)] — название систем огнестрельного оружия: винтовок, пистолетов и др.

МАФИЯ [ит. Maf(f)ia] — тайная организация в Сицилии, Италия, возникшая в конце 18 в. как самооборона населения; затем в 20 в., как в Италии, так и других странах, особенно США («Коза-ностра»), — преступная организация, контролирующая игорный бизнес, проституцию, наркобизнес, политику; основные методы: шантаж, убийства, насилие.

МАФУСАЙЛОВ век — * долголетие, глубокая старость; по имени библейского патриарха Мафусаила, деда Ноя, прожившего 969 лет.

МАХАГОНИ [< лат.] — «красное дерево» — ценная древесина некоторых тропических деревьев; используется при изготовлении ценной мебели, музыкальных инструментов.

МАХАТМА [санскр. mahātmā великая душа] — 1) в индуистской мифологии и *теософии* — мировой дух; 2) в современной Индии — уважительная приставка к имени особо почитаемых лиц.

МАЧЭТЕ [исп. machete] — большой нож для рубки сахарного тростника и расчистки густого леса.

МАЧЭТЭРО [исп. machetero] — рубщик сахарного тростника.

МАЧТА [гол. mast] — 1) на судах — высокая вертикальная конструкция, служащая основой для крепления парусов,

устройства постов управления и наблюдения и т. д.; 2) опора для радио- и телевизионных антенн.

МАШИНА [фр. machine < лат. machina сооружение] — 1) механизм, осуществляющий определённые движения для преобразования энергии, положения предметов, сбора, передачи, хранения, обработки и использования информации; 2) автомобиль или какое-л. другое транспортное средство.

МАШИНАЛЬНЫЙ [фр. machinal] — произвольный, бессознательный.

МАЭСТРО [ит. maestro] — почетное именование выдающихся композиторов, исполнителей, дирижёров, живописцев, а также мастеров шахматной и шашечной игры.

МЕАНДР [по имени извилистой реки Меандр (сейчас Меандрес), Малая Азия] — 1) излучина реки, образующаяся из-за различных препятствий по её течению; 2) орнамент из линий, изогнутых и пересекающихся под прямыми углами.

МЕАНДРИЧЕСКИЙ [*меандр*] — изогнутый, извилистый.

МЕГА... [< гр. megas большой] — 1) составная часть сложных слов, указывающая на большой размер чего-л., напр. *мегалиты*; 2) составная часть наименований кратных единиц, по размеру равных миллиону, т.е. 10⁶, обозначение М, напр.: 1 МВт = 10⁶ Вт.

МЕГАЛИТЫ [*мега...* + гр. lithos камень] — древние культовые сооружения 3—2 тыс. до н. э., сооружённые из громадных обработанных или полуобработанных камней; распространены во всех странах мира, кроме Австралии; один из самых известных Стоунхендж (Ирландия).

МЕГАЛО... [< гр. megas большой] — составная часть сложных слов, указывающая на гигантский размер, напр.: *мегалозавр*.

МЕГАЛОЗАВР [*мегало...* + *завр*] — крупный хищный динозавр середины *мезозоя*; найден в Европе; м. — первый из описанных динозавров (1824 г.), принятый за большую ящерицу.

МЕГАЛÓПОЛИС [*мегало...* + гр. polis город] — гигантский город, образовавшийся от роста и слияния с близлежащими населёнными пунктами.

МЕГАНТРОП [*мега...* + гр. anthrōpos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна; фрагменты м. найдены на о-ве Ява и в Вост. Африке.

МЕГАПАРСЕК [*мега...*] — *астр.* единица измерения космических расстояний, равная миллиону *парсек*.

МЕГАФОН [мега... + ...фон] — рупор для усиления звука голоса, приставляемый ко рту.

МЕГЕРА [гр. Megaira] — 1) в древнегреческой мифологии — одна из трёх эриний, богинь мщения; изображалась в виде старухи со змеями вместо волос; 2) * злая, сварливая женщина.

МЕДАЛЬ [фр. médaille] — знак отличия, выдаваемый за боевые заслуги или трудовые подвиги; а также знак, выдаваемый в память о каком-л. событии.

МЕДАЛЬОН [фр. médallion] — 1) ювелирное украшение в форме небольшой овальной и круглой плоской коробочки на цепочке, которое может служить для хранения, напр., портрета; 2) овальная или круглая оправка или рамка для какого-л. изображения, украшения.

МЕДЕЯ [гр. Mēdeia] — 1) в древнегреческой мифологии — волшебница, помогавшая аргонавту Ясону добыть золотое руно; Ясон дал свадебную клятву М., но предал ее, прельстившись красотой дочери коринфского царя; М. жестоко отомстила Я. за неверность: убила соперницу и двоих своих детей от Ясона; 2) * обольстительная, ревнивая, мстительная женщина.

МЕДЖЛИС [< ар.] — название парламента в Иране.

МЕДИАЛЬНЫЙ [лат. medialis] — анат. расположенный ближе к срединной плоскости тела (ср. латеральный).

МЕДИАНА [< лат. mediana средняя] — отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны.

МЕДИАНТА — муз. 3-я и 6-я ступень диатонической гаммы (верхняя и нижняя м.).

МЕДИАТОР [< лат. mediator посредник] — 1) государство-посредник в международном споре; 2) биологически активное вещество, участвующее в передаче возбуждения с нервного окончания на мышцу, железы и т.д. и с одной нервной клетки на другую.

МЕДИАЦИЯ [< лат. mediatio посредничество] — в международном споре — посредничество третьего государства, не участвующего в споре.

МЕДИЕВИСТ — историк, специалист по *медиевистике*.

МЕДИЕВИСТИКА [< лат. medium aevum средние века] — раздел исторической науки, изучающий историю Европы в Средние века.

МЕДИКАМЕНТ [лат. medicamentum] — лекарство.

МЕДИТАЦИЯ [лат. meditatio] — сосредоточенное размышление.

МЕДИУМ [< лат. medius средний] — 1) лицо, обладающее способностью быть посредником между людьми и миром «духов» (см. спиритизм); 2) муз. средний регистр женского певческого голоса; 3) грам. средний залог (м е д и о п а с с и в).

МЕДИЦИНА [лат. medicina] — область науки и практической деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья человека, предупреждение и лечение болезней.

МЕДРЕСЕ́ [ар.] — религиозная мусульманская школа, обычно средняя.

МЕДУ́ЗА [гр. Medusa] — 1) в древнегреческой мифологии — одна из трёх горгон — змееволосая дева, взглядом превращавшая людей в камень; 2) студенистое свободноплавающее тело в виде колокола или зонтика со щупальцами по краям.

МЕЗАЛЬЯ́НС [фр. mésalliance] — неравный брак в социальном отношении.

МЕЗОЗО́Й, МЕЗОЗО́ЙСКАЯ группа (э р а) [мез(о)... + гр. зōē жизнь] — геол. группа отложений горных пород и соответствующая ей эра геологической истории Земли, четвертая эра, следующая за *палеозоем* и предшествующая *кайнозойю*; м. начался 235 млн лет назад и длился ок. 170 млн лет; подразд. на триасовый, юрский и меловый периоды 3; характеризуется активными тектоническими движениями, развитием лесов из хвойных, хвощовых и папоротников, господством гигантских пресмыкающихся (динозавров, ихтиозавров и др.), появлением мелких млекопитающих, первых птиц (археоптериксы), костистых рыб.

МЕЗОКЛИ́МАТ [мез(о)... + климат] — местный климат.

МЕЗОЛИТ [мез(о)... + гр. lithos камень] — средний каменный век, переходный период от древнего каменного века (*палеолита*) к новому каменному веку (*неолиту*), т. е. от 12 до 6 тыс. лет назад (в Европе — 10—7 тыс. лет назад, на её севере — 6—5 тыс. лет, а на Ближн. Востоке — 12—9 тыс. лет назад); в эпоху м. появились лук и стрелы, была одомашнена собака.

МЕЗОНИ́Н [< ит. mezzanino полуэтаж] — надстройка над средней частью жилого дома.

МЕЗОФІЛЛ [*мез(о)...* + гр. phyllon лист] — основная ткань листьев растений (*паренхима*), лежащая между двумя слоями *эпидермиса*, состоит из живых клеток, содержащих *хлорофилл*.

МЕЗОФІТЫ [*мез(о)...* + гр. phyton растение] — растения, живущие в условиях достаточного, но не избыточного увлажнения (ср. *гигрофиты*, *гидрофиты*, *ксерофиты*).

МЕКТЭБ [ар.] — у *мусульман* — начальная школа для мальчиков.

МЕЛАНЖ [< фр. mélange смесь] — смешение в пряже разноокрашенных волокон; ткань, вырабатываемая из такой пряжи.

МЕЛАНІНЫ [< гр. melas тёмный, чёрный] — биол. у животных и человека — чёрные и тёмно-коричневые красящие вещества (*пигменты I*), содержащиеся в коже, волосах, радужной оболочке глаза.

МЕЛАНОЗ [< гр. melas тёмный, чёрный] — избыточное скопление в организме *меланина*, скопляющееся в результате воздействия ультрафиолетового излучения или заболевания.

МЕЛАНОМА [гр. melas тёмный, чёрный + ...ома окончание в назв. опухолей] — злокачественная опухоль кожи, сетчатки глаза, мозга, слизистых оболочек, развивающаяся из клеток, вырабатывающих *меланины*.

МЕЛАНХОЛИК — 1) человек, склонный к *меланхолии*; 2) человек, темперамент которого отличается слабой возбудимостью.

МЕЛАНХОЛІЧЕСКИЙ — прил. от *меланхолия*; * тоскливый, грустный.

МЕЛАНХОЛІЯ [гр. melas чёрный + cholē желчь] — депрессия, выражающаяся в унынии, тоске, грустном настроении.

МЕЛИОРАТОР — специалист по *мелиорации*.

МЕЛИОРАЦІЯ [< лат. melioratio улучшение] — система мероприятий, направленных на осушение или орошение, изменения структуры почвы для её наиболее эффективного сельскохозяйственного использования.

МЕЛИССА [< гр. melissa пчела; мед] — многолетнее травянистое растение сем. губоцветных, содержащее эфирное масло с запахом лимона; используется как пряность и в парфюмерии.

МЕЛО... [< гр. melos песнь] — составная часть сложных слов, означающая: связанный с музыкой, напр. *мелодекламация*.

МЕЛОДЕКЛАМАЦІЯ [*мело...* + *декламация*] — чтение стихов или прозы в сопровождении музыки.

МЕЛОДИКА [< гр. melōdikos мелодический, песенный] — 1) учение о *мелодии*; 2) мелодическое построение чего-л., напр. м. стиха.

МЕЛОДИЯ [< гр. melōdia пение, песнь] — благозвучная последовательность тонов, выражающая основную мысль музыкального произведения.

МЕЛОДРАМА [*мело...* + *драма*] — первонач.: драма, в котором монологи и диалоги сопровождаются музыкой; затем: произведение с острой интригой, герои которого отличаются необыкновенной драматической судьбой, преувеличенными чувствами.

МЕЛОМАН [*мело...* + ...ман] — страстный любитель музыки.

МЕЛОМАНИЯ [*мело...* + *мания*] — чрезмерная страсть к музыке.

МЕЛЬПОМЕНА [гр. Melpomenē] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница трагедии; символ сценического искусства.

МЕЛЬХИОР [нем. Melchior от имени фр. изобретателей этого сплава Майо (Maillot) и Шорье (Chogier)] — сплав меди с 30 % никеля, 0,8 % железа и 1 % марганца (иногда с 19 % никеля); отличается высокой коррозионной стойкостью; используется для изготовления посуды, чеканки монет и т. д.

МЕМБРАНА [< лат. membrana кожа] — 1) перепонка или тонкая гибкая металлическая пластинка, используется в звукопередающих и звуковоспринимающих аппаратах: телефонах, громкоговорителях, микрофонах; 2) биол. тонкие пограничные структуры, расположенные на поверхности клеток и внутриклеточных частиц, выполняющие функцию проницаемость клетки для различных веществ.

МЕМОРАНДУМ [< лат. memorandum что надо помнить] — дипломатический документ, излагающий существо какого-л. вопроса; 2) докладная записка по какому-л. вопросу.

МЕМОРИАЛ [ит. memoriale < лат. memorialis памятный] — 1) архитектурное сооружение, увековечивающее память о ком-л.; 2) спортивное соревнование в память выдающихся спортсменов.

МЕМУАРЫ [< фр. *memoires* воспоминания] — разновидность документальной литературы, автобиографические записки или воспоминания о событиях и лицах прошлого, имеющих отношение к автору м.

МЕНАДА [гр. *mainas* бешеная, исступленная] — в Др. Греции — жрица бога вина и веселья *Вакха* (*Бахуса*), *вакханка*.

МЕНГІРЫ [бретонское *menhir* < *men* камень + *hir* длинный] — вид мегалитического памятника (см. *мегалиты*) в виде отдельных, вертикально поставленных продолговатых камней, образующих иногда параллельные ряды длиной в несколько километров; встречаются в Скандинавии, Англии, Сибири, на Кавказе.

МЕНДЕЛИЗМ — учение о природе наследственности, сформулированное австрийским естествоиспытателем, монахом Г. И. Менделем (*Mendel*), 1822—1884; положило начало *генетике* как науке; в основе м. лежит положение о «наследственных факторах» — материальных носителях наследственности — *генах*.

МЕНЕДЖЕР [англ. *manager* < *manage* управлять] — профессиональный управляющий.

МЕНЕДЖМЕНТ [< англ. *management* управление, организация] — система принципов, методов, средств и форм управления производством, направленная на повышение эффективности производства и увеличения прибыли.

МЕНЕСТРЁЛЬ [фр. *ménéstrel* < прованс.] — странствующий певец, музыкант в средневековой Англии и Франции.

МЕНЗУРКА [< лат. *mensura* мера, мерка] — аптечный или лабораторный сосуд с обозначенными на нём делениями для отмеривания небольших объёмов жидкости.

МЕНИНГИТ [< гр. *meninx* мозговая оболочка] — воспаление оболочек головного и спинного мозга, вызванное бактериями, вирусами и т. п.; основные симптомы: головная боль, рвота, расстройство сознания.

МЕНИСК [гр. *mēniskos* лунный серп] — 1) *физ.* а) искривленная поверхность жидкости в узких (капиллярных) трубках; б) оптическое стекло (*линза*), выпуклое с одной стороны и вогнутое с другой; 2) *анат.* м. внутренний и наружный — хрящевые образования в коленном суставе серповидной формы, выравнивающие кривизну составляющих его костей и смягчающие резкие толчки в суставе.

МЕНСТРУАЦИЯ [< лат. *menstruus* ежемесячный] — циклические кровянистые выделения из матки девушки, до-

стигшей половой зрелости (11—12 лет) и женщины детородного возраста (до 50 лет); в зависимости от индивидуальной овуляции наступает каждые 26—29 суток, 21—24 или 30 суток, продолжительность от 3 до 6 суток; за время м. потеря крови достигает до 50 мл; нарушение циклическости возникает в результате какого-л. заболевания; во время беременности и кормления ребенка грудью м. отсутствует.

МЕНТОР [гр. *Mentōr* имя воспитателя Телемака, сына Одиссея, в Гомеровской поэме «Одиссея»] — наставник, воспитатель.

МЕНТОРСКИЙ — свойственный *ментору*, * нравоучительный, поучающий.

МЕНУЭТ [фр. *menuet* < *menu* маленький] — старинный французский бальный танец; м. свойственны плавность и жеманность, поклоны и реверансы.

МЕНЮ [фр. *menu*] — перечень блюд; подбор блюд для завтрака, обеда и т. д.

МЕРИДИАН [< лат. *meridianus* полуденный] — 1) линия сечения поверхности земного шара плоскостью, проведённой через какую-л. точку земной поверхности и ось вращения Земли; от начального м. ведётся счёт географической долготы, в международной практике — Гринвичский м.; 2) *н е б е с н ы й м.* — большой круг небесной сферы, проходящий через *зенит*, *полюсы мира* и *надир*; 3) *м а г н и т н ы й м.* — проекция силовой линии геомагнитного поля Земли на её поверхность; магнитные меридианы сходятся к сев. и южн. магнитным полюсам Земли.

МЕРИДИОНАЛЬНЫЙ [< лат. *meridionalis* полуденный] — направленный по *меридиану*, с севера на юг.

МЕРИНОСЫ [исп. *merinos*] — породы тонкорунных овец.

МЕРКАНТИЛЬНЫЙ [фр. *mercantile* < ит.] — 1) коммерческий; 2) * мелко-расчётливый.

МЕРКУРИЙ [лат. *Mercurius*] — 1) в древнеримской мифологии — бог торговли, покровитель путников и стадов, вестник богов, изображался в сандалиях с крыльями, шапочке и жезлом в руке; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Гермес*; 2) *астр.* самая близкая к Солнцу и самая малая из больших планет *Солнечной системы*, поверхность М. похожа на лунную; 3) * вестник, посланец.

МЁССА [фр. *messe* < лат. *missa*] — католическая обедня (в православии *литургия*); текст м. обычно поётся; иногда — концертное произведение такого характера.

МЕССАЛИНА [лат. Messalina] — 1) жена римского императора Клавдия (I в. н. э.), известная своим властолюбием и распутством; 2) * распутная женщина.

МЕССИДОР [фр. messidor < лат. messis жатва + гр. δῶρον дар] — десятый месяц (с 19- 20 июня по 18—19 июля) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом* 2 и действовавшего в 1793—1805 гг.

МЕССИЯ [< др.-евр.] — в некоторых религиях, главным образом в *иудаизме* и *христианстве*, — спаситель, ниспосланный Богом на землю навечно установить «Царство Божье»; у мусульман М. называется *махди*.

МЭТА [< ит. metà половина] — *коммер.* условие сделки, согласно которому её участники делят пополам прибыли и убытки.

МЕТА... [< гр. meta после, за, через] — составная часть сложных слов, указывающая на: а) промежуточность, следование за чём-л. и переход к другому, напр. *метафаза*; 2) система, исследующая или описывающая другую систему, напр. *метатеория*, *метаязык*.

МЕТАБАЗИС [< гр. metabasis переход] — в логике — софистический (см. *софистика*) приём в споре, когда один вопрос подменяется другим.

МЕТАБОЛИЗМ [< гр. metabolē перемена] — обмен веществ.

МЕТАБОЛИТЫ [< гр. metabolē перемена] — вещества, образующиеся в организме в процессе *метаболизма* (ср. *антиметаболиты*).

МЕТАГАЛАКТИКА [*мета...*] — *астр.* часть Вселенной, известная и доступная для исследований в настоящее время, со всеми находящимися в ней *галактиками*, *квасарами*, др. объектами.

МЕТАЛЛ [лат. metallum < гр. metallon шахта, рудник] — металлы — вещества, проводящие тепло и электричество, обладающее ковкостью, тягучестью, со специфическим блеском.

МЕТАЛЛУРГИЯ [*металл* + < гр. ergon работа] — 1) наука о промышленных способах производства металлов и их первичной обработки; 2) отрасль промышленности, охватывающая процессы получения металлов из руд или других материалов, а также процессы, связанные с изменением химического состава, структуры металлических сплавов; м. разделяется на чёрную (производство сплавов на основе же-

леза, чугуна, стали, ферросплавов) и цветную (производство большинства остальных металлов).

МЕТАМОРФОЗА [гр. metamorphōsis] — 1) превращение одной формы в другую, совершённая перемена; 2) *биол.* переход одной стадии или формы послезародышевого развития некоторых животных в другую, выражающийся нередко в резком изменении строения развивающегося животного, напр. превращение головастика в лягушку.

МЕТАН [фр. méthane < гр.] — болотный газ — простейшее органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического ряда*, без цвета и запаха, основной компонент природного газа; образуется при гниении органических веществ без доступа воздуха, напр. на дне болот, в рудниках, где в соединении с воздухом образует взрывоопасные смеси; используется как топливо.

МЕТАНОЛ — то же, что *метиловый спирт*.

МЕТАСТАЗ — 1) перенос микробов, клеток опухоли кровеносным или лимфатическим путём из первичного очага в другое место организма — метастазирование; 2) вторичный очаг опухоли, гнойника, образовавшийся таким путём.

МЕТАТЭЗА [< гр. metathesis перестановка] — *лингв.* перестановка звуков в слове, напр. «тарелка» вместо «талерка».

МЕТАФИЗИК — последователь *метафизики*.

МЕТАФИЗИКА [< гр. «Meta ta physika» «после физики», по названию философских сочинений Аристотеля, помещённых после его трактатов по физике] — 1) философское учение о недоступных опыту принципах бытия; 2) что-л. отвлечённое, малопонятное.

МЕТАФОРА [< гр. metaphora перенос] — вид *тропы*: оборот речи, заключающий в перенесении свойств одного предмета на другой на основании их общего признака, напр. «говор волн». **МЕТАФРАЗА** [< гр. metaphrasis перефразировка] — точная передача содержания литературного текста другими словами, прозаический пересказ стихотворения.

МЕТЕО... — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие по значению слову «метеорологический», напр. *метеосводка*.

МЕТЕОР [< гр. meteōros парящий в воздухе] — 1) *астр.* падающая звезда — явление вспышки очень малого твёрдого тела (метеорного тела), влетевшего со огромной скоростью в земную атмосферу из межпланетного пространства;

2) * внезапно появляющийся, производящий эффект и внезапно исчезающий.

МЕТЕОРИЗМ [< гр. meteōrismos вздутие] — вздутие живота скопившимися в пищеварительном тракте газами.

МЕТЕОРИТ [< гр.] — достигшее земной поверхности метеорное тело, не успевшее до конца испариться и расплыться в атмосфере Земли.

МЕТЕОРИТИКА — учение о *метеоритах*.

МЕТЕОРИТНЫЙ — относящийся к *метеорам*; м. тело — твёрдое тело сравнительно небольших размеров, летящее в межпланетном пространстве со скоростью в десятки км/с, при встрече с Землей превращающееся в *метеор* или *метеорит*.

МЕТЕОРОЛОГИЯ [гр. meteōra атмосферные и небесные явления + ...логия] — наука о строении и свойствах земной атмосферы и происходящих в ней физических процессах.

МЕТИЛОВЫЙ спирт [*метил*] — иначе метанол — древесный спирт, органическое соединение алифатического ряда, бесцветная ядовитая жидкость; используется как добавка к жидким топливам, антифриз, для приготовления растворителей и др.

МЕТИС [фр. métis] — 1) потомок от брака между представителями разных человеческих рас; 2) помесь между различными породами домашних животных.

МЕТОД [гр. methodos] — способ исследования явлений природы и общественной жизни; вообще способ действия.

МЕТОДИКА [гр. methodikē] — совокупность методов целесообразного проведения какой-л. работы.

МЕТОДИЧНЫЙ [гр. methodikos] — систематичный, точно следующий заранее установленному плану.

МЕТОДОЛОГИЯ [...логия] — 1) учение о научном методе познания; 2) совокупность методов, применяемых в какой-л. науке.

МЕТР 1) [фр. mètre < гр. metron мера] — основная единица длины в Международной системе единиц (СИ), равная длине пути, проходимого светом в вакууме за 1/299 792458 долю секунды; 2) [гр. metron мера] — а) схема чередования групп ударных и безударных слогов в стихе, стихотворный размер; б) муз. равномерность чередования сильных и слабых долей в такте, система организации ритма; 3) [фр. maître] — почтительное название человека выдающихся дарований.

...**МЕТР** [< гр. metron мера, metreб измеряю] — составная часть сложных слов, означающая: 1) долю и кратную единицу длины в метрической системе, напр. километр; 2) измерительный прибор, напр. термометр.

МЕТРАЖ [фр. métrage] — 1) длина, выраженная в метрах; 2) площадь, выраженная в квадратных метрах.

МЕТРАНПАЖ [фр. metteur en pages] — верстальщик — старший наборщик, верстающий полосы (страницы) набора.

МЕТРОДТЕЛЬ [фр. maître d'hôtel букв. хозяин гостиницы] — распорядитель в ресторане.

МЕТРИКА — 1) [гр. metrikē < metron мера, размер] — а) построение стиха с точки зрения размера; б) мат. расстояние; 2) [польск. metryka < лат. matricula список] — свидетельство о рождении, выписанное по записи в метрической книге.

МЕТРИЧЕСКИЙ — прил. от метр 1; м. система мер — система единиц, в основу которой положены метр (единица длины) и килограмм (единица массы); м. книга официальной регистрации актов рождения, брака, смерти.

...**МЕТРИЯ** [гр. metron мера, metreб измеряю] — составная часть сложных слов, означающая «измерение», напр. геометрия.

МЕТРО — см. метрополитен.

МЕТРОЛОГИЯ [гр. metron мера + ...логия] — наука об измерениях, методах достижения их единства и требуемой точности.

МЕТРОНОМ [гр. metron мера + nomos закон] — прибор с мерно качающимся маятником, отсчитывающим строго размеренным постукиванием небольшие промежутки времени; указывает нужный темп исполнения музыкального произведения.

МЕТРОПОЛИТЕН [фр. métropolitain] — метро — городская подземная (в туннелях) или надземная (на эстакадах) электрическая железная дорога, перевозящая пассажиров.

МЕТРОПОЛИЯ [гр. mētrópolis < metēr мать + polis город] — 1) в Др. Греции — название города-государства (полиса 1) по отношению к основанным им поселениям в чужих землях; 2) государство, владеющее захваченными им колониями 2.

МЕФИСТОФЕЛЬ — дьявол, злой дух в фольклоре и творчестве европейских народов; литературный персонаж

трагедии И. В. Гёте «Фауст»; М. искашал Фауста властью, земными благами в обмен на душу, отсюда нарицательное наименование адского искушителя.

МЕХАНИЗМ [< гр. *mēchanē* машина] — 1) устройство для передачи и преобразования движений, в котором движение одного звена приводит в движение остальных; 2) совокупность состояний и процессов, из которых складывается физическое, химическое и т. п. явление, напр. м. химической реакции.

МЕХАНИКА [гр. *mēchanikē* < *mēchanē* оружие, машина] — наука, изучающая перемещения в пространстве (механическое движение) и равновесие материальных тел под действием сил; м. делится на *кинематику*, *статику* и *динамику*; *теоретическая м.* — раздел механики, формулирующий общие законы движения материальных точек, их систем, абсолютно твёрдых тел и сплошных сред; *прикладная м.* — отрасль механики, занимающаяся применением законов механики к постройке машин, механизмов и других сооружений; *строительная м.* — часть прикладной механики, излагающая способы расчёта сооружений и их частей на прочность и устойчивость.

МЕХАНИЧЕСКИЙ [гр. *mēchanikos*] — 1) относящийся к *механике*, *механизму*; 2) * не связанный с сознанием, машинальный.

МЕЦЕНАТ [лат. по имени римского гос. деятеля, покровителя поэтов и художников *Maecenas*] — богатый покровитель наук и искусств.

МЕЦЦО-СОПРАНО [ит. *mezzosoprano*] — 1) женский голос, средний по высоте между *сопрано* и *контральто*; 2) певица, обладающая таким голосом.

МЕЧЕТЬ [ар.] — мусульманский храм.

МИГРАЦИЯ [< лат. *migratio* переселение] — переселение, перемещение.

МИГРЕНЬ [фр. *migraine* < гр. *hēmikrania* половина черепа] — головная боль, как правило одной половины головы, сопровождающаяся тошнотой и рвотой; результат спазма сосудов мозга с последующим образованием застойных очагов.

МИЕЛИТ [< гр. *myelos* (костный) мозг] — воспаление спинного мозга.

МИЗАНСЦЕНА [фр. *mise en scène*] — расположение актёров на сцене в отдельные моменты спектакля.

МИЗАНТРОП [гр. *misanthrōpos*] — человек, склонный к *мизантропии*.

МИЗАНТРОПИЯ [гр. *misanthrōphia*] — ненависть к людям, отчуждение от них.

МИЗЁРНЫЙ [< лат. *miser* бедный] — незначительный по размерам.

МИКАДО — титул японского императора.

МИКРО... [гр. *micros*] — 1) составная часть наименований единиц физических величин для наименования дольных единиц, равных миллионной доле исходных единиц, т. е. 10^6 ; обозначения: км,м; 2) составная часть сложных слов, указывающая на: а) значение «малый», напр. *микроспоры*; б) связанный с измерением малых величин, напр. *микроскопический*.

МИКРОКОСМ(ОС) [гр. *mikrokosmos* < *micros* малый + *kosmos* мир] — человек как подобие, зеркало, символ Вселенной — *марокосмо(са)*.

МИКРОСКОП [*микро...* + *...скоп*] — оптический прибор со сложной системой линз, служащий для увеличения изображений неразличимых предметов.

МИКРОСКОПИЧЕСКИЙ — 1) различимый только под *микроскопом*; 2) * малый, ничтожный по размерам.

МИКРОСПОРЫ [*микро...*] — небольшие бесполое споры папоротникообразных и семенных растений.

МИКРОСТРУКТУРА [*микро...*] — *структура* твёрдого тела, напр. минерала, видимая в микроскоп при больших увеличениях (пр. *макроструктура*).

МИКРОФИЛЬМ [*микро...* + *фильм*] — уменьшенная в десятки и сотни раз фотокопия рукописи, книги, рисунка и т. п., выполненная на фотоплёнке.

МИКРОФЛОРА [*микро...* + *флора*] — совокупность микроорганизмов, обитающих в почве, воде, пищевых продуктах, в организмах.

МИКРОФОН [*микро...* + *...фон*] — устройство, усиливающее или передающее на расстояние звуковые колебания; используется в радиовещании, телевидении и т. д.

МИКРОЧАСТИЦА [*микро...*] — *элементарные частицы*, атомные ядра, *атомы*, *молекулы*; движение м. описывается *квантовой механикой*.

МИКРОЭЛЕМЕНТЫ [*микро...*] — 1) химические элементы, содержащиеся в растениях, животных, микроорганизмах в очень низкой концентрации и необходимые для их нормальной жизнедеятельности; входят в состав ферментов,

витаминов, гормонов, пигментов и других биологически активных соединений; 2) в радиоэлектронике — транзисторы, диоды, резисторы и т. д.

МИКСЕР [англ. mixer] — прибор для смешивания или сбивания чего-л.

МИКСТУРА [лат. mixtura соединение] — смесь двух или нескольких жидких лекарственных веществ.

МИКСИРОВАНИЕ — при звукозаписи или трансляции — регулирование уровня звука для подчеркивания звучания какого-то инструмента или исполнителя.

МИЛЕДИ [фр. milady < англ. my моя + lady госпожа] — обращение к знатной англичанке.

МИЛИТАРИЗМ [фр. militarisme < лат. militaris военный] — политика наращивания вооружений и подготовки к войне.

МИЛИТАРИСТ — тот, кто проводит политику *милитаризма*.

МИЛИЦИЯ [лат. militia войско] — в России: в годы русско-прусско-французской войны 1806—1807 — ополчение, созданное в связи с угрозой вторжения наполеоновских войск; в настоящее время: система государственных органов по охране порядка, защите прав и интересов граждан.

МИЛЛИ... [лат. mille тысяча] — составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 1/1000 доле исходных единиц, напр. 1 мм = 10³ м; обозначение: м.

МИЛЛИАРД [фр. milliard] — тысяча *миллионов*, т. е. число 10⁹.

МИЛЛИАРДЕР [фр. milliardaire] — обладатель богатства, оцениваемого в *миллиарды* каких-л. денежных единиц.

МИЛЛИОН [фр. million] — тысяча тысяч, т. е. число 10⁶.

МИЛЛИОНЕР [фр. millionnaire] — обладатель богатства, оцениваемого в *миллионы* каких-л. денежных единиц.

МИЛОРД [фр. milord < англ. my мой + lord господин] — наименование английского аристократа, лорда, а также вежливо-почтительное обращение в Англии к лорду, епископу, судье.

МИЛЯ [англ. mile < лат. milia тысяча] — единица длины, имевшая распространение в национальных неметрических *системах единиц*, в настоящее время применяется в морском деле; м. морская международная = 1,852 км, в Великобритании = 1,853 км; сухопутная м. = 1,609 км, в России до

введения *метрической системы мер* 1 м = 7 верст = 7,4678 км.

МИМ [лат. mimos подражание] — 1) в Др. Греции и Риме — импровизированное представление с комическими диалогами, песнями и танцами из жизни низших слоёв города и деревни; а также актёр или актриса в таком представлении; 2) исполнитель *пантомимы*.

МИМИКА [лат. mimikos подражательный] — 1) движения лицевых мышц, соответствующее внутреннему душевному состоянию; 2) искусство выражать чувства и мысли персонажа выразительными движениями мышц лица.

МИМИКРИЯ [лат. mimicry подражательность] — биол. защитная окраска и форма, в котором животное похоже на других животных, растения или предметы окружающей природы, напр. рыба морская игла похожа на водоросли; способ выживания.

МИМОЗА [гр. mimos букв. меняющий своё обличие] — травы, кустарники или деревья сем. мимозовых; м. стыдливая складывает и опускает листья при прикосновении к ним; 2) * недотрога, чрезмерно стыдливый человек.

МИНА [фр. mine] — 1) выражение лица; 2) заряд взрывчатого вещества в оболочке (корпусе) со спец. устройством для взрыва, взрываемый при соприкосновении с чем-л. или через какой-то необходимый промежуток времени (м. замедленного действия); 3) [лат. mina < гр. mina] — единица массы и денежная единица, распространённая в странах Древнего мира (Вавилонии, Греции); более крупная единица — *талант* содержал 60 мин.

МИНАРЕТ [ар.] — высокая башня при *мечети*, с которой *муэдзин* сзывает мусульман на молитву.

МИНДАЛИНА [лат. amygdalē миндаль] — 1) миндальный орех; 2) *мед.* миндаины — образования в лимфатической системе, расположенные в различных отделах глотки; вырабатывают *лимфоциты*; защищают организм от болезнетворных микробов и играют роль в выработке иммунитета.

МИНЁР [фр. mineur] — специалист по минному делу в инженерных войсках и в военно-морском флоте.

МИНЕРАЛ [фр. minéral < лат. minera руда] — природное тело, приблизительно однородное по физическим свойствам и химическому составу, возникающее в результате естественных физико-химических процессов в земной коре.

МИНЕРАЛОГИЯ [*...логия*] — наука о *минералах*, их составе, строении, свойствах, процессах, приводящих к обра-

зованию и трансформации минеральных веществ в условиях земной коры.

МИНЁРВА [лат. Minerva] — в древнеримской мифологии — богиня мудрости, покровительница наук, искусств и ремесел.

МИНИАТЮРА [ит. miniatura < лат. minium киноварь (красная краска, которой в древности расцвечивали заглавные буквы в рукописных книгах)] — 1) в средневековых рукописях — живописные изображения в виде заставок или на всю страницу; 2) живописное произведение малого размера и тонкой работы на слоновой кости, металле и т. п.; 3) в литературе, музыке и театре — небольшое произведение или сценка; 4)* уменьшенное подобие чего-л.

МИНИАТЮРИСТ — художник, пишущий *миниатюры*, автор миниатюр.

МИНИАТЮРНЫЙ — прил. от *миниатюра*; маленький и изящный.

МИНИМАЛЬНЫЙ [лат. minimus] — наименьший.

МИНИМУМ [< лат. minimum наименьшее] — 1) наименьшая величина, количество; низший предел; 2) *мат.* наименьшее значение функции по сравнению с её значениями в достаточно близких точках (пр. *максимум*).

МИНИРОВАТЬ [фр. miner] — ставить, закладывать *мины 2, фугасы*.

МИНИСТЕРСТВО [фр. ministère < лат. ministerium служба, должность] — центральный орган государственного управления, осуществляющий контроль и управление отдельной отраслью и возглавляемый *министром*.

МИНИСТР [фр. ministre] — глава министерства, должностное лицо, входящее в состав правительства.

МИНОР [фр. mineur, ит. minore < лат. minor меньший] — 1) *муз.* лад, имеющий своим основанием малое (минорное) трезвучие, придающее специфическую грустную, скорбную окраску (пр. *мажор*); 2) * грустное, меланхолическое настроение.

МИНОРНЫЙ — 1) *муз.* относящийся к *минору*; 2) * грустный, меланхолический.

МИНОС [гр. Minōs] — в древнегреческой мифологии — сын *Зевса*, царь острова Крита, после смерти сделавшийся одним из судей душ умерших в «подземном царстве».

МИНОТАВР [гр. Minotaurus] — в древнегреческой мифологии — чудовище, полубык, получеловек, рожденный женой *Минос* от священного быка *Посейдона*; Минос запер

М. в лабиринт и обязал афинян в качестве дани регулярно доставлять ему по семь юношей и девушек; был убит *Тесеем*.

МИНУС [< лат. minus менее] — 1) *мат.* знак вычитания (-) и знак отрицательной величины; 2) * недостаток, пробел.

МИНУТА [нем. Minute < лат. minutus уменьшенный, малый] — 1) единица времени, 1/60 *часа*, равна 60 *секундам*; 2) единица измерения углов и дуг, равная 1/60 *градуса*; м. (') делится на 60 секунд (").

МИНЬОН [фр. mignonne < mignon крошечный] — 1) типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 7 *пунктам* (2,53 мм); 2) русский парный бальный танец, появившийся в конце 19 в., близкий к *вальсу*.

МИО... [< гр. mys мышца] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к мышцам, напр. *миокардит*.

МИОГЛОБИН [*мио...*] — сложный белок мышц, близкий по составу и свойствам к *гемоглобину* крови.

МИОЗИТ [*мио...*] — воспаление скелетных мышц.

МИОКАРД [*мио...* + гр. kardia сердце] — мышечная часть стенки сердца.

МИОМА [*мио...* + гр. ...ōma окончание в назв. опухоли] — доброкачественная опухоль из мышечной ткани.

МИОПИЯ [< гр. myōps близорукий] — *мед.* близорукость.

МИРАЖ [фр. mirage] — 1) оптическое явление, как правило наблюдаемое в пустынях и состоящее в том, что предметы за далёким горизонтом становятся видимыми; результат искривления световых лучей в неравномерно нагретых слоях воздуха; 2) * обманчивое видение; нечто призрачное.

МИРЗА [перс.] — у народов Востока — титул членов царствующего дома, ставится после имени; б) указание на важный пост, учёность, ставится перед или после имени; составная часть восточных личных имен, напр. Агамирза.

МИРИА... [< гр. myriās десять тысяч] — составная часть сложных слов со значением названия единиц измерения, указывает на увеличение единицы измерения в десять тысяч раз, напр. *мириаметр* — 10 км.

МИРИАДЫ [< гр. myriās (myriados) десять тысяч, несметное множество] — бесчисленное количество, несметное множество.

МИРО [лат. myron] — благовонное масло, употребляемое при христианских обрядах.

МІРРА [лат. myrrha] — ароматическая смола, содержащаяся и вытекающая из коры стволов африканских и аравийских деревьев сем. бурзеровых; используется в медицине, для благовонных курений при религиозных обрядах.

МИРТ, МІРТА [гр. mirtos] — вечнозелёные деревья и кустарники сем. миртовых; эфирное масло листьев широко используют в парфюмерии, плоды как приправу.

МИССИОНЁР [фр. missionnaire < лат. missio поручение] — лицо, пропагандирующее ту или иную религию среди иноверцев.

МІССИС [англ. mistress] — в англоязычных странах — вежливое обращение к замужней женщине; употребляется обычно перед именем, фамилией.

МІССИЯ [лат. missio < mittere посылать] — 1) делегация одного государства, направленная в другое государство со специальной целью, напр. военная м.; 2) постоянное дипломатическое представительство одного государства в другом, во главе с посланником; 3) ответственное поручение.

МІСТЕР [англ. mister] — в англоязычных странах — вежливое обращение к мужчине, употребляется обычно перед именем, фамилией.

МІСТЕРІЯ [< гр. mystērion тайна, таинство] — мистерии — у древних греков, римлян и народов Востока — тайные религиозные обряды, к участию в которых допускались только посвящённые, а проводили их мистагоги.

МІСТИК — человек, склонный к мистике.

МІСТИКА [< гр. mystika таинственные обряды, таинство] — 1) вера в таинственное, сверхъестественное, божественное, в возможность непосредственного общения человека с потусторонним миром; 2) * нечто загадочное, необъяснимое.

МИСТИФИКАТОР — лицо, совершающее мистификацию.

МИСТИФИКАЦИЯ [гр. mystēs посвящённый в тайну, знающий таинства + лат. facere делать] — обман, намеренное введение в заблуждение.

МИСТИЦИЗМ [фр. misticisme < гр. mistikos тайный] — идеалистическое мировоззрение, основанное на мистике.

МИСТИЧЕСКИЙ — 1) относящийся к мистике, мистицизму; 2) * загадочный, необъяснимый.

МИСТРАЛЬ [фр. mistral] — сильный и холодный местный северо-западный ветер в Южн. Франции.

МІСТРИС — уст. миссис.

МИТЁНКИ [фр. mitaines] — женские полуперчатки без пальцев.

МИТÓЗ [< гр. mitos нить] — биол. непрямое деление клетки.

МІТРА — 1) [санскр.] в древневосточных (индоиранских) религиях — бог солнца, покровитель мирных отношений между людьми; 2) [гр. mitra] головной убор высшего православного и католического духовенства.

МИТРАИЗМ [митра] — религия древнего Ирана, древней Индии и др., возникшая в последние века до н. э.; м. широко распространился в Древнеримской империи и был серьёзным соперником христианства.

МИТРОПОЛІТ [гр. metropolitēs] — высшее звание православных и католических епископов.

МІТТЕЛЬШПІЛЬ [нем. Mittelspiel середина игры] — в шахматах и шашках — середина игры, наиболее ответственная часть партии (ср. дебют 2 и эндшпиль).

МИФ [< гр. mythos слово; сказание, предание] — 1) сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, явлениях природы, о богах и легендарных героях; 2) * вымысел.

МИФІЧЕСКИЙ — 1) прил. от миф; 2) * сказочный, легендарный.

МИФОЛÓГИЯ [гр. mythologia] — 1) совокупность мифов; наиболее известные м. Др. Греции, др. Индии; 2) наука, изучающая мифы и сказания.

МИЦЁЛИЙ [< гр. mykēs гриб] — г р и б н и ц а — вегетативное тело грибов, состоящее из одноклеточных или многоклеточных нитей (гриф).

МІЧМАН [англ. midshipman] — воинское звание или чин; в русском флоте и флотах некоторых иностранных государств — первый офицерский чин.

МИШУРА [ар.] — 1) позолоченные или посеребренные металлические нити, идущие на парчовые ткани, галуны, канитель и др.; 2) * поддельная роскошь.

МНЕМОНИКА [< гр. mnēmonikon искусство запоминания] — приёмы, облегчающие запоминание возможно большого числа сведений, фактов; м. основана на законах ассоциации 2.

МОБИЛИЗАЦИЯ [фр. mobilisation < лат. mobilis подвижный] — 1) переход на военное положение; 2) во время войны — призыв в действующую армию военнообязанных запаса.

МОБИЛЬНОСТЬ [*мобильный*] — подвижность.
МОБИЛЬНЫЙ [*< фр. mobile < лат. mobilis*] — подвижной, быстро передвигающийся.

МОВЕТО́Н [*фр. mauvais ton*] — дурной тон, невоспитанность.

МОГИКА́НЕ — 1) уничтоженные европейскими завоевателями племена индейцев Сев. Америки, жившие по берегам рек Гудзон и Коннектикут; 2) * последние представители чего-л.

МОГО́ЛЫ [*перс.*] — В е л и к и е м. — династия т. наз. империи моголов в Индии, просуществовавшая с 16 по 19 в.

МО́ДА [*фр. mode < лат. modus мера, образ, предписание*] — 1) недолгое господство в определённый период вкуса в отношении одежды, предметов быта и т. п.; для м. характерна быстропроходящая популярность; 2) в теории колебаний — одно из собственных колебаний тела.

МОДА́ЛЬНОСТЬ [*фр. modalité < лат. modus способ, наклонение*] — *лингв.* грамматическая категория, обозначающая отношение содержания предложения к действительности; выражается формами наклонения глагола, интонацией, вводными словами и т. п.

МОДЕ́ЛЬ [*фр. modèle < лат. modulus мера, образец*] — 1) образцовый экземпляр изделия для серийного производства; 2) *техн.* тип, марка конструкции; 3) предмет изображения в искусстве; натурщик(ца), позирующий художнику.

МОДЕ́ЛЬЕР [*фр. modeleur*] — специалист по изготовлению *моделей* изделия, напр. одежды.

МОДЕРА́ТО [*ит. moderate*] — *муз.* умеренный темп, средний между *андантино* и *аллегретто*.

МОДЕ́РН [*< фр. moderne современный*] — стиль в европейском и американском искусстве конца 19-нач. 20 вв.; представители стиля использовали возможности новых конструкций, строительных и отделочных материалов и свободной планировки интерьера, своеобразного декора для здания подчеркнуто необычных эффектов.

МОДЕРНИЗИ́РОВАТЬ [*фр. moderniser < moderne современный*] — изменять в соответствии с требованиями современности.

МОДЕРНИ́ЗМ [*фр. modernisme*] — общее название направлений в искусстве и литературе 20 в., для которых характерны отрицание традиций прошлого.

МОДИФИКА́ЦИЯ [*фр. modification < лат. modificatio*] — 1) преобразование, влекущее появление новых свойств; 2)

модель однотипных технических устройств, незначительно отличающаяся от основной модели.

МОДУ́ЛЬ [*лат. modulus мера*] — 1) *мат. м.* системы л о г а р и ф м о в, или м. перехода, — постоянный множитель, на который нужно умножить *логарифмы* одной системы (при данном основании), чтобы получить логарифмы другой системы (при другом основании); 2) условная единица в строительстве и архитектуре; 4) составная часть космического корабля, совершающая самостоятельный полёт.

МОДУ́ЛЯ́ЦИЯ [*< лат. modulatio мерность, размеренность*] — 1) *муз.* переход из одной тональности в другую; 2) *физ.* изменение какого-л. параметра периодических колебаний высокой частоты (механических, электрических и т. д.) под воздействием других колебаний существенно более низкой (модулирующей) частоты.

МО́ДУС [*< лат. modus мера, образ, способ*] — 1) норма, вид, проявление, разновидность; 2) в философии 17- 18 вв. — преходящее свойство, присущее отдельным видам или состояниям материи, в отличие от постоянного свойства предмета (*атрибута*); 3) *лог.* разновидность *силлогизма*.

МО́ДУС ВИВЭ́НДИ [*лат. modus vivendi образ жизни*] — «образ жизни»; временное соглашение, дающее возможность мирного, нормального существования двух сторон на какой-то промежутке времени, когда постоянное соглашение невозможно.

МОЗАИ́КА [*фр. mosaïque < ит. mosaico*] — 1) изображение или орнамент, выполненные из разноцветных кусочков стекла, цветных камней, дерева, металлов, эмали и пр.; также сами эти кусочки; 2) * пёстрая смесь разнородных частей.

МО́ЙРЫ [*гр. Moira*] — 1) в древнегреческой мифологии — три богини человеческой судьбы, дочери *Зевса* и *Фемиды*; в древнеримской мифологии им соответствуют *Парки*; 2) * мойра — судьба.

МОКАСИ́НЫ [*англ. moccasin < яз. алгонкинов*] — 1) мягкая обувь индейцев Сев. Америки, сшитая из одного или трёх кусков кожи, без твердой подошвы, украшенная национальным орнаментом, бисером; 2) удобная обувь с плоской подошвой с различного рода вставками в области *союзки*.

МО́ККО [*по назв. порта Мокка на берегу Красного моря*] — один из лучших сортов кофе.

МОЛ [ит. molo < лат. moles насыпь] — оградительное сооружение от волн в виде прочной стены, возводимое в море у гавани; одним концом примыкает к берегу.

МОЛÉКУЛА [< лат. moles масса, с уменьш. суффиксом -cula] — *микрочастица*, образованная из *атомов* и способная к самостоятельному существованию.

МОЛЕКУЛЯРНЫЙ — прил. от *молекула*; м. м а с с а (относительная) — масса молекулы, выраженная в атомных единицах массы; м. ф и з и к а — раздел физики, изучающий свойства тел в зависимости от их молекулярного строения, взаимодействия между молекулами (*атомами*, *ионами*) и теплового движения молекул; м. б и о л о г и я — отрасль биологии, изучающая основные свойства и проявления жизни на молекулярном уровне; м. г е н е т и к а — раздел современной генетики, изучающая молекулярные основы наследственности и изменчивости организмов.

МОЛИБДЁН [< гр. molybdos свинец; назван из-за внешнего сходства минералов молибденита и свинцового блеска] — химический элемент VI группы *периодической системы*, ат. н. 42, ат. м. 95,94, светло-серебристый тугоплавкий металл; символ Mo (лат. Molybdaenum); используется в производстве специальной стали, в электро- и радиотехнике и др.

МОЛЛЮСКИ [< лат. molluskus мягкий] — тип беспозвоночных животных, мягкое тело которых довольно сложного строения, у большинства покрытое раковиной; некоторые м. (устрицы, кальмары) съедобны, других добывают для получения жемчуга и перламутра; м. способны повредить деревянные суда и подводные сооружения (корабельный червь) и с.-х. культуры (слизни, улитки).

МОЛОХ — 1) в мифологии древних финикийцев, карфагенян, израильтян и др. — бог солнца, огня и войны, которому приносились человеческие жертвы; 2) * символ жестокости, требующей множества человеческих жертв; 3) [лат. Moloch] — ящерица сем. агам с изогнутыми роговыми шипами; обитает в пустынях Австралии.

МОЛЬ — 1) [< ит. molle мягкий] — муз. то же, что *минора I*; 2) единица количества вещества в Международной *системе единиц* (СИ), определяемая количеством содержащихся в физ. системе *атомов*, *молекул*, *ионов* и др., обозначения: моль, mol.

МОЛЬБÉРТ [нем. Malbrett] — подставка, как правило треножная, для закрепления холста на подрамнике.

МОЛЯ́РНЫЙ [< лат. moles масса, громада] — *физ.* относящийся к *молю* 2.

МОМÉНТ [лат. momentum < movere двигать] — миг, мгновение.

МÓММЕ [яп.] — единица массы в Японии, равна 3,75 г.

МОНА́ДА [< гр. monas единица, неделимое] — 1) у древних греков — название единицы; 2) понятие, обозначающее в различных философских течениях основополагающие элементы бытия.

МОНА́РХ [гр. monarchos < monos один + archos правитель] — лицо, стоящее во главе *монархии*: царь, император, король, фараон, султан, шах и т. п.

МОНАРХИ́ЗМ — политическое направление, имеющее целью установление и охранение *монархии*; приверженность монархической формы правления.

МОНА́РХИЯ [гр. monarchia единовластие] — форма правления, при которой верховная власть в государстве формально (полностью или частично) сосредоточена в руках единоличного главы государства — *монарха*; а также государство с такой формой правления.

МОНГО́ЛЬФЭ́Р [по имени фр. изобретателей братьев Ж. и Э. Монгольфье (Montgolfier)] — воздушный шар, наполненный нагретым воздухом; первый полёт с людьми был совершен в 21 ноября 1783 г. в Париже.

МОНИ́ЗМ [гр. monos один] — философское учение, признающее основой всего существующего какое-то одно начало: либо *материю* (материалистический м.), либо дух (идеалистический м.); пр. *дуализм*.

МОНИ́СТ — последователь *монизма*.

МОНИСТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *монизму*.

МОНИТО́Р [< лат. monitor предостерегающий] — 1) мелкосидящий бронированный военный корабль с сильной артиллерией, предназначенный для борьбы с береговой артиллерией; 2) устройство для контроля качества телевизионного изображения; 3) дисплей компьютера.

МОНО... [гр. monos один, единый] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «одно», «едино», напр. *моногамия*.

МОНОГА́МИЯ [*моно...* + гр. gamos брак] — 1) форма брака, состоящая в устойчивом сожительстве одного мужчины с одной женщиной; 2) у животных — отношения, когда самец в течение одного или нескольких сезонов спаривается

с одной определённой самкой; м. характерна для большинства птиц и многих млекопитающих (см. *полигамия* 2).

МОНОГЕНИЗМ [*моно...* + гр. *genos* род, происхождение] — в антропологии — учение, утверждающее, что человеческие расы едины по происхождению и представляют собой один вид в биологическом смысле (пр. *полигенизм*).

МОНОГИНИЯ [*моно...* + гр. *gynē* женщина, жена] — единоженство.

МОНОГРАММА [лат. *monogramma* < гр. *monos* один + *gramma* буква; запись] — 1) вензель, в котором сплетены начальные буквы имени и фамилии; 2) условный знак в виде цветка, животного или инициалы, который проставляют художники или гравёры на своих произведениях вместо подписи.

МОНОГРАФИЯ [*моно...* + *...графия*] — научный труд, углубленно разрабатывающий одну тему.

МОНОКЛЬ [фр. *monocle* < гр. *monos* один + лат. *oculus* глаз] — оптическое круглое стекло для одного глаза, вставляемое в глазную впадину; используется вместо *очков* или *пенсне*.

МОНОЛИТ [гр. *monolithos* < *monos* один + *lithos* камень] — цельная каменная глыба; сооружение, высеченное из целого камня.

МОНОЛИТНЫЙ [< гр.] — 1) высеченный из одного куска камня; 2) * цельный.

МОНОЛОГ [гр. *monologos* < *monos* один + *logos* речь] — 1) речь действующего лица, обращённая к себе или зрителям; 2) речь наедине с самим собою.

МОНОМ [*мо(но)...* + гр. *monē* доля, часть] — *мат.* одночлен (ср. *бином*, *полином*).

МОНОПЛАН [фр. *monoplan* < гр. *monos* один + *planum* плоскость] — самолёт, имеющий одну плоскость крыльев, расположенную под корпусом (*фюзеляжем*), ср. *парасоль*, *биплан*, *триплан*.

МОНОПОЛИСТ — лицо, обладающее *монополией*.

МОНОПОЛИЯ [*моно...* + гр. *polēō* продаю] — 1) исключительное право производства, торговли, промысла и др., принадлежащее одному лицу, определённой группе лиц или государству; * вообще: исключительное право на что-л.

МОНОРЕЛЬС [*моно...* + *рельс*] — однорельсовый путь в подвесной монорельсовой дороге.

МОНОРИМ [фр. *monorime*] — стихотворение с одной рифмой.

МОНОСАХАРИДЫ [*моно...* + гр. *sakchar* сахар + *eidos* вид] — простые *углеводы*; м. встречаются в растениях и животных организмах: глюкоза, фруктоза и др.

МОНОТЕИЗМ [*моно...* + гр. *theos* бог] — религия, признающая единого бога (пр. *политеизм*).

МОНОТЕИСТ — последователь *монотеизма*.

МОНОТОННЫЙ [*моно...* + *тон*] — 1) однозвучный; 2) * однообразный, скучный.

МОНОФАГ [*моно...* + *...фаг*] — животное, питающееся одним видом корма (ср. *полифаг*), напр. коала питается только листьями эвкалипта.

МОНОФИЛИЯ [*моно...* + *...филия*] — 1) представление о единстве происхождения живых существ (ср. *полифилия* 1); 2) теория происхождения всех рас современного человека от одного вида антропоморфных предков (пр. *полифилия* 2).

МОНОХОРД [*моно...* + гр. *chordē* струна] — прибор для определения высоты тона струны.

МОНОХРОМИЯ [< гр. *monochromes* одноцветный] — 1) одноцветность художественного произведения; 2) *полигр.* одноцветная печать.

МОНОХРОМНЫЙ [гр. *monochrōmos*] — одноцветный; м. ж и в о п и с ь — живопись, выполненная одним цветом.

МОНОЦЕНТРИЗМ [*моно...* + *центр*] — учение о происхождении человеческих рас от одной формы древних людей в одной области земного шара (пр. *полицентризм*).

МОНОЦИКЛ [*моно...* + гр. *kuklos* колесо] — одноколесный велосипед.

МОНСЕНЬОР [фр. *monseigneur*] — в феодальной и монархической Франции — титул принцев, епископов и других представителей высшей знати; сохранившаяся форма обращения к представителям высшего католического духовенства.

МОНСТР [фр. *monstre*] — чудовище.

МОНТАЖ [фр. *montage*] — сборка и установка конструкций, оборудования, машин и вообще каких-либо частей чего-л. целого по планам, проектам, чертежам, схемам.

МОНТЕКРИСТО [по имени героя романа фр. писателя А. Дюма «Граф Монте-Кристо»] — система мелкокалиберных ружей и пистолетов.

МОНТЁР [фр. *monteur*] — специалист по сборке, ремонту, *монтажу*, настройке различных машин, приборов, аппаратов и т. п.

МОНУМЕНТ [лат. monumentum < monere напоминать] — крупное архитектурное или скульптурное сооружение в память выдающегося события или лица; памятник.

МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ [лат. monumentalis] — 1) свойственный *монументу*; впечатляющий своими пропорциями, величием и значительностью; м. и с к у с т в о — искусство, произведения которого: памятники, монументы, стенная роспись, витражи, фонтаны и др.; 2) * основательный, глубокий по содержанию.

МОПЕД [*мо(тоцикл) + (велоси)пед*] — легкое двухколесное транспортное средство, приводимое в движение небольшим двигателем внутреннего сгорания или ногами с помощью педалей, соединённых цепной передачей с задним колесом.

МОРАЛИЗИРОВАТЬ [фр. moraliser <лат.] — заниматься нравочениями.

МОРАЛИСТ [фр. moraliste <лат.] — тот, кто занимается нравочениями.

МОРАЛЬ [фр. morale] — 1) нравственность, совокупность норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям; 2) поучительный вывод; 3) нравочение.

МОРАЛЬНЫЙ — относящийся к *морали*; высоконравственный.

МОРАТОРИЙ [<лат. moratorius задерживающий] — 1) в гражд. праве — отсрочка исполнения каких-л. обязательств, объявляемая правительством на определённый срок или до окончания каких-л. чрезвычайных событий; 2) в междунар. праве — межгосударственная договорённость на проведение от каких-л. действий на определённый срок.

МОРГ — 1) [фр. morgue] — помещение для проведения вскрытия и хранения трупов; 2) [польск. morg] — земельная мера в Польше, равна приблиз. 0,56 га.

МОРГАНАТИЧЕСКИЙ брак [<фр. mariage morgana-tique] — брак лица из королевского рода с лицом некоролевского рода; м. б. не даёт прав на престолонаследие.

МОРМОНЫ — члены религиозного секты, возникшей в нач. 19 в. в США, основателем которого является Дж. Смит, объявивший себя последователем израильского пророка Мормона.

МОРТИРА [гол. mortier] — артиллерийское орудие с коротким стволом.

...МОРФ, ...МОРФНЫЙ [<гр. morphē форма] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к форме, виду, образу, напр. *антропоморфный*.

МОРФ(А) [<гр. morphē форма] — наименьшая неделимая значащая часть слова.

МОРФЕЙ [гр. Morpheios] — 1) в древнегреческой мифологии — бог сновидений, сын *Гипноса*; 2) * сладкий сон.

МОРФЕМА [<гр. morphē форма] — лингв. минимальная значимая часть слова: корень и *аффиксы* (префикс, суффиксы и др.); напр. в слове «полетели» — 5 м., представленных соответствующими *морфами*: *по-* (префикс), *-лет-* (корень), *-е-* (суффикс), *-л-* (суффикс), *-и* (окончание).

...МОРФИЗМ [<гр. morphē форма] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к форме, виду, напр. *антропоморфизм*.

МОРФИЙ — см. **морфин**.

МОРФИЙ [<соб. гр.; *Морфей*] — алкалоид опия, получаемый из незрелых плодов мака; в медицине используется как лекарственное болеутоляющее средство; м. действует на кору головного мозга: в малых дозах — угнетает болевой центр, в больших — снотворно; частое применение ведет к *морфинизму*.

МОРФИНИЗМ — один из видов наркомании, болезненное пристрастие к *морфину*.

МОРФОЛОГИЯ [гр. morphē форма + ...логия] — 1) биол. наука о форме и строении организмов; 2) лингв. раздел грамматики, изучающий структуру слова и выражение грамматических значений в пределах слова.

МОСКИТЫ [исп. mosquito, ед. ч.] — сем. насекомых отряда двукрылых, обитающих в тёплых странах; самки м. питаются кровью позвоночных животных, нападают и на человека; укусы болезненны; м. являются переносчиками возбудителей мозочной лихорадки.

МОТЕЛЬ [англ. motel сокращ. motorists hotel] — гостиница для автотуристов.

МОТИВ [фр. motif] — 1) повод к действию; 2) в литературе — простейшая единица действия в повествовании; 3) в музыке — наименьшая единица темы; мелодия, напев, наигрыш.

МОТО... [лат. motor приводящий в движение] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «моторный», напр. *мотобол*.

МОТОБО́Л [мото... + (фут)бол] — спорт. командная игра типа футбола на мотоциклах.

МОТОДРО́М [мото... + гр. dromos место для бега; бег] — специальная площадка для проведения соревнований и испытаний *мотоциклов*.

МОТО́Р [< лат. motor приводящий в движение] — двигатель, использующий электрическую, тепловую или гидравлическую энергию.

МОТОРА́ЛЛИ [мото...] — пробег на *мотоциклах*.

МОТО́РНЫЙ — 1) приводимый в движение *мотором*; 2) [< лат. motor приводящий в движение] — в физиологии, психологии — двигательный, приводящий в движение.

МОТОРО́ЛЛЕР [нем. Motorroller] — вид *мотоцикла* с небольшими колесами.

МОТОЦЫ́КЛ [лат. motor приводящий в движение + гр. kuklos колесо] — двухколёсное транспортное средство, приводимое в движение двигателем внутреннего сгорания (*уст.* мотоциклет).

МОХЭ́Р [англ. mohair < ар.] — 1) шерсть ангорской козы; 2) ткань из такой шерсти.

МОЦИО́Н [нем. Motion < лат. motio движение] — прогулка для укрепления здоровья.

МРА́МОР [лат. marmor < гр. marmaros блестящий] — горная порода, образовавшаяся в результате *метаморфизма* известняков и доломитов; используется как скульптурный и отделочный материал.

МУ — земельная мера: в Китае равна 0,06 га, в Гонконге — 0,08 га.

МУА́Р [фр. moure] — 1) плотная шелковая ткань с волнообразным отливом различных оттенков; 2) бумага с тиснёным узором на поверхности.

МУ́ЗА [гр. musa] — 1) в древнегреческой мифологии — каждая из девяти богинь, покровительниц поэзии, искусств и наук: Евтерпа — лирической поэзии, Каллиопа — эпической поэзии, Клио — истории, Мельпомена — трагедии, Полигимния — гимнов, Талия — комедии, Терпсихора — танцев, Урания — покровительница астрономии, Эрато — любовной поэзии; в древнеримской мифологии им соответствуют *камены*; 2) * источник поэтического вдохновения.

МУЗЭ́Й [лат. museum < гр. museion храм муз] — учреждение, собирающее, хранящее и выставляющее для обозрения произведения искусства, предметы истории, науки, быта

и т. д. **МУ́ЗЫКА** [гр. musikē букв. искусство муз] — вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат музыкальные звуки.

МУЛА́Т [исп. mulato] — потомок от смешанного брака белых и негров.

МУЛИНЕ́ [фр. moulinet] — 1) кручёные нитки шёлка, штапеля для вышивания; 2) приём в фехтовании.

МУЛЛА́ [ар.] — служитель религиозного культа у *мусульман*.

МУЛЬТИ... [< лат. multum много] — составная часть сложных слов, указывающая на множественность, многократность, напр. *мультимиллионер*.

МУЛЬТИМИЛЛИО́НЕР [фр. multimillionnaire] — обладатель многомиллионного состояния.

МУЛЬТИПЛИКА́ТОР [< лат. multiplicator умножающий] — художник, рисующий кадры для мультипликационных фильмов (см. *мультипликация*).

МУЛЬТИПЛИКА́ЦИЯ [лат. multiplicatio умножение] — 1) в кино — съёмка последовательных фаз движений рисованных или объёмных фигур; при ускоренном показе таких кадров на экране у зрителей создаётся иллюзия их движения; 2) фильм, сделанный методом такой съёмки.

МУЛЬЧИ́РОВАНИЕ [< англ. mulch обкладывать корни растений соломой, навозом и т. п.] — покрытие почвы м у л ь ч ё й: навозом, перегноем, компостами, мульчбумагой, торфяной крошкой и др. для повышения температуры почвы, предупреждения образования корки на почве и прорастания сорняков.

МУЛЯ́Ж [фр. moulage < mouler формовать] — слепок, точно передающий форму предметов; изготавливают из гипса, воска или парафина.

МУМИФИКА́ЦИЯ [< лат. facere делать] — 1) превращение трупа в *мумию* 1; м. может быть естественной или искусственной.

МУ́МИЯ [ар., перс.] — 1) искусственная м. — труп человека или животного, предохранённый от разложения благодаря бальзамированию противогнилостными и благовонными веществами; естественная м. — высохший труп без признаков гниения под воздействием особых условий среды (воздуха, почвы); 2) красный *пигмент*, содержащий окись железа; получается обжигом некоторых железных руд; используется для приготовления красок, эмалей и грунтовок.

МУНДИР [< лат. mundus наряд, туалет] — форменная одежда, чаще военная.

МУНДШТЮК [нем. Mundstück] — 1) в духовом инструменте — часть, которую музыкант берёт в рот или приставляет к губам; 2) в курительной трубке или папиросе — часть, которую берут в рот, а также небольшая трубочка, в которую вставляют папиросу; 3) железные удила с подъёмной распоркой в нёбе и с подбородником в виде цепочки для сдерживания лошадей.

МУНИЦИПАЛИТЕТ [нем. Munizipalität < лат. municipium самоуправляющаяся община] — 1) орган местного самоуправления.

МУНИЦИПИЙ [лат. municipium] — в древнеримском государстве — город с правом самоуправления.

МУСАГЕТ, МУЗАГЕТ [гр. Musagetēs] — в древнегреческой мифологии — предводитель муз, прозвище Аполлона; имя это стало нарицательным для обозначения покровителя наук и искусств.

МУСКАРИН [< лат. musca муха] — алкалоид, содержащийся в мухоморе.

МУСКАТ [фр. muskat < лат. muscus мускус] — 1) группа сортов винограда с сильным ароматом ягоды, напоминающим мускус; 2) десертное вино из мускатных сортов винограда, содержащее 16—27 % сахара в объёме.

МУСКАТНИК [фр. muscadier < лат.] — мускатное дерево — тропические деревья сем. мускатниковых, выращиваемых в тропиках; из плодов м. душистого получают пряности (мускатный орех), мускатный цвет, или мацис, и эфирные масла, которые применяют в медицине и парфюмерии.

МУСКУЛ [лат. musculus букв. мышонок; при сгибании руки в локте двуглавая мышца (бицепс) похожа на прижавшуюся к земле мышь] — анат. мышца, приводящая в движение отдельные органы и части тела.

МУСКУЛАТУРА [< лат.] — совокупность мышц в организме.

МУСКУС [лат. muscus < санскр.] — вещество со специфическим запахом животного и растительного происхождения; животный м. выделяется особыми железами животных для привлечения особей противоположного пола, мечения территории; растительный м. содержится в некоторых растениях; м. широко используется в парфюмерии.

МУСЛИН [фр. mousseline] — мягкая тонкая хлопчатобумажная, шерстяная или шёлковая ткань.

МУСС [фр. mousse] — сладкое кушанье, десерт: взбитый в пену фруктовый, ягодный сироп с добавлением желатина или манной крупы.

МУССИРОВАТЬ [фр. mousser пениться] — распространять, преувеличивая значение чего-л., напр. известия, слухи.

МУССОНЫ [фр. mousson < ар.] — устойчивые сезонные ветры, резко меняющие своё направление на противоположное или близкое к противоположному 2 раза в год: при переходе от зимы к лету и от лета к зиме; особенно развиты над Южн. Азией.

МУСТАНГ [англ. mustang < исп. mestengo] — одичавшая домашняя лошадь в североамериканских прериях; почти истреблён.

МУСУЛЬМАНИН [< перс. < ар.] — исповедующий ислам.

МУСУЛЬМАНСТВО [< перс. < ар.] — то же, что ислам.

МУТАГЕНЕЗ [...генез] — процесс возникновения в организме наследственных изменений — мутаций 1.

МУТАГЕНЫ [ген(езис)] — факторы, вызывающие мутации; различают м.: физические (рентгеновские и гамма-лучи, нейтроны, протоны, температура, центрифугирование и др.), химические (этиленмин, колхицин и др.) и биологические (напр., старение).

МУТАНТЫ — организмы, отличающиеся от исходного типа каким-л. отклонением, появившимся вследствие мутации 1.

МУТАЦИЯ [< лат. mutatio изменение, перемена] — 1) возникающее естественное или искусственно вызываемые изменения наследственных структур, ответственных за хранение генетической информации и её передачу от клетки к клетке и от предка к потомку; 2) перемена голоса у подростков, наблюдаемая с наступлением полового созревания.

МУФТА [нем. Muff, Muffe] — 1) принадлежность женского туалета из меха или ткани для согревания рук: открытый с двух сторон мешочек; 2) тех. устройство для соединения между собой двух валов труб, канатов, кабелей и т. п.

МУФТИЙ [ар.] — высшее духовное лицо у мусульман, толкователь Корана, дающий заключения по религиозно-юридическим вопросам.

МУШКЕТ [фр. mousquet] — ручное огнестрельное оружие с фитильным замком; изобретено в 16 в. в Испании; из м. стреляли с подставки.

МУШКЕТЁРЫ [фр. mousquetaires] — в 16—18 вв. — солдаты пехоты, вооруженные *мушкетами*; во Франции в 17—18 вв. — часть гвардейской квалерии.

МУЭДЗИН [ар.] — служитель *мечети*, призывающий с минарета *мусульман* на молитву.

МЭР [фр. maire, англ. mayor < лат. maior больший, старший] — глава *муниципалитета*.

МЭРИЯ [фр. mairie] — муниципальное управление, а также здание муниципального управления.

МЭТР — см. **метр** *.

МЮЗИКЛ [англ. musical < musical comedy муз. комедия] — музыкально-сценическое произведение комедийного характера, сочетающее в себе элементы оперетты, балета, оперы и эстрады.

МЮЗИК-ХОЛЛ [англ. music-hall букв. концертный зал] — вид эстрадного театра, в котором исполняются эстрадные, цирковые, балетные, музыкальные номера лёгкого жанра.

Н

НАБЛА [< гр. nabra арфа] — перевёрнутая буква греческого алфавита *дельта* (Δ), применяемая в математических формулах.

НАБОБ [< ар.] — 1) в Индии — титул правителя провинции, отколовшейся от империи *Великих Моголов*; 2) в Англии и Франции в 18 в. — человек, разбогатевший в колониях, гл. обр. в Индии; отсюда нарицательное название быстро разбогатевшего человека, жизнь которого отличается восточной пышностью.

НАВАРХ [гр. nauarchos] — у древних греков — командующий флотом, командир корабля.

НАВАХА [исп. navaja] — испанский длинный складной нож, служащий оружием.

НАВИГАЦИЯ [лат. navigatio] — 1) мореплавание, судоходство; 2) раздел науки кораблевождения, изучающий методы безопасного вождения судов (морская и речная н.), летательных аппаратов (воздушная н.) или космических кораб-

лей (космическая н.); 3) период, когда по климатическим условиям возможно судоходство.

НАГЕЛЬ [< нем. Nagel гвоздь] — деревянный или металлический стержень, которым скрепляют части деревянных конструкций.

НАДИР [ар.] — точка небесной сферы, находящаяся под горизонтом и противоположная *зениту*.

НАДФИЛЬ [нем. Nadelfeile] — небольшой напильник с мелкой насечкой; используется для тонких работ в часовом деле, в производстве точных приборов и т. п.

НАЗАЛЬНЫЙ [фр. nasal < лат. nasus нос] — лингв. носовой.

НАЗАРЬИ [< соб.] — в первые века *христианства* — евреи, принявшие христианство.

НАЙБ [ар.] — в ряде мусульманских стран — заместитель или помощник какого-л. начальника или духовного лица.

НАМА́З [ар.] — молитва, один из главных мусульманских религиозных обрядов — ежедневное пятикратное богослужение, чтение отрывков из *Корана*.

НАНДУ [исп. nandú] — американские страусы — птицы с развитыми, но не пригодными для полета крыльями; распространены в Южн. Америке.

НАНИЗМ [< гр. pannos карлик] — ненормально низкий рост человека: для мужчин ниже 130 см, для женщин ниже 120 см; обусловлен поражением желез внутренней секреции.

НАНО... [< гр. pannos карлик] — составная часть наименования дольных единиц, равных одной миллиардной доле исходных единиц; обозначения: н, п.

НАПАЛМ [англ. napalm] — вязкие горючие смеси, состоящие из жидкого горючего (бензина, керосина) и добавленного к нему порошка-загустителя.

НАПОЛЕОНДОР [фр. napoléon d'or] — французская золотая монета достоинством в 20 франков,чеканившаяся во Франции при Наполеоне I и Наполеоне III.

НАРВАЛ [швед., дат.] — морское млекопитающее сем. дельфиновых отряда китообразных; самцы отличаются большим спирально закрученным бивнем; распространён в арктических водах; обитает среди льдов.

НАРГИЛЕ [перс.] — восточный курительный прибор, сходный с *кальяном*, но имеющий длинный рукав вместо трубки.

НАРКО́З [фр. narcose < гр. narkōsis онемение, оцепенение] — искусственный сон с потерей сознания и болевой чувствительности, достигаемое применением наркотических средств; обезболивание.

НАРКОЛО́ГИЯ [...логия] — раздел *психиатрии*, изучающий проявления и развитие хронического алкоголизма, наркомании, токсикомании; разрабатывает методы их предупреждения и лечения.

НАРКОМА́Н — человек, страдающий *наркоманией*.

НАРКОМА́НИЯ [гр. narkē оцепенение + ...мания] — болезнь, непреодолимое пристрастие к *наркотикам*, приводящее к тяжелейшим нарушениям физических и психических функций: поражаются внутренние органы, возникают психические расстройства, развивается деградация.

НАРКО́ТИКИ [< гр. narkōtikos приводящий в оцепенение, одурманивающий] — вещества растительного и синтетического происхождения, вызывающие *наркоманию*.

НАРКОТИ́ЧЕСКИЙ — связанный с *наркозом*; н. с р е д с т в а — лекарственные вещества, используемых для наркоза.

НАРЦИ́СС [гр. Narkissos] — 1) в древнегреческой мифологии — юноша-красавец, который, увидев своё отражение в воде, влюбился в него, от этой любви зачах и был превращен богами в одноименный цветок; 2)* человек, любующийся собой; 3) травянистые луковичные растения сем. амариллисовых с душистыми белыми или желтыми цветками; разводят как декоративные, отдельные сорта используют для получения эфирного масла, применяемого в парфюмерии.

НА́СТИИ [< гр. nastos уплотнённый] — реакции растения (движения листьев, лепестков) на действие раздражителей (света, температуры, влаги), не имеющих определенного направления.

НАТ́Р едкий — гидроокись *натрия* (каустическая сода); бесцветная кристаллическая масса; сильная щёлочь, разрушающе действующая на животную ткань; широко используется в промышленности.

НА́ТРИЙ [< гр. nitron сода] — химический элемент I группы *периодической системы*, ат. н. 11, ат. м. 22,99, относится к щелочным металлам; серебристо-белый мягкий металл, быстро окисляющийся на воздухе; символ Na (лат. Natrium); в природе встречается в виде поваренной соли.

НАТУ́РА [лат. natura] — 1) *уст.* природа; 2) темперамент человека; 3) предмет изображения для художника, объект

для съёмки; 4) продукты, товары как платёжное средство взамен денег.

НАТУРАЛИ́ЗАЦИЯ [фр. naturalisation < лат. naturalis подлинный] — приобретение иностранцем прав гражданства в стране проживания.

НАТУРАЛИ́ЗМ [фр. naturalisme < лат. natura] — 1) направление в европейском и американском искусстве в конце 19 в., теоретик направления — Э. Золя; н. проповедовал бесстрастное воспроизведения жизни, её будничную реальность и подсознательные импульсы человека; 2) откровенное изображение физиологической стороны человеческой жизни.

НАТУРАЛИЗОВА́ТЬ [фр. naturaliser < лат.] — принимать иностранца в гражданство страны его долгого проживания.

НАТУРАЛИ́СТ [< лат. nature природа] — 1) естествоиспытатель; 2) последователь *натурализма*.

НАТУРА́ЛЬНЫЙ [лат. naturalis] — естественный, не искусственный; н. х о з я й с т в о — хозяйство, в котором продукты труда производятся только для внутреннего потребления; н. ч и с л а — целые положительные числа: 1, 2, 3, 4, 5, ...; н. р я д — совокупность всех натуральных чисел, расположенных по возрастанию.

НАТЮ́РМО́РТ [фр. nature morte *букв.* мертвая природа] — в изобразительном искусстве — изображение неодушевлённых предметов.

НАФТА́ЛИН [< гр. naphtha нефть] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твёрдый бесцветный кристаллический продукт; добывается из каменноугольной смолы; используется в производстве красителей, взрывчатых веществ.

НАЦИ́ЗМ — германский *фашизм* (см. *национал-социалисты*).

НАЦИОНАЛИ́ЗАЦИЯ [фр., англ. nationalisation < лат.] — переход предприятий, отраслей экономики, земли из частной собственности в государственную.

НАЦИОНАЛИ́ЗМ [фр. nationalisme < лат.] — идеология и политика по национальным вопросам, в основе которой нация — высшая ценность и форма общности.

НАЦИОНА́Л-СОЦИА́ЛИСТЫ — н а ц и с т ы- члены немецкой фашистской партии (1919—1945), с 1921 г. возглавлялась А. Гитлером, установившая в 1933 г. террористическую диктатуру в Германии; название не соответствует со-

держанию идеологической платформы и политической деятельности (см. *неонацизм*).

НАЦИЯ [*лат. natio* народ] — исторически сложившаяся форма общности людей, возникшая в процессе формирования общности их территории и языка, этнических особенностей *культуры* и характера.

НАЯ [*сингальск.*] — и н д й с к а я к о б р а — очень ядовитая змея сем. аспидов (в т. ч. *кобра*), шея которых способна расширяться в виде круга.

НАЯДЫ [*гр. naias* (naiados)] — в древнегреческой и древнедревнеримской мифологиях — *нимфы* вод, рек, ручьёв, источников и стоячих вод.

НЕАНДЕРТАЛЬЦЫ [*назв. долины Неандерталь, Германия, места первой находки ископаемых остатков (1856)*] — ископаемый древние люди эпохи раннего *палеолита*.

НЕВР... НЕВРО... [*гр. neuron* жила, нерв] — составная часть сложных слов, указывающая на их отношение к нервной системе, напр. *неврастения*.

НЕВРАЛГИЯ [*невр...* + *гр. algos* боль] — приступы боли, возникающие по ходу какого-л. нерва или его ветвей.

НЕВРАСТЕНИК — страдающий *неврастенией*.

НЕВРАСТЕНИЯ [*невр...* + *гр. astheneia* слабость] — функциональное заболевание нервной системы, развившееся из-за длительного умственного или эмоционального перенапряжения и физиологических лишений, напр. ограничение или лишение сна.

НЕВРИТ [*гр. neuron* жила, нерв] — 1) воспаление нервного ствола, приводящее к снижению чувствительности, параличами и парезами; 2) то же, что *нейрит*.

НЕВРО́З [*гр. neuron* жила, нерв] — нервно-психическое заболевание, вызванное сильнейшими переживаниями, психическим перенапряжением.

НЕВРОЛО́ГИЯ [*невро...* + *...логия*] — раздел анатомии, изучающий строение нервной системы.

НЕВРО́МА [*невр...* + *гр. ...ома* окончание в назв. опухолей] — опухоль, состоящая из нервной ткани.

НЕВРО́Н — то же, что *нейрон*.

НЕВРОПА́Т — тот, кто страдает *невропатией*.

НЕВРОПА́ТИЯ [*невро...* + *гр. pathos* страдание] — врожденная повышенная возбудимость вегетативной нервной системы.

НЕВРОПАТО́ЛОГ — врач, специалист по *невропатологии*.

НЕВРОПАТОЛО́ГИЯ [*невро...* + *патология*] — раздел медицины, изучающий нервные болезни, их предупреждение и лечение.

НЕГАТИ́В [*лат. negativus* отрицательный] — в чёрно-белой фотографии — обратное изображение объекта съёмки на проявленной зафиксированной пленке, в котором плотности почернения различных участков обратны яркостям соответствующих участков объекта съёмки; пластинка (плёнка) с таким изображением.

НЕГАТИ́ВНЫЙ — 1) относящийся к *негативу*; 2) отрицательный (пр. *позитивный*).

НЕГЛИЖЕ́ [*фр. négligéé*] — 1) утренняя лёгкая домашняя одежда; 2) небрежный вид.

НЕГЛИЖИ́РОВАТЬ [*фр. négliger*] — *уст.* пренебрегать чем-л., относиться небрежно.

НЕГОЦИА́НТ [*лат. negotians* торговец] — оптовый купец, ведущий крупные торговые дела, как правило с другими странами; коммерсант.

НЕГО́ЦИЯ [*ит. negozio*] — *уст.* коммерческая сделка; торговля.

НЕ́ГРЫ [*фр. nègre*, исп. negro < *лат. niger* чёрный] — название представителей негроидной расы; в последнее время слово «негр» приняло уничижительный национальный оттенок и заменяется словом *африканец*.

НЕЙР... НЕЙРО... [*гр. neuron* жила, нерв] — составная часть сложных слов, указывающая на их отношение к нервной системе, напр. *нейрохирургия*.

НЕЙРОДЕРМИ́Т [*нейро...* + *гр. derma* кожа] — заболевание кожи; основные проявления: зуд, усилением кожного рисунка; причина возникновения: нервно-психические потрясения.

НЕЙРОЛЕ́ПТИКИ [*нейро...* + *гр. leptos* легкий] — *транквилизаторы* — лекарственные вещества, успокаивающие действующие на центральную нервную систему, устраняют чувство страха, тревоги.

НЕЙРО́Н [*гр. neuron* жила, нерв] — *нервон* — нервная клетка и её отростки.

НЕЙРОХИРУ́РГИЯ [*нейро...*]- раздел хирургии, осуществляющий лечение оперативными методами центральной и периферической нервной системы.

НЕЙТРАЛИ́ЗАЦИЯ [*лат. neutralis* не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) ослабление влияния; 2) химическая реакция уничтожения с помощью щелочей кислотных

свойств раствора, и наоборот — щелочных — с помощью кислот; 3) н. т е р р и о р и и — закрепление международным договором запрета на ведение на территории кого-л. государства военных действий.

НЕЙТРАЛИЗМ — политика государства, руководствующегося в своих отношениях с другими государствами принципом *нейтралитета*.

НЕЙТРАЛИТЕТ [< лат. *neutralis* не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) невмешательство в споры между двумя сторонами; 2) *юр.* международно-правовое положение государства, не принимающего участия в войне между другими странами и сохраняющего с ними мирные отношения.

НЕЙТРАЛЬНЫЙ [< лат. *neutralis* не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) соблюдающий *нейтралитет*; н. з о н а — часть территории, которая не может служить театром военных действий и на которой ни одно из воюющих государств не имеет права держать войска; 2) *хим.* не дающий ни кислот, ни щелочной реакции.

НЕЙТРИНО [ит. *neutrino* уменьш. < *neutrone нейтрон*] — *физ.* стабильная незаряжённая нейтральная элементарная частица с возможно нулевой массой и *спином* 1/2; возникает при бета-распаде атомных ядер и при распадах элементарных частиц.

НЕЙТРОН [< лат. *neutron* ни то, ни другое] — *физ.* электрически нейтральная элементарная частица с массой, почти равной массе *протона* и *спином* 1/2; наряду с протоном входит в состав атомных ядер.

НЕКРОЗ [< гр. *nekros* мёртвый] — омертвление органа, ткани или группы клеток живого организма.

НЕКРОЛОГ [гр. *nekros* мёртвый + *logos* слово] — статья по поводу чьей-л. смерти.

НЕКРОПОЛЬ [гр. *nekropolis* < *nekros* мёртвый + *polis* город] — «город мёртвых»; большие кладбища на окраине древнего города в странах Др. Востока и античного мира; могильник.

НЕКТАР [гр. *nektar*] — 1) в древнегреческой мифологии — напиток богов, дарующий им бессмертие; 2) *бот.* сладкий сок медоносных растений, приманка насекомых, опыляющих растения; из н. пчелы вырабатывают мёд.

НЕМАТОДЫ [< гр. *nema* нить] — круглые черви-паразиты, обитающие в воде и почве.

НЕМЕЗІДА, НЕМЕСІДА [гр. *Nemesis*] — 1) в древнегреческой мифологии — богиня возмездия, карающая за преступления; 2) * возмездие.

НЕНІЯ [< лат. *nenia* плач по умершим] — скорбная песня, которую поют плакальщицы при погребении.

НЕО... [< гр. *neos* новый] — составная часть сложных слов, соответствующая значению «новый», напр. *неологизм*.

НЕОАНТРОПЫ [*нео...* + гр. *anthrōpos* человек] — новые люди; термин употребляется в антропологии для обозначения ископаемых (*кроманьонцев*) и ныне живущих людей современного типа.

НЕОГЕН, НЕОГЕНОВАЯ система (период) [*нео...* + гр. *genos* рождение] — *геол.* 2-я система (период) *кайнозой*, длившаяся около 25 млн лет; подразделяется на *миоцен* и *плиоцен*.

НЕОГЕЯ [*нео...* + гр. *gē* земля] — одно из трёх основных зоогеографических подразделений суши, обнимающее Южн. и Центр. Америку.

НЕОИМПРЕССИОНИЗМ [фр. *néoimpressionisme*] — течение в живописи, возникшее во Франции (ок. 1885); на основе научного цветоведения неоимпрессионисты раскладывали сложные цвета на чистые цвета; манера письма — цветовые точки правильной формы, картина напоминала мозаику из отдельных мазков чистого цвета.

НЕОЛИТ [*нео...* + гр. *lithos* камень] — новый каменный век 8—3 тыс. до н. э.; характеризующееся зарождением земледелия, скотоводства, оседлостью людей, появилась глиняная посуда, изделия из кости и дерева, каменные орудия хорошо отшлифовались; появляется прядение и ткачество.

НЕОЛОГИЗМ [*нео...* + гр. *logos* слово] — слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или для выражения нового понятия.

НЕОН [< гр. *neos* новый] — химический элемент из VIII группы *периодической системы*, ат. н. 10, ат. м. 20,18; инертный газ; символ Ne; используется для заполнения рекламных трубок, сигнальных ламп с красным свечением.

НЕОФІТ [гр. *neophytos*] — новый приверженец какой-л. религии; новый сторонник какого-л. учения.

НЕПЕР [по имени шотл. ученого Дж. Непера (Napier), 1550—1617] — единица логарифмической относительной величины; обозначения: Нп, Нр.

НЕПТУН [лат. *Neptunus*] — 1) в древнедревнеримской мифологии — первонач.: бог источников и рек, затем: бог

морей; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Посейдон*); 2) *астр.* 8-я по расстоянию от Солнца (30,06 а. е. = 4500 млн км) планета Солнечной системы; открыта в 1846.

НЕПТУНИЙ [по назв. планеты *Нептун*] — радиоактивный химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 93, а. м. 237,0482; серебристый металл, радиоактивен, относится к *актиноидам*; символ Np (лат. Neptunium); в природе обнаружен в ничтожных количествах, получается искусственно.

НЕРВЫ [лат. nervus] — пучки нервных волокон (отростков нервных клеток), одетые общей оболочкой; по нервам возбуждение идёт от периферии к центральной нервной системе и в обратном направлении.

НЕРИТОВЫЙ [< гр. nēritēs морской моллюск] — *геол.* н. з о н а — мелководная зона Мирового океана, располагающаяся в пределах материковой отмели (*шельфа*); характеризуется большой подвижностью воды, изменчивостью температуры, значительным проникновением солнечного света; богата разнообразными растительными и животными формами.

НЕРУНГИ [нем. Nehrung] — длинные песчаные косы на южном берегу Балтийского моря, отделяющие от открытого моря опреснённые заливы.

НЕСЕССЁР [фр. nécessaire необходимый] — шкатулка с принадлежностями для туалета, шитья, для ухода за руками.

НЕТТО [ит. netto чистый] — *коммерч.* 1) масса товара без упаковки; 2) чистая цена товара за вычетом определённых скидок; 3) чистый доход за вычетом всех расходов (ср. *брутто*).

НЕФ [фр. net < лат. navis корабль] — *архит.* вытянутое помещение, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон колоннами или столбами.

НЕФРИТ [< гр. nephros почка] — 1) воспаление почек; 2) разновидность минералов; белые или зелёные полупрозрачные; поделочный камень, в древности — материал для орудий труда и защиты.

НЕФРОЗ [< гр. nephros почка] — заболевание почек.

НЕФРОН [< гр. nephros почка] — основной структурно-функциональный элемент почек позвоночных животных и человека.

НЕФТЬ [тюрк. < перс.] — маслянистая горючая жидкость, важнейшее полезное ископаемое; главная составная

часть — различные углеводороды; из н. получают горючее для двигателей внутреннего сгорания, сырьё для синтеза спирта, многих пластических масс, каучука и др.

НИВАЛЬНЫЙ климат [< лат. nivalis снежный] — климат высокогорий или высоких широт.

НИВЕЛИРОВАНИЕ [< фр.] — 1) *геод.* определение высот точек земной поверхности относительно некоторой избранной точки над уровнем моря; 2) * сглаживание различий.

НИВЁЗ [фр. nivôse < лат. nivosus снежный] - 4-й месяц (с 21—23 декабря по 19—21 января) французского *республиканского календаря*, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

НИГИЛИЗМ [< лат. nihil ничто] — 1) полное отрицание всего общепризнанного; 2) прогрессивное течение русской общественной мысли 60-х гг. 19 в., проповедовавшее отрицательное отношение к традициям, устоям дворянского общества.

НИГИЛИСТ—1) человек, отрицающий все общепризнанное (см. *нигилизм*); 2) представитель русской разночинной интеллигенции 60-х гг. 19 в., сторонники *нигилизма 2*.

НИГРОЗИН [< лат. niger чёрный] — красители чёрного цвета; используются для окрашивания тканей, кожи, пластмасс, мехов, изготовления чернил.

НИГРОЛ [< лат. niger чёрный] — масляный гудрон, получаемый при переработке нефти; используется для смазки механизмов.

НИКА [гр. Nike] — в древнегреческой мифологии — богиня победы; в древнедревнеримской мифологии ей соответствует *Виктория*; изображалась в виде женщины с крыльями, с лавровым венком.

НИКЕЛЬ [от назв. минерала Купферникель < нем. Kupfer медь + Nickel злой горный дух, мешавший горнякам добывать медь] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 28, ат. м. 58,69; твёрдый металл серебристо-белого цвета; символ Ni (лат. Niscolum); используется для получения жаропрочных, противокоррозионных сплавов.

НИКОТИН [фр. nicotine, по имени фр. дипломата Nicot, в 1560 г. завезшим табак во Францию] — *алкалоид*, содержащийся в листьях и семенах табака, сильный яд для нервной системы: курение, нюхание и жевание табака её угнетают.

НИКОТИНОВАЯ кислота — витамин PP; содержится в отрубях, дрожжах, печени и др.; при недостатке в пище н. к. развивается авитаминоз PP.

НИКСЫ [нем. Nixen] — в древнегерманской мифологии — водяные духи, русалки.

НИКТИНАСТИЯ [гр. пух ночь + *настии*] — движение листочков, лепестков растений на смену дня и ночи, на суточные изменения температуры и света, напр.: раскрывание цветков днём и закрывание ночью.

НИМБ [лат. nimbus] — изображение в виде круга сияния вокруг головы бога, ангелов, святых как символ святости.

НИМФА [гр. nymphē] — 1) н и м ф ы — в античной мифологии — божества, олицетворяющие силы природы: лесные — дриады, горные — ореады, речные — наяды, морские — nereиды и т. п.; 2) *зоол.* стадия в развитии некоторых насекомых; многократно линяя, н. превращается во взрослое насекомое — *имаго*.

НИМФОМАНИЯ [гр. nymphē женщина + mania безумие] — болезненное повышение полового влечения у женщины, вызванное эндокринным или психическим расстройством.

НИОБИЙ [по имени Ниобы, дочери *Тантала*] — химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 41, ат. м. 92,91; тугоплавкий металл светло-серого цвета; символ Nb (лат. Niobium), химически очень стоек; используется при производстве сталей.

НИППЕЛЬ [англ. nipple] — 1) зажим для изолирования проводника в электрических лампах; 2) деталь с внутренней резьбой для крепления спиц в ободе велосипедного.

НИРВАНА [санскр.] — в *буддизме* — состояние высшего блаженства, отрешённость от жизненных забот, стремление к слиянию с божеством; «погрузиться в н.» — отдалиться состоянию полного покоя.

НИТРО... [< гр. nitron селитра, сода] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение их к *азоту*, азотной кислоте, напр. *нитраты*.

НИТРАТЫ [нитр(о)...] — соли азотной кислоты; широко используются как удобрения.

НИТРИТЫ [нитр(о)...] — соли азотистой кислоты; используются в производстве красителей, медицине, пищевой промышленности.

НИТРОГЛИЦЕРИН [нитр(о)... + *глицерин*] — органическое соединение *алифатического ряда*; эфир азотной кис-

лоты и глицерина; одно из самых мощных взрывчатых веществ; используется для изготовления *динамита*, в медицине как сосудорасширяющее средство.

НИТРОФОС [нитр(о)... + (*аммо*)фос] — сложное минеральное удобрение под все культуры, содержит азот, фосфорную кислоту.

НИТРОФОСКА [нитр(о)... + (*аммо*)фос] — сложное минеральное удобрение под все культуры, содержащее азот, фосфорную кислоту, калий.

НИША [фр. niche] — 1) *архит.* углубление в стене, напр. для мебели; 2) *воен.* углубление в стенке окопа или траншеи для оружия, боеприпасов, запасов продовольствия и воды; защищает от пуль, осколков снарядов.

НОБИЛИ [< лат. nobilis знатный] — в Др. Риме — представители патрицианско-плебейской знати.

НОВАТОР [< лат. novator обновитель] — человек, не боящийся внедрять в жизнь новые идеи, приёмы.

НОВАЦИЯ [< лат. novatio обновление] — прекращение обязательства по соглашению сторон заменой его новым обязательством.

НОВЕЛЛА [ит. novella новость] — рассказ, небольшая повесть.

НОВЕЛЛЕТТА [ит. novelletta небольшой рассказ] — небольшая инструментальная музыкальная пьеса лирического или драматического содержания.

НОВЕЛЛИСТ [ит. novellista] — автор *новелл*.

НОВОКАИН [лат. novus новый + (*ко*) *каин*] — лекарственное средство, по составу близкое к кокаину; в медицине используется для местного обезболивания и лечения некоторых заболеваний.

НОЗОГРАФИЯ [гр. nosos болезнь + ...*графия*] — описание болезней.

НОКАУТ [англ. knock-out < knock ударять + out вне, вои] — положение в боксе, когда боксер сбит на пол и в течение 10 секунд не встает и не продолжает бой, считается побеждённым (ср. *нокдаун*).

НОКДАУН [англ. knock-down < knock ударять + down вниз] — положение в боксе, когда боксер сбит на пол и до истечения 10 секунд встает и продолжает бой (ср. *нокаут*).

НОКТЮРН [фр. nocturne ночной] — небольшая музыкальная пьеса лирического характера.

НОМЕР [< лат. numerus число] — 1) порядковое число; 2) размер одежды; 3) отдельно исполненная часть концерта, сборного представления и т. п.; 4) боец боевого расчёта.

НОМИНАЛ [< лат. nominalis именной] — 1) нарицательная стоимость ценных бумаг, банкнот, монет, бумажных денег; 2) цена товара, указанная в прейскуранте или на самом товаре.

НОМИНАЛЬНЫЙ [< лат. nominalis именной] — 1) существующий только по названию, не выполняющий своего назначения; 2) н. ц е н а — то же, что *номинал* 2.

НОМИНАТИВ [лат. (casus) nominativus] — *грам.* именительный падеж.

НОМИНАТИВНЫЙ [фр. nominatif] — *лингв.* 1) служащий для обозначения предметов, качеств, явлений; 2) относящийся к именительному падежу.

НОМИНАЦИЯ [лат. nominatio] — название, наименование.

НОНЕТ [ит. nonetto < лат. nonus девятый] — *муз.* 1) произведение для девяти инструментов или голосов; 2) ансамбль из девяти исполнителей.

НОНСЕНС [англ. nonsense < лат. non не, нет + sensus смысл, разум] — бессмыслица, нелепость.

НОРД [гол. noord] — 1) север; 2) северный ветер.

НОРД-ВЕСТ [гол. noordwest] — 1) северо-запад; 2) северо-западный ветер.

НОРД-ОСТ [гол. noordoost] — 1) северо-восток; 2) северо-восточный ветер.

НОРМА [лат. norma] — 1) обязательным порядок, правило, образец; 2) *полигр.* напечатанное мелким шрифтом название книги (часто сокращённое) или фамилия её автора, помещаемые внизу на первой странице каждого печатного листа.

НОРМАЛЬ [< лат. normalis прямолинейный] — *мат.* перпендикуляр к касательной (прямой или плоскости), проходящий через точку касания; г л а в н а я н. — та из нормалей к пространственной кривой, которая лежит в плоскости, наиболее тесно соприкасающейся с кривой.

НОРМАЛЬНЫЙ [< лат. normalis прямолинейный] — 1) правильный, соответствующий *норме*; 2) *геом.* перпендикулярный.

НОСТАЛЬГИЯ [гр. nostos возвращение домой + algos страдание, боль] — тоска по родине.

НОТА [< лат. nota знак, замечание] — 1) *муз.* а) графический знак для записи звука определённой высоты и длительности; б) ноты — текст произведения в нотной записи; 2) официальное дипломатическое письменное обращение одного правительства к другому.

НОТАБЕНА, НОТАБЕНЕ [< лат. nota bene заметь хорошо] — пометка в тексте около места, на которое желают обратить особое внимание, обозначение NB.

НОТАРИАЛЬНЫЙ [< лат.] — относящийся к обязанностям *нотариуса*; н. а к т — письменный документ, удостоверяющий нотариусом; н. к о н т о р а — местный орган *нотариата*.

НОТАРИАТ [< лат.] — система нотариальных контор, предназначенных для удостоверения юридических актов, договоров, завещаний, доверенностей и т. п., засвидетельствования подлинности подписей на документах, а также копий с них.

НОТАРИУС [< лат. notarius писец] — должностное лицо, в обязанности которого входит засвидетельствование, оформление юридических актов, договоров, завещаний, доверенностей, копий и т. п.

НОТАЦИЯ [< лат. notatio обозначение, замечание] — 1) выговор, нравоучение; 2) система условных письменных, обозначений, принятая, напр., в шахматах (шахматная н.), в музыке (музыкальная н.).

НОТИФИКАЦИЯ [лат. notificare делать известным] — в междунар. праве — сообщение одним государством другому своей позиции по тем или иным вопросам международной жизни.

НОТИФИЦИРОВАТЬ [< лат. notificare делать известным] — официально уведомить.

НОТОГЕЯ — фаунистическое царство суши, занимающее Австралию, Н. Зеландию и острова архипелага Океании.

НУВОРИШ [< фр. nouveau riche новый богач] — человек, разбогатевший на махинациях, спекуляциях; богач-выскочка.

НУГА [фр. nougat < лат. nux орех] — кондитерское изделие из ореховой массы с сахаром.

НУДИЗМ [< лат. nudus голый, обнажённый] — течение, проповедующее культ нагого тела.

НУДИСТЫ — сторонники *нудизма*.

НУКЛЕЙНОВЫЕ кислоты — высокомолекулярные органические соединения, построенные из большого числа *нуклеотидов*; составная часть всех живых систем; играют ведущую роль в биосинтезе белка и передаче наследственных признаков и свойств организмов (см. *генетический код*); в живой природе известны 2 типа н. к. — рибонуклеиновая кислота (РНК) и дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК); в клетках животных и растений обычно содержатся обе эти кислоты.

НУКЛИДЫ [< лат. nucleus ядро] — физ. общее название атомов, различающихся числом *нуклонов* в ядре или, при одинаковом числе нуклонов, содержащих разное число *протонов* или *нейтронов*.

НУКЛОН [< лат. nucleus ядро] — физ. общее название *нейтрона* и *протона*, являющихся составными частями атомных ядер.

НУЛЛИФИКАЦИЯ [< лат. nullificatio уничтожение] — 1) юр. признание недействительным (аннулирование) акта, закона; 2) н. б у м а ж н ы х д е н е г — объявление государством обесцененных бумажных денег недействительными.

НУЛЬ, НОЛЬ [< лат. nullus никакой] — 1) математический знак (цифра в десятичной системе счисления), выражающий отсутствие единиц какого-л. разряда; число, являющееся границей между областью положительных и областью отрицательных чисел; 2) * ничто, ничтожество (о человеке).

НУМЕРАЦИЯ [лат. numeratio] — 1) с ч и с л е н и е — часть арифметики, излагающая способы обозначения всевозможных чисел посредством немногих названий и знаков; 2) обозначение предметов следующими друг за другом номерами.

НУМИЗМАТ [< лат. numisma монета] — тот, кто занимается *нумизматикой*, собиратель или знаток монет и медалей.

НУМИЗМАТИКА [< лат.] — историческая дисциплина, изучающая монеты, а также медали, жетоны, ордена, значки.

НУ́НЦИЙ [лат. nuntius] — постоянный дипломатический представитель Папы Римского (ср. *легат* 1 2).

НУТА́ЦИЯ [< лат. nutatio качание, колебание] — 1) *астр.* периодические небольшие колебания земной оси (главное из них имеет период в 18 лет 8 месяцев), обусловленное притяжением Солнца и Луны; 2) *бот.* вращательное движение верхушек растущих органов растений, напр. у вьющихся

растений; 3) *мех.* колебательное движение оси свободно вращающегося тела.

НЬЮТОН [по имени англ./ физика И. Ньютона (Newton), 1643—1727] — единица силы в Международной *системе единиц* (СИ), равная силе, сообщаемой телу массой 1 *килограмм* ускорение 1 м/с²; обозначения: Н, N.

НЮ [< фр. nu голый] — в изобразительном искусстве — изображение обнажённого тела.

НЮА́НС [фр. nuance] — оттенок, едва заметный переход.

О

ОА́ЗИС [гр. oasis по назв. егип. г. Оасия] — 1) участки в пустынях и полупустынях, обеспеченные водой из-за близости грунтовых вод, рек, с богатой растительностью; обычно густо населены; 2) * место, явление или событие, представляющее отрадное исключение.

ОБЕЛІ́СК [гр. obeliskos] — памятник, сооружение в виде суживающегося кверху четырёхгранного столба, увенчанного заостренной пирамидкой.

ОБЕР-... 1< нем. Ober- главный, старший] — приставка, указывающая на: 1) старшинство в должности, напр. *обер-офицер*; 2) высшую степень отрицательного качества, выражаемого существительным, напр. обер-плут.

ОБЕР-ОФИЦЕ́Р [*обер-...* + *офицер*] — в русской и ряде других армий — общее название младших офицерских чинов (от прапорщика до капитана включительно).

ОБЕРТОНЫ [нем. Obertöne] — ряд тонов, возникающих при звучании основного тона, придающих звуку особый оттенок или тембр, позволяющий отличать, напр., один голос или музыкальный инструмент от другого (см. тж *унтертоны*).

ОБЛИГА́ТНЫЙ [лат. obligatus] — обязательный, непременный.

ОБЛИГА́ТО [ит. obbligato < лат. obligatus обязательный, непременный] — обязательная партия аккомпанирующего инструмента в муз. ансамбле.

ОБЛИГА́ЦИЯ [< лат. obligatio обязательство] — ценная бумага (долговое обязательство) на предъявителя, дающая право на получение ежегодного дохода, размер которого заранее установлен в виде фиксированного процента к нарица-

тельной стоимости облигации; погашаются в течение срока *займа*.

ОБСЕРВАТОРИЯ [< лат. *observare* наблюдать] — научное учреждение, ведущая систематические: астрономические, магнитные, метеорологические, сейсмические и т. п. наблюдения; здание, оборудованное для таких наблюдений.

ОБСЕРВАЦИОННЫЙ [< лат. *observatio* наблюдение] — служащий для *обсервации*, наблюдательный.

ОБСЕРВАЦИЯ [лат. *observatio*] — 1) наблюдение; 2) *мед.* наблюдение в специально приспособленном помещении здоровых лиц, выезжающих из населенного пункта, где зафиксированы случаи заболевания чумой, холерой, оспой; 3) *мор.* определение местонахождения судна на море по береговым предметам или небесным светилам.

ОБСИДИАН [< лат. *Obsidianus lapis* камень по имени римлянина, доставившего камень из Эфиопии] — вулканическое стекло — горная порода (красная, серая, чёрная), представляющая собой природное силикатное стекло; легко полируется; используется для декоративных поделок, в производстве каменного литья; в древности о. использовали для изготовления наконечников, стрел, копий.

ОБСКУРАНТ [< лат. *obscurans* затемняющий] — защитник *обскурантизма*, враг просвещения и науки; мракобес.

ОБСКУРАНТИЗМ [< лат.] — крайне враждебное отношение к просвещению и науке; мракобесие.

ОБСТРУКЦИЯ [< лат. *obstructio* преграда, помеха] — протест, направленный на срыв заседания, собрания и т. п., выражаемый в намеренном создании шума, произнесения длинных, бестолковых речей.

ОБЪЕКТ [< лат. *objectum* предмет] — 1) предмет, составляющий часть внешнего, материального мира; 2) предмет познания; 3) *грам.* дополнение.

ОБЪЕКТИВ [< лат. *objectivus* предметный] — часть оптического прибора, представляющая собой *линзу* или систему линз, создающих перевёрнутое действительное изображение *объекта*.

ОБЪЕКТИВИЗМ [< лат.] — 1) подход к явлениям общественной жизни, историческим явлениям как к констатации их необходимости, пассивной регистрацией происходящего; 2) то же, что *объективность* 3).

ОБЪЕКТИВНОСТЬ — 1) независимое от воли и сознания человека существование мира, предметов, их свойств и отношений; принадлежность к объективной реальности; 2)

причастность к объективной реальности (см. *объективная истина*); 3) соответствие действительности, непредвзятость.

ОБЪЕКТИВНЫЙ [< лат. *objectivus* предметный] — 1) существующий вне и независимо от сознания; присущий самому объекту или соответствующий ему; *о. р е а л ь н о с т ь* — всё, что существует в действительности, независимо от сознания; *о. и с т и н а* — истина, имеющая своим содержанием объективную реальность; 2) непредвзятый.

ОВАЛ [фр. *ovale* < лат. *ovum* яйцо] — яйцевидное очертание; выпуклая замкнутая плоская кривая.

ОВАЛЬНЫЙ — имеющий форму *овала*, продолговатую округлый.

ОВАЦИЯ [< лат. *ovatio* ликование] — восторженные, продолжительные аплодисменты; выражение восторга, одобрение.

ОВЕРШТАГ [гол. *overstag*] — *мор.* поворот парусного судна против ветра с одного *галса* на другой.

ОВУЛЯЦИЯ [лат. *ovum* яйцо] — *биол.* выход женской половой клетки (*яйцеклетки*) из яичника.

ОДА [гр. *ōdē*] — 1) у древних греков — лирическое стихотворение, которое можно петь хором; 2) в русской поэзии (с 17 в.) — торжественное стихотворение в честь какого-л. важного события или лица.

ОДАЛИСКА [фр. *odalisque* < тур.] — 1) рабыня или прислужница в *гареме*; 2) в западноевропейской литературе — наложница в гареме.

ОДЕКОЛОН [< фр. *eau de Cologne* букв. кёльнская вода] — ароматная туалетная вода, спирто-водный раствор душистых веществ.

ОДЕОН [гр. *ōdeion*] — в Др. Греции — круглое здание для музыкальных представлений и состязаний певцов; в настоящее время — название театральных зданий.

ОДИН — в скандинавской мифологии — верховный бог — бог войны и победы, покровитель погибших в бою героев (см. тж *Вальхалла*).

ОДИОЗНЫЙ [< лат. *odiosus* ненавистный, противный] — неприятный, вызывающий к себе отрицательное отношение.

ОДИССЕЯ [гр. *Odysseia* по назв. поэмы «Одиссея», приписываемой Гомеру, где главный герой Одиссей после долгих странствий возвратился домой к верной жене Пенелопе] — долгие странствия, полные опасностей и приключений, но со счастливым концом.

...ОДОН, ...ОДОНТ [< гр. odus зуб] — окончание в названиях ископаемых млекопитающих, классифицируемых по строению зубов.

ОДИНТОЛИТ [< гр. odus зуб + lithos камень]- 1) зубной камень; 2) бивни мамонта, мастодонта, др.

...ОДУС [< гр. odus зуб] — окончание в названиях ископаемых рыб, изученных по зубам.

ОЗИРИС — см. **Осирис**.

ОЗОН [< гр. ozōn пахнувший] — бесцветный газ с характерным запахом, образующимся в атмосфере при электрических разрядах во время грозы или под действием ультрафиолетовых лучей; сильный окислитель; используется для очистки воды и воздуха.

ОЗОНАТОР — прибор для озонирования — очищения воды и воздуха *озоном*.

ОЙКУМЕНА [гр. oikumenē < oikēō населяю]- обитаемая часть суши, включающая заселённые территории.

ОКА́ЗИЯ [< лат. occasio случай] — 1) случайная, удобная возможность для передачи чего-л.

ОКЕА́Н [гр. ókeanos] — 1) в древнегреческой мифологии — а) бог водной стихии, сын *Урана* и *Геи*; б) река, обтекающая всю землю; 2) водное пространство между материками; М и р о в о й о. — водное пространство земного шара в 361 млн кв. км, покрывающее 70,8 % земной поверхности; обладает общностью солевого состава; разделён материками на 4 части: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны.

ОКЕАНА́РИУМ, ОКЕАНА́РИЙ — специальный бассейн с морской водой для содержания, разведения, изучения и демонстрации морских животных.

ОКЕАНИ́ДЫ — в древнегреческой мифологии — морские нимфы, дочери *Океана*.

ОКЕАНОГРА́ФИЯ [океан + ...графия] — наука, изучающая физические и химические свойства водной среды, закономерности процессов, происходящих в *Мировом океане*.

ОКЕАНОЛО́ГИЯ [океан + ...логия] — наука об *океанах* и *морях*.

ОККУЛЬТИ́ЗМ [< лат. occultus тайный] — общее название учений, признающих существование скрытых сил в человеке и космосе, доступных лишь для избранных, «посвящённых»

ОККУПА́НТ — тот, кто осуществляет *оккупацию*.

ОККУПАЦИО́ННЫЙ — прил. от *оккупация*; о. в о й - с к а — войска какого-л. государства, временно располагающиеся на территории завоёванного государства; о. р е ж и м — специальный режим, установленный *оккупантами* на оккупированной территории.

ОККУПА́ЦИЯ [лат. occupatio] — насильственное занятие вооружёнными силами государства территории другого государства, имеющее целью притязаний.

ОКСИ... , ОКС... [< гр. oxys кислый < лат. Oxygenium кислород] — часть сложных слов, указывающая на присутствие кислорода в соединениях или смесях и отношение к кислой среде.

ОКТА... , ОКТО... [< гр. oktō, лат. octo восемь] — составная часть сложных слов, соответствующая значению слова «восемь», напр. *октаэдр*.

ОКТА́ВА [< лат. octava восьмая] — 1) муз. а) 8-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал*, объединяющий 12 полутонов, при этом первый и последний должны быть одного названия, напр.: до — следующее до; 2) стихотворная строфа из восьми строк.

ОКТА́Н [< гр. oktō восемь] — химическое органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; содержится в нефти, бензинах.

ОКТА́НТ [< лат. octans] — 1) *геом.* любая из 8-ми областей (3-гранных углов), на которые пространство делится 3-мя взаимно перпендикулярными плоскостями; 2) *астр.* инструмент для измерения угловых расстояний между небесными светилами; 3) созвездие южного полушария неба.

ОКТАПО́ДЫ [гр. oktō, лат. octo восемь + гр. pus (podos) нога] — о с ь м и н о г и , с п р у т ы — морские хищные головоногие моллюски, имеющие мешковидное тело и восемь щупалец, расположенных на голове.

ОКТАЭ́ДР [гр. oktaedron < oktō восемь + hedra основа, сторона] — восьмигранник; тело, ограниченное 8-ью треугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ОКТЭ́Т [ит. ottetto < лат. octo восемь] — 1) муз. произведение для восьми исполнителей (как певцов, так и инструменталистов), в котором у каждого своя партия; 2) ансамбль из восьми исполнителей.

ОКУЛИ́СТ [лат. oculus глаз] — то же, что *офтальмолог*.

ОКУЛЯ́Р [лат. ocularis глазной] — часть оптического прибора (видоискателя, бинокля, микроскопа) для рассматривания с увеличением оптического изображения.

ОЛЕО... [лат. oleum масло] — составная часть сложных слов, указывающая на связь с растительными или минеральными маслами, напр. *олеография*.

ОЛИВА [лат. olīva] — м а с л и н а — вечнозелёное субтропическое дерево сем. маслиновых; плоды съедобны, из них также получают пищевое и техническое масло; распространено в Средиземноморье, на Черноморском побережье; в быту оливами называют зелёные плоды, а маслинами — чёрные.

ОЛИГА́РХИЯ [гр. oligarchía власть немногих] — режим, когда политическая власть принадлежит узкой группе богатей, политиков, военных и т.п.

ОЛИГО... [гр. oligos немногий, незначительный] — часть сложных слов, указывающая на немногочисленность, отклонение от нормы в сторону уменьшения, напр. *олигофрения*.

ОЛИГОФРЕНИЯ́ [олиго... + гр. phḡn ум] — формы врожденного или приобретённого в младенческом возрасте психического недоразвития (слабоумия); три степени о.: дебилность, имбецильность и идиотизм (см. тж *деменция*).

ОЛИГОЦЕН, ОЛИГОЦЕ́НОВЫЙ отдел (эпоха) [*олиго...* + гр. kainos новый] — *геол.* верхнее подразделение *палеогена*.

ОЛИ́МП [гр. Olympos] — 1) самый высокий горный массив в Греции; 2) в древнегреческой мифологии — гора, где обитали боги во главе с *Зевсом*; собрание, сонм богов; 2) л и т е р а т у р н ы й О. — обозначение верхушки признанных писателей и поэтов (часто иронич.): 3) * избранный круг, верхушка какого-л. общества.

ОЛИМПИ́АДА [гр. Olympias] — 1) у древних греков — промежуток в четыре года между двумя празднованиями олимпийских игр, служивший единицей летосчисления; 2) крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, проводящиеся раз в четыре года; 3) соревнования учащихся по определённому предмету.

ОЛИМПИ́ЕЦ — 1) в древнегреческой мифологии — каждое из двенадцати главных божеств, обитавших на горе *Олимп*; 2) * величаво-спокойный человек; 3) спортсмен — участник олимпийских игр.

ОЛИМПИ́ЙСКИЙ — 1) относящийся к *Олимпу*; 2) * «о. спокойствие» — невозмутимое спокойствие.

ОЛИ́ФА [< гр. aleípha мазь, масло, жир] — жидкое пленкообразующее вещество на основе растительного масла; ис-

пользуется для изготовления и разведения густотёртых красок, шпаклёвок и для грунтования окрашиваемой поверхности.

ОМ [по имени нем. физика Г. Ома (Ohm), 1787—1854] — единица электрического сопротивления Международной системы единиц (СИ), равная электрическому сопротивлению участка электрической цепи, при котором постоянный ток силой 1 ампер вызывает падение напряжения 1 вольт; обозначения: Ом, Ω.

ОМА́Р [фр. homard] — омары — крупные морские беспозвоночные отряда десятиногих ракообразных (*декапод*); о. распространены в Атлантическом океане; имеют мощные клешни; съедобны.

ОМБРОФЫ́ЛЫ [гр. ombros дождь + phileō люблю] — растения, выдерживающие длительные дожди, напр. традесканция (см. тж *омброфобы*).

ОМБРОФО́БЫ [гр. ombros дождь + phobos страх] — растения засушливых мест, не выносящие продолжительных дождей (см. тж *омброфилы*).

ОМЕ́ГА [гр. ὦ mega большое, т. е. долгое, «о» — Ω, ω] — последняя буква греческого алфавита; * «альфа и омега» — начало и конец.

ОМЙ́ЧЕСКИЙ — прил. от *ом*

О́МНИБУС [< лат. omnibus для всех] — *уст.* многоместный конный экипаж, совершавший регулярные рейсы между определёнными пунктами; вытеснен *автобусами*.

ОМО́ГРАФЫ [гр. homos одинаковый + ...граф] — слова, совпавшие по написанию, но различные по произношению, напр.: замо́к (дворец) — замо́к (на двери).

ОМО́НИМЫ [гр. homōnima < homos одинаковый + опута, опота имя] — слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению, напр.: коса (орудие для косыбы) — коса (из волос).

ОМОФО́НЫ [гр. homos одинаковый + phōne голос, звук] — слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание, напр.: луг — лук.

ОНАНИ́ЗМ [< соб., от имени библейского персонажа Онана] — м а с т у р б а ц и я — искусственное, вне полового акта, раздражение половых органов для достижения оргазма.

О́НИКС [гр. onyx] — минерал, разновидность *агата*, с чередованием чёрных и белых слоев; полудрагоценный камень.

ОНКОЛОГ — врач, специалист по *онкологии*.
ОНКОЛОГИЯ [гр. *onkos* вздутость + *...логия*] — раздел медицины, изучающий причины возникновения опухолей, их происхождение, развитие, предупреждение и лечение.

ОНОМАТОПЕЯ [< гр. *onomatopöia* производство названий] — звукоподражание.

ОНТОГЕНЕЗ [гр. *on* (*ontos*) сущее + *генез*]- биол. индивидуальное развитие растения или животного, охватывающее все изменения, претерпеваемые им; о. следует рассматривать в единстве с историческим развитием — *филогенезом*.

ОПАК [< лат. *opacus* непрозрачный] — 1) сорт белой глины, используемой для выделки посуды; 2) белые гончарные изделия из такой глины, схожие с тонким фаянсом.

ОПАЛ [лат. *opalus*] — минерал, гидрат окиси *кремния*, плотный, молочно-голубоватого и желтовато-белого цвета, с красивыми радужными оттенками; драгоценный камень.

ОП-АРТ [англ. *op art* сокращ. от *optical art* оптическое искусство] — направление в современном искусстве, использующее оптические линейные и цветовые эффекты.

ОПЕРА [ит. *opera* < лат. *opera* произведение, сочинение] — крупное музыкально-драматическое произведение; возникла в Италии на рубеже 16—17 вв.

ОПЕРА-БУФФ(А) [ит. *opera buffa*] — музыкальная комедия на бытовой сюжет.

ОПЕРАТИВНЫЙ — 1) относящийся к *операции* 1, 2; 2) способный быстро исправить ход дела.

ОПЕРАТОР [< лат. *operator* действующий] — 1) специалист, обслуживающий какую-л. установку; 3) специалист, производящий киносъемку (кинооператор); 4) *мат.* понятие, означающее соответствие между элементами двух множеств X и Y, относящее каждому элементу x из X некоторый элемент y из Y; эквиваленты: отображение, функция, преобразование.

ОПЕРАЦИЯ [< лат. *operatio* действие] — 1) хирургическое вмешательство с помощью режущих и других соответствующих инструментов, необходимое при некоторых заболеваниях, врожденных дефектах или травмах; 2) совокупность согласованных и взаимосвязанных по цели, времени и месту боевых действий; 3) выполнение задачи: финансовой, производственной и т. п.; 4) отдельная законченная часть технологического процесса.

ОПЕРЕТТА [ит. *operetta*] — форма комической оперы с веселой музыкой и незатейливым сюжетом.

ОПИЙ, ОПИУМ [лат. *opium*, гр. *opion*] — высушенный млечный сок незрелых семенных коробочек мака; содержит различные *алкалоиды* (*морфин* и др.); *наркотик*; в медицине используется как болеутоляющее средство; частое употребление о. ведёт к *наркомании*.

ОПИОМАНИЯ [*мания*] — болезненное пристрастие к *опию*; вид *наркомании*.

ОПОССУМЫ [< яз. североамер. индейцев] — сем. сумчатых млекопитающих с длинным в цепким хвостом; обитают в Америке.

ОППОЗИТНЫЙ [фр., англ. *opposite*] — противоположный.

ОППОЗИЦИОННЫЙ — находящийся в *оппозиции*, относящийся к ней; придерживающийся противоположного мнения.

ОППОЗИЦИЯ [< лат. *oppositio* противопоставление] — 1) сопротивление, противодействие другой политике, другим взглядам; 2) группа лиц внутри какого-л. общественного формирования, ведущая политику противодействия, сопротивления большинству; 3) *астр.* противостояние — положение небесного тела в стороне неба, противоположной Солнцу.

ОППОНЕНТ [< лат. *opponens* возражающий] — 1) лицо, выступающее с критикой доклада, диссертации и т. п.; 2) противник в споре.

ОППОНИРОВАТЬ [< лат. *opponere* противопоставлять, противопоставлять] — 1) выступать в качестве *оппонента*; 2) возражать.

ОПОРТУНИЗМ [фр. *opportunisme* < лат. *opportunus* удобный] — приспособленчество, беспринципность.

ОПОРТУНИСТ — приспособленец.

ОПТАНТ [<лат. *optans* желающий] — лицо, имеющее право выбрать гражданство (см. *оптация*).

ОПТАЦИЯ [лат. *optatio* желание; выбор] — выбор гражданства, обычно при передаче территории проживания от государства к государству.

ОПТИКА [гр. *optikē*] — 1) раздел физики, изучающий процессы излучения света, его распространения в различных средах и взаимодействие света с веществом; 2) собирательное название оптических приборов.

ОПТИМАЛЬНЫЙ [< лат. *optimus*] — наилучший.

ОПТИМИЗА́ЦИЯ — 1) выбор наилучшего варианта из всех возможных; 2) приведение системы в наилучшее состояние.

ОПТИМИ́ЗМ [лат. *optimus* наилучший] — воззрение, мироощущение, проникнутое жизнерадостностью, бодростью, верой в будущее (пр. *пессимизм*).

ОПТИМИСТ — человек, склонный к *оптимизму* (пр. *пессимист*).

ОПТИМУМ [< лат. *optimum* наилучшее] — совокупность наиболее благоприятных условий. **ОПТИ́ЧЕСКИЙ** — относящийся к *оптике*; световой, зрительный; о. и з л у ч е н и е — электромагнитные волны с длиной волны от 1 нм до 1 мм; к о. и., помимо воспринимаемого человеческим глазом видимого света, относятся *инфракрасное* и *ультрафиолетовое излучения*; о. о б м а н — обман зрения, мираж.

О́ПУС [< лат. *opus* труд, произведение] — музыкальное произведение, обозначаемое композитором порядковым номером.

ОПЦИ́ОН [нем. *Option* < лат. *optio* выбор] — 1) возможность выбора способа выполнения альтернативного обязательства; 2) предварительное соглашение о заключении договора в сроки, оговорённые сторонами.

ОРА́КУЛ [< лат. *oraculum* изречение, пророчество < *orare* говорить] — 1) у народов Др. Востока, древних греков и римлян — жрец, предсказывающий от имени божества; 2) место, где давались предсказания; напр. Дельфийский о. в Греции.

ОРА́ЛЬНЫЙ [фр. *oral* < лат. *os* рот] — *биол.* лежащий вблизи рта.

ОРАНГУТА́Н(Г) [малайск. *orang hutan* букв. лесной человек] — человекообразная обезьяна, ростом с человека, до 150 см, весом до 150—200 кг, с длинными руками, до 3 м в размахе; шерсть красновато-рыжего цвета; живёт в лесах овов Калимантан и Суматра.

ОРАНЖА́Д [< фр. *orange* апельсин] — прохладительный напиток с апельсиновым соком.

ОРА́НЖЕВЫЙ [< фр. *orange* апельсин] — апельсиново-го цвета, красновато-жёлтый (один из семи основных цветов *спектра*).

ОРАНЖЕРÉЯ [фр. *orangerie* < *orange* апельсин] — застеклённая теплица для разведения растений, не растущих в открытом грунте данной местности; в отличие от теплиц о. не всегда имеет отопление.

ОРА́ТОР [лат. *orator* < *orare* говорить] — лицо, произносящее речь, выступающее с речью; обладатель дара красноречия.

ОРАТО́РИЯ [ит. *oratorio*] — крупное музыкальное произведение для хора и оркестра, написанное на драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения.

ОРБИ́ТА [< лат. *orbita* колея, дорога] — 1) *астр.* путь, по которому одно небесное тело движется в пространстве относительно какого-л. другого небесного тела; 2) глазница, костная полость, в которой помещается глазное яблоко; 3) * круг, сфера действия.

ОРБИТА́ЛЬНЫЙ — относящийся к *орбите* 1, 2; двигающийся по орбите.

О́РГАН [< гр. *organon* орудие] — 1) любая часть животного или растительного организма, имеющая определённое строение и выполняющая определённые функции; 2) организация, учреждение, выполняющие определённые задачи; 3) периодическое печатное издание.

О́РГА́Н [гр. *organon* инструмент] — духовой клавишный музыкальный инструмент, состоящий из набора многочисленных духовых труб различных размеров, воздушных насосов, клавиатур и регистровых ручек.

О́РГАНИЗА́ТОР [фр. *organisateur* < гр.] — устроитель.

О́РГАНИЗА́ЦИЯ [фр. *organisation*] — 1) строение, устройство чего-л.; 2) группа обравшихся для достижения какой-л. цели; общественное объединение, государственное учреждение.

О́РГАНИ́ЗМ [лат. *organismus*] — живое тело, живое существо: человек, животное, растение.

О́РГАНИЗОВА́ТЬ [фр. *organiser*] — 1) устроить, основать; 2) объединить; упорядочить.

О́РГАНИ́СТ — музыкант, играющий на *органах*; орган-ный мастер.

О́РГАНИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *организму*; 2) принадлежащий к животному или растительному миру; о. в е щ е с т в а — химические соединения, содержащие *углерод*; о. х и м и я — раздел *химии*, наука, изучающая *органические вещества* и законы, которым подчиняются превращения этих веществ (неорганическая химия — раздел химии, наука о химических элементах и образуемых ими простых и сложных веществах, кроме соединений углерода); о. о с т а т - к и — остатки животного и растительного мира.

ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИЙ [*орган* + гр. *lètikos* склонный брать или принимать] — выявляемый с помощью органов чувств; о с в о й с т в а — свойства объектов внешней среды (воздуха, воды, пищи), оцениваемые с помощью органов чувств (вкус, запах и др.).

ОРГИЯ [гр. *orgia*] — 1) религиозные мистерии, связанные с тайными культовыми обрядами в честь некоторых древневосточных, древнегреческих и древнеримских богов, напр. *Вахха*; 2) * разнузданное пиршество.

ОРДА́ [тюрк.] — 1) у тюркских и монгольских народов — первонач.: военно-административная организация; стоянка кочевников; в Средние века: ставка правителя государства (*хана*); позднее: объединение различных племен под властью одного хана, напр. Золотая Орда.

ОРДЕН [< лат. *ordo* ряд, разряд] — 1) почётная награда за военные или гражданские заслуги; 2) *архит.* то же, что *ордер* 2; 3) [< лат.] — а) в *католицизме* — организация монахов с определенным уставом; б) название некоторых тайных обществ, напр. масонский о.

ОРДЕР [нем. *Order* < фр. *ordre* порядок, приказ] — 1) письменное предписание на получение чего-л.; 2) *архит.* один из видов архитектурной композиции, определённо сочетающей несущие и несомые части; различают классические о.: *дорический*, *ионический*, *коринфский*.

ОРДИНА́РЕЦ [< нем. *Ordonnanz* < фр. *ordonnance* восточной] — военнотружущий, состоящий при командире или штабе для выполнения их поручений, в чьи обязанности входит передача приказаний.

ОРДИНА́РНЫЙ [лат. *ordinarius*] — обыкновенный, урядный.

ОРДИНА́ТА [< лат. *ordinatus* упорядоченный, расставленный в известном порядке] — *геом.* одно из двух (трёх) чисел, определяющих положение точки на плоскости (в пространстве) относительно прямоугольной системы координат.

ОРДИНА́ТОР [< лат. *ordinator* распорядитель, устроитель] — врач лечебного учреждения, работающий под руководством заведующего отделением; к л и н и ч е с к и й о. — врач, проходящий курс специализации в *ординатуре*.

ОРДИНА́ТУРА [< лат.] — 1) высшая форма повышения квалификации; 2) должность *ординатора*.

ОРЕА́ДЫ [лат. *oreas* < гр. *oros* гора] — в античной мифологии — *нимфы* гор.

ОРЕО́Л [фр. *aureole* < лат. *aureolus* позолоченный] — 1) изображение сияния вокруг предмета, напр. вокруг человеческой головы, в религиозном искусстве (ср. *нимб*); 2) световой фон вокруг источника света; 3) * почёт, окружающий кого-л.

ОРИГИНА́Л [< лат. *originalis* первоначальный] — 1) подлинник (пр. *копия*); 2) рукопись, с которой производится типографский набор; рисунок, чертёж, фотоснимок и т. п., предназначенные для полиграфического воспроизведения; 3) текст — предмет перевода на другой язык; 4) * своеобразный человек; чудак.

ОРИЕНТА́ЛИСТ [< лат.] — специалист *ориенталистике*; востоковед.

ОРИЕНТА́ЛИСТИКА [< лат. *orientalis* восточный] — восточная филология, исследование языков, литератур и культуры стран Востока.

ОРИЕНТА́ЛЬНЫЙ [лат. *orientalis*] — восточный, свойственный странам Востока.

ОРИЕНТА́ЦИЯ, ОРИЕНТИ́РОВАНИЕ [фр. *orientation* < лат. *oriens* восток] — 1) определение своего положения в пространстве, первонач.: по отношению к странам света, в частности к Востоку; 2) направленность деятельности.

ОРИЕНТИ́Р — видимый неподвижный предмет на местности, с помощью которого легко ориентироваться.

ОРИЕНТИ́РОВОЧНЫЙ — 1) служащий для *ориентации*; 2) приблизительный, предварительный.

ОРИО́Н [гр. *Órion*] — 1) в древнегреческой мифологии — охотник-великан, возлюбленный *Артеиды* и убитый ею из ревности; помещён богами на небо в виде созвездия; 2) *астр.* созвездие экваториальной полосы неба, в котором находится диффузная т у м а н н о с т ь О р и о н а.

ОРКЕ́СТР [фр. *orchestre* < гр. *orchēstra* площадка перед сценой в древнегреческой театре] — 1) муз. большой коллектив музыкантов, одновременно играющих на различных инструментах; совокупность самих инструментов; о. бывают: симфонические, струнные, духовые, народных инструментов; 2) о р к е с т р о в а я я м а — место перед сценой в театре, где помещаются музыканты.

ОРКЕСТРÓВКА [*оркестр*] — то же, что *инструментовка* 1.

ОРМУЗД — см. *Ахурамазда*.

ОРНА́МЕНТ [< лат. *ornamentum* украшение] — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов; о. укра-

шают ткани, утварь, оружие, одежду, архитектурные сооружения и т. п.; по стилю является системой закономерного сочетания геометрических или стилизованных изобразительных элементов.

ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ — имеющий характер *орнамента*.

ОРНАМЕНТАЦИЯ — 1) украшение *орнаментом*; 2) то же, что *орнаментика*.

ОРНАМЕНТИКА — муз. способ украшения основного мелодического рисунка.

ОРНИТО... [< гр. ornis птица] — составная часть сложных слов, указывающая на слова, имеющие отношение к птицам, напр. *орнитология*.

ОРНИТОЗЫ [< гр. ornis птица] — группа инфекционных вирусных заболеваний птиц, передающихся человеку; основные симптомы: лихорадка, головные и мышечные боли, воспаление лёгких.

ОРНИТОЛОГИЯ [*орнито...* + *...логия*] — раздел *зоологии*, изучающий птиц.

ОРОГЕНЕЗ, ОРОГЕНЕЗИС [гр. oros гора + *...генез(ис)*] — горообразование; движение земной коры, в результате которого образуются горы.

ОРТОГЕНЕЗ [гр. orthos прямой + *...генез*] — теория развития живой природы, согласно которой эволюция организмов происходит в строго определённом направлении; отрицает роль естественного отбора.

ОРТОГОНАЛЬНЫЙ [гр. orthogōnios] — *мат.* прямоугольный, образующий прямой угол. **ОРТОДОКС** — человек *ортодоксальных* взглядов.

ОРТОДОКСАЛЬНЫЙ [< гр. orthodoxos правоверный] — неуклонно придерживающийся какого-л. определённого мировоззрения; последовательный.

ОРТОДОКСИЯ [гр. orthodoxia] — неуклонное следование основам какого-л. учения, мировоззрения.

ОРТОДРОМИЯ, ОРТОДРОМА [гр. orthos прямой + dromos путь] — кратчайшая линия между двумя точками сферы.

ОРТОПЕД — врач, специалист по *ортопедии*.

ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ — относящийся к *ортопедии*; лечащий деформации тела, напр. о. корсет.

ОРТОПЕДИЯ [гр. orthos прямой, правильный + paideia воспитание] — раздел клинической медицины, изучающий заболевания опорно-двигательного аппарата (рук, ног, поз-

воночника), разрабатывающая методы и средства их лечения и профилактики.

ОРТОЦЕНТР [гр. orthos прямой, правильный + *центр*] — *геом.* точка пересечения высот треугольника.

ОРФЕЙ [гр. Orpheus] — в древнегреческой мифологии — певец и музыкант, наделённый магической силой искусства, покорявшего богов, людей и природу; сын *Каллиопы*.

ОРФОГРАФИЯ [гр. orthos правильный + *...графия*] — правописание, общепринятая система правил написания слов данного языка.

ОРФОЭПИЯ [гр. orthos правильный + epos речь] — 1) раздел *фонетики*, изучающий нормы литературного произношения; 2) соблюдение правил литературного произношения.

ОРХИДЕИ, ОРХИДНЫЕ [гр. orchidion] — сем. однодольных многолетних растений с душистыми цветками разнообразной формы и окраски, насчитывающее свыше 20 тыс. видов; многие виды разводят как декоративные, выращивая в оранжереях; о. используют в промышленности (ваниль) и медицине.

ОСАННА [гр. hōsanna < др.-евр.] — хвалебный возглас в христианском и иудейском богослужении; * «петь осанну» — чрезмерно превозносить, восхвалять.

ОСИРИС, ОЗИРИС — в древнеегипетской мифологии — первонач.: бог плодородия, брат и супруг *Исиды*; позднее: бог подземного царства.

ОСМАНЫ — династия турецких *султанов* (1299—1922), основанная Османом; также название турецкого населения Османской империи.

ОСМИЙ [гр. osmē запах]- химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н 76, ат. м. 190,2, платиновый металл голубовато-белого цвета, твёрдый; символ Os (лат. Osmium); используется в виде тончайшей проволоки для электрических лампочек накаливания.

ОСТ [нем. Ost] — 1) восток; 2) восточный ветер.

ОСТЕО... [< гр. osteon кость] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к костям, к костной ткани, напр. *остеомиелит*.

ОСТЕОМИЕЛИТ [*остео...* + *миелит*] — воспаление костного мозга с поражением всех элементов кости.

ОСТЕОТОМИЯ [*остео...* + *...томия*] — хирургическая операция рассечения кости для исправления деформации.

ОСТЕРИЯ [ит. osteria] — в Италии — трактир, кабачок.
ОСТИНАТО [ит. ostinato упрямый] — муз. многократное настойчивое повторение какой-л. музыкальной темы.

ОСТРАКИЗМ [гр. ostrakismos < ostrakon черепок] — 1) в Др. Греции — изгнание граждан, опасных для государства, решавшееся путём тайного голосования черепками, на которых писались имена изгоняемых; 2) * изгнание, гонение.

ОСЦИЛЛОГРАФ [лат. oscillum качание, колебание + ...граф] — измерительный прибор для наблюдения зависимости между двумя или несколькими быстро меняющимися величинами.

ОСЦИЛЛЯТОР [< лат. oscillare колебаться] — физ. колеблющаяся система, в которой могут возбуждаться собственные гармонические колебания, напр. маятник.

ОСЦИЛЛЯЦИЯ [лат. oscillum] — колебание.

ОТЕЛЬ [фр. hôtel] — гостиница.

ОТИТ [< гр. us (ōtos) ухо] — воспаление уха.

ОТО... [< гр. us (ōtos) ухо] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к уху, к ушным болезням, напр. *отосклероз*.

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГ — врач, специалист по *оториноларингологии*.

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ [ото... + гр. rhis нос + lagynx гортань + ...логия] — раздел клинической медицины, изучающий строение, функции и болезни уха, носа, горла и близлежащих органов (глотки, трахеи, бронхов) и придаточных полостей носа.

ОТОФОН [ото... + ...фон] — слуховая трубка, усиливающая слух у тугоухих.

ОТТЕРТРАЛ [англ. otter-trawl] — рыболовная сеть, буксируемая за кормой судна на стальном тросе.

ОТТОМАНКА [фр. ottomane < соб. тур.] — мягкий диван с подушками вместо спинки и двумя валиками.

ОТТОМАНЫ [фр. ottomans] — то же, что *османы*.

ОФЕРЕНТ — лицо, выступающее с *офертой*.

ОФЕРТА [< лат. offertus предложенный] — формальное предложение определённом лицу заключить сделку с указанием всех необходимых для её заключения условий.

ОФИС [англ. office] — контора, канцелярия.

ОФИЦЕР [нем. Offizier] — лицо командного и начальствующего состава в вооружённых силах, милиции и полиции.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ [< лат. officialis должностной] — 1) правительственный, должностной; 2) с соблюдением всех правил; 3) * бесстрастный, сдержанный.

ОФИЦИАНТ [< лат. officians служащий] — работник ресторана, кафе, столовой и т. п., обслуживающий посетителей в зале.

ОФОРТ [фр. eau-forte букв. азотная кислота] — 1) вид гравюры, при котором рисунок процарапывается гравировальной иглой на металлической пластине, покрытой защитным грунтом; 2) оттиск с доски, гравированной таким способом.

ОФОРТИСТ — художник, работающий в технике *офорта*.

ОФСАЙД [англ. off side] — в футболе, хоккее и некоторых других спортивных играх — положение «вне игры», когда игрок, находясь на чужой половине поля, в момент получения мяча от своего партнера, не имеет перед собой двух противников.

ОФСЕТ [англ. offset (printing)] — офсетная печать — наиболее производительный способ печатания многокрасочных изданий, при котором краска с печатной формы передаётся на промежуточный резиновый цилиндр, а с него на бумагу.

ОФТАЛЬМО... [< гр. ophthalmos глаз] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к глазам, к глазным болезням, напр. *офтальмология*.

ОФТАЛЬМОЛОГ — иначе *окулист* — врач, специалист по *офтальмологии*.

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ [офтальмо... + ...логия] — область медицины, изучающая анатомию и физиологию глаза, методы лечения и предупреждения глазных болезней.

ОФТАЛЬМОСКОП [офтальмо... + ...скоп] — мед. инструмент для исследования внутренней поверхности (дна) зрительного яблока; имеет вид специального зеркала с отверстием посередине.

ОХРА [< гр. ochros бледный, желтоватый] — природный жёлтый пигмент, основные компоненты которого гидроксиды железа и глина; широко используется для приготовления красок, шпатлёвок, грунтовок.

П

ПА [< фр. pas шаг] — движение в классическом танце; танцевальный шаг; в балете — составная часть названия танцевального номера, напр. *па-де-де*.

ПАБЛИСИТИ [англ. publicity] — реклама; популярность.

ПАВИАН [нем. Pavian] — обезьяна подсем. маргышковых, с длинными мордами и большими яркими мозолями на седалище; всеядны, обитают в саваннах Африки; к п. относятся *бабуин, гамадрил* и др.

ПАВИЛЬОН [фр. pavilion < лат. papilio шатер] — 1) небольшая постройка лёгкой конструкции в садах, парках; 2) помещение для киносъёмок.

ПАГИНАЦИЯ [< лат. pagina страница] — порядковая нумерация страниц рукописи или книги.

ПАГОДА [санскр.] — буддийский или индуистский храм.

ПА́-ДЕ-ДЕ́ [фр. pas de deux букв. танец вдвоём] — одна из основных музыкально-танцевальных форм в классическом балете — танец для двух танцовщиков.

ПАДЕКА́ТР [фр. pas de quatre < pas шаг + quatre четыре] — 1) парный бальный танец английского происхождения, состоящий из *па* вальса и скользящих шагов; 2) в балете — танец для четырёх исполнителей.

ПА́-ДЕ-ТРУА́ [фр. pas de trois букв. танец втроём] — 1) в классическом балете — танец для троих исполнителей; 2) парный бальный танец, состоящий из элементов *менуэта, мазурки* и *вальса*.

ПАДИША́Х [перс.] — титул турецкий султанов до 1922 г., персидских шахов, правителей Афганистана.

ПАЖ [фр. page] — 1) В Зап. Европе в Средневековье — юноша из дворянской фамилии, состоявший в качестве личного слуги при крупном феодале или короле; 2) в дореволюционной России — воспитанник *пажеского корпуса*.

ПА́ЖЕСКИЙ — прил. от *паж*; п. к о р п у с — в России среднее военно-учебное заведение типа *кадетского корпуса* для сыновей высшей дворянской знати и генералов; по окончании п. к. выпускники получали первый офицерский чин.

ПАЗИГРА́ФИЯ [гр. pas всякий + ...*графия*]- общепонятное письмо, выражение мысли знаками, понятными многим народам, напр. нотное письмо, арабские цифры.

ПАК [англ. pack] — многолетний дрейфующий морской лёд в полярных бассейнах.

ПАКГА́УЗ [нем. Packhaus] — закрытое складское помещение для хранения грузов при ж.-д. станциях, портах и т. д.

ПАКЕТБО́Т [англ. packet-boat] — уст. название небольшого морского почтово-пассажирского судна.

ПАКТ [< лат. pactum договор] — международный договор большого политического значения.

ПАЛАДИ́Н [фр. paladin < лат. palatinus придворный] — 1) в Зап. Европе в раннем Средневековье — рыцарь из свиты короля, позднее — доблестный рыцарь, преданный государю или даме; 2) * человек, преданный идее, делу, какой-л. персоне.

ПАЛАНКИ́Н [португ. palanquin < санскр.] — в ряде стран Востока — крытые носилки, в которых передвигались богачи и знать.

ПАЛАНТИ́Н [фр. palatine] — женская накидка на плечи из меха или бархата.

ПАЛА́С [перс.] — двусторонний ковёр без ворса.

ПАЛА́ТА [< лат. palatium дворец] — 1) часть *парламента* или высшего органа государственной власти; 2) название некоторых государственных или общественных организаций и учреждений, напр. Книжная п., Торговая п.; 3) п а л а т ы — старинное название дворца; 4) в больнице — комната для размещения больных.

ПАЛА́ЦЦО [ит. palazzo] — к итальянской архитектуре — дворец, особняк.

ПАЛА́Ш [польск. pałasz < венг. pallos] — холодное оружие с широким и обоюдоострым к концу клинком; оружие тяжёлой кавалерии, напр. *кирасир*.

ПА́ЛЕВЫЙ [фр. paillé] — бледно-жёлтый с розовым оттенком.

ПАЛЕО... [< гр. palaios древний] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к древности, напр. *палеоантропология*.

ПАЛЕОАНТРОПОЛО́ГИЯ [*палео...*] — раздел *антропологии*, изучающий костные остатки ископаемых людей.

ПАЛЕОАНТРОПЫ [*палео...* + гр. anthrōpos человек] — древние люди периода *палеолита* (*питекантропы, неандертальцы*); в *антропологии* этим термином обозначают неандертальцев.

ПАЛЕОГЕ́Н, ПАЛЕОГЕ́НОВАЯ система (период) [*палео...* + гр. genos рождение] — *геол.* первый *период 3 кайно-*

зою продолжительностью 35—41 млн лет; три раздела: *палеоцен*, *эоцен* и *олигоцен*; в п. тектонические движения приводят к образованию горных сооружений (Анды, Кордильеры), получили развитие млекопитающие, появились насекомые, грызуны, приматы.

ПАЛЕОГЕЯ [*палео...* + гр. *gē* земля] — фаунистическое царство суши, занимает тропические раоны Вост. полушария

ПАЛЕОГРАФИЯ [*палео...* + ...*графия*] — филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи: способ их написания, формы букв, особенности материала, некотором писали, чтобы определить время и места создания.

ПАЛЕОЗОЙ, ПАЛЕОЗОЙСКАЯ группа (эра) [*палео...* + гр. *zōē* жизнь] — *геол.* древняя группа отложений горных пород и соответствующая ей *эра* геологической истории Земли между *докембрием* и *мезозоем*, продолжительностью ± 345 млн лет, шесть геологических систем б: кембрий, ордовик, силур, девон, карбон и пермь; в п. две главные эпохи складчатости: каледонская (Великобритания, Скандинавский п-ов, Казахстан, Шпицберген) и герцинская (Центр. Европа, Урал, Аппалачи); появляются организмы с твёрдым скелетом, из позвоночных рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, из растительного мира — водоросли.

ПАЛЕОЛИТ [*палео...* + гр. *lithos* камень] — первый период *каменного века*; время существования ископаемого человека, изготовлявшего свои орудия приёмами скалывания и оббивки камня; начало п. совпадает с возникновением человека (св. 2 млн лет назад) до приблизительно 10 тыс. лет назад.

ПАЛЕОНТОЛОГИЯ [*палео...* + гр. *on* существе + ...*логия*] — наука об ископаемых животных (палеозоология) и растениях (палеоботаника).

ПАЛЕОТИПЫ [*палео...* + гр. *typos* отпечаток] — усл. название печатных книг, выпущавшихся в Зап. Европе в первой половине 16 в., в их числе книги кирилловского шрифта (Ф. Скорина).

ПАЛЁТКА [фр. *palette*] — прозрачная пластина или бумага с нанесёнными на нее квадратами определённой величины для измерения площадей на плане или карте.

ПАЛЕЯ [< гр. *palaia* (*diathēkē*) Ветхий (завет)] — памятник древнерусской письменности, содержащий краткое изложение ветхозаветной истории с апокрифическими сказаниями и толкованиями.

ПАЛИМПСЕСТ [< гр. *palimpsēston* (*biblion*) вновь соскобленная (книга)] — древняя рукопись, писанная на пергаменте поверх смытого или соскобленного текста; п. были распространены до начала книгопечатания.

ПАЛИСАД [фр. *palissade* < лат. *palus* кол] — 1) ряд забитых в землю свай для укрепления откосов и насыпей; 2) то же, что п а л и с а д н и к — огороженный садик перед домом; 3) *воен.* заграждение в виде частокола из заострённых сверху толстых брёвен.

ПАЛИТРА [фр. *palette*] — 1) у живописцев — тонкая, чаще овальная дощечка с отверстием, надеваемая на большой палец руки, для смешивания красок; 2) * подбор цветов, характерный для данной картины или данного живописца; 3) * совокупность выразительных средств в индивидуальном творчестве.

ПАЛЛАДА [гр. *Pallas* (*Pallados*)] — 1) в древнегреческой мифологии — одно из имен богини *Афины*; 2) *астр.* одна из четырёх самых крупных малых планет (№ 2, диаметр 583 км).

ПАЛЛАДИЙ [лат. *Palladium* < гр. *Palladion*] — 1) химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 46, ат. м 106,42, из группы платиновых металлов; символ Pd (лат. *Palladium*); используется для ювелирных изделий, в зубопротезировании, как катализатор многих химических реакций; назван в честь планеты *Паллада*.

ПАЛЛАДИУМ [лат. *Palladium* < гр. *Palladion*] — статуя Богини *Афины Паллады*, охранявшая города древних греков и римлян.

ПАЛЛИАТИВ [фр. *palliatif* < *pallium* плащ] — 1) средство, временно облегчающее при болезни; 2) * полумера, не решающая проблемы.

ПАЛЬМЫ [лат. *palma*] — 1) тропические и субтропические деревья с неветвящимся стволом, несущие на вершине крупные вечнозелёные листья; 2) * «п. первенства» — превосходство в чём-л. (от обычая древних греков награждать победителя в состязаниях пальмовой ветвью или венком).

ПАЛЬПАЦИЯ [< лат. *palpatio* ощупывание] — *мед.* метод исследования органов ощупыванием руками через кожные покровы.

ПАМПА, ПАМПА́СЫ [исп. *pampa*, *pampas* < яз. кечуа] — субтропические равнинные степи в Южн. Америке, в Аргентине.

ПАМПЕРО [исп. pampero] — холодный ветер в Аргентине и Уругвае, приходящий из *пампасов*.

ПАМФЛЕТ [англ. pamphlet] — небольшое обличительное сочинение на злободневную тему.

ПАМФЛЕТИСТ — сочинитель *памфлетов*.

ПАН [гр. Pan] — в древнегреческой мифологии — первонач.: бог лесов, покровитель стад и пастухов, позднее: всей природы; его вид — волосатый человек с козлиными рогами, бородой и копытами — приводил в ужас людей, отсюда выражение «панический страх»; в древнеримской мифологии ему соответствует *Фавн*.

ПАН... [< гр. pan всё] — составная часть сложных слов, означающая: относящийся ко всему (соответствует русскому «все...»), напр. *пантеизм*.

ПАНАГИЯ [гр. panagia] — небольшая иконка, украшенная драгоценными камнями; п. носят на груди *архиереи* как знак их сана.

ПАНАМА — 1) [фр. panama по назв. государства Панама, Центр. Америка] — широкополая летняя шляпа; 2) крупное мошенничество с подкупом должностных лиц; история слова идёт от скандала по строительству Панамского канала (1889 г.), когда раскрылись грандиозные злоупотребления французской компании.

ПАНАЦЕЯ [лат. panacea по имени древнегреческой богини Панакии (Panakeia всеисцеляющая)] — средство, помогающее во всех случаях жизни.

ПАНДА — хищное млекопитающее сем. енотовых, обитающее в лесах Гималаев.

ПАНДЕМИЯ [< гр. pandēmia весь народ] — распространение инфекционной болезни на целые страны и континенты, более широкое, чем при *эпидемии*.

ПАНДОРА [гр. Pandōra] — в древнегреческой мифологии — девушка, сотворённая *Гефестом* из земли и воды по велению *Зевса* за поступок *Прометея*; любопытная П. открыла крышку ящика, в котором хранились зло и болезни, выпустив их, осталась одна Надежда; отсюда выражение «ящик Пандоры» — источник всяческих бедствий.

ПАНДУС [< фр. pente douce пологий склон] — наклонная площадка, заменяющая лестницу.

ПАНЕГИРИК [< гр. logos panēgyrikos праздничная, торжественная речь] — 1) у древних греков и римлян — патристическая речь, восхваляющая подвиги предков и доблесть

народа; позднее — похвальное слово оратора в чью-л. честь; 2) восторженная и неумеренная похвала.

ПАНЕГИРИСТ — 1) сочинитель *панегириков*; 2) человек, неумеренно восхваляющий что-л. или кого-л.

ПАНЕГИРИЧЕСКИЙ [гр. panēgyrikos] — чрезмерно хвалебный.

ПАНЕЛЬ [нем. Paneel] — 1) деревянная обшивка нижней части стен внутри здания; 2) часть установки, на которой монтируются составные элементы прибора.

ПАНИКА [гр. panikon от имени древнегреческого бога *Пана*] — страх, внезапно охватывающий людей.

ПАНИКАДИЛО [< гр. polykandēlos состоящий из многих светильников] — в церкви — большая люстра или подсвечник.

ПАНКРАТИОН [гр. pankratlon] — в состязании атлетов Др. Греции — единоборство с элементами борьбы и кулачного боя.

ПАНКРЕАТИТ [< гр. pankreas поджелудочная железа] — воспаление поджелудочной железы.

ПАННО [фр. panneau] — *архит.* часть стены или потолка, обрамлённая лепниной и украшенная живописным или скульптурным изображением или *орнаментом*.

ПАНОПТИКУМ [*пан...* + гр. optikos зрительный] — собрание необычных предметов, причудливых вещей.

ПАНОРАМА [*пан...* + гр. horama зрелище] — 1) вид местности, открывающийся обычно с высоты; 2) картина больших размеров с объёмным первым планом; размещается на стене круглого здания с верхним светом, благодаря этому создается иллюзия реального пространства.

ПАНСИОН [фр. pension < лат. pensio платёж, взнос] — 1) закрытое учебно-воспитательное заведение, воспитанники которого находятся на полном содержании; 2) содержание с полным обслуживанием.

ПАНСИОНАТ [фр. pensionnat] — род гостиницы с полным обслуживанием живущих в ней.

ПАНСИОНЁР [фр. pensionnaire] — 1) учащийся *пансиона 1*; 2) жилец *пансиона 2*.

ПАНСЕРМИЯ [гр. pan весь, всякий + sperma семя] — гипотеза о возникновении жизни на Земле, по которой споры микроорганизмов мирового пространства переносятся на планеты световыми лучами.

ПАНТЕО́Н [гр. pan всё + theos бог] — 1) у древних греков и римлян — храм, посвящённый всем богам; 2) усыпальница выдающихся людей.

ПАНТЁ́РА [гр. panthēr] — хищное млекопитающее сем. кошачьих с пятнистой окраской; ныне иногда употребляемое название *леопарда* (*барса*).

ПАНТО́ЙМА [гр. pantomimos всему подражающий] — театральное мимическое представление в сопровождении музыки.

ПАНТО́ФАГ [гр. pan весь, всякий + phagos пожирающий] — всеядное животное.

ПА́НТЫ [монг.] — неокостеневшие рога самцов пятнистых и благородных (марала и изюбря) оленей; используется в медицине.

ПА́НЦИРЬ [нем. Panzer < ит. panciera < panicia живот] — 1) твёрдый защитный покров животных; 3) металлическая обшивка у военных кораблей, поездов; броня.

ПА́НЧЕН-ЛА́МА [санскр.] — титул второго, после *да-лай-ламы*, лица в *ламаизме*.

ПА́ПА [лат. papa < гр. pappas отец] — глава римско-католической церкви и *Ватикана*.

ПАПИ́ЛЛЯРНЫЕ линии [лат. papilla сосок] — гребешки кожи, образующие узор на ладонях, подушечках пальцев, ступнях ног человека; строго индивидуальны, на чём основана *дактилоскопия*.

ПАПИ́ЛЬОТКА [фр. papillote] — жгутик (бумажный или тряпочный), на который накручивают волосы для завивки.

ПАПИРОЛО́ГИЯ [*папирус* + ...логия] — наука, занимающаяся изучением древних рукописей.

ПАПЬ́РУС [гр. papyrus] — 1) многолетнее травянистое растение сем. осоковых; родина - берега рек и озёр тропической Африки, из стеблей п., достигающих высоты 5 м, в древности изготавливали бумагу, одежду, обувь, циновки; 2) свиток из склеенных полосок стебля этого растения, предшественник бумаги, на нём писали древние египтяне и другие древние народы; древняя рукопись на таком свитке.

ПАПРИ́КА [венг. paprika] — овощное растение сем. паслёновых, плоды п. стручкового используют в молотом виде как пряность.

ПА́ПСТВО — центр католической церкви (см. *Папа*).

ПАПЬЁ́-МАШЕ́ [фр. papier mâché букв. жёваная бумага] — бумажная масса, смешанная с клеем, мелом, гипсом в пр.; из п.-м. изготавливают игрушки, муляжи и т.д.

ПАРА... [< гр. para возле, при] — составная часть сложных слов, означающая нахождение рядом, а также нарушение чего-л., напр. *парамагнетизм*.

ПАРАБЕ́ЛЛУМ [< лат. para bellum готовься к войне] — автоматический скорострельный 8-зарядный пистолет, калибр 9 мм.

ПАРА́БОЛА [гр. parabolē] — 1) *мат.* незамкнутая кривая (2-го порядка), одно из *конических сечений*; получается от пересечения прямого кругового конуса плоскостью, параллельной одной из его образующих; 2) иносказательное нравоучение, притча.

ПАРАБО́ЛИЧЕСКИЙ [гр. parabolikos] — 1) имеющий форму *параболы*; 2) иносказательный.

ПАРАБО́ЛОИД [< гр. eidos вид] — *мат.* поверхность, образуемая движением *параболы*, вершина которой скользит по другой неподвижной параболе, причём плоскости той и другой параболы остаются взаимно перпендикулярными.

ПАРА́ГРАФ [гр. paragraphē] — 1) часть текста внутри главы, раздела, имеющая самостоятельное значение, отмечаемая знаком § с порядковым номером; 2) сам знак §.

ПАРА́Д [фр. parade] — 1) торжественный смотр войск; 2) * празднество, торжество.

ПАРАДЬ́ГМА [< гр. paradeigma пример, образец] — 1) исходная концептуальная схема; 2) пример из истории, взятый для доказательства, сравнения.

ПАРАДЬ́З [фр. paradis < гр. paradeisos сад, парк] — *уст.* рай.

ПАРАДО́КС [< гр. paradoxes неожиданный, странный] — неожиданное суждение, резко расходящееся с традиционным.

ПАРАЗИ́Т [< гр. parasitos нахлебник] — 1) *биол.* животный или растительный организм, живущий на поверхности или внутри другого организма и питающийся за счёт него; 2) * тунеядец.

ПАРАЛИЗОВА́ТЬ [фр. paraliser < гр. paralysis расслабление] — 1) привести в состояние *паралича* 1; 2) * лишить способности действовать.

ПАРАЛЫ́Ч [< гр. paralysis расслабление] — 1) утрата двигательной функции какой-л. мышцей; 2) * утрата способности к действию; состояние полного застоя.

ПАРАЛЛЕЛЕПІПЕД [гр. parallēlepipēdon < parallēlos параллельный + epipēdon плоскость]- шестигранник, все грани которого *параллелограммы*.

ПАРАЛЛЕЛОГРАММ [гр. parallēlogrammon] — четырёхугольник, противоположные стороны которого *параллельны*.

ПАРАЛЛÉЛЬ [< гр. parallēlos рядом идущий] — 1) *геом.* каждая из прямых линий, параллельных данной, т. е. лежащих в одной плоскости с нею и при продолжении (в обе стороны) никогда с нею не пересекающихся; 2) *геогр.* линия сечения поверхности земного шара плоскостью, параллельной *экватору*; все точки, лежащие на одной параллели, имеют одинаковую географическую широту; 3) * сопоставление, сравнение.

ПАРАЛЛÉЛЬНОСТЬ [< гр. parallēlos рядом идущий] — *геом.* свойство прямых на плоскости и плоскостей в пространстве не пересекаться друг с другом.

ПАРАЛЛÉЛЬНЫЙ — 1) *геом.* имеющий свойства *параллели*; п. п р я м ы е — прямые, лежащие в одной плоскости и не пересекающиеся при продолжении.

ПАРАЛОГІ́ЗМ [гр. parallogismos] — преднамеренная логическая ошибка, являющаяся результатом нарушения законов и правил *логики* (ср. *софизм*).

ПАРАМАГНЕТИ́ЗМ [*пара...* + *магнетизм*] — свойство вещества намагничиваться во внешнем магнитном поле в направлении поля.

ПАРАМАГНЕ́ТИК [*парамагнетизм*] — вещество, обладающее положительной магнитной восприимчивостью, напр. воздух, алюминий, платина и др.

ПАРАМЕТР [< гр. parametron отмеривающий] — 1) *мат.* величина, числовые значения которой позволяют выделить определённый элемент из множества элементов того же рода; 2) *физ., тех.* величина, характеризующая какое-л. свойство процесса, вещества.

ПАРАНДЖА [ар.] — верхняя одежда женщины-мусульманки — широкий халат с длинными ложными рукавами, покрывающий женщину с головой, при этом лицо прикрывается *ча́ча́ном* — сеткой из конского волоса; в ряде стран женщине не разрешается выходить из дома без п.

ПАРАНО́ИЯ [гр. paranoia безумие] — хроническое психическое заболевание, проявляющееся в навязчивых бредовых идеях.

ПАРАПÉТ [ит. parapetto] — 1) ограда, перила вдоль чего-л., предохраняющая от падения; 2) *воен.* каменная стенка, игравшая роль *бруствера 1* на крепостных стенах.

ПАРАПИТЕ́К [*пара...* + гр. pithēkos обезьяна] — одна из наиболее древних ископаемых человекообразных обезьян; остатки найдены в Египте.

ПАРАПСИХОЛО́ГИЯ [*пара...* + *психология*] — область исследований паранормальных психофизических исследований: телепатии, ясновидения, парадиагностики, телекинеза и т.п.

ПАРАСИМПАТИ́ЧЕСКАЯ нервная система [*пара...*] — часть *вегетативной нервной системы*, участвующая в регуляции деятельности внутренних органов, активизирующая процессы накопления энергии и веществ (ср. *симпатическая нервная система*).

ПАРАСО́ЛЬ [фр. parasol] — зонтик от солнца.

ПАРАФІ́Н [лат. parum мало + affinis сродный, назван из-за нейтральности к большинству хим. реагентов] — смесь твёрдых углеводородов; получается из нефти и продуктов сухой перегонки бурого угля, торфа, т. д.; используется в медицине, косметике, а также в электротехнической промышленности как изоляционный материал.

ПАРАФИРОВАНИЕ [<фр. parafre сокращённая подпись] — предварительное подписание международного договора инициалами уполномоченных на то лиц.

ПАРАФРА́З(А) [< гр. paraphrasis описательный оборот, описание] — 1) передача чего-л. своими словами, пересказ близкий к тексту; 2) инструментальная муз. пьеса виртуозного характера, написанная обычно на одну или несколько оперных тем или народных мелодий (близка к *фантазии 3*) (см. тж *транскрипция 3*).

ПАРАШЮ́Т [фр. parachute < parer предотвращать + chute падение] — устройство для замедления скорости падения тел, к которым оно прикреплено, с большой высоты.

ПАРАШЮ́ТИСТ — совершающий прыжок с *парашютом*.

ПАРГÉЛИИ [*пара...* + гр. helios солнце] — ложные солнечные пятна на небе по обе стороны от Солнца на расстоянии 22°, 46° или 90°; возникают вследствие преломления лучей в ледяных кристаллах, взвешенных в *атмосфере*.

ПАРИ [фр. pari] — заключенное между спорщиками условие, по которому проигравший обязан сделать что-л.

ПАРИК [фр. *peruque*] — накладные волосы, нашитые на матерчатую основу.

ПАРИРОВАТЬ [<фр. *parer* отражать, отбивать] — отражать удар, защищаться.

ПАРИТЕТ [<лат. *paritas* равенство] — равноправие сторон.

ПАРИТЕТНЫЙ — основанный на принципах *паритета*; «на п. началах» — на началах равенства, равного представительства сторон.

ПАРИЯ [<тамилск.] — 1) в Южн. Индии — одна из низших каст, «неприкасаемые»; 2) * бесправный, отверженный, угнетённый человек.

ПАРК [англ. *park*] — 1) большой декоративный сад с дорожками для гулянья, с цветниками, площадками для игр и т. п.; 2) место для стоянки и ремонта ж.-д., трамвайных вагонов, автобусов, самолётов; 3) *воен.* место для хранения, обслуживания и ремонта боевой техники.

ПАРКЕТ [фр. *parquet*] — материал для настилки полов в виде дощечек из твёрдых пород древесины, выкладываемый особым рисунком; пол из этих дощечек.

ПАРКИ [лат. *Parcae*] — 1) в древнедревнеримской мифологии — три богини человеческой судьбы; в древнегреческой мифологии им соответствуют *моиры*; 2) * судьба.

ПАРЛАМЕНТ [нем. *Parlament* < фр. *parler* говорить] — высший представительный законодательный орган во многих странах; построен на выборных началах; в Англии — парламент, в США — *конгресс*, в Швеции — *риксдаг*, в Норвегии — *стортинг* и т. д.

ПАРЛАМЕНТАРИЙ [нем. *Parlamentarier*] — член *парламента*.

ПАРЛАМЕНТЁР [фр. *parlementaire* < *parler* говорить] — лицо, уполномоченное одной из воюющих сторон для ведения переговоров с другой; согласно международно-правовым нормам личность п. неприкосновенна.

ПАРНАС [гр. *Parnassos*] — 1) в Греции — высокая гора, на которой обитали *Аполлон* и *музы*; 2) * мир поэзии, поэты.

ПАРОДИРОВАТЬ — 1) писать литературную *пародию*; 2) копировать кого-л., высмеивая.

ПАРОДИСТ — сочинитель *пародий*.

ПАРОДИЯ [гр. *parodia* букв. пение наизнанку] — шуточное, часто насмешливое подражание.

ПАРОДОНТОЗ [*пара...* + гр. *odus* зуб] — хроническое заболевание тканей вокруг зуба; ведёт к потере зубов.

ПАРОКСИЗМ [< гр. *paroxysmos* раздражение] — приступ болезни; внезапное обострение болезненного процесса, проявляющееся внезапно.

ПАРОЛЬ [< фр. *parole* слово, речь] — условленное секретное слово или фраза.

ПАРОНИМЫ [*пара...* + гр. *onoma*, *onuma* имя] — слова, близкие по звучанию, напр. «предать» — «продать», «база» — «базис».

ПАРСЁК [*пара...* + *сек(унда)*] — *астр.* единица измерения звёздных расстояний, обозначение пк; 1 пк = 3,26 светового года ($3,086 \cdot 10^{13}$ км).

ПАРТЁР [фр. *parterre* < *par* по + *terre* земля] — 1) места в зрительном зале, параллельные сцене, эстраде или экрану; 2) открытая часть сада или парка, украшенная по определённой системе газонами, цветниками, фонтанами, статуями и т. п.

ПАРТИЗАН [фр. *partisan*] — участник добровольного отряда, составленного, как правило, из местного населения, для ведения военных операций на территории, занятой противником.

ПАРТИКУЛЯРНЫЙ [<лат. *particularis* частичный, частный] — *уст.* частный, неофициальный; не форменный (о платье).

ПАРТИТУРА [ит. *partitura*] — *муз.* сводная нотная запись для всех *партий* оркестра, хора.

ПАРТИЯ [фр. *parti*, нем. *Partei*, англ. *party* <лат. *pars* (*partis*) часть, группа] — 1) политическая организация, выражающая интересы определённого класса или социального слоя; 2) группа лиц, собранных для выполнения какой-л. цели, отряд, напр. геологическая п.; 3) игра от начала до конца в шахматы, шашки, карты и др.; 3) часть оркестрового, хорового или оперного произведения, исполняемая певцом или инструменталистом; 4) в балете — роль в спектакле; 5) выгодный брак.

ПАРТНЁР [фр. *partenaire*] — 1) участник в игре; 2) компаньон, сотоварищ.

ПАРЧА [перс.] — ткань из шёлка и золотых или серебряных нитей.

ПАС — 1) [< фр. (*je*) *passé* (*я*) пропускаю (игру)] — в карточной игре — отказ от активного участия в данной сдаче карт или признание проигрыша; 2) [< англ. *pass* передавать] — в спортивных играх — передача мяча от одного игроку другому.

ПАСКВИЛЬ [нем. Pasquillo статуя в Риме, на которой было принято вывешивать сатирические стихи на злобу дня] — произведение клеветнического характера.

ПАСКВИЛЬЯНТ — сочинитель *пасквилей*.

ПАСОВАТЬ [< фр., *нас 1*] — 1) отказываться от участия розыгрыша в сдаче карт; 2) * признавать себя побеждённым;

2) [< англ.; *нас 2*] — передавать мяч другому игроку.

ПАСПАРТУ [фр. passé-partout проходит повсюду] — 1) первонач.: ключ, подходящий ко всем замкам; 2) картонная рамка в вырез по центру ля портрета, гравюры.

ПАССАЖ [фр. passage] — 1) крытая галерея, в которой расположено много разных магазинов; 2) * неожиданное происшествие.

ПАССАТЪЖИ [фр.] — универсальные клещи, которые объединяют в себе плоскогубцы, кусачки, резак для проволоки.

ПАССАТЫ [нем. Passat(wind)] — постоянные северо-восточные ветры в северном и юго-восточные в южном полушариях, дующие между тропиками и экватором.

ПАССИВ [< лат. passivus пассивный, страдательный] — бездеятельный, безразличный, безучастный (пр. *активный 1*).

ПАССИЯ [фр. passion страсть < лат. passio страдание, страсть] — *уст.* возлюбленная.

ПАССЫ [фр. passes] — однообразные движения руками над лицом больного для приведения его в состояние гипноза.

ПАСТА [ит. pasta тесто] — тестообразная масса, напр. зубная п., томатная п.

ПАСТЕЛЬ [фр. pastel < ит. pastello < pasta тесто] — 1) мягкие цветные карандаши, приготовляемые из краски, мела и связующего вещества; 2) художественное произведение, исполненное такими карандашами.

ПАСТЕРИЗАЦИЯ — [по имени фр. учёного Л. Пастера (Pasteure), 1822—1895] — однократное нагревание до температуры ниже 100 °С жидких пищевых продуктов (молока, консервов) для обеззараживания и *консервирования* (ср. *стерилизация*).

ПАСТИЛА [< лат. pastillus лепёшка] — кондитерское изделие из протёртых и сваренных с сахаром фруктов или ягод (чаще из яблок) и яичных белков.

ПАСТОР [нем. Pastor < лат. pastor пастух, пастырь] — протестантский священник.

ПАСТОРАЛЬ [фр. pastorale < лат. pastoralis пастушеский] — небольшая идиллическая сценка из сельской жизни.

ПАСЬЯНС [фр. patience терпение] — раскладывание карт по известным правилам, часто с целью гадания.

ПАТ [фр. pat] — в шахматах — положение, при котором игрок не может сделать очередного хода, не подставив под удар своего короля; при п. партия считается закончившейся вничью.

ПАТЭНТ [лат. patens открытый, явный] — 1) свидетельство, удостоверяющее авторские права изобретателя; 2) документ, дающий право на ведение того или иного рода деятельности.

ПАТЕР [лат. patēr отец] — у *католиков* — священник.

ПАТЕТИЧЕСКИЙ [гр. pathētikos] — взволнованный, полный *пафоса*.

ПАТЕФОН [по назв. фр. фирмы Paté + ...фон] — см. **граммофон**.

ПАТИНА [ит. patina] — тончайшая плёнка различных оттенков, которая образуется со временем на предметах из меди, бронзы, латуни под влиянием влажности воздуха.

ПАТИО [исп. patio] — внутренний дворик в испанских домах.

ПАТОГЕННЫЙ [гр. pathos страдание + ...генный] — болезнетворный; п. м и к р о б ы — *микробы*, вызывающие болезни человека, животных и растений.

ПАТОЛОГИЧЕСКИЙ [гр.] — 1) болезненный; 2) * с отклонениями от нормы.

ПАТОЛОГИЯ [гр. pathos страдание + ...логия] — 1) раздел медицины, изучающий патологические процессы и болезненные состояния в живом организме; 2) * отклонение от нормы.

ПАТРИАРХ [гр. patriarchēs] — 1) глава, старейшина рода; 2) * всеми уважаемый человек; основоположник; 3) глава православной *автокефальной церкви*.

ПАТРИАРХАЛЬНОСТЬ [< гр.] — первобытная простота нравов, консервативность.

ПАТРИАРХАТ [гр. patēr отец + archē власть] — сменившая *матриархат* эпоха в развитии первобытнообщинного строя, при котором главную роль в семейной, хозяйственной и общественной жизни играет мужчина.

ПАТРИМОНИАЛЬНЫЙ [лат. patrimonialis] — наследственный, родовой.

ПАТРИМОНИЙ, ПАТРИМОНИУМ [лат. patrimonium] — наследственное, родовое имущество.

ПАТРИОТ [< гр. patriōtēs земляк, соотечественник] — человек, преданный своему отечеству. **ПАТРИОТИЗМ** [< гр. patris родина, отечество] — преданность своему отечеству, своему народу.

ПАТРИЦИЙ [лат. patricii < patēr отец] — 1) в Др. Риме — член знатного, богатого, коренного римского рода; 2) в Германии, в Средневековье — патриции — городская (купеческая) аристократия.

ПАТРОН — 1) [< лат. patronus защитник, покровитель] — а) в Др. Риме — знатный римский гражданин, покровитель и их защитник на суде зависимых от него *клиентов* и вольноотпущенников; б) * покровитель, защитник; 2) [< фр. patron] — а) заключенные в гильзе огнестрельного оружия: пуля, снаряд или дробь; пороховой заряд и капсюль для воспламенения заряда; б) л а м п о в ы й п. — приспособление для подсоединения электрических ламп накаливания к электросети.

ПАТРОНИМΙΑ [гр. patēr отец + onyma имя] — именование по предкам отцовской линии.

ПАТРОНТАШ [нем. Patrontasche] — сумка для патронов.

ПАТРУЛЬ [фр. patrouille] — небольшая вооруженная группа, контролирующая определенный район с целью поддержания там порядка.

ПАУЗА [лат. pausa < гр. pausis прекращение] — краткий перерыв, временная остановка.

ПАФОС [< гр. pathos чувство, страсть] — страстное воодушевление, подъём.

ПАХИТОСА [исп. pajita] — тонкая папироса из табака, завернутого в лист кукурузы.

ПАЦИЕНТ [< лат. patiens (patientis) страдающий] — больной, лечащийся у врача.

ПАЦИФИЗМ [лат. pacificus умиротворяющий] — 1) движение, возникшее в 19 в., представители которого выступают против войн, независимо от их характера.

ПАЦИФИСТ [фр. pacifiste < лат.] — сторонник *пацифизма*.

ПАША́ [тур.] — титул высших военных и гражданских сановников в бывшей султанской Турции, в Египте и ряде других мусульманских стран.

ПАШТЁТ [нем. Pastete] — кушанье из растёртых до состояния пасты мясных, рыбных или иных продуктов.

ПАЯЦ [ит. pagliaccio < paglia солома] — 1) комический персонаж старинного народного итальянского театра; 2) балаганный шут, скоморох.

ПЕГАС [гр. Pēgasos < pēgē источник] — 1) в древнегреческой мифологии — крылатый конь *Зевса*, от удара копыта которого на горе *Геликон* забил чудесный источник, чья вода даёт вдохновение поэтам; 2) * символ поэтического вдохновения; 3) *астр.* созвездие северного полушария неба.

ПЕДАГОГ [гр. paidagōgos < pais (paidos) дитя + agō веду, воспитываю] — воспитатель, учитель, преподаватель.

ПЕДАГОГИКА [гр. paidagōgikē] — наука о воспитании и обучении.

ПЕДАЛЬ [фр. pédale < лат. pes нога] — у велосипеда, в автомобиле, в музыкальных инструментах — рычаг, приводимый в движение ногами.

ПЕДАНТ [фр. pédant < ит. pedante педагог, учитель] — человек, отличающийся чрезмерной аккуратностью; формалист.

ПЕДАНТИЗМ, ПЕДАНТИЧНОСТЬ [< ит.] — излишний формализм, мелочность.

ПЕДЕРАСТИЯ [гр. paiderastia] — половое извращение — мужеложство.

ПЕДИАТР — врач, специалист по *педиатрии*.

ПЕДИАТРИЯ [гр. pais ребенок + astreia лечение] — раздел медицины, изучающий детские болезни и методы их лечения.

ПЕДИКУЛЁЗ [< лат. pediculus вошь] — *мед.* вшивость.

ПЕДИКЮР [фр. pédicure < лат. pes нога + cura забота, уход] — уход за пальцами ног.

ПЕЙЗАЖ [фр. paysage < pays местность] — 1) вид какой-л. местности; 2) в искусстве — изображение природы.

ПЕЙЗАЖИСТ [фр. paysagiste] — художник, пишущий *пейзаж*.

ПЕКТИНЫ [< гр. pēktos свернувшийся, студнеобразный] — *полисахариды*, присутствующие во всех наземных растениях; используются в кондитерском производстве.

ПЕЛАГИАЛЬ [< гр. pelagos море] — толща воды озёр, морей и океанов как среда обитания организмов.

ПЁЛЕНГ [гол. peiling] — 1) в навигации — угол между направлением на наблюдаемый объект и плоскостью, прохо-

дящей через точку наблюдения; то же, что *азимут*; 2) боевой порядок, строй военных самолётов и кораблей.

ПЕЛЕНГАТОР — в морской и воздушной навигации — прибор для определения угловых направлений (*пеленгов* 1) на различные видимые с судна предметы.

ПЕЛЕРИНА [фр. pèlerine] — короткая накидка на плечи; воротник в виде такой накидки.

ПЕЛИКАН [лат. pelecanus < гр. pelekān] — водоплавающая птица отряда веслоногих с длинной шеей, огромным клювом и большим отвисшим мешком под нижней челюстью; обитает в странах с жарким климатом; хорошо плавают, но не ныряет.

ПЕМЗА [англ. pumice < лат. pumex пена] — губчатая, пористая, очень лёгкая масса серого цвета, продукт вулканической деятельности; используется для полировки и шлифования.

ПЕНАЛ [нем. Pennal < лат. penna перо] — продолговатый футляр для хранения ручек, карандашей и других мелких предметов.

ПЕНАЛЬТИ [англ. penalty букв. наказание, штраф] — в футболе — штрафной удар по воротам соперника с расстояния 11 м от ворот, в хоккее с мячом — с 12 м.

ПЕНАТЫ [лат. Penates] — 1) у древних римлян — боги — хранители домашнего очага; 2) родной дом, домашний очаг.

ПЕНЕЛОПА [гр. Pēnelopē] — 1) жена *Одиссея*, древнегреческого мифического героя Троянской войны, сохранившая верность своему мужу во время его двадцатилетнего отсутствия; 2) * верная жена.

ПЕНСИОНЁР [фр. pensionnaire < лат.] — лицо, получающее *пенсию*.

ПЕНСИЯ [< лат. pensio платеж] — регулярное денежное обеспечение граждан по старости, инвалидности, за выслугу лет, при потере кормильца.

ПЕНСНЕ [фр. pince-nez < pincer защемить + nez нос] — очки без заушных дужек, держащиеся на носу за счёт пружины, зажимающей переносицу.

ПЕНТА... [< гр. pente пять] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «пять», напр. *пентаграмма*.

ПЕНТАГОН [гр. pentagonon] — 1) пятиугольник; 2) здание около Вашингтона, в котором помещается министерство обороны США, построен в виде пятиугольника.

ПЕНТАГРАММА [*пента...* + *...грамма*]— 1) пятиугольник, на сторонах которого построены равнобедренные треугольники; 2) в Средневековье — магический знак, изображавшийся на *амулетах*.

ПЕНТАТЛОН [гр. pentathlon < penta пять + athlon состязание] — в Др. Греции — классическое спортивное пятиборье: бег, прыжок в длину, метание диска, метание копья, в заключении — борьба двух лучших.

ПЕНЬЮАР [фр. peignoir] — утреннее женское платье.

ПЁНЯ [< лат. poena наказание] — неустойка, начисляемая за каждый день просрочки уплаты оговорённой суммы или выполнения какого-л. другого обязательства.

ПЕРГАМЕНТ [гр. pergamēnos < Pergamos г. Пергам, Малая Азия] — 1) недублёная кожа животных, обработанная особым образом; п. используют для изготовления музыкальных инструментов (барабанов), в древности, до изобретения бумаги, на п. писали; 2) древняя рукопись на таком материале; 3) жиронепроницаемая бумага, служащая в качестве упаковочного материала.

ПЕРГАМИН [< гр.] — тонкая прочная бумага для изготовления натуральной бумажной кальки.

ПЕРГОЛА [ит. pergola] — беседка или галерея в парке, увитые зеленью.

ПЁРИ — в персидской мифологии — добрая фея, охраняющая людей от злых духов; * пленительно красивая женщина.

ПЕРИ... [< гр. peri вокруг, около, возле] — составная часть сложных слов, означающая «вокруг», «около», напр. *перигелий*.

ПЕРИГЕЙ [*пери...* + гр. gē земля] — *астр.* ближайшая к Земле точка лунной орбиты (пр. *апогей*).

ПЕРИГЕЛИЙ [*пери...* + гр. hēlios солнце] — *астр.* ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты, кометы или искусственного спутника Солнца (прп. *афелий*).

ПЕРИМЕТР [< гр. perimetron окружность < perimetreo измеряю вокруг] — *геол.* 1) граница плоской фигуры; 2) длина границы плоской фигуры, напр.: п. многоугольника есть сумма длин его сторон.

ПЕРИОД [< гр. periodos обход, круговращение] — 1) промежуток времени, охватывающий какой-л. законченный процесс; 2) *мат.* группа повторяющихся цифр в периодической десятичной дроби; п. ф у н к ц и и — число, на которое можно менять значение независимого переменного, не изме-

няя при этом значения *функции*; 3) *геол.* время, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологическую *систему* 6.

ПЕРИОДИЧЕСКИЙ [гр. *periodikos*] — появляющийся в определенные сроки; *п. п. е. ч. а. т. ь* — издания, регулярно выходящие через определённые промежутки времени; *п. с. и. с. т. е. м. а.* элементов Менделеева — естественная система химических элементов, разработанная в 1869 г. великим русским химиком Д. И. Менделеевым (1834—1907) на основе открытого им закона, который гласит: свойства элементов находятся в периодической зависимости от заряда их атомных ядер; элементы, расположенные по возрастанию *Z*, образуют 7 периодов.

ПЕРИПЕТИЯ [гр. *peripeteia*] — неожиданное обстоятельство, вызывающее осложнения, неожиданная перемена.

ПЕРИСКÓП [< гр. *periskopeō* смотрю вокруг] — оптический прибор с системой зеркал или призм для наблюдения из укрытия.

ПЕРИСТАЛЬТИКА [< гр. *peristaltikos* обхватывающий, сжимающий] — волнообразные движения стенок полых органов (кишок, желудка, мочеточников) вследствие сокращения их мускулатуры, что обеспечивает передвижение содержимого этих органов.

ПЕРИТОНИТ [< гр. *peritonaion* брюшина] — воспаление брюшины.

ПЕРИФЕРИЙНЫЙ — находящийся на *периферии* 1, крайний.

ПЕРИФЕРИЧЕСКИЙ — находящийся на *периферии* 2, на поверхности.

ПЕРИФЕРИЯ [гр. *periphēreia* окружность] — 1) местность, отдалённая от центра; 2) внешняя часть чего-л. в отличие от центральной его части.

ПЕРИФРАЗ(А) [< гр. *periphrasis* окольная речь] — передача смысла предложения или какого-л. оборота речи другими словами, напр. «царь зверей» вместо «лев»; вид *тропа*.

ПЕРКАЛЬ [фр. *percale* < перс.] — тонкая прочная плотная хлопчатобумажная ткань, из которой шьют, напр., наволочки, не пропускающие пух, перья.

ПЕРКУССИЯ [< лат. *percussio* постукивание] — метод исследования организма для определения состояния и положения внутренних органов по звуку, получаемому при постукивании поверхности тела молоточком или пальцами.

ПЕРКУТИ́РОВАТЬ [< лат. *percutere* ударять, постукивать] — производить *перкуссию*.

ПЕРЛ [фр. *perle*] — 1) *уст.* жемчуг, жемчужное зерно; 2) * нечто прекрасное, единственное в своем роде (чаще *ирон.*).

ПЕРЛАМУ́ТР [нем. *Perlmutter* < *Perle* жемчужина + *Mutter* мать] — внутренний слой раковины моллюсков, гл. обр. жемчужниц, состоящий из кристаллов арагонита, который обладает радужным блеском; *п.* широко используется для изготовления украшений, пуговиц и т. п.

ПЕРЛЮСТРАЦИЯ [< лат. *perlustrare* просматривать] — вскрытие и просмотр почтовой корреспонденции без ведома адресата с целью цензуры или надзора.

ПЕРМАНГАНАТЫ [лат. *per* сверх + *Manganum* марганец] — соли марганцовой кислоты; перманганат калия (марганцовокислый калий) применяется как окислитель, в медицине — как обеззараживающее и прижигающее средство.

ПЕРМАНЕНТНЫЙ [фр. *permanent* < лат. *permanens*] — постоянный, непрерывный.

ПЕРПЕНДИКУЛЯ́Р [< лат. *perpendicularis* отвесный] — прямая, образующая прямой угол (90°) с данной прямой или плоскостью.

ПЕРПЕНДИКУЛЯ́РНЫЙ — являющийся *перпендикуляром*; отвесный, образующий прямые углы.

ПЕРПÉТУУМ-МОБИЛЕ [< лат. *perpetuum mobile* вечное движущееся] — вечный двигатель.

ПЕРРО́Н [фр. *perron*] -- пассажирская *платформа* 1 на ж.-д. станции.

ПЕРСЕЙ́ДЫ — метеорный поток, наблюдаемый ежегодно в августе (приблизительно 12-го числа); имеет *радиант* в созвездии *Персея*.

ПЕРСÉЙ [гр. *Perseus*] — 1) в древнегреческой мифологии — герой, обезглавивший горгону *Медузу*; сын *Зевса* и дочери аргоского царя *Данаи*; 2) *астр.* созвездие северного полушария неба.

ПЕРСЕФÓНА [гр. *Persephonē*] — в древнегреческой мифологии — богиня земного плодородия и Царства мёртвых, дочь *Зевса* и *Деметры*, супруга *Аида*; в древнедревнеримской мифологии ей соответствует *Прозерпина*.

ПЕРСÓНА [лат. *persona*] — особа, личность.

ПЕРСÓНА ГРАТА [лат. *persona grata* букв. желанная личность] — глава дипломатического представителя или любой дипломатический представитель в каком-л. государстве, принятые правительством этого государства.

ПЕРСОНА НОН ГРАТА [лат. persona non grata] — глава дипломатического представителя или любой дипломатический представитель в каком-л. государстве, не пользующиеся доверием правительства того государства и чьё присутствие в этой стране нежелательно; подлежит отзыву.

ПЕРСОНА́Ж [< лат. persona личность, лицо] — в художественном произведении — действующее лицо.

ПЕРСОНА́Л [лат. personalia личный] — личный состав учреждения, предприятия.

ПЕРСОНА́ЛЬНЫЙ [лат. personalis] — личный, касающийся только данного лица.

ПЕРСОНИФИКА́ЦИЯ [лат. persona личность + facere делать] — олицетворение, наделение человеческими свойствами животного, предметов, отвлечённых понятий.

ПЕРСОНИФИЦИ́РОВАТЬ [< лат.] — олицетворять, наделять человеческими свойствами.

ПЕРСПЕКТИ́ВА [фр. perspective < лат. perspicere смотреть сквозь] — 1) вид вдаль, на далеко находящиеся предметы; 2) раздел начертательной геометрии, изучающий правила изображения тел с помощью центрального проектирования их на плоскость (т. е. проектирования с помощью лучей, исходящих из одной точки); 3) изображение на поверхности (на картине, рисунке и т. п.) предметов в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком.

ПЕРСПЕКТИ́ВНЫЙ — 1) относящийся к *перспективе*; 2) предусматривающий будущее развитие.

ПЕРТУРБА́ЦИЯ [< лат. perturbatio расстройство] — 1) внезапное изменение нормального хода чего-л.; 2) *астр.* возмущение движения небесных тел.

ПЕРФЕ́КТ [< лат. perfectum совершенное] — *грам.* в греческом, латинском, санскрите и ряде других языков — форма глагола, означающая, что действие закончилось в прошлом, а результат его длится в настоящем, или действие предшествовало моменту речи.

ПЕРФОРА́ТОР [< лат. perforare пробуривать] — 1) прибор для пробивания ряда отверстий, напр. в бумаге, в киноплёнке и т. п.; 2) *горн.* машина для механического бурения.

ПЕРФОРА́ЦИЯ [< лат. perforare пробуривать] — 1) пробивание *перфоратором* отверстий на фотоплёнке, лентах, дисках; 2) просечка, прямолинейный ряд отверстий на бумаге для удобного отрывания, напр. в блокнотах, на почтовых марках; 3) система отверстия на бумажной ленте (*пер-*

фолента) или листе картона (*перфокарта*), расположение которых соответствует коду записываемой информации, вводимой в цифровую вычислительную машину; 4) *горн.* п. с к в а ж и н — пробивка отверстий для получения или усиления притока в скважину воды, нефти, газа.

ПЕРШ [фр. perche] — в цирке — длинный шест, используемый эквилибристами при исполнении акробатических номеров.

ПЕСЕ́ТА [исп. peseta] — денежная единица Испании, равная 100 *сентимо*.

ПЕ́СО [исп. peso] — 1) денежная единица Аргентины, Кубы, Мексики и ряда других государств; 2) старинная испанская серебряная монета.

ПЕССИМИ́ЗМ [лат. pessimus наихудший] — уныние, безнадежность, склонность во всем видеть только плохое (пр. *оптимизм*).

ПЕССИМИ́СТ — человек, склонный к *пессимизму* (пр. *оптимист*).

ПЕСТИ́ЦИДЫ [лат. pestis зараза + caedere убивать] — я д о х и м и к а т ы — химические вещества, используемые для борьбы с вредителями и болезнями растений, сорняками.

ПЕТА... — приставка для образования наименований кратных единиц физ. величин, равных 10^{15} исходных единиц, напр. 1 петаджоуль = 10^{15} *джоулей*; обозначения: П, Р (*лат.*).

ПЕТА́РДА [< фр. retard] — в пиротехнике — бумажный снаряд, наполненный порохом и дающий частые взрывы.

ПЕТИ́Т [< фр. petit маленький] — типографский шрифт, кегль которого равен 8 *пунктам* (ок. 3 мм).

ПЕТИ́ЦИЯ [лат. petitio] — коллективное прошение в письменном виде, подаваемое в органы власти.

ПЕТРИФИКА́ЦИЯ [гр. petra скала, камень + лат. facere делать] — окаменение.

ПЕТРО... [< гр. petra скала, камень] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к камню, напр. *петрография*.

ПЕТРОГРА́ФИЯ [*петро...* + *...графия*] — петрология — наука о горных породах.

ПЕТРО́ЛЕУМ [*петро...* + лат. oleum масло] — *уст.* *нефть*.

ПИ [буква гр. алфавита П п, обозначающая звук «п»] — *мат.* иррациональное число $\pi = 3,141\ 592\dots$, выражающее отношение длины окружности к длине её диаметра.

ПИАЛА́ [перс.] — в Ср. Азии — чашка для питья без ручки, с расширяющимися кверху стенками.

ПИАНИНО [ит. *pianino*] — клавишный музыкальный инструмент, разновидность *фортепьяно* с прямоугольным корпусом, в котором струны, *дека* и механика расположены вертикально.

ПИАНИССИМО [ит. *pianissimo*] — муз. очень тихо, тише, чем *пиано*; в нотном письме сокращённо обозначение *pp* (*лат.*).

ПИАНИСТ [фр. *pianiste* < ит. *pianista*] — музыкант, играющий на *фортепьяно*.

ПИАНО [ит. *piano*] — муз. тихо, негромко; в нотном письме сокращённо *p* (*лат.*) (ср. *форте*).

ПИГМЕИ [гр. *pygmaios* букв. величиной с кулак] — 1) в антропологии и этнографии — название низкорослых племен Центр. Африки и некоторых областей Юго-Вост. Азии; средний рост п. 150 см; п. ведут бродячий образ жизни, сохранили архаичную культуру; 3) * п и г м е й — мелкий, ничтожный человек.

ПИГМЕНТАЦИЯ [< лат.] — биол. окрашивание тканей (а также волос, покровов, чешуи) животных и растений, зависящее от отложения в них *пигментов*.

ПИГМЕНТЫ [< лат. *pigmentum* краска] — 1) биол. группа красящих веществ у животных и растений, обуславливающих окраску организма; у растений п. участвуют в *фотосинтезе*, у животных — в тканевом дыхании, зрительных процессах, защите организма от УФ-лучей; 2) нерастворимые окрашенные химические соединения для придания окраски лакокрасочным продуктам, пластмассам, резинам и т.д.

ПИЕТЭТ [нем. *Pietüt* < лат. *pietas* благочестие] — глубокое уважение к кому-л. или чему-л.

ПИЖАМА [англ. *pyjamas* < яз. урду] — 1) в Индии — широкие панталоны из лёгкой ткани; 2) спальный лёгкий костюм, состоящий из брюк и свободной куртки.

ПИЖОН [< фр. *pigeon* голубь] — пустой, франтоватый молодой человек.

ПИК [фр. *pic*] — 1) остроконечная вершина горы; 2) наивысшая точка в развитии чего-л.

ПИКА [фр. *pique*] — колющее оружие в виде длинного древка с острым металлическим наконечником.

ПИКАДОР [исп. *picador*] — в бое быков (*корриде*) — всадник, приводящий быка в ярость уколами *пики*.

ПИКА́НТНЫЙ [фр. *piquant*] — 1) острый, пряный; 2) возбуждающий; привлекательный.

ПИКА́П [англ. < *pick up* подбирать] — небольшой грузовой автомобиль с кузовом.

ПИКЕ́ — 1) [фр. *riche*] — плотная хлопчатобумажная или из искусственного шёлка ткань в рубчик; 2) то же, что *пикирование*.

ПИКЕ́Т [фр. *piquet*] — 1) небольшой сторожевой отряд; 2) группа бастующих рабочих; 3) старинная игра в карты.

ПИКИ́РОВАНИЕ [фр. *piquer* колоть] — резкое снижение самолёта с нарастающей скоростью под углом от 30° до 90° к земной поверхности.

ПИКИ́РОВАТЬСЯ [фр. *se piquer*] — говорить друг другу колкости.

ПИКИ́РОВКА — 1) [< фр. *piquet* кол] — рассаживание всходов овощных, плодовых, декоративных и др. растений для улучшения их роста; 2) [*пикироваться*] — обмен колкостями при разговоре.

ПИ́ККОЛО [ит. *piccolo* маленький] — маленькая флейта.

ПИКНИ́К [англ. *picnic*] — загородная прогулка компанией, с закуской на воздухе.

ПИКНИ́ЧЕСКИЙ [< гр. *pyknos* плотный] — тучный; п. т и п — тип телосложения человека, характеризующийся короткой фигурой и короткой шеей.

ПИКТОГРАФИЯ [лат. *picus* рисованный + ...*графия*] — п и к т о г р а ф и ч е с к о е п и с ь м о — вид письма, в котором предметы, события и действия изображаются условными знаками — пиктограммами; п. — один из видов предписья; до сих пор существует у некоторых народов.

ПИ́КУЛИ [англ. *pickles*] — мелкие овощи, замаринованные с пряностями; употребляются как приправа к мясным и рыбным блюдам.

ПИЛИГРИ́М [нем. *piligrim* < лат. *pellegrino* чужеземец] — 1) странствующий богомолец, паломник; 2) странник.

ПИЛÓНЫ [гр. *pylon* ворота] — *архит.* 1) сооружения в форме усечённой пирамиды, воздвигавшиеся по обеим сторонам входа в древнеегипетский храм; 2) столбы, поддерживающие своды или расположенные по бокам портала здания, вьезда на мост и т. п.

ПИЛОТ [фр. pilote] — летчик, управляющий летательным аппаратом: самолётом, вертолётот, планером, дирижаблем.

ПИЛОТА́Ж [фр. pilotage] — искусство управления летательным аппаратом.

ПИЛЮЛЯ [лат. pilula шарик] — лекарственная форма для приёма внутрь в виде шарика, приготовленного из однородной массы.

ПИЛЯСТРА [фр. pilastre < ит. pilastro] — *архит.* вертикальный выступ в стене.

ПИНАКОТЁКА [гр. pinakothēkē < pinax картина + thēkē вместилище] — 1) у древних греков — помещение, в котором хранились произведения живописи; 2) картинная галерея.

ПИНГВИ́Н [фр. pingouin, pinguin < лат. pinguis тучный] — пингвины — плавающая морская птица с крыльями, похожими на ласты; обитает гл. обр. в Антарктиде, на морском побережье; хорошо плавает, летать не умеет.

ПИНГ-ПОНГ [англ. ping-pong] — неофициальное название настольного *тенниса*.

ПІ́НТА [англ. pint] — единица объёма и ёмкости в системе английских мер: в Великобритании 1 п. = 1/8 *галлона* = 0,568 л; в США пинта жидкости равна 1/8 американского галлона = 0,473 л; п. сыпучего вещества равна 0,551 л.

ПИНЦЕ́Т [фр. pincette] — щипчики для захватывания мелких, скользких и хрупких предметов.

ПИО́НЕР [< фр. pionnier первопроходец] — 1) тот, кто первым пришёл и поселился в новой неисследованной стране; 2) первопроходец в какой-л. области деятельности.

ПИПЕ́ТКА [фр. pipette] — узкая стеклянная трубочка, служащая для набирания или втягивания жидкости.

ПИРА́МИДА [гр. pyramis (pyramidos)] — 1) *геом.* многогранник, одна грань которого (основание) есть многоугольник, а другие — треугольники, имеющие общую вершину; 2) колоссальное каменное сооружение на четырёхугольном основании и боковыми гранями, сходящимися в вершине; у древних египтян и мексиканцев п. служили гробницей.

ПИРА́Т [лат. pirata < гр. peiratēs] — морской разбойник.

ПИРИДОКСИ́Н — витамин В₆; содержится в мясе, рыбе, молоке, дрожжах, пшеничных и рисовых отрубях, печенье; входит в состав *ферментов*, участвующих в обмене *аминокислот*; недостаток п. в организме человека приводит к анемии, мышечным судорогам и пр.

ПИРО́ГА [фр. pirogue < исп. piragua < кариб.] — у индейцев Центр. и Южн. Америки и народов Океании — узкая, длинная лодка.

ПИРОЛА́ТРИЯ [гр. πυρ огонь + latreia служение, почитание] — огнепоклонничество.

ПИРОТЭ́ХНИКА [< гр. πυρ огонь] — отрасль техники, занимающаяся изготовлением фейерверков, сигнальных огней, ракет.

ПІ́РРОВА победа [от имени эпирского царя Пирра, одержавшего в 279 г. до н. э. победу над римлянами, стоившую ему огромных потерь] — сомнительная победа, не оправдывающая принесенных ради нее жертв.

ПИРС [англ. piers, *мн. ч.* от pier] — *мор.* сооружение для причаливания судов.

ПИРУЭ́Т [фр. pirouette] — 1) в балете — полный оборот на месте на носке одной ноги; 2) в верховой езде — поворот лошади на задних ногах; 3) в фигурном катании на коньках — быстрое вращение тела вокруг вертикальной оси.

ПИСУА́Р [фр. pissoir] — раковина (для мужчин) со стоком для мочи.

ПИСТОЛÉТ [фр. pistolet] — короткоствольное ручное огнестрельное оружие, перезарядка автоматическая, патроны поступают из обоймы (коробчатого магазина), помещённой в рукоятке пистолета; поражает живую цель на расстоянии до 70 м.

ПИСТО́ЛЬ [фр. pistole, ит. pistola] — 1) старинная испанская золотая монета, чеканившаяся в 16—18 вв.; 2) название золотых монет, обращавшихся в прошлом во Франции, Италии, Германии и некоторых других странах.

ПИСТО́Н [фр. piston] — 1) металлическая чашечка с небольшим количеством взрывчатого вещества, служащая для воспламенения порохового заряда патрона; 2) круглая металлическая оправка отверстий, пробиваемых в коже, картоне и т.п.; 3) в духовых медных музыкальных инструментах — клапан, прикрывающий звуковые отверстия.

ПИТЕКА́НТРОПЫ [гр. pithēkos обезьяна + anthrōpos человек] — древнейшие ископаемые люди (*архантропы*) эпохи раннего *палеолита*, по строению костей черепа ещё очень близкие к *антропоидам*, предшественники *неандертальцев*; древность — около 500 тыс. лет; остатки п. впервые найдены на о-ве Ява в 1891—1893, затем в Европе, Африке.

ПИТОН [< гр. Pythōn Пифон] — мифический змей, убитый *Аполлоном*] — питоны — крупная неядовитая змея сем.

удавов, длина тела достигает 10 м; распространены в тропиках и субтропиках; могут целиком заглотнуть молодого кабана.

ПЙФИЯ [гр. Pythia] — В Др. Греции — жрица-прорицательница в храме *Аполлона* в Дельфах (*Дельфийском оракуле*); восседая над расщелиной скалы и вдыхая одурманивающие испарения, поднимавшиеся оттуда, П. произносила бессвязные слова, которые жрецами истолковывались как пророчества.

ПЙЦЦА [ит. pizza] — итальянское блюдо в виде лепёшки с запечёнными на ней с томатным соусом кусочками мяса, сыра, овощей, грибов; подаётся в горячем виде.

ПЙЦЦИКАТО [ит. pizzicato] — 1) извлечение звука на струнном смычковом инструменте щипком пальцами, без смычка; муз. произведение, исполнение которого основано на этом приёме; 2) в балете — сольная женская вариация, исполняемая на пальцах в филигранном ритме.

ПЛАГИАТ [< лат. plagiatum похищенный] — присвоение чужого авторства, выдача чужого произведения или изобретения за собственное.

ПЛАГИАТОР [< лат. plagiator похититель] — лицо, занимающееся *плагиатом*.

ПЛАЗМА [< гр. plasma вылепленное; образование] — 1) жидкая часть крови; 2) *физ.* ионизированный газ, в котором концентрации положительных и отрицательных зарядов равны; в состоянии п. находится большая часть Вселенной.

ПЛАКАТ [< нем. Plakat < фр. placard объявление, афиша < plaquer налеплять, приклеивать] — броский рисунок, изображение с кратким текстом на листе большого формата, выполняющее задачи информативности, пропаганды, обучения, рекламы.

ПЛАКЕ(ТКА) [фр. plaque] — 1) медаль прямоугольной формы; 2) декоративная пластинка из металла или керамики с рельефным изображением, предназначенная для украшения.

ПЛАН [< лат. planus плоский, ровный] — 1) чертёж, детально отображающий в масштабе на плоскости участок местности или сооружение; 2) заранее намеченный порядок проведения какого-л. мероприятия; 3) замысел, проект чего-л.

ПЛАНЁР [фр. planeur < planer парить] — безмоторный летательный аппарат для планирующего и парящего полета.

ПЛАНЕРИЗМ — теория и практика управления *планерами*; планерный спорт.

ПЛАНЕРИСТ [фр. planeuriste] — лётчик, управляющий *планером*.

ПЛАНЕТА [лат. planeta < гр. (astēr) planetes блуждающая (звезда)] — тёмное несамосветящееся небесное тело, получающее свет и тепло от Солнца и обращающееся вокруг него по эллиптической орбите; по форме близкое к шару; отражая солнечный свет, п. на ночном небе кажется звездой, которая изо дня в день передвигается среди «неподвижных» звёзд; таковы большие планеты — Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон — и многочисленные малые планеты, называемые также *астероидами*.

ПЛАНЕТАРИЙ — 1) прибор, проецирующий изображение звёздного неба, Солнца, Луны и планет на экран-купол; 2) научно-просветительное учреждение, где читают лекции по *астрономии*, сопровождая их демонстрацией звёздного неба.

ПЛАНЕТАРНЫЙ — напоминающий движение *планет* вокруг Солнца; п. т у м а н н о с т и — туманности круглой или кольцеобразной формы; некоторые из них напоминают диски планет.

ПЛАНЕТНЫЙ — относящийся к *планетам*, напр. п. с и с т е м а.

ПЛАНИМЕТР [лат. planum поверхность, плоскость + *...метр*] — прибор для измерения площадей плоских фигур неправильной формы на *плане* или карте.

ПЛАНИРОВАТЬ — 1) постепенно плавно снижаться при полёте на планёре или самолёте с выключенными двигателями; 2) составлять *план 2, 3*; разметать *план 1*.

ПЛАНИСФЕРА [лат. planum поверхность, плоскость + гр. sphaîra шар] — изображение земного или небесного глобусов на плоской карте в виде полушарий.

ПЛАНКТОН [< гр. plankton блуждающее] — совокупность организмов, обитающих в толще воды и пассивно переносимых движениями воды (прп. *нектон*).

ПЛАНТАТОР — владелец *плантации 1*.

ПЛАНТАЦИЯ [< лат. plantatio посадка растений] — 1) крупное сельскохозяйственное хозяйство, в котором возделываются специальные культуры: сахарный тростник, хлопок, чай, кофе и т. д.; 2) большая площадь, занятая спец. с.-х. культурой, напр. виноградом.

ПЛАНШЁТ [*фр. planchette* дощечка] — 1) четырёхугольная доска, с наклеенной на нее чертёжной бумагой; 2) плоская сумка с прозрачным верхом для ношения географических или топографических карт.

ПЛАСТИКА [*гр. plastikē*] — 1) искусство лепки, ваение, скульптура; 2) объёмные, осязательные качества художественной формы в скульптуре и в изображении на плоскости; 3) гармония движений и жестов.

ПЛАСТИЛИН [*ит. plastilina* < *гр. plastos* вылепленный] — масса из глины с примесью воска, масла; используется для лепки.

ПЛАСТИЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *пластике*; *пластическое* — ваение, скульптура; искусство телодвижений; 2) *пластический* — хирургические операции по восстановлению или исправлению формы тела, лица.

ПЛАСТИЧНЫЙ [*гр. plastikos* лепной, скульптурный] — 1) выразительный; 2) плавный, гибкий.

ПЛАСТМАССЫ — пластические массы — искусственные материалы, получаемые из *органических веществ* (фенолов, альдегидов, спиртов, эфиров и др.), обладающие пластичностью и прочностью.

ПЛАСТРОН [*фр. plastron*] — туго накрахмаленная грудь мужской верхней сорочки (под открытым жилетом при фраке или смокинге).

ПЛАТИНА [*исп. platina* уменьш. от *plata* серебро] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 78, ат. м. 195,08, из группы платиновых металлов; символ Pt (лат. Platinum); используется в электро- и радиотехнике, ювелирном деле.

ПЛАТО́ [*фр. plateau*] — возвышенная равнина с чётко выраженными уступами.

ПЛАТОНИЧЕСКИЙ — 1) основанный только на духовном влечении, без чувственности; 2) отвлечённый.

ПЛАТФОРМА [*фр. plate-forme* букв. плоская форма] — 1) возвышенная площадка, напр. *перрон*; 2) небольшая ж.-д. станция, полустанок; 3) открытый грузовой вагон; 4) *геол.* одна из основных структурных форм земной коры, для которой характерны малая интенсивность тектонических движений и магматических процессов; 5) программа действий какой-л. политической партии.

ПЛАФОН [*фр. plafond*] — 1) потолок, украшенный живописью или рельефом; 2) прозрачный абажур для электрических ламп в люстре, бра и т. п.

ПЛАЦ [*нем. Platz*] — площадь для воинских строевых занятий, смотров и парадов.

ПЛАЦДАРМ [*фр. place d'armes* букв. площадь для войск] — территория, на которой подготавливается и развёртывается военная операция.

ПЛАЦЕНТА [*лат. placenta* лепёшка] — *детское место* — у человека, млекопитающих животных, а также живородящих акул и некоторых членистоногих — орган связи зародыша с телом матери; через п. зародыш получает из крови матери кислород и питательные вещества и выделяет продукты обмена и углекислоту.

ПЛАЦКАРТА [*нем. Platzkarte* < *Plate* место + *Karte* билет] — особый билет, дающий право занять определённое место в вагоне поезда дальнего следования.

ПЛЕБЭИ, ПЛЕБС [*лат. plebejus* < *plebs* простой народ] — 1) в Др. Риме — преобладающая масса свободного (т. е. не состоявшего в рабстве) населения, первонач. не пользовавшаяся политическими правами в противоположность *патрициям*; 2) в Зап. Европе в Средневековье и позже — широкие слои городской бедноты.

ПЛЕБЕЙСКИЙ — 1) свойственный *плебейм*; 2) * грубый, вульгарный.

ПЛЕБИЦИТ [*лат. plebiscitum* решение народа] — всенародное голосование, референдум.

ПЛЕВРА [*гр. pleura* бок] — тонкая соединительнотканная оболочка, покрывающая лёгкие и внутреннюю поверхность грудной клетки; образует вокруг каждого лёгкого замкнутый мешок — плевральную полость.

ПЛЕВРИТ — воспаление *плевры*.

ПЛЕД [*англ. plaid*] — 1) клетчатый шерстяной плащ в виде четырёхугольного куска материи, носимый шотландскими горцами; 2) большая шаль преимущ. из шерстяной ткани, используемая как покрывало.

ПЛЕЗИАНТРОП [*гр. plēsios* близкий + *anthrōpos* человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *австралопитеку*; остатки найдены в Южн. Африке.

ПЛЭНУМ [*лат. plenum* полное] — заседание в полном составе членов выборного органа какой-л. партии, организации.

ПЛЕНЭР [*фр. plein air* вольный воздух] — живопись на открытом воздухе (в противоположность живописи в мастерской); пленэрная живопись — живопись, стремящаяся передать естественное освещение и воздушную среду, вос-

производящая реальные оттенки цвета, наблюдаемые в природе.

ПЛЕОНА́ЗМ [< гр. pleonasmos преизбыток] — многословие; оборот речи, содержащий излишние с чисто смысловой точки зрения слова: «самый лучший», «тёмный мрак»; п. часто используется как стилистический приём.

ПЛЕРÉЗЫ [фр. pleureuses < pleurer плакать]- 1) траурные нашивки на платьях; 2) пушистые страусовые перья для женских шляп.

ПЛЕТО́РА [гр. plēthorē] — мед. полнокровие.

ПЛЕЯ́ДА [< гр. Pleias (Pleiados)] — группа выдающихся деятелей, поэтов одной эпохи.

ПЛЕЯ́ДЫ [< гр. Pleias (Pleiados)] — 1) в древнегреческой мифологии — семь дочерей *Атланта*, превращённых *Зевсом* в созвездие; 2) *астр.* яркое звёздное скопление в созвездии *Тельца*, самая яркая звезда — Альциона.

ПЛИ́НТ [< гр. plinthos плита, плитка] — *архит.* нижняя часть базы колонны или столба в форме квадратной плиты.

ПЛИ́НТУС [< гр. plinthos плита, плитка] — внутри здания — деревянный брусок вдоль стен, закрывающий щель между стеной и полом.

ПЛИОЦЕ́Н, ПЛИОЦЕ́НОВЫЙ отдел (эпоха) [гр. pleiōn больший + kainos новый]- *геол.* верхнее подразделение *неогена*.

ПЛИС [швед. plys < лат. pilus волос] — хлопчатобумажная ткань, с лицевой стороны похожая на бархат.

ПЛИССЕ́ [фр. plissé] — мелкие застроченные параллельные складки на ткани (на платье, юбке, воротничке), закладываются специальной машиной.

ПЛО́МБА [фр. plomb свинец] — 1) род печати — пластинка из жести, свинца с оттиском печати (клейма); используется для опечатывания запертых дверей, упакованных товаров; 2) плотная отвердевающая масса, которой заполняют после соответствующего лечения полость в больном зубе, кости.

ПЛОМБИ́Р [фр. plombieres по назв. г. Пломбьер, Франция] — мороженое с цукатами, орехами.

ПЛУТОКРА́Т [< гр.] — человек, благодаря своему богатству пользующийся влиянием и властью.

ПЛУТО́Н [гр. Pluton] — 1) то же, что *Аид*; 2) *астр.* 9-я и пока наиболее далекая от Солнца планета Солнечной системы, открытая в 1930 г.

ПЛУТО́НИЙ [по назв. планеты *Плутон*] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 94, ат. м. 244,06, радиоактивен, относится к *актиноидам*, серебристо-белый металл; символ Р (лат. Plutonium); получаемый в ядерных реакторах изотоп плутоний—239 — важнейшее ядерное горючее.

ПЛУ́ТОС [гр. Plutos] — в древнегреческой мифологии — бог богатства; изображался то мальчиком с рогом изобилия, то слепым стариком, наделяющим людей богатством.

ПЛЮВИО́З [фр. pluviöse < лат. pluviosus дождливый] — пятый месяц (с 20—22 января по 18—20 февраля) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

ПЛЮМА́Ж [< фр. plumage оперение] — украшение из перьев на головных уборах и конской сбруе.

ПЛЮРАЛИ́ЗМ [< лат. pluralis множественный] — множественность мнений, взглядов и т. п.

ПЛЮРА́ЛЬНЫЙ [лат. pluralis] — множественный.

ПЛЮС [< лат. plus больше] — 1) *мат.* знак сложения (+) и знак положительной величины; 2) * положительная сторона, преимущество.

ПЛЮШ [нем. Plüsch] — шёлковая, шерстяная или хлопчатобумажная ткань с более длинным, чем у бархата, ворсом на лицевой стороне.

ПЛЯ́Ж [фр. plage] — отлогий намывной берег моря, озера, реки; удобная для купания песчаная или галечная полоса.

ПНЕВМАТИ́ЧЕСКИЙ — действующий под давлением воздуха; п. м а ш и н а — устройство, преобразующее энергию сжатого воздуха в механическую; п. ш и н а — надутая воздухом резиновая шина.

ПНЕВМОКО́ККИ [гр. pneumōn лёгкое + кокки] — бактерии рода стрептококков, вызывающие у человека ряд заболеваний органов дыхания.

ПНЕВМО́НИКА [гр. pneumā дуновение, ветер] — отрасль техники, разрабатывающая и применяющая устройства автоматического управления, в которых передача воздействий (сигналов) осуществляется струйными течениями воздуха.

ПНЕВМОНИ́Я [< гр. pneumōn лёгкое] — воспаление лёгких.

ПОДА́ГРА [гр. podagra < pus нога + agra добыча, жертва] — хроническое заболевание, вызываемое нарушением обмена веществ и отложением мочевой кислоты в суставах, других органах и тканях; характеризуется острыми приступами болей и воспалительными явлениями в суставах; причины — передавание, злоупотребление мясом и алкоголем, наследственность.

ПО́ДИУМ, ПО́ДИЙ [лат. podium] — 1) в древнедревнеримской архитектуре — основание храма, высокая прямоугольная платформа с лестницей на торцовой стороне; 2) у скульпторов, художников — возвышение для статуи.

ПО́ЗА [фр. pose] — 1) положение тела; 2) * неискреннее поведение.

ПОЗЁР [фр. poseur] — человек, заботящийся о внешнем эффекте своего поведения.

ПОЗЫ́РОВАТЬ [фр. poser] — 1) приняв определённое положение, служить моделью художнику или объектом для фотографической съёмки; 2) рисоваться, принимать позу (см. *поза* 2).

ПОЗИ́ТИВ [лат. positivus положительный] — фотографическое изображение, полученное с *негатива*.

ПОЗИ́ТИВНЫЙ — положительный (пр. *негативный*); п. п р а в о — действующие правовые нормы.

ПОЗИТРО́Н [лат. positivus положительный + (*электрон*)] — физ. устойчивая элементарная частица, с массой, равной массе *электрона*, положительным зарядом, равным по абсолютной величине заряду электрона, и *спином* 1/2; античастица по отношению к электрону.

ПОЗИ́ЦИЯ [лат. positio] — 1) положение, расположение; 2) в хореографии — зафиксированное определённым образом положение рук и ног; 3) в фехтовании — обусловленное положение вооружённой руки и оружия; 4) * точка зрения.

ПОЗУМЕ́НТ [нем. Posament < фр.] — иначе г а л у н — тесьма из шёлковой или шерстяной основы, обычно шитая серебром или золотом и применяемая для украшения одежды, мебели и т. п.

ПО́КЕР [англ. poker] — карточная игра.

ПОЛÉМИКА [фр. polémique < гр. polemikos воинственный] — спор по какому-л. вопросу.

ПОЛЕМИ́СТ [< гр. polemistēs воитель] — участник *полемики*; человек, искусный в полемике.

ПОЛИ... [< гр. poly много, многое] — составная часть сложных слов, указывающая на множество, разнообразный состав чего-л., напр. *полиартрит*.

ПОЛИАМИ́ДЫ — синтетические *полимеры*, содержащих амидные группы CONH в *макромолекуле*; используется для производства волокон (напр., капрона, нейлона); из п. изготовляют также плёнки, детали и др.

ПОЛИА́НДРИЯ [*поли...* + гр. anēr (andros) мужчина, муж] — многожество, редкая форма группового брака, когда женщина имеет несколько мужей; п. сохранилась у тибетцев, у некоторых племен Индии, Южн. Америки.

ПОЛИАРТРИ́Т [*поли...* + гр. arthron сустав] — множественное воспаление многих суставов.

ПОЛИГА́МИЯ [*поли...* + гр. gamos брак] — 1) многобрачие (многоженство или многожество); чаще употр. в значении многожёнства; 2) у животных — отношения между полами, характеризующиеся тем, что самец в течение одного сезона спаривается с несколькими самками.

ПОЛИГЫ́МНИЯ [лат. Polyhymnia < гр. Polymnia] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница гимнов, пантомимы.

ПОЛИГИ́НИЯ [*поли...* + гр. gynē женщина, жена] — многожёнство; п. распространена у народов, исповедующих *ислам*.

ПОЛИГЛО́Т [гр. polyglōttos многоязычный < poly много + glōtta язык] — человек, владеющий многими языками.

ПОЛИГО́Н [гр. polygonos < poly много + gōnia угол] — 1) *геом.* многоугольник; 2) местность, специально оборудованная для проведения испытаний оружия, боевых средств и боевой техники, а также для учебных занятий войск.

ПОЛИГО́НАЛЬНЫЙ [гр.] — многоугольный.

ПОЛИГРА́ФИЯ [< гр. polygraphia многописание] — совокупность технических средств для производства печатной продукции: книг, газет, журналов, плакатов, буклетов и т. п.

ПОЛИДАКТИ́ЛИЯ [< гр. polydaktylos многопалый] — м н о г о п а л о с т ь — развитие добавочных пальцев.

ПОЛИКЛÍНИКА [*поли...* + *клиника*] — лечебное учреждение, обслуживающее население (в т. ч. по вызову на дом) квалифицированной врачебной помощью по различным специальностям (ср. *амбулатория*).

ПОЛИМÉРЫ [< гр. polymeres состоящий из многих частей, многообразный] — вещества, *молекулы* которых состоят из большого числа повторяющихся звеньев; п. делят на при-

родные, или биополимеры (напр., белки, натуральный каучук), и синтетические (напр., полиэтилен, полиамиды); п. основа пластмасс, резины, лаков, клеев, химических волокон.

ПОЛИМОРФИЗМ [< гр. poly... + ...морфизм] — биол. наличие в пределах одного и того же вида животных или растений особей, резко отличающихся друг от друга.

ПОЛИНОМ [поли... + гр. potē доля, часть] — мат. многочлен — алгебраическое выражение, состоящее из нескольких одночленов, соединённых между собой знаками сложения или вычитания (ср. *моном*, *бином*).

ПОЛИОМИЕЛИТ [гр. polios серый + myelos (костный) мозг] — воспаление серого вещества спинного мозга.

ПОЛИП [гр. polypus < poly много + pus нога] — 1) зоол. сидячая форма кишечнорастных животных (ср. *медуза* 2); тело п., имеющее вид мешка, прикреплено одним концом, на свободном конце находится рот, окружённый венчиком щупалец; 2) мед. полипы — патологические образования в виде ворсинчатых или грибовидных разрастаний на слизистой оболочке (носа, матки и др.) или коже.

ПОЛИПРОПИЛЁН — синтетический полимер; белый или бесцветный прозрачный продукт, отличается высокой прочностью; используется для производства волокон, труб, плёнок и др.

ПОЛИС — 1) [гр. polis] в Др. Греции, Др. Риме, Финикии — город-государство; 2) [фр. police < ит. polizza расписка, квитанция] — свидетельство, выдаваемое страховым обществом лицу или учреждению, застраховавшему в нём что-л.

ПОЛИСАХАРИДЫ [поли...+ сахариды] — сложные углеводы, распадающиеся при гидролизе на большое число моносахаридов; к п. относятся, напр., целлюлоза, крахмал, широко используемые в промышленности.

ПОЛИСЕМАНТИЧЕСКИЙ [поли... + семантический] — лингв. имеющий много значений.

ПОЛИСЕМЬЯ [поли... + гр. sēma знак] — лингв. наличие у одного слова или знака нескольких значений.

ПОЛИСИНТЕТИЧЕСКИЕ языки [поли... + синтетический] — иначе а н к о р — языки, в которых существует способ слова-предложения образуются сложением основ отдельных слов, напр.: «нинакаква» (букв. «я-мяс-ем») в языке ацтеков, обозначающее «я ем мясо», образовалось из сложения элементов: ни «я», накатл (основа н а к а) «мясо» в ква

«съесть»; к п. я. относятся чукотско-камчатский, абхазо-адыгейские, языки индейцев Сев. Америки.

ПОЛИСМЁН [англ. policeman] — в Англии, США и ряде других стран — полицейский. **ПОЛИСТИРОЛ** — синтетический полимер; твёрдый прозрачный бесцветный продукт; используется для изготовления конструкционных деталей, пенопластов.

ПОЛИТЕИЗМ [поли... + гр. theos бог] — многобожие, одновременное почитание многих богов (пр. *монотеизм*).

ПОЛИТЕИСТ — последователь *политеизма*.

ПОЛИТИКА [< гр. politikē искусство управления государством] — деятельность, связанная с отношениями между классами, нациями и другими социальными группами, ядром которой является завоевание, удержание и использование государственной власти; различают в н у т р е н н ю п., охватывающую основные направления деятельности государства, партий, и в н е ш н ю п., охватывающую сферу отношений между государствами.

ПОЛИТИКАН — беспринципный политик.

ПОЛИТУРА [лат. politura полировка, отделка] — жидкий лак, раствор смол в крепком спирте; п. служит для окончательной отделки лакированных изделий из дерева.

ПОЛИФАГ [поли... + гр. phagos пожирающий] — животное, питающееся разнообразной пищей (ср. *монофаг*, *стенофаг*).

ПОЛИФАГИЯ [поли... + гр. phagein есть] — болезненное чрезмерное потребление пищи.

ПОЛИФИЛИЯ [поли... + ...филия] — 1) представление о происхождении видов животных и растительных организмов от многих исходных форм (ср. *монофилия* 1); 2) теория происхождения рас современного человека от различных видов антропоморфных предков (прп. *монофилия* 2).

ПОЛИФОНИЧЕСКИЙ — относящийся к полифонии; многоголосный.

ПОЛИФОНИЯ [гр. polyphōnia] — муз. многоголосие, основанное на одновременном сочетании и развитии двух и более самостоятельных мелодических линий или голосов.

ПОЛИХРОМАТИЧЕСКИЙ, ПОЛИХРОМНЫЙ — прил. от *полихромия*; многоцветный.

ПОЛИХРОМИЯ [гр. polychrōmos многоцветный] — 1) многоцветность; 2) *полигр.* печатание в несколько красок.

ПОЛИЦ(ЕЙ)МЭЙСТЕР [нем. Polizeimeister] — в доревол. России — начальник городской полиции в крупных городах.

ПОЛИЦЕНТРИЗМ [*поли...* + *центр*] — в антропологии — теория происхождения рас современного человека от разных форм ископаемого человека в нескольких районах земного шара (пр. *моноцентризм*).

ПОЛИЦИЯ [нем. Polizei] — в система органов охраны общественного порядка и борьбы с преступностью, располагающие вооружёнными отрядами, задачей которых является поддержание порядка.

ПОЛИШИНЕЛЬ [фр. polichinelle < ит. pulcinella] — комический персонаж старинного французского народного театра, родственник *Пульчинелле*; «секрет полишинеля» — секрет, давно всем известный.

ПОЛИЭДР [*поли...* + гр. hedra основание, сторона] — геом. многогранник, т. е. тело, ограниченное со всех сторон многоугольниками, а также объединение многогранников.

ПОЛИЭТИЛЕН — синтетический *полимер*; белый или бесцветный прозрачный твёрдый продукт; используется для производства упаковочных плёнок, труб, волокон и др.

ПОЛЛИНОЗ [лат. polle мука мельчайшего помолу] — с е н н а я л и х о р а д к а — аллергическое заболевание, вызванное повышенной чувствительностью к цветочной пыльце; симптомы: конъюнктивит, насморк, одышка.

ПОЛЛЮЦИЯ [< лат. pollutio марание] — непроизвольное семяизвержение у мужчин, не связанное с половым актом или *мастурбацией*.

ПОЛО [англ. polo < тибет.] — *спорт*. командная игра с мячом на лошадях или пловцов на воде (водное п.).

ПОЛОНЁЗ [< фр. polonaise польский] — 1) старинный польский торжественный танец; 2) музыкальное произведение в ритме этого танца.

ПОЛОНІЗМ [< лат. polonius поляк] — слова, заимствованные из польского языка.

ПОЛОНІЙ [< лат. Polonia Польша, назв. в честь родины М. Склодовской-Кюри (1867—1934), открывшей п. вместе с П. Кюри (1859—1906)] -химический элемент VI группы *периодической системы*, ат. н. 84, ат. м. 208,98, радиоактивен; символ Po (лат. Polonium); источник *нейтронов*.

ПОЛЬКА [чеш. polka] — 1) чешский парный танец свободной композиции, быстрого темпа; 2) музыкальное произведение в ритме этого танца.

ПО́ЛЮС [лат. polus < гр. polos земная и небесная ось] — 1) *географические полюсы* (Северный и Южный) — точки пересечения оси вращения Земли с земной поверхностью; *полюсы мира* (Северный и Южный) — точки пересечения небесной сферы с *осью мира*, вокруг которой происходит её видимое суточное вращение; Северный п. м. расположен близ Полярной звезды; *магнитные полюсы* Земли — точки на земной поверхности, в которых магнитная стрелка с горизонтальной осью вращения устанавливается вертикально (магнитное наклонение равно 90°); *полюсы электрической цепи* — выводы от источника тока, к которым присоединяется внешняя цепь; 2) *геом.* выделенная точка, напр. фиксированная точка на плоскости, с которой связаны *радиус-вектор* и *полярные координаты*.

ПОЛЯРИЗАТОР — устройство для получения поляризованного света (см. *поляризация света*). **ПОЛЯРИЗА́ЦИЯ** [фр. polarisation < гр. polos ось, полюс] — *физ.* сообщение, приобретение *полярности I*; п. с в е т а — явление, происходящее с лучом света при его отражении, преломлении и, особенно, двойном преломлении и состоящее в том, что колебательное движение во всех точках луча происходит лишь в одной плоскости, проходящей через направление луча, тогда как в неполяризованном луче колебания происходят по всем направлениям, перпендикулярным к лучу; п. ч а с т и ц — преимущественная ориентация *спинов* микрочастиц (*электронов, протонов, атомных ядер*) относительно их направления движения или относительно направления магнитного поля.

ПОЛЯ́РНСТЬ [< лат.] — 1) способность некоторых тел (напр., намагниченных) проявлять известные свойства в некоторых точках (*полюсах*) своей поверхности с большей интенсивностью, чем в других; 2) обладание двумя противоположными полюсами; 3) * противоположность.

ПОЛЯ́РНЫЙ [лат. polaris < гр.] — относящийся к *полюсу*; п. к р у г и — параллели, отстоящие на север и юг от экватора на 66° 33'; п. с т р а н ы — области, лежащие вокруг Сев. и Южн. полюсов Земли (Арктика и Антарктика); п. с и я н и е — многокрасочное свечение в виде цветных дуг, лучей, лент, наблюдаемое преимущ. в северных и южных приполярных областях Земли, происходит в результате свечения разрежённых слоев воздуха на высотах 90—1000 км под воздействием *протонов* и *электронов*, проникающих в атмосферу из космоса; п. к о о р д и н а т ы — см. *координаты*.

ПОМИДОР [ит. pomodoro < pomi dorо золотые яблоки] — иначе т о м а т — овощное растение сем. паслёновых с красными или жёлтыми плодами; плод этого растения.

ПÓМПА — 1) [< лат. pompa торжественное шествие] — рассчитанная на внешний эффект торжественность, пышность; 2) [фр. pompe] — водяной насос.

ПОМПЕЗНЫЙ [фр. pompeux, ж. р. pompeuse < лат. pompa 1] — роскошный, эффектно-торжественный.

ПОМПОН [фр. pompon] — шарик из шёлка, шерсти и т. п., украшающий головные уборы, платья, туфли и др.

ПÓНИ [англ. pony] — малорослые (80 — 140 см) лошади, выведенные на Британских о-вах, Сицилии, Исландии, Хоккайдо.

ПОНТИФИКА́Т [лат. pontificatus] — власть и период правления Папы Римского.

ПОНТИ́ФИКИ [лат. pontifices] — в Др. Риме — члены высшей жреческой коллегия.

ПОНТОН [фр. ponton < лат. ponte мост] — 1) плоскодонное судно, деревянное или металлическое, с палубой или без нее, используемое как опора наплавных мостов, причал, паром; 2) стальное сооружение в виде бочки для подъёма судов.

ПОНТОННЫЙ — относящийся к *понтону*; п. м о с т — мост на плавучих опорах, понтонах.

ПÓНЧО [исп. poncho < яз. индейцев-арауканов] — 1) национальный плащ индейцев Южн. и Центр. Америки из прямоугольного куска ткани с отверстием посередине для головы; 2) накидка такого фасона.

ПОП-АРТ [англ. pop(ular) art] — направление в изобразительном авангардистском искусстве, возникшее во 2-й пол. 1950-х в Великобритании и США; п.-а. культивирует неожиданное сочетание бытовых предметов, изображений, муляжей, промышленной графики, рекламы и т. д., которое претендует на общедоступность.

ПОПЛИ́Н [фр. popeline] — шёлковая, полuşёлковая или хлопчатобумажная ткань с мелким поперечным рубчиком.

ПОПУЛЯРИЗА́ТОР — тот, кто занимается *популяризацией* чего-л.

ПОПУЛЯРИЗА́ЦИЯ — 1) изложение какой-л. сложной темы в общедоступной, популярной форме; 2) стремление сделать что-л. широко известным.

ПОПУЛЯ́РНОСТЬ [< лат.] — 1) общедоступность изложения; 2) широкая известность.

ПОПУЛЯ́ЦИЯ [фр. population население] — совокупность особей одного вида, занимающих определённую территорию и воспроизводящая себя на протяжении многих поколений.

ПОПУРРÍ [фр. pot-pourri букв. кушанье из разных сортов мяса и зелени] — 1) музыкальная пьеса, составленная из популярных мотивов других произведений; 2) * смесь, мешанина.

ПÓРА [гр. poros проход, скважина] — 1) *физ.* мельчайшая скважина между частицами вещества в твёрдом теле; 2) *анатом.* маленькое отверстие, которым на поверхности кожи открываются потовая и сальная железы.

ПОРНОГРАФИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *порнографии*; непристойный.

ПОРНОГРА́ФИЯ [гр. pornē развратница + ...графия] — 1) в Др. Греции — описание быта публичных женщин; 2) в литературе, изобразительном искусстве, театре — натуралистическое изображение половой жизни.

ПОРТ — *мор.* 1) [фр. port] а) специально оборудованное место для стоянки, ремонта, погрузки и разгрузки судов; б) портовый город; 2) [англ. port(hole)] — отверстия в бортах судов для входа и выхода пассажиров, погрузки и выгрузки с нижней палубы у транспортных судов в т. п.

ПОРТА́Л [лат. porta дверь; ворота] — 1) архитектурно выделенный на фасаде вход в здание; 2) П-образная часть конструкции или машины.

ПОРТАТИ́ВНЫЙ [фр. portatif < porter носить] — о вещах — удобный для ношения.

ПÓРТЕР [англ. porter] — сорт крепкого чёрного пива.

ПÓРТИК [лат. porticus] — *архит.* навес, поддерживаемый колоннадой или аркадой, образующий выступающую часть здания.

ПОРТМОНÉ [фр. porte-monnaie] — небольшой кошелёк для денег.

ПОРТПЛÉД [фр. porter носить] — дорожная сумка или чехол для *пледы* и постельных принадлежностей.

ПОРТРЕ́Т [фр. portrait] — 1) живописное, скульптурное, графическое или фотографическое изображение определённого человека или группы людей; 2) описание внешности персонажа в литературе.

ПОРТРЕТИ́СТ [фр. portraitiste] — художник в области *портрета*.

ПОРТСИГА́Р [фр. porte-cigares] — плоская коробочка из металла, кожи, дерева и т. п. для ношения папирос, сигар, сигарет.

ПОРТУПÉЯ [фр. porte-épée <porter носить+ épée шпага] — ремень (плечевой или поясной) для ношения оружия.

ПОРТФÉЛЬ [фр. portefeuille <porter носить + feuille лист] — 1) большая сумка с застёжкой для ношения деловых бумаг, книг, тетрадей; 2) п. м и н и с т е р с к и й — пост министра; 3) п. р е д а к ц и о н н ы й — совокупность рукописей, принятых редакцией, издательством для издания.

ПОРТШÉЗ [фр. portehaïsse <porter носить + chaise стул] — лёгкое переносное крытое кресло.

ПОРТЬЁ [фр. portier <porte дверь] — служащий гостиницы, отвечающий за хранение ключей, приём почты, выполнение поручений постояльцев и др.

ПОРТЬЕРА [фр. portière] — занавес из тяжёлой материи на дверях или окнах.

ПОРФÍРА [гр. porphyra] — 1) длинная, обычно пурпурного цвета мантия, надеваемая монархами в торжественных случаях; один из символов власти монарха; 2) морская красная съедобная водоросль.

ПОСЕЙДÓN [гр. Poseidon] — в древнегреческой мифологии — бог морей; в древнедревнеримской мифологии ему соответствует *Нептун*.

ПОСЕССИО́ННЫЙ [<лат.] — владельческий.

ПОСÉССИЯ [лат. possessio] — земельное арендное владение.

ПОСТ [фр. poste] — 1) *воен.* объект, порученный для охраны и обороны часовому; 2) ответственная административная должность.

ПОСТАМÉНТ [лат. postamentum] — основание памятника, статуи и т. п.; *пьедестал*.

ПОСТСКРÍПТУМ [<лат. post scriptum после написанного] — приписка к оконченному и подписанному письму, обозначаемая лат. буквами P. S.

ПОСТУЛÁТ [<лат. postulatatum требуемое] — то же, что *аксиома*.

ПОСТУЛÍРОВАТЬ — высказывать что-л. в качестве *постулата*; принимать в качестве исходного положения без доказательств.

ПОСТФА́КТУМ [лат. post factum после сделанного] — после того, как что-л. уже произошло.

ПОТЕНЦИÁЛ [<лат. potentia мощь] — 1) *физ.* величина, характеризующая запас энергии тела, находящегося в данной точке поля (электрического, магнитного и т. д.); 2) * совокупность имеющихся средств, позволяющих судить о степени мощности в каком-л. отношении, напр. военный п.

ПОТЕНЦИÁЛЬНЫЙ — существующий в *потенции*; скрытый, не проявляющийся.

ПОТÉНЦИЯ [лат. potentia сила] — способность, возможность для проявления каких-л. действий.

ПОЭ́ЗИЯ [гр. poiësis творчество] — 1) искусство слова; 2) стихотворная, ритмически построенная речь (пр. *проза*).

ПОЭ́МА [гр. poiëma создание] — крупная стихотворная форма.

ПОЭ́Т [гр. poiëtës] — писатель, создающий произведение в стихах.

ПОЭТИЗÍРОВАТЬ [фр. poëtiser <гр.] — представлять в приукрашенном виде.

ПОЭ́ТИКА [гр. poiëtikë] — раздел теории *литературы*, изучающий систему средств выражения в литературном произведении.

ПОЭ́ТИЧНЫЙ — проникнутый *поэзией*.

ПРАГМАТИ́ЗМ [гр. pragma дело, действие] — субъективно-идеалистическое философское направление, истинным считающее не то, что соответствует объективной действительности, а то, что даёт практически полезные результаты.

ПРАГМА́ТИКА [гр. pragma дело, действие] — направление *семиотики*, изучающее отношения между знаковыми системами и теми, кто ими пользуется.

ПРА́КТИКА [гр. praktikos деятельный, активный] — 1) деятельность людей, преобразующая природу и общество; 2) приёмы, навыки какой-л. работы.

ПРА́КТИКУМ [гр. praktikos деятельный] — в вузе — практические занятия по предмету.

ПРЕА́МБУЛА [фр. préambule предисловие <лат. preambulus идущий впереди] — вводная часть какого-л. важного документа, указывающая на обстоятельства, послужившие поводом к его написанию или изданию.

ПРЕВАЛÍРОВАТЬ [нем. prúvalieren <лат. praevalere] — преобладать, иметь преимущество.

ПРЕВЕНТÍВНЫЙ [фр. préventif <лат. praeventus] — предупреждающий; опережающий действия противной стороны.

ПРЕВЕНЦИЯ [лат. praeventio] — предупреждение.
ПРЕДИКАТ [лат. praedicatum] — 1) *грам.* сказуемое; 2) логическое сказуемое; то, что в суждении высказывается о предмете суждения, о *субъекте*.

ПРЕЗЕНС [лат. praesens] — *грам.* настоящее время.

ПРЕЗЕНТ [фр. present] — подарок, приношение.

ПРЕЗЕНТАБЕЛЬНЫЙ [фр. présentable] — представительный.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ [лат. praesentatio] — представление.

ПРЕЗЕРВАТИВ [< лат. praeservare предохранять] — предохранительное средство от заражения венерическими болезнями и для предупреждения беременности.

ПРЕЗИДЕНТ [лат. praesidens *букв.* сидящий впереди] — 1) глава государства в большинстве стран с республиканской формой правления; 2) высшее должностное лицо компании.

ПРЕЗУМПЦИЯ [лат. praesumptio] — 1) предположение, основанное на вероятности; 2) *юр.* признание факта юридически достоверным, пока не будет доказано обратное.

ПРЕЙСКУРАНТ [нем. Preiskurant < фр. prixcourant < prix цена + courant текущий] — справочник цен на товары и услуги.

ПРЕЛА́Т [< лат. praelatus предпочтенный] — в католической и англиканской церквях — название высших духовных лиц.

ПРЕЛЮ́ДИЯ [< лат. praeludere сыграть прежде] — 1) вступление к музыкальному произведению; 2) * предвестие чего-л.

ПРЕ́МИЯ [< лат. praemium награда] — награда за заслуги в какой-л. области деятельности.

ПРЕМЬЕ́Р [< фр. premier первый] — 1) см. *премьер-министр*; 2) ведущий артист в театре, играющий главные роли.

ПРЕМЬЕ́РА [фр. première первая] — первое публичное показ нового спектакля, фильма.

ПРЕМЬЕ́Р-МИНИ́СТР [фр. premier ministre] — глава правительства.

ПРЕРИА́ЛЬ [фр. prairial < prairie луг] — девятый месяц (с 20—21 мая по 18—19 июня) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

ПРЕ́РИИ [< фр. prairie луг] — обширные равнинные степные пространства в Сев. Америке, к западу от реки Миссури.

ПРЕРОГАТИ́ВА [лат. praerogativa] — исключительное право.

ПРЕСВѢ́ТЕР [< гр. presbyteros старец] — в православной и католической церквях — священник.

ПРЕСВИТЕРИА́НЕ [< гр.] — последователи протестантского вероучения, возникшего в Англии в 16 в.; п., отвергая власть епископа, признают лишь *пресвитера*; п. сохранилось в Шотландии, Англии, США и ряде других стран.

ПРЕСС [< лат. pressare давить, жать] — 1) устройство для сильного сжатия чего-л. с целью уплотнения или сжатия вещества, изменения его формы, отделения жидкости и т. д.; 2) *анат.* б р ю ш н о й п. — группа мышц живота, своим сокращением повышающих давление внутри брюшной полости; удерживает в правильном положении органы брюшной полости.

ПРЕССА [фр. presse] — периодическая печать (журналы, газеты).

ПРЕСС-КОНФЕ́РЕНЦИЯ [англ. press-conference < фр.] — встреча политических, общественных, научных деятелей с представителями *средств массовой информации*.

ПРЕСС-ПАПЬЕ́ [фр. presse-papiers < presser нажимать + papier бумага] — тяжёлый предмет из бронзы, мрамора и т. п., накладываемый поверх бумаг для удержания их на месте.

ПРЕСТИДИЖИТА́ТОР [фр. prestidigitateur < preste быстрый + лат. digitus палец] — *уст.* фокусник, проделывающий номера, основанные на быстроте и ловкости движений рук.

ПРЕСТѢ́Ж [фр. prestige] — авторитет, влияние, уважение.

ПРЕ́СТО [ит. presto быстро] — *муз.* очень быстрый темп.

ПРЕТЕНДѢ́НТ [лат. praetendens] — тот, кто претендует на что-л. (см. *претензия*).

ПРЕТѢ́НЗИЯ [лат. praetensio] — 1) притязание; требование, жалоба; 2) стремление приписать себе несвойственные качества.

ПРЕТЕНЦИО́ЗНОСТЬ [< фр.] — манерность (см. *претенциозный*).

ПРЕТЕНЦИО́ЗНЫЙ [фр. prétentieux] — лишенный простоты, вычурный, с *претензиями*.

ПРЕТОРИА́НЦЫ [лат. praetoriani] — 1) в Др. Риме — первонач.: личная охрана полководца, позднее: императорс-

кая гвардия; 2) * наёмные войска, служащие опорой власти, основанной на насилии и грубой силе.

ПРЕФЕРА́НС [фр. préférence предпочтение] — карточная игра.

ПРЕ́ФИКС [лат. praefixum < prae впереди + fixus прикреплённый] — лингв. приставка, *аффикс*, стоящий перед корнем, напр.: без-, воз-, пред- и т. д.

ПРЕЦЕДЭ́НТ [< лат. praecedens идущий впереди] — случай, имевший место и служащий примером или оправданием для последующих подобных случаев.

ПРЕЦИЗИО́ННЫЙ [фр. précision точность] — отличающийся высокой точностью.

ПРИВА́ТНЫЙ [лат. privatus] — *уст.* частный; неофициальный.

ПРИВИЛЕГИ́РОВАННЫЙ — 1) пользующийся *привилегиями*; 2) более выгодный по сравнению с другими.

ПРИВИЛЕ́ГИЯ [лат. privilegium] — преимущество, предоставленное кому-л.

ПРИЗ [фр. prix] — награда победителю в состязании.

ПРÍЗМА [гр. prisma распиленное] — *геом.* многогранник, две грани которого (основания) — равные и параллельные многоугольники, а остальные грани (боковые) — *параллелограммы*.

ПРИЗМАТО́ИД [гр. prisma призма + eidos вид] — *геом.* многогранник, две грани которого (основания) — параллельные многоугольники с произвольным числом сторон, а другие грани (боковые) — пересекающиеся плоскости, являющиеся треугольниками или трапециями.

ПРИМ [лат. primus] — первый.

ПРÍМА [< лат. prima первая] — *муз.* 1) первый, основной звук музыкального звукоряда, гаммы; 2) нижний звук *аккорда*; 3) первая, самая высокая по звучанию, струна скрипки, виолончели; 3) первая партия в ансамбле.

ПРÍМА-БАЛЕ́РИНА [ит. prima ballerina] — в балете — балерина, исполняющая первые партии.

ПРИМАДО́ННА [ит. primadonna первая дама] — певица, исполняющая первые партии в *опере* или *оперетте*.

ПРИМА́Т [лат. primatus] — первенство, главенство.

ПРИМА́ТЫ [< лат. primates первенствующие] — высший отряд млекопитающих, состоящий из 2 подотрядов: полуобезьяны и обезьяны; свыше 200 видов — от лемуров до человека.

ПРИМИ́ТИВ [< лат. primitivus первый, самый ранний] — нечто простое, неразвитое.

ПРИМИТИВИ́ЗМ [< лат.] — упрощённый подход к сложным вопросам.

ПРИМИ́ТИВНЫЙ [< лат. primitivus] — несложный; недостаточно глубокий, неразвитый.

ПРИ́НЦ [нем. Prinz, фр. prince < лат. princeps первый, главный] — титул члена царствующего дома.

ПРИ́НЦЕССА [нем. Prinzessin, фр. princesse] — титул дочери короля или жены принца.

ПРИ́НЦИП [< лат. principium основа, начало] — 1) основное положение, правило деятельности, руководящая идея; 2) убеждение, определяющие норму поведения; 3) основа устройства механизма.

ПРИ́НЦИПА́Л [< лат. principalis главный] — глава, хозяин.

ПРИ́НЦИПА́ЛЬНОСТЬ — последовательное следование *принципам*.

ПРИ́НЦ-КОНСÓРТ [англ. prince consort] — супруг царствующей королевы.

ПРИО́Р [< лат. prior первый, важнейший] — 1) настоятель в мужском католическом монастыре; 2) в духовно-рыцарских орденах — второе после великого *магистра* должностное лицо.

ПРИОРИТЕ́Т [нем. Priorityt < лат. prior первый] — первенство в каком-л. открытии, изобретении и т. п.

ПРОБЛЕ́МА [гр. problēma задача] — теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования.

ПРОБЛЕМА́ТИКА — совокупность *проблем*.

ПРОБЛЕМАТИ́ЧЕСКИЙ, ПРОБЛЕМАТИ́ЧНЫЙ [гр. problematikos] — возможный, но не доказанный, предположительный; сомнительный.

ПРОВЕРБИА́ЛЬНЫЙ [< лат. proverbium поговорка] — вошедший в поговорку.

ПРОВИА́НТ [нем. Proviant] — продовольствие.

ПРОВИДЕНЦИА́ЛЬНЫЙ [< лат.] — предопределённый, роковой; приписываемый провидению.

ПРОВИ́ЗОР [< лат. provisor заранее заботящийся] — аптечный работник с высшим фармацевтическим образованием, специалист высшей квалификации.

ПРОВИ́ЗОРНЫЙ [нем. provisorisch < лат.] — предварительный, напр. п. оценка чего-л.; временный, напр. п. меры.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ — 1) связанный с провинцией; 2) * наивный и простоватый.

ПРОВИНЦИЯ [лат. provincia] — 1) в Др. Риме — завоёванная территория, которая управлялась римским наместником; 2) местность, удалённая от столицы, культурных центров.

ПРОВОКАТОР [лат. provocator] — тайный агент; подстрекатель, действующий с предательской целью.

ПРОВОКАЦИЯ [лат. provocatio] — предательское поведение, подстрекательство к противоправным действиям.

ПРОГЕСТЕРОН [лат. pro раньше, в пользу + gestatio беременность] — женский половой гормон, вырабатываемый в яичнике (жёлтом теле); п. подготавливает слизистую оболочку матки к восприятию зародыша.

ПРОГНОЗ [гр. prognōsis] — предвидение, предсказание, основанное на определённых данных.

ПРОГНОСТИКА [гр. prognōstikē] — методы определения прогноза.

ПРОГРАММА [< гр. programme объявление, предписание] — 1) план намеченной деятельности; 2) перечень театральных, концертных и т. п. номеров, исполнителей; 5) в вычислительной технике — полное описание процесса обработки информации.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ — *мат.* составление программы для решения математических и информационно-логических задач на электронной вычислительной машине; раздел прикладной математики и вычислительной техники, разрабатывающий методы составления программ.

ПРОГРЕСС [лат. progressus] — движение вперёд, изменение к лучшему; развитие передового (пр. *регресс*).

ПРОГРЕССИЯ [< лат. progressio движение вперёд, возрастание] — *мат.* арифметическая п. — см. *арифметический*; геометрическая п. — см. *геометрический*.

ПРОДУКТ [лат. productus произведённый] — 1) продукт человеческого труда в вещественном или нематериальном виде: предмет, научное открытие, идея и т. п.; 2) вещество, получаемое химическим путём из других веществ; 3) * следствие, результат, порождение чего-л.

ПРОДУКТИВНЫЙ [лат. productivus] — производительный, плодотворный.

ПРОДУКЦИЯ [лат. productio < producere производить] — количество продуктов, произведённых за определённый промежуток времени.

ПРОЕКТ [лат. projectus брошенный вперёд] — 1) чертежи, расчёты, макеты создаваемых сооружений, машин, приборов и т. д.; 2) предварительный текст чего-л.; 3) план, замысел.

ПРОЕКТОР [< лат.] — оптический прибор, посредством которого на экран в увеличенном виде проецируются изображения с рисунков или фотоснимков.

ПРОЕКЦИЯ [< лат. projectio бросание вперёд] — изображение какого-л. предмета на плоскости; п. картография и ч е с к а я — математический способ изображения земной поверхности на плоскости, принимаемой при этом за поверхность шара или *эллипсоида*, при этом дающая возможность учитывать возникающие при этом искажения.

ПРОЖЁКТ [фр. projet, англ. project < лат. projectus брошенный вперёд] — надуманный проект, не имеющий реальной основы.

ПРОЖЕКТОР [фр.; *прожект*] — составитель неосуществимых проектов.

ПРОЖЕКТОР [фр. projecteur < лат. projectio бросание вперёд] — осветительный прибор дальнего действия с оптическим устройством, концентрирующим световые лучи в направленный пучок.

ПРОЗА [< лат. prosa (oratio) целеустремлённая речь] — 1) нестихотворная речь; 2) совокупность нестихотворных художественных произведений; 3) * обыденность, повседневность.

ПРОЗАИК [< лат. prosaicus прозаический] — автор литературных произведений в *прозе* 2.

ПРОЗАИЧЕСКИЙ [лат. prosaicus] — 1) свойственный *прозе*; 2) * будничным, обыденным.

ПРОЗЕКТОР [< лат. prosector рассекающий] — врач-патологоанатом, производящий вскрытие трупов людей и животных для установления причины смерти.

ПРОЗЕЛИТ [гр. proselytes пришелец] — принявший новую веру.

ПРОЗЕЛИТИЗМ — стремление обратить других в свою веру.

ПРОЗЕРПИНА [лат. Proserpina] — в древнедревнеримской мифологии — богиня земного плодородия, владычица подземного мира; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Персефона*.

ПРОКЛАМАЦИЯ [< лат. proclamatio воззвание] — 1) листовка агитационного содержания; 2) обнародование.

ПРОКЛАМІРОВАТЬ [лат. proclamare] — провозглашать, объявлять.

ПРОКРУСТОВО ложе — 1) в древнегреческой мифологии — ложе, на которое великан-разбойник Прокруст укладывал свои жертвы и тем, кто был длиннее ложа, обрубал ноги, а кто был короче — вытягивал их; 2) * мерка, под которую стараются насильственно подогнать что-л.

ПРОКТОЛО́ГИЯ [гр. prōktos задний проход + ...логия] — раздел медицины, изучающий болезни толстой (в т. ч. прямой) кишки.

ПРОКУРА́ТОР [лат. procurator] — 1) в Др. Риме — управляющий хозяйством; управляющий землями от имени императора; чиновник по сбору налогов; поверенный в делах, 2) в Швеции — должностное лицо при *парламенте*.

ПРОКУРАТУ́РА [< лат.] — государственный орган, осуществляющий надзор за исполнением законов, наделён правом возбуждать уголовные дела, поддерживать обвинение, представлять интересы государства в судебном процессе и т. д.

ПРОКУРО́Р [фр. procureur < лат. procurare заботиться] — 1) должностное лицо, наблюдающее за соблюдением и правильным применением законов; 2) государственный обвинитель в судебном процессе.

ПРОЛЕТАРИА́Т [< лат.] — один из классов капиталистического общества.

ПРО́ЛОГ [< гр.; проλόг] — один из жанров древнерусской литературы — сборник, содержащий жития святых, назидательные рассказы и поучения, расположенные по дням года.

ПРОЛО́Г [гр. prologos < pro перед, впереди + logos слово, речь] — 1) вступительная часть к спектаклю, литературному повествованию; 2) * начало чего-л.

ПРОЛОНГА́ЦИЯ [фр. prolongation < лат. prolongare удлинять] — *юр.* продление срока действия договора, займа, векселя и т. п.

ПРОМЕНА́Д [фр. promenade] — *уст.* прогулка.

ПРОМЕТЕ́Й [гр. Prometheus] — в древнегреческой мифологии — один из *титанов*, защитник людей, похитивший для них с неба огонь и научивший пользоваться им; этим поступком П. подорвал веру в могущество *Зевса*, за что был наказан им — прикован к скале, куда каждый день прилетал орёл и клевал его печень; был освобожден *Гераклом*.

ПРОМЕ́ТИЙ [назв. в честь *Прометей*] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 61, ат. м. 144,91, радиоактивен, относится к семейству *лантаноидов*, получен искусственно; символ Pm (лат. Prometium).

ПРОМИ́ЛЛЕ [< лат. pro mille на тысячу] — тысячная доля числа, обозначается знаком 0/00; 1/10 %.

ПРОМИСКУИТЕ́Т [< лат. promiscuus смешанный, общий] — предполагаемая неупорядоченность половых отношений в первобытном человеческом обществе, предшествовавших возникновению брака и семьи.

ПРОНО́НС [< фр. prononcer произносить] — произношение (обычно о звуках французского языка); употр. с ироническим оттенком.

ПРОПАГАНДА [лат. propaganda < propagare распространять] — распространение и разъяснение каких-л. идей, учений, знаний.

ПРОПАГАНДИ́СТ — лицо, занимающееся *пропагандой*.

ПРОПЕДЕ́ВТИКА [< гр. propaideū обучаю предвари-тельно] — введение в науку.

ПРОПЕДЕВТИ́ЧЕСКИЙ [< гр.] — подготовительный; п. к у р с — подготовительный курс в виде сжатой и систематически изложенной форме.

ПРОПЕ́ЛЛЕР [< лат. propellere гнать, толкать] — в о з д у ш н ы й в и н т — устройство для получения силы тяги в воздухе, необходимой для полёта самолётов, вертолёт, дирижаблей и движения аэросаней, глиссеров.

ПРОПИ́ЛЕИ [гр. propylon, propylaia] — обрамление входа в город, в архитектурный ансамбль симметричными портиками и колоннадами, напр. вход в афинский акрополь.

ПРОПИ́ЛЕН — органическое соединение, непредельный углеводород *алифатического* ряда, бесцветный газ; п. выделяют из газов нефтепереработки, получают из *пропана*, *бутана* или лёгких бензинов.

ПРОПО́ЛИС [гр. propolis < pro перед + polls город] — пчелиный клей, уза — клейкое вещество, вырабатываемое медоносными пчелами, которые замазывают им щели в улье; обладает противомикробным и лечебным действием.

ПРОПОРЦИОНА́ЛЬНОСТЬ [< лат.] — *мат.* — такая зависимость между двумя величинами, когда с увеличением одной из них в несколько раз другая во столько же раз увеличивается (п р я м а я п.), при уменьшении первой — уменьшается (о б р а т н а я п.).

ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫЙ [лат. proportionalis] — имеющий правильное соотношение частей с целым, соразмерный, соответственный; **п р я м о п. в е л и ч и н ы** — величины, связанные между собой *прямой пропорциональностью*, **о б р а т н о п. в е л и ч и н ы** — величины, связанные между собой *обратной пропорциональностью*.

ПРОПОРЦИЯ [лат. proportio] — 1) соразмерность, определённое соотношение частей целого между собой; 2) *мат.* равенство двух отношений.

ПРОРЕКТОР [лат. pro вместо] — заместитель *ректора*.

ПРОСПЕКТ [лат. prospectus вид, обзор] — 1) прямая длинная и широкая улица в городе; 2) подробное изложение плана выпускаемого печатного издания.

ПРОСТАТИТ [гр. prostatēs стоящий впереди] — воспаление предстательной железы (простаты).

ПРОСТИТУЦИЯ [лат. prostitutio осквернение, обесчещение] — продажа своего тела; возникла во времена античного мира.

ПРОСТРАЦИЯ [лат. prostratio] — состояние полной расслабленности после сильного переутомления, нервных потрясений, тяжёлой болезни.

ПРОТАКТИНИЙ [*прот(о)...*] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 91, ат. м. 231,04, светло-серый металл радиоактивен, из семейства *актиноидов*; символ Pa (лат. Protactinium); при радиоактивном распаде превращается в *актиний*.

ПРОТЕЖЕ [фр. protégé] — лицо, пользующееся чьей-л. *протекцией*.

ПРОТЕЖИРОВАТЬ [фр. protégér < лат. protegere] — оказывать *протекцию*, покровительствовать.

ПРОТЕЗ [фр. prothèse < гр. prothesis присоединение] — устройство, изготовленное в виде части тела: руки, ноги, зуба и т. п. для частично или полного функционального и косметического возмещения утраченной.

ПРОТЕИНЫ [гр. prōtos первый] — простые белки — *белки*, состоящие только из *аминокислот*, основная часть клеток животных, растений и микроорганизмов; часто термин «протеиды» употребляют как синоним *белков*.

ПРОТЁКТОР [лат. protector] — 1) *уст.* покровитель, защитник; 2) государство, осуществляющее *протекторат* 1; 3) утолщённая часть наружной поверхности покрышки пневматической шины, соприкасающаяся с дорогой.

ПРОТЕКТОРАТ [< лат. protector покровитель] — 1) форма государственной зависимости, при которой протектируемое государство сохраняет некоторую самостоятельность во внутренних делах, а внешняя политика полностью определяется государством-метрополией; 2) государство или территория, находящиеся в такой зависимости.

ПРОТЕКЦИОННЫЙ [< лат.] — покровительственный; оградительный.

ПРОТЕКЦИЯ [лат. protectio прикрытие] — покровительство влиятельного лица.

ПРОТЕРОЗОЙ, ПРОТЕРОЗОЙСКАЯ группа (эра) [гр. proteros первый из двух, более ранний + zoë жизнь] — *геол.* эра возникновения жизни на Земле, продолжительность около 2—2,2 млрд лет.

ПРОТЕСТ [лат. protestari торжественно заявлять, свидетельствовать] — 1) решительное заявление о несогласии с чем-л.; 2) *юр.* официальное представление о пересмотре судебных приговоров и решений.

ПРОТЕСТАНТ [лат. protestans возражающий, несогласный] — 1) последователь *протестантизма*; 2) тот, кто заявляет *протест*.

ПРОТЕСТАНТИЗМ [лат.] — одно из основных направлений в *христианстве*, возникшее в ходе *Реформации* 16 в. как протест против римско-католической церкви; объединяет *лютеранство*, *кальвинизм*, англиканскую церковь, *баптистов*, *адвентистов* и др.

ПРОТО... [гр. prōtos первый] — составная часть сложных слов, указывающая на значения: 1) первоначальный, напр. проторенессанс; 2) старшинство в церковном чине или звании, напр. протоиерей.

ПРОТОКОЛ [< гр. prōtokollon первый лист < prōtos первый + kollaō клею] — 1) документ, составленный по определённой форме, с записью выступлений участников собрания и принятых ими решений; 2) акт, составленный должностным лицом, содержащий описание произведённых им действий и установленных фактов; 3) *дипломатический* п. — правила и традиции, регулирующие порядок совершения различных дипломатических актов.

ПРОТОН [гр. prōtos первый] — *физ.* стабильная элементарная частица со *спином* 1/2 и массой в 1836 электронных масс; входит в состав всех атомных ядер.

ПРОТОТИП [гр. *prōtotypon*] — первообраз; действительное лицо, послужившие автору прообразом для создания литературного типа.

ПРОТУБЕРА́НЕЦ [нем. *Protuberanzen* < лат. *protuberare* вздуться] — *астр.* светящийся выступ над поверхностью Солнца, наблюдаемый на краях солнечного диска во время солнечных затмений; быстро меняются, принимая разнообразную форму; представляют собой громадные массы раскалённых газообразных веществ (водорода, гелия и кальция); достигают высоты в 500 тыс. км и более.

ПРОФА́ЗА [гр. *pro* до + *фаза*] — *биол.* первая фаза непрямого деления клетки — *митоза*, на которой появляются *хромосомы*.

ПРОФА́Н [< лат. *profanus* непросвещённый] — совершенно несведущий в какой-л. области человек.

ПРОФА́НИЯ [< лат. *profanatio* осквернение святыни] — искажение, извращение; опoшление, осквернение, напр., памяти о ком-л.

ПРОФА́НИРОВАТЬ — исказить; осквернять; подвергать *профанации*.

ПРОФЕССИОНА́Л — человек, избравший свое какое-л. постоянное занятие в *профессию*; специалист своего дела.

ПРОФЕССИ́Я [лат. *professio*] — постоянная специальность.

ПРОФЕ́ССОР [< лат. *professor* наставник] — учёное звание и должность преподавателя *вуза* или научного сотрудника.

ПРОФИЛА́КТИКА [< гр. *prophylaktikos* предохранительный] — предупредительные меры.

ПРОФИ́ЛИРОВАТЬ [фр. *profiler*] — придавать *профиль*.

ПРО́ФИЛЬ [фр. *profil*] — 1) вид лица или предмета сбоку; 2) в геодезии, географии, геологии, технике, архитектуре в др. — вертикальный разрез какого-л. предмета или поверхности; 3) совокупность основных, типических черт какой-л. профессии, предприятия, учебного заведения и т. п.

ПРО́ФИТ [фр. *profit*] — прибыль, выгода.

ПРОФОРМА [< лат. *pro forma* ради формы] — формальность.

ПРОЦЕДУ́РА [< лат. *procedere* продвигаться] — 1) установленный порядок каких-л. действий; 2) лечебное или профилактическое мероприятие, напр. ванна, массаж и т. п.

ПРОЦЕ́НТ [< лат. *pro centum* на сотню] — сотая доля какого-л. количества или числа; обозначается знаком %.

ПРОЦЕ́СС [< лат. *processus* продвижение] — 1) ход какого-л. явления, закономерная смена состояний, стадий развития и т. д.; 2) судебное дело; порядок осуществления деятельности следственных, административных и судебных органов.

ПРОЦЕ́ССИЯ [лат. *processio*] — торжественное, многолюдное шествие.

ПРОЦЕ́ССОР [*процесс*] — центральная часть ЭВМ, осуществляющая операции, заданные программой преобразования информации, и управляющая вычислительным процессом.

ПРОЦЕССУА́ЛЬНЫЙ [< лат.] — относящийся к судебному или административному *процессу*; п. п. р. а. в. о. — нормы, определяющие судопроизводство.

ПСАЛО́М [< гр. *psalms* песнь] — название религиозных песнопений, из которых состоит *Псалтырь*.

ПСАЛТЫ́РЬ, ПСАЛТИ́РЬ [гр. *psaltērion* книга *псалмов*] — одна из книг *Библии*, содержащая 150 псалмов; в Средневековье была основным источником для овладения грамотой.

ПСЕВДО... [< гр. *pseudos* ложь] — приставка, означающая: ложный, мнимый (соответствует русскому «лже...»), напр. *псевдоним*.

ПСЕВДОНИ́М [< гр. *pseudónymos* носящий вымышленное имя] — вымышленное имя или фамилия, используемые писателями, актёрами для замены собственного.

ПСИХИА́ТР [*психо...* + гр. *iatros* врач] — врач, специалист по *психиатрии*.

ПСИХИАТРИ́Я [*психо...* + гр. *iatreia* лечение] — раздел медицины, изучающий психические заболевания.

ПСИ́ХИКА [< гр. *psychikos* душевный] — 1) совокупность душевных процессов и явлений: ощущения, восприятия, эмоции, память и др.; появляется на определённой стадии биологической эволюции; высшая форма п. — сознание; 2) духовная организация человека, совокупность его душевных качеств.

ПСИХИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *психике*.

ПСИХО... [< гр. *psychē* душа] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к психике, напр. *психоанализ*.

ПСИХОАНАЛИЗ [*психо...* + *анализ*] — учение, развитое австр. врачом-психиатром З. Фрейдом в кон. 19-нач. 20 вв., изучающее бессознательные психические процессы и мотивации, и метод *психотерапии*, в основе которого лежит анализ комплексов, по возможности их устранение, исправление неправильных установок больного по отношению к окружающему.

ПСИХОГЕННЫЙ [*психо...* + гр. *genos* род] — возникающий вследствие влияния *психики*.

ПСИХОЗ [< гр. *psychē* душа] — нарушения психической деятельности; в узком смысле — психическое заболевание, напр. маниакально-депрессивный п.

ПСИХОЛОГИЯ [*психо...* + *...логия*] — 1) наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных; 2) психика, особенности характера.

ПСИХОПАТ — человек, страдающий *психопатией*.

ПСИХОПАТИЯ [*психо...* + гр. *pathos* страдание] — душевное расстройство.

ПСИХОТЕРАПИЯ [*психо...* + *терапия*] — использование психических воздействий: гипноза, внушений в лечебных методах.

ПСИХОТРОПНЫЕ средства [*психо...* + гр. *tropos* направление] — лекарственные вещества, оказывающие влияние на психические функции человека, воздействуя преимущественно на высшую нервную деятельность: антидепрессанты, транквилизаторы, седативные средства.

ПСОРИАЗ [< гр. *psōra* чесотка] — ч е ш у й ч а т ы й л и ш а й — хроническое незаразное заболевание кожи неясной этиологии, проявляющееся в появлении бляшек, покрытых тонкими серебристо-белыми чешуйками, выступающими на локтях, пояснице, коленях.

ПТЕРОДАКТИЛИ [гр. *pteron* крыло + *daktylos* палец] — вымершие пресмыкающиеся отряда летающих ящеров; небольшие — 15—20 см; жили в конце юрского — нач. мелового периода (см. *мезозой*); известен по находкам в Европе, Вост. Африке и Америке.

ПТИФУР [фр. *petit four* маленькое пирожное, печенье] — сорт печенья.

ПУАНТЫ [фр. *pointe* острие, кончик] — твёрдые носки балетных туфель; в балете — стоять, ходить на пуантах — стоять, ходить на кончиках пальцев; танец на пуантах — танец на кончиках пальцев при вытянутом подъёме ноги.

ПУБЕРТАТНЫЙ [лат. *pubertas* половая зрелость] — физиол. связанный с половым созреванием; напр. п. период — период полового созревания.

ПУБЛИКАЦИЯ [лат. *publicatio*] — 1) доведение до всеобщего сведения посредством *средств массовой коммуникации*; 2) печатание какой-л. работы; 3) опубликованный текст.

ПУБЛИЦИСТ — автор публицистического произведения (см. *публицистика*).

ПУБЛИЦИСТИКА [лат. *publicus* общественный] — вид литературы, посвящённой актуальным проблемам и явлениям жизни; литературные формы: статьи, очерки, памфлеты, фельетоны и др.

ПУБЛИЧНЫЙ [лат. *publicus* общественный] — гласный; общественный.

ПУДИНГ [англ. *pudding*] — запеканка из муки, круп или творога с добавлением яиц, молока, фруктов, изюма и пряностей; национальное английское блюдо.

ПУЛОВЕР [англ. *pull-over*] — трикотажная фуфайка без воротника и застёжек.

ПУЛЬВЕРИЗАТОР [лат.] — прибор для распыления жидкости или порошка струёй воздуха.

ПУЛЬМОНОЛОГИЯ [лат. *pulmo* лёгкое + *...логия*] — раздел медицины, изучающий лёгкие и их заболевания.

ПУЛЬПА [лат. *pulpa* мякоть] — 1) рыхлая соединительная ткань, заполняющая полость зуба, а также основная ткань селезёнки (белая и красная п.); 2) *тех.* жидкость с находящимися в ней во взвешенном состоянии твёрдыми частицами минерального сырья, грунта, горной породы и т. п.

ПУЛЬПИТ — воспаление *пульпы* зуба.

ПУЛЬС [лат. *pulsus* удар, толчок] — 1) ритмические толчкообразные расширения стенок артерий, синхронное с сокращением сердца; 2) * ритм, темп жизни.

ПУЛЬСИРОВАТЬ [лат. *pulsare* толкать] — ритмически биться.

ПУЛЬТ [нем. *Pult* < лат. *pulpitum* помост, трибуна] — п. у п р а в л е н и я — устройство в виде стола, стенда, колонки, на котором размещены органы управления, с помощью которых оператор воздействует на объекты (энергетические, промышленные, транспортные и др.).

ПУЛЬЧИНЕЛЛА [ит. *pulcinella*] — один из традиционных персонажей итальянской *комедии дель арте*, популярная маска слуги — Дзанни (ср. *полишинель*).

ПУМА [исп. puma < яз. кечуа] — иначе к у г у а р — хищное животное сем. кошачьих, длина тела до 197 м; обитает в горных лесах Сев. и Южн. Америки.

ПУНКТ [лат. punctum точка] — 1) место, предназначенное для чего-л., напр. наблюдения; 2) наименьшая единица в типографской системе мер, равная 0,376 мм.

ПУНКТИР [лат. punctum точка] — линия из отдельных, близко расположенных друг к другу точек (...) или черточек (---).

ПУНКТУАЛЬНЫЙ [фр. ponctuel < лат. punctum точка] — крайне точный, аккуратный.

ПУНКТУАЦИЯ [лат. punctum точка] — 1) система правил расстановки знаков препинания; 2) расстановка знаков препинания.

ПУНКЦИЯ [лат. punctio укол]-мед. прокол полый иглой полости тела или кровеносного сосуда с лечебной или диагностической целью.

ПУНЦОВЫЙ [< фр. ponceau] — ярко-красный.

ПУНШ [англ. punch] — спиртной напиток из рома (виски, коньяка и др.), разбавленного водой и сваренного с сахаром, лимонным соком или другими приправами из фруктов.

ПУРИЗМ [фр. purisme < лат. purus чистый] — 1) показное стремление к чистоте и строгости нравов; 2) стремление очистить язык от иноязычных элементов, неологизмов и вульгаризмов.

ПУРИТАНЕ [англ. puritan < лат. purus чистый] — 1) участники английского религиозно-политического движения в 16—17 вв., ставившие задачей очистить англиканское исповедание от остатков католицизма; 2) * сторонники строгих, аскетичных нравов.

ПУРПУР [лат. purpura] — 1) античная драгоценная краска красновато-фиолетового цвета, добывавшаяся из пурпурных желёз морских моллюсков сем. иглянок; применялась в древности для окраски тканей; название ткани, окрашенной этой краской; 2) тёмно-красный или ярко-красный цвет с фиолетовым оттенком.

ПУРПУРНЫЙ, ПУРПУРОВЫЙ [лат.] — тёмно-красный или ярко-красный с фиолетовым отливом, багряный.

ПУСТУЛА [< лат. pustula пузырь, прыщ] — мед. гнойничок.

ПУТЧ [нем. Putsch] — государственный переворот, совершённый небольшой группой заговорщиков; попытка переворота.

ПУТЧИСТЫ — участники путча.

ПУФ [фр. pouf] — 1) выдумка, ложное известие; 2) низкое мягкое сиденье без спинки.

ПУШТУ — афганский язык из восточно-иранской подгруппы индоевропейских языков.

ПЬЕДЕСТАЛ [фр. piedestal] — подножие, основание памятника, статуи, колонны 1 и т. п.; постамент.

ПЬЕЗА [< гр. piezō давить] — единица давления и механического напряжения в МТС системе единиц, равная давлению силы в 1 стен на 1 м²; обозначения: пз, рз.

ПЬЕКСЫ [фин. pieksu] — обувь с загнутыми кверху носками для ходьбы на лыжах.

ПЬЕРО [фр. Pierrot] — комедийный персонаж старинного французского народного театра; с нач. 20 в. — образ изысканно-печального меланхолика.

ПЬЕСА [фр. pièce] — драматическое или музыкальное произведение.

ПЭР [фр. pair, англ. peer < лат. par равный] — в эпоху феодализма во Франции и Англии — звание представителей высшей аристократии; во Франции упразднено в 1848, в Англии существует и поныне; даёт право быть членом верхней палаты парламента (палаты лордов).

ПЮПИТР [фр. pupitre < лат.] — подставка для книг, нот и т. п. в виде наклонной доски, укреплённой на ножке.

Р

РА — в древнеегипетской мифологии — бог солнца (см. тж Амон).

РАБАТКА [< нем. Rabatte грядка] — длинная узкая грядка с декоративными растениями.

РАВВИН [< др.-евр.] — служитель культа, духовный лидер верующих в иудейской религиозной общине.

РАВЕЛИН [фр. gavelin] — в крепостных сооружениях — вспомогательная фортификационная постройка позади крепостной ограды в старинной крепости.

РАВЕНДУК [гол. ruwvendoek] — толстая льняная ткань, род парусины.

РАГУ [фр. ragoût] — кушанье из мелко нарезанных, затем тушеных мяса, рыбы или овощей с приправой.

РАД [англ. rad < radiation излучение] — внесистемная единица поглощенной дозы ионизирующего излучения, рав-

ная дозе, при которой 1 кг вещества поглощает энергию 0,01 джоуля; обозначения: рад, rad.

РАДАР [англ. radar сокращ. radio detection and ranging обнаружение и определение расстояния при помощи радио] — то же, что *радиолокатор*.

РАДЖА [санскр.] — титул князей в Индии.

РАДИАЛЬНЫЙ — идущий в виде *радиусов*, лучей; направленный по *радиусу*.

РАДИАН [< лат. radius луч, *радиус*] — *мат.* единица измерения плоских углов, употребляемая в теоретических расчётах; представляет собой центральный угол, соответствующий дуге, длина которой равна её радиусу.

РАДИАННЫЙ [*радиан*] — отношение длины дуги окружности центрального угла к её радиусу.

РАДИАНТ [лат. radians испускающий лучи] — точка небесной сферы, из которой исходят, вследствие перспективы, видимые пути тел с перспективными скоростями, напр. *метеоров* одного потока.

РАДИАТОР [лат. radiare испускать лучи] — 1) нагревательный прибор центрального отопления — чугунные или керамические трубы, внутри которых движется горячая вода или пар; 2) устройство в двигателях внутреннего сгорания для снижения температуры охлаждающей жидкости или масла.

РАДИАЦИЯ [лат. radiatio сияние, блеск] — 1) излучение, напр. солнечная р.; 2) лучеобразное распространение чего-л. от центра к окружности.

РАДИЙ [лат. radius луч] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 88, ат. м. 226,03, серебристо-белый металл, радиоактивен; символ Ra (лат. Radium), в природе встречается в урановой руде; впервые был выделен в 1898 супругами М. Склодовской-Кюри (1867—1934) и П. Кюри (1859—1906), это открытие положило начало учению о *радиоактивности*.

РАДИКАЛ [< лат. radicalis коренной] — 1) *мат.* знак $\sqrt{\quad}$, которым обозначают действие извлечения корня; 2) *хим.* устойчивая группа атомов в молекуле, переходящая без изменения из одного химического соединения в другое; 3) сторонник решительных действий.

РАДИКАЛЬНЫЙ — 1) решительный; 2) относящийся к *радикалу* 2.

РАДИКУЛИТ [лат. radicula корешок] — воспаление корешков спинномозговых нервов, характерное резкими болями в области спины, шеи и поясницы.

РАДИО [лат. radiare излучать, испускать лучи] — способ беспроводной передачи сообщений на расстояние посредством электромагнитных волн (радиоволн); изобретен русским ученым А. С. Поповым в 1895.

РАДИО... [лат. radiare излучать, испускать лучи] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к *радио*, напр.: *радиоактивность*; 2) относящийся к *радио*, *радиации*.

РАДИОАКТИВНОСТЬ [*радио...* + лат. activus деятельный] — самопроизвольное превращение неустойчивых атомных ядер в ядра других элементов, сопровождающееся испусканием ядерных излучений: *альфа-лучей* (альфа-распад), *бета-лучей* (бета-распад), *протонов* (протонная р.), а также делением *ядер*. Основная характеристика радиоактивности — период полураспада (см. *период* 8), единица радиоактивности — *беккерель*.

РАДИОАКТИВНЫЙ — относящийся к *радиоактивности*; р. э л е м е н т ы — химические элементы, все изотопы которых радиоактивны; р. р а с п а д — то же, что *радиоактивность*.

РАДИОГРАММА — сообщение, переданное по *радио*.

РАДИОЗОНД [*радио...* + *зонд*] — метеорологический прибор, измеряющий температуру, давление и влажность воздуха в высоких слоях атмосферы и передающий результаты по *радио*.

РАДИОИМПУЛЬС [*радио...* + *импульс*] — кратковременная посылка высокочастотных колебаний.

РАДИОКАНАЛ [*радио...* + *канал*] — полоса частот, выделенная для данной передачи.

РАДИОКОМПАС [*радио...* + *компас*] — радиоприёмное устройство, определяющее направление поступающих электромагнитных волн.

РАДИОЛА — устройство для проигрывания грампластин, совмещённое с радиоприёмником.

РАДИОЛИЗ [*радио...* + *лиз*] — распад химических веществ под действием *ионизирующих излучений*.

РАДИОЛОКАТОР — р а д а р — установка для обнаружения и определения местоположения объектов методом *радиолокации*.

РАДИОЛОКА́ЦИЯ [*радио...* + лат. *locatio* размещение, расположение] — наблюдение различных объектов радиотехническими методами.

РАДИОМА́ЯК — передающая радиостанция, посылающая радиосигналы на определённой волне в заданной последовательности.

РАДИОМЁТР [*радио...* + *метр*] — 1) прибор для измерений энергии электромагнитного излучения малой интенсивности, основанный на его тепловом действии; 2) прибор для измерений активности радиоактивных источников; 3) прибор для измерения давления звукового излучения.

РАДИОНАВИГА́ЦИЯ [*радио...* + *навигация*] — определение местонахождения и курса самолёта или корабля с использованием радиотехнических средств.

РАДИОПЕЛЕНГА́ТОР — устройство, определяющее местонахождение передающей радиостанции улавливанием на антенну её сигналов.

РАДИОПРОТЕ́КТОРЫ [*радио...* + лат. *protector* страж] — радиозащитные средства — химические вещества, повышающие стойкость организма к облучению.

РАДИОРЕЛЕ́ЙНАЯ СВЯЗЬ [*реле*] — радиосвязь по линии, образованной цепочкой приёмо-передающих радиостанций.

РАДИОСТА́НЦИЯ [*радио...*] — комплекс устройств для приёма и передачи радиосигналов.

РАДИОТЕЛЕГРА́Ф — телеграф, передающий сообщения по радио и радиорелейным линиям связи.

РАДИОТЕЛЕСКО́П [*радио...* + *телескоп*] — устройство для приёма космического радиоизлучения.

РАДИОТЕЛЕФО́Н [*радио...* + *телефон*] — вид телефонной связи, при которой сообщение передаётся не по проводным линиям, а по радио.

РАДИОТЕХНИ́КА [*радио...* + *техника*] — наука об электромагнитных колебаниях и волнах.

РАДИОФ́ИЗИКА [*радио...*] — область физики, изучающая процессы возбуждения, распространения и приёма радиоволн.

РАДИОХИ́МИЯ — раздел химии, изучающий свойства и физико-химические закономерности поведения радиоактивных *изотопов* и элементов, методы их выделения и концентрирования.

РАДИОЭЛЕКТРО́НИКА [*радио(техника)* + *электроника*] — область науки и техники, изучающая и использую-

щая способы передачи и преобразования информации при помощи электромагнитных колебаний радиодиапазона и управляемого движения электронов.

РА́ДИУС [< лат. *radius* спица в колесе, луч] — 1) *мат.* отрезок прямой, соединяющий какую-л. точку окружности с центром окружности, а также длина этого отрезка; 2) *анат.* лучевая кость (одна из костей предплечья); 3) * область действия.

РАДИУ́С-ВЕ́КТОР — 1) *мат.* а) радиус-вектор произвольной точки пространства; б) вектор, идущий из некоторой выделенной точки к произвольной точке данной кривой (*эллипса, гиперболы* и т. п.); 2) *астр.* расстояние в данный момент от Солнца до планеты, движущейся по своей орбите.

РАДО́Н [образуется при распаде *рад(ия)*] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 86, ат. м. 222,02, относится к группе *инертных газов*, радиоактивен; символ Rn (лат. Radonum); используется в научных исследованиях и медицине.

РАКЕ́ТА [нем. Rakete] — 1) снаряд для фейерверков и сигнализации; 2) боевой реактивный снаряд; 3) космический летательный аппарат с реактивным двигателем.

РАКЕ́ТКА [фр. raquette < ар.] — *спорт.* снаряд в виде овальной лопатки с натянутой сеткой для отбивания мяча при игре в теннис, бадминтон и др.

РАКЕ́ТНЫЙ — прил. от *ракета*; р. д в и г а т е л ь — реактивный двигатель летательного, наземного, подводного аппаратов, использующий для работы только вещества и источники энергии; р. о р у ж и е — ракеты, несущие боевой заряд; р. т о п л и в о — вещества, применяемые в ракетных двигателях как источник энергии и рабочего тела (отбрасываемой массы) для создания реактивной силы.

РАКЕТОДРО́М [< гр. *dromos* место для бега; бег] — специально оборудованная территория для запуска и испытания ракет (ср. *космодром*).

РА́КУРС [< фр. *gasser* укорачивать] — передача фигуры или предмета в перспективе с сильным сокращением удалённых от зрителя частей.

РА́ЛЛИ [англ. rally] — иначе а в т о р а л л и — *спорт.* многодневные соревнования в искусстве вождения автомобилей.

РАМАЗА́Н, РАМАДА́Н [ар.] — 9-й месяц мусульманского *лунного календаря*, в течение которого мусульмане соблюдают строгий пост (*уразу*) от восхода до захода солнца; в

этом месяце *Мухаммеду* было ниспослано первое откровение.

РАМАПИТЕ́К [инд. соб. Рама + гр. *pithekos* обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна (12—14 млн лет), костные остатки которой найдены в Вост. Африке, Южн. Азии, Европе.

РА́МПА [фр. *rampe*] — 1) осветительная аппаратура для освещения сцены, устанавливается на полу сцены вдоль её переднего края; 2) * сцена, театр; 4) устройство с наклоном для въезда машин, напр., на ж.-д. платформу, для перехода с одной магистрали на другую и др.

РАНГ [нем. *Rang* < фр. *rang* ряд] — степень отличия, чин; для офицеров военно-морского флота установлены звания капитана 1-го, 2-го и 3-го ранга.

РАНГО́УТ [гол. *gondhout* букв. круглое дерево] — мор. совокупность круглых частей оснащения судна (*мачты, стеньги* и т. д.), предназначенных для постановки парусов, сигнализации и др.

РАНДЕВУ́ [фр. *tendez-vous* приходите, явитесь] — 1) мор. место, назначенное для встречи судов или соединений кораблей в море; 2) любовное свидание.

РА́НЕЦ [нем. *Ranzen*] — сумка, которую носят на спине.

РАНЖИ́Р [нем. *Rangierung* < фр. *ranger* ставить в ряд] — воен. расстановка людей в шеренгу по росту; * «по ранжиру» — по степени важности, по росту.

РА́НИ [санскр.] — жена *раджи*; княгиня.

РАНТЬЕ́ [фр. *rentier*] — лицо, живущее на доходы от акций, облигаций и т. д.

РАНЧЕ́РО [исп. *gancho*] — владелец *ранчо*.

РА́НЧО [исп. *gancho*] — в Лат. Америке — усадьба; на западе США — скотоводческая ферма.

РАПІ́РА [нем. *Rapier* < фр. *rapière*] — в фехтовании — спортивное колющее оружие, представляющее собой гибкий стальной клинок прямоугольного сечения с электромонтажным наконечником, фиксирующим уколы, и *эфесом*.

РА́ПОРТ [фр. *rapport*] — доклад (устный или письменный) предусмотренной уставом формы при обращении военнослужащего к начальнику (мор. р а п о р т).

РАППО́РТ [фр. *rapport*] — повторяющаяся часть рисунка в вязанье, на ткани, обоях и т. п.

РА́ПС [нем. *Raps*] — масличное растение сем. крестоцветных; семена, содержащие масло, имеют пищевое и техническое предназначение.

РАПСО́Д [гр. *rhapsōdos* < гр. *rhapō* шиваю + *ōdē* песнь] — в Др. Греции — странствующий певец, распевавший эпические песни под лиру.

РАПСО́ДИЯ [гр. *rhapsōdia*] — 1) песня *рапсоды*; 2) инструментальное музыкальное произведение свободной формы на темы народных песен и танцев.

РАРИТЕ́Т [нем. *Raritat* < лат. *raritas*] — ценная редкая вещь.

РА́СА [фр. *race* < ит. *razza*] — в биологии — термин, обозначающий подразделения видов животных и растений; человеческие расы — исторически сложившиеся группы людей, объединённых общностью происхождения, выражающейся в общности внешних, второстепенных, физических особенностей: цвета кожи, глаз, волос, очертания головы, роста и т. п.; основные черты физической организации человека — строение скелета, мышц, мозга — одинаковы у людей всех рас; человечество — это единый биологический вид.

РАСИ́ЗМ — реакционная теория о разделении человечества на «высшие» и «низшие», соответственно «полноценные» и «неполноценные» расы; в фашистской Германии р. был официальной идеологией, оправдывающей массовое уничтожение людей.

РАСТР [лат. *gastrum* грабли] — 1) решетка для структурного преобразования направленного на нее пучка света; используется в полиграфии для перевода изображения в мелкоточечное; 2) прибор для графления нотной бумаги.

РА́СТРОВАЯ оптика — раздел оптики, изучающий законы построения изображения из отдельных элементов (напр., точек разной величины или цвета), получаемых при помощи *растров*.

РАТИ́Н [фр. *ratine*] — мягкая шерстяная ткань, на лицевой стороне которой короткие завитки густого ворса; используется для шитья пальто.

РАТИФИКА́ЦИЯ [лат. *ratificatio* < *ratus* решённый, утверждённый + *facere* делать] — утверждение высшим органом государственной власти международного договора.

РА́ТУША [польск. *ratusz* < нем. *Rathaus* < *Rat* совет + *Haus* дом] — 1) орган самоуправления в и европейских, больше германских средневековых городах; здание, в котором он помещался; 2) в России в 18 в. — орган городского самоуправления.

РАУНД [англ. round] — 1) в боксе — непосредственно сам бой между боксёрами продолжительностью в 3 минуты; 2) * очередной этап трудных и длительных переговоров.

РАУТ [англ. rout] — *уст.* торжественный приём.

РАФИНАД [фр. raffinade] — очищенный сахар в кусках; изготавливается из сахарного песка.

РАФИНИРОВАНИЕ [фр. raffiner очищать] — 1) очистка от примесей технического продукта, напр. металла; 2) превращение путём особой обработки сахарного песка в рафинад.

РАФИНИРОВАННЫЙ — 1) очищенный (см. *рафинирование*); 2) * изысканный; изощрённый.

РАХАТ-ЛУКУМ [тюрк. < ар.] — кондитерское изделие, восточное лакомство из сахара, миндаля, фруктовых соков, муки и крахмала.

РАХИТ [< гр. rhachis спинной хребет] — заболевание раннего детского возраста, характеризующееся нарушением процесса роста костей и поражением функций ряда органов, вызванное витаминной недостаточностью и неправильным кормлением детей грудного возраста.

РАЦИОН [нем. Ration < лат. ratio счёт; расчёт, мера] — суточная порция пищи.

РАЦИОНАЛИЗМ [фр. rationalisme < лат. rationalis разумный] — 1) течение в теории познания, признающее разум единственным источником истинного знания (пр. *эмпиризм*); 2) рассудочное отношение к жизни; 3) архитектурное направление 20 в., пропагандирующее использование современных строительных материалов для принятия подчеркнутых простых архитектурно-художественных решений.

РАЦИОНАЛЬНЫЙ [лат. rationalis] — 1) целесообразный; 2) *мат.* р. ч и с л а — целые и дробные числа (положительные и отрицательные) и число нуль (пр. *иррациональные числа*); р. ф у н к ц и и — функции, значения которых получаются в результате применения к независимому переменному конечного числа действий сложения, умножения и деления.

РАЦИЯ — переносная радиостанция малой мощности.

РАШКУЛЬ [нем. Reißkohle] — угольный карандаш, палочка древесного угля для рисования.

РАШПИЛЬ [нем. Raspel] — напильник с крупной насечкой для обработки мягких металлов, дерева и др.

РЕ [лат. re] — один из музыкальных звуков, 2-я ступень основного *диатонического звукоряда*, начинающегося с *до*; буквенное обозначение — лат. D.

РЕ... [лат. re...] — приставка, означающая: вновь, снова, напр. *ремилитаризация*; обратно, назад, напр. *режспорт*.

РЕАБИЛИТАЦИЯ [лат. rehabilitatio] — восстановление: в правах, доброго имени.

РЕАГЕНТ — вещество, участвующее в химической реакции.

РЕАГИРОВАТЬ [*ре...* + лат. agere действовать] — 1) отвечать на воспринимаемые впечатления; 2) вступать в химическую реакцию.

РЕАКТИВ — химическое вещество, дающее характерную реакцию с другим веществом и тем самым представляющее возможность установить наличие последнего.

РЕАКТИВНЫЙ [*реакция*] — 1) *хим.* служащий *реактивом*; 2) *физ.* р. с о п р о т и в л е н и е — сопротивление переменному электрическому току цепи, обладающей индуктивностью или электрической ёмкостью; 3) р. д в и г а т е л ь — двигатель, у которого сила тяги создаётся реакцией (отдачей) вытекающих из него с большой скоростью продуктов сгорания топлива; 4) р. т у р б и н а — паровая турбина, использующая кроме кинетической энергии входящей струи пара также и реактивное её действие.

РЕАКТОР [фр. réacteur, англ. reactor < лат. re... против + actor действующий] — 1) устройство для ограничения силы токов короткого замыкания и поддержания напряжения на шинах электрических распределительных устройств при коротких замыканиях в сети; 2) р. я д е р н ы й — установка, в которой осуществляется управляемая цепная реакция деления атомных ядер; 3) р. х и м и ч е с к и й — аппарат для проведения хим. реакций при заданных температурах и давлениях.

РЕАКЦИОНЁР [фр. réactionnaire < лат. re... против + actio действие] — сторонник политической *реакции*; противник *прогресса*.

РЕАКЦИОННЫЙ — враждебный всему прогрессивному (см. *реакция* 5).

РЕАКЦИЯ [лат. re... против + actio действие] — 1) действие, возникающее в ответ на то или иное воздействие; 2) *биол.* ответ организма на раздражения; 3) р. х и м и ч е с к а я — превращение одних веществ в другие, отличные по составу в свойствам; 4) р. я д е р н а я — превращение атомных ядер вследствие их взаимодействия друг с другом или с нейтронами, *протонами* и другими элементарными частицами; р. ц е п н а я я д е р н а я — реакция деления тяжелых атомных

ядер (*урана, плутония* и др.) *нейтронами*, при которой вновь рождающиеся нейтроны поддерживают процесс деления; 5) политическое, экономическое и идеологическое сопротивление общественному прогрессу.

РЕАЛ [исп., португ. *real*] — в Испании, Португалии, Бразилии — старинная серебряная монета (13—19 вв.).

РЕАЛИЗАЦИЯ [лат. *realis* вещественный] — 1) осуществление какого-л. плана; 2) продажа товара.

РЕАЛИЗМ [лат. *realis* вещественный] — направление в литературе и искусстве, смысл которого — правдивое отражение действительности.

РЕАЛИСТ — 1) последователь *реализма*; 2) * человек, учитывающий в своей деятельности условия реальной действительности; 3) в дореволюционной России — ученик реального училища.

РЕАЛИЯ [лат. *realis* вещественный] — предмет, вещь.

РЕАЛЬНОСТЬ [лат.] — объективно существующее явление.

РЕАЛЬНЫЙ [лат. *realis* вещественный] — 1) существующий в действительности; 2) *р. училище, гимназия* — в дореволюционной России — средние учебные заведения без преподавания древних языков, с преобладанием математики и естественных наук.

РЕАНИМАТОЛОГИЯ [лат. *reanimare* оживлять + *...логия*] — раздел медицины, изучающий патологические процессы конечных этапов жизнедеятельности, разрабатывающий методы оживления организма.

РЕАНИМАТОР — врач, специалист по *реанимации*.

РЕАНИМАЦИЯ [лат. *reanimatio*] — оживление организма.

РЕБУС [лат. *rebus*] — загадка, состоящая в том, что вместо разгадываемых слов поставлены знаки, фигуры, рисунки.

РЕВАНШ [< фр. *revanche* отплата, возмездие] — отплата за поражение; повторный матч с целью взять верх над победителем предыдущей встречи; в шахматах и шашках — матч-реванш.

РЕВАНШИЗМ [фр. *revanchisme*] — политика подготовки к войне под предлогом *реванша*.

РЕВЕРАНС [фр. *révérence*] — 1) почтительный глубокий женский поклон с приседанием; 2) * проявление подострастия.

РÉВЕРС [< лат. *reversus* обратный] — оборотная сторона медали или монеты (ср. *аверс*).

РЕВЕРСИВНЫЙ [< лат. *reversus* обратный] — *тех.* служащий для изменения направления движения (вращения).

РЕВÉРСИЯ [< лат. *reversio* возврат] — 1) то же, что *атавизм*; 2) в генетике — то же, что обратная *мутация*, т. е. переход мутировавшего *гена* в исходный тип; 3) *юр.* возврат имущества первоначальному владельцу.

РЕВИЗИОННЫЙ — относящийся к *ревизию*; предназначенный для проверки; *р. к о м и с с и я* — орган для проверки деятельности исполнительных органов.

РЕВÍЗИЯ [< лат. *revisio* пересмотр] — 1) проверка деятельности учреждения или предприятия; 2) пересмотр международного договора с согласия его участников.

РЕВÍЗОР — уполномоченный произвести *ревизию*, обследование деятельности какого-л. учреждения или должностного лица.

РЕВМАТИ́ЗМ [< гр. *rheumatismos* растекание (по телу)] — инфекционно-аллергическое заболевание, характеризующееся воспалительным поражением системы соединительной ткани, преимущ. сердечно-сосудистой и нервной системы, суставов и других органов; склонно к хроническому проявлению.

РЕВМАТОЛО́ГИЯ [*ревматизм* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий вопросы происхождения, развития и течения ревматических и других заболеваний соединительной ткани.

РЕВМОКАРДÍТ [*ревм(атизм)* + гр. *kardia* сердце] — ревматическое поражение сердца. **РЕВОЛЬВÉР** [англ. *revolver* < *revolve* вращаться] — ручное огнестрельное оружие с коротким стволом; патроны поступают из магазина, имеющего вид вращающегося барабана.

РЕВОЛЮЦИОНÉР [фр. *révolutionnaire* < лат. *revolutio* переворот] — 1) активный участник революционного движения; 2) * человек, который производит переворот в какой-л. области знания, в технике, искусстве и т. п.

РЕВОЛЮ́ЦИЯ [фр. *révolution*] — коренной переворот, резкий переход от одного качественного состояния к другому.

РЕВЮ́ [фр. *revue* обозрение] — вид эстрадного представления; 2) журнал (в названиях некоторых иностранных журналов).

РЕГÁЛИИ [лат. *regalia* от *regalis* принадлежащий царю] — 1) внешние знаки монархической власти: корона, скипетр, держава, трон и т. д.); 2) вообще знаки отличия: ордена, медали.

РЕГÁТА [ит. *regata*] — *спорт*. крупные соревнования, гонки на парусных, гребных или моторных судах.

РЕГБИ [англ. *rugby*] — *спорт*. командная игра с овальным мячом, который игроки, передавая друг другу руками или ногами, стараются приземлить в зачётном поле за линией ворот соперника или забить ногами в ворота, при этом мяч должен пролететь над перекладиной.

РЕГЕНЕРАТ [лат. *regeneratus* возрождённый] — использованный материал, чьи свойства восстановлены, напр. старая резина.

РЕГЕНЕРАТИВНЫЙ — восстановительный.

РЕГЕНЕРАТОР [лат. *regenerare* возрождать, перерождать] — 1) восстановитель; 2) камера в заводских печах для использования теплоты, которая в противном случае уходила бы без пользы.

РЕГЕНЕРАЦИЯ [лат. *regeneratio* восстановление, возобновление] — 1) *биол.* восстановление организмов утраченных или повреждённых органов и тканей; 2) *тех.* превращение отработанных продуктов производства в исходные продукты процесса; 3) *хим.* восстановление вещества участника химической реакции в его первоначальном составе.

РЕГЕНТ [лат. *regens* правящий] — 1) в монархических государствах — временный правитель государства; 2) дирижёр церковного хора.

РЕГЕНТСТВО [лат.] — в монархических государствах — временное правление.

РЕГИОН [англ. *region* < лат. *regio*] — часть страны, отличающаяся от других совокупностью естественных и исторически сложившихся, относительно устойчивых экономико-географических особенностей.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ [< лат. *regio* область] — *мед.* местный, напр. р. анестезия.

РЕГІСТР [лат. *registrum*] — 1) список, указатель; книга для записей, где ведётся учет документов; 2) участок диапазона музыкального инструмента или певческого голоса, различают высокий, средний и низкий р.; 3) в муз. инструментах — группа труб (напр., в органе) или язычков (напр., в аккордеоне и т. п.) одинакового тембра.

РЕГИСТРАТОР — 1) лицо в учреждении, осуществляющее *регистрацию*; 2) автоматический самозаписывающий прибор.

РЕГИСТРАЦИЯ [лат. *registratio* < *registrum* список, перечень] — составление списка, внесение в книгу; составление перечня, описи.

РЕГЛАМЕНТ [польск. *reglament* < фр. *règlement* < *régle* правило] — правила, регулирующие порядок какой-л. деятельности, напр. р. собрания.

РЕГЛАН [англ. *raglan* по имени англ. генерала Raglan, введшего этот фасон (сер. 19 в.)] — фасон пальто, платья или блузы с рукавами, скроенными так, что они составляют с плечом одно целое.

РЕГРЕСС [< лат. *regressus* возвращение] — движение назад, переход от более высоких форм развития к низшим.

РЕГРЕССИВНЫЙ — ведущий к регрессу (пр. *прогрессивный*).

РЕГРЕССИЯ [< лат. *regressio* движение назад] — *геол.* отступление моря при поднятии суши или опускании морского дна в результате тектонических движений земной коры; в истории Земли регрессии неоднократно чередовались с *трансгрессиями*.

РЕГТАЙМ [англ. *ragtime* < *rag* отрывок + *time* время, темп] — 1) городская танцевальная музыка американских негров; 2) американский салонный и бальный танец, возникший на основе *регтайма*.

РЕГУЛИРОВАТЬ [лат. *regulare*] — упорядочивать соответственно правилам.

РЕГУЛЫ [< лат. *regula* правило] — то же, что *менструация*.

РЕГУЛЯРНЫЙ [лат. *regularis*] — равномерный, правильный; р. в о й с к а — постоянные войска, имеющие установленную организацию и проводящие планомерную подготовку (пр. *иррегулярные войска*).

РЕГУЛЯТОР [< лат. *regulare* налаживать] — 1) устройство для поддержания определённого режима работы какой-л. установки; 2) то, что регулирует, направляет развитие чего-л.

РЕДАКТИРОВАТЬ — 1) проверять и исправлять по существу какой-л. текст, рукопись, подвергать их окончательной литературной обработке, редакции; 2) общее руководство журналом, газетой.

РЕДА́КТОР [фр. rédacteur < лат. redactus приведённый в порядок] — 1) лицо, редактирующее текст, рукопись (см. *редактировать* 1); 2) руководитель издания (книги, журнала, газеты и т. д.), утверждающий его содержание (напр., главный р.).

РЕДА́КЦИЯ [фр. rédaction < лат. redactus приведённый в порядок] — 1) *редактирование* текста *редактором* 1; 2) руководство изданием (книги, журнала, газеты и т. д.); 3) текст, получивший определённую обработку; 4) коллектив *редакторов* в издательстве.

РЕДА́Н [фр. redan, redent] — *воен.* полевое укрепление (ров, окоп), имеющее форму выступающего в сторону противника острого угла (ср. *флешь*).

РЕДИНГÓТ [фр. redingote < англ. riding coat сюртук для верховой езды] — 1) длинный сюртук особого покроя; 2) покрой дамского пальто, напоминающий такой сюртук.

РЕДУ́КТОР [< лат.] — механизм для передачи вращения от одного вала к другому.

РЕДУ́КЦИЯ [< лат. reductio возвращение отодвигание назад] — 1) *хим.* восстановление, процесс, обратный *окислению*; 3) *биол.* уменьшение органа или его исчезновение, вызванное эволюцией организмов.

РЕДУ́Т [фр. redoute] — сомкнутое полевое укрепление.

РЕДУЦИ́РОВАТЬ [< лат. reducere отодвигать назад] — 1) изменять свое качество в сторону упрощения; 2) подвергать *редукции* 1.

РЕЕ́СТР [польск. rejestr < лат. regestrum, registrum] — 1) перечень, список, опись; 2) книга для записи дел, документов, имущества и т. п.

РЕЖИ́М [фр. régime] — 1) государственный строй; 2) точно установленный распорядок чего-л.

РЕЖИССЁ́Р [фр. régisseur < лат. regere управлять] — постановщик спектакля или фильма.

РЕЗЕ́КЦИЯ [< лат. resectio отсекание] — оперативное удаление части поражённого болезнью или повреждённого органа, кости, напр.: р. желудка, ребра.

РЕЗЕ́РВ [фр. réserve запас < лат. reservare сберегать] — 1) запас чего-л. на случай надобности; 2) состав военнообязанных, призываемых в армию при *мобилизации*.

РЕЗЕРВА́Т [< лат. reservatus сохранённый] — 1) лесной или иной заповедник в некоторых зарубежных странах; 2) то же, что *резервация* 3.

РЕЗЕРВА́ЦИЯ [< лат. reservare сохранять] — 1) сохранение чего-л., оставление в *резерве*; 2) иначе *резерват* — места насильственного поселения коренного населения Сев. Америки, Бразилии, Южн. Африки и Австралии.

РЕЗЕРВИ́СТ — военнослужащий, состоящий в *резерве* 2.

РЕЗЕ́РВНЫЙ — 1) находящийся в *резерве*; р. *войска* — воинские части, формируемые в военное время в тылу для пополнения действующей армии; 2) запасной; хранимый в виде запаса; р. *капитал* — часть капитала предприятия, образуемая за счёт ежегодных отчислений из его прибыли и служащая источником пополнения основного капитала или для покрытия возможных убытков; р. *валюта* — валюта какой-л. страны, наиболее часто применяемая другими странами в международной торговле и используемая в качестве резерва международных платежных средств (гл. обр. английский фунт *стерлингов* и *доллар* США).

РЕЗЕРВУА́Р [фр. réservoir < лат. reservare сохранять] — вместитель для жидкостей и газов.

РЕЗЕРФОРД [по имени англ. физика Э. Резерфорда (Rutherford), 1871—1937] — внесистемная устаревшая единица активности радиоактивных *изотопов*; обозначения: Рд, Rd; 1 Рд = 1/3700 *кюри* = 106 *беккерелей*.

РЕЗИДЭ́НТ [< лат. residens сидящий, пребывающий] — 1) дипломатический представитель, по рангу ниже *посланника*; 2) гражданин какой-л. страны, постоянно проживающий в иностранном государстве; 3) тайный уполномоченный разведки иностранного государства.

РЕЗИДЭ́НЦИЯ [< лат. residens пребывающий] — место постоянного пребывания правительства, главы государства или других лиц, занимающих крупные административные посты.

РЕЗИ́СТОР [англ. resistor < лат. resistere сопротивляться] — элемент *электрической цепи*, основное назначение которого — оказывать известное сопротивление электрическому току для регулирования тока и напряжения.

РЕЗОЛЮ́ЦИЯ [< лат. resolutio решение] — 1) решение, постановление собрания, конференции и т. п.; 2) распоряжение должностного лица на деловой бумаге.

РЕЗО́Н [фр. raison] — разумное основание, смысл.

РЕЗОНА́НС [фр. résonance < лат. resonans дающий отзвук] — 1) явление сильного возрастания *амплитуды колебаний* (электрических, механических, звуковых и т. д.) под

влиянием внешних воздействий, когда частота собственных колебаний системы совпадает с частотой колебаний внешнего воздействия; 2) * отголосок; 3) *разгов.* слышимость звука в помещении.

РЕЗОНАНСНЫЙ — связанный с явлением *резонанса*; *р. ускоритель* — ускоритель заряжённых частиц, в котором частицы движутся синхронно (в резонанс) с изменением ускоряющего электрического поля.

РЕЗОНЁР [фр. *raisonneur* < *raisonner* рассуждать] — 1) в литературе 17—18 вв. — персонаж пьесы или романа, произносящее речи, выражающее мнение автора о происходящих событиях, героях произведения; 2) человек, склонный к рассуждениям нравоучительного характера.

РЕЗОНЁРСТВОВАТЬ [<фр.] — длнно и скучно рассуждать о чём-л. в нравоучительном тоне.

РЕЗОНИРОВАТЬ [фр. *résonner* < лат. *resonare* давать отзвук] — 1) приходит в колебательное движение в силу *резонанса*; 2) получать *резонанс*, усиливаться.

РЕЗОННЫЙ [< фр. *raison*] — разумный, обоснованный.

РЕЗОРБЦИЯ [< лат. *resorbere* поглощать] — поглощение, всасывание.

РЕЗУС — *макака-резус* — узконогая обезьяна рода макаков, распространённая в Юго-Вост. Азии; используется как лабораторное животное для экспериментов; в Индии считается священным животным.

РЕЗУС-ФАКТОР — *антиген*, содержащийся в *эритроцитах* обезьяны макака-резуса и людей (положительный р-ф. имеют 85 %, отрицательный р-ф. — 15 %); обуславливает совместимость или несовместимость крови матери и плода, при переливании крови — донора и *реципиента*.

РЕЗЮМЕ [фр. *résumé*] — краткое изложение сути речи, статьи; заключительный итог чего-л.

РЕЙ, РЕЯ [гол. *ga*] — *мор.* поперечный брус (металлический или деревянный), прикреплённый к мачте судна; на *р.* крепятся прямые паруса.

РЕЙД — 1) [гол. *geed*] — водное пространство у входа в порт для якорной стоянки судов; 2) [англ. *raid*] — набег подвижных воинских частей в тыл противника.

РЕЙДЕР [англ. *raider* < *raid* набег] — военный корабль, выполняющий самостоятельные боевые действия.

РЕЙНДЖЕРС [англ. *rangers*] — в вооружённых силах США — то же, что *коммандос*.

РЕЙС [< нем. *Reise* путешествие] — маршрут (судна, самолёта, автомобиля и т. п.) в один конец.

РЕЙСМУС, РЕЙСМАС [нем. *Reißmaß*] — слесарный или столярный инструмент, наносящий параллельные линии при разметке.

РЕЙСФЁДЕР [нем. *Reißfeder*] — 1) чертёжный инструмент для проведения линий тушью; 2) металлическая трубочка с зажимом для вставки грифеля или карандаша.

РЕЙСШИНА [нем. *Reißchiene*] — чертежная линейка Т-образной формы для проведения параллельных линий.

РЕЙТАРЫ, РЕЙТЕРЫ [< нем. *Reiter* всадник] — в Зап. Европе в 16—17 вв., в России в 17 в. — наемная тяжёлая конница.

РЕЙТУЗЫ [нем. *Reithosen*] — 1) узкие, плотно обтягивающие брюки для верховой езды; 2) длинные женские или детские трикотажные штаны.

РЕЙХ [нем. *Reich* государство, империя] — Третий рейх — германская империя, гитлеровская Германия.

РЕЙХСКАНЦЛЕР [нем. *Reichskanzler*] — глава правительства в Германии в 1871—1945.

РЕЙХСТАГ [нем. *Reichstag* < *Reich* государство, империя + *Tag* собрание] — германский парламент после 1871; потерял значение после установления в 1933 и до 1945 сохранился лишь формально.

РЕКВИЕМ [лат. *requiem*, *вин. п.* от *requies* покой] — 1) заупокойное католическое богослужение; 2) *муз.* произведение траурного характера для хора с оркестром.

РЕКВИЗИТ [лат. *requisitum* требуемое] — 1) предметы для театрального представления, киносъёмки; 2) *юр.* *реквизиты* — обязательные данные, которые должны содержаться в документе; отсутствие хотя бы одного из реквизитов лишает его держателя возможности использовать документ по назначению.

РЕКВИЗИЦИЯ [< лат. *requisitio* требование] — принудительное отчуждение за плату (в отличие от конфискации) или временное изъятие государственными органами имущества частных или юридических лиц.

РЕКЛАМА [фр. *réclame* < лат. *reclamare* выкрикивать] — 1) информация о потребительских свойствах товаров, о различных видах услуг с целью создания спроса на них; 2) распространение сведений о ком-л., чём-л. с целью создания популярности.

РЕКЛАМА́ЦИЯ [лат. reclamatio возражение] — 1) жалоба, протест; 2) *ком.* претензия приобретателя товара, услуг и т. п. о невыполнении поставщиком или продавцом гарантий или своих обязательств с требованием возмещения.

РЕКЛАМИ́РОВАТЬ — 1) делать *рекламу*; 2) *ком.* объявить *рекламацию* 2 на что-л.

РЕКОГНОСЦИ́РОВКА [< лат. recognoscere рассматривать] — 1) *воен.* разведка с целью получения сведений о расположении и мощностях противника, особенностях местности, проводимая перед началом боевых действий; 2) *геод.* предварительное обследование местности для производства геодезических работ.

РЕКОМБИНА́ЦИЯ [*ре...* + лат. combinatio соединение] — 1) расположение составных частей чего-л. в новом порядке; 2) *физ.* восстановление *ионов*, процесс, обратный *ионизации*.

РЕКОМЕНДА́ЦИЯ [лат. recommendatio] — 1) благоприятный отзыв; 2) совет.

РЕКОМЕНДОВА́ТЬ [лат. recommendare] — 1) давать *рекомендацию*; 2) предлагать, советовать.

РЕКОНСТРУИ́РОВАТЬ [*ре...* + лат. construere строить] — 1) перестраивать по-новому; 2) восстанавливать по сохранившимся остаткам, описаниям.

РЕКОНСТРУ́КЦИЯ [*ре...* + лат. constructio построение] — 1) коренное переустройство; 2) восстановление (напр., исторического события) по сохранившимся описаниям или остаткам.

РЕКО́РД [англ. record] — высший показатель в спортивном состязании.

РЕКО́РДЕР [англ. recorder < record записывать] — устройство в звукозаписывающем аппарате для механической записи звука на граммофонных пластинках.

РЕКО́РДСМЕ́Н [англ. recordsman] — спортсмен, установивший *рекорд* в каком-л. виде спорта.

РЕКРЕАЦИО́ННЫЙ — прил. от *рекреация*; предназначенный для отдыха, восстановления сил, напр. р. время.

РЕКРЕА́ЦИЯ [лат. recreatio восстановление] — отдых, восстановление сил человека.

РЕ́КТОР [< лат. rector управитель] — руководитель университета и вузов, духовного учебного заведения.

РЕЛАКСА́НТЫ — лекарственные средства, вызывающие *релаксацию*.

РЕЛАКСА́ЦИЯ [< лат. relaxatio уменьшение напряжения] — 1) ослабление; 2) *физ.* процесс постепенного возвращения в состояние равновесия какой-л. системы.

РЕЛЕ́ [фр. relais < relayer сменить] — автоматический прибор, замыкающий или размыкающий электрические цепи при определенных явлениях, на которые он предназначен реагировать.

РЕЛІ́КВИИ [< лат. reliquiae остатки, останки] — в религиях — предметы особого почитания, напр. мощи; 2) предметы, свято хранимые как память о прошлом вещи.

РЕЛІ́КТ [< лат. relictum остаток] — организм или предмет, сохранившиеся как пережиток от древних эпох.

РЕЛІ́КТОВЫЙ [< лат.] — остаточный; р. ф о р м ы — животные и растительные виды, сохранившиеся от более древних эпох; р. о з е р о — озеро, представляющее собой остаток древнего моря или морского залива, ранее покрывавших данную местность.

РЕЛЬЕ́Ф [фр. relief < ит. rilievo] — 1) выпуклость; 2) совокупность различных неровностей земной поверхности (суши, дна океанов и морей), разных по очертаниям, размерам, происхождению, возрасту; 3) вид скульптуры, в котором изображение выпуклое или углублённое по отношению к плоскости фона.

РЕЛЬЕ́ФНЫЙ [< фр.] — 1) выпуклый; 2) * отчётливый, ясный.

РЕ́ЛЬСЫ [англ. rails] — стальные балки специального сечения, укладываемые на верхнее строение пути для движения подвижного состава.

РЕЛЯ́ТИВИ́ЗМ [< лат. relativus относительный] — идеалистическое учение об относительности, условности и субъективности человеческого познания, отрицающее объективное содержание знания.

РЕЛЯ́ТИВНЫЙ [лат. relativus] — относительный.

РЕЛЯ́ЦИЯ [< лат. relatio донесение] — 1) письменное донесение командира о положении или боевых действиях своих войск; 2) описание боевого подвига при представлении к награде.

РЕМА́РКА [фр. remarque] — пометка, замечание.

РЕМИНИСЦЕ́НЦИЯ [лат. reminiscencia] — смутное воспоминание, отголосок; явление, наводящее на сопоставление с чём-л.

РЕМІ́ССИЯ [< лат. remissio уменьшение, ослабление] — 1) *ком.* округление суммы платежа по счёту в сторо-

ну уменьшения; 2) *мед.* временное ослабление признаков болезни.

РЕМОНТ [фр. remonte] — приведение в исправное состояние чего-л.

РЕМОНТАНТНОСТЬ [< фр. remontant цветущий несколько раз в год] — способность растений к многократному цветению и плодоношению в течение одного вегетационного периода.

РЕНЕГАТ [< лат. renegare отрепаться] — человек, изменивший своим убеждениям и перешедший в лагерь противников; отступник, изменник.

РЕНЕССАНС [< фр. renaissance возрождение] — 1) эпоха Возрождения — общественно-политическое и культурное движение (началось в Италии в 14 в., в других странах Зап. Европы в 15—16 вв.), которое отражало интересы развивавшейся буржуазии; эпоха Возрождения породила жизнеутверждающее мировоззрение, создала замечательные образцы реалистического искусства, была ознаменована великими открытиями, изобретениями, пробудила интерес к литературе и искусству Др. Греции и Рима; 2) архитектурный стиль, сменивший готический и воспринявший элементы греко-древнеримской архитектуры.

РЕНИЙ [назв. по Рейнской обл., Германии] — химический элемент VII группы *периодической системы*, ат. н. 75, ат. м. 186,21, светло-серый металл, тяжёлый и тугоплавкий; символ Re (лат. Rhenium).

РЕНОМЕ — репутация, слава, известность.

РЕНТА — регулярный доход с капитала, имущества или земли, не требующий участия.

РЕНТАБЕЛЬНЫЙ — оправдывающий, покрывающий расходы.

РЕНТГЕНОВСКИЕ лучи — физ. иначе *x-лучи* — не видимое глазом *электромагнитное излучение* с длиной волны 10^{-5} — 10^2 нм; проникают через некоторые непрозрачные для видимого света материалы, таким образом обнаруживать изменения внутри этих тел.

РЕНГЕНОГРАММА — рентгеновский снимок на специальной плёнке или пластинке.

РЕНТГЕНОЛОГИЯ — наука о *рентгеновских лучах* и их применении.

РЕОРГАНИЗАЦИЯ [ре... + *организация*] — переустройство, перестройка, преобразование.

РЕОСТАТ [гр. rheos течение + statos стоящий] — аппарат для регулирования и ограничения тока или напряжения в электрической цепи.

РЕОФИЛЫ [гр. rheos течение + phileō люблю] — животные, приспособившиеся к обитанию в текучих водах.

РЕПАРАЦИЯ [< лат. reparatio восстановление] — 1) в международном праве — возмещение государством-победителем ущерба, причинённого побеждённому государству; 2) *биол.* один из видов *реституции* 1.

РЕПАТРИАНТ [лат. repatrians] — лицо, возвращающееся на родину в силу *репатриации*.

РЕПАТРИАЦИЯ [ре... + лат. patria родина] — возвращение на родину военнопленных, перемещённых лиц, беженцев, переселенцев, эмигрантов.

РЕПЕЛЛЕНТЫ [< лат. repellens отталкивающий, отгоняющий] — защитные вещества, отпугивающие насекомых, клещей, млекопитающих и птиц.

РЕПЕРТУАР [фр. répertoire] — подбор произведений, исполняемых в театре, на концертной эстраде и т. д.

РЕПЕТИРОВАТЬ [нем. repetieren < лат. repetere повторять] — 1) разучивать что-л. для публичного выступления; 2) обучать учащегося на дому, оказывая ему дополнительную помощь в школьных занятиях.

РЕПЕТИТОР [< лат. repetitor тот, кто повторяет] — лицо, помогающее учащемуся готовить домашние задания; домашний учитель.

РЕПЕТИЦИЯ [< лат. repetitio повторение] — подготовка, а также пробное исполнение спектакля, концерта, эпизода для киносъёмки и т. п.

РЕПЕТОВАТЬ [лат. repetere] — *мор.* повторять сигналы, пзывные другому кораблем в знак того, что они поняты.

РЕПЛИКА [фр. réplique] — 1) возражение, замечание на слова говорящего, собеседника; 2) в спектакле — фраза, которую актёр произносит в ответ на слова партнёра.

РЕПЛИКАЦИЯ [лат. replicare обращать назад] — *биол.* создание себе подобной структуры.

РЕПОРТАЖ [фр. reportage < англ. report сообщать] — оперативная информация о событиях дня в *средствах массовой коммуникации*.

РЕПОРТЁР [англ. reporter] — сотрудник *средства массовой коммуникации*, доставляющий сведения о текущих событиях и происшествиях.

РЕПРЕЗЕНТАНТ [фр. représentant] — представитель.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ [*репрезентант*] — представительный.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ [фр. *représentation*] — представительство.

РЕПРЕССАЛИИ [ср. лат. *repressaliae* < лат. *reprehendere* удерживать] — в международном праве — принудительные меры, применяемые государством в ответ на неправомерные действия другого государства.

РЕПРЕССИВНЫЙ [< лат.] — карательный.

РЕПРЕССИРОВАТЬ — подвергать *репрессии*.

РЕПРЕССИЯ [< лат. *gressio* подавление] — карательная мера, наказание.

РЕПРИЗА, РЕПРИЗ [< фр. *reprise* возобновление, повторение] — 1) в фехтовании — повторный удар; 2) муз. а) повторение раздела музыкального произведения; б) нотный знак повторения; 3) в цирке и на эстраде — комический номер.

РЕПРИМАНД [фр. *réprimande*] — уст. выговор.

РЕПРОДУКТИВНЫЙ — прил. от *репродукция* 3; р. с п о с о б н о с т ь — способность к *репродукции*, размножению.

РЕПРОДУКТОР [*ре...* + лат. *producere* производить] — громкоговоритель.

РЕПРОДУКЦИЯ [*ре...* + лат. *productio* производство] — 1) воспроизведение; 2) воспроизведенное посредством печати изображение: рисунок, картина, фотографический снимок и т. п.; 3) биол. самовоспроизведение, размножение, производство потомства.

РЕПРОДУЦИРОВАТЬ — делать *репродукцию* 2.

РЕПС [фр. *peps*] — плотная шерстяная, хлопчатобумажная или шёлковая ткань в мелкий рубчик.

РЕПТИЛИЯ [< лат. *reptilis* ползающий] — 1) пресмыкающееся животное; 2) рептилии — класс позвоночных животных, включающий ящериц, змей, черепах, крокодилов.

РЕПУТАЦИЯ [фр. *réputation* < лат. *reputatio* обдумывание, размышление] — создавшееся общее мнение о чьих-л. достоинствах или недостатках.

РЕСПЕКТ [фр. *respect*] — почтение, уважение.

РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЙ [фр. *respectable*] — почтенный, достойный.

РЕСПИРАТОР [< лат.] — прибор для индивидуальной защиты органов дыхания от пыли и вредных веществ.

РЕСПИРАТОРНЫЙ [< лат. *respirare* дышать] — дыхательный.

РЕСПИРАЦИЯ [лат. *respiratio*] — дыхание.

РЕСПУБЛИКА [< лат. *res publica* общественное дело; государство] — форма правления, при которой высшая государственная власть принадлежит выбираемым органам власти; государство с такой формой правления.

РЕСПУБЛИКАНЕЦ — 1) сторонник *республики*; 2) член республиканской партии. **РЕСПУБЛИКАНСКИЙ** — прил. от *республика*; р. к а л е н д а р ь — см. *календарь* 1.

РЕССОРА [фр. *ressort*] — металлическое приспособление под кузовом автомобиля, вагона для смягчения толчков при езде.

РЕСТАВРАТОР — 1) специалист по *реставрации* 1; 2) участник восстановления свергнутого *революцией* строя (см. *реставрация* 2).

РЕСТАВРАЦИЯ [< лат. *restauratio* восстановление] — 1) восстановление в первоначальном виде произведений изобразительных искусств и архитектуры, пострадавших от времени или испорченных, искажённых последующими переделками; 2) восстановление свергнутого *революцией* строя или династии, напр. р. Бурбонов во Франции в 1814 и 1815 гг.

РЕСТАВРИРОВАТЬ [< лат. *restaurare*] — восстанавливать в первоначальном виде, подвергать *реставрации*.

РЕСТИТУЦИЯ [лат. *restitutio*] — 1) биол. все виды восстановления повреждённого организма; 2) юр. восстановление в прежнем правовом, имущественном положении; в междунар. праве — возвращение одним государством другому имущества, незаконно захваченного им во время войны.

РЕСУРСЫ [фр. *ressources*] — средства, запасы, возможности, источники средств, доходов.

РЕТИКУЛЯРНАЯ ткань [< лат. *reticulum* сеточка] — с е т ч а т а я т к а н ь — разновидность соединительной ткани, составляющая основу костного мозга, селезёнки, лимфатических узлов. **РЕТИНА** [< лат. *retina* сетка] — анат. сетчатая оболочка глаза.

РЕТИНИТ — воспаление сетчатки глаза (*ретины*).

РЕТИРАДА [фр. *retirade*] — уст. 1) дополнительное укрепление в крепостных сооружениях; 2) отступление.

РЕТИРОВАТЬСЯ [фр. *se retirer*] — отступить; удалиться.

РЕТОРТА [лат. *retorta* букв. повернутая назад] — лабораторная посуда из тугоплавкого стекла, фарфора или металла для перегонки жидкости.

РЕТРАНСЛЯЦИЯ [*re...* + *трансляция*] — приём сигналов на промежуточном пункте линии связи с усилением и последующей неискажённой передачей их.

РЕТРОГРАД [< лат. *retrogradus* идущий назад] — противник *прогресса*, человек с отсталыми взглядами.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ [лат. *retro* обратно + *spectare* смотреть] — обращённый к прошлому.

РЕТУШИРОВАТЬ [фр. *retoucher*] — делать *ретушь*.

РЕТУШЬ [фр. *retouche*] — исправление рисунка, фотографического снимка, негатива; специальная прорисовка для печатного воспроизведения.

РЕФЕРАТ [< лат. *referre* докладывать, сообщать] — изложение содержания научной работы, книги и т. п.

РЕФЕРЕНДУМ [лат. *referendum* то, что должно быть сообщено] — выявление народного мнения путём голосования по особо важным государственным вопросам.

РЕФЕРЕНТ [< лат. *referens* сообщающий] — 1) лицо, делающее, читающее *реферат*; 2) консультант по определённым вопросам.

РЕФЕРИ [англ. *referee*] — *спорт.* судья состязания, напр. в теннисе.

РЕФЛЕКС [< лат. *reflexus* отражение] — 1) *физиол.* ответная реакция организма на те или иные воздействия, осуществляющаяся через нервную систему; различают безусловные рефлексы (врожденные) и условные рефлексы (приобретаемые организмом в течение индивидуальной жизни), которые могут исчезать и восстанавливаться; учение об условных рефлексах разработано И. П. Павловым (1849—1936); 2) отражение, следствие чего-л.

РЕФЛЕКСИЯ [< лат. *reflexio* отражение] — размышление, полное сомнений и противоречий; анализ собственных мыслей и переживаний.

РЕФЛЕКСОГЕННЫЙ [< гр. *genos* род, происхождение] — вызывающий *рефлекс*; *р. з о н а* — область расположения рецепторов, раздражение которых вызывает безусловный рефлекс, напр.: раздражение вкусовых рецепторов полости рта всегда вызывает слюноотделение.

РЕФЛЕКТОР [< лат. *reflectere* отражать] — 1) *о т р а ж а т е л ь* — приспособление из нескольких зеркал для отра-

жения тепловых или световых лучей; используется, напр., в обогревательных приборах; 2) отражательный *телескоп*.

РЕФЛЕКТОРНЫЙ — совершаемый путём *рефлекса*; произвольный, бессознательный.

РЕФОРМА [фр. *réforme* < лат. *reformare* преобразовать] — преобразование, переустройство.

РЕФОРМАТОР [лат. *reformator*] — преобразователь; инициатор и руководитель *реформы*.

РЕФОРМАЦИЯ [< лат. *reformatio* преобразование] — 1) общественное и религиозное движение в Зап. и Центр. Европе 16 в., направленное против католической церкви; началось в Германии.

РЕФОРМИРОВАТЬ — преобразовывать путём *реформы*.

РЕФРАКТОМЕТР [лат. *refractus* преломлённый + *...метр*] — *физ.* прибор для измерения показателя преломления света.

РЕФРАКТОР [< лат. *refractus* преломлённый] — *астр.* телескоп, в котором изображение светил получается в итоге преломления света в *объективе*.

РЕФРАКЦИЯ [< лат. *refractus* преломлённый] — 1) *физ.* преломление световых, звуковых лучей; 2) *астр.* преломление лучей в земной атмосфере, вследствие чего светила кажутся немного выше своего действительного положения, а Солнце и Луна — сплюснутыми у горизонта.

РЕФРЕН [фр. *refrain*] — 1) повторяющийся стих или группа стихов, замыкающих строфу или группу строф в стихотворении; 2) повторяющийся в неизменном виде припев — часть вокального произведения куплетной формы.

РЕФРИЖЕРАТОР [фр. *réfrigérateur* < лат. *refrigerare* охлаждать] — 1) часть холодильной машины, служащая для испарения жидкости и получения низкой температуры; 2) транспортное средство с холодильными установками, перевозящее скоропортящиеся грузы.

РЕЦЕНЗЕНТ — автор *рецензии*.

РЕЦЕНЗИЯ [< лат. *recensio* осмотр] — статья, отзыв с критическим разбором научного или художественного произведения, спектакля, кинофильма и т. д.

РЕЦЕНТНЫЙ [< лат. *recenter* недавно, только что] — термин, обозначающий современную *фауну* или *флору* в противоположность ископаемой.

РЕЦЕПТ [< лат. *recertum* полученное] — способ приготовления и применения чего-л. **РЕЦЕПТОРЫ** [< лат. *recipere*

получать] — окончания чувствительных нервных волокон, преобразующие раздражения в нервное возбуждение, передаваемое в центральную нервную систему.

РЕЦЕПТУРА [рецепт] — сведения о приготовлении чего-л.

РЕЦЕПЦИЯ [< лат. receptio принятие] — физиол. осуществляемое рецепторами восприятие и преобразование энергии раздражителей в нервное возбуждение.

РЕЦЕССИВНЫЙ признак [< лат. recessus отступление] — тот из родительских признаков, который не развивается у потомства первого поколения, является подавленным, в противоположность развитому, преобладающему признаку — *доминантному*.

РЕЦЕССИЯ [лат. recessus отступление] — спад или замедление темпов роста производства.

РЕЦИДИВ [< лат. recidivus возвращающийся] — 1) возврат, повторение какого-л. явления после кажущегося его исчезновения; 2) *мед.* повторное проявление болезни после кажущегося выздоровления.

РЕЦИДИВИСТ [< лат.] — человек, совершивший преступление, аналогичное тому, за которое он был ранее осуждён.

РЕЦИПИЕНТ [лат. recipiens принимающий] — *мед.* человек, которому переливают кровь, пересаживают какой-л. орган или ткань от другого человека (организма) (ср. *донор*).

РЕЧИТАТИВ [ит. recitativo < лат. recitare читать вслух, рассказывать] — вокальная музыка, близкая к напевной декламации.

РИАЛ [перс.] — 1) денежная единица Ирана, равная 100 *динарам*, и Йемена, равная 40 *букиам*.

РИБОНУКЛЕИНОВАЯ кислота (РНК) — одна из *нуклеиновых кислот*; высокомолекулярные органические соединения; в клетках всех живых организмов участвуют в реализации генетической информации; существуют 3 основных вида: матричные, или информационные, транспортные и рибосомные.

РИБОСОМЫ [< гр. soma тело] — внутриклеточные частицы, состоящие из белка и рибосомной *рибонуклеиновой кислоты*; р. служат местом биосинтеза белка.

РИБОФЛАВИН [< лат. flavus жёлтый] — иначе *лактофлавин* — витамин В₂; участвует в окислительных процессах организма; содержится в мясных, молочных продуктах, салатных овощах; недостаток р. ведет к тяжелым пора-

жениям нервной системы, заболеваниям кожи, нарушению зрения, хроническим *гастритам* и *колитам*.

РИГЕЛЬ [нем. Riegel] — 1) несущий элемент в строительных конструкциях, расположенный преимущ. горизонтально: соединяет колонны, стойки, стропила на середине их высоты, опора плит и т. д.; 2) задвижка в замках.

РИДИКЮЛЬ [фр. réticule < лат. reticulum сеточка] — *уст.* женская сумочка.

РИЗАЛИТ [< ит. risalita выступ] — выступающая часть здания.

РИКОШЁТ [фр. ricochet] — отскакивание снаряда, пули под определенным углом от поверхности, о которую они ударились; отражённый полёт.

РИКСДАГ [швед. riksdag] — парламент в Швеции.

РИКША [яп.] — в Японии и ряде стран Азии — лёгкая двухколёсная коляска для перевозки пассажиров, которую везёт человек, держась за две оглобли; человек, везущий такую коляску.

РИНГ [англ. ring] — площадка для бокса, ограждённая канатами.

РИНИТ [< гр. rhis nos] — воспаление слизистой оболочки носа, насморк.

РИНОПЛАСТИКА [гр. rhis nos + ...пластика] — пластическая операция по восстановлению носа или исправлению его формы.

РИТЕНУТО [ит. ritenuto] — *муз.* сдержанно, замедляя темп по сравнению с основным темпом *муз.* произведения.

РИТМ [гр. rhythmos] — 1) равномерное периодическое; 2) основа музыкального движения, закономерное чередование звуков.

РИТМИКА [< гр. rhythmikos равномерный, соразмерный] — 1) учение о *ритме*; 2) ритмическая организация речи.

РИТМИЧЕСКИЙ, РИТМИЧНЫЙ [гр. rhythmikos] — прил. от *ритм*; размеренный, подчиненный ритму.

РИТОР [< гр. rhētor оратор] — 1) у древних греков и римлян — учитель красноречия; 2) оратор, речь которого состоит из красивых, но малосодержательных фраз.

РИТОРИКА [гр. rhētorikē] — теория и искусство красноречия.

РИТОРИЧЕСКИЙ [гр. rhētorikos] — 1) относящийся к *риторике*; 2) * напыщенный; 3) р. в о п р о с — приём ораторской речи: утверждение в форме вопроса.

РИТУАЛ [*лат. ritualis* обрядовый] — 1) *религ.* обрядовые действия; 2) выработанный порядок, церемониал.

РИФ — 1) [*нем. Riff*] — ряд подводных или мало возвышающихся над уровнем моря скал, представляющих большую опасность для судов; 2) [*гол. rif*] — *мор.* поперечный ряд прикрепленных к парусу завязок, при помощи которых можно уменьшить площадь паруса, подбирая и стягивая его нижнюю часть.

РИФЛИ [*англ. riffle* желобок] — *тех.* острые бороздки на поверхности.

РИФМА [*гр. rhythmos* размеренное движение] — звучие стихотворных окончаний.

РИФМОВАТЬ — составлять слова для получения *рифмы*.

РИХТОВКА [*нем. richten* направлять, выравнивать] — *тех.* выпрямление металлических листов, прутков или проволоки.

РОБОТ [*чеш. robot*] — обозначение машин, выполняющих человекоподобные действия; заменяют человека при выполнении жизненно опасных работ.

РОДИЙ [*гр. rhodon* роза (растворы солей элемента имеют розовато-красный цвет)] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 45, ат. м. 102,91, относится к платиновым металлам; символ Rh (*лат. Rhodium*); используется при покрытии зеркальных поверхностей в астрономических приборах.

РОЗАРИЙ [*лат. rosarium*] — сад или питомник, в котором разводят розы.

РОЗЕНКРЕЙЦЕРЫ [*нем. Rosenkreuzer* Роза + Kreuz крест] — в 17—18 вв. в Германии, России, Голландии и других странах — члены тайного религиозно-мистического общества; эмблема — роза и крест; близки к *масонству*.

РОКИРОВКА [*перс.*] — в шахматах — одновременная перестановка короля (через одно поле влево или вправо) и ладьи (на поле, через которое передвинут король).

РОК-МУЗЫКА [*рок-н-ролл*] — один из видов эстрадной музыки 2-й пол. 20 в., включающей элементы *фольклора*, своеобразную манеру вокализации, электронные эффекты при доминирующей роли *ритма*.

РОК-Н-РОЛЛ [*англ. rock-and-roll* букв. раскачиваться и вертеться] — парный бытовой танец американского происхождения, для которого характерны импровизация и экспрессивность.

РОКОКО́ [*фр. rococo*] — стиль в архитектуре и декоративном искусстве, возникший в нач. 18 в. и особенно развившийся во Франции при Людовике XV; р. отличает причудливая орнаментация и изящество форм.

РОКФОР [*соб.*] — сорт сыра с плесневым грибом, имеющий острый вкус и запах.

РОЛ [*нем. Rolle*] — вращающийся цилиндр, вал.

РО́ЛИК [*нем. Rolle* каток] — 1) вращающаяся деталь в виде катушки, колеса или барабана; 2) фарфоровый изолятор электрических проводов для закрепления на стенах, потолке.

РОЛЛ [*нем. Rolle* каток] — машина для размола волокнистых материалов на тончайшие волокна, из которых изготавливается бумага.

РО́ЛЛЕР [*англ. roller* < roll вертеть, скручивать] — машина, скручивающая чайный лист.

РОЛЬ [*фр. rôle*] — 1) образ, воплощаемый актёром в спектакле, фильме; 2) текст действующего лица пьесы, киносценария; 3) мера влияния в чём-л., значение.

РОМ [*англ. rom*] — крепкий спиртной напиток, полученный из перебродившего сока или патоки сахарного тростника.

РОМА́Н [*ст.-фр. romans* повествование по-французски (а не по-латыни)] — 1) большая прозаическая эпическая форма художественного повествования; 2) любовные отношения.

РОМАНИ́СТ — 1) писатель, пишущий *романы I*; 2) а) специалист по *романским языкам* и литературам; б) специалист по римскому праву.

РОМАНИ́СТИКА — наука о *романских языках*.

РОМА́НТИЧЕСКИЙ — 1) имеющий характер *романа I*; 2) * любовный.

РОМА́НС [*фр. romanse* < roman романский] — небольшая вокальная пьеса лирического содержания, исполняемая в сопровождении фортепьяно, гитары; 2) небольшое лирическое стихотворение о любви песенного типа.

РОМА́НСКИЙ [*фр. roman* < *лат. romanus* римский] — возникший на основе древнедревнеримской культуры; р. я з ы к и — группа родственных языков индоевропейской семьи, образовавшиеся из народного латинского языка: испанский, португальский, каталанский, галисийский; французский, провансальский, итальянский, сардинский, молдавский, румынский и др.

РОМАНТИ́ЗМ [фр. *romantisme*] — 1) направление в европейском и американском искусстве 1-й пол. 19 в., отразившее разочарование в итогах французской буржуазной революции (кон. 18 в.), идеологии *Просвещения*; для р. характерны желание безграничной свободы, стремление к совершенству, индивидуальность, наделённая идеальными устремлениями; 2) идеализация действительности, мечтательность.

РОМАНТИК — 1) представитель *романтизма*; 2) романтически настроенный человек, склонный к мечтательности; 3) человек, проникнутый *романтикой*.

РОМАНТИКА — героика, пафос борьбы и свершений.

РОМБ [гр. *rhombos*] — *параллелограмм*, все стороны которого равны.

РО́НДО — 1) [ит. *rondo*] — муз. пьеса, основанная на чередовании рефрена и различных эпизодов.

РОНДО́ [фр. *rondeau*] — 1) в западноевропейской литературе средних веков и эпохи Возрождения — вид стихотворения, как правило, содержащего 13 строк и 2 рифмы; б) особый закруглённый шрифт; а также перо с широким концом для письма таким шрифтом.

РО́СТБИФ [англ. *roast beef*] — поджаренный кусок говядины, вырезанный из хребтовой части туши.

РО́СТВЕРК [нем. *Rostwerk* < *Rost* решётка + *Werk* строение] — нижняя часть фундамента сооружения, распределяющая нагрузку на основание.

РО́СТРА [лат. *rostra* *мн. ч.* от *rostrum* нос корабля] — 1) *архит.* украшение в виде носовой части древнего судна, часто на колонне (р о с т р а л ь н ы е к о л о н н ы); 2) трибуна на *форуме* Др. Рима, украшенная носами кораблей, захваченных у неприятеля.

РОТАПРИ́НТ [лат. *rotare* вращать + англ. *print* печатать] — небольшая офсетная (см. *офсет*) печатная машина для размножения небольшими тиражами различной документации, бюллетеней и т. п.

РОТАТО́Р [< лат. *rotator* заставляющий кружиться] — 1) аппарат для размножения текстов, чертежей, рисунков при помощи трафарета, закреплённого на вращающемся цилиндре; 2) *физ.* тело, вращающееся равномерно около некоторого центра или оси.

РОТАЦИ́ЗМ [< гр. *rhō* назв. буквы ρ — «р»] — картавость, неправильность в произношении звука «р».

РОТА́ЦИЯ [< лат. *rotatio* круговое движение] — 1) р о т а ц и о н н а я м а ш и н а — печатная машина, в которой печатная форма и поверхность, прижимающая к ней бумагу, представляют собой непрерывно вращающиеся цилиндры, между которыми проходит печатная бумага; 2) *анат.* круговое движение в суставе, напр. плечевом.

РО́ТМИСТР [польск. *rotmistrz*] — в русской армии и армиях ряда стран — офицерский чин в кавалерии и *жандармерии*, соответствовавший *капитану* в пехоте.

РОТОНДА́ [ит. *rotonda* < лат. *rotundus* круглый] — 1) *архит.* круглая постройка, перекрытая куполом, преимущ. с колоннами; 2) в 19-нач. 20 вв. — женская тёплая верхняя одежда без рукавов.

РО́ТОР [< лат. *rotare* вращать] — 1) вращающаяся часть электрической машины (генератора или двигателя) внутри *статора*; 2) несущий винт вертолётá.

РОЯЛИ́СТ [фр. *royaliste* < *roi* король] — монархист, приверженец королевской власти.

РОЯ́ЛЬ [< фр. *royal* королевский] — клавишный музыкальный инструмент — разновидность *фортепьяно*: струны, *дека* и механизм расположены в горизонтальной плоскости, корпус крыловидной формы.

РУБЕРО́ИД [лат. *guber* красный + гр. *eidōs* вид] — рулонный кровельный материал из картона, пропитанного *битумом* и покрытого минеральным порошком; не разрушается под действием атмосферных осадков; используется также в качестве изолятора от влаги в подземных частях зданий.

РУБИ́ДИЙ [< лат. *rubidus* красный, тёмно-красный (был открыт по линиям в красной части спектра)] — химический элемент I группы *периодической системы*, ат. н. 37, ат. м. 85,47, щелочной металл серебристо-белого цвета; символ Rb (лат. *Rubidium*); используется в фотоэлементах, лампах дневного света и др.

РУБИКО́Н [лат. *Rubico* (*Rubiconis*)] — древнее название реки, впадающей в Адриатическое море, до 42 г. до н. э. граница между Италией и Галлией; в 49 г. до н. э. Юлий Цезарь, нарушив закон и запрещение сената, перешел из Галии Р. со своими легионами, воскликнув: «*Alea jacta est!*» (жребий брошен), что послужило началом гражданской войны; «перейти Р.» — принять бесповоротное решение.

РУБИ́Н [нем. *Rubin* < лат. *guber* красный] — минерал, разновидность *корунда*, красного цвета; прозрачный р. — драгоценный камень I-го класса.

РУБИНОВЫЙ — прил. от *рубин*; красный, цвета рубина.

РУБРИКА [< лат. *gubrica* заглавие закона (написанное красной краской) < *guber* красный] — 1) заголовок раздела газеты, журнала, любого печатного текста.

РУБРИКАЦИЯ — 1) распределение по *рубрикам*; 2) система заголовков книги.

РУДЕРАЛЬНЫЕ растения [< лат. *rudus* (*ruderis*) щебень, мусор] — растения, произрастающие вдоль дорог, на свалках и т. п., напр. белена, лопух.

РУДИМЕНТ [< лат. *rudimentum* зачаток] — 1) то же, что *рудиментарный орган*; 2) * пережиток исчезнувшего явления.

РУДИМЕНТАРНЫЙ [< лат.] — *биол.* первонач.: зачаточный, позднее: недоразвитый, исчезающий, остаточный; *р. о р г а н ы* — недоразвитые органы, утратившие свою функцию в эволюционного развития организмов и исчезающие, напр., остатки волосяного покрова на теле человека.

РУЙНЫ [лат. *ruina*] — развалины.

РУЛАДА [фр. *roulade*] — быстрый, виртуозный *пассаж* 2 в пении.

РУЛЕТ [фр. *roulette* < *rouler* свёртывать] — 1) рубленое мясо или ветчина, свёрнутые наподобие толстой колбасы; бескостный окорок, которому придана округлая и удлинённая форма; 2) кондитерское изделие из теста с различной начинкой, завёрнутого в несколько слоёв.

РУЛЕТКА [фр. *roulette* < *rouler* свёртывать; вращать] — 1) длинная стальная или тканая лента, разделённая на *миллиметры, сантиметры, дюймы*, наматываемая на валик и помещаемая в футляр; служит для измерения длины; 2) азартная игра, в которой участники делают ставку на номер лунки, бросают на вращающийся круг шарик, который должен попасть после остановки круга в намеченную лунку.

РУЛОН [фр. *rouleau*] — свёрнутая в трубку бумага, ткань и т. п.

РУЛЬ [< гол. *roer*] — приспособление, механизм, при помощи которого придаётся желаемое направление движению судна, самолёта, автомобиля, велосипеда и т. д.

РУМБ [англ. *thumb*] — направление к точкам видимого горизонта относительно стран света или угол между двумя такими направлениями.

РУМБА [исп. *gumba*] — популярный в 20-х гг. 20 в. парный бальный латиноамериканский танец, для которого характерны импровизация и движения бёдер.

РУМПЕЛЬ [гол. *roerpeel*] — *мор.* рычаг для поворачивания руля судна.

РУНЫ — 1) *рунические письмена* [< др.-сканд. *run* тайна] — а) древнейшие германские письмена, преимущ. у скандинавов, вырезавшиеся на камне, дереве, металле (2—13 вв.); б) древнетюркское письмо (8—10 вв.). на основе согдийского, восходящего к арамейскому; 2) [< фин. *runo* стихотворение, песнь] — карельские, финские и эстонские народные эпические песни.

РУПИЯ [санскр.] — денежная единица Индии, Индонезии, Пакистана и ряда других стран.

РУПОР [гол. *roepet*] — 1) труба конической формы с раструбом на одном конце, применяющаяся для концентрации упругих колебаний в определённом направлении, напр. для усиления звука; 2) * проводник чьих-л. идей, настроений.

РУСТ [< лат.] — *архит.* грубо отёсанный камень, употребляемый в *рустике*.

РУСТИКА [< лат. *rusticus* неотёсанный] — *архит.* кладка или облицовка стен здания камнями с грубо отёсанной или выступающей лицевой поверхностью; облицовка р. может быть выполнена и в штукатурке, воспроизводящей формы такой кладки.

РУТЕНИЙ [< лат. *Ruthenia* Русь; открыт рус. химиком К. К. Клаусом, 1796—1864] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 44, ат. м. 101,07, из группы *платиновых металлов*; символ Ru (лат. *Ruthenium*); входит в состав сплавов, обладающих высокой твёрдостью, катализатор многих химических реакций.

РУТИНА [фр. *routine*] — следование шаблону; консерватизм.

РУТИНЁР — приверженец *рутины*; консерватор.

РЫЦАРСТВО [< нем.] — 1) в Зап. и Центр. Европе в Средневековье — привилегированный социальный слой; в 15—16 вв. преобразуется в сословие дворянства; 2) * самоотверженность, благородство в поступках.

РЫЦАРЬ [нем. *Ritter* < ст.-герм. *ritar* всадник] — 1) в Зап. и Центр. Европе в Средневековье — лицо, принадлежащее к *рыцарству*; тяжеловооружённый конный воин; 2) * самоотверженный, благородный человек.

РЭКЕТ [англ. racket] — вымогательство путём шантажа, угроз и насилия.

РЭКЕТИР [англ. racketeer] — вымогатель, шантажист.

РЭЛЕЙ [по имени англ. физика Дж. Рэля (Rayleigh), 1842—1919] — единица удельного акустического сопротивления в СГС *системе единиц*; 1 р. равен удельному акустическому сопротивлению среды, при котором звуковое давление 1 дин/см³ вызывает колебания частиц среды со скоростью 1 см/с.

РЭНД — денежная единица Южно-Африканской Республики, равная 100 *центам*.

РЮКЗАК [нем. Rucksack] — заплечный мешок для вещей.

РЯСА [< гр. rason истёртая одежда] — верхняя одежда православного духовенства.

С

САБАНТУЙ [тюрк. «сабан» плуг + «туй» праздник] — 1) у татар и башкир — народный праздник в честь окончания весенних полевых работ; 2) * шумное веселье.

САБО [фр. sabot] — башмаки на деревянной подошве или выдолбленные из дерева.

САБОТАЖ [фр. sabotage < saboter стучать башмаками (см. *сабо*)] — 1) намеренный срыв работы; 2) скрытое противодействие чему-л.

САБОТИРОВАТЬ [фр. saboter] — применять *саботаж*.

САВАННЫ [исп. sabana, *ед. ч.* < кариб.] — равнины в области тропиков, покрыты травянистой растительностью и колючими кустарниками; занимают значительную площадь Африки и Южн. Америки.

САГА [др.-сканд. saga] — 1) в древнескандинавском и древнеирландском народном *эпосе* — прозаические легендарно-мифические повествования о богах и героях; 2) в широком смысле — сказание, легенда.

САДИЗМ [по имени фр. писателя де Сада, 1740—1814] — 1) половое извращение, при котором половое удовлетворение партнёра достигается при условии причинения ему страдания; связано с психопатологическим расстройством; 2) ненормальная страсть к жестокостям.

САЙГА, САЙГАК [тюрк.] — парнокопытное животное из группы *антилоп* с длинным хоботообразным носом, бегает

со скоростью 70—80 км/ч; обитает в степях Ниж. Поволжья, Заволжья, Монголии, Зап. Китае, Казахстане.

САК [фр. sac] — небольшая рыболовная снасть в виде сетчатого мешка на обруче; сачок.

САКВОЯЖ [фр. sac de voyage < sac мешок + voyage путешествие] — вид дорожной сумки с запором; чемодан.

САКРАЛЬНЫЙ [лат. sacer (sacri)] — священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу; обрядовый.

САКРАМЕНТАЛЬНЫЙ [лат. sacramentalis] — 1) священный, относящийся к религиозному культу; обрядовый; 2) традиционный.

САКСАУЛ [тюрк.] — небольшие деревья или кустарники сем. маревых, растёт в солончаковых и песчаных пустынях Ср. Азии; древесина идет на топливо, зелёные ветки — корм для верблюдов и овец.

САКСОФОН [фр. saxophone < соб. + ...фон] — духовой музыкальный инструмент, имеет форму изогнутой трубы с раструбом и клювообразным мундштуком.

САЛАМАНДРА [гр. salamandra] — 1) саламандры — сем. хвостатых земноводных, похожи на ящериц, с большой плоской головой и слабо развитыми пятипальными конечностями; обитают в Евразии, Сев. Африке и Сев. Америке; 2) в средневековых поверьях и *магии* — дух огня.

САЛИВАЦИЯ [< лат. saliva слюна] — выделение слюны слюнными железами.

САЛИЦИЛОВАЯ кислота [< лат. salix ива] — органическое соединение *ароматического ряда*; твёрдый бесцветный кристаллический продукт; используется в медицине как наружное антисептическое средство, при консервировании пищевых продуктов и др.

САЛОН [фр. salon] — 1) гостиная; 2) периодическая выставка современного искусства; 3) зал для демонстрации и продажи изделий; 4) в общественном транспорте — помещение для пассажиров.

САЛЬМОНЕЛЛЁЗЫ — острые кишечные инфекции, вызываемые микроорганизмами — с а л ь м о н е л л а м и.

САЛЬТО [< ит. salto прыжок] — в спорте, цирке — полный поворот в воздухе гимнаста через голову при прыжке.

САЛЮТ — торжественное приветствие, отдавание чести оружейными выстрелами.

САЛЬТО-МОРТАЛЕ [ит. salto mortale *букв.* смертельный прыжок] — то же, что *сальто*.

САМУМ — знойный сухой ветер пустынь, несущий тучи песка и пыли.

САМУРАИ — в феодальной Японии до 1868 — привилегированная дворянская военная каста; в широком смысле — светская знать Японии.

САНГВИНА — 1) мягкий тёмно-красный карандаш: 2) рисунок, исполненный таким карандашом.

САНГВИНИК — один из четырёх типов темперамента (см. *холерик, меланхолик, флегматик*), для которого характерны живость, лёгкая возбудимость и сменяемость эмоций.

САНДАЛ — растительный краситель красного или жёлтого цвета.

САНДАЛИИ — 1) у древних греков и римлян — обувь в виде подошвы с ремешками, которые крепят её на ногу; 2) лёгкая, летняя обувь.

САНДАЛОВОЕ ДЕРЕВО — дерево с тяжёлой, твёрдой и пахучей древесиной, содержащей *сандал* и эфирные масла; растёт в Индии

САНКЦИЯ — 1) утверждение проведения какого-л. акта высшей инстанцией; 2) * одобрение.

САНКЮЛОТЫ — название революционеров во время Французской революции 18 в., носивших в отличие от дворян длинные штаны.

САНСКРИТ, САНСКРИТСКИЙ ЯЗЫК — литературный язык древней и средневековой Индии.

САНТИМЕТР — мера длины в системе единиц, равная сотой доли *метра*; обозначение см.

САПФИР — синий драгоценный камень, разновидность *корунда*.

САРАЦИНЫ — в древности — кочевое племя в Аравии.

САРДОНИКС — драгоценный камень, разновидность *халцедона*.

САРКАЗМ — злобная насмешка, высшая степень *иронии*.

САРКОМА — злокачественная опухоль на соединительной ткани.

САРКОФАГ [гр. *sarkophagos*] — в древности — каменная гробница; позднее — надгробие в форме каменного гроба.

САРОС [гр.] — *астр.* период повторяемости в одном и том же порядке солнечных и лунных затмений, равное 18 годам и 10 1/3 или 11 1/3 суткам.

САТЕЛЛИТ [< лат. *satelles (satellitis)* спутник; сообщник] — 1) в Др. Риме — вооружённый наёмник, сопровождавший своего господина; 2) *астр.* спутник какой-л. планеты, напр. Луна — с. Земли.

САТИР [гр. *satyros*] — 1) в древнегреческой мифологии — одно из низших божеств, отличавшееся похотливостью, развратный спутник бога вина и веселья *Диониса-Вакха*; 2) * похотливый человек.

САТИРА [лат. *satira* < *satura (lanx)* переполненное блюдо, мешанина] — литературное произведение, жёстко обличающее людские пороки.

САТИРИК — автор сатирических произведений.

САТИСФАКЦИЯ [лат. *satisfactio*] — удовлетворение, даваемое оскорблённому, в форме поединка, дуэли; «требовать с.» — вызывать на дуэль.

САТРАП [гр. *satrapēs* < др.-перс.] — 1) в древнем Персидском царстве — наместник провинции (*сатрапии*), облечённый властью; 2) * жестокий деспотичный начальник.

САТУРН [лат. *Saturnus*] — 1) в древнедревнеримской мифологии — бог посевов, покровитель земледелия; 2) *астр.* 6-я по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы; по величине С. уступает лишь *Юпитеру*; окружён кольцами, состоящими из громадного числа отдельных малых тел, размером от песчинки до 20—30 м.

САТУРНАЛИИ [лат. *saturnalia*] — 1) в Др. Риме — народный праздник, проходивший в декабре, в честь бога Сатурна; праздник длился 7 дней и сопровождался необузданным весельем; 2) * бесшабашный кутёж.

САУНА [фин. *sauna*] — горячая сухая баня.

САФЬЯН [перс.] — тонкая мягкая окрашенная кожа из козлиных или овечьих шкур; используется на книжные переплёты, обивку мебели и т. д.

САХАРИН [< гр. *sakchar* сахар] — органическое соединение *ароматического* ряда; твёрдые бесцветные кристаллы, получаемые синтетически; значительно слаще сахара; употребляется в пищу вместо сахара при диабете; организмом не усваивается.

САХАРОЗА [< гр.] — тростниковый или свекловичный сахар — дисахарид, образованный остатками глюкозы и фруктозы; один из наиболее распространённых в природе сахаров растительного происхождения, получаемый из сахарного тростника и сахарной свёклы.

САШЕ́ [фр. sachet] — 1) подушечка, наполненная твёрдыми душистыми веществами, которая кладется в бельё или бумагу для придания им ароматного запаха; 2) матерчатая сумка, конверт для хранения носовых платков, расчёсок и т. п.

СВА́СТИКА [санскр.] — знак в виде равноконечного креста с загнутыми под прямым углом концами, один из религиозных знаков древнеиндийского культа — символ плодородия, солнца, позднее ставший эмблемой германского фашизма.

СВИ́НГ [англ. swing] — в боксе — боковой удар с дальнего расстояния.

СВИ́ТА [фр. suite] — 1) лица, сопровождающие высокопоставленную особу, постоянный круг таких лиц; 2) *геол.* совокупность залегающих друг над другом пластов горных пород, объединённых возрастом и сходным составом и более или менее резко отличающихся от выше- и нижележащих пластов.

СВИ́ТЕР [англ. sweater < sweat потеть] — тёплая вязаная фуфайка с высоким воротом, без застёжек, надеваемая через голову.

СЕА́НС [фр. séance] — исполнение чего-л. без перерыва, напр. показа фильма.

СЕБОРЕ́Я [лат. sebum сало + гр. rheō теку] — кожная болезнь, характеризующаяся *гиперфункцией* сальных желёз; с. бывает жирная и сухая (перхоть).

СЕГМЕНТ [< лат. segmentum отрезок] — 1) *мат.* совокупность всех действительных чисел (или точек), заключённых между двумя данными числами (или точками) а и b, включая эти числа (или точки); обозначение [a, b] (ср. *интервал* 4); п л о с к и й с.- часть круга, ограниченная дугой окружности и её *хордой*; с ф е р и ч е с к и й с. — часть шара, отделенная секущей плоскостью.

СЕДА́Н [от назв. г. Седан (Sedan), Франция] — 1) крепость во Франции, у которой во франко-прусскую войну (1870), капитулировала французская армия во главе с Наполеоном III; * окончательное поражение; 2) тип закрытого кузова легкового автомобиля с четырьмя дверями и двумя или тремя рядами сидений.

СЕДАТИВНЫЕ средства [< лат. sedatio успокоение] — лекарственные вещества, успокаивающе действующие на центральную нервную систему.

СЕЗОН [фр. saison] — 1) одно из четырёх времён года; 2) часть года, подходящая для каких-л. работ, занятий, напр. театральный с., или характеризующаяся какими-л. постоянными явлениями природы, напр. с. дождей.

СЕЙД [ар.] — почётный титул потомков пророка Мухаммеда (Магомета).

СЕЙМ [польск. sejm] — верховный орган государственной власти и законодательный орган Польши.

СЕЙНЕ́Р [англ. seiner < seine кошельковый невод] — небольшое морское моторное рыболовное судно.

СЕЙСМИ́ЧЕСКИЙ [< гр. seismos землетрясение] — связанный с землетрясениями; с. в о л н ы — волны в земной коре, возникающие вследствие землетрясений.

СЕЙСМО... [< гр. seismos землетрясение] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к колебаниям в земной коре, напр. *сейсмология*.

СЕЙСМОГРАММА [*сейсмо...* + *...грамма*] — запись колебаний земной коры.

СЕЙСМОГРАФ [*сейсмо...* + *...граф*] — прибор для записи колебаний земной коры.

СЕЙСМОЛО́ГИЯ [*сейсмо...* + *...логия*] — наука, изучающая землетрясения и связанные с ними явления.

СЕЙФ [англ. safe] — 1) несгораемый металлический шкаф или ящик для хранения ценностей; 2) помещение, предназначенное для хранения денег или ценностей.

СЕКА́НС [< лат. secans секущий, секущая] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение sec; с. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *гипотенузы* к *катету*, прилежащему этому углу.

СЕКА́ТОР [фр. sécateur < лат. secare резать] — садовые ножницы.

СЕКВÉСТР [лат. sequestrum] — 1) *юр.* запрещение или ограничение, налагаемое государственной властью на пользование или распоряжение каким-л. имуществом; 2) *мед.* омертвевший участок органа.

СЕКВО́ЙЯ [по имени вождя индейского племени чирокв] — североамериканское хвойное дерево сем. таксодиевых; с. достигает 100 м в высоту и живёт до 2000—2500 лет.

СЕКРЕ́Т — 1) [фр. secret < лат. secretum] — тайна; 2) [< лат.; *секреция*] — продукт желёз внешней секреции: желудочный сок, слюна, слёзы и т. п.; ср. *инкрет*.

СЕКРЕТЁР [фр. *secrétaire*] — письменный стол с полочками и ящичками сверху; книжный шкаф с откидной или выдвигной доской, заменяющей письменный стол.

СЕКРЕЦИЯ [< лат. *secretio* отделение] — процесс образования и отделения железами особых активных веществ; различают в нем *внутреннюю* с., при которой продукт, выработанный железой (*секрет 2*), через выводной проток попадает в какую-л. полость организма или на его поверхность, и *внутреннюю* с., при которой продукт (*гормон, инкрет*), выработанный железой, не имеющей выводного протока, попадает в кровь и разносится ею по всему организму; железы *внутренней секреции* — то же, что *эндокринные железы*.

СЕКС [лат. *sexus* пол] — совокупность психических реакций, переживаний и поступков, связанных с проявлением и удовлетворением полового влечения.

СЕКСОЛОГ — врач, специалист по *сексологии*.

СЕКСОЛОГИЯ [лат. *sexus* пол + *...логия*] — раздел медицины, изучающий проблемы пола, половой гигиены, психологии, воспитания, брака и семьи и др.

СЕКСОПАТОЛОГ — врач, специалист по *сексопатологии*.

СЕКСОПАТОЛОГИЯ [*секс* + *патология*] — раздел медицины, занимающийся изучением и лечением заболеваний, связанных с нарушением половой жизни.

СЕКСТА [< лат. *sexta* шестая] — муз. 1) 6-я ступень *диатонической гаммы*; 2) *интервал* между 1-й и 6-й ступенями звукоряда.

СЕКСТА́Н(Т) [лат. *sextans* (*sextantis*) шестая часть] — угломерный астронавигационный инструмент, представляет собой 1/6 круга, разделённую на градусы и снабжённую двумя зеркалами и небольшой зрительной трубой; используется для наблюдения высот небесных светил для определения местонахождения корабля или самолёта.

СЕКСТЕТ [нем. *Sextett* < лат. *sex* шесть] — 1) музыкальное произведение для шести исполнителей с особой партией для каждого исполнителя; 2) группа из шести исполнителей.

СЕКСТИЛЛИОН [фр. *sextillion*] — число, изображаемое единицей с 21 нулем, т. е. число 10^{21} ; в Англии, Германии — 10^{36} .

СЕКТА [< лат. *secta* учение, направление, школа] — религиозная община, отколовшаяся от господствующей церкви.

СЕКТА́НТ — член религиозной *секты*.

СЕКТОР [лат. *sector*] — 1) *геом.* плоский с. — часть площади криволинейной фигуры, ограниченная двумя прямыми, исходящими из одной точки внутри фигуры, и дугой между ними; *к р у г о в о й с.* — часть круга, ограниченная дугой окружности и двумя *радиусами*, проведёнными к концам этой дуги; *с ф е р ч е с к и й с.* — тело, образованное вращением кругового сектора около радиуса круга; 2) участок, ограниченный радиальными линиями, напр. с. наблюдения.

СЕКУ́НДА [лат. *secunda* (*divisio*) второе (деление градуса)] — 1) единица времени в СГС и Международной *системе единиц* (СИ), обозначения: с, s, равна 1/60 минуты; 2) единица измерения углов и дуг, равная 1/3600 градуса (углового); обозначение «; 3) *муз.* а) 2-я ступень *диатонической гаммы*; б) интервал между двумя смежными ступенями (напр., до — ре).

СЕКУНДА́НТ [лат. *secundans* содействующий, помогающий] — 1) доверенное лицо *дуэлянта*, обговаривающее условия дуэли и наблюдающее за их выполнением; 2) посредник и помощник участника спортивного состязания (в боксе, шахматах и др.).

СЕКЦИЯ [лат. *sectio* разрезание] — часть чего-л.

СЕЛЕКЦИОНЁР — специалист в области *селекции*.

СЕЛЁКЦИЯ [< лат. *selectio* выбор, отбор] — выведение новых сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов.

СЕЛЁН [< гр. *selēnē* луна] — химический элемент VI *периодической системы*, ат. н. 34, ат. м. 78,96, серое кристаллическое вещество; символ Se (лат. *Selenium*); используется в полупроводниковой технике.

СЕЛЁНА [гр. *Selēnē*] — в древнегреческой мифологии — богиня Луны; * Луна.

СЕЛЕНОЛО́ГИЯ [гр. *selēnē* луна + *...логия*] — наука о Луне.

СЕЛЬ [< ар. *sail* бурный поток] — внезапный бурный паводок на горных реках, вызванный интенсивными ливнями и снеготаянием, несущий грязевые или грязекаменные потоки.

СЁЛВА [португ. *selvas* < лат. *silva* лес] — влажные экваториальные тропические леса в Бразилии.

СЁМА [< гр. *sēma* знак] — *лингв.* минимальная единица содержания в языке.

СЕМАНТИКА [< гр. *sēmantikos* обозначающий] — 1) смысловая сторона языка, слов, частей слова, словосочетаний (лингвистическая с.); 2) раздел *семиотики*, изучающий знаковые системы как средства выражения смысла, т. е. правила интерпретации знаков и составленных из них выражений.

СЕМАФОР [гр. *sēma* знак + *phoros* несущий] — 1) ж.-д. путевой *стационарный* сигнальный прибор, подающий сигналы положениями своих крыльев или огнями, что указывает машинисту поезда, свободен ли лежащий впереди участок пути; 2) *мор.* способ зрительной сигнализации между судами и береговыми сигнальными постами при помощи флажков, фонарей и других сигнальных приспособлений.

СЕМЕСТР [< лат. *semestris* шестимесячный, полугодовой] — половина учебного года в высших или средних учебных заведениях.

СЕМИНАР [< лат. *seminarium* рассадник] — в вузах — форма практических занятий по какому-л. предмету или теме, предусматривающая активное участие студентов.

СЕМИНАРИСТ — ученик *семинарии*.

СЕМИНАРИЯ [< лат. *seminarium* рассадник] — специальное среднее учебное заведение для подготовки духовенства.

СЕМИОГРАФИЯ [гр. *sēmeion* знак + *...графия*] — нотопписание.

СЕМИОТИКА [< гр. *sēmeiōtikē* учение о знаках] — 1) иначе *с е м и о л о г и я* — наука, исследующая способы передачи информации, различные свойства знаковых систем (естественный и искусственный языки, языки программирования и т. п.); основные аспекты семиотики: *синтактика*, *семантика* 2 и *прагматика*; 2) *мед.* учение о признаках болезней.

СЕМИТСКИЕ, СЕМИТИЧЕСКИЕ языки [от библейск. имени Сим — одного из сыновей мифического Ноя] — ветвь афразийской (семито-хамитской) макросемьи языков, включающая ассирийский и вавилонский, древнееврейский, финикийский, арамейский и сирийский, новоассирийские диалекты, в частности язык айсоров, арабский, древний эфиопский и некоторые другие языки.

СЕНАТ [лат. *senatus* < *senex* старый, старец] — 1) высший государственный совет в Др. Риме; 2) в дореволюционной России — государственное учреждение, выполняющий функции высшего надзора в делах суда, а также выполни-

ем законов; 3) верхняя палата парламента в ряде стран, напр. в США.

СЕНАТОР — член *сената*.

СЕНИЛЬНЫЙ [лат. *senilis*] — *мед.* старческий.

СЕНСАЦИОННЫЙ — производящий *сенсацию*.

СЕНСАЦИЯ [фр. *sensation* < лат. *sens* чувство, ощущение] — 1) ошеломляющее впечатление, произведенное каким-л. известием; 2) событие, производящее такое впечатление.

СЕНСИБИЛИЗАТОР [< лат. *sensibilis* чувствительный] — вещество, повышающее чувствительность кино-, фотоплёнок, фотографических пластинок к некоторым цветным лучам.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ [< лат. *sensibilis* чувствительный] — 1) *биол., мед.* повышение чувствительности организма, их клеток и тканей к воздействию каких-л. раздражителей; 2) увеличение чувствительности кино-, фотоплёнок к некоторым цветным лучам.

СЕНСИТИВНЫЙ [лат. *sensitivus*] — чувствительный.

СЕНСОРНЫЙ [< лат. *sensus* чувство, ощущение] — чувствующий; относящийся к ощущениям.

СЕНСУАЛЬНЫЙ [лат. *sensualis*] — чувственный, основанный на ощущениях.

СЕНТЕНЦИОЗНЫЙ [< лат.] — содержащий *сентенцию*, нравоучительный.

СЕНТЕНЦИЯ [< лат. *sententia* мнение, суждение] — нравоучительное изречение характера.

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ [фр. *sentimental*] — излишне чувствительный.

СЕНЬОР — 1) [фр. *seigneur* < лат. *senior* старший] — в Зап. Европе в Средневековье — земельный собственник, феодал; 2) [исп. *señor*] — в Испании — господин (обращение).

СЕНЬОРА [исп. *señora*] — в Испании — госпожа (обращение).

СЕНЬОРИТА [исп. *señorita*] — в Испании — девушка, барышня (обращение).

СЕПАРАТИЗМ [< лат. *separate* отделенный] — стремление к обособлению.

СЕПАРАТНЫЙ [лат. *separatus*] — отдельный, обособленный; с. м и р — мир, заключённый государством отдельно от своих союзников в войне.

СЕПАРАТОР [< лат. *separator* отделитель] — аппарат для разделения жидкостей, а также разделения сыпучих тел.

СЕПАРАЦИЯ [лат. *separatio*] — отделение; разделение на составные части.

СЭПИЯ [гр. *sēpia*] — 1) к а р а к т и ц а — головоногие моллюски отряда *декапод* (десятиногих); 2) коричневая краска, получаемая из красящего вещества, вырабатываемого особым органом («чернильным мешком») в теле этого моллюска; а также изготавливаемая искусственно; используется в живописи; рисунок, сделанный такой краской; фотография коричневого тона.

СЭПСИС [< гр. *sēpsis* гниение] — тяжелое инфекционное заболевание (*разгов.* заражение крови), вызываемое гноеродными микробами.

СЭПТЕТ [нем. *Septett* < лат. *septem* семь] — 1) муз. произведение для семи исполнителей с особой партией для каждого; 2) группа из семи исполнителей.

СЕПТИМА [< лат. *septima* седьмая] — муз. 1) 7-я ступень *диатонической гаммы*; 2) интервал между 1-й и 7-й ступенью звукоряда.

СЕРАЛЬ [тюрк.] — в странах Востока — дворец; женская половина во дворце, гарем.

СЕРВАНТ [фр. *servante*] — шкаф для посуды и приборов с застеклёнными полками.

СЕРВИЗ [фр. *service*] — полный набор столовой или чайной посуды с единым рисунком.

СЕРВИРОВАТЬ [фр. *servir*] — накрывать на стол, представляя в определённом порядке посуду, столовые приборы и кушанья.

СЕРВИС [англ. *service*] — бытовое обслуживание населения.

СЕРВИТУТ [лат. *servitus* обязанность, повинность] — 1) *юр.* ограничительное право пользования чужим имуществом в определённых пределах; 2) с. м е ж д у н а р о д н ы й — ограничение территориального суверенитета одного государства в пользу другого.

СЕРВО... [< англ. *serve* обслуживать] — составная часть сложных слов, означающая: вспомогательный, автоматический регулирующий, напр. сервокомпенсатор.

СЕРДОЛИК [< гр. *sardonix* сардоникс] — минерал, разновидность *халцедона* и *агата*, розового или красного оттенка.

СЕРЕНАДА [ит. *serenata* < *sereno* ясный, открытый < лат. *sera* (*hora*) поздний (час)] — 1) в поэзии *трубадуров* —

песня в честь дамы под аккомпанемент лютни, гитары или мандалины; 2) муз. вокальное камерное произведение.

СЕРЖАНТ [фр. *sergent*] — 1) в армиях ряда стран — унтер-офицерский чин; 2) в Российской Армии — звание младшего командного состава.

СЕРИЙНЫЙ — изготавливаемый *сериями* по определённому стандарту.

СЕРИР [ар.] — каменные пустыни в Сахаре.

СЭРИЯ [< лат. *series* ряд] — 1) группа или ряд однородных предметов; 2) часть большого кинофильма, демонстрируемая самостоятельно в течение *сеанса*.

СЕРОЗНЫЙ [< лат. *serum* сыворотка] — сывороточный, происходящий из сыворотки крови.

СЕРОТЕРАПИЯ [лат. *serum* сыворотка + *terapia*] — лечение инфекционных болезней сыворотками, полученными из крови животных.

СЕРПАНТИН [фр. *serpentin* < *serpent* змея] — 1) узкая длинная цветная бумажная лента, бросающаяся на балах, маскарадах или карнавалах; 2) * извилистая дорога в горах.

СЕРПЕНТАРИЙ [лат. *serpent* змея] — помещение для ядовитых змей, которых содержат для получения от них яда, при этом змеи не убивают.

СЕРТИФИКАТ [фр. *certificat* < лат. *certum* верно + *facere* делать] — 1) удостоверение, письменное разрешение; 2) в торговле — документ о качестве товара, выдаваемый государственными инспекциями.

СЕРУМ [< лат. *serum* сыворотка] — сыворотка крови.

СЁРФИНГ [англ. *surfing*] — вид водного спорта: скоростное скольжение по большим прибойным волнам, стоя на специальной доске (пробковой, пенопластовой) без креплений; также сама такая доска; в и н д с ё р ф и н г — гонки на доске под парусом.

СЭССИЯ [лат. *sessio* заседание] — 1) период заседаний; 2) период экзаменов в вузах и колледжах.

СЕСТЕРЦИЙ [лат. *sestertius*] — древнеримская серебряная (а затем бронзовая) монета.

СЕТ [англ. *set*] — партия игры в *теннис*, в которой необходимо выиграть минимум шесть её частей — геймов с преимуществом в два.

СИ [лат. *si*] — один из музыкальных звуков, 7-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение — Н или h (лат.).

СИБАРИ́Т [по названию древнегреческой колонии Сибарис в Южн. Италии, господствующий класс которой славился богатством и любовью к роскоши] — праздный, избалованный роскошью человек.

СИВЬИ́ЛЛА [гр. sibylla пророчица] — у древних греков и римлян — прорицательница.

СИГА́РА [фр. cigare < исп. cigarro] — плотно свёрнутые и склеенные в трубочку табачные листья для курения.

СИГАРЕ́ТА [фр. cigarette] — папираса без мундштука.

СЙ́ГМА [буква гр. алфавита Σ, σ, ς, обозначающая звук «с»] — в математике прописная сигма (Σ) обозначает знак суммы.

СИГНА́Л [лат. signum знак] — 1) условный знак, несущий сообщение о чём-л.; 2) * предупреждение о чём-л. нежелательном.

СИГНАЛИЗАЦИЯ — 1) система *сигналов*; устройство и приспособление для их подачи; 2) подача сигналов.

СИГНАЛИЗЬИ́РОВАТЬ — 1) подавать *сигналы*; 2) * предупреждать о чём-л. нежелательном.

СИГНАТУ́РА [лат. signature < лат. signare обозначать, указывать] — 1) копия рецепта врача, прилагаемая аптекой к лекарству; 2) порядковый номер каждого печатного листа книги, помещаемый на 1-й и 3-й его страницах для контроля брошюровки.

СИДЕРИ́ЧЕСКИЙ [< лат. sidus звезда] — звёздный; с. год — период полного оборота Земли вокруг Солнца, равный 365,25636 суток.

СИДР [фр. cidre] — яблочное вино.

СИЕ́НА, СИЕ́НСКАЯ земля [по назв. г. Сиены, Италия] — коричневая краска.

СИЕ́СТА [исп. siesta] — в Испании, Италии, странах Лат. Америки — послеобеденный отдых; самое жаркое время дня.

СИЗЬИ́ФОВ труд [по имени миф. древнегреческого царя Сизифа, провинившегося перед богами и осужденного ими вечно вкатывать на гору камень, который, достигнув вершины, каждый раз скатывался вниз] — нескончаемая и бесплодная работа.

СИЛИКА́ТЫ [< лат. silex кремь] — широко распространенные минералы, природные соли различных кремниевых кислот; к ним относятся полевые шпаты, гранаты и др.; с. используются в металлургии, при изготовлении стекла.

СИЛЛАБИ́ЧЕСКИЙ [гр. syllabikos < syllabe слог] — слоговой; с. с т и х и — стихи, измеряемые по количеству слогов.

СИЛЛОГИ́ЗМ [гр. syllogismos] — логическое умозаключение, состоящее из двух суждений (посылок), из которых следует третье суждение (вывод); напр.: все четырёхугольники имеют четыре стороны, квадрат — четырёхугольник, следовательно, квадрат имеет четыре стороны.

СИЛЛОГИ́СТИКА [< гр. syllogistikos выводящий умозаключение] — 1) учение о *силлогизмах* в формальной логике; 2) * пустые, беспредметные общие рассуждения.

СЙ́ЛОС [исп. silos] — сочный корм для животных, получаемый специальным заквашиванием зелёной массы растений.

СИЛУ́Р, СИЛУРИ́ЙСКАЯ система (период) [< соб., силуры — назв. кельтского племени, обитавшего в Уэльсе во времена Древнеримской империи] — *геол.* 3-я снизу система (период) *палеозоя*, начавшаяся 435 млн лет назад и продлившаяся около 25—30 млн лет; подразделяется на 2 отдела (эпохи): нижний и верхний.

СИЛУЭ́Т [фр. silhouette, по имени фр. министра 18 в. Э. де Силуэта, на которого была нарисована карикатура в виде теневого профиля] — 1) очертание, *абрис* предмета; 2) однотонное плоскостное изображение фигур или предметов.

СИ́ЛЬФЫ, СИ́ЛЬФИ́ДЫ [фр. sylphe, sylphide] — в кельтской и германской мифологии, в средневековом европейском фольклоре — духи воздуха.

СИМБИО́З [< гр. symbiōsis сожительство] — *биол.* сожительство организмов разных видов, обычно приносящее им взаимную пользу, напр. с. гриба и водоросли, образующих вместе лишайник.

СИМБИО́НТ [< гр. symbiōn сожительство] — один из участников *симбиоза*.

СЙ́МВОЛ [гр. symbolon] — 1) у древних греков — условный вещественный опознавательный знак для членов определённой общественной группы, тайного общества и т. п.; 2) условное обозначение какой-л. величины; х и м и ч е с к и й с. — сокращённое обозначение латинского названия химического элемента, напр. Na — с. элемента натрия (лат. Natrium); 3) *фил.* теория символов — то же, что теория иероглифов (см. *иероглифы* 3).

СИМВОЛИ́ЗАЦИЯ — изображение, обозначение чего-л. при помощи *символов*.

СИМВОЛИЗИ́РОВАТЬ — 1) являться *символом*; 2) изображать при помощи символов.

СИМВО́ЛИКА — 1) выражение идей, понятий или чувств с помощью условных знаков или *символов*; 2) совокупность символов.

СИ́МЕНС [по имени нем. ученого Э. В. Сименса (Siemens), 1816—1892] — единица электрической проводимости в Международной *системе единиц* (СИ), равен электрической проводимости проводника, имеющего сопротивление 1 Ом; обозначения: См, S.

СИММЕТРИ́ЧЕСКИЙ, СИММЕТРИ́ЧНЫЙ — 1) обладающий *симметрией*; 2) *мат.* с. ф у н к ц и и — функции нескольких переменных, не меняющие своего значения при любых перестановках этих переменных.

СИММЕТ́РИЯ [гр. symmetria] — 1) соразмерность; строгая правильность в расположении; 2) *мат.* такое расположение точек относительно точки (центра симметрии), прямой (оси симметрии) или плоскости (плоскости симметрии), при котором каждые две соответствующие точки, лежащие на одной прямой, проходящей через центр симметрии, на одном перпендикуляре к оси или плоскости симметрии, находятся от них на одинаковом расстоянии.

СИМПАТИ́ЗИРОВАТЬ — испытывать чувство *симпатии*.

СИМПАТИ́ЧЕСКИЙ [< гр. sympathēs чувствительный, восприимчивый к влиянию] — с. нервная система — часть *вегетативной нервной системы*, участвующая в регуляции деятельности внутренних органов, активизирующая процессы, связанные с распадом энергии, необходимым для взаимодействия организма с внешней средой; с. чернила — бесцветные чернила, применяемые для тайны переписки: написанное становится видимым только после нагревания или смачивания определённым химическим составом.

СИМПАТИ́ЧНЫЙ — вызывающий *симпатию*; привлекательный.

СИМПА́ТИЯ [гр. sympathēia] — влечение, сочувствие, внутреннее расположение к кому-л., чему-л. (пр. *антипатия*); объект такого чувства.

СИМПÓЗИУМ [лат. symposium < гр symposion пиршество] — совещание, как правило, научное, по какому-л. вопросу.

СИМПТÓМ [< гр. symp̄tōma совпадение, признак] — характерное проявление, признак.

СИМПТОМА́ТИКА — *мед.* совокупность *симптомов*, присущих какому-л. заболеванию.

СИМУЛÍРОВАТЬ [лат. simulate] — притворяться.

СИМУЛЯ́НТ [лат. simulans] — человек, который симулирует что-л. (см. *симуляция*).

СИМУЛЯ́ЦИЯ [лат. simulatio] — притворство с целью ввести в обман.

СИМФОНИЕ́ТТА, СИМФОНЬЕ́ТТА — маленькая *симфония*.

СИМФОНИ́ЧЕСКИЙ [< гр. symphōnos созвучный] — с. оркестр — оркестр, объединяющий исполнителей на смычковых (скрипки, альты, виолончели, контрабасы), деревянных духовых (флейты, гобои, кларнеты, фаготы), медных духовых (трубы, валторны, тромбоны, тубы) и ударных муз. инструментах; в большие оркестры вводятся также арфы, рояль, челеста.

СИМФО́НИЯ [< гр. symphōnia созвучие] — 1) крупное оркестровое произведение, состоящее из 3—4 частей, различных по характеру и темпу исполнения; 2) созвучие, гармония.

СИНАГО́ГА [< гр. synagōgē собрание] — молитвенный дом иудеев; а также религиозная община.

СИНАНТРО́ПНЫЕ организмы [гр. syn вместе + anthrōpos человек] — животные, растения и микроорганизмы, существование которых тесно связано с человеком, напр. домовая мышь, комнатная муха.

СИНДИКА́Т [< гр. syndikos действующий сообща] — форма объединения предпринимателей, которое берёт на себя осуществление всей коммерческой деятельности (определение цен, сбыт продукции и т. д.) при сохранении производственной и юридической самостоятельности составляющих с. предприятий.

СИНДРО́М [< гр. syndromē стечение] — *мед.* сочетание характерных для какой-л. болезни признаков (*симптомов*).

СИНЕДРИО́Н [< гр. synedrion собрание, совет] — в 3—1 вв. до н. э. — совет старейшин в Др. Иудее; при римском господстве (1 в. до н. э.—1 в. н. э.) — верховный суд Иудей.

СИНЕКДО́ХА [гр. synekdochē] — вид *метонимии*, стилистический оборот, состоящий в названии целого (большого) вместо части (меньшего) и наоборот, напр.: «пропала моя головушка» вместо «я пропал».

СИНЕКУ́РА [< лат. sine cura без заботы] — хорошо оплачиваемая должность, не требующая особого труда.

КИНЕМАТОГРАФ [фр. cinematographe] — *уст.* кинематограф, кино.

СИНЕРГИЗМ, СИНЕРГИЯ [< гр. synergeia сотрудничество, содружество] — совместное действие двух или нескольких органов (мышц) или *агентов* 2 в одном и том же направлении.

СИНКЛІТ [гр. synklētos] — 1) в Др. Греции — собрание высших сановников; 2) * *црон.* собрание, сборище.

СИНКО́ПА [< гр. synkorē сокращение] — 1) *муз.* смещение муз. ударения с ударяемой, сильной доли такта на слабую; 2) *лингв.* выпадение одного или нескольких звуков в середине слова, напр. лат. discipline из discipulina.

СИНКРЕТИ́ЗМ [< гр. synkrētismos объединение] — 1) нерасчленённость, характеризующая неразвитое состояние чего-л., напр. с. первобытного искусства, в котором пляска, пение и музыка существовали в единстве, нерасчленённо; 2) в философии — сочетание разнородных, противоречивых, несовместимых воззрений.

СИНО́Д [< гр. synodos собрание] — в русской православной церкви — совещательный орган при *патриархе*; в протестантских церквях — собрание духовных и светских лиц для разрешения церковных дел.

СИНОДА́ЛЬНЫЙ — прил. от *синод*; относящийся к синоду.

СИНОДИ́ЧЕСКИЙ [< гр. synodos соединение] — *астр.* относящийся к видимому расположению небесного тела относительно Солнца; с. п е р и о д о б р а щ е н и я — промежуток времени, в течение которого тело Солнечной системы, двигаясь по своей орбите, возвращается в прежнее положение относительно Солнца.

СИНО́ЛОГ — специалист по *синологии*, китаист.

СИНОЛО́ГИЯ [лат. Sina Китай + ...логия] — китаеведение — наука о китайском языке, литературе, истории, культуре, экономике, философии, политике Китая.

СИНО́НИМЫ [< гр. synonymos одноименный] — слова, тождественные по значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской, напр.: «око» и «глаз».

СИНО́ПСИС [< гр. synopsis обозрение] — общее обозрение, свод.

СИНО́ПТИК — метеоролог, специалист, дающий *прогнозы* погоды на основании *синоптических карт*.

СИНО́ПТИКА [< гр. synoptikos обозревающий всё вместе] — синоптическая метеорология — учение о макромасштабных атмосферных процессах, создающих изменения погоды, и о *прогнозе* погоды.

СИНОПТИ́ЧЕСКИЙ [< гр. synoptikos обозревающий всё вместе] — 1) сводный; обзорный; с. т а б л и ц ы — таблицы, на которых обозначены одновременно различные данные разного рода для более наглядного их обзора; 2) с. к а р т ы — географические карты, на которые нанесены результаты метеорологических наблюдений, сделанных одновременно в разных пунктах; служат для анализа и прогноза погоды.

СІ́НТАКСИС [< гр. syntaxis составление] — часть *грамматики*, изучающая структуру предложения и сочетания слов в предложении.

СИНТА́КТИКА — раздел *семиотики*, изучающий *синтаксис* различных знаковых систем, т. е. структуру сочетаний знаков и правила их образования.

СІ́НТЕЗ [< гр. synthesis соединение, составление] — 1) метод исследования какого-л. предмета в его целостности, в единстве и взаимной связи его частей; 2) в химии — получение сложных соединений из более простых.

СИНТЕ́ТИКА — изделия из синтетических материалов.

СИНТО́ИЗМ, СІ́НТО [яп.] — средневековая религия японцев, распространена в Японии наравне с *буддизмом*.

СИНУ́ИТ, СИНУСІ́Т — общее название для воспаления слизистых оболочек, выстилающих придаточные полости (синусы) носа.

СІ́НУС [< лат. sinus изгиб, кривизна] — 1) *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение sin; с. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, лежащего против этого угла, к *гипотенузе*; 2) *анат.* синусы — пазухи, полости, выпячивания.

СИНУСО́ИДА [< гр. eidos вид] — *мат.* график *синуса*, представляющий собой периодическую волнообразную кривую.

СИНХРОНИЗА́ТОР — устройство, посредством которого осуществляется *синхронизация*.

СИНХРОНИЗА́ЦИЯ [< гр.] — приведение двух или нескольких повторяющихся процессов к такому их протеканию, когда соответствующие элементы процессов совпадают.

ются с неизменным интервалом времени или одновременно, напр. речь оратора и переводчика при синхронном переводе.

СИНХРОНИЗМ [гр. synchronismos] -точное совпадение во времени двух или нескольких явлений или процессов.

СИНХРОНИЧЕСКИЙ, СИНХРОНИСТИЧЕСКИЙ [гр. syn вместе + chronos время] — указывающий на *синхронизм*.

СИНХРО́ННЫЙ [гр. synchronos < syn вместе + chronos время] — одновременный, совпадающий во времени.

СИНЬО́Р [ит. signor] — в Италии, обращение — господин.

СИНЬО́РА [ит. signora] — в Италии, обращение — госпожа.

СИНЬО́РИНА [ит. signorina] — в Италии, обращение — девушка.

СИРÉНЫ [лат. siren < гр. seirēn] — 1) в древнегреческой мифологии — полуптицы-полуженщины, губившие моряков своим пением; изображалась в виде девицы с хвостом рыбы; 2) сирены — отряд водных млекопитающих (дюгоны, ламантин, морская корова), обитающие в прибрежных водах тёплых морей; 3) аппарат, подающий мощные звуковые сигналы для предупреждения об опасности.

СИРО́ККО [ит. sirocco] — знойный ветер, дующий в средиземноморском бассейне; губительно действует на животных и растения.

СИРТА́КИ [< гр. syrtaki прикосновение] — греческий групповой танец с постепенно возрастающим темпом от медленного и торжественного до очень быстрого.

СИСТÉМА [< гр. systēma соединение] — 1) порядок, обусловленный планомерным, правильным расположением частей в определённой связи, напр. с. в работе; принятый, установившийся распорядок чего-л.; 2) форма общественного устройства; 3) совокупность тканей органов, их частей, представляющих собой определённое единство и связанных общей функцией, напр. нервная с.; 4) техническое устройство, конструкция; 5) в метрологии — система единиц — совокупность основных и производных единиц физ. величин, позволяющая выразить результаты измерений в количественной форме; наиболее распространены метрические системы: Международная система единиц (SI, или СИ), применяющаяся с 1981, и система CGS (SGS) — система единиц с основными единицами: см, г, с, применяемые в физике

и астрономии; 6) *геол.* горные породы, образовавшиеся в геологический *период* 3; подразделяются на отделы и ярусы.

СИСТЕМА́ТИКА [< гр. systēmatikos упорядоченный] — 1) классификация однородных и взаимосвязанных между собой предметов и явлений по общим признакам; 2) *биол.* наука о распределении животных и растительных организмов по группам — *систематическим категориям* (см. тж *таксономия*).

СИСТЕМАТИ́ЧЕСКИЙ [гр. systēmatikos] — 1) образующий какую-л. *систему*; с. к а т е г о р и и — в биологии — группы сходных организмов, располагаемые в *систематике* в порядке соподчинения; основные с. к., или *таксоны* (в восходящем порядке): вид, род, семейство, отряд (или порядок), класс, тип; 2) строго последовательный; 3) постоянно повторяющийся.

СИСТÉМНЫЙ — относящийся к *системе*.

СИ́СТОЛА [< гр. systolē сжимание, сокращение] — ритмически повторяющееся сокращение мышцы сердца, наступающее вслед за её расслаблением (*диастолой*).

СИТРО́ [< фр. citronnade ситро, лимонный напиток] — фруктовый безалкогольный напиток.

СИТУА́ЦИЯ [фр. situation] — 1) положение, обстановка, совокупность обстоятельств; 2) в топографии — совокупность изображённых на карте или плане условными знаками водных пространств, растительности, населённых пунктов, путей сообщения и др. особенностей местности.

СИ́ФИЛИС [< соб. лат. Syphilus — действующее лицо в латинской поэме ит. врача Фракастори (1483—1553), написанной на тему о сифилисе] — иначе л ю э с — заразная венерическая болезнь, вызываемая особым микроорганизмом — бледной *спирохетой*; с. поражает самые различные органы и нервную систему.

СИФОН [< гр. siphōn трубка] — 1) трубка для переливания жидкостей из вышележащего сосуда в нижележащий с *коленами* разной длины; 2) сосуд для газирования напитков.

СКАБРЕ́ЗНЫЙ [фр. scabreux, scabreuse] — неприличный, непристойный.

СКА́ЛЬДЫ [сканд. skald] — древнескандинавские (9—13 вв.) поэты-певцы в дружинах *викингов* и *конунгов*, слагавшие песни об их героических победах.

СКА́ЛЬП [англ. scalp < лат. scalpere скоблить] — военный трофей у некоторых индейских племен — волосы, снятые вместе с кожей с головы побеждённого.

СКАЛЬПЕЛЬ [*лат. scalpellum* ножик] — хирургический нож, цельнометаллический, длиной 12—15 см.

СКАНДИЙ [назв. по месту открытия — Scandi(navia)] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 21, ат. м. 44,96, принадлежит к редкоземельным элементам, металл серебристо-белого цвета; символ Sc (*лат. Scandium*); используется в новейшей технике.

СКАНДИРОВАТЬ [*лат. scandere*] — читать стихи, громко и отчётливо произнося слова по слогам и не обращая внимания на смысловую интонацию.

СКАНИРОВАНИЕ [*англ. scan* поле зрения] — непрерывное просматривание пространства или объекта, напр. обследование пространства лучом *радиолокатора*.

СКАРАБЕИ [*лат. scarabaeus*] — 1) жуки подсем. навозников, самки откладывают яйца в предварительно скатанные шары навоза и закапывают их в землю; в Др. Египте считался священным; 2) у древних египтян — фигурки из ценного камня или обожжённой, покрытой глазурью глины; служили амулетами, изображались на монетах, медалях.

СКАРЛАТИНА [*ит. scarlattina < scarlatto* багровый] — острая инфекционная болезнь, преимущ. детского возраста; симптомы: высокая температура, мелкоочечная ярко-розовая или красная сыпь по всему телу, боль в горле.

СКАТЫ [*сканд. skata*] — хрящевые рыбы отряда акулобразных, тело сплющено в виде диска или ромба; обитают в тропических и субтропических морях; электрические с. имеют электрические органы.

СКАУТ — член скаутской организации (см. *скаутизм*).

СКАУТИЗМ, СКАУТИНГ [*англ. scout* букв. разведчик] — в ряде зарубежных стран — система внешкольного воспитания, сложившаяся в нач. 20 в. в Великобритании; возраст членов скаутской организации 7—21 год; подразделяется на организации *бойскаутов* (мальчиков) и *герлскаутов* (девочек).

СКАФАНДР [*фр. scaphandre < гр. skaphē* ладья, челнок + *апёг* человек] — герметичный костюм: а) для водолазов из прорезиненной ткани с металлическим шлемом и застёжками отверстиями для глаз; б) лётчика или космонавта, соединённый с герметичным шлемом; с. обеспечивает условия жизнедеятельности и работоспособности человека в условиях, отличающихся от нормальных (под водой, в космосе и т.д.).

СКАФОКЕФАЛИЯ, СКАФОЦЕФАЛИЯ [*гр. scaphē* ладья, челнок + *kephalē* голова] — аномальная форма головы: длинный, узкий, низкий череп, сильно выступающий лоб и затылок, похожий на лодку.

СКВАЙР [*англ. squire*] — 1) сокращённая форма титула *эсквайр*; 2) в Англии — титул, присоединяемый к фамилии земельного собственника.

СКВЕР [*англ. square*] — небольшой сад в городе, поселке.

СКЕЛЁТ [*гр. skeleton* высохшее (тело)] — 1) совокупность костей и хрящей, составляющих остов тела позвоночных и человека; у беспозвоночных роль скелета играют различные опорные образования; 2) * остов чего-л.; основа, схема.

СКЕПСИС [*гр. skepsis* рассматривание, сомнение] — сомнение, недоверие (см. *скептицизм* 2).

СКЕПТИК [*гр. skeptikos*] — 1) последователь *скептицизма* 1; 2) человек, относящийся ко всему с недоверием, во всем сомневающийся.

СКЕПТИЦИЗМ [*гр. skeptikos* рассматривающий, исследующий] — 1) философское направление, подвергающее сомнению возможность познания объективной действительности (ср. *агностицизм*), 2) критическое, недоверчивое отношение к чему-л., сомнение во всём.

СКЁРЦО [*ит. scherzo* шутка] — часть симфонии, сонаты, квартета или самостоятельная муз. пьеса в стремительном темпе.

СКЕТЧ [*англ. sketch* набросок] — короткое эстрадное представление шуточного содержания.

СКИПЕТР [*гр. skēptron*] — жезл, украшенный драгоценными камнями и резьбой, знак монархической власти.

СКИФЫ [*гр. Skythai*] — древние племена, жившие в Сев. Причерноморье в 7 в. до н. э. — 3 в. н. э.; в 4 в. н. э. создали Скифское государство; после разгрома готами растворились среди племен; с. оставили многочисленные памятники (курганы, городища, предметы утвари, драгоценности).

СКЛЁРА [*гр. sklēra* твёрдая] — *анат.* белочная оболочка, непрозрачная часть наружной оболочки глазного яблока.

СКЛЕРО... [*гр. sklēros* твёрдый] — составная часть сложных слов, указывающая на значения: «затвердение», «уплотнение», напр. *склероз*.

СКЛЕРО́З [< гр. sklērosis затвердевание] — уплотнение органов, вызванное гибелью функциональных элементов и заменой их соединительной тканью.

СКОЛИО́З [гр. skoliosis < skolios кривой] — боковое искривление позвоночника.

СКОЛОПЕ́НДРА [гр. skolopendra] — сколопендры — ядовитые членистоногие животные из группы многоножек; укусы с., обитающей на территории России, для человека не опасны, но болезненны, укусы с. тропической может быть смертельны.

...СКОП(ИЯ) [< гр. skopeō смотрю, рассматриваю, наблюдаю] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к наблюдению, напр. *микроскоп*.

СКОРПИО́Н [< гр. skorpion] — 1) скорпионы — ядовитое членистоногое паукообразное животное, распространённых в тропиках и субтропиках; укусы жала очень болезненны, а иногда смертельны для человека; 2) *астр.* созвездие южного неба с яркой звездой Антарес.

СКО́ТЛЕНД-ЯРД [англ. Scotland Yard] — центральное управление лондонской полиции; лондонская уголовная полиция.

СКРЕ́ПЕР [англ. scraper < scrape скрести] — землеройно-транспортная машина с рабочим органом в виде ковша; используется в дорожном строительстве и т. п.

СКРУ́ПУЛ [лат. scrupulum] — аптекарская единица массы; русский аптекарский с. = 1,244 г, британский = 1,296 г.

СКРУПУЛЁ́ЗНЫЙ [лат. scrupulosus] — предельно тщательный.

СКУ́ДО [ит. scudo] — старинная итальянская серебряная и золотая монета.

СКУ́ЛЬПТОР [лат. sculptor < sculpere вырезать, высекать] — ваятель, художник, занимающийся *скульптурой*.

СКУЛЬПТУ́РА [лат. sculpture] — 1) в а я н и е , п л а с т и к а — один из видов пространственных искусств, создающий объёмные изображения, вылепленные из мягкого материала (глины, воска), высеченные из камня, вырезанные из дерева или отлитые из бронзы, гипса и т. п.; 2) произведение этого вида искусства.

СКУНС [англ. skunk] — в о н ю ч к а — млекопитающее сем. куньих с блестящим тёмным мехом, обитающее в Северной Америке; при защите выбрызгивает из окоанальных желёз жидкость с очень неприятным запахом.

СКУ́ТЕР [англ. scooter] — одноместное спортивное судно с подвесным лодочным мотором.

СЛАЙД [англ. slide] — 1) позитивное фотоизображение на светочувствительном слое с прозрачной подложкой для рассматривания на просвет или проецирования на экран; 2) скользящее взад-вперёд сиденье для гребца в гоночной лодке.

СЛА́ЛОМ [норв. slalom] — вид горнолыжного спорта, скоростной спуск с гор по специальной трассе через ворота, обозначенные флажками; водный с. — соревнования на байдарках и каноэ с прохождением через ряд спец. ворот.

СЛЕНГ [англ. slang] — в английском языке — то же, что *жаргон*; разговорная речь, не соответствующая с нормами литературного языка (ср. *арго, жаргон*).

СЛИП [англ. slip скольжение] — сооружение для подъёма судов на берег в виде наклонной плоскости с рельсами.

СМА́ЛЬТА [< ит. smalto эмаль] — 1) минеральная синяя краска, представляющая собой соль *кобальта*; используется для окраски бумаги, стекла и т.п.; 2) цветное непрозрачное стекло для мозаичных работ.

СМАРА́ГД [гр. smaragdos изумруд] — то же, что *изумруд*.

СМОГ [англ. smog < smoke дым, копоть + fog густой туман] — в больших городах и промышленных центрах — густой туман, смешанный с копотью.

СМО́КЕД-ШИТ [англ. smoked sheet] — тип натурального *каучука*.

СМО́КИНГ [< англ. smoking-jacket домашняя куртка] — пиджак из черного сукна с длинными, обшитыми шёлком лацканами и сильно открытый на груди.

СНА́ЙПЕР [англ. sniper] — меткий стрелок, превосходно владеющий способами маскировки и наблюдения.

СНОБ [англ. snob] — человек, претендующий на утончённый вкус, манеры, особую интеллектуальность и т. п.

СНОБИ́ЗМ — манеры, поведение, взгляды, присущие *снобу*.

СОВЕРЁ́Н [англ. sovereign] — английская золотая монета в один *фунт стерлингов*.

СОЛАНИ́Н [< лат. solanum паслён] — органическое ядовитое вещество, встречающееся в растениях сем. паслёновых, в том числе в ботве, в позеленевших и пророщенных клубнях картофеля.

СОЛДА́Т [нем. Soldat < ит. soldato < soldare нанимать, платить жалованье] — рядовой состав военнослужащих.

СОЛИДА́РНСТЬ [фр. solidarité] — общность интересов, единодушие.

СОЛИСИТО́Р [англ. solicitor] — в Англии — адвокат без права ведения дела в высших судах.

СОЛИ́СТ [ит. solista < лат. solus один] — артист, исполняющий сольную партию, *соло*.

СОЛИТЕ́Р [фр. solitaire] — крупный бриллиант, вправленный в ювелирное изделие (перстень, брошь и др.) отдельно, без других камней.

СОЛИТЕ́Р [фр. (ver) solitaire] — ленточный червь, паразитирующий в теле человека и животных.

СО́ЛО [ит. solo один, единственный] — муз. самостоятельная партия, исполняемая одним инструментом или голосом.

СОЛЬ — 1) [исп. sol] — денежная единица Перу, равная 100 сентаво; 2) [лат. sol] — один из муз. звуков, 5-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение звука соль — G или g (лат.); 3) в древнеримской мифологии — бог Солнца; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Гелиос*.

СОЛЬВАТА́ЦИЯ [лат. solvere растворять] — взаимодействие молекул растворителя с молекулами растворённого вещества.

СОЛЬВА́ТЫ [< лат.] — соединения растворённого вещества с растворителем.

СОЛЬФЕ́ДЖИО [ит. solfeggio] — вокальные упражнения для развития слуха и приобретения навыка читать ноты.

СОЛЯ́РИЙ [лат. solarium < sol солнце] — 1) у древних римлян — терраса, плоская крыша на южной стороне дома; 2) специально оборудованное место для принятия солнечных ванн.

СО́МА [< гр. sōma тело] — тело организма.

СОМАТИ́ЧЕСКИЙ [< гр.] — термин, обозначающий явления в организме, связанные с телом (см. *сoma*).

СОМБРЕ́РО [исп. sombrero < sombra тень] — испанская широкополая шляпа.

СОМНАМБУЛИ́ЗМ [лат. somnus сон + ambulare ходить, бродить] — л у н а т и з м — расстройство сознания, характеризующееся бессознательных, автоматическими действиями во время сна: хождение по квартире, уборка комнаты, лаза-

ние по крыше; после пробуждения человек не помнит о ночных действиях; наблюдается при эпилепсии, истерии, травмах головного мозга и др.

СОМО́, СОМО́Н [< фр. saumon семга] — розово-жёлтый (о цвете).

СОНА́ТА [ит. sonata < лат. sonare звучать] — музыкальное произведение для одного или двух инструментов, состоящее обычно из 2—4 частей, разнообразных по образному строю, но объединённых общим художественным замыслом.

СОНАТИ́НА [ит. sonatina] — небольшая *соната*.

СОНЕ́Т [ит. sonetto < прованс. son звук] — ямбическое (см. *ямб*) четырнадцатистишие из четырёх законченных строф.

СОНЕ́ТКА [< фр. sonnette колокольчик, звонок] — *уст.* комнатный звонок для вызова прислуги.

СОНО́РНЫЙ согласный [< лат. sonogus звучный] — *лингв.* согласный звук, в образовании которого голос преобладает над шумом, напр. в русском языке плавные и носовые — р, л, м, н.

СОПРА́НО [ит. soprano] — 1) самый высокий по звучанию женский голос; различают с.: драматическое, лирическое, колоратурное; 2) певица, обладающая таким голосом.

СОРБЕ́НТЫ [< лат. sorbens поглощающий] — п о г л о т и т е л и — твёрдые тела (напр., активированный уголь) или жидкости, применяемые для поглощения каких-л. веществ из растворов или газов.

СОРБИ́Т — органическое соединение; твердые бесцветные кристаллы сладкого вкуса, получают из глюкозы; содержится в водорослях, во фруктах; используется как заменитель сахара в питании больных *диабетом*.

СО́РБЦИЯ [< лат. sorbere поглощать] — поглощение твёрдыми телами или жидкостями каких-л. веществ из окружающей среды.

СО́РТ [фр. sorte] — разряд, род, качество, вид.

СО́УС [фр. sause] — жидкая приправа, подливка к кушанью.

СОФА́ [фр. sofa < ар.] — низкий широкий диван.

СОФИ́ЗМ [гр. sophisma] — мнимое доказательство, в котором обоснованность заключения кажущаяся, порождённая субъективным впечатлением.

СОФИСТ [гр. *sophistēs*] — 1) в Др. Греции — платный учитель философии, ораторского искусства; 2) человек, пользующийся *софистикой*.

СОФИСТИКА — применение в споре или в доказательствах *софизмов*.

СОФИТ [< ит. *soffitto* потолок] — театральная осветительная аппаратура, освещающая сцену спереди и сверху.

СОЦИАЛЬНЫЙ [лат. *socialis*] — общественный; связанный с жизнью и отношениями людей в обществе.

СОЦИОЛОГ — специалист по *социологии*.

СОЦИОЛОГИЯ [лат. *soci(etas)* общество + *...логия*] — наука о обществе как целостной системе и о социальных процессах, отношениях личности и общества, закономерностях массового поведения людей.

СПАЗМ [гр. *spasma*] — длительная тоническая судорога определённой мышцы или мышечной группы.

СПАЗМАТИЧЕСКИЙ — прил. от *спазм*; судорожный.

СПАЗМОЛИТИЧЕСКИЙ [< гр. *lysis* ослабление] — расслабляющий, снимающий *спазм*.

СПАРЖА [фр. *asperge* < гр. *asparagos*] — многолетнее корневищное растение сем. лилейных; подземные молодые побеги одного из видов употр. в пищу; некоторые виды разводятся как декоративные под названием аспарагус.

СПАРРИНГ [англ. *sparring*] — в л ь н ы й б о й — в боксе — тренировочный бой.

СПАРТАКИАДА [соб. + (*олимп*)*иада*] — комплексные массовые спортивные соревнования.

СПАРТАНЕЦ — 1) гражданин древнегреческого государства Спарта, жители которого с детства приучались к суровому образу жизни, выносливости и терпеливости; 2) * человек, ведущий суровый образ жизни.

СПЕКТАКЛЬ [фр. *spectacle*] — театральное представление.

СПЕКТР [< лат. *spectrum* видимое, видение] — *физ.* совокупность всех значений какой-л. величины, характеризующей систему или процесс.

СПЕКТРАЛЬНЫЙ — относящийся к *спектру*; с. л и н и и — узкие участки спектра, характеризующиеся одной длиной волны; с. а н а л и з — определение состава веществ путём изучения их спектров.

СПЕКТРОГРАММА [*...грамма*] — фотография *спектра*.

СПЕКТРОГРАФ [*...граф*] — оптический прибор для регистрации всего *спектра* излучения какого-л. источника.

СПЕКТРОСКОП [*...скоп*] — оптический прибор для визуального наблюдения спектра.

СПЕЛЕОЛОГИЯ [гр. *spēlaion* пещера + *...логия*] — наука, изучающая пещеры, их происхождения, формы, микроклимат, воду, органический мир и использование человеком.

СПЕРМА [гр. *sperma*] — семя, семенная жидкость, вырабатываемая мужскими половыми органами, содержащая вырабатываемые семенниками *сперматозоиды*.

СПЕРМАТОЗОИД [гр. *sperma* (*spermatos*) семя + *zōon* животное + *eidos* вид] — мужская половая клетка (гамета) человека, животных и многих растений.

СПЕРМАТОЦИТ [гр. *sperma* (*spermatos*) семя + *kytos* клетка] — мужская половая клетка животных и человека в период её роста и созревания; приводит к её превращению в зрелый *сперматозоид*.

СПЕРМАЦЁТ [гр. *sperma* семя + *kētos* крупное морское животное] — воскоподобное вещество, содержащееся в специальном мешке в голове кашалота; используется в парфюмерии, косметике, дерматологии для приготовления кремов и мазей.

СПЕРМАЦИИ [< гр. *sperma* семя] — 1) мужские половые клетки у красных водорослей; 2) половые клетки некоторых грибов; разносятся ветром или насекомыми.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ [лат. *specialis* особый] — 1) приобретение специальных знаний и навыков в какой-л. определённой области; 2) сосредоточение деятельности на какой-л. специальности.

СПЕЦИАЛИСТ [< лат. *specialis* особый] — человек, обладающий специальными знаниями и навыками в какой-л. определённой отрасли; мастер своего дела.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ [< лат.] — 1) отрасль науки, производства, искусства и т. д. как область чьей-л. деятельности, работы или учёбы; 2) род занятий, *профессия*.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ [лат. *specialis*] — 1) особо предназначенный для какой-л. определённой цели; 2) относящийся к определённой области общественной жизни, отрасли производства, науки, искусства и т. д.

СПЕЦИФИКА [< лат. *specificus* видоопределяющий, видовой] — то, что свойственно исключительно данному предмету или явлению; отличительные особенности чего-л., своеобразие.

СПЕЦИФИКАЦИЯ [лат. specificatio < species вид, разновидность + facere делать] — перечисление подробностей, на которые необходимо обратить особое внимание.

СПЕЦИФИЧЕСКИЙ [< лат. specificus видоопределяющий, видовой] — составляющий отличительную черту данного лица или предмета, явления; характерный.

СПЕЦИЯ [лат. species] — пряность, приправа к кушаньям, пряный корень.

СПИДВЕЙ [англ. speedway] — мотогонки на треках и ледяной дорожке стадиона.

СПИДОМЕТР [англ. speed скорость + ...метр] — прибор, показывающий скорость движения транспортного средства.

СПИКЕР [англ. speaker оратор] — в Англии и ряде других англоязычных стран — председатель нижней палаты парламента.

СПИН [<англ. spin вращаться] — собственный механический момент количества движения микрочастицы (*электрона, протона, нейтрона*), имеющий квантовую природу и не связанный с движением частицы как целого; с. обозначение \hbar и может быть целым (0, 1, 2) или полуцелым (1/2, 3/2,...).

СПИНАЛЬНЫЙ [< лат. spina хребет, позвоночный столб] — относящийся к позвоночнику.

СПИНЕТ [ит. spinetta] — *клавесин* небольшого размера.

СПИННИНГ [англ. spinning < spin вращаться] — 1) снасть для ужения рыбы, состоящая из удилица с пропускными кольцами, катушкой, лесы, груза и блесны; 2) способ ужения такой снастью.

СПИРАЛЬ [< лат. spirā изгиб, извив] — 1) *мат.* плоская кривая, закручивающаяся вокруг точки на плоскости, напр.: архимедова с., логарифмическая с. (см. *логарифмический*); 2) проволока, свитая, изогнутая по такой линии.

СПИРИТИЗМ [< лат. spiritus дух, душа] — мистическое течение, признающее загробное существование и общение с душами умерших посредством *медиума*.

СПИРИЧУЭЛ [< англ. spiritual духовный] — американские духовные песнопения, основанные на африканских и англо-кельтских традициях.

СПИРОХЕТОЗЫ — группа инфекционных болезней, вызываемых *спирохетами*.

СПИРОХЕТЫ [лат. spirā изгиб, извив + гр. chaitē волосы] — микробы с тонким, спирально извитым телом; очень

подвижны; возбудители заразных болезней; бледная спирохета — возбудитель *сифилиса*.

СПИЧ [< англ. speech речь] — краткая приветственная речь.

СПЛИН [англ. spleen < гр. splēn селезёнка] — *уст.* хандра, тоскливое настроение.

СПОНДИЛЁЗ [< гр. spondylos позвонок] — хроническое заболевание позвоночника, характеризующееся костными разрастаниями ткани по краям тел позвонков; симптомы: боли в спине, деформация позвоночника.

СПОНСОР [англ. sponsor] — лицо или организация, финансирующие какое-л. мероприятие.

СПОНТАННЫЙ [< лат. spontaneus самопроизвольный] — самопроизвольный.

СПОРЫ [< гр. spora сев, семя] — бесполое репродуктивное образования, состоящие из одной или нескольких клеток; развиваются в органах размножения грибов, водорослей, лишайников, папоротников и др. растений, а также у *бактерий*.

СПОРАДИЧЕСКИЙ, СПОРАДИЧНЫЙ [гр. sporadikos рассеянный, отдельный] — единичный, случайный.

СПОРАНГИЙ [гр. spora семя + angelon сосуд] — орган растения, в котором развиваются *споры*, служащие для бесполого размножения.

СПОРОВЫЙ — прил. от *спора*; с. растение — растение, размножающиеся *спорами*: водоросли, грибы, мхи, папоротники и др.

СПОРТ [англ. sport] — 1) комплексы физических упражнений, направленные на развитие и укрепление организма человека; 2) *биол.* почковая мутация — побег, резко отличающийся от остальных побегов данного растения (по листьям, размеру и окраске плодов и т. д.

СПОРТСМЕН [англ. sportsman] — человек, профессионально или систематически занимающийся *спортом*.

СПРИНТ [англ. sprint] — бег на короткие дистанции.

СПРИНТЕР [англ. sprinter] — спортсмен, специализирующийся в *спринте* (ср. *стайер 1*).

СПРИНЦЕВАТЬ [< нем. spritzen брызгать] — промывать, орошать струёй жидкости какую-л. внутреннюю полость, рану.

СПУРТ [англ. spurt] — *спорт.* рывок, резкое кратковременное увеличение темпа движения.

СТАБИЛИЗАТОР [< лат. *stabilis* устойчивый] — 1) неподвижная часть хвостового оперения самолёта, ракеты и т. п., служащая для продольной устойчивости в управляемости полётом; 2) устройство для уменьшения качки судна; 3) с. э л е к т р и ч е с к и й — устройство для автоматического поддержания в электрической цепи заданного напряжения, частоты или силы тока независимо от их колебаний в питающей сети и допустимых изменений нагрузки; 4) химическое вещество, повышающее устойчивость материала.

СТАБИЛИЗАЦИЯ [< лат. *stabilis* устойчивый] — приведение в постоянное устойчивое состояние.

СТАБИЛЬНЫЙ [лат. *stabilis*] — устойчивый, постоянный.

СТАГНАЦИЯ [< лат. *stagnum* стоячая вода] — в экономике — застой в производстве, торговле.

СТАГФЛЯЦИЯ [*стаг(нация) + (ин)фляция*] — состояние экономики страны, характеризующееся застоём при развитии инфляционных тенденций.

СТАДИЙ [гр. *stadion*] — у древних народов — единица измерения расстояний; вавилонский с. — около 195 м, аттический с. — около 185 м.

СТАДИОН [гр. *stadion*] — место для проведения спортивных состязания (кроме конных) с трибунами для зрителей, вспомогательными сооружениями и помещениями.

СТАДИЯ [гр. *stadion*] — период, определённая ступень в развитии чего-л.

СТАЖ [фр. *stage*] — продолжительность деятельности в какой-л. области.

СТАЖЁР [фр. *stagiaire*] — лицо, проходящее испытательный *стаж*, длящийся обычно несколько месяцев с целью выявления и повышения *квалификации*.

СТАЖИРОВАТЬ(СЯ) — работать в качестве *стажёра*.

СТАЙЕР [англ. *stayer* выносливый человек] — 1) бегун на длинные дистанции (ср. *спринтер*); 2) лошадь, показывающая на скачках или бегах лучшую резвость на длинных дистанциях.

СТАККАТО [ит. *staccato* < *staccare* отрывать, отделять] — муз. отрывистое исполнение звуков (пр. *легато*).

СТАКСЕЛЬ [гол. *stagzeil*] — мор. треугольный парус, поднимаемый по *лееру* или *штагу* впереди мачты к носу судна.

СТАЛАГМИТЫ [< гр. *stalagma* капля] — натечные известковые образования в виде больших сосулек, поднимаю-

щихся вверх со дна пещер; образуются от капель воды, падающей с потолка, (ср. *сталактиты*).

СТАЛАКТИТЫ [< гр. *stalaktos* капающий] — натечные известковые образования в виде сосулек, свешивающихся с потолка пещер; образуются от просачивания и испарения воды; навстречу им с пола пещер нарастают *сталагмиты*.

СТАНДАРТ [англ. *standard*] — 1) образец, эталон, модель, принимаемые за исходные для сопоставления с ними других подобных объектов; 2) нормативно-технический документ, устанавливающий единицы величин, термины и их определения, требования к продукции и производственным процессам; 3) * нечто шаблонное, лишённое оригинальности.

СТАНДАРТНЫЙ — 1) соответствующий *стандарту 1*; 2) * шаблонный, лишенный индивидуальности.

СТАНСЫ [фр. *stances* < ит. *stanza*] — в поэзии 18 — 19 вв. — стихотворение, написанное одинаковыми по форме *строфами*.

СТАПЕЛЬ [гол. *stapel*] — наклонный фундамент или помост *эллинга* для постройки, ремонта судов и спуска их на воду.

СТАРТ [англ. *start*] — 1) момент начала спортивного состязания; определённое место начала состязаний; 2) место разбега самолёта при взлёте.

СТАРТЕР, СТАРТЁР [англ. *starter*] — 1) в спорте — лицо (судья), дающее знак к началу соревнования, напр. выстрел из стартового пистолета; 2) электрическое устройство для запуска двигателя внутреннего сгорания; 3) устройство для запуска двигателя самолёта.

СТАТАРНЫЙ [< лат. *statarius* стоячий, неподвижный] — с. ч т е н и е — чтение какого-л. текста на изучаемом языке с подробным разбором (пр. *курсорное* чтение).

СТАТИКА [< гр. *statos* стоящий] — 1) раздел механики, изучающий равновесие тел под действием сил; 2) состояние покоя или равновесия (прп. *динамика 2*).

СТАТИСТ [< гр. *statos* стоящий] — актер, исполняющий роли без слов, обычно занятый в массовых сценах.

СТАТИСТИКА [< лат. *status* состояние] — 1) наука, собирающая, обрабатывающая, анализирующая и изучающая информацию о количественных показателях развития общественного производства и общества; 2) количественный учёт.

СТАТИЧЕСКИЙ — относящийся к *статике*; неподвижный.

СТАТОР [< лат. stator стоящий неподвижно] — неподвижная часть электрической машины, внутри которой вращается подвижная часть (*ротор 1*).

СТАТС-ДАМА [гол. staatsdame] — в дореволюционной России — высшее придворное звание женщины из привилегированного сословия, состоявшей в свите императрицы или великой княгини.

СТАТС-СЕКРЕТАРЬ [нем. Staatssekretar] — в дореволюционной России — почётное придворное звание высших чиновников, имеющих право личного доклада императору или передаче его словесных повелений.

СТАТУС [< лат. status состояние дел] — правовое положение гражданина.

СТАТУС-КВО [лат. status quo] — в международном праве — положение, существующее на определённый момент или существовавшее в какое-то время; *сохранять с.к.* — сохранять сложившееся положение; *восстановить в в. с.к.* — вернуться к положению, существовавшему до происшедших изменений; *с.к. антеbellум* — положение, существовавшее до начала войны.

СТАТУТ [лат. statutum] — 1) устав, положение о правах и обязанностях; 2) в Англии и ряде других стран — название закона.

СТАТУЭТКА [фр. statuette < лат. statua] — статуя маленького размера.

СТАТУЯ [лат. statua] — скульптурное изображение фигуры человека или животного.

СТАФИЛОКОККИ [гр. staphylē виноградная гроздь + *кокки*] — шарообразные *бактерии*, образующие при размножении скопления, напоминающие гроздь винограда; с. вызывают нагноение ран, ангины и др.

СТАФФАЖ [нем. Staffage] — второстепенные элементы живописной композиции, напр. человеческие фигуры в пейзаже.

СТАЦИОНАР [< лат. stationarius неподвижный] — 1) лечебное учреждение с постоянными койками для больных; 2) постоянно действующее учреждение.

СТАЦИОНАРНЫЙ [*стационар*] — 1) связанный с лечением в *стационаре 1*; 2) постоянный, не передвижной; неизменный.

СТЕАРИН [< гр. stear жир, сало] — полупрозрачная масса белого или желтоватого цвета, жирная наощупь; смесь стеариновой с пальмитиновой кислот; используется в производстве свечей, мыловарении, резиновой, бумажной промышленности.

СТЕАРИНОВАЯ кислота — органическое соединение *алифатического* ряда; твёрдый бесцветный кристаллический продукт; компонент многих природных жиров; содержится в *стеарине*.

СТЕК [англ. stick] — тонкая палочка с ручкой и ремешком петлей на другом конце, применяемая как хлыст при верховой езде.

СТЕКА [ит. stecca] — инструмент скульптора при лепке для обработки поверхности скульптуры.

СТЕЛА [< гр. stēlē столб] — каменная плита или столб с надписью или рельефным изображением.

СТЕЛЛАЖ [нем. Stelage] — многоярусное конструкция с полками, ящичками для содержания и хранения различных предметов и материалов, а также для сушки торфа, кирпича.

СТЕН [< гр. sthenos сила] — единица силы в *МТС системе единиц*, равная силе, сообщающей массе в 1 т ускорение 1 м/с²; обозначения: сн, sn; 1 сн = 1000 *ньютон*ов.

СТЕНД [англ. stand] — 1) выставочная стойка для экспонатов, книг и т. п.; 2) установка для испытания машин или приборов.

СТЕНОГРАММА — стенографическая запись выступления (см. *стенография*).

СТЕНОГРАФИЧЕСКИЙ — 1) записанный методом *стенографии*; 2) * буквальный.

СТЕНОГРАФИЯ [гр. stenos узкий, тесный + *...графия*] — метод скоростного письма, основанный на применении условных знаков, систем знаков, сокращений слов и словосочетаний, для буквальной записи выступлений.

СТЕНОЗ [< гр. stenos узкий, тесный] — *мед.* у человека или животного — сужение полосных или трубчатых органов, затрудняющее передвижение находящегося в них содержимого.

СТЕНОКАРДИЯ [гр. stenos узкий, тесный + kardia сердце] — *грудная жаба* — заболевание артерий сердца, характеризующееся резкой болью в области сердца и за грудной.

СТЕНЫГА [гол. steng шест] — *мор.* второе снизу колено составной мачты судна.

СТЕРЕО... [< гр. stereos твёрдый, пространственный] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам: «твёрдый» (напр., *стереотип*), «пространственный» (напр., *стереометрия*).

СТЕРЕОМЕТРИЯ [*стерео...* + *...метрия*] — раздел элементарной *геометрии*, изучающий пространственные фигуры.

СТЕРЕОСКОП [*стерео...* + *...скоп*] — оптический прибор, позволяющий видеть объёмным изображением объект по двум фотоснимкам, снятым с двух различных точек, таким образом, что каждый глаз видит определённое изображение.

СТЕРЕОСКОПИЧЕСКИЙ — объёмный, рельефный; с. э ф ф е к т — зрительное восприятие окружающих предметов объёмными и пространственно смещёнными друг относительно друга по глубине при наблюдении обоими глазами; с. к и н о — способ съёмки и демонстрации кинофильмов при помощи таких технических средств, которые создают у зрителя иллюзию объёмности изображаемого на экране.

СТЕРЕОТИП [гр. stereos твёрдый + typos отпечаток] — 1) *полигр.* металлическая, резиновая или пластмассовая монолитная печатная форма для печатания больших тиражей; 2) д и н а м и ч е с к и й с. — *физиол.* форма целостной деятельности больших полушарий головного мозга высших животных и человека, выражающаяся в стереотипном порядке осуществляемых ими условно-рефлекторных действий; имеет важное значение для приспособления организма к условиям окружающей среды; 3) с о ц и а л ь н ы й с. — стандартизированное представление о социальных явлениях, выражаемое в привычном отношении человека к какому-л. явлению, процессу, поступкам.

СТЕРЕОТИПНЫЙ — 1) отпечатанный со *стереотипа I*; с. и з д а н и е — повторное издание книги, напечатанное без изменений; 2) * воспроизводящий общеизвестное; шаблонный.

СТЕРЕОФОНИЯ [*стерео...* + гр. rhōnē звук] — воспроизведение звука, сохраняющее возможность восприятия пространственного расположения источников звука.

СТЕРИЛИЗАТОР — устройство для *стерилизации* посуды, инструментов и т.п.

СТЕРИЛИЗАЦИЯ [< лат. sterilis бесплодный] — 1) уничтожение микроорганизмов с помощью высокой темпе-

ратуры, химических веществ, фильтрацией; 2) лишение хирургическим путём животного или человека способности к оплодотворению при сохранении внутрисекреторной функции.

СТЕРИЛЬНОСТЬ — 1) отсутствие микроорганизмов в среде, объекте, организме; 2) отсутствие способности к оплодотворению (ср. *фертильность*).

СТЕРИНЫ [< гр. stereos твёрдый] — органические вещества из группы *стероидов*; основные с. человека и животных — *холестерин*.

СТЕРЛИНГ [англ. sterling] — 1) старинная английская серебряная монета, *пенни*, чеканившаяся с 12 в.; 2) *фунт* стерлингов — денежная единица Великобритании, равная 100 *пенсам*.

СТЕРОИДЫ — группа органических веществ растительного и животного происхождения, включающая *стерины*, желчные кислоты, витамины группы D, половые гормоны, гормоны коры надпочечников.

СТЕТОСКОП [гр. stēthos грудь + *...скоп*] — прибор для прослушивания сердца, лёгких и других органов больных.

СТИГМЫ [< гр. stigma укол, клеймо, пятно] — 1) в древности — метки или клейма на теле рабов или преступников; 2) д ы х а л ь ц а — отверстия органов дыхания на поверхности тела членистоногих животных, напр. насекомых.

СТИКС [гр. Styx] — в древнегреческой мифологии — одна из рек подземного царства, в котором обитали души умерших.

СТИЛЁТ [ит. stiletto] — небольшой кинжал с тонким трёхгранным клинком.

СТИЛИЗАЦИЯ — подражание внешним формам какого-л. определённого *стиля*.

СТИЛИЗОВАННЫЙ — сделанный в условном *стиле*.

СТИЛИСТ — человек, владеющий искусством литературного *стиля*.

СТИЛИСТИКА [*стиль*] — 1) раздел теоретической поэзии, занимающийся изучением художественной речи; 2) в языкознании — раздел, изучающий систему стилей языка, норма и способы употребления языка.

СТИЛЬ [лат. stylus < гр. stylos стержёнок для письма] — 1) общность изобразительных приёмов в литературе и искусстве определённого времени или направления, а также в отдельном произведении; 2) индивидуальный слог писателя.

СТИЛЬНЫЙ — выдержанный в определённом *стиле*.

СТИМУЛ [лат. stimulus *букв.* остроконечная палка, которой погоняли животных, стрекало] — побуждение к действию, побудительная причина.

СТИМУЛИРОВАТЬ — побуждать к действию; служить *стимулом*; поощрять.

СТИМУЛЯТОР [лат.] — стимулирующее вещество.

СТИПЕНДИАТ [лат. stipendiatus] — лицо, получающее *стипендию*.

СТИПЕНДИЯ [< лат. stipendium плата] — ежемесячное денежное пособие учащимся.

СТИПЛЕР [англ. steepler] — лошадь, специально обученная скачкам с препятствиями.

СТИХ [< гр. stichos ряд] — отдельная стихотворная строка.

СТИХА́РЬ [гр. sticharion] — одежда православного духовенства — длинное платье с широкими рукавами, надеваемое при богослужении.

СТИХИЙНЫЙ — 1) относящийся к *стихии* 2; происходящий вне контроля человеческого разума; 2) неорганизованный.

СТИХИ́Я [гр. stoicheion элемент] — 1) у древнегреческих философов-материалистов — основные элементы природы: огонь, воздух, вода и земля; 2) разрушительное явление природы: ураган, шторм, вулканическое извержение; 3) * окружающая привычная обстановка.

СТОИ́К [гр. stōikos] — 1) последователь *стоицизма*; 2) * мужественный, мужественно переносящий жизненные испытания человек.

СТОИЦИ́ЗМ [по назв. портика Stoa в Афинах, где учил философ Зенон] — 1) философское направление античного общества, колебавшееся между *материализмом* и *идеализмом*; согласно с., задача мудреца — освободиться от страстей и влечений и жить, повинувшись разуму; римский с.; 2) * стойкость и мужество в несчастьях и жизненных испытаниях.

СТОМАТИ́Т [гр. stoma rot] — воспаление слизистой оболочки рта.

СТОМАТО́ЛОГ — врач, специалист по *стоматологии*.

СТОМАТОЛО́ГИЯ [гр. stoma rot + ...логия] — раздел медицины, изучающий заболевания органов полости рта, зубов, челюстей и пограничных областей лица, шеи.

СТОПА — в стихе — повторяющееся сочетание метрически сильного и слабого места; единица соизмеримости строк, обладающих *метром 2а*.

СТО́ПОР [< англ. stopper пробка, затычка] — приспособление для остановки какого-л. механизма.

СТО́ПЕР [англ. stopper пробка, затычка] — в футболе — центральный защитник.

СТО́РТИНГ [норв. storting < stor большой + ting совет] — в Норвегии — парламент.

СТОХАСТИ́ЧЕСКИЙ [< гр. stochasis догадка] — случайный, вероятностный, напр. с. процесс — случайный процесс.

СТРАБИ́ЗМ [гр. strabysmos < strabos кривой, косящий] — *мед.* косоглазие.

СТРАДИВА́РИУС, СТРАДИВА́РИЙ — скрипка работы Антонио Страдивариуса — великого итальянского мастера смычковых инструментов (1644—1737); с. отличается совершенной формой и красотой звука.

СТРАТЕ́Г [гр. stratēgos военачальник; главнокомандующий] — полководец, владеющий искусством *стратегии*.

СТРАТЕГИ́ЧЕСКИЙ [гр. stratēgikos] — 1) относящийся к *стратегии*; 2) имеющий военное значение.

СТРАТЕ́ГИЯ [гр. stratēgia < stratos войско + agō веду] — важнейшая часть военного искусства, охватывающая вопросы теории и практики подготовки вооружённых сил к войне и её ведения.

СТРАТИГРА́ФИЯ [лат. stratum настил, слой + ...графия] — раздел геологии, изучающий последовательность формирования горных пород и процессы образования слоев земной коры в их исторической последовательности.

СТРАТОНА́ВТ [*страто(сфера) + (аэро)навт*] — лицо, совершающее полет на *стратостате*.

СТРАТОСТА́Т — аэростат для подъёма в *стратосферу*, представляющий собой герметически закрытую гондолу.

СТРАТОСФЕ́РА [лат. stratum настил, слой + *сфера*] — слой *атмосферы*, расположенный над *тропосферой* на высоте от 8—10 км в полярных областях до 50—55 км на *экваторе*; характеризуется возрастанием температуры с высотой от —40 °С до 0 °С.

СТРА́УС [нем. Strauß] — крупная африканская бегающая птица отряда бескилевых, обитающая в степях и пустынях Африки; высота самого крупного достигает 2,44 м; с. за-

везен из Австралии, где ещё встречаются одичавшие страусы.

СТРЕПТОКОККИ [гр. streptos цепочка + кокки] — шарообразные бактерии, располагающиеся в виде цепочек в результате деления клеток в одной плоскости; среди болезнетворных с. — возбудители гнойных воспалений, рожи и пр.

СТРЕСС [англ. stress напряжение] — состояние напряжения, наступающее в организме животных и человека в ответ на воздействие различных неблагоприятных факторов — стрессоров.

СТРИХНИН [< гр. strychnos рвотный орешек] — один из сильных ядов — *алкалоид*, добываемый из семян чилибухи (рвотного орешка); вызывает судороги; используется в медицине как стимулятор нервной деятельности.

СТРО́НЦИЙ [назв. по минералу стронцианиту] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 38, ат. м. 87,62, лёгкий серебристо-белый металл; символ Sr (лат. Strontium); соли с. используются в производстве глазурей и эмалей.

СТРОП [англ. strop] — 1) канат, трос, которыми подвешивается гондола к дирижаблю, аэростату, или парашют прикрепляется к человеку; 2) приспособление из канатов, тросов, цепей для захвата и подвешивания грузов к подъёмному крану.

СТРОФА́ [< гр. strophē кружение, оборот] — повторяющееся в стихотворении соединение двух и более стихов, составляющих единое ритмическое и интонационное целое, напр. четверостишие.

СТРО́ФИКА — 1) раздел стихосложения, изучающий формы объединения стихов в *строфы*; 2) членение стихотворного произведения на строфы.

СТРУКТУ́РА [лат. structural — строение.

СТРУКТУ́РНЫЙ — относящийся к *структуре*; связанный с изучением, изображением структуры чего-л., напр. с анализ.

СТУДЭ́НТ [лат. studens усердно работающий, занимающийся] — учащийся высшего учебного заведения.

СТУ́ДИЯ [ит. studio старание, изучение] — 1) мастерская художника; 2) учебное заведение, обычно при театре; 3) специально оборудованное помещение для ведения радио- и телепередач, фото- и киносъёмки.

СТУ́ПОР [< лат. stupor оцепенение] — *мед.* состояние резкой угнетённости, наблюдаемое при некоторых *психозах*; выражается в полной неподвижности и молчаливости.

СТЮА́РД [англ. steward] — официант на пассажирском морском судне или на пассажирском самолёте.

СТЮА́РДЕССА [англ. stewardess] — бортпроводница, обслуживающая пассажиров на самолёте.

СУ [фр. sou] — старинная французская разменная монета (сначала золотая, потом серебряная и медная) в 5 *сантимов*.

СУАРЕ́ [фр. soirée] — *уст.* званый вечер.

СУАХИ́ЛИ [< араб.] — один из языков *банту*; письменность основана на латинском алфавите; распространён в Африке.

СУБ... [лат. sub под] — составная часть сложных слов, означающая: 1) расположенный внизу, напр. *субтропики*; 2) неосновной, напр. *субаренда*.

СУБАРЕ́НДА [*суб...* + *аренда*] — передача в аренду арендуемого имущества.

СУБА́РКТИКА [*суб...* + *арктика*] — географический пояс в Сев. полушарии, между арктическим поясом на Севере и умеренным на юге; включает зону тундры и лесотундры.

СУБДОМИНА́НТА [*суб...* + лат. dominans (dominantis) господствующий] — *муз.* 4-я ступень *мажора* или *минора*; обозначение лат. буквой S.

СУБКОНТИНЕ́НТ [*суб...*] — обширная, географически чётко ограниченная часть континента.

СУБЛИМА́Т [< лат. sublimatus поднятый кверху, вознесённый] — производное *сублимации*.

СУБЛИМА́ЦИЯ [< лат. sublimare возносить] — переход вещества при нагревании из твёрдого состояния в газообразное, минуя жидкое.

СУБМАРИ́НА [*суб...* + лат. marina морская] — *уст.* подводная лодка.

СУБОРДИНА́ЦИЯ [*суб...* + лат. ordinatio приведение в порядок] — служебное подчинение младшего старшему, основанная на правилах служебной дисциплины.

СУБСИ́ДИЯ [< лат. subsidium помощь, поддержка] — денежное пособие.

СУБСТА́НЦИАЛЬНЫЙ, СУБСТА́НЦИОНА́ЛЬНЫЙ — относящийся к *субстанции*; существенный, основной.

СУБСТАНЦИЯ [лат. substantia сущность] — *фил.* первооснова, сущность всех вещей и явлений.

СУБСТИТУЦИЯ [< лат. substitutio подстановка] — 1) замещение одного другим; 2) *юр.* назначение в завещании дополнительного наследника на случай, если первый почему-л. не вступит в права наследства.

СУБСТРАТ [лат. substratum подстилка, подкладка] — 1) *фил.* общая основа многообразных явлений, основа общности или сходства однородных явлений; 2) *лингв.* язык местного населения, вытесненный языком пришельцев, но оказавший влияние на него; 3) *биол.* питательная среда.

СУБТИЛЬНЫЙ [лат. subtilis] — нежный, хрупкий, деликатный.

СУБТИТР [*суб...*] — надпись в нижней части кадра кинофильма, содержащая, как правило, перевод иноязычного текста фильма (см. тж *титр* 3).

СУБТРОПИКИ [*суб...*] — п о д т р о п и к и — природные географические пояса в Сев. и Южн. полушариях, расположенные приблизительно между 30° и 40° сев. и Южн. широты; включают сложную систему ландшафтных зон (пустыни, полупустыни, муссонные и вечнозелёные леса, средиземноморские ландшафты); отличаются чередованием термических режимов.

СУБЪЕКТ [лат. subjectum] — 1) человек, познающий внешний мир (*объект*) и воздействующий на него с целью познания; 2) человек как носитель каких-л. свойств; личность; 3) *юр.* с. п р а в а — физическое или юридическое лицо, наделённое правами и обязанностями; 4) *грам.* подлежащее.

СУБЪЕКТИВНОСТЬ — отношение к чему-л., определяемое личными взглядами, интересами или вкусами *субъекта*; отсутствие *объективности*.

СУБЪЕКТИВНЫЙ [< лат.] — личный, свойственный только *субъекту* 2 (пр. *объективный*).

СУБЭКВАТОРИАЛЬНЫЕ пояса [*суб...* + *экватор*] — природные географические пояса, расположенных в Сев. и Южн. полушариях, между тропическим и экваториальным поясами; преобладают саванны и муссонные листопадные леса; отличаются высокими температурами, на фоне которых происходит смена сухого и влажного сезона.

СУВЕНИР [фр. souvenir] — подарок на память.

СУВЕРЕН [фр. souverain] — носитель верховной власти.

СУВЕРЕНИТЕТ [нем. Souveränität < фр. souveraineté] — полная независимость государства от других государств.

СУВЕРЕННЫЙ [фр. souverain] — 1) осуществляющий верховную власть (см. *суверен*), 2) обладающий *суверенитетом*.

СУГГЕСТИЯ [лат. suggestio] — внушение.

СУККУЛЕНТЫ [< лат. succulentus сочный] — растения, растущие в сухих местах, сохраняющие сочными листья (агава, алоэ) или стебли (кактусы).

СУЛТАН [тур.] — 1) титул монарха в ряде мусульманских стран; 2) украшение на головных уборах и на головах лошадей в торжественных церемониях в виде перьев или конских волос.

СУЛТАНАТ — монархическое государство во главе с *султаном*.

СУЛЬФАНИЛАМИДЫ, СУЛЬФАМИДЫ [< лат. sulphur сера] — лекарственные препараты антимикробного действия, напр.: белый стрептоцид, сульфазол и др.

СУЛЬФАТЫ [< лат. sulphur сера] — соли серной кислоты.

СУЛЬФИДЫ [< лат. sulphur сера] — соединения серы с другими элементами.

СУЛЬФИТЫ [лат. sulphur сера] — соли сернистой кислоты.

СУММА [лат. summa] — 1) *мат.* результат сложения величин; 2) общее количество чего-л.

СУММАРНЫЙ [< лат.] — 1) полученный в результате сложения; 2) обобщённый, итоговый.

СУММИРОВАТЬ — 1) вычислять *сумму* чего-л., складывать, подводить итог; 2) делать выводы, обобщать.

СУННА [ар.] — мусульманское священное предание, состоящее из рассказов (х а д и с о в) о Мухаммеде и его высказываниях.

СУНИЗМ [ар.] — одно из двух (см. *шиизм*) направлений в *исламе*, сторонники которого, наряду с *Кораном*, признают *сунну* источником веры.

СУННИТЫ [ар.] — последователи *суннизма*, представляющие большинство в странах, исповедующих *ислам*.

СУПЕР... [< лат. super сверху] — приставка, обозначающая: а) главный, напр. *супериндент*; 2) высшее качество; 3) расположенный сверху, напр. *суперобложка*.

СУПЕРИНТЕНДЕНТ [< лат. *superintended* верхний надзиратель] — у *протестантов* — духовное лицо, глава церковного округа.

СУПЕРМАРКЕТ [англ. *supermarket*] — большой универсальный магазин самообслуживания; впервые возникли в США в 1930.

СУПЕРФОСФАТ [*супер...* + *фосфаты*] — фосфорное удобрение для растений, приготовляемое из *анатита* и *фосфоритов* путём обработки их серной кислотой.

СУПИНАТОР [< лат. *supinare* опрокидывать] — 1) *анат.* мышца, осуществляющая вращение стопы, при котором наружный край её опускается, а внутренний поднимается; 2) при плоскостопии — специальная стелька в обуви.

СУППОЗИТОРИЙ [< лат. *suppositorius* находящийся внизу] — форма лекарства в виде маленьких свечек для введения в прямую кишку.

СУРДИНА, СУРДИНКА [фр. *sourdine* < лат. *surdus* глухой] — приспособление в муз. инструментах для приглушения и ослабления силы звуков; * «под сурдинку» — тайком, втихомолку.

СУРДОКАМЕРА [лат. *surdus* глухой + *камера*] — помещение со звуконепропускаемыми стенами для испытания психической устойчивости космонавтов в условиях отсутствия звуковых раздражителей.

СУРДОПЕДАГОГИКА [лат. *surdus* глухой + *педагогика*] — педагогика, разрабатывающая вопросы воспитания и обучения детей с дефектами слуха.

СУРРОГАТ [< лат. *subrogatus* поставленный вместо другого] — заменитель, обладающий некоторыми общими свойствами заменяемого продукта.

СУРЬМА [перс.] — 1) химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 51, ат. м. 121,75, белый хрупкий металл; символ Sb (лат. *Stibium*), компонент на основе свинца и олова, полупроводниковых материалов; 2) *уст.* краска для волос, бровей, ресниц.

СУСПЕНЗИЯ [< лат. *suspensio* подвешивание] — смесь двух или более веществ, из которых одно (твёрдое) распределено в виде мельчайших частиц в другом (в жидкости) во взвешенном состоянии.

СУТАНА [фр. *soutane* < ит. *sottana* юбка, ряса] — верхняя одежда католического духовенства, носимая вне богослужения.

СУТЕНЁР [фр. *souteneur*] — любовник проститутки, живущий за счёт её заработка.

СУТРЫ [санскр. *sutra* нить] — в древнеиндийской литературе — лаконичное высказывание; в с. излагались религиозно-философские учения Др. Индии.

СУФЙЗМ [< ар.] — мистическое направление в *исламе*, возникшее в 8—9 вв.; для с. характерно отрицание мусульманской обрядности и проповедование *аскетизма*.

СУФЛЕ [фр. *soufflé*] — 1) воздушное пирожное из взбитых белков и сахара; 2) сливки или молоко с сахаром для приготовления мороженого.

СУФЛЁР [фр. *souffleur*] — в театре — работник, подсказывающий актёрам текст роли в случае необходимости.

СУФРАЖИЗМ [англ. *suffragism* < *suffrage* право голоса] — женское движение, возникшее в Англии во 2-й пол. 19 в., за предоставление женщинам избирательных прав (см. *феминизм*).

СУФРАЖИСТКА — участница, сторонница *суфражизма*.

СУФФИКС [< лат. *suffixus* прикреплённый] — *лингв. аффикс*, следующий после корня или основы и предшествующий окончанию, напр.: *ив* в формах «крас-ив-ый». «крас-ив-ая».

СУФАГНУМ [< гр. *sphagnos* род мха] — род торфяных мхов.

СФЕНОКЕФАЛИЯ, СФЕНОЦЕФАЛИЯ [гр. *sphēn* клин + *kephalē* голова] — голова клиновидной формы: с расширенной лобной и суженной затылочной частями.

СФЕРА [< гр. *sphaira* шар] — 1) поверхность шара; замкнутая поверхность, все точки которой одинаково удалены от одной точки — центра сферы; с. н е б е с н а я — *астр.* шаровая поверхность произвольного радиуса для представления видимого расположения и видимых движений небесных светил; 2) область действия.

СФЕРИЧЕСКИЙ [гр. *sphainkos*] — шаровидный, шарообразный, шаровой расположенный на сфере; с. т р и г о н о м е т р и я — см. *тригонометрия*, с. с е г м е н т — см. *сегмент*.

СФЕРОИД [гр. *eidōs* вид] — сплюснутый шар; тело, образуемое вращением *эллипса* вокруг его малой оси.

СФЕРОИДАЛЬНЫЙ — имеющий форму *сфероида*.

СФИНКС [гр. *sphinx*] — 1) в Др. Египте — статуя лежащего льва с человеческой головой; 2) в древнегреческой ми-

фологии — крылатая полуженщина-полульвица, обитавшая на скале близ Фив; с. загадывала прохожим загадку и пожирала, не получив ответа; загадку отгадал только Эдип; после чего с. бросилась со скалы.

СФИНКТЕР [гр. sphinktēr сжиматель] — ж о м — кольцевидная мышца, при сокращении замыкающая или суживающая отверстие какого-л. органа, напр. мочевого пузыря.

СФРАГІСТИКА [< гр. sphragis печать] — историческая дисциплина, изучающая печати; связана с *геральдикой* и *нуμισматикой*.

СХЕМА [гр. schēma образ, вид, форма] — 1) чертёж устройства; 2) предварительный набросок, наметка, план.

СХЕМАТИЗМ — 1) упрощённость изображения; 2) склонность к мышлению готовыми *схемами*.

СХИЗМА [гр. schisma расщепление] — церковный раскол.

СХИЗМАТИК [гр.] — название, данное католической и православной церковью раскольникам.

СХИМА [гр. schēma] — высшая монашеская степень в православной церкви, требующая от посвящённого *аскетизма*.

СХИМНИК — монах, принявший *схиму*.

СХОЛАСТ, СХОЛАСТИК [< лат. scholastikos учёный, школьный < гр. scholē школа] — 1) последователь *схоластики I*; 2) тот, кто мыслит схоластически (см. *схоластика 2*).

СХОЛАСТИКА [*схоласт*] — 1) средневековая философия, основанная на церковных догматах и обслуживающая богословие; 2) * формальное знание, оторванное от жизни и практики; бесплодное умствование.

СХОЛИАСТ — составитель *схолий*, комментатор.

СХОЛИИ [гр. scholia] — примечания, пояснения к тексту.

СЦЕНА [лат. scena < гр. skēnē шатер, палатка] — 1) площадка, на которой происходит представление; театральные подмостки; 2) отдельная часть акта (действия) театральной пьесы; 3) эпизод в романе, пьесе, фильме, картине и т. п.

СЦЕНАРИЙ [ит. scenario] — 1) литературно-драматическое произведение, предназначенное для экранизации; включает детальное описание действия с текстом речей персонажей; 2) план, сюжетная схема пьесы, оперы, балета.

СЦЕНАРИСТ — автор *сценария*.

СЦЕНАРИУС — *уст.* театральный работник, ведущий спектакль, наблюдающий за выходом актёров на сцену.

СЦЕНИЧЕСКИЙ — характерный для *сцены*, театра.

СЦЕНИЧНЫЙ — обладающий нужными для *сцены* качествами.

СЦИЛЛА и ХАРИБДА — в древнегреческой мифологии — два чудовища, обитавших на прибрежных скалах по обе стороны Мессинского пролива и губивших мореплавателей; * «между Сциллой и Харибдой» — положение, когда опасность угрожает с обеих сторон.

СЭР [англ. sir] — 1) почтительное обращение к мужчине в англоязычных странах; 2) титул баронета в Англии, употребляемый вместе с личным именем.

СЮЖЁТ [фр. sujet] — 1) в литературе — последовательность и взаимосвязь описания событий; 2) в изобразительном искусстве — предмет изображения.

СЮЗЕРЕН [фр. suzerain] — в Зап. Европе в Средневековье — верховный *сеньор I* (барон, граф, герцог, князь) по отношению к зависимым от него *вассалам*; обычно с. считался король.

СЮЗЕРЕННЫЙ — верховный, принадлежащий *сюзерену*.

СЮИТА [фр. suite] — 1) музыкальное произведение, состоящее из следующих друг за другом самостоятельных частей; 2) в хореографии — композиция, состоящая из нескольких танцев, объединённых одной темой.

СЮРПРИЗ [фр. surprise] — неожиданный подарок; неожиданность.

СЮРРЕАЛИЗМ [фр. surréalisme сверхреализм] -направление в авангардистском искусстве 20 в., сменившее *дадаизм*, провозгласившее источником искусства инстинкты, сновидения, галлюцинации, что порождало причудливо-искажённое сочетание реальности и нереальности.

СЮРТУК [< фр. surtout широкое верхнее платье] — мужская верхняя двубортная одежда в талию с длинными полами.

СЯМИСЭН [яп.] — японский струнный щипковый муз. инструмент, 3-струнная *лоття*.

Т

ТАБЕЛЬ [< нем. Tabelle таблица < лат. tabella дощечка] — 1) список в определённом порядке; т. о р а н г а х — в дореволюционной России — иерархия чинов (*рангов*),

введённая Петром I в 1722, устанавливала 14 рангов по 3 видам: военные, штатские и придворные; 2) ведомость успеваемости в средних учебных заведениях.

ТАБЛЁТКА [фр. *tablette*] — твёрдая дозированная лекарственная форма, получаемая путём прессования лекарственных: круглая, в виде лепешечки или короткого цилиндрика.

ТАБЛИЦА [< лат. *tabula* доска, таблица] — перечень сведений, цифровых данных, вносимых в соответствующие графы.

ТАБЛО [< фр. *tableau* доска для объявлений] — щит, экран или доска для размещения информации.

ТАБЛЬДОТ [фр. *table d'hôte*] — общий обеденный стол в пансионатах, курортных столовых и ресторанах в Европе.

ТАБУ [полинез.] — 1) у первобытных народов — религиозный запрет, нарушение которого влечет кару (болезнь, смерть) со стороны сверхъестественных сил; 2) * строгий запрет.

ТАБУЛИРОВАНИЕ [< лат. *tabula* доска, таблица] — матем. составление математических таблиц, задание функций в виде таблиц.

ТАБУН [тюркск.] — группа лошадей, пасущихся на пастбище и формируемых человеком.

ТАВЕРНА [ит. *taverna* < лат. *taberna* хижина] — в Италии и ряде других стран — кабачок, трактир.

ТАВРО [тюркск.] — 1) *клеймо*, выжигаемое на коже, рогах или копытах животного; 2) орудие для выжигания такого клейма.

ТАВТОГРАММА [гр. *tauto* то же самое + *...грамма*] — стихотворение, все слова которого начинаются с одной и той же буквы.

ТАВТОЛОГИЯ [гр. *tauto* то же самое + *logos* слово] — сочетание или повторение одних и тех же по смыслу слов, напр. свободная вакансия.

ТАЙМ [англ. *time* время] — в спортивных играх с мячом — период игрового времени.

ТАЙМ-АУТ [англ. *time out*] — в спортивных играх — перерыв в игре по просьбе тренера, команды или предусмотренный правилами.

ТАЙМЕР [англ. *timer* < *time* отмечать время] — аппарат, автоматически устанавливающий время начала и конца процесса.

ТАЙФУН [кит.] — местное название интенсивных тропических циклонов в Юг.-Вост. Азии и на Дал. Востоке.

ТАКЕЛАЖ [гол. *takelage*, нем. *Takelage*] — 1) мор. все снасти на судне, укрепляющие *рангоут* и управляющие парусами; 2) совокупность приспособлений для подъёма и перемещения грузов.

ТАКСА [нем. *Taxe* < лат. *taxare* оценивать] — точно установленная официальная расценка товаров или размер оплаты труда и услуг.

ТАКСАТОР — оценщик, специалист по *таксации*.

ТАКСАЦИЯ [лат. *taxatio*] — установление *таксы* 1.

ТАКСИ [фр. *taxi*] — автомобиль для перевозки пассажиров или грузов с оплатой по счётчику (*таксометру*).

ТАКСОН [< лат. *taxare* оценивать] — группа дискретных объектов, связанных степенью общности свойств и признаков, что даёт им основание присвоения таксономической категории.

ТАКТ — 1) [нем. *Takt* < лат. *tactus* прикосновение, ощущение] — муз. метрический интервал; 2) [фр. *tact* < лат. *tactus* прикосновение, ощущение] — чувство меры.

ТАКТИК — специалист в области *тактики*.

ТАКТИКА [< гр. *taktika* искусство построения войск < *tassō* строю войска] — составная часть военного искусства, включающая теорию и практику подготовки и ведения боя.

ТАКТИЛЬНЫЙ [лат. *tactilis*] — осязательный; т. о щ у щ е н и я — ощущения прикосновения.

ТАКТИЧЕСКИЙ — относящийся к *тактике*; т. е д и н и ц а — воинское подразделение, самостоятельно выполняющее боевые задачи.

ТАКТИЧНЫЙ — обладающий *тактом* 2.

ТАЛАНТ [гр. *talanton*] — 1) выдающиеся природные способности; 2) одарённый человек; 3) самая крупная весовая и денежная единица, которая была широко распространена в античном мире (Др. Греции, Вавилоне, Месопотамии, Сирии, Египте); т. имел в разных странах разную ценность; малый аттический т. (в Греции) содержал 26,2 кг серебра.

ТАЛАССЕМИЯ [гр. *thalassa mope* + *haima* кровь] — средиземноморская болезнь — наследственное малокровие (*анемия*).

ТАЛАССОТЕРАПИЯ [гр. *thalassa mope* + *terapia*] — лечение морским климатом и морскими купаниями.

ТАЛИСМАН [фр. *talisman* < ар.] -предмет, приносящий удачу (см. тж *амулет*).

ТА́ЛИЯ — 1) [фр. *taille*] — наиболее узкая часть туловища между грудью и бедрами; 2) [гр. *Thaleia*] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница комедии.

ТА́ЛЛИЙ [\leftarrow гр. *thallos* зелёная ветвь (по ярко-зелёной линии спектра)] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 81, ат. м. 204, 38, мягкий серебристо-белый металл с сероватым оттенком, легкоплавкий; символ Tl (лат. *Thallium*); соединения т. используются в производстве материалов для оптических приборов.

ТАЛМУ́Д [др.-евр.] — собрание догматических, религиозно-этических и правовых предписаний иудаизма, сложившихся в 4 в. до н. э. — 5 в. н. э.

ТАЛМУДИ́СТ — 1) знаток и последователь *талмуда*; 2) * схоласт, буквоед.

ТАЛО́Н [фр. *talon*] — контрольный документ, удостоверяющий право на получение чего-л.

ТАЛЫ́К [нем. *Talk* \leftarrow ар.] — минерал, водный силикат магния, очень мягкий; используется в медицине в качестве присыпки, в косметике и в технике.

ТА́ЛЬМА [по имени фр. актёра Тальма, 1763—1826] — 1) во Франции 19 в. — короткий мужской плащ, покрывающий плечи и грудь; 2) в России — женская длинная накидка без рукавов.

ТА́МБУР [фр. *tambour*] — 1) *архит.* небольшая пристройка перед дверями для защиты от ветра, холода и пр.; 2) закрытая площадка в торцах ж.-д. вагона.

ТАМБУРИ́Н [фр. *tambourin*, ит. *tamburino*] — 1) небольшой барабан с удлинённым корпусом; 2) старинный французский танец в быстром темпе в сопровождении флейты и тамбурина.

ТАМПЛИЕ́РЫ [фр. *templier* \leftarrow temple храм]- х р а м о в - н и к и — члены католического духовно-рыцарского *ордена*, основанного в Палестине, в Иерусалиме, в период крестовых походов (ок. 1118 или 1119); назван по местоположению первой резиденции ордена вблизи христианского храма, который, по преданию, стоял на месте древнего храма Соломона; т. занимались торговлей, ростовщичеством; в кон. 13 в. орден утвердился в основном во Франции, в 1312 был упразднён *инквизицией*.

ТАМПО́Н [фр. *tampon* затычка, пробка] — кусок стерильной марли, вводимый в полость или рану для остановки кровотечения или отсасывания гноя.

ТАМТА́М [фр. *tam-tam*] — 1) разновидность гонга, используемого в симфоническом оркестре; 2) африканский барабан с деревянными щитками вместо кожи.

ТАНАТОЛО́ГИЯ [гр. *thanatos* смерть + *...логия*] — раздел медицины, изучающий причины смерти.

ТА́НГЕНС [\leftarrow лат. *tangens* касающийся] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение tg; т. остроуго угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, лежащего против этого угла, к другому катету.

ТАНГЕНЦИА́ЛЬНЫЙ [\leftarrow лат. *tangens* касающийся] — *мат.* направленный по касательной к данной кривой.

ТА́НГО [исп. *tango*] — старинный испанский народный танец, завезённый издавна в Аргентину; в кон. 19 — нач. 20 вв. на его основе возник парный бальный танец с энергичным и чётким ритмом.

ТАНДЕ́М [англ. *tandem*] — двухместный (сдвоенный) велосипед.

ТАНИ́НЫ [фр. *tanin*] — дубильные вещества, содержащиеся во многих растениях, особенно много т. в наростах на листьях дуба и в его коре; используется для дубления кож, для изготовления чернил, в медицине — как вяжущее средство.

ТАНК [англ. *tank*] — боевая гусеничная бронированная машина повышенной проходимости с мощным вооружением.

ТА́НКЕР [англ. *tanker* \leftarrow tank цистерна] — наливное судно, приспособленное для перевозки жидких грузов без тары.

ТАНКЕ́ТКА — небольшой быстроходный танк, вооружённый одним или несколькими пулемётами.

ТАНКОДРО́М [\leftarrow гр. *dromos* место для бега; бег] — территория для технических испытаний бронетанковой техники и обучения вождению боевых гусеничных машин.

ТАНТА́Л [гр. *Tantalos*] — 1) в древнегреческой мифологии — лидийский царь, любимец богов, осуждённый богами за чрезмерную гордость и преступление — убийство сына — на вечные муки: мучимый голодом и жаждой, стоял Т. по голову в воде, но не мог достать ни воды, ни свисающей грозди винограда; м у к и Т а н т а л а, танталовы муки — нестерпимые мучения от сознания близости желанной цели и невозможности её достигнуть; 2) химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 73, ат. м. 180, 995, светло-серый тугоплавкий металл; назван по имени *Тантала*; символ Ta (лат. *Tantalum*); химически очень стоек; ис-

пользуется для изготовления хирургических инструментов, в электровакуумной технике.

ТАПЁР [фр. *tapier*] — пианист, сопровождавший своей игрой демонстрацию немых кинофильмов; музыкант, игравший за плату на танцевальных вечерах.

ТАРА [ит. *tara* < ар.] — 1) товарная упаковка; 2) вес упаковки товара; 3) разница между общим весом товара с упаковкой (*брутто*) и чистым весом (*нетто*).

ТАРА́Н [< гр.] — 1) древнее стенобитное орудие; 2) вид атаки в воздушном, морском и танковом бою, заключающийся в нанесении самолётом (крыльями, винтом), кораблем (подводной частью) или танком (корпусом) преднамеренного удара самолёту, кораблю или танку противника с целью их повреждения или уничтожения.

ТАРАНТЕ́ЛЛА [ит. *tarantella*] — итальянский народный танец, стремительный и темпераментный по характеру.

ТАРАНТУ́Л [ит. *tarantola*] — название нескольких видов крупных ядовитых пауков, укусы которых болезненны, но для человека не опасны; распространены в пустынях, полупустынях, степях.

ТАРБОЗА́ВР [гр. *tarbos* предмет ужаса, страха + ...*за-вр*] — гигантский хищный *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*).

ТАРИ́Ф [фр. *tarif*] — система ставок, по которым определяется размер платы за различные услуги.

ТАРИФИКА́ЦИЯ [фр. *tarification*] — установление *тарифа* на основе классификации объектов обложения или оплаты.

ТА́РТАР [гр. *Tartaros*] — в древнегреческой мифологии — подземное царство мёртвых, где находится ад (см. тж *Аид*, *Лета*).

ТАРТИ́НКА [фр. *tartine*] — маленький бутерброд.

ТАРТИО́Ф [по имени героя комедии «Тартюф» фр. комедиографа Мольера (наст. имя Ж. Б. Поклеен, 1622—1673)] — лицемер, ханжа.

ТАТУИ́РОВКА [< фр. *tatouer* татуировать < полинез.] — нанесение на человеческое тело рисунок, при помощи наколов на коже с введением в них краски — обычай у некоторых народов Океании, Азии, Африки, индейцев Америки; а также сами рисунки.

ТАФТА́ [фр. *taffetas* < перс.] — плотная шёлковая или хлопчатобумажная ткань с мелкими рубчиками или узором на матовом фоне.

ТАХИКАРДИ́Я [гр. *tachys* быстрый, скорый+ *kardia* сердце] — *мед.* учащение сердечных сокращений.

ТАХИ́МЕТР [гр. *tachys* быстрый, скорый + ...*метр*] — прибор для измерения скорости течения воды.

ТАХО́МЕТР [гр. *tachos* быстрота, скорость + ...*метр*] — прибор для измерений частоты вращения тела, напр. вала.

ТАХТА́ [перс.] — широкий диван без спинки.

ТВИ́СТ [англ. *twist* кручение, искривление] — американский парный танец, импровизационный, с характерными движениями бёдер.

ТЕА́ТР [гр. *theatron*] — 1) род искусства, средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актёров перед зрителями; 2) здание, где проходят театральные представления; а также представление, спектакль.

ТЕЗА́УРУС [< гр. *thēsauros* запас] — 1) *лингв.* словарь, в котором максимально полно представлены слова языка с примерами их употребления в тексте; 2) в информатике — полный систематизированный набор данных о какой-л. области знания, позволяющий человеку или вычислительной машине в ней ориентироваться.

ТЕ́ЗИС [гр. *thesis*] — 1) положение, истинность которого должна быть доказана; 2) т е з и с ы -основные положения доклада, лекции, сообщения и т. п., сформулированные в краткой форме.

ТЕИ́ЗМ [< гр. *theos* бог] — религиозно-философское учение, считающее бога (в отличие от *пантеизма*) абсолютной бесконечной личностью, стоящей над миром и человеком; рассматривает мир как осуществление божественного промысла (в отличие от *деизма*).

ТЕЙ́Н [кит.] — то же, что *кофеин*.

ТЕЙ́СТ — последователь *теизма*.

ТЕКСТ [лат. *textum* связь, соединение] — 1) какое-л. сообщение, построенное из предложений, слов, знаков; 2) словесное произведение; 3) основная часть печатного набора — без рисунков, чертежей, подстрочных примечаний и т. п.

ТЕКСТУА́ЛЬНЫЙ — буквальный, дословный.

ТЕКТО́НИКА [< гр. *tektonikē* строительное искусство] — 1) иначе г е о т е к т о н и к а — раздел геологии, изучающий структуру, движения, деформации и развитие какого-л. участка земной коры и верхней *мантии* Земли; 2) то же, что *архитектоника 1*.

ТЕКТОНИЧЕСКИЕ движения [гр. tektonikos созидательный] — геол. разнообразные по направлению и интенсивности движения земной коры, вызывающие её деформацию.

ТЕЛАНТРОП [гр. telos цель + anthrōpos человек] — древнейший (ок. 700—800 тыс. лет) ископаемый человек, остатки которого найдены в Южн. Африке.

ТЕЛЕ... [гр. tēle вдаль, далеко] — составная часть сложных слов: а) означающая: осуществляемый на расстоянии, напр. *телевидение*; б) указывающая на отношение к слову «телевизионный», напр. *телеантенна*.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ [теле...] — передача изображений на расстоянии путём преобразования светового изображения объекта в электрические сигналы, передаваемые по радио или проводам.

ТЕЛЕВИЗОР [теле... + лат. visio видение] — радиоприёмник для преобразования радиосигналов изображения и звукового сопровождения телевизионного вещания в изображение и звук.

ТЕЛЕГРАММА [теле... + ...грамма] — сообщение, переданное по телеграфу.

ТЕЛЕГРАФ [теле... + ...граф] — 1) сокращённое название телеграфной связи, обеспечивающей с помощью световых сигналов или электрических импульсов быструю передачу и приём сообщений на большие расстояния; 2) предприятие связи, передающее, принимающее и доставляющее телеграммы.

ТЕЛЕКС [англ. telex] — международная сеть абонентского телеграфирования.

ТЕЛЕОБЪЕКТИВ [теле... + объектив] — длиннофокусный объектив фото- или киноаппарата, позволяющий производить съёмку объектов с большого расстояния.

ТЕЛЕПАТИЯ [теле... + гр. pathos чувство] — явление передачи информации другому человеку на расстояние, не нашедшее научного объяснения.

ТЕЛЕСКОП [теле... + ...скоп] — 1) астрономический инструмент для наблюдения небесных светил; 2) порода аквариумной золотой рыбки с сильно выпуклыми глазами.

ТЕЛЕТАЙП [англ. teletype] — приёмно-передающий буквопечатающий телеграфный аппарат, печатающий сообщения на ленте.

ТЕЛЕФОН [теле... + ...фон] — 1) электроакустический прибор, преобразующий электрические колебания в звуко-

вые; 2) аппарат для осуществления такой связи; 3) сокращённое название телефонной связи и телефонного аппарата.

ТЕЛЕФОНОГРАММА [телефон + ...грамма] — сообщение, переданное по телефону и записанное кем-л. на бумагу.

ТЕЛЛУ́Р [< лат. tellus земля] — химический элемент VI группы *периодической системы*, ат. н. 52, ат. м. 127,60, серебристо-серое кристаллическое вещество; символ Te (лат. Tellurium); используется как легирующая добавка, как краситель в стекльной и керамической промышленности.

ТЕЛЛУ́РИЙ [< лат. tellus земля] — *астр.* прибор для демонстрации движения Земли и планет вокруг Солнца и точного вращения Земли вокруг своей оси.

ТЕ́МА [гр. thema] — 1) предмет изложения, обсуждения; 2) муз. главный мотив музыкального произведения; 3) *лингв.* предмет языкового высказывания.

ТЕМА́ТИКА — совокупность тем.

ТЕМБР [фр. timbre] — характер звука, позволяющий различать звуки одинаковой высоты, исполненные на различных инструментах или различными голосами.

ТЕМЛЯ́К [польск. temblak] — петля из ремня или ленты на *эфесе* шпаги, сабли, которая надевается на руку, чтобы крепче держать оружие.

ТЕМП [ит. tempo < лат. tempus время] — степень скорости исполнения чего-л.

ТЕ́МПЕРА [ит. tempera] — краски, растёртые на яичном желтке и разбавляемые водой; а также картина, написанная такими красками.

ТЕМПЕРА́МЕНТ [< лат. temperamentum соразмерность] — возбудимость и восприимчивость человека к впечатлениям внешнего мира.

ТЕМПЕРАТУ́РА [< лат. temperature правильное соотношение, нормальное состояние] — 1) величина, характеризующая состояние термодинамического состояния системы; 2) степень нагрева человеческого тела.

ТЕНДЕНЦИОЗНЫЙ — 1) проводящий известную *тенденцию*, идею; 2) предвзятый.

ТЕНДЕН́ЦИЯ [нем. Tendenz < лат. tendere направлять, стремиться] — 1) склонности, стремления, свойственные кому-л., чему-л.; 2) идея, направленность произведения; 3) предвзятая, навязываемая идея.

ТЕННИ́С [< англ. lawn-tennis] — 1) спортивная игра с мячом и ракетками на специальной площадке — корте, раз-

делённом сеткой: маленький мяч посылается ракеткой на другую половину корта, чтобы соперник не смог его отбить; 2) **н а с т о л ь н ы й т.** (пинг-понг) — спортивная игра с очень маленьким целлулоидным мячом и ракетками на специальном столе.

ТЁНОР [ит. *tenore*] — 1) мужской голос, самый высокий по звучанию; т. бывает драматический и лирический; 3) певец, обладающий таким голосом.

ТЕНТ [англ. *tent*] — на пляже, над палубой судна — навес, защищающий от солнца и дождя.

ТЕОГО́НИЯ [гр. *theos* бог + *goneia* рождение] — мифы о происхождении богов.

ТЕОДОЛІ́Т [гр. *theomaí* рассматриваю + *dolichos* длинный] — *геод.* инструмент для измерения на местности горизонтальных и вертикальных углов.

ТЕОКРАТІ́ЧЕСКИЙ — основанный на *теократии*.

ТЕОКРА́ТИЯ [гр. *theos* бог + *kratos* власть] — форма правления, при которой власть в государстве принадлежит духовному лидеру.

ТЕО́ЛОГ — богослов, лицо, занимающееся *теологией*.

ТЕОЛО́ГИЯ [гр. *theologia* < *theos* бог + *logos* учение] — совокупность религиозных доктрин и учений о сущности и действии Бога; включает *догматику*, *апологетику* и т. д.

ТЕОРЕ́МА [гр. *theōrēma* < *theōreō* рассматриваю, обдумываю] — утверждение, истинность которого утверждается доказательством.

ТЕОРЕТИЗІ́РОВАТЬ — отвлечённо рассуждать на теоретические темы.

ТЕОРЕ́ТИК — занимающийся *теорией*.

ТЕО́РИЯ [< гр. *theōria* наблюдение, исследование] — логическое обобщение опыта.

ТЕОСО́ФИЯ [гр. *theosophia* < *theos* бог + *sophia* мудрость] — мистическое учение, раскрывающее особые божественные тайны.

ТЕРАПЕ́ВТ [< гр. *therapeutēs* ухаживающий (за больным)] — врач, специалист по внутренним болезням.

ТЕРАПІ́Я [< гр. *therapeia* забота, уход, лечение] — раздел медицины, изучающий внутренние болезни.

ТЁРБИ́Й [назв. по месту открытия — городок Ytterby, Швеция] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 65, ат. м. 158, 93, , металл из семейства *лантаноидов*; символ Tb (лат. *Terbium*).

ТЕРМА́ЛЬНЫЙ [< гр. *thermē* жар, тепло] — связанный с температурой; т. в о д ы, термы -подземные воды (в областях современного вулканизма и в глубоких частях артезианских бассейнов), температура которых превышает 20 °С.

ТЕРМАНЕСТЕЗІ́Я [*терм...* + *анестезия*] — утрата ощущения *температуры*.

ТЕРМИДО́Р [фр. *thermidor* < гр. *thermē* жар, тепло + *dōron* дар] — 1) одиннадцатый месяц (с 19—20 июля по 17—18 августа) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.; 2) **т е р м и д о р и а н с к и й п е р е в о р о т** — название контрреволюционного переворота 9 *термидора 2* г. по республиканскому календарю (27/28.07.1794), свержший якобинскую диктатуру (см. *якобинцы*) и положивший конец революции 1789—1794 гг.

ТЁРМИН [< лат. *terminus* предел, граница] — слово, точно обозначающее определённое понятие, применяемое в науке, технике, искусстве.

ТЕРМИНА́ЛЬНЫЙ [лат. *terminalis* < *terminus* предел, конец] — конечный, концевой.

ТЕРМИНА́ТОР [< лат. *terminare* ограничивать] — *астр.* граница света и тени на поверхности Луны, планеты или спутника.

ТЕРМИНОЛО́ГИЯ [...*логия*] — совокупность терминов, употребляемых в науке, технике, искусстве и т. д.

ТЕРМІ́ТЫ [лат. *termes*] — отряд насекомых, живущих колониями; т. распространены в тропиках и субтропиках; многоядны, причиняют вред, разрушая постройки, портя кожу, бумагу, уничтожая сельхозпродукты.

ТЕРМИ́ЧЕСКИЙ [< гр. *thermos* тёплый] — тепловой, относящийся к *теплоте*.

ТЕРМО... [< *thermos* тёплый < *thermē* жар, тепло] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к теплоте, температуре, напр. *термотерапия*.

ТЕРМОДИНА́МИКА [*термо...* + *динамика*] — раздел физики, изучающий наиболее общие свойства систем, находящихся в состоянии теплового равновесия, и процессы перехода между этими состояниями.

ТЕРМОИЗОЛЯ́ЦИЯ [*термо...* + *изоляция*] — покрытие поверхностей плохо проводящей тепло массой (напр., асбестом), используется для сокращения тепловых потерь.

ТЕРМОМЕТР [*термо...* + *...метр*] — прибор для измерения *температуры*; обычный т. основан на расширении жидкости (ртути, спирта) при повышении температуры.

ТЕРМОРЕГУЛЯТОР [*термо...* + *регулятор*] — устройство, автоматически поддерживающее заданную температуру в замкнутом объёме.

ТЕРМОРЕГУЛЯЦИЯ [*термо...* + *регулировать*] — *теплорегуляция* — физиологические процессы у теплокровных животных и человека, поддерживающие постоянство температуры тел.

ТЁРМОС [< гр. *thermos* тёплый, горячий] — сосуд, в котором содержимое предохраняется от нагревания или остывания; т. представляет собой сосуд из стеклянных двойных стенок, покрытых изнутри амальгамой, между которыми нет воздуха.

ТЕРМОСТА́Т [*термо...* + гр. *statos* стоящий, неподвижный] — прибор для поддержания постоянной температуры в ограниченном объёме, напр. в холодильнике, системе охлаждения двигателя.

ТЕРМОСФЕ́РА [*термо...* + *сфера*] — верхние слои *атмосферы*, выше 80 км, температура в которых возрастает с высотой до очень больших значений: на высотах в 200—300 км достигает 1500 °С.

ТЕРМОЯ́ДЕРНЫЙ [*термо...*] — 1) *т. р. е. а. к. ц. и. я* — реакция слияния лёгких атомных ядер в более тяжёлые, происходящие при высоких температурах; 2) *т. о. р. у. ж. и. е* — оружие, взрывное действие которого основано на использовании энергии, мгновенно выделяющейся в результате термоядерной реакции.

ТЁРМЫ — 1) [лат. *thermae* < гр. *thermos* тёплый, горячий] — в Др. Риме — общественные бани, в которых занимались спортом, проводили собрания и увеселения.

ТЕРОМОРФЫ [гр. *thērion* зверь + *morphē* форма, образ] — зверообразные пресмыкающиеся — вымершие наземные позвоночные, длиной до 6 м, существовали с каменноугольного (*см. карбон*) по юрский период, дали начало млекопитающим.

ТЕРПЕНТИ́Н [гр. *terebinthinos* < *terebinthos* терпентиновое дерево] — *ж. и. в. и. ц. а.* — смолистый сок хвойных деревьев, выделяющийся при их ранении; основное сырьё для получения скипидара и канифоли; используется в медицине, для изготовления лаков и красок.

ТЕРПСИХО́РА [гр. *Terpsichora*] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница танцев и хорового пения.

ТЕРРАКО́ТА [ит. *terra cotta* букв. обожжённая земля] — обожжённая цветная глина; разновидность *керамики*.

ТЕРРА́РИЙ, ТЕРРА́РИУМ [лат. *terra* земля] — помещение для содержания и разведения земноводных и пресмыкающихся; разновидность *вивария*.

ТЕРРА́СА [фр. *terrasse*] — 1) площадка естественного происхождения или насыпь; 2) летняя открытая пристройка к жилому дому с крышей на столбах.

ТЕРРЕНКУ́Р [нем. *Terrainkur*] — метод лечения дозированной ходьбой по организованным маршрутам.

ТЕРРИТО́РИАЛЬНЫЙ — имеющий отношение к определённой *территории*; *т. в. о. д. ы* — береговые воды, на которые распространяется *суверенитет* прибрежного государства.

ТЕРРИТО́РИЯ [лат. *territorium*] — пространство земли, внутренних и прибрежных вод, а также воздушное пространство над ними, с определёнными границами, напр. т. государства.

ТЕРРО́Р [лат. *terror* страх, ужас] — политика устранения политических противников насильственными мерами: преследованиями, убийствами, захватом заложников и др.

ТЕРЦЕ́Т [ит. *terzetto*] — 1) *муз.* пьеса для трёх голосов или инструментов; ансамбль из трёх исполнителей; 2) стихотворная строфа из трёх строк.

ТЕРЦИ́НЫ [ит. *terzina*] — трёхстрочные ямбические *строфы* с перекрещивающимися *рифмами*.

ТЕ́РЦИЯ [< лат. *tertia* третья] — 1) шестидесятая часть секунды; 2) *муз.* 3-я ступень *диатонической гаммы*; интервал между 1-й и 3-й ступенью звукоряда; 3) типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 16 *пунктам* (6 мм).

ТЕСЕ́Й, ТЕЗЕ́Й [гр. *Thēseus*] — в древнегреческой мифологии — царь Афин; Т. совершил ряд подвигов: убил *Минотавра*, Прокруста (*см. Прокрустово ложе*) и др.; афиняне противопоставляли его дорийскому *Гераклу*, но Т. так и не достиг его славы.

ТЕ́СЛА [по имени югослав. изобретателя Николы Теслы (Tesla), 1856—1943] — единица магнитной индукции в Международной *системе единиц* (СИ); обозначение Т; $1 \text{ Т} = 10^4 \text{ гаусс}$.

ТЕСТ [< англ. test испытание, исследование] — стандартизированное задание, по результатам которого выявляются уровень знаний, волевые качества и др. психофизиологические характеристики человека.

ТЕСТЕР [англ. tester] — прибор для измерения активного сопротивления, силы электрического тока или напряжения в электрических цепях.

ТЕСТОСТЕРОН [< лат. testiculus мужское яичко] — основной мужской половой гормон (*андроген*) позвоночный животных и человека; обуславливает формирование мужских половых органов и вторичных половых признаков; по химической природе относится к *стероидам*.

ТЕТАНУС [лат. tetanus < гр. tetanos напряжение, оцепенение, судорога] — 1) *мед.* столбняк — инфекционная болезнь, вызванная микробом столбнячная палочка; основной симптом — судороги с длительным сокращением мышц; 2) *физиол.* длительное сокращение скелетной мышцы от раздражений, следующих друг за другом с очень малым интервалом.

ТЕТ-А-ТЭТ [фр. tête-à-tête *букв.* голова в голову] — наедине, с глазу на глаз.

ТЕТРА... [< гр. tetra четыре] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «четыре», напр. *тетралогия*.

ТЕТРАГОНАЛЬНЫЙ [*тетра...* + гр. gōnia угол] — четырёхугольный.

ТЕТРАЛОГИЯ [гр. tetralogia] — цикл из четырёх литературных произведения одного автора, объединённых единым замыслом.

ТЕТРАПОДЫ [гр. tetrapodes] — ч е т в е р о н о г и е — группа наземных позвоночных, от амфибий до млекопитающих.

ТЕТРАЭДР [*тетра...* + гр. hedra основание, сторона] — один из пяти правильных многогранников, четырёхгранник, все грани которого треугольники, т. е. правильная треугольная пирамида.

ТЕХНЕЦИЙ [< гр. technetos искусственный] — химический элемент VII группы *периодической системы*, ат. н. 43, ат. м. 98,91, тугоплавкий металл серебристо-коричневого цвета, радиоактивен; символ Tc (лат. Technetium); получается искусственно, соединения т. используются для защиты от коррозии узлов ядерных реакторов, точных приборов.

ТЭХНИКА [< гр. technikē искусная < technē искусство, мастерство] — 1) совокупность исторически развивающихся средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания производственных потребностей общества; 2) совокупность навыков и приёмов в каком-л. виде деятельности.

ТЕХНИЧЕСКИЙ — относящийся к *технике*; т. к у л ь т у р ы — растения, дающие сырьё для промышленности, напр. масличные, красильные, лекарственные и др.

ТЕХНОКРАТ — представитель *технократии*.

ТЕХНОКРАТИЯ [гр. technē искусство, мастерство + kratos власть] — 1) слой высококвалифицированных специалистов: учёные, инженерно-техническая интеллигенция, менеджеры и т. п., утверждающие, что обществом должны управлять не политики, а бизнесмены и техники.

ТЕХНОЛОГИЯ [гр. technē искусство, мастерство + ...логия] — 1) совокупность методов обработки сырья, материала или полуфабриката в процессе производства; 2) наука о способах воздействия на сырьё, материалы или полуфабрикаты.

ТИАМИН [< гр. teion сера] — в и т а м и н В1, а н е в р и н — водорастворимый *витамин*; необходим для нормальной деятельности нервной системы; содержится в пивных дрожжах, отрубях, картофеле.

ТИАРА [гр. tiara] — 1) головной убор древних персидских и ассирийских царей; 2) тройная корона Папы Римского.

ТИК — 1) [фр. tic] — *мед.* непроизвольные, часто повторяющиеся сокращения лицевых мышц, головы, шеи; результат заболеваний нервной системы; 2) [гол. tijk, англ. tick] — плотная льняная или хлопчатобумажная ткань, идущая для изготовления чехлов; 3) [англ. teak] — т и к о в о е д е р е в о сем. вербеновых, произрастает в Индии, Индонезии; твёрдая древесина т. используется в кораблестроении.

ТЙЛЬДА [исп. tilde знак (~) над буквой и, обозначающий мягкость] — *диакритический знак* в некоторых письменностях на латинской основе и в фонетической транскрипции; в словарях знак т. употр. для обозначения слова или его части при их повторении.

ТИНКТУРА [лат. tinctura] — настойка лекарственного вещества на воде, спирте или эфире.

ТИО... [< гр. theion сера] — составная часть названий ряда химических соединений, в состав которых входит сера, напр. *тиокислоты*.

ТИП [< гр. typos отпечаток, форма, образец] — 1) образец, модель для группы предметов; форма чего-л.; 2) в биологии — одна из высших категорий, или *таксонов*, объединяющих родственные классы животных или растений; 3) в литературе, искусстве — обобщённый образ.

ТИПИЧНЫЙ — характерный.

...ТИПИЯ [< гр. typos отпечаток] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к печати.

ТИПОГРАФИЯ [гр. typos отпечаток + ...*графия*] — предприятие, где изготавливают книги, журналы, газеты и другие печатные издания.

ТИПОЛОГИЯ [гр. typos отпечаток, образец + ...*логия*] — классификация предметов или явлений по общности каких-л. признаков.

ТИР [фр. tir] — помещение для стрельбы в цель.

ТИРАДА [фр. tirade] — длинная фраза, отдельная пространная реплика, отрывок речи, произносимые обычно в приподнятом тоне.

ТИРАЖ [фр. tirage] — общее количество экземпляров печатного издания.

ТИРА́Н [гр. tyranos] — 1) в Др. Греции — лицо, насильственно захватившее власть; 2) правитель, действия которого основаны на произволе и насилии.

ТИРАНИ́ЧЕСКИЙ — жестокий, деспотический.

ТИРАНИ́Я [гр. tyrania] — 1) в Др. Греции — единоличное правление *тирана* 1; 2) жестокое, деспотическое правление.

ТИРЕ́ [фр. tîret < tirer тянуть] — знак препинания в виде длинной горизонтальной черты (-).

ТИТА́Н [гр. Titan] — 1) *астр.* самый большой из спутников планеты *Сатурн*; 2) химический элемент IV группы *периодической системы*, ат. н. 22, ат. м. 47,88, серебристо-белый металл, прочный, лёгкий, химически стойкий; символ Ti (лат. Titanium); используется в самолётостроении, в химической промышленности.

ТИТА́НЫ [гр. Titan] — в древнегреческой мифологии — дети *Урана* и *Геи*, вступившие в борьбу с *Зевсом* за обладание небом и сброшенные за это в *Тартар*.

ТИТЕ́СТЕР [англ. tee чай + tester пробующий] — специалист по *дегустации* чая.

ТИТР [фр. titre] — 1) титр раствора — в химическом анализе — число граммов вещества в 1 мл раствора; 2) вступительная надпись.

ТИ́ТУЛ [лат. titulus] — 1) почётное родовое или пожалованное звание: князь, граф, барон и т. д.; 2) *полигр.* то же, что *титудьный лист*.

ТИ́ТУЛЬНЫЙ — относящийся к *титуду*; т. л и с т — страница книги, на которой помещены фамилия автора, название книги, название издательства, место и год издания.

ТИФ [гр. typhos помрачение сознания] — название ряда острых инфекционных заболеваний, сопровождающихся лихорадкой и помрачением сознания.

ТИФО́Н [гр. Typhon] — 1) в древнегреческой мифологии — стоголовое огнедышащее чудовище; *Зевс*, победив Т., навалил на него громаду горы Этны; под дыханием Т. из Этны низвергается поток огня, камней и дыма; 2) устройство на маяках и судах, подающее звуковые сигналы во время тумана.

ТО́ГА [лат. toga < tegere покрывать] — верхняя одежда древнеримских граждан: длинная белая накидка, драпированная вокруг тела; императоры носили пурпурную тогу.

ТОЙ [тюрк.] — у народов Ср. Азии и Южн. Сибири — празднество, сопровождаемое пиршеством, музыкой, плясками и другими развлечениями.

ТОККА́ТА [ит. toccata < toccare прикасаться] — виртуозная музыкальная пьеса для клавишных инструментов в быстром, размеренном ритме.

ТОКСИКО́З [гр. toxikon яд] — отравление организма продуктами, образующимися в самом организме, напр. т. берённости.

ТОКСИКОЛО́ГИЯ [гр. toxikon яд + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий свойства и механизм действия ядов на организм.

ТОКСИКОМА́НИЯ [гр. toxikon яд + ...*мания*] — болезненное влечение к постоянному приёму некоторых веществ.

ТОКСИ́НЫ [< гр. toxikon яд] — ядовитые белковые вещества, образуемые микроорганизмами, а также некоторыми ядовитыми животными и растениями.

ТОКСИ́ЧЕСКИЙ — 1) ядовитый; 2) вызываемый действием *токсиков*.

ТОКСИ́ЧНОСТЬ [< гр. toxikon яд] — способность некоторых химических веществ вредно влиять на растения, животных и человека, поражать их.

ТОЛЕРА́НТНОСТЬ [< лат. tolerantia терпение] — терпимость, снисходительность.

ТОЛОС [<гр. tolos свод, купол] — погребальное сооружение округлой формы, напр. микенские купольные гробницы; т. известны с 16 в. до н. э.

ТОЛУОЛ [по назв. г. Santiago de Tolu, Колумбия + лат. oleum масло] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость, получаемая из каменноугольной смолы; используется в производстве красителей, лекарственных препаратов.

ТОЛЬ [фр. tôle] — кровельный, изоляционный материал, получаемый обработкой картона дегтевыми продуктами, иногда посыпается сверху мелким песком.

ТОМАГАВК [алгонкинск.] — у североамериканских индейцев — первонач.: ударное метательное оружие, каменный топорик с рукояткой; затем томагавками стали называть боевые металлические топоры, которые индейцы покупали у европейцев.

ТОМАТ [исп. tomate < ацтекск. tomatl] — 1) то же, что *помидор*; 2) соус из помидоров.

...ТОМИЯ [< гр. tomē разрезание] — составная часть сложных слов, означающая: связанный с разрезанием, напр. *трахеотомия*.

ТОН [гр. tonos напряжение, ударение] — 1) *физ.* звук, представляющий собой периодические колебания воздуха, от частоты которых зависит высота тона; 2) оттенок речи, голоса; 3) в живописи — качество, оттенок цвета или светотени; 4) манера поведения, стиль жизни.

ТОНАЛЬНОСТЬ [< гр.] — 1) *муз.* гармоническая основа произведения, связанная с мажорным или минорным трезвучием на первой ступени гаммы (*тоники*), на которой построена пьеса; 2) в живописи — основной, преобладающий цвет, тон (см. тж. *колорит*).

ТОНЗИЛЛИТ [< лат. tonsilla миндалина] — воспаление небных миндалин.

ТОНЗУРА [< лат. tonsura стрижка] — признак принадлежности к католическому духовенству — выстриженное место на макушке.

ТОНИКА [< гр. tonos тон] — *муз.* 1) главный устойчивый звук лада (1-я ступень *гаммы*); 2) основной *аккорд* лада.

ТОННА [фр. tonne] — единица массы в метрической *системе мер*; 1 т. = 1 000 кг.

ТОННАЖ [фр. tonnage] — 1) вместимость судна; 2) грузоподъемность транспортных средств.

ТОННЁЛЬ — см. *туннель*.

ТОНОМЕТР [*тон* + ...*метр*] — 1) аппарат для измерения внутриглазного давления; 2) аппарат для измерения кровяного давления.

ТОНОМЕТРИЯ *глазная* [гр. tonos напряжение + ...*метрия*] — измерение внутриглазного давления.

ТОНУС [лат. tonus < гр. tonos напряжение] — 1) *физиол.* состояние длительного возбуждения нервных центров и мышечной ткани, не сопровождающееся утомлением; 2) жизненная активность.

ТОПАЗ [гр. topazos] — минерал из группы *силикатов*, содержащий *фтор*; твёрдый, прозрачный, бесцветный или золотисто-жёлтый, фиолетово-красный, светло-голубой; прозрачный т. — драгоценный камень.

ТОПИНАМБУР [по назв. индейского племени топинамбу] — з е м л я н а я г р у ш а — многолетнее травянистое растение сем. сложноцветных; клубни т. употребляют в пищу.

ТОПИЧЕСКИЙ [гр. topikos] — *мед.* местный

ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ — прил. от *топография*; т. к а р т а — очень подробная географическая карта, передающая с большой точностью особенности рельефа, населённые пункты, дорожную сеть и т. п.; т. с ъ ё м к а — съёмка местности, выполняемая для создания оригинала *топографической карты*; т. а н а т о м и я — раздел анатомии, изучающий взаимное и послыное расположение органов и частей тела.

ТОПОГРАФИЯ [гр. topos местность + ...*графия*] — 1) географическое и геометрическое изучение местности путём проведения съёмочных работ элементов местности и создания на их основе *топографических карт*; 2) поверхность какой-л. местности.

ТОПОНИМИКА, ТОПОНИМИЯ [гр. topos местность + *опома*, *опома* имя] — совокупность географических названий какой-л. определённой территории.

ТОР — один из главных богов древнескандинавской мифологии — бог грома и молнии, покровитель земледельцев.

ТОРА — древнееврейское название первых пяти книг *Библии* — «Пятикнижие Моисеево»: Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие.

ТОРАКОТОМИЯ [гр. thōrax грудь + ...*томия*] — операция по вскрытию грудной клетки для хирургического доступа к органам, расположенным в ней.

ТОРАКС [< гр. thōrax грудь] — грудная клетка.

ТОРЕАДОР, ТОРÉРО [исп. *toreador* < *toreo* бой быков] — участник *корриды* (см. *тэс матадор, пикадор*).

ТОРИ [англ. *toyu*] — в Англии в 17—19 вв. — политическая партия, представлявшая интересы крупных землевладельцев-дворян; предшественница современной партии консерваторов.

ТОРИЙ [сканд., впервые был найден в минерале *торите*] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 90, ат. м. 232,04, из семейства *актиноидов*, радиоактивен, серовато-белый металл; символ Th (лат. *Thorium*); используется для легирования стали.

ТОРМОЗ [< гр. *tormos* отверстие для вставки гвоздя, задерживающего вращение колеса] — 1) устройство для уменьшения скорости или полной остановки машины; 2) * препятствие, помеха.

ТОРНАДО [исп. *tornado*] — в США — название смерчей.

ТОРПÉДА [< лат. *torpedo* электрический скат (рыба)] — самодвижущийся и самонаводящийся подводный снаряд сигарообразного вида, начинённый взрывчатым веществом; используется для поражения транспортов противника с надводных кораблей, подводных лодок и самолётов.

ТОРС [ит. *torso*] — туловище человека; изображение туловища человека в искусстве (скульптуре, живописи).

ТОРСИОННЫЙ [< фр. *torsion* скручивание] — *тех.* связанный с кручением; т. п о д в е с к а — подвеска транспортной машины, у которой упругим элементом (выполняющим роль рессоры) является скручиваемый стальной стержень.

ТОРФ [нем. *Torf*] — горючее полезное ископаемое, продукт скопления остатков растений от неполного его разложения в условиях повышенной влажности и затруднённого доступа воздуха; используется как удобрение, топливо.

ТОРШЁР [фр. *torchère* < *torche* факел] — напольный светильник на высокой подставке.

ТОСТ [англ. *toast*] — 1) короткая застольная речь; 2) подсушенный ломтик хлеба (см. *тостер*).

ТОСТЕР [англ. *toaster*] — устройство для приготовления *тостов* 2.

ТОТ — в древнеегипетской религии — бог луны, письма, мудрости, счёта, покровитель священных книг и колдовства.

ТОТАЛИЗАТОР [фр. *totalisateur* < *totaliser* суммировать] — на скачках — счётчик, показывающий сумму денежных ставок на каждую лошадь и общую сумму ставок.

ТОТАЛЬНЫЙ [фр. *total* < лат. *totalis* весь, целый] — полный, всеохватывающий.

ТОТЭМ [англ. *totem* из яз. индейцев, означающее «его род»] — в первобытном обществе — животное, растение, предмет или явление природы, служившие у родовых групп объектами религиозного почитания; у каждого рода было имя своего тотема, которое нельзя было убивать и употреблять в пищу.

ТРАВЕРЗ [фр. *traverse*] — направление, перпендикулярное *курсу* судна, самолёта или его диаметральной плоскости.

ТРАВЕРС [фр. *traverse*] — 1) насыпь в окопе или траншее, защищающая от огня с флангов или с тыла; 2) альпинистский переход по маршруту, проходящему по гребню горного хребта и соединяющему несколько вершин.

ТРАВЕСТИ [фр. *travesti* < *travestir* переодевать] — ампула актрисы, исполняющей роли подростков и роли, требующие переодевания в мужской костюм.

ТРАВМА [гр. *trauma*] — повреждение организма.

ТРАВМАТОЛОГИЯ [гр. *trauma* повреждение + *...логия*] — раздел медицины, изучающий *травмы*.

ТРАГÉДИЯ [< гр. *tragōidia*] — 1) вид драмы, противоположный *комедии*; 2) * тяжёлое событие с гибельными последствиями.

ТРАГИК [гр. *tragikos*] — актёр, исполняющий трагические роли.

ТРАГИКОМÉДИЯ — 1) драматическое произведение, в основе которого трагедийный конфликт, сопровождающийся комическими разрешениями положений; 2) * происшествие, в котором к печальному примешивается смешное.

ТРАДИЦИОННЫЙ — 1) основанный на *традиции*; 2) издавна привычный.

ТРАДИЦИЯ [< лат. *traditio* передача; повествование] — сложившиеся поколениями обычаи, порядки, правила поведения.

ТРАЕКТО́РИЯ [< лат. *trajectus* передвижение] — путь движения.

ТРАКТА́Т [< лат. *tractatus* обсуждение, рассмотрение] — научное сочинение, в котором обсуждается какая-л. отдельная тема.

ТРАКТОВАТЬ [*лат. tractare рассуждать*] — обсуждать, истолковывать что-л.

ТРАЛ [*англ. trawl*] — 1) **рыболовный т.** — сеть в форме большого мешка для ловли рыбы с *траулера*; 2) **минный т.** — устройство для обнаружения и уничтожения мин.

ТРАЛИТЬ — 1) ловить рыбу *тралом* 1; 2) уничтожать подводные мины *тралом* 2.

ТРАЛЬЩИК [*трал*] — 1) военный корабль для обнаружения и уничтожения мин; 2) то же, что *траулер*.

ТРАМВАЙ [*англ. tramway < tram вагон + way дорога*] — 1) городская электрическая железная дорога; 2) поезд этой дороги, состоящий из одного или нескольких вагонов.

ТРАМП [*англ. tramp бродяга*] — судно для перевозки грузов по любым направлениям, в отличие от *лайнера*.

ТРАМПЛИН [*фр. tremplin*] — спортивное сооружение в виде искусственной горы с обрывом для прыжков на лыжах или пружинящей доски для прыжков в воду.

ТРАНЗИСТОР [*англ. transistor < tran(sfer) переносить + (re)sistor сопротивление*] — 1) полупроводниковый прибор для генерирования и усиления электрических колебаний; используется в радиотехнике, электронике, устройствах телемеханики и т.п.; 2) общее название портативных радиоприёмников на полупроводниковых приборах.

ТРАНЗИТ [*лат. transitus переход, прохождение*] — провоз груза или пассажиров из одного пункта в пункт назначения через какие-л. промежуточные пункты.

ТРАНЗИТНЫЙ — связанный с *транзитом*; идущий или едущий *транзитом*, напр. **т. п а с а ж и р.**

ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ — то же, что *нейролептики*.

ТРАНС [*фр. transe*] — 1) состояние кратковременного расстройства сознания, выражающееся в бессвязной речи, немотивированных поступках и т.п.; 2) состояние отрешённости, экстаза, ясновидения и др.

ТРАНС... [*лат. trans сквозь, через*] — составная часть сложных слов, означающая: 1) движение через какое-л. пространство, напр. *трансарктический*; расположение за чем-л., напр. *трансальпийский*; 2) передачу через посредство чего-л., напр. *транслитерация*.

ТРАНСГРЕССИЯ [*лат. transgressio переход*] — *геол.* наступление моря на сушу.

ТРАНСКРИПЦИЯ [*лат. transcriptio переписывание*] — точная передача произношения какого-л. языка.

ТРАНСЛИРОВАТЬ — осуществлять *трансляцию* 1.

ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ [*транс... + лат. littera буква*] — *лингв.* передача букв одной письменности буквами другой письменности.

ТРАНСЛЯЦИЯ [*лат. translatio передача*] — 1) передача звуков и изображения по радио или проводной линии связи; 2) промежуточное устройство в цепи передачи электрических сигналов, позволяющее принять слабый сигнал и передать его без искажений с большей мощностью; используется в телефонной связи, телеграфии, радиосвязи.

ТРАНСМИССИЯ [*лат. transmissio передача*] — 1) *тех.* устройство для передачи на расстояние механической энергии и распределения её по местам потребления; 2) *мед.* передача болезней через насекомых.

ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫЙ [*транс...*] — выходящий за пределы нации, государства.

ТРАНСПАРАНТ [*фр. transparent прозрачный*] — 1) лист с чёрными жирными линиями, подкладываемый при письме на нелинованную бумагу, чтобы писать ровно; 2) натянутая на раму ткань с каким-л. изображением или текстом.

ТРАНСПИРАЦИЯ [*транс... + лат. spirare дышать*] — испарение воды листьями растений.

ТРАНСПЛАНТАЦИЯ [*лат. transplantare пересаживать*] — пересадка тканей и органов.

ТРАНСПОРТ [*лат. transportare переносить, перемещать, перевозить*] — 1) средства, перевозящие пассажиров или груз; 2) колонна с продовольствием, боеприпасами, ранеными и т. д.; 3) в военном флоте — судно, снабжающее топливом, боеприпасами, водой, продовольствием, перевозящее войска; грузовое морское судно гражданского флота.

ТРАНСПОРТАБЕЛЬНЫЙ [*фр. transportable*] — удобный для перевозки.

ТРАНСПОРТЁР [*фр. transporteur < лат. transportare переносить, перемещать*] — 1) то же, что *конвейер*; 2) **бронетранспортёр** — бронированная машина, колесная или гусеничная, повышенной проходимости с пулемётным вооружением.

ТРАНСПОРТЁР [*фр. transporteur < лат. transportare переносить*] — измерительный инструмент для построения и измерения углов в виде полукруга, разделённого на 180°.

ТРАНСПОРТИРОВАТЬ [*лат.*] — перевозить, доставлять.

ТРАНСФЕРТ, ТРАНСФЁР [*фр. transfert < лат. transferre переносить, переводить*] — 1) перевод иностранной валюты

или золота из одной страны в другую; 2) передача права владения именными ценными бумагами одним лицом другому.

ТРАНСФОРМАТОР [< лат. transformare превращать, преобразовывать] — устройство для преобразования свойств энергии, напр. электрический т.

ТРАНСФОРМАЦИЯ [лат. transformatio] — 1) преобразование, превращение; 2) понижение или повышение напряжения переменного электрического тока с помощью *трансформатора*.

ТРАНСФУЗИЯ [< лат. transfusio переливание] — *мед.* переливание, напр., крови.

ТРАНШЕЯ [фр. tranchée] — 1) узкий, длинный и глубокий ров, защищающий от пуль, снарядных осколков, приспособленный для ведения боя; 2) ров, прорытая канава для хранения, укрытия, укладки чего-л.

ТРАП [гол. trap] — 1) лестница на судне; 2) передвижная лестница для выхода из самолёта и посадки.

ТРАПЕЦИЯ [гр. trapezion] — 1) *мат.* четырёхугольник, две стороны которого параллельны, а две другие — непараллельны; 2) в цирке — приспособление для выполнения номеров воздушной гимнастики: перекладина, подвешенная на двух тросах или верёвках.

ТРАССА [нем. Trasse] — 1) линия на карте или местности, определяющая направление; 2) дорога, путь.

ТРАССИРОВАТЬ 1 — 1) намечать *трассу*; 2) оставлять видимый след при полёте.

ТРАУЛЕР [англ. trawler] — морское рыболовное судно для ловли рыбы *тралом* 1.

ТРАУР [нем. Trauer] — 1) скорбь по умершему, выражающаяся в отмене празднеств, ношении особой одежды; 2) особая одежда (обычно чёрного цвета) или особые знаки на одежде (повязка, вуаль и т. д.), носимые в знак печали.

ТРАФАРЕТ [ит. traforetto продырявленное] — 1) пластина с отверстиями в виде рисунка или надписи для воспроизведения этих изображений краской на какой-л. поверхности; 2) * образец, которому следуют без размышления; *шаблон*.

ТРАХЕЙТ — воспаление слизистой оболочки *трахеи*.

ТРАХЕОТОМИЯ [...*томия*] — вскрытие *трахеи* для введения особой трубки; т. используется при сужении гортани, затрудняющем дыхание.

ТРАХЕЯ [гр. tracheia] — 1) *анат.* у человека и позвоночных животных — дыхательное горло, дыхательная трубка,

расположенная между *гортанью* и *bronхами*; 2) *зоол.* трахеи — органы дыхания наземных членистоногих животных.

ТРАХОМА [< гр. trachys шероховатый] — хроническое инфекционное заболевание глаз, характеризующееся тяжёлыми поражениями *конъюнктивы* и роговицы.

ТРЕД-ЮНИОНЫ [англ. trade профессия + union объединение] — профсоюзы в Англии, Австралии, Нов. Зеландии и странах, входивших в Британскую империю; т.-ю. объединяют рабочих не по производственному признаку, а по профессиям.

ТРЕК [англ. track] — 1) сооружение для вело- и мотогонок, имеющее круговую трассу с уклоном.

ТРЕЛЬ [ит. trillo] — *переличатый звук* — быстрое чередование главной ноты с верхней соседней нотой.

ТРЕЛЬЯЖ [фр. treillage] — 1) решётка для вьющихся растений; 2) трёхстворчатое зеркало из трёх створок, из которых две боковые мобильные.

ТРЕМА́ [фр. tréma < гр. trēma точка] — в письменностях европейских языков — две точки над буквой, обозначающей гласный звук, указывающие, что его надо произносить отдельно от предшествующего гласного звука.

ТРЕМОР [лат. tremor] — *мед.* дрожание конечностей, век, проявляющееся при хроническом алкоголизме, нервных заболеваниях.

ТРЕ́НЕР [англ. trainer] — специалист в каком-л. виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов.

ТРЕ́НИНГ [англ. training] — тренировка.

ТРЕПАНА́ЦИЯ [фр. trépanation] — хирургическая операция вскрытия костной полости, напр. т. черепа.

ТРЕТІ́РОВАТЬ [< фр. traiter обходиться, обращаться] — пренебрежительно относиться к кому-л.

ТРИА́ДА [гр. trias] — единство трёх лиц, предметов, понятий.

ТРИА́С, ТРИА́СОВАЯ система (период) [< гр. trias трюичность] — *геол.* первый период *мезозоя* продолжительностью около 45 млн лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний, средний, верхний; для т. характерно развитие наземных и летающих форм пресмыкающихся.

ТРИБУ́Н [лат. tribunus] — 1) в Др. Риме — должностное лицо, защищающее *плебеев* от посягательств *патрициев*; 2) выдающийся оратор.

Трибу́на [фр. tribune < лат. tribunal] — 1) возвышение для *оратора*; 2) места для зрителей на стадионах, в цирке, повышающиеся ряд за рядом.

Трибуна́л [< лат. tribunal судилище] — судебная коллегия.

Тривиáльный [фр. trivial < лат. trivialis обыкновенный] — избитый, лишённый оригинальности.

Тригона́льный [лат. trigonalis] — треугольный.

Тригонометри́ческий — относящийся к *тригонометрии*; т. ф у н к ц и и — функции угла — *синус*, *косинус*, *тангенс*, *котангенс*, *секанс* и *косеканс*, о б р а т н ы е т. ф у н к ц и и — арксинус, арккосинус и т. д. (см. *арк...*).

Тригономет́рия [гр. trigonon треугольник + ...*метрия*] — раздел математики, изучающий *тригонометрические функции* и их применение к решению задач, гл. обр. геометрических; т. делится на плоскую т., или прямолинейную, изучающую плоские треугольники, и сферическую т., изучающую сферические треугольники.

Триёр [фр. trieur < trier отбирать, сортировать] — зерноочистительная машина, очищающая и сортирующая зерно.

Триклíний [лат. triclinium < гр. treis три + kline постель] — в Др. Риме — обеденный стол с *ложками* по трём сторонам для возложения во время еды.

Трико́ [фр. tricot] — 1) вязаная шерстяная, шёлковая или бумажная ткань для верхней одежды; 2) одежда из *трикотажа*, плотно облегающая тело.

Трико́таж [фр. tricotage] — одежда из машинной вязаной ткани (кофты, шапочки и т.п.).

Три́ллер [англ. thrill нервная дрожь] — приключенческий фильм или литературное произведение, развитие сюжета которых заставляет зрителя или читателя испытывать страх или беспокойство.

Триллио́н [фр. trillion] — тысяча *миллиардов*, т.е. число, изображаемое единицей с 12 нулями (10^{12}), в ряде стран — с 18 нулями (10^{18}).

Трило́гия [гр. trilogya] — три литературных произведения одного автора, связанные общим замыслом.

Триме́стр [< лат. trimestris трёхмесячный] — часть учебного года в вузах, продолжительностью в три месяца.

Тримур́ти [санскр.] — троица в брахманизме и индуизме: *Брахма* — бог-творец, *Вишну* — бог-хранитель, *Шива* — бог-разрушитель.

Три́о [ит. trio] — муз. произведение для трёх исполнителей с партией для каждого.

Трио́д [< гр. tri... трёх...] — электровакуумный прибор с тремя электродами; используется как генератор или усилитель электрических колебаний.

Три́плекс [< лат. triplex тройной] — материал, состоящий из двух листов органического или силикатного стекла, склеенного соединительным слоем; при повреждении не даёт осколков.

Три́ппер [нем. Tripper] — то же, что *гонорея*.

Три́птих [< гр. triptyches сложенный вдвое] — 1) складная икона (складень) с тремя створками; 2) произведение искусства из трёх картин, рисунков и т. п., объединённых идеями или темой.

Трире́ма [лат. triremis имеющий три ряда вёсел] — у древних римлян — военное судно с тремя ярусами вёсел; у греков — т р и е р а.

Три́тий [гр. tritos третий] — радиоактивный *изотоп* водорода с массовым числом 3 (ядро атома состоит из *протона* и 2 *нейтронов*; см. *трифон*); используется для осуществления термоядерных реакций.

Трито́н — 1) [гр. Tritōn] — а) в древнегреческой мифологии — морской бог с человеческим туловищем и рыбьим хвостом вместо ног, сын *Посейдона*; б) тритоны — хвостатые земноводные сем. *саламандры*; 3) ядро атома радиоактивного изотопа водорода — *третия*; состоит из *протона* и 2 *нейтронов*.

Триумви́р [лат. triumvir] — участник *триумвирата*.

Триумви́рат [лат. triumviratus < tres три + vir муж] — 1) в Др. Риме в I в. до н.э. — союз трёх политических деятелей, цель которых — захват власти в государстве; 2) * три лица, соединившиеся для совместной деятельности.

Триу́мф [лат. triumphus] — 1) в Др. Риме — торжественный въезд полководца-победителя в столицу; 2) торжество по случаю победы.

Триумфа́льный [лат.] — торжественный, победный, ликующий; т. а р к а, т. в о р о т а — архитектурное сооружение, украшающее улицу, с одним или несколькими пролётами.

Триумфа́тор [лат. triumphator] — победитель.

Трифто́нг [гр. tri... трёх... + phthongos голос, звук] — сочетание трёх гласных звуков в одном слоге.

ТРИЦЕПС [лат. triceps трёхголовый] — *анат.* трёхглавая мышца (плеча, голени).

ТРИЭДР [гр. tri... трёх... + hedra основание, сторона] — *мат.* система 3-х не лежащих в одной плоскости *векторов*, выходящих из одной точки.

ТРОГЛОДИТ [гр. trōglodytēs] — 1) первобытный пещерный человек; 2) * грубый человек.

ТРОЛЛЕЙ [англ. trolley] — контактный провод, по которому проходит электрический ток для питания тяговых электродвигателей.

ТРОЛЛЕЙБУС [англ. trolleybus] — городской безрельсовый транспорт, работающий на электрической тяге.

ТРОЛЬ [швед. troll] — в скандинавских народных поверьях — сверхъестественное существо (великан, ведьма, карлик), враждебное людям.

ТРОМБ — 1) [гр. thrombos] — кровяной сгусток в кровеносном сосуде; 2) [< ит. tromba труба] — название мощных смерчей над сушой.

ТРОМБИН [< гр. thrombos сгусток] — фермент, вызывающий свёртывание крови.

ТРОМБОЗ [< гр. thrombos сгусток] — образование *тромбов* 1 в сосудах или в полостях сердца, ведущее к затруднению или прекращению тока крови.

ТРОМБОН [ит. trombone] — медный духовой музыкальный инструмент низкого регистра; отличается большой силой звука.

ТРОМБОФЛЕБИТ [*тромб* 1 + *флебит*] — воспаление *вен*, приводящее к *тромбозу*.

ТРОМБОЦИТЫ [*тромб* 1 + гр. kytos клетка] — клетки крови животных и человека; участвуют в свёртывании крови; в 1 мм³ крови человека 180—320 тыс. т.

ТРОН [гр. thronos] — символ монархической власти — место монарха во время торжественных церемоний, богато отделанное кресло на возвышении, престол.

ТРОП [гр. tropos] — слово или выражение, употребленное в переносном значении для достижения большей выразительности (*метафора, метонимия, эпитет* и др.).

ТРОПАРЬ [гр. troparion] — церковное песнопение в честь какого-л. праздника или святого.

ТРОПИКИ [< гр. tropikos поворотный] — параллели, отстоящие от *экватора* на 23° 27' к северу (тропик Р а к а) и 23° 27' к югу (тропик Козерога).

ТРОПИЧЕСКИЙ — 1) свойственный *тропикам*; т. фронт — см. *фронт* 3; т. циклон — см. *циклон*; 2) знойный, жаркий.

ТРОПОСФЕРА [гр. tropos поворот, изменение + *сфера*] — нижний слой *атмосферы* (до 10 км толщиной в высоких широтах, до 18 км в тропических), в котором происходит большинство наблюдаемых нами явлений: облака, осадки, грозы; над т. начинается *стратосфера*.

ТРОС [гол. tros] — общее название гибких канатов толще 25 мм из пеньки, стали или искусственного волокна.

ТРОТИЛ — органическое соединение *ароматического* ряда; твёрдое кристаллическое вещество белого цвета; распространённое взрывчатое вещество.

ТРОТУАР [фр. trottoir] — дорожка для пешеходов по сторонам проезжей части.

ТРОФЕЙ [фр. trophée < гр. trophaion памятник в знак победы] — 1) имущество противника, захваченное победителем во время войны; 2) вещественная память о победе, успехе.

ТРУБАДУРЫ [фр. troubadour, *ед. ч.* < прованс.] — на юге Франции, севере Италии и востоке Испании в 11—13 вв. — странствующие поэты-певцы

ТРУППА [нем. Gruppe] — коллектив артистов театра или цирка.

ТРИОИЗМ [англ. truism] — общеизвестная, избитая истина.

ТРИОК [фр. truc] — 1) ловкий приём, проделка; сложный манёвр.

ТРИОМ [гол.] — 1) на судне — пространство между нижней палубой и днищем.

ТРИОМО [фр. trumeau] — высокое стоячее зеркало.

ТРИОФЕЛЬ [нем. Truffel] — 1) съедобный гриб, развивающийся под землей, из класса т. наз. сумчатых грибов; 2) сорт шоколадных конфет.

ТУАЛЁТ [фр. toilette] — 1) наряд, одежда; 2) умывание, одевание, причёсывание, приведение себя в порядок; 3) уборная в общественных местах.

ТУБА [ит. tuba труба] — 1) медный духовой муз. инструмент, самый большой по величине и самый низкий по звучанию; 2) то же, что *тюбик*.

ТУБЕРКУЛЁЗ [< лат. tuberculum бугорок] — инфекционное заболевание человека и животных, вызываемое бактерией туберкулёза, или п а л о ч к о й К о х а (по имени нем.

бактериолога Коха, открывшего её в 1882); поражает лёгкие, гортань, кишечник, почки, кожу, суставы.

ТУГРИК [монг.] — денежная единица Монголии, равная 100 мунгу.

ТУЗЛУК [тюрк.] — раствор поваренной соли для засола рыбы, икры и др.

ТУЛИЙ [< лат. Thule в древности полулегендарная страна, северная оконечность Земли] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 69, ат. м. 168,93, элемент из семейства *лантаноидов*, металл; символ Tm (лат. Thulium).

ТУНДРА [фин. tunturi *букв.* безлесная плоская вершина] — безлесное равнинное или холмистое пространство, местами сильно заболоченное, с наличием слоя вечной мерзлоты, с широким моховым и лишайным покровом, наличием многолетних трав, низкорослых кустарников; т. занимает высокие широты Сев. полушария.

ТУНИКА [лат. tunica] — у древних римлян — одежда из льна или шерсти, носившаяся под *тогой*.

ТУННЁЛЬ, ТОННЁЛЬ [англ. tunnel] — подземное или подводное сооружение для движения транспорта и пешеходов, прокладки коммуникаций и других целей.

ТУР [фр. tour < лат. tornare круглить] — 1) законченное круговое движение; 2) часть какого-л. состязания, конкурса, в течение которой каждый участник выступает один раз.

ТУРА́ [< лат. turris башня] — ладья — шахматная фигура в форме башни, первая после ферзя по силе, передвигаемая только по прямой горизонтальной или вертикальной линии.

ТУРБУЛЕНТНЫЙ [< лат. turbulentus беспорядочный] — вихревой; т. е ч е н и е — течение жидкости или газа, при котором происходит сильнейшее перемешивание движущейся жидкости.

ТУРЕЛЬ [фр. tourelle] — приспособление для пушки или пулемёта на военных самолётах, танках, военных кораблях и т. д.

ТУРИЗМ [фр. tourisme < tour прогулка, поездка] — вид активного туризма, сочетающий путешествия по странам с элементами спорта с познавательными задачами.

ТУРИСТ [фр. touriste] — человек, занимающийся *туризмом*.

ТУРМАЛИ́Н [нем. Turmalin < сингальск.] — минерал, сложный *силикат* алюминия и бора; прозрачные кристаллы т. относятся к драгоценным камням.

ТУРНЁ [фр. tournée] — 1) путешествие по круговому маршруту; 2) поездка артистов на гастроли.

ТУРНИКЁТ [фр. tourniquet] — вращающееся крестообразное устройство на входе стадионов, вокзалов, пропускающие посетителей по одному человеку.

ТУРНИ́Р [нем. Turnier < фр. tournoi] — 1) в Зап. Европе в Средневековье — состязание *рыцарей*; 2) *спорт*. соревнование, состоящее из серии встреч, матчей.

ТУРНИО́Р [фр. tournure] — в 80-х гг. 19 в. — принадлежность женского платья в виде подушечки, подкладываемой под платье сзади ниже талии, чтобы придать фигуре пышность.

ТУ́ТОВНИК, ТУ́ТОВОЕ дерево [ар.] — шелковица белая — дерево сем. тутовых, листьями которого выкармливают шелковичных червей.

ТУ́ТТИ [ит. tutti *букв.* все] — исполнение музыки всем составом оркестра, хора (пр. *соло*).

ТУ́ФЫ [лат. tofus] — название групп горных пород разного происхождения: и з в е с т к о в ы й т. — лёгкие пористые породы, образовавшиеся из отложений источников; в у л к а н и ч е с к и й т. — уплотнённые рыхлые продукты вулканических извержений; к р е м н и с т ы й т. — отложение тёплых или горячих источников; используется как строительный материал.

ТУШ [нем. Tusch] — краткое музыкальное приветствие в честь чью-л. честь, исполняемое обычно на духовых инструментах.

ТУШЁ [фр. touché < toucher трогать, касаться] — 1) в музыке — характерный для исполнителя нажим на клавиши при игре на фортепьяно, именно т. определяет индивидуальную окраску и выразительность звучания инструмента; 2) в спорте: в борьбе — прикосновение борца к ковру одновременно обеими лопатками; в фехтовании — укол.

ТУШЬ [нем. Tusche] — 1) водяная краска для рисования и черчения; 2) косметическая краска для ресниц.

ТУ́Я [гр. thya] — вечнозелёное хвойное дерево или кустарник сем. кипарисовых; некоторые виды разводят как декоративные растения; древесина — ценный поделочный материал.

ТЮБИК [< фр. tube трубочка] — иначе т у б а — упаковка для пищи, кремов, мазей, пасты, красок и других полужидких веществ в виде трубочки.

ТЮЛЬ [фр. tulle] — легкая прозрачная сетчатая или узорчатая кружевная ткань.

ТЮНИ'К(А) [фр. tunique] — костюм танцовщиц, состоящий из лифа и длинной пышной юбки из лёгкой упругой ткани.

ТЮРБА́Н [фр. turban < перс.] — у народов Азии и Сев. Африки — мужской и женский головной убор в виде полотнища лёгкой ткани, обёрнутого много раз вокруг головы поверх волос.

У

УБИКВ́ИСТЫ [< лат. ubique везде, повсюду] — растения и животные, способные обитать в самых разнообразных условиях, напр.: тростник обыкновенный способен расти от тропиков до Арктики в водоёме, на суше, на глинистом и песчаном грунте, волк обитает и тундре, и в пустыне.

УВЕРТЮ́РА [фр. ouverture < ouvrir открывать] — 1) музыкальное вступление к опере, балету, кинофильму и т. д.; 2) самостоятельное музыкальное произведение для оркестра в одной части (концертная у.).

УВИОЛÉВЫЙ [лат. u(ltra) далее, за + viola фиолетовый цвет] — пропускающий ультрафиолетовые лучи.

УВРА́Ж [< фр. ouvrage работа, труд] — роскошное художественное издание большого формата, обычно состоящее из *гравюр*.

УВУЛЯ́РНЫЙ согласный [лат. uvula язычок] — *лингв.* язычковый согласный, т. е. согласный звук, произносимый с помощью маленького язычка, который является продолжением мягкого нёба; к у. с. относится т. наз. «картавое» (грасирующее) «р» (г) некоторых языков.

УДАБНОПИТЕ́К [< гр. pithēkos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна, названная так по местности Удабно (Грузия), где в 1939 были найдены её останки; у. существовала свыше 2 млн лет назад.

УЗА́НС, УЗА́НЦИЯ [фр. usance < лат. usus обычай] — торговый обычай, зачастую дополняющий условия договора.

У́ЗО-ТА́РА [< ит. uso обычай] — тара, вес которой устанавливается не традиционным взвешиванием, а установленными торговыми обычаями, напр., исходя из количества упаковочного материала, употребляемого для упаковки товара определённого размера.

УЗУРПА́ТОР [лат. usurpator] — лицо, насильственно захватившее власть или присвоившее себе чужие права, полномочий на что-л.

УЗУРПА́ЦИЯ [лат. usurpatio] — насильственный захват власти или присвоение себе чужих прав, полномочий на что-л.

У́ЗУС [лат. usus] — 1) *юр.* обычай, обыкновение; в римском праве — пользование чужой вещью; 2) *лингв.* общепринятое употребление языковой единицы (слова, фразеологизма и т. п.).

УЗУФРУ́КТ [лат. ususfructus < usus пользование + fructus плод; доход] — *юр.* пожизненное владение чужим имуществом с правом пользования доходами от него, но с условием сохранения её целостности и хозяйственного назначения.

УИК-Э́НД [англ. week-end < week неделя + end конец] — время отдыха с субботы до понедельника; развлечения в это время.

УИТЛÉНДЕРЫ [на яз. африкаанс uitlander иностранец] — о й т л е н д е р ы — название (в 70—90 гг. 19 в.) европейских, в большей степени английских, переселенцев в южноафриканские (бурские) республику Трансвааль и Оранжевое свободное государство.

УЛÁНЫ [польск. ułany < тур.] — в европейских армиях, в том числе русской, 18—20 вв. — вид лёгкой конницы, первонач. вооружённой пиками и саблями; затем от других видов конницы отличались только своей формой; название происходит от монголо-татарских конных воинов с пиками.

УЛÉМЫ [ар.] — мусульманские богословы и правоведы, занимавшие посты судей, юрисконсульты в исламских государствах.

УЛУ́С [тюрк.] — 1) в прошлом у народов в Ср. и Центр. Азии, Сибири — становище кочевников, табор юрт, кибиток, а также аулы, деревни; 2) в 18-нач. 19 вв. у бурят, калмыков, якутов — крупная административно-территориальная единица русской волости.

УЛТ́ИМАТ́ИВНЫЙ — решительный, носящий характер *ультиматума*.

УЛЬТИМАТУМ [< лат. ultimus самый последний] — 1) в международном праве — выраженное в дипломатическом документе или устно требование одного государства к другому; невыполнение у. в указанный срок влечёт разрыв дипломатических отношений или применение вооружённой силы; 2) требование, сопровождаемое какой-л. угрозой.

УЛЬТИМО [< ит. ultimo последний, крайний] — ком. последний день месяца, квартала, года, устанавливаемый как срок исполнения сделки.

УЛЬТРА [*ультра...*] — участники наиболее реакционных группировок.

УЛЬТРА... [< лат. ultra далее, сверх] — часть сложного слова, обозначающая: крайний, находящийся за пределами (соответствует русскому «сверх...»), напр. ультрамодный, *ультразвук*.

УЛЬТРАЗВУК [*ультра...*] — не воспринимаемые человеческим ухом упругие волны, частоты которых превышают 20 кГц; у. содержится в шуме ветра, волн, издаётся и воспринимается некоторыми животными (летучими мышами, дельфинами и др.); используется в научных исследованиях, диагностике и лечении ряда заболеваний, при обработке твёрдых материалов и изделий, др.

УЛЬТРАКОРОТКИЕ волны (УКВ) — радиоволны с длиной волны от 1 см до 10 м; широко используются в телевидении, радиолокации, радиовещании.

УЛЬТРАМАРИН [нем. Ultramarin < лат. ultra более, сверх + marinus морской] — синий пигмент, получаемый сплавлением смеси *каолина*, соды, серы, угля и иногда глауберовой соли; используется для приготовления масляных красок, для окраски тканей и бумаги, а также для подсинивания белья («синька») и др.

УЛЬТРАФИОЛЕТОВОЕ излучение [*ультра...*] — ультрафиолетовые лучи — не видимое глазом электромагнитное излучение с длиной волны от 10 до 400 нанометров (см. *нано...*), располагающееся в спектре между фиолетовыми и рентгеновскими лучами; отличается сильным химическим и биологическим действием и имеет широкое использование в медицине, промышленности, криминалистике.

УМБРА [< лат. umbra тень] — тёмно-коричневая минеральная краска, состоящая из глинистого вещества с примесью 30—35 % окислов и гидроокислов железа и марганца.

УМЛЯУТ, УМЛАУТ [нем. Umlaut] — лингв. в германских и ряде других языков -фонетическое явление изменения артикуляции и тембра гласных *a, o, u* под влиянием гласного *i* в следующем слоге.

УНДЕЦИМА [лат. undecima одиннадцатая] — муз. 11-я ступень *диатонической гаммы*.

УНДИНА [< лат. unda волна] — по средневековым поверьям германцев — нимфы, обитательницы озёр, рек; русалка, наяда.

УНИ... [< лат. unus (uni) один] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «один» (соответствует русскому «едино...», «одно...»), напр. *униполярный*.

УНИАТЫ — последователи униатской (греко-католической) церкви.

УНИВЕРСАЛ [лат. universalis общий, всеобщий] — 1) человек разносторонних знаний; 2) то же, что *универсальный инструмент*; 3) закрытый кузов легкового автомобиля с багажным отделением, размещённым за спинкой заднего сиденья внутри пассажирского помещения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ [лат. universalis общий, всеобщий] — 1) разносторонний, всеобъемлющий, для всего пригодный; 2) у. и н с т р у м е н т, *универсал* — переносной угломерный геодезический и астрономический инструмент, измеряющий координаты небесных светил земных ориентиров; обладает большей точностью, чем *теодолит*.

УНИВЕРСИАДА [*университет*] + (*олимп*)*иада*]- международные комплексные спортивные студенческие соревнования.

УНИВЕРСИТЕТ [нем. Universität < лат. universitas совокупность, общность] — высшее учебно-научное заведение, в котором изучаются дисциплины, составляющие основу научных знаний.

УНИКАЛЬНЫЙ [лат. unicus] — единственный в своём роде, исключительный.

УНИКУМ [лат. unicum единственное в своём роде] — неповторимый, единственный в своём роде предмет; * исключительный в каком-л. отношении человек.

УНИОН [лат. unio единство] — союз, объединение.

УНИОНИЗМ [*унион*] — стремление к объединению, слиянию (пр. *сепаратизму*).

УНИПОЛЯРНЫЙ [*уни...* + *полярный*] — физ. однополюсный.

УНИСОН [ит. unison < лат. unus один + sonus звук] — 1) муз. созвучие, которое получается при одновременном восприятии двух или нескольких звуков одной и той же высоты; 2) физ. равенство частот двух источников звуковых колебаний; 3) * «в унисон» — согласованно.

УНИТАРИЗМ [фр. unitarisme] — государственное устройство с централизованным руководством административно-территориальными единицами и отсутствием самостоятельных государственных образований.

УНИТАРНЫЙ [фр. unitaire < лат. unitas единство] — объединённый, составляющий одно целое.

УНИФИКАЦИЯ [уни... + лат. facere делать] — рациональное сокращение чего-л. в единую систему, форму, приведение к единообразию.

УНИФИЦИРОВАТЬ [унификация] — приводить в систему, к единообразию.

УНИФОРМА [фр. uniforme] — 1) уст. форменная одежда; 2) в цирке — одетый в спец. костюмы персонал, обслуживающий арену во время представлений и на репетициях (униформисты).

УНИЯ [лат. unio единство, объединение] — 1) объединение, союз двух монархических государств под властью одного монарха; 2) церк. объединение православных церквей с католической церковью с признанием власти Папы Римского, но при сохранении обрядов и традиций каждой.

УНТЕР-ОФИЦЕР [нем. Unteroffizier] — в русской и ряде других армий — чин младшего командного состава; в русской армии существовало три звания у.-о.: фельдфебель (на флоте — фельдфебель или кондуктор, в кавалерии и казачьих войсках — вахмистр), старший (взводный) и мл. у.-о. (в казачьих войсках — урядник, в артиллерии — фейерверкер).

УНТЕРТÓНЫ [нем. Untertöne] — ряд дополнительных тонов, возникающих при звучании основного тона (и звучащих ниже его); ср. *обертоны*.

УНЦИЯ [лат. uncia] — 1) единица массы в системе английских мер, 1 у. = 16 драхам = 28,35 грамма; 2) единица массы, вышедшая из употребления, в аптекарской практике, русская у. равнялась 29,86 г, британская — 31,1035 г; 3) жидкостная у. — мера вместимости (объёма) — в США равна 29,57 см³, в Великобритании — 28,41 см³; 4) в ряде стран Лат. Америки национальная единица массы различная по размеру, в среднем близка к 28,7 г; 5) старинная испанская, итальян-

янская, мексиканская, аргентинская, боливийская золотая и марокканская серебряная монета.

УПАНИШАДЫ [санскр.] — священные книги индусов; содержат притчи, диалоги, рассказы, в которых участвуют цари, боги; у. построены зачастую в форме диалога учителя с учениками.

УРАГАН [фр. ouragan < исп. huracán < кариб.]- 1) ветер разрушительной силы со скоростью более 35 м/с, т. е. 12 баллов по Бофорта шкале; 2) тропический циклон с такими скоростями ветра.

УРАЗА [ар.] — пост у мусульман, длящийся 30 дней в месяц рамазан, во время которого запрещено есть и пить от утренней до вечерней звезды.

УРАН [< гр. uranos небо] — 1) в древнегреческой мифологии — бог неба, супруг Геи (Земли), отец циклопов, сторуких исполинов, титанов; 2) астр. 7-я по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы, открытая в 1781 г.; в отличие от др. планет У. вращается в обратную сторону; 3) [лат. Uranium] — химический элемент III группы периодической системы, радиоактивен, серебристо-белый металл; обозначение U; изотоп уран-235 даёт цепную ядерную реакцию деления, поэтому у. является сырьём для получения ядерной энергии; назван в честь планеты Уран.

УРАНИЯ [гр. Urania < uranos небо] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница астрономии; эпитет Афродиты, букв. Афродита-небесная.

УРБАНИЗАЦИЯ [лат. urbanus городской] — процесс повышения роли городов в жизни общества.

УРБАНИЗМ [лат. urbanus городской] — 1) в искусстве 20 в. — изображение и описание жизни больших городов, её динамики; 2) градостроительство.

УРДУ — официальный и основной язык Пакистана (наряду с английским), один из основных языков Индии, близок к хинди, но отличается от него обилием арабской и персидской лексики и арабской графики; у., как и хинди, относится к индийской группе индоевропейской семьи языков.

УРЕМА, УРЁМА [тюрк.] — лиственные леса (тополь, ива, черёмуха и др.) в поймах и на низких террасах рек, протекающих в пределах лесостепной, степной в полупустынной зон.

УРЕМИЯ [гр. ur (on) моча + haima кровь] — самоотравление организма из-за острой или хронической почечной недостаточности; у. влечет изменение состава крови, наруше-

ния кислотно-щелочного и осмотического равновесия (см. *осмос*).

УРЕТРИТ [< гр. urēthra мочеиспускательный канал] — воспаление мочеиспускательного канала.

УРНА [лат. urna] — 1) погребальная у. — сосуд для хранения праха умершего, подвергнутого сожжению (*кремации*); 2) и з б и р а т е л ь н а я у. — ящик с узким отверстием для опускания избирательных бюллетеней при тайном голосовании; 3) ёмкость для окурков и мусора, устанавливаемая на улицах или местах общего пользования.

УРО... [< гр. uron моча] — составная часть сложных слов, означающая: относящийся к моче, мочеvine, к мочеполовым органам, напр. *урология*.

УРОБИЛИН [уро... + лат. bilis желчь] — пигмент мочи.

УРОЛОГ — врач, специалист по *урологии*.

УРОЛОГИЯ [уро... + ...логия] — раздел клинической медицины, изучающий болезни мочевой (а у мужчин — мочеполовой) системы, их лечение и меры предупреждения.

УРСУЛИНКИ — монашки католического женского монашеского *ордена*, основанного в 16 в. в Италии и названного в честь св. Урсулы; орден получил распространение во многих странах Зап. Европы.

УСТРИЦЫ [< гр. ostreion, ostreon раковина] — род съедобных *моллюсков*; у. обитают в прибрежных частях морей и образуют большие скопления — устричные банки; разводятся также искусственно в спец. бассейнах и на мелководных участках моря.

УТИЛИЗАЦИЯ [< лат. utilis полезный] — использование, употребление с пользой, переработка.

УТИЛИЗИРОВАТЬ — находить применение чему-л., употреблять с пользой, перерабатывать.

УТИЛИТАРИЗМ [< лат. utilitas польза, выгода] — 1) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности; 2) позитивистское направление в этике, признающее пользу или выгоду критерием нравственности; у. получил распространение в Англии в 19 в.; 2) узкий практицизм, стремление извлекать из всего непосредственную материальную выгоду, пользу.

УТИЛИТАРИСТ — 1) последователь *утилитаризма*; 2) * человек, оценивающий все с позиции выгоды для себя.

УТИЛИТАРНЫЙ [< лат. utilitas польза, выгода] — 1) проникнутый *утилитаризмом* 2; 2) прикладной.

УТИЛЬ [< лат. utilis полезный] — вещи, негодные к употреблению, но используемые в качестве сырья для переработки.

УТОПИЗМ — 1) *утопические* взгляды, теории; 2) несбыточность.

УТОПИСТ — 1) автор *утопий*; последователь *утопического социализма*; 2) * мечтатель, фантазёр.

УТОПИЧЕСКИЙ — 1) основанный на *утопии*; у. социализм — учение об идеальном обществе, основанном на общности имущества, обязательном труде, справедливости распределения; зародился в 16—17 вв. (Томас Мор «Утопия», Т. Кампанелла); 2) являющийся утопией, неосуществимый.

УТОПИЯ [гр. u не, нет + topos место букв. место, которого нет; происходит от названия кн. Т. Мора (см. *утопический социализм*)] — 1) изображение идеального общественного строя, лишённое научного обоснования; нереальный, неосуществимый на практике план социальных преобразований; 2) жанр научной фантастики; 3) * несбыточная мечта.

УТРИРОВАТЬ [фр. outrer] — преувеличивать, впадать в крайность.

Ф

ФА [лат. fa] — один из музыкальных звуков, 4-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение F или f (лат.).

ФАБИАНЦЫ [англ. Fabian society по имени древнеримской полководца Фабия Кунктатора («Медлителя»), известного своим уклонением от решительных боев] — представители английской реформистской оппортунистической организации (1883), отвергающие классовую борьбу и революционное выступление масс и проповедующие постепенное преобразование капиталистического общества в социалистическое путём реформы.

ФАБЛЬО, ФАБЛИО [фр. fabliau < лат. fabula история, рассказ] — во средневековой французской литературе 12-14 вв. — пересказ анекдотического события в прозе или в стихах.

ФАБРИКА [< лат. fabrica мастерская] — промышленное предприятие, изготовляющее преимущ. товары лёгкой и пищевой промышленности.

ФАБРИКА́Т [< лат. fabricatus изготовленный] — готовое фабричное изделие.

ФАБРИКА́ЦИЯ [< лат. fabricatio изготовление] — * изготовление в большом количестве чего-л. плохого; создание предосудительного.

ФАБУЛА [< лат. fabula повествование, история] — цепь событий, на которых построен сюжет художественного произведения.

ФАВН [лат. Faunus] — 1) в древнедревнеримской мифологии — бог полей и лесов, покровитель скотоводства; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Пан*; 2) бурый капуцин — обезьяна рода *капуцинов*.

ФАВО́Р [лат. favor] — благосклонность, расположение; покровительство влиятельного лица.

ФАВОРИ́Т(КА) [фр. favori, favorite < лат. favor благосклонность] — 1) лицо, находящееся под покровительством высокопоставленного лица и получающее от этого выгод; * любимец; 2) на бегах и скачках — лошадь, всадник и команда, имеющие наибольшие шансы на выигрыш.

ФАВУС [< лат. favus пчелиный сот] — парша — грибковое заболевание птиц, симптомы: поражение кожи, волос (перьев) и когтей, внутренних органов; может передаваться человеку.

...ФАГ [< гр. phagos пожирающий] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам: «поедающий», «пожирающий», напр. *фитофаг*.

ФА́ГИ [< гр. phagos пожирающий] — вирусы, поражающие бактерии (*бактериофаги*).

ФАГО́Т [ит. fagotto] — деревянный духовой музыкальный инструмент тенорово-басового диапазона.

ФАГОЦИ́ТЫ [гр. phagos пожирающий + kytos клетка] — «п о ж и р а ю щ и е к л е т к и» — клетки многоклеточных животных организмов, способные захватывать и переваривать посторонние тела (см. *фагоцитоз*).

ФА́ЗА [< гр. phasis появление] — 1) момент в развитии какого-л. явления или процесса в природе или обществе; 2) в астрономии — определённый момент в периодическом явлении, напр. фазы Луны и планет, связанные с изменением вида небесного тела, освещённого Солнцем; 3) *физ.* величина, характеризующая состояние колебательного процесса в каждый момент времени; 4) *эл.* одна из цепей, образующих многофазную систему переменного тока.

ФА́ЗИС [< гр. phasis появление] — то же, что *фаза 1*.

ФАЗОТРО́Н [*фаза* + (*элек*)*трон*] — иначе с и н х р о ц и к л о т р о н — установка для ускорения тяжёлых заряжённых микрочастиц: *протонов, дейтронов, альфа-частиц*.

ФАЙФ-О-КЛОК [англ. five-o'clock < five-o'clock tea *букв.* пятнадцаточасовой чай] — в Англии и США — традиционное чаепитие между *ленчем* и обедом.

ФА́КЕЛ [нем. Fackel < лат. facula горящая лучина] — 1) светильник в виде палки, на рукоятке которой обмотана пакля или тряпка, пропитанная горючим веществом; 2) пламя в виде конуса.

ФА́КЕЛЬЦУГ [нем. Fackelzug] — *уст.* факельное шествие.

ФАКÍР [< ар. faqīr нищий]- 1) странствующий *дервиш*; 2) бродячий фокусник.

ФАКСИ́МИЛЕ [< лат. fac simile делай подобное] — точное воспроизведение рукописи, документа, подписи.

ФАКТ [< лат. factum сделанное] — 1) знание, достоверность которого доказана; 2) реальность.

ФАКТИ́ЧЕСКИЙ — действительный, основанный на *фактах*.

ФА́КТОР [< лат. factor делающий, производящий] — 1) причина, движущая сила процесса, явления; 2) *мат.* каждое из перемножаемых чисел (сомножителей).

ФАКТУ́РА [лат. factura обработка, строение] — 1) в изобразительном искусстве — совокупность различных технических приёмов, признаваемых как средство художественной выразительности: ведение кисти, пера или карандаша, очерк линии и мазка; 2) особенности отделки или строения поверхности какого-л. материала; 3) с ч ё т-ф. — счёт, выписываемый продавцом на имя покупателя и удостоверяющий фактическую поставку товара или услуг и их стоимость.

ФАКУЛЬТАТИ́ВНЫЙ [фр. facultatif < лат. facultas способность, возможность] -необязательный, предоставляемый на выбор, напр., ф. к у р с л е к ц и й.

ФАКУ́ЛЬТЕТ [нем. Fakultät < лат. facultas способность, возможность] — в высшем учебном заведении — отдел, где преподаются научные дисциплины по определённой специальности.

ФАЛ [гол. val] — *мор.* снасть, при помощи которой поднимают на судах паруса, реи, флаги, сигналы и пр.

ФАЛАНГА [гр. phalanx] — 1) в Др. Греции — боевой порядок тяжеловооружённой пехоты, представлявший сомкну-

тый строй в несколько шеренг; 2) * ряд, шеренга; 3) у позвоночных животных и человека — каждая из коротких трубчатых костей пальцев.

ФАЛЕРИСТ — тот, кто коллекционирует значки (см. *фалеристика*).

ФАЛЕРИСТИКА [< гр. phalara металлические бляхи, побрякушки] — 1) историческая дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, знаков отличия; 2) коллекционирование нагрудных значков и знаков, жетонов.

ФАЛЛИЧЕСКИЙ — связанный с обоготворением *фаллоса*; ф. к у л ь т — в древности обоготворение органов оплодотворения.

ФАЛЛОПИЕВЫ ТРУБЫ [по имени ит. врача Фаллопия, описавшего их в середине 16 в.] — маточные трубы, яйцеводы — трубчатые органы, по которым *яйцевая клетка* проходит из яичника в *матку*.

ФАЛЛОС [гр. phallos] — мужской половой орган; а также его изображение, некогда символ начала природы.

ФАЛЬСИФИКАТ [нем. Falsifikat < лат. falsificatum подделанное] — поддельный продукт.

ФАЛЬСИФИКАТОР — лицо, прибегающее к *фальсификации*.

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ [< лат. falsificare подделывать] — 1) подделка, подделанная вещь, выдаваемая за настоящую; 2) изменение в сторону ухудшения качества предметов сбыта при сохранении внешнего вида.

ФАЛЬСТАРТ [англ. false start] — *спорт*. неправильно взятый *старт*, когда кто-л. из участников состязания начал движение раньше поданной команды.

ФАЛЬЦ [нем. Falz] — 1) шов в соединениях металлических листов (см. *фальцовка*), 2) место сгиба печатных листов при *фальцовке* 1 и переплёте; 3) прямоугольная канавка вдоль края скрепляемых досок и камней для постройки лестниц, стен и пр.

ФАЛЬЦЕТ [ит. falsetto] — иначе ф и с т у л а — очень высокие звуки регистра мужского голоса, требующие специального способа исполнения.

ФАЛЬЦОВКА [нем. Falzen] — 1) *полигр.* сгибание печатных листов в такой последовательности, чтобы страницы книги, журнала и т. п. были расположены в соответствии с нумерацией; 2) соединение тонких металлических листов методом совместного загиба их кромок.

ФАЛЬШЬ [нем. Falsch] — 1) лицемерие; обман, мошенничество; 2) *муз.* неверно взятая или исполненная нота.

ФАМИЛИЯ [лат. familia] — 1) в Др. Риме — семейная хозяйственно-юридическая единица; в состав фамилии, а также также рабы; 2) наследственное имя, приобретаемое в браке; 3) *уст.* семья; 4) род, поколение, происходящие от одного предка.

ФАМИЛЬЯРНОСТЬ [< лат. familiaris семейный, близкий] — развязность, бесцеремонность в общении.

ФАНАБЕРИЯ [польск. fanaberia] — надменность, чванство.

ФАНАТИЗМ [лат.] — крайняя степень страстной преданности своим убеждениям и крайняя нетерпимость к чужим.

ФАНАТИК [< лат. fanaticus иступлённый < fanum храм] — 1) человек, отличающийся иступлённой религиозностью, крайней нетерпимостью; 2) человек, страстный приверженец какой-л. идеи.

ФАНЕРА [нем. Furnier < фр. fournir накладывать] — 1) листовая древесный материал, получаемый склеиванием трёх или более слоев *шпона* с перекрёстным расположением волокон древесины; используется в мебельном производстве, судостроении и т. д.

ФАНЗА [кит.] — в Китае, Корее — небольшой дом на каркасе из деревянных столбов.

ФАНТ [польск. fant < нем. Pfand залог] — 1) фанты — игра, в которой участники бросают жребий кому выполнять шуточное задание; 2) задание для участника этой игры.

ФАНТАЗЁР — человек, живущий *фантазиями* и строящий несбыточные планы.

ФАНТАЗИЯ [< гр. phantasia воображение] — 1) способность к творческому воображению; 2) выдумка; 3) *муз.* пьеса-импровизация.

ФАНТАСМАГОРИЯ [гр. phantasma призрак + agoreuo говорю] — 1) фантастически, причудливые фантазии, бредовое видение.

ФАНТАСТ [< гр. phantastikos относящийся к воображению] — 1) фантазёр; 2) писатель или художник, творящий фантастические сюжеты и образы.

ФАНТАСТИКА [< гр. phantastike способность к воображению] — 1) образы, созданные воображением; 2) литературные произведения, сюжеты и персонажи которых выстроены не на основе реальности, а имеют причудливые вы-

мысленные формы; н а ч а я ф. — вид художественной фантастики, прогнозирующей будущее на основе научных открытий; 3) нереальное, несбыточное.

ФАНТОМ [фр. fantôme < гр. phantasma призрак] — 1) призрачное явление; привидение; 2) *мед.* модель человеческого тела или его части в натуральную величину, служащая наглядным пособием для студентов, а также в музеях.

ФАНФАРА [ит. fanfara] — 1) медный духовой музыкальный инструмент, представляющая собой удлинённую трубу без вентиля; 2) сигнал торжественного характера, подаваемый таким инструментом и возвещающий о начале торжества, парада.

ФАНФАРОН [фр. fanfaron] — хвостун.

ФАНФАРОНАДА [фр. fanfaronnade] — поступок *фанфарона*; хвастливая выходка.

ФАРА [фр. phare по назв. о-ва Фарос (Pharos), Египет, знаменитого в древности своим маяком] — электрический фонарь в передней и задней части автомобиля, трактора и т. п.

ФАРАД [по имени англ. физика М. Фарадея (Faraday), 1791—1867] — единица электрической ёмкости в Международной *системе единиц* (СИ), равная ёмкости уединённого проводника, при которой заряд 1 *кулон* повышает потенциал проводника на 1 *вольт*; обозначения: Ф, F.

ФАРАДЕЙ [по имени англ. физика М. Фарадея (Faraday), 1791—1867] — единица количества электричества, применяемая в электрохимии.

ФАРАОН [гр. pharaon] — название древнеегипетских царей, с 16 в. до н.э. — титул царя.

ФАРВАТЕР [гол. vaarwater] — безопасный проход судов, ограждённый сигнальными знаками: вежами, бакенами и др.

ФАРИНГАЛЬНЫЙ согласный [< гр. pharynx зев] — *лингв.* согласный звук, образующийся благодаря сближению корня языка со стенкой зева, напр. в арабском языке.

ФАРИНГИТ [< гр. pharynx зев] — воспаление слизистой оболочки глотки.

ФАРИНГОСКОПИЯ [гр. pharynx) зев + ...*скопия*] — *мед.* осмотр глотки и зева с помощью специального зеркала.

ФАРИСЕИ [< др.-евр.]—1) представители религиозно-общественного течения в Др. Иудее (2 в. до н.э.), выражавшей интересы богатых; в Евангелиях фарисеев называют лицемерами; 2) * лицемеры, ханжи.

ФАРИСЕЙСТВО — 1) учение *фарисеев*; 2) лицемерие, ханжество.

ФАРМАКОГНОЗИЯ [гр. pharmakon лекарство + gnōsis знание] — наука о лекарственном сырье растительного и животного происхождения.

ФАРМАКОЛОГИЯ [гр. pharmakon лекарство + ...*логия*] — наука, изучающая действие лекарственных веществ на организм человека и животного.

ФАРМАКОПЕЯ [гр. pharmakopoia < pharmakon лекарство + poieō делаю] — официальный сборник стандартов лекарственных средств, обязательный для фармацевтов; ф. описывает свойства, способы приготовления, хранения и проверки лекарств, указывает максимальные дозы.

ФАРМАЦЕВТ [*фармация*] — специалист с высшим (*провизор*) или средним (помощник провизора) фармацевтическим образованием, работающий в аптеке и приготовляющий лекарства по рецепту.

ФАРМАЦИЯ [гр. pharmakeia < pharmakon лекарство] — раздел медицины, изучающий вопросы изыскания, получения, обработки, изготовления, хранения, отпуска лекарственных средств.

ФАРС [фр. farce] — 1) в средневековой Франции — лёгкая комедия в народном театре; позднее — комедия-водевиль сатирического содержания; 3) шутовская выходка, грубая шутка; 4) * нечто лицемерное, циничное.

ФАРФОР [перс.] — 1) искусственно изготовленная минеральная масса из высокосортной глины (каолина) с различными примесями: кварцем, мрамором, мелом; обладает тугоплавкостью, огнестойкостью, водонепроницаемостью, высокими электроизоляционными свойствами, кислотоупорностью; 2) изделия из такой массы, дважды обожжённые и покрытые глазурью (посуда, вазы, статуэтки); разновидность *керамики*; используется в электротехнике как изолятор — и з о л я ц и о н н ы й ф.

ФАРШ [фр. farce < лат. farsige начинять] — мелкоизмельченная однородная мясная, рыбная, овощная масса; служит для приготовления котлет, колбас и других изделий, как начинка для пирогов, голубцов и т. п.

ФАС [фр. face] — 1) лицевая сторона, вид спереди; 2) *воен.* прямолинейный участок крепостной ограды или полевого укрепления с определённым направлением огня.

ФАСАД [фр. façade] — наружная сторона здания.

ФАСЭТ, ФАСЭТКА [фр. *facette*] — 1) скошенная боковая грань, напр. зеркала; 2) грань отшлифованного камня.

ФАСКА [< фр. *facette*] — скошенная часть острого ребра или кромки на металлических, деревянных, картонных и т. п. изделиях.

ФАСОВАТЬ [польск. *fasować*] — предварительно развешивать и упаковывать товар в каких-л. определённых количествах.

ФАСОН [фр. *façon*] — 1) покрой; модель, образец для шитья одежды, обувь, головного убора; 2) вид, манера.

ФАЦИЯ [лат. *fascia* повязка, полоса] — тонкая соединительнотканная оболочка, покрывающая отдельные мышцы и группы их, а также сосуды, нервы и некоторые органы.

ФАТ [фр. *fat* < лат. *fatuus* глупый] — 1) самодовольный щёголь; 2) амплу актёра, играющего роли эффектных, самовлюбленных и ограниченных людей.

ФАТА [тюрк.] — лёгкое женское покрывало из тюля, кисеи или кружева, головной убор невесты.

ФАТАЛИЗМ [< лат. *fatalis* роковой] — вера в предопределённость, рок, неотвратимость судьбы.

ФАТАЛИСТ — человек, склонный к *фатализму*.

ФАТАЛИСТИЧЕСКИЙ — относящийся к *фатализму*.

ФАТАЛЬНЫЙ [лат. *fatalis*] — роковой, неизбежный.

ФАТА-МОРГАНА [лат. *fata Morgana* фея Моргана (по преданию живущая на морском дне и обманывающая путешественников призрачными видениями)] — сложная форма *миража*, когда на горизонте возникают искажённые и быстро изменяющиеся изображения предметов, лежащих за горизонтом.

ФАТОВСТВО — пошлое щегольство, самодовольство, поведение *фата*.

ФАТОМ [англ. *fathom*] — морская сажень — единица длины в английской системе мер, равна 6 англ. *футам* или 1,8288 м.

ФАТУМ [лат. *fatum*] — судьба, рок, неизбежность.

ФАУНА [лат. *Fauna*] — 1) фауна — в древнедревнеримской мифологии — богиня полей и лесов, покровительница стад; 2) исторически сложившаяся совокупность животных какой-л. систематической группы (напр., ф. рыб — ихтиофауна), той или иной территории или какого-л. отрезка времени в истории Земли (напр., кембрийская ф.).

ФАУСПАТРОН [нем. *Faustpatrone*] — ручной гранатомёт для стрельбы по бронированным целям, одноразового

действия; впервые применено немецкой армией в конце 2-й мировой войны.

ФАЦЕЦИЯ [лат. *facetia*] — эпический жанр: короткий шуточный рассказ типа анекдота; возник в зап.-европ. литературе 12—13 вв., в России был наиболее популярен в конце 17 в.

ФАШИЗМ [ит. *fascismo* < *fascio* пучок, связка, объединение] — 1) идеология и государственный режим тоталитарного типа; главное в идеологии и политике ф. — тотальный террор, шовинизм, расизм; 2) реакционное политическое течение, возникшее в период кризиса *капитализма* в 1919 г. в Италии в Германии, а в 20-е и 30-е гг. ф. пришёл к власти в Германии, Италии, Польше и др. капиталистических странах, в результате чего была установлена фашистская диктатура террора.

ФАШИНА [нем. *Faschine* < лат. *fascis* связка, пучок] — хворост, перевязанный прутьями или проволокой; используется для укрепления насыпей, плотин, для прокладки дорог в болотистых местностях и т.п.

ФАЭТОН [гр. *Phaethōn* < *phaō* сиять, сверкать] — 1) в древнегреческой мифологии — сын бога солнца *Гелиоса*; Ф. выпросил у отца его колесницу и, не справившись с огнешащими конями, едва не спалил землю, приблизившись к ней на опасное расстояние, за это был поражен молнией *Зевса*; 2) *астр.* название гипотетической планеты Солнечной системы, взрыв которой породил рой малых планет (*астероидов*); 3) лёгкий четырёхколесный экипаж с откидным верхом; кузов автомобиля с мягким открывающимся верхом.

ФАЯНС [фр. *faïence*] — 1) белая или цветная масса из особых сортов глины с гипсом и другими примесями; 2) изделия из такой массы, обожжённые в покрытые глазурью; разновидность *керамики*.

ФЕБ [гр. *Phoibos* лучезарный] — в древнегреческой мифологии — другое имя *Аполлона* как божества солнечного света.

ФЕДДАН — земельная мера в Египте, равная 0,42 га.

ФЕДЕРАЛИЗМ [фр. *fédéralisme* < лат. *foedus* союз] — 1) система государственного устройства на федеративных началах; структура, основанная на принципе *федерации*;

ФЕДЕРАЛИСТЫ — 1) сторонники *федерализма*; 2) политические группировки, предшествовавшие современным буржуазным политическим партиям США (18—19 вв.), выразивших интересы крупных торговцев и плантаторов-ра-

боторговцев, выступавшим за усиление федерального правительства США.

ФЕДЕРАТИВНЫЙ — относящийся к *федерации*; ф. государство — то же, что *федерация* 1.

ФЕДЕРАТЫ [фр. fédérés < лат. foederatus объединённый в союз] — 1) в период Великой французской революции (1789—1794) — члены объединений добровольцев (*федераций*), отправлявшихся в Париж из провинции для защиты завоеваний революции; 2) солдаты и офицеры Парижской коммуны 1871 г.

ФЕДЕРАЦИЯ [лат. foederatio союз, объединение] — 1) форма государственного устройства, при которой государство образовано из республик, штатов и т. д. (субъектов ф.), имеющих определённую юридическую и политическую самостоятельность, но общую конституцию, единое гражданство, денежную единицу, армию и т. п.; 2) союз обществ или организаций.

ФЕЕРИЯ [фр. féerie < fee фея] — 1) сказочное представление с эффектными костюмами и декорациями; 2) * сказочное зрелище.

ФЕЙЕРВЕРК [вен. Feuerwerk] — декоративные цветные огни, которые образуются в воздухе при сжигании пиротехнических составов; устраиваются в праздники, во время торжеств и различных увеселений; * сплошной поток чего-л., напр. ф. слов.

ФЕКАЛИИ [< лат. faex осадок] — 1) то же, что *экскременты*; 2) фекальные удобрения — человеческие моча и кал, используемые в качестве удобрений.

ФЕЛЛАХИ [ар.] — в арабских странах — крестьяне-земледельцы (ср. *бедуины*).

ФЕЛЛЕМА [< гр. fellos пробка] — пробковая ткань растений.

ФЭЛЛО [англ. fellow сотоварищ] — член английского научного общества.

ФЕЛЬДМАРШАЛ [нем. Feldmarschall] — генерал-фельдмаршал — в русской и других армиях — высший военный (генеральский) чин.

ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ [нем. Feldwebel] — в русской армии (в пехоте, артиллерии, инженерных войсках) и ряде других стран — чин и должность старшего *унтер-офицера*.

ФЭЛЬДШЕР [нем. Feldscher] — первонач. полевой цирюльник, хирург; *мед.* работник со средним специальным образованием; помощник врача.

ФЕЛЬДЪЕГЕРЬ [нем. Feldjäger] — курьер для доставки важных правительственных или военных бумаг.

ФЕЛЬЕТОН [фр. feuilleton < feuille листок] — газетно-журнальный жанр, небольшое литературно-публицистическое сатирическое произведение.

ФЕЛЬЕТОНИСТ — автор *фельетонов*.

ФЕМИДА [гр. Themis] — 1) в древнегреческой мифологии — богиня правосудия, изображалась с повязкой на глазах, символизируя этим беспристрастие, с весами в одной руке и мечом в другой; 2) * правосудие.

ФЕМИНИЗАЦИЯ [< лат. femina женщина; самка] — 1) развитие у особи мужского пола женских вторичных половых признаков, напр. тонкого голоса, молочных желёз; вызвано нарушением деятельности желёз внутренней секреции; 2) возрастание роли и влияния женщин в обществе, в каких-л. областях жизни общества.

ФЕМИНИЗМ [фр. féminisme < лат. femina женщина] — общее название течений за уравнение в правах женщин с мужчинами.

ФЕМИНИСТ(КА) — сторонник (сторонница) *феминизма*.

ФЕМТО... [< лат. femten пятнадцать] — составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 10^{-15} доле исходной; обозначения ф, f.

ФЕН [англ. fan] — 1) электрический вентилятор для сушки волос; температура струи 60—70 °С; 2) [нем. Föhn] — тёплый и сухой ветер, дующий по горному склону в долину.

ФЕНИКС [гр. phoenix] — 1) в древнеегипетской мифологии — сказочная птица, сжигавшая себя при приближении смерти и возрождавшаяся из пепла молодой; символ вечного обновления, возрождения; 2) *астр.* созвездие южного полушария неба.

ФЕНОЛОГИЯ [гр. phainō являю + ...логия] — раздел биологии, изучающий сезонные явления в живой природы: изменения в растительном и животном мире, вызванные сменой времён года и условиями погоды, напр. сроки прилета и отлета птиц, распускания почек и др.

ФЕНОЛО-ФОРМАЛЬДЕГИДНЫЕ смолы — синтетические смолы, продукты взаимодействия фенола с *формальдегидом*; химически стойкие, прочные, обладают высокими электроизоляционными свойствами; используются в производстве пластмасс, клеев и др.

ФЕНО́ЛЫ [гр. *phainō* освещаю + лат. *oleum* масло] — органические соединения ароматического ряда, содержащие гидроксильную группу (ОН), непосредственно связанную с ароматическим ядром; широко используются как антисептики, антиоксиданты, для получения лекарственных веществ, полимеров и др.

ФЕНО́МЕН [< гр. *phainomenon* являющееся] — 1) *фил.* в идеалистической философии — субъективное содержание нашего сознания, не отражающее объективной действительности (см. *феноменализм*); 2) редкое, необычное явление или исключительный в каком-л. проявлении человек.

ФЕНОМЕНА́ЛИЗМ — субъективно-идеалистическое направление в философии, отрицающее существование объективного мира и считающее единственной реальностью явления сознания, *феномены*.

ФЕНОМЕНА́ЛЬНЫЙ — 1) относящийся к *феномену* 1; 2) необычайный, редкий (см. *феномен* 2).

ФЕНОПЛА́СТЫ — пластмассы на основе *феноло-формальдегидных смол*; выпускаются в виде порошков (наполнитель — древесная мука, каолин, слюда, графит), слоистых пластиков (наполнитель — бумага, ткани), волокнитов (наполнитель — волокна), пористых материалов; используются как коррозионностойкие материалы.

ФЕНОТИ́П [гр. *phainō* являю + *tip*] — совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития (*онтогенеза*); ф. складывается в результате взаимодействия *генотипа* с условиями окружающей среды.

ФЭ́НХЕЛЬ [нем. *Fenchel*] — в о л о ш с к и й у к р о п — растение сем. зонтичных; распространённые культуры ф.: обыкновенный — употребляются его зелёные листья, из семян эфирномасличного добывают эфирное масло, лекарства приготавливают из масла и семян лекарственной культуры ф.

ФЕО́Д [лат. *feodum*, *feudum* < др.-герм. *fihu*, *fehu* поместье, имущество, скот, деньги + *od* владение] — в Зап. Европе в эпоху *феодализма* — наследственное земельное владение, пожалованное *сеньором* своему *вассалу*, за что вассал обязан был нести службу.

ФЕОДА́Л [лат. *feodalis*] — при феодализме — собственник земли, владелец *феода*, *сеньор*.

ФЕОДА́ЛИЗМ — классово-антагонистическая общественно-экономическая формация, предшествовавшая *капитализму*.

ФЕОДА́ЛЬНЫЙ — присущий *феодалу*, *феодализму*.

ФЕРЗЬ [перс.] — в шахматах — сильнейшая фигура, передвигаемая на любое число клеток по прямой или по *диагонали* во всех направлениях; королева.

ФЭ́РМА [фр. *ferme*] — 1) частное сельскохозяйственное предприятие, ведущееся на собственной или арендованной земле; 2) инженерное сооружение из железобетона, стали, дерева, состоящее из соединённых между собой стержней.

ФЕРМА́ТА [ит. *fermata* остановка] — знак нотного письма, увеличивающий на неопределённое время длительность ноты или паузы, над которой он поставлен.

ФЕРМЕНТА́ЦИЯ [лат. *fermentare* вызывать брожение] — биохимический процесс переработки сырья (напр., листьев табака, чая), протекающий под воздействием *ферментов*.

ФЕРМЕН́ТЫ [< лат. *fermentum* закваска] — иначе *энзимы* — биокатализаторы, вещества белковой природы, присутствующие во всех живых клетках и ускоряющие биохимические процессы в них; направляют и регулируют обмен веществ.

ФЭ́РМЕР [англ. *farmer*] — владелец *фермы*.

ФЕРМИ́Й [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi), 1901—1954] — внесистемная единица длины, применялась в ядерной физике.

ФЭ́РМИЙ [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi), 1901—1954] -химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 100, радиоактивен, относится к *актиноидам*; символ Fm (лат. *Fermium*).

ФЕРМИО́Н [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi), 1901—1954] — ф е р м и - ч а с т и ц а — элементарная частица или квазичастица с полуцелым *спином* (1/2, 3/2 и т. д.): *протон*, *электрон* и др.

ФЕРМУА́Р [фр. *fermoir*] — 1) застёжка на книге, ожерелье; 2) долото для резьбы по камню и дереву.

ФЕРРО... [< лат. *ferrum* железо] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к железу, напр.: *ферросплавы*.

ФЕРРОСПЛА́ВЫ [*ферро...*] — сплавы железа с другими элементами (кремний, хром, марганец и др.); используется для раскисления и легирования (см. *легировать*) стали.

ФЕРТИ́ЛЬНОСТЬ [< лат. *fertilis* плодородный] — способность организма производить потомство.

ФЕРТИЛЬНЫЙ [лат. *fertilis*] — плодородный; обладающий репродуктивной способностью.

ФЕСКА, ФЕС [тур. по назв. г. Фес, Марокко] — мужской головной убор из красного фетра или шерсти с кисточкой, имеет форму усечённого конуса; распространён в странах Ближ. Востока и Сев. Африки, в Албании и Греции.

ФЕСТИВАЛЬ [фр. *festival* < лат. *festivus* праздничный] — массовое празднество, показ, напр. кино.

ФЕСТОН [фр. *feston*] — 1) живописное или лепное украшение в виде зубчатого или волнистого узора, гирлянды и т. п.; 2) зубчик по краю женского платья, занавески и т. д.

ФЕТАЛЬНЫЙ [< лат. *fetus* отпрыск, зародыш] — то же, что *эмбриональный*.

ФЁТВА [ар.] — решение *муфтия* по какой-л. проблеме, основывающееся на *Коране*; ф. даётся в форме вопроса — ответа.

ФЕТИШ [фр. *fétiche* < португ. *feitico* амулет; волшебство] — 1) предмет, наделённый сверхъестественной магической силой и служащий объектом поклонения верующих; 2) * предмет слепого поклонения.

ФЕТИШИЗМ [фр. *fétichisme* < португ.] — 1) поклонение *фетишам*; 2) * слепое поклонение чему-л.

ФЕТР [< фр. *Feutre* войлок] — материал, получаемый валянием пуха зайца, кролика, а также отходов меха пушных зверей ценных пород; из ф. шьют шляпы, береты.

ФЕХТОВАНИЕ [< нем. *fechten* фехтовать] — искусство владения холодным оружием — рапирой, шпагой, саблей, штыком; вид спорта.

ФЕШЕНЕБЕЛЬНЫЙ [англ. *fashionable*] — отвечающий требованиям изысканного вкуса и последней моды; элитный.

ФЕЯ [фр. *fee* < лат. *fatum* судьба] — у кельтских и романских народов — сверхъестественное существо женского пола, творящее чудеса и обычно делающая людям добро; в сказках — волшебница.

ФИ [англ. *fee*] — то же, что *феод* или *лен 1*.

ФИАКР [фр. *fiacre*] — *уст.* в Зап. Европе — лёгкий наёмный экипаж.

ФИАЛ [гр. *phiale*] — у древних греков и римлян — плоская низкая чаша для питья и для возлияний во время жертвоприношений.

ФИАЛКА [< лат. *viola*] — растение сем. фиалковых; широко используется как декоративное и эфиромасличное растение.

ФИАСКО [ит. *fiasco*] — неудача, провал.

ФИБРА [< лат. *fibra* волокно] — бумага, обработанная хлористым цинком; используется как электро-, теплоизоляционный и прокладочный материал; а также заменитель кожи.

ФИБРИЛЛЯЦИЯ сердца [< лат. *fibra* волокно] — сокращение отдельных волокон мышцы сердца, не способное поддерживать его эффективную работу, из-за чего требуется энергичное лечебное вмешательство; развивается при тяжёлой гипоксии, хирургических операциях в грудной полости и т. п.

ФИБРОМА [лат. *fibra* волокно + гр. ...ома окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль из соединительной ткани.

ФИГЛЯР [польск. *figlarz*] — 1) кривляка, позёр, скоморох; 3) орёл-скоморох — птица отряда соколообразных.

ФИГУРА [< лат. *figure* образ, вид] — 1) телосложение; очертания тела; 3) *геом.* совокупность точек на плоскости (плоская ф., напр., круг, угол, квадрат); совокупность точек в пространстве (пространственная ф., напр., конус, куб, пирамида); 4) необычный по синтаксису оборот речи, усиливающий её эмоциональную сторону, напр. *инверсия, гипербола*; 5) в шахматах — король, ферзь, слон, конь и ладья в отличие от пешки; в карточной игре — старшая игральная карта (валет, дама, король и туз); 6) *муз.* характерная группа звуков (мелодическая ф.) или ритмических долей (ритмическая ф.), обычно неоднократно повторяющаяся; 7) положение, позиция в танце, полёте в воздухе, в катании на коньках; 8) * важное, заметное, значительное лицо.

ФИГУРАЛЬНЫЙ [< лат. *figura* образ, вид] — иносказательный.

ФИГУРИРОВАТЬ [< лат. *figurare* делать вид, представлять] — 1) принимать в чём-л. участие; 2) быть предметом внимания.

ФИДЕИЗМ [фр. *fidéisme* < лат. *fides* вера] — мировоззрение о превосходстве веры над разумом; характерен для *теистов*.

ФИДЕЙСТ — последователь *фидеизма*.

ФИЕЛЬДЫ, ФЬЕЛЬДЫ [норв. fjeld] — платообразные вершинные поверхности гор Скандинавского п-ова; ф. покрыты шапками ледников или тундровой растительностью.

ФИЗИКА [гр. physikē < physis природа] — наука о формах материи и её строении (физ. поля, *атомы, молекулы, кристаллы*, жидкости и т. д.), о основных формах движения материи (механических, тепловых, электромагнитных, гравитационных, атомных, ядерных и др. процессах); современная ф. тесно связана со всеми другими науками о природе (астрономией, химией, геологией, биологией), с математикой и техникой.

ФИЗИОЛОГИЯ [гр. physis природа + ...логия] — наука о жизнедеятельности организмов и его отдельных частей, о процессах, протекающих в их системах, органах, тканях, клетках; ф. изучает механизмы различных функций живого организма (рост, размножение, дыхание), их связь между собой, приспособление к внешней среде.

ФИЗИОНОМИЯ [фр. physionomie < гр. physis природа + gnōmōn знающий] — 1) лицо человека; 2) * отличительные черты кого-л.

ФИЗИОТЕРАПИЯ [*терапия*] — иначе физиа-трия — раздел медицины, изучающий действие на организм света, тепла и т. д. и их воздействие с лечебными целями.

ФИЗИЧЕСКИЙ [гр. physikos] — 1) относящийся к *физике*; ф. в е л и ч и н а — особенность, свойство (напр., плотность, показатель преломления света и т. п.), общее в качественном отношении физических объектам, но индивидуальное в количественном отношении для каждого объекта; ф. к о н с т а н т ы — постоянные величины, входящие в математические выражения физических законов; ф. п о л е — особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между частицами, напр., электромагнитное поле; ф. х и м и я — область химии, тесно связанная с *физикой*; 2) относящийся к организму человека, связанный с работой мышц, напр. ф. труд; 3) ф. г е о г р а ф и я — см. *география*.

ФИКСАЖ [фр. fixage < лат. fixus твёрдый, нерушимый, крепкий] — з а к р е п и т е л ь — раствор для закрепления проявленного фотоизображения.

ФИКСАТОР [фр. fixateur] — 1) прибор для закрепления чего-л.; 2) см. *фиксация 2*.

ФИКСАЦИЯ [фр. fixation] — 1) установление чего-л.; закрепление в нужном положении, напр., повреждённой ру-

ки; 2) *биол.* обработка для сохранения клеток, тканей, органов специальными веществами-фиксаторами: формалином, спиртом, ацетоном; 3) з а к р е п л е н и е — обработка проявленного *негатива* или отпечатка (*позитива*) фиксажем.

ФИКС-ПУНКТ [нем. Fixpunkt] — точка какой-л. геометрической фигуры, которая при непрерывном отображении (или преобразовании) этой фигуры переходит сама в себя.

ФИКТИВНЫЙ [фр. fictif < лат. fictio вымысел] — вымышленный; ф. к а п и т а л — капитал (акции, облигации), который представляет собой не стоимость, а лишь право на получение дохода.

ФИКУС [< лат. ficus смоковница] — вечнозелёное растение сем. тутовых; некоторые виды со съедобными плодами, напр. инжир, выращивают для употребления в пищу.

ФИКЦИЯ [лат. fictio] — вымысел.

...ФИЛ [< гр. philos друг, любящий, phileō люблю] — составная часть сложных слов, обозначающая: любящий что-л., любитель, напр. *библиофил*.

ФИЛАНТРОП [гр. philanthrōpos] — тот, кто занимается благотворительностью.

ФИЛАНТРОПИЯ [< гр. philanthrōpia чело, веколубие < phileo люблю + anthrōpos человек] — благотворительность, помощь нуждающимся.

ФИЛАРМОНИЯ [гр. phileō люблю + harmonia гармония] — концертная организация, пропагандирующая музыкальные произведения и исполнительское мастерство.

ФИЛАТЕЛИСТ — человек, занимающийся *филателией*.

ФИЛАТЕЛИЯ [гр. phileō люблю + ateleia освобождение от оплаты] — изучение, коллекционирование, собирание почтовых и гербовых марок, конвертов с марками и штампами.

ФИЛÉ [фр. filet] — 1) высший сорт мяса из средней части хребта туши; 2) кусок мяса или рыбы без костей; 3) вышивка на сетке из ниток, обычно сделанной путём выдергивания нитей из ткани.

ФИЛÉР [фр. fileur] — полицейский сыщик.

ФИЛИАЛ [< лат. filialis сыновний] — отделение какого-л. предприятия, учреждения и т. п.

ФИЛИАЦИЯ [фр. filiation < лат. filialis сыновний] — 1) связь, преемственность, развитие чего-л. в преемственной

связи, напр. ф. идей; 2) *юр.* приобретение гражданства в силу рождения.

ФИЛИГРАННЫЙ — 1) исполненный *филигранью* 1; 2) * тонко сработанный; 3) ф. б у м а г а — бумага с водяными знаками.

ФИЛИГРАНЬ [фр. *filigrane* < ит. *filigrana*] — 1) ювелирное изготовление художественных изделий, напоминающих по виду плетёное кружево; а также изделия, выполненные таким способом; 2) водяной знак на бумаге.

ФИЛИППИКИ (гр. *philippika*) — 1) обличительные политические речи древнегреческого оратора Демосфена против царя Филиппа Македонского; 2) * гневные обличительные речи.

ФИЛИРОВАНИЕ [фр. *filer*] — *муз.* постепенное ослабление и сведение на нет протяжного звука в пении и игре на смычковых, духовых инструментах.

ФИЛИСТЕР [нем. *Philister*] — человек с узким бытовым кругозором и ханжеским поведением.

ФИЛИСТЕРСТВО — ханжество, поведение *филистера*.

...ФИЛИЯ [гр. *philia* любовь, дружба] — составная часть сложных слов, указывающая на склонность, любовь к чему-л., напр. *гидрофилия*.

ФИЛЛОТАКСИС [гр. *phyllon* лист + *taxis* расположение в порядке] — расположение листьев на стебле растения: очередное, супротивное и мутовчатое.

ФИЛОГЕНЕЗ [гр. *phylē* племя, род, вид + *...генез*] — иначе ф и л о г е н и я — *биол.* историческое развитие мира живых организмов как в целом, так и различных типов, классов, отрядов (порядков), семейств, родов и видов.

ФИЛОГЕНЕТИКА — наука, изучающая закономерности исторического развития разных групп организмов, их *филогенез*.

ФИЛОКАРТИСТ — человек, занимающийся *филокартией*.

ФИЛОКАРТИЯ [гр. *phileō* люблю + фр. *carte* картонка] — коллекционирование иллюстрированных открыток.

ФИЛОЛОГ [гр. *philologos*] — специалист по *филологии*.

ФИЛОЛОГИЯ [гр. *phileō* люблю + *logos* слово] — совокупность наук, изучающих язык и литературу того или иного народа.

ФИЛОСОФ [гр. *philosophos*] — занимающийся *философией*; мыслитель, разрабатывающий вопросы мировоззрения.

ФИЛОСОФИЯ [гр. *philosophia* < *phileō* люблю + *sophia* мудрость] — наука о наиболее общих законах развития природы, человеческого общества и мышления; основной вопрос ф. — отношение мышления к бытию; в зависимости от решения этого вопроса существует два философских направления — *материализм* и *идеализм*.

ФИЛОСОФСКИЙ — 1) относящийся к *философии*; 2) * глубокомысленный; 3) ф. к а м е н ь — фантастическое вещество, которое, по представлениям средневековых алхимиков (см. *алхимия*), может превращать все металлы в золото и серебро, а также быть универсальным лечебным средством.

ФИЛОФОНИСТ — человек, занимающийся *филофонией*.

ФИЛОФОНИЯ [гр. *phileō* люблю + *phōnē* звук] — коллекционирование музыкальных записей.

ФИЛУМЕНИСТ — человек, занимающийся *филуменией*.

ФИЛУМЕНИЯ [гр. *phileō* люблю + лат. *lumen* свет, огонь] — коллекционирование спичечных этикеток.

ФИЛЬДЕКОС [< фр. *fil d'Écosse* шотландская нить] — кручёная пряжа из хлопка, имеющая вид шёлковой нити; используется для изготовления трикотажа (напр., *чулок*).

ФИЛЬДЕПЕРС [< фр. *fil de Perse* персидская нить] — высший сорт *фильдекоса*.

ФИЛЬМ [англ. *film* плёнка] — 1) кинокартина; 2) кинопленка с отснятым на ней изображением.

ФИЛЬМОТЕКА [*фильм* + гр. *thēkē* хранилище, ящик] — учреждение, в котором хранятся кинофильмы; собрание кинофильмов.

ФИЛЬТР [фр. *filtre* < лат. *filtrum* войлок] — 1) приспособление или пористое тело для разделения жидкости и взвешенных в ней твёрдых частиц путём процеживания; 2) устройство для разделения электрических колебаний различной частоты.

ФИЛЬТРАТ — жидкость, прошедшая через *фильтр*.

ФИЛЬТРОВАНИЕ — пропускание жидкостей или газов через *фильтр*.

ФИМИАМ [гр. *thymiama*] — 1) благовонное вещество для курения; ладан, сжигаемый при богослужениях; 2) * лесь; «курить ф.» — лстить, восхвалять.

ФИНА́Л [ит. finale < лат. finalis конечный] — завершение, конец.

ФИНА́НСЫ [фр. finance < лат. financia наличность, доход] — денежные средства предприятия, государства.

ФЙ́НИК [гр. phoinix] — съедобный плод финиковой пальмы.

ФИНИ́ТНЫЙ [< лат. finitus конечный] — *мат.* конечный, связанный с конечным числом.

ФЙ́НИШ [англ. finish окончание] — 1) заключительная часть спортивного состязания на скорость; 2) конечный пункт *дистанции* состязания.

ФИНТ [< ит. finta притворство, выдумка] — обманное движение.

ФЙ́ОРД, ФЬ́ОРД [норв. fjord] — узкий и сильно вытянутый (на десятки километров) в длину, глубокий, часто разветвлённый морской залив с крутыми и высокими берегами; ф. характерны для Скандинавии, особенно Норвегии.

ФЙ́ОРИТУРА [ит. fioritura букв, цветение] — *муз.* украшение мелодии звуками краткой длительности, трелями, *форилагами*.

ФЙ́РМА [ит. firma] — предприятие, имеющее права юридического лица.

ФИСГАРМОН́ИЯ [нем. Fisharmonium] — клавишный музыкальный инструмент, напоминающий по форме небольшое пианино, по звучанию — орган.

ФЙ́СК [лат. fiscus] — в Др. Риме — императорская казна; государственная казна.

ФЙ́СКА́Л [лат. fiscalis казённый] — 1) должностное лицо, наблюдающее за исполнением правительственных распоряжений; 2) доносчик, ябедник.

ФЙ́СКА́ЛИТЬ [< лат.] — доносить, ябедничать.

ФЙ́СКА́ЛЬНЫЙ — касающийся интересов *фиска*, казны.

ФЙ́СТА́ШКА [фр. pistache < гр.] — кустарниковые деревья сем. сумаховых; плоды некоторых видов съедобны.

ФЙ́СТУЛА [лат. fistula] — патологический (свищи) или искусственный трубчатый канал, соединяющий орган с поверхностью кожи или слизистой оболочки; фистулы (трубочки) делаются по мед. показаниям или для экспериментальных целей.

ФЙ́СТУЛА́ [лат. fistula] — 1) древнее название флейты; 2) то же, что *фальцет*.

ФЙ́ТИНГ [англ. fitting < fit приспособлять, монтировать] — деталь, соединяющая звенья трубопровода на поворотах, переходах и разветвлениях.

ФЙ́ТО..., ...ФЙ́Т [< гр. phyton растение] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к растениям, напр. *фитобентос*.

ФЙ́ТОБЕНТОС [*фито...* + *бентос*] — общее название растений, произрастающих на дне водоёма: водорослей, лишайников и др.

ФЙ́ТОЛЕЙ́МЫ [*фито...* + гр. leimma остаток] — не окаменевшие, сохранившие клеточное строение ископаемые остатки древних растений.

ФЙ́ТОНЦЫ́ДЫ [гр. phyton растение + лат. caedere убивать] — летучие биологически активные вещества, образуемые растениями, подавляющие или убивающие рост бактерий, грибов и простейших.

ФЙ́ТОПАТОЛО́ГИЯ [*фито...* + *патология*] — наука о болезнях растений, мерах их профилактики и ликвидации.

ФЙ́ТОПЛА́НКТО́Н [*фито...* + *планктон*] — совокупность свободно плавающих микроскопических растений, гл. обр. водорослей, населяющих поверхностные слои пресных или морских вод.

ФЙ́ТОФА́Г [*фито...* + гр. phagos пожирающий] — животное, питающееся только растительной пищей, напр. многие насекомые.

ФЙ́ТОФТО́РА [*фито...* + гр. phthoros гибель, уничтожение] — грибы, паразитирующие на культурных растениях и вызывающие у них различные заболевания, напр. у томатов.

ФЙ́УМА́РЫ [< ит. fiumara разлив реки, паводок] — периодические или временные реки стран Средиземноморья, несущие воду только в дождливый период или после сильных ливней, а в остальное время представляющие собой сухие русла.

ФЛА́ВОНЫ [< лат. flavus жёлтый] — красящие вещества, содержащиеся в жёлтых цветках; используются как красители.

ФЛА́Г [гол. vlag] — полотнище с эмблемой государства или какой-л. организации, прикреплённое к древку или шнуру.

ФЛА́ГМА́Н [гол. vlagman] — 1) командующий крупным соединением военных кораблей; 2) корабль (флагманский корабль), на котором находится командующий и на котором поднимается его флаг.

ФЛАГШТОК [гол. vlagstok] — вертикальный шест для подъёма флага.

ФЛАЖОЛЁТ [фр. flageolet] — муз. 1) деревянный духовой инструмент — *флейта* с наконечником; 2) мягкий, немного свистящий, напоминающий флейту звук, получаемый на смычковых и щипковых инструментах легким прикосновением пальца к определённым точкам струны.

ФЛАКОН [фр. flacon] — стеклянный небольшой пузырёк для духов, одеколона.

ФЛАМИНГО [португ. flamingo < лат. flamma пламя] — птицы с розоватым или красным оперением, с длинными шеями и ногами; обитают в тропиках и субтропиках.

ФЛАМИНЫ [лат. flamines букв. зажигатели огня] — в Др. Риме — жрецы различных божеств, напр. *Юпитера*, *Марса*.

ФЛАНГ [фр. flanc] — правая или левая сторона шеренги или боевого расположения войск, обращённых к *фронту*.

ФЛАНЕЛЬ [фр. flanelle] — ткань полотняного переплетения, хлопчатобумажная или шерстяная, с лёгким ворсом.

ФЛАНЁР [фр. flaneur] — *уст.* разгуливающий без всякой цели, праздношатающийся.

ФЛАНЕЦ [< нем. Flansch] — соединительная часть труб в виде диска с отверстиями для болтов и шпилек; служит для скрепления с другими деталями.

ФЛАНИРОВАТЬ [фр. flâner] — прогуливаться, бродить без цели.

ФЛАНК [нем. Flanke < фр. flanc бок] — небольшой прямолинейный участок крепостной ограды или полевого военного укрепления для прикрытия с *флангов* и для обстрела подступов со стороны противника к соседним укреплениям.

ФЛЕБИТ [< гр. phleps вена] — воспаление вены.

ФЛЕБОТОНОМЕТРИЯ [гр. phleps вена + *тон* + ...*метрия*] — измерение внутривенного давления.

ФЛЁГМА [< гр. phlegma слизь, мокрота] — невозмутимость, граничащая с безразличием, равнодушием, хладнокровием; 2) то же, что *флегматик*.

ФЛЕГМАТИК [гр. phlegmatikos] — один из четырёх видов *темперамента* человека, отличающийся медлительностью, спокойствием, слабым проявлением чувств (см. тж *сангвиник*, *меланхолик*, *холерик*).

ФЛЁЙТА [ит. flauto] — деревянный духовой музыкальный инструмент высокого регистра; представляет собой ци-

линдрическую или коническую трубку с 14 звуковыми отверстиями.

ФЛЁКСИЯ [< лат. flexio сгибание, изгиб] — 1) *физиол.* сгибание конечности, туловища и т. д. (пр. *экстензия*); 2) *лингв.* часть слова, выражающая грамматические значения при склонении, спряжении и т. п., напр.: «о-а» в «ход — хаживать».

ФЛЁКСОР [< лат. flectere сгибать] — мышца, производящая сгибание.

ФЛЁР [нем. Flor] — 1) тонкая, прозрачная ткань; 2) * покров таинственности.

ФЛЁРДОРАНЖ [фр. fleur d'orange] — белые цветы померанцевого дерева, а также искусственные цветы такого же вида, как правило *аксессуар* свадебного убора невесты.

ФЛЕШЬ [< фр. flèche стрела] — полевое фортификационное укрепление (ров, окоп) в форме тупого угла; разновидность *редана*.

ФЛИБУСТЬЁРЫ [фр. flibustiers] — 1) в 17 — нач. 18 вв. — морские разбойники (пираты и контрабандисты), гл. образом французы, голландцы и англичане, которые использовались Англией и Францией в борьбе с испанским колониальным господством; 2) в широком смысле — морские разбойники — пираты и контрабандисты.

ФЛИГЕЛЬ [< нем. Flügel крыло] — боковая пристройка к дому; небольшой отдельный дом во дворе большого здания.

ФЛИРТ [англ. flirt] — кокетничание, любовная игра.

ФЛОМАСТЕР [англ. flowmaster] — инструмент для письма и рисования, стержень которого пропитан специальным красителем.

ФЛÓРА [лат. Flora] — 1) в древнедревнеримской мифологии — богиня цветов и весны; 2) совокупность всех видов растений какой-л. местности или геологического *периода*; 3) *мед.* совокупность микроорганизмов, населяющих полость, полостной орган, напр. кишечная ф.

ФЛОРЕАЛЬ [фр. floreal < лат. floreus изобильующий цветами] — восьмой месяц (с 20—21 апреля по 19—20 мая) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом* 2 и действовавшего в 1793—1805 гг.

ФЛОРИН [ит. florino] — 1) флорентийская золотая монета 13—16 вв., по образцу которой многие европейские страны стали чеканить монеты из золота, а затем из серебра; серебряный ф. был принят в качестве денежной единицы во

многих европейских странах; 2) второе назв. *гульдена* — разменной денежной единицы Нидерландов; 3) до 1971 г. английская серебряная монета достоинством в 2 *шиллинга*.

ФЛОТ [гол. vloot] — совокупность судов единого назначения или принадлежности, напр. ф. торговый, морской, Балтийский ф.; в о з д у ш н ы й ф. — совокупность летательных аппаратов какого-л. государства; авиация.

ФЛОТА́ЦИЯ [англ. flo(a)tation всплывание] — *горн.* один из способов обогащения полезных ископаемых, когда частицы минералов в воде прилипают к воздушным пузырькам и поднимаются в пену.

ФЛОТИ́ЛИЯ [фр. flottille] — 1) оперативное соединение военных судов; 2) отряд, группа судов промыслового, экспедиционного или спортивного назначения.

ФЛУКТУА́ЦИЯ, ФЛЮКТУА́ЦИЯ [лат. fluctuatio колебание] — случайное отклонение величины от её среднего значения.

ФЛУКТУИ́РУЮЩИЙ [< лат. fluctuari колебаться] — колеблющийся, изменчивый.

ФЛЮОРЕСЦЕ́НЦИЯ, ФЛЮОРЕСЦЕ́НЦИЯ [от назв. минерала флюорит, у которого впервые была обнаружена флуоресценция + лат. escentia суффикс, означающий слабое действие] — *физ.* затухающая *люминесценция* — явление свечения некоторых веществ после освещения их светом; при этом обычно тела испускают лучи другого цвета, преимуществ. с большей длиной волны, чем те, которыми свечение вызывается.

ФЛЮ́ГЕР [< нем. Flfugel крыло] — 1) прибор для определения направления и скорости ветра; устанавливается на высоте 10—12 м от земли; 2) * тот, кто быстро меняет свои решения.

ФЛЮИ́Д [лат. fluidus текучий] — 1) *физ.* гипотетическая тончайшая жидкость, которой до 18 в. объясняли явления тепла, магнетизма, электричества; 2) по представлениям *спиритов* (см. *спиритизм*) — «психический ток», излучаемый человеком; 3) * то, что исходит от кого-л., чего-л.

ФЛЮОРОГРА́ФИЯ [лат. fluo поток + ...*графия*] — метод рентгенодиагностики: фотографирование теневого изображения органов человеческого тела с флюоресцирующего экрана на плёнку.

ФЛЮС [нем. Fluß] — 1) острое гнойное воспаление десны; 2) материал, который вводится при выплавке и переплавке металлов для образования шлаков надлежащего со-

става; 3) материал, понижающий температуру спекания при производстве изделий из глины.

ФЛЯ́ГА [< нем. Flasche бутылка] — 1) плоский небольшого размера сосуд для жидкости, который удобно носить на теле; 2) большой сосуд с ручками для перевозки жидкостей, напр. молочная ф.

...ФОБ [< гр. phobos страх] — составная часть сложных слов, означающая: ненавистник, враждебный, напр. *юдофоб*.

ФО́БИЯ [< гр. phobos страх] — навязчивое состояние страха.

...ФОБИЯ [< гр. phobos страх] — составная часть сложных слов, означающая: нетерпимость, боязнь чего-л., напр.: *гидрофобия*.

ФОЙЕ́ [фр. foyer очаг] — помещение в театре, кино и т. п. для пребывания зрителей в ожидании представления.

ФОКА́ЛЬНЫЙ — *физ.* фокусный, относящийся к *фокусу* /; ф. п л о с к о с т ь оптической системы — плоскость, перпендикулярная оптической оси системы и проходящая через её главный фокус; ф. п о в е р х н о с т ь — поверхность, на которой располагаются фокусы оптической системы при различных наклонах проходящих через нее световых пучков.

ФОК-МА́ЧТА [гол. fok-mast] — *мор.* передняя мачта на судне.

ФОКСТРО́Т [англ. foxtrot < fox лиса + trot рысь, быстрый шаг] — парный танец, возникший в США в начале 20 в., для которого характерны скользящие шаги.

ФО́КУС — 1) [< лат. focus очаг] — а) *физ.* в оптической системе — точка, в которой собирается прошедший через систему параллельный пучок световых лучей; б) *геом.* постоянная точка, расстояние которой от произвольной точки данного конического сечения находится в постоянном отношении к расстоянию той же произвольной точки до некоторой прямой, называемой *директрисой*; в) * средоточие, центр; 2) [< нем. Nokuspokus] — а) ловкий приём, трюк, поражающий кажущейся сверхъестественностью; основан на специальной технике ловкости движений рук с использованием аппаратуры, на малоизвестных зрителю физических и химических явлениях; б) * ловкая проделка; каприз.

ФОЛ [< англ. foul play нечестная игра] — *спорт.* нарушение правил игры.

ФОЛИАНТ [нем. Foliant < лат. folium лист] — 1) старинная книга форматом в пол-листа (см. тж *ин-фолио*); 2) вообще толстая книга большого формата.

ФО́ЛИО [< лат. in folio в лист] — *бухг.* в счётных книгах — левая и правая страницы под одним порядковым номером.

ФО́ЛИЯ [португ. folia] — старинный португало-испанский танец.

ФОЛЛІКУЛ [< лат. folliculus мешочек] — пузырькообразное образование в органах позвоночных, выполняющее различные функции.

ФОЛЛИКУЛІТ — воспаление волосяного мешочка.

ФОЛЬВА́РК [польск. folwark < нем. Vorwerk хутор] — небольшая усадьба, хутор.

ФОЛЬГÁ [польск. folga < лат. folium лист] — 1) тончайшие листы или ленты из различных металлов или сплавов; используется для упаковки пищевых продуктов, в электротехнике и т. д.; 2) *полигр.* бумажная калька или целлофан разного цвета, покрытые порошком из бронзы, алюминия или сухой краски; используется для тиснения на переплётках книг.

ФОЛЬКЛÓР [англ. folk-lore] — произведения народного творчества: предания, эпосы, былины, сказки, частушки, пословицы, песни и т. д.

ФОЛЬКЛО́РИСТ — лицо, изучающее *фольклор*; специалист по *фольклористике*.

ФОЛЬКЛО́РИСТИКА — наука, изучающая *фольклор*.

ФОН [фр. fond < лат. fundus дно, основание] — 1) в живописи, рисунке, скульптурном рельефе, орнаменте — та часть поверхности, на которой выделяются, выдаются, вырисовываются главные элементы композиции, главные предметы изображения; 2) * обстановка, среда, окружение; 3) [< гр. rhōpē звук] — *физ.* единица уровня громкости звука; 4) [нем. von] — в немецких фамилиях частица перед фамилией, указывающая на дворянское происхождение.

...ФОН — см. **фоно...**

ФОНАСТЕ́НІЯ [фона... + *астения*] — охриплость голоса или его потеря.

ФОНА́ЦИЯ [фр. phonation < гр. rhōpē звук] — произнесение звуков речи.

ФОНД [фр. fond < лат. fundus основание] — 1) запас; капитал; 2) организация, оказывающая благотворительную материальную помощь.

ФÓНДОВЫЙ — прил. от *фонд*; ф. б и р ж а — биржа, торгующая ценными бумагами.

ФОНЕ́МА [< гр. rhōpēma звук] — *лингв.* минимальная единица языка, смыслоразличительный звук, напр.: «дам» и «там».

ФОНЕНДОСКО́П [гр. rhōpē звук + endon внутри + ...скоп] — прибор для прослушивания сердца и лёгких (см. тж *стетоскоп*), состоит из двух резиновых трубок, вставляемых в уши врача, и небольшой воронки с мембраной.

ФОНЕ́ТИКА [гр. rhōnetikē] — 1) акустические и физиологические (артикуляционные) свойства звуков данного языка; 2) раздел языкознания, изучающий акустические и физиологические (артикуляционные) особенности звуков речи.

ФОНО..., ...ФОН [< гр. rhōpē голос, звук, шум, речь, слово] — составные части сложных слов, указывающие на отношение к слову «звук», напр. *фонограмма*.

ФОНОГРА́ММА [*фино...* + ...*грамма*] — запись звука на грампластинке, магнитофонной ленте, киноплёнке и т. п.

ФОНО́ГРАФ [*фоно...* + ...*граф*] — первый прибор для записи и воспроизведения звука; запись производилась на восковой валик колеблющейся иглой, соединённой с мембраной.

ФОНОГРАФІ́ЧЕСКОЕ письмо [*фоно...* + гр. graphō пишу] — звуковое письмо.

ФОНО́МЕТР [*фоно...* + ...*метр*] — устройство для измерения уровня громкости звука.

ФОНÓН [< гр. rhōpē звук] — *квазичастица*, представляющая собой квант упругих колебаний среды.

ФОНОТÉКА [*фоно...* + гр. thēkē хранилище; ящик] — коллекция, архив звукозаписей.

ФОНТА́Н [ит. fontana < лат. tons источник] — 1) струя жидкости или газа, бьющая вверх под сильным давлением; 2) *архит.* сооружение, обрамляющее выбрасываемую вверх воду.

ФÓРА [< ит. fora вперёд] — *спорт.* известное преимущество в соревнованиях и играх сильного участника перед слабым (см. тж *гандикан*); 2) [< ит. fuorì вперёд] *уст.* в итальянском театре возглас публики, требующей повтора; то же, что *бис*.

ФÓРВА́РД [англ. forward букв. передний] — *спорт.* игрок линии нападения в игре.

ФОРДЕВИ́НД [гол. voordewind] — мор. 1) ветер, совпадающий с курсом судна или дующий в корму; 2) курс судна, совпадающий с направлением ветра.

ФОРДЕК [нем. Vordeck] — складной подъёмный верх у экипажа.

ФОРЭЙТОР [нем. Vorreiter] — кучер, сидящий в упряжке лошадей на одной из них (при запряжке цугом — на передней).

ФОРЗАЦ [нем. Vorsatz] — двойной лист плотной бумаги, соединяющий книжный блок и переплетную крышку.

ФОРИНТ — денежная единица Венгрии, равная 100 филлерам.

ФОРМА [лат. forma] — 1) контуры предмета, наружный вид; 2) шаблон; 3) одежда установленного образца; 4) * видимость чего-л., формальность; 5) приспособление для придания чему-л. определённых очертаний; 6) лингв. средство выражения грамматических категорий, взаимоотношений; 7) мат. в алгебре — однородный многочлен от нескольких переменных, напр., линейная ф.

ФОРМАЛИЗМ — 1) филос. предпочтение формы перед содержанием; 2) направление в искусстве 19—20 вв., предпочитающее «чистую форму», а не идейное содержание; 3) соблюдение внешней формы в ущерб существу дела.

ФОРМАЛИ́Н — водный раствор, содержащий до 40 % формальдегида и до 15 % метилового спирта; используется в качестве обеззараживающего средства.

ФОРМАЛИ́СТ — 1) сторонник формализма; 2) человек, формально относящийся к работе.

ФОРМАЛЬДЕГИ́Д [< лат. (aciditas) form(ica) муравьиная (кислота)] — органическое соединение, альдегид муравьиной кислоты; бесцветный газ; используется при производстве, напр., красителей, как дубитель кожи (см. тж *формалин*).

ФОРМА́Т [фр. format < лат. forma вид, наружность] — размеры книги по длине и высоте, а также по величине бумажного листа, полосы набора.

ФОРМА́ЦИЯ [лат. formatio образование, вид] — 1) тип, строение чего-л., соответствующие определённой стадии развития; о б щ е с т в е н н о - э к о н о м и ч е с к а я ф. — историческая ступень в развитии общества, со свойственным только этой стадии способом производства и социально-политическими отношениями; основные ф.: первобытнооб-

щинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая.

ФОРМИРОВА́ТЬ [лат. formare] — создавать, придавать форму, законченный вид.

ФОРМУ́ЛА [< лат. formula форма, правило] — 1) точное общее определение какого-л. правила, закона и т. п., приложимое в определённых условиях ко всем частным случаям; 2) мат. совокупность величин, выраженных числами и буквами и соединённых посредством математических знаков; 3) хим. изображение состава и строения молекул с помощью букв латинского алфавита, заменяющих названия элементов, и чисел, указывающих на количественное соотношение этих элементов в данном соединении, напр. NaCl, H₂O.

ФОРМУЛИ́РОВАТЬ [лат.] — кратко и точно выражать какую-л. мысль.

ФОРМУЛЯ́Р [нем. Formular < лат. formula форма, правило] — 1) в библиотеке — карточка, в которой ведётся учёт получения и сдачи книг из фонда; 2) в дореволюционной России — послужной список офицеров или чиновников.

ФОРО — см. **фора 2**.

ФОРПО́СТ [нем. Vorposten] — 1) то же, что *аванпост*; 2) * опора чего-л.

ФОРСИ́РОВАТЬ [фр. forcer] — 1) ускорять; 2) воен. преодолевать под огнём противника водную преграду.

ФОРС-МАЖО́Р [фр. force majeure] — в праве — чрезвычайные и непреодолимые обстоятельства, возникшие в силу непредусмотренных событий, напр. стихийное бедствие.

ФОРСУ́НКА [< англ. force-pump нагнетательный насос] — устройство для подачи жидкого топлива в топку, цилиндры двигателей внутреннего сгорания.

ФОРТ [нем. Fort, фр. fort < лат. fortis сильный] — крупное сомкнутое военное укрепление обычно долговременно-го характера как в составе крепости или укрепленного района, так и самостоятельный пункт, ведущий круговую оборону.

ФОРТЕ [ит. forte] — муз. сильно, громко; в письме обозначение лат. f (ср. *пиано*).

ФОРТЕ́ЛЬ [польск. forte] — неожиданная выходка.

ФОРТЕПЬЯ́НО [нем. Fortepiano < ит. forte громко + piano тихо] — струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент, в котором звук извлекается из струн ударами молоточков, приводимых в действие нажатием пальцев на клавиши (см. тж *рояль, пианино*).

ФОРТИССИМО [ит. fortissimo] — муз. очень громко, сильнее, чем *форте*; в письме обозначения лат. ff.

ФОРТИФИКАЦИЯ [лат. fortificatio укрепление] — 1) наука о строительстве оборонительных (фортификационных) сооружений, укреплений; 2) оборонительное сооружение, укрепление.

ФОРТУНА [лат. fortuna] — 1) в древнедревнеримской мифологии — богиня судьбы, счастья, удачи; изображается с рогом изобилия в руке и стоящей на шаре или колесе, символизируя изменчивость счастья, с повязкой на глазах; 2) судьба, счастливый случай.

ФОРУМ [лат. forum] — 1) в древнем Риме — площадь, на которой происходили народные собрания, совершался суд; 2) * место выступлений, высказываний; 3) представительное собрание, съезд.

ФОРШМАК [< нем. Vor(ge)schmack предвкушение] — кушанье из рубленого мяса или селёдки, запечённых с картофелем; рубленая селёдка.

ФОРШТЁВЕНЬ [гол. voorstevēn] — мор. массивная часть судна, продолжение киля, образует носовую оконечность судна.

ФОСГЕН [гр. phōs свет + genos род] — органическое соединение алифатического ряда; бесцветный газ с запахом прелого сена; используется для получения красителей; отравляющее вещество удушающего действия.

ФОСФАТЫ [< гр.; фосфор] — соли фосфорной кислоты; используются как удобрения и моющие средства.

ФОСФИДЫ — соединения фосфора с другими элементами.

ФОСФОР [гр. phōs свет + phoros несущий] — химический элемент V группы периодической системы, ат. н. 15, ат. м. 30, 97376; символ P (лат. Phosphorus), образует несколько модификаций: белый ф. светится в темноте (отсюда название), красный ф., ядовитый; содержится в минералах, в организме животных и растений.

ФОСФОРЕСЦЕНЦИЯ [гр. phōs свет + phoros несущий + лат. essentia суффикс, означающий слабое действие] — физ. один из видов люминесценции более длительная, чем флуоресценция, может продолжаться после прекращения возбуждения от нескольких микросекунд до нескольких суток.

ФОСФОРЕСЦИРОВАТЬ [< гр.] — физ. светиться в темноте после освещения.

ФОСФОРИТЫ — минеральные образования в осадочных горных породах в форме плотных пластов; состоят из апатита и примесей глини, карбонатов и др.; важнейшее сырьё для производства суперфосфата.

ФОТ [< гр. phōs свет] — единица освещённости, обозначение ф.; 1 ф = 10⁴ люкс.

ФОТО... [< гр. phōs свет] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «фотографический» и указывающая на отношение к свету.

ФОТОГЕЛИОГРАФ [фото... + гелиограф] — астрон. инструмент для фотографирования Солнца.

ФОТОГЕНИЧНОСТЬ [фото... + гр. genos род] — внешние данные человека (черты лица, осанка), благоприятные для воспроизведения на киноэкране или фотографии.

ФОТОГРАФИЯ [фото... + ...графия] — 1) способ получения изображения видимых предметов на светочувствительном материале; 2) изображение, получаемое таким способом; снимок.

ФОТОЛИЗ [фото... + гр. lysis разложение] — распад молекул вещества под действием света.

ФОТОМЕТР [фото... + ...метр] — оптический прибор для измерения световых величин в фотометрии.

ФОТОМЕТРИЯ [фото... + ...метрия] — раздел оптики, занимающийся измерением световых величин (освещённости, яркости, силы света, светового потока) и энергетических характеристик электромагнитного излучения.

ФОТОН [< гр. phōs свет] — частица света, квант электромагнитного поля; одна из нейтральных элементарных частиц с нулевой массой и спином 1.

ФОТОРЕЦЕПТОР [фото... + рецептор] — светочувствительное образование (молекулы пигментов, спец. клетки, органы), поглощающие свет и вызывающие фотобиологические процессы в организме (напр., зрение).

ФОТОСИНТЕЗ [фото... + синтез] — процесс образования в клетках зеленых растений, водорослей и микроорганизмах углеводов из углекислоты и воды под действием света, поглощаемого хлорофиллом.

ФОТОСФЕРА [фото... + гр. sphaira шар] — астр. нижний слой солнечной атмосферы, образующий видимую поверхность Солнца.

ФОТОТЕКА [фото... + гр. thēkē хранилище; ящик] — систематизированное собрание фотографий и их негативов.

ФОТОФІНИШ [фото...] — в спорте — устройство, запечатлевающее на плёнку порядок прихода спортсменов к финишу.

ФОТОФÓБИЯ [фото... + гр. phōbos страх, боязнь] — светобоязнь.

ФОТОХИМІЧЕСКИЙ — относящийся к *фотохимии*; ф. р е а к ц и и — химические реакции, происходящие под действием световых лучей.

ФОТОХИМИЯ — раздел физической химии, в котором изучаются *фотохимические реакции*.

ФОТОЭЛЕМЕНТ [фото... + элемент] — прибор, изменяющий свои электрические свойства при изменении его освещения; широко используется в технике.

ФОТОЭФФЭКТ [фото... + эффект] — физ. явление, связанное с освобождением электронов твёрдого тела под действием электромагнитного излучения.

ФРАГМЕНТ [лат. fragmentum] — обломок, уцелевший остаток произведения архитектуры, скульптуры, живописи; отрывок текста.

ФРАГМЕНТАРНЫЙ — 1) являющийся *фрагментом*; 2) * отрывочный, неполный.

ФРАЗА [< гр. phraseis выражение, оборот речи] — 1) законченный оборот речи, предложение; 2) муз. небольшая и относительно завершённая часть мелодии.

ФРАЗЕОЛОГИЯ [гр. phraseis выражение, оборот речи + ...логия] — 1) раздел *лингвистики*, изучающий устойчивые обороты речи, напр. «спустя рукава», «бить ключом»; 2) * напыщенные фразы, пустословие.

ФРАЗЁР [фр. phraseur] — человек, любящий употреблять громкие, но бессодержательные слова и *фразы*; пустослов.

ФРАЗЁРСТВО — пустословие, болтовня (см. *фразёр*).

ФРАК [фр. frac] — мужской вечерний костюм, короткий спереди и с длинными узкими фалдами сзади.

ФРАКЦИЯ [фр. fraction < лат. fractio разламывание] — 1) организованная группа членов политической партии, проводящая свою политику в *парламенте*; 2) группа людей, имеющих общие интересы; 3) хим. составная часть смеси жидкостей, выделяемая при дробной (фракционной) перегонке.

ФРАМУГА [< польск. framuga ниша, проем] — верхняя открывающаяся часть окна или двери.

ФРАНК [фр. franc] — денежная единица Франции, Бельгии, Швейцарии и ряда других стран, равная 100 *сантима*.

ФРАНКІЗМ — в Испании — фашистский режим диктатора Франко, установленный после гражданской войны 1936—1939 гг. (см. тж *фашизм*).

ФРАНКІРОВАТЬ [< ит. francare освобождать] — оплачивать вперёд перевозку и доставку почтовых отправок, багажа.

ФРАНКМАСÓНЫ [фр. franc-maçons букв. вольные каменщики] — то же, что *масоны*.

ФРАНТ [польск. frant] — щеголь, любитель наряжаться.

ФРА́НЦИЙ [назв. в честь Франции — родины М. Перей (M. Perey), открывшей элемент] — химический элемент I группы *периодической системы*, ат. н. 87; радиоактивен, относится к щелочным металлам; символ Fr (лат. Francium); один из редчайших и наименее устойчивый из всех радиоактивных элементов.

ФРАНЦИСКА́НЦЫ — католический нищенствующий монашеский *орден*, основанный в Италии в 13 в. Франциском Ассизским; один из влиятельных орденов.

ФРАНШИ́ЗА [< фр. franchise льгота, вольность] — в страховом договоре условие, предусматривающее освобождение страховщика от возмещения убытков, не превышающих определённого размера.

ФРАУ [нем. Frau] — у немцев, австрийцев — госпожа; обращение к замужней женщине; произносится вместе с именем или фамилией.

ФРАХТ [нем. Fracht] — 1) плата за перевозку груза водным путём; 2) груз, перевозимый зафрахтованным судном.

ФРАХТОВА́ТЬ [< нем.; *фрахт*] — нанимать судно или его часть для перевозки груза.

ФРЕГА́Т [фр. frégate < ит. fregata] — 1) трёхмачтовое парусное военное судно (18—19 вв.), меньше, чем линейный корабль, и слабее вооружённое, но более быстроходное; 2) ф р е г а т ы — сем. птиц отряда веслоногих с очень длинными крыльями; обитают в тропиках.

ФРЕ́ЗА [фр. fraise] — 1) режущий инструмент, вращательным движением обрабатывающий металл, древесину, твёрдые материалы; 2) машина с вращающимся ножевым барабаном для рытья и разрыхления почвы.

ФРЕЙДИ́ЗМ — [по имени австрийск. врача-психиатра и психолога З. Фрейда, 1856—1939] — учение, считающее

главным двигателем человеческого поведения бессознательные (особенно половые) влечения, умаляющее значение разумной деятельности и игнорирующее решающую роль социальных условий жизни людей.

ФРЭЙЛЕЙН [нем. Fraulein] — у немцев, австрийцев — обращение к девушке; произносится с именем или фамилией.

ФРОЙЛИНА [нем. (Hof)fraulein] — девица или женщина из аристократического круга в свите владетельной особы: царицы, королевы, принцессы и т. д.

ФРЁКЕН [швед. froken] — в скандинавских странах — обращение к девушке; произносится вместе с именем или фамилией.

ФРЕНОЛОГИЯ [гр. phrēn ум, разум + ...логия] — теория суждения об умственных способностях человека по форме черепа.

ФРЕНЧ [англ. < соб.] — куртка военного образца, покроянная в талию с четырьмя наружными накладными карманами и хлястиком сзади.

ФРЕОНЫ — х л а д о н ы — органические соединения, фтор- и фторхлорпроизводные простейших алифатических углеводородов; газообразные или жидкие продукты, получаемые синтетически; используются, напр., в холодильных установках в качестве хладоносителей.

ФРЕСКА, ФРЕСКОВАЯ живопись [< ит. fresco свежий] — роспись стен водяными красками по сырой штукатурке; произведение, выполненное в этой технике; в широком смысле — всякая монументальная роспись.

ФРИВОЛЬНЫЙ [< лат. frivólus глупый, пустой] — малопристойный.

ФРИГИДНОСТЬ [< лат. frigidus холодный] — половая холодность.

ФРИГИЙСКИЙ колпак [по назв. древней страны Фригии, Малая Азия] — головной убор древних фригийцев: высокий колпак красного цвета с узким верхом, загибавшимся вперёд; позже его носили освобождённые рабы, поэтому фригийский колпак получил значение символа свободы; похоже на ф. к. шапки во время Великой французской революции 18 в. носили её участники, он символизировал свободу, т. к. в своё время его носили освобождённые рабы.

ФРИЗ [фр. frise] — 1) *архит.* средняя и горизонтальная часть *антаблемента*; 2) кайма, бордюр стены, пола, потоло-

ка, ковра и т. п., обычно украшенные сплошным орнаментом.

ФРИЗЕР [англ. freezer < freeze замораживать] — машина для взбивания и замораживания смеси полуфабрикатов в производстве мороженого.

ФРИКАДЕЛЬКА [нем. Frikadelle] — шарик из рубленого мяса или рыбы, сваренный в бульоне.

ФРИКАСЕ [фр. fricassée] — нарезанное мелкими кусочками жареное или вареное мясо с какой-л. приправой.

ФРИКЦИОННЫЙ [< лат. frictio трение] — *тех.* действующий под влиянием трения, относящийся к трению.

ФРИМЕР [фр. frimaire < frimas изморозь, иней] — третий месяц (с 21—23 ноября по 20-22 декабря) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом* 2 и действовавшего 1793—1805 гг.

ФРИСТАЙЛ [англ. freestyle] — вид горнолыжного спорта — прыжки и сальто, выполняемые на лыжах с трамплинов; разновидности ф.: могул — скоростной спуск с бугристой поверхности; «лыжный балет» — выполнение различных фигур при спуске с горы; прыжки с трамплина с выполнением сальто, пируэтов.

ФРИТЮР [фр. friture] — большое количество жира (растительного или животного), в котором жарят картофель, пирожки и т. п.

ФРИТЮРНИЦА — кухонный аппарат, предназначенный для жарки во *фритюре*.

ФРОНДА [фр. Fronde < fronde праща] — 1) движение во Франции (1648—1653) против *абсолютизма*; 2) * неприципальная оппозиция (фрондировать).

ФРОНДЁР — 1) участник *фронды* 1; 2) * недовольный, неуживчивый человек (см. *фронда* 2).

ФРОНТ [нем. Front < фр. front лоб] — 1) *воен.*: а) высшее оперативно-стратегическое объединение вооружённых сил на театре военных действий; б) сторона строя, к которой военнослужащие обращены лицом, техника — лобовой частью; в) л и н и я ф. — линия развёртывания передовых подразделений; 2) а т м о с ф е р н ы й ф. — переходная зона между двумя воздушными массами (потоками) разной температуры в атмосфере: холодный и тёплый ф., тропический ф. — атмосферный фронт между тропическим и экваториальным воздухом.

ФРОНТАЛЬНОСТЬ [< фр. frontal лобовой] — в скульптуре и живописи — построение человеческой фигуры, при

котором обязательно обращение её лицом к зрителю, в *фас*, с соблюдением симметрии в расположении частей тела.

ФРОНТАЛЬНЫЙ [фр. frontal] — 1) *воен.* лобовой (см. *фронт* 1в), напр. ф. огонь; 2) обращённый лицом к зрителю (о фигурах в живописи и скульптуре); 3) относящийся к *фронту* 2; 4) * производимый одновременно.

ФРОНТИСПИС [фр. frontispice < лат. frons лоб + aspicere смотреть] — в книге — иллюстрация или портрет автора на левой стороне разворота *титульного листа*.

ФРОНТОН [фр. fronton] — *архит.* поле между двускатной крышей здания и карнизом в виде треугольной плоскости.

ФРУ [швед. fru] — в скандинавских странах — госпожа; обращение к замужней женщине; произносится вместе с именем или фамилией.

ФРУКТОЗА [лат. fructus плод] — п л о д о в ы й с а х а р — органическое соединение класса *моносахаридов*; твёрдый бесцветный кристаллический продукт; содержится в плодах и мёде; ценный пищевой продукт.

ФРЮКТИДОР [фр. fructidor < лат. fructus плод + гр. dōron дар] — двенадцатый месяц (с 18—19 августа по 16—17 сентября) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом* 2 и действовавшего в 1793—1805 гг.

ФТИЗИАТР — врач, специалист по *фтизиатрии*.

ФТИЗИАТРИЯ [гр. phthisis чахотка + iatreia лечение] — раздел медицины, изучающий течение туберкулёза, методы его лечения и профилактики.

ФТОР [< гр. phthoros гибель, разрушение] — химический элемент VII группы *периодической системы*, ат. н. 9, ат. м. 18,99, относится к *галогенам*, светло-жёлтый газ с резким запахом, самый активный неметалл; токсичен, разрушает многие вещества; символ F (лат. Fluogum); используется при производстве, напр., пластических масс (тефлон), термостойких каучуков (фтор-каучук), лекарственных препаратов.

ФТОРИДЫ — соединения *фтора* с другими элементами.

ФУ́ГА [ит. fuga] — *муз.* одна из основных форм многоголосного стиля, построена на последовательном повторении разными голосами одной темы.

ФУГАС [фр. fougasse] — заряд взрывчатого вещества, закладываемый в землю или под воду на небольшой глубине для взрыва при прохождении противника.

ФУГА́ТО [ит. fugato] — *муз.* музыкальная тема, построенная в стиле *фуги*, часть *сонаты* или *симфонии*.

ФУГЕ́ТТА [ит. fughetta] — небольшая *фуга*.

ФУЖЕ́Р [фр. fougère] — большой бокал на высокой ножке.

ФУЗЕ́Я [польск. fuzja < фр. fusil ружьё] — старинное кремневое ружьё, заменившее *мушкет*.

ФУЗИЛЁР [фр. fusilier] — солдат, вооружённый *фузеей*.

ФУЗИО́ННЫЕ языки — языки, в которых широко распространена *фузия*, напр. *санскрит*.

ФУКС [< нем. Fuchs лиса] — в бильярдной игре — случайно выигранный шар, неожиданная удача; * «пройти фуксом» — пройти случайно.

ФУ́КУС [лат. Fucus] — морские бурые водоросли, густо растущие в прибрежной зоне; используются для получения йода.

ФУЛЯ́Р [фр. foulard] — 1) тонкая очень мягкая шёлковая ткань полотняного переплетения; 2) *уст.* шейный или носовой платок из такой ткани.

ФУНДА́МЕНТ [лат. fundamentum] — 1) основание здания; 2) * основа, опора.

ФУНДАМЕНТА́ЛЬНЫЙ [< лат.; *фундамент*] — 1) основательный; 2) главный.

ФУНДУ́К [тур.] — л о м б а р д с к и й о р е х — кустарник или дерево сем. лециновых, один из видов лесного ореха; а также его орехи, в которых до 70 % масла.

ФУНИКУЛЁР [фр. funiculaire < лат. funiculus верёвка, канат] — рельсовая дорога с канатной тягой для перемещения по крутым подъёмам.

ФУ́НКЦИЯ [< лат. functio исполнение] — 1) обязанность, роль; 2) *мат.* зависимая переменная величина, т. е. величина, изменяющаяся по мере изменения другой величины, называемой *аргументом*; 3) *физиол.* специфическая деятельность животного или растительного организма, его органов, тканей и клеток; 4) *лингв.* назначение, роль и значение какой-л. языковой формы.

ФУНТ [нем. Pfund < лат. pondus вес, гиря] — 1) основная единица массы в английской системе мер, используемая во многих странах, обозначения: фн, lb; торговый ф. равен 0,4536 кг, аптекарский и тройский, или монетный, ф. равен 0,3732 кг; 3) единица массы русской системы мер, отменённой в 1918 г., 1 ф. = 0,4095 кг = 1 /40 пуда = 32 лотам = 96 зо-

лотникам = 9216 долям; 4) денежная единица ряда стран, напр. египетский ф.; фунт стерлингов — см. *стерлинг*.

ФУ́РА [нем. Fuhre] — длинная телега для клад.

ФУРА́Ж [фр. fourrage] — зерно злаков и бобовых культур, сено и солома для с.-х. животных.

ФУРГОН [фр. fourgon] — 1) большая конная крытая повозка; 2) закрытый кузов грузового автомобиля или прицепа.

ФУ́РИЯ [лат. Furia] — 1) в древнедревнеримской мифологии — каждая из трёх богинь мщения и кары; в древнегреческой мифологии ей соответствует *эриния*; 2) * разъярённая, злая женщина.

ФУРНИТУ́РА [фр. furniture < furnir доставлять, снабжать] — вспомогательные материалы, применяемые в каком-л. производстве, напр. мебельная ф. (ручки, петли для навески дверей, др.).

ФУРО́Р [< лат. furor неистовство] — шумный публичный успех.

ФУРУ́НКУЛ [лат. furunculus] — гнойное воспаление волосяного мешочка, связанной с ним сальной железы и окружающей клетчатки (ср. *карбункул*).

ФУРУНКУЛЕ́З — заболевание, выражающееся в образовании большого количества *фурункулов*.

ФУТ [< англ. foot нога] — 1) единица длины в английской системе мер, обозначение ft; 1 ft = 12 дюймам = 0,3048 м; 2) единица длины в системе русских мер, обозначение ф.; 1 ф. = 1/7 сажени = 12 дюймам = 0,3048 м.

ФУТБО́Л [англ. football < foot нога + ball мяч] — спортивная командная игра с мячом на специальном поле: цель — забить мяч в ворота соперника ногами или любой частью тела, кроме рук.

ФУТЛЯ́Р [нем. Futteral] — коробка или чехол для хранения какого-л. предмета, инструмента, напр. ф. для скрипки.

ФУТУРИ́ЗМ [< лат. futurum будущее] — авангардистское направление в итальянском и русском искусстве начала 20 в.; для ф. характерно отрицание наследия, культивирование эстетики *урбанизма*, в живописи — отображение стремительного движения, растворение материальных предметов в динамике линий, раскладывание предмета на плоскости, в литературе — языковое экспериментирование, переплетение документального материала с фантастикой.

ФУТУРИ́СТ — представитель *футуризма*.

ФУТУРОЛО́ГИЯ [лат. futurum будущее + ...логия] — 1) общая концепция будущего Земли и человечества; 2) область знаний о перспективах социальных процессов.

ФУ́ХТЕЛЬ [нем. Fuchtel] — *уст.* 1) плоская сторона клинка сабли, шпаги; 2) удар саблей, шпагой плашмя.

ФУЭ́ТЁ [фр. fouetté < fouetter хлестать] — название группы па классического танца, для которой характерно движение ноги, помогающее вращению или перемене направления движения танцовщика.

ФЮЗЕЛЯ́Ж [фр. fuselage] — корпус летательного аппарата, служащий для размещения экипажа, пассажиров, груза.

ФЮ́РЕР [< нем. Führer вождь] — так называли в фашистской Германии главаря национал-социалистов Гитлера.

Х

ХАБАНЕ́РА [исп. habanera < Habana Гавана] — кубинский народный танец, популярный в Испании и Лат. Америке; для х. характерны медленные чёткие движения и импровизация.

ХАВБЕ́К [англ. half-back] — в играх с мячом — полузащитник, игрок средней линии.

ХАВТА́ЙМ [англ. half-time, *букв.* половина времени] — *спорт.* половина игры (45 мин.) в футбол и хоккей с мячом.

ХАДЖ(Ж) [ар.] — паломничество в Мекку к мусульманской святыне храму *Кааба* или в Медину к гробу Мухаммеда, считающееся у *мусульман* подвигом благочестия.

ХАДЖИ́ [ар.] — почетный титул *мусульманина*, совершившего *хадж*.

ХАДИ́С [ар.] — в *мусульманстве* — предание о поступках и изречениях пророка Мухаммеда; совокупность х. составляет *сунну*.

ХА́КИ [< хинди khīkī цвет грязи, земли] — 1) естественные углубления на глинистых грунтах пустынь Ср. Азии и Казахстана, наполняемые талыми или дождевыми водами; 2) коричнево-зеленоватый цвет, а также ткань защитного цвета, из которой шьют обмундирование для армии.

ХА́ЛИ-ГА́ЛИ [англ. hully-gully] — американский бальный танец, для которого характерно расположение танцующих в линии (шеренги) и чередование шагов с подъёмом ног и одновременным прищелкиванием пальцами.

ХАЛІФ, КАЛІФ [ар.] — в ряде мусульманских восточных стран — титул верховного правителя, являвшегося одновременно духовным главой *мусульман*.

ХАЛИФАТ, КАЛИФАТ [< ар.] — система мусульманской феодальной *теократии*; название арабо-мусульманского государства, созданного в 7 в. в результате арабских завоеваний и возглавлявшегося *халифами*.

ХАЛКОЛИТ [гр. chalkos медь + lithos камень] — то же, что *энеолит*.

ХАЛЦЕДОН [гр. chalkēdōn] — минерал, скрытокристаллическая разновидность волокнистого кварца; встречается в виде шаровидных, гроздевидных, почковидных образований, в виде прожилков и т. п.; различают разновидности: красный х. (карнеол), зеленый (*хризопраз*, гелиотроп), бурый (сардер), полосчатый (*агат*, *оникс*, *сердолик*) в др.; полудрагоценный камень.

ХАЛЬКОЗИН [< гр. chalkos медь] — минерал класса *сульфидов*; основная руда для получения *меди*.

ХАЛЬКОПИРИТ [гр. chalkos медь + *пирит*] — медный колчедан — минерал, *сульфид* меди и железа; руда для получения *меди*.

ХАМЕЛЕОН [гр. chamaileōn] — 1) хамелеоны — сем. пресмыкающихся подотряда ящериц длиной до 60 см; обитают преимущ. в лесах, питаются насекомыми, которых захватывают длинным языком, резко выбрасываемым вперёд; меняют окраску и рисунок тела в зависимости от температуры и освещённости; 2) * беспринципный человек; 3) *астр.* созвездие южного полушария неба.

ХАМСИН [ар.] — сухой и знойный ветер в С.-В. Африки и в Вост. Средиземноморье; дует около 50 суток.

ХАН [тюрк.] — тюркский и монгольский титул правителя.

ХАНСТВО — 1) звание, власть *хана*; 2) владения хана, страна, управляемая ханом.

ХАОС [гр. chaos] — в древнегреческой мифологии — зияющая бездна, наполненная туманом и мраком, из которой произошло все существующее; * полный беспорядок, неразбериха.

ХАОТИЧЕСКИЙ, ХАОТИЧНЫЙ — представляющий собой *хаос*; беспорядочный, запутанный.

ХАРАКІРИ [яп.] — в Японии — способ самоубийства вспарыванием живота кинжалом, принятый у *самураев*; из-

вестно со времён Средневековья; совершалось по приговору или добровольно, если была задета честь.

ХАРАКТЕР [< гр. charaktēr черта, особенность] — особенность явления, вещи, поведения человека.

ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ — давать *характеристику*, определять отличительные признаки.

ХАРАКТЕРИСТИКА [*характер*] — 1) описание отличительных качеств, черт кого-л., чего-л.; 2) отзывом о служебной, общественной и т. п. деятельности кого-л.; 3) *мат.* целая часть десятичного *логарифма*.

ХАРАКТЕРНЫЙ [< гр. charaktēr черта, особенность] — 1) имеющий резко выраженные особенности; 2) свойственный, типичный.

ХАРИ́БДА — см. **Сцилла и Харибда**.

ХАРИ́ТЫ [гр. Charites] — в древнегреческой мифологии — три богини красоты и изящества: Аглая, Евфросина и Талия; в древнедревнеримской мифологии им соответствуют *грации*.

ХАРТИЯ [гр. chartion] — 1) старинная рукопись, а также материал (обычно папирус или пергамент), на котором она написана; 2) важный документ, имеющий историческое значение, напр.: *В е л и к а я х. в о л ь н о с т е й* — грамота, по которой английский король Иоанн Безземельный в 1215 г. вынужден был признать ограничения королевской власти в пользу феодальных баронов; *Н а р о д н а я х.* — петиция рабочих Англии на имя палаты общин во время чартистского движения (см. *чартизм*).

ХАСИДИ́ЗМ [< др.-евр.] — религиозно-мистическое течение в *иудаизме*, возникшее в начале 18 в. как религиозный протест беднейших слоёв верующих евреев против засилия в общинах раввинов и богачей.

ХАЧБОТ [англ. hatch-boat < hatch люк + boat лодка] — небольшое судно с люками и разборной палубой.

ХЕДИ́В [тур. < перс.] — титул наследственных правителей Египта в 1867—1914 гг.

ХЕМИ... , ХЕМО... — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к химии, напр. *хемосинтез*.

ХЕМО... — см. **хеми...**

ХЕМОГЕ́ННЫЙ [*хемо...* + *...генный*] — связанный с химическими реакциями, напр. *х - ы е о т л о ж е н и я* в водоёмах.

ХЕМОСІ́НТЕЗ [*хемо...* + *синтез*] — процесс создания некоторыми микроорганизмами органических веществ из

неорганических за счёт энергии, получаемой при окислении ими других неорганических веществ (ср. *фотосинтез*).

ХЕМОСОРБЦИЯ [*хемо...*] — процесс всасывания, поглощения одних веществ (дыма, пара, газа) другими за счёт химической реакции между ними в отличие от *абсорбции* и *адсорбции*.

ХЁРЕМ [др.-евр.] — анафема (проклятие и отлучение) в *иудаизме*.

ХЁСКЕР-ШРЁДЕР [англ. husker-shredder] — иначе *шредер* — машина, срывающая со стеблей кукурузы початки и её дальнейшей обработки.

ХИА́ЗМ [< гр. chiasmus расположение чего-л. в виде греческой буквы X (хи)] — *лингв.* перестановка главных частей предложения.

ХИА́ТУС [< лат. hiatus отверстие] — *лингв.* зияние, неблагоприятное, вызванное стыком гласных, напр.: «о оазис».

ХИ́ДЖРА [ар.] — переселение Мухаммеда и первых мусульман из Мекки в Медину в 622 г.; год х. объявлен началом мусульманского летосчисления.

ХИЛИ́АЗМ [гр. chlliasmos < chllioi тысяча] — религиозное учение о тысячелетнем земном «царствовании Христа», которое должно наступить перед «концом мира»; х. характерен для раннего христианства, а также для *иеговистов*, *адвентистов* и др.

ХИЛИ́АСТЫ [гр. chiliastai] — последователи *хилиазма*.

ХИМЕ́РА [гр. Chimaira] — 1) в древнегреческой мифологии — чудовище с огнедышащей львиной пастью, хвостом дракона в туловище козы; 2) * фантазия, неосуществимая мечта; 3) крупная морская рыба с хрящевым скелетом, обитающая в Атлантическом океане и в Средиземном море; жир печени х. используют в лечебных целях; 4) организм, состоящий из наследственно неоднородных тканей или клеток; результат *мутации 1*, нарушения клеточного деления.

ХИМЕ́РИЧЕСКИЙ [< гр.; *химера*] — несбыточный, фантастичный.

ХИМИЗА́ЦИЯ — широкое использование химических технологий и продуктов.

ХИМИКА́ЛИИ, ХИМИКА́ТЫ [нем. Chemikalien] — химические продукты, препараты.

ХИМИОТЕРА́ПИЯ [*химия + терапия*] — лечение паразитарных или опухолевых заболеваний химическими веществами, нарушающими жизнедеятельность возбудителя или воздействующих на опухолевую клетку.

ХИМИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *химия*; х. элемент — то же, что *элемент 3*; х. соединение — вещество, в котором *атомы* одного или различных элементов соединены между собой химической связью; х. связь — взаимодействие атомов, приводящее к образованию *молекул* простых и сложных веществ; х. физика — раздел науки, пограничный между химией и физикой, изучающий физические и химические процессы на основе законов строения и движения атомов и молекул; х. анализ — см. *анализ 3*; х. реакция — см. *реакция 1, 4*.

ХИ́МИЯ [лат. (al)chimia (ал)химия] — одна из областей естествознания, наука, изучающая превращения веществ, сопровождающиеся изменением их состава и/или строения; подразделы современной х.: неорганическая х., *органическая х.*, *физическая х.*, *аналитическая х.*

ХИМОЗЫ́Н [< гр. chymos сок] — сычужный фермент — *фермент*, содержащийся в желудке молодых млекопитающих и обуславливающий свёртывание молока.

ХИМОТРИПСИ́Н [гр. chymos сок + *трипсин*] — пищеварительный *фермент* сока поджелудочной железы, расщепляющий белки пищи в кишечнике.

ХИ́НА, ХИНИ́Н [< перуанск. kina кора] — *алкалоид* из коры хинного дерева или его искусственный аналог; используется как лекарственное противомаларийное средство.

ХИНА́ЙНА [санскр. *букв.* малая колесница, или узкий путь спасения] — одно из двух основных направлений в *буддизме* (наряду с *махаяной*), приверженцы которого одним из основных условий спасения считают уход от общества и достижение *нирваны* через монашество.

ХИ́НДИ [хинди Hindi < Hind Индия < перс., др.-перс. Hindu Инд] — государственный язык Индии; относится к индийской группе индоевропейской семьи языков.

ХИНИ́Н — см. *хинна*.

ХИНО́НЫ [< перуанск. kina кора] — класс органических соединений *ароматического* ряда, содержащих две карбонильные группы (C = O); широко используется в синтезе красителей.

ХИ́НТЕРЛАНД [нем. Hinterland < hinter за, позади + Land страна] — 1) район, прилегающий, тяготеющий к промышленному, торговому центру, порту и т. п.; 2) в колониальной политике — примыкающая к уже завоёванной колонии территория, на которую заявляет свои претензии колониальная держава.

ХИОНОСФÉРА [гр. chíōn снег + *сфера*] — часть *тропосферы*, в которой на земной поверхности возможно зарождение снежников и ледников; нижняя граница х. при соприкосновении с горными хребтами образует снеговую линию.

ХИППИ [англ. hippie] — 1) молодежь, протестующая против несправедливости буржуазного общества неприятием некоторых норм общественного поведения, выраженное в бродяжническом образе жизни, уходе от цивилизации; 2) * высказывание о нарочито небрежно, вызывающе одетом человеке.

ХИРОМÁНТ [гр. cheiromantis] — человек, занимающийся *хиромантией*.

ХИРОМÁНТИЯ [гр. chier рука + manteia гадание, пророчество] — гадание по линиям ладоней.

ХИРÚРГ — 1) врач, специалист по *хирургии*; 2) хирурги — семейство морских рыб с яркой и пестрой окраской.

ХИРУРГÍЯ [гр. cheir рука + ergon работа] — раздел медицины и ветеринарии, изучающий заболевания, основной метод лечения которых — операция.

ХИТÓН [гр. chitōn] — 1) одежда древних греков, шерстяная или льняная, широкая, падающая складками, до колен или ниже, чаще без рукавов, подпоясываемая с напуском; 2) хитоны — панцирные моллюски.

ХЛАМИДОМОНÁДА [лат. Chlamydomonas] — род одноклеточных зеленых водорослей, широко обитающих в мелких пресных водоёмах.

ХЛОР [< гр. chlōros зеленовато-жёлтый] — химический элемент VII группы *периодической группы*, ат. номер 17, ат. вес 35,45; относится к *галогенам*; удушливый газ зеленовато-жёлтого цвета; символ Cl (лат. Chlorum); в природе широко распространён в виде различных соединений (*галит* и др.); используется для получения полимеров, в синтезе *инсектицидов*, красящих веществ, для отбеливания тканей и бумажной массы, санитарных нужд.

ХЛОРА́ТОР — аппарат для дозирования хлора и приготовления его водного раствора, применяемый в основном при хлорировании воды.

ХЛОРА́ТЫ [*хлор*] — соли хлорноватой кислоты, кристаллы; сильные окислители.

ХЛОРЕ́ЛЛА [< гр. chlōros зелёный] — род зелёных водорослей, одноклеточные организмы, среда обитания — пресные водоёмы и почва; содержат много белка, жиров; легко культивируются из-за быстрого размножения; используются

в экологически замкнутых системах жизнеобеспечения, напр. космических кораблях.

ХЛОРЕМÍЯ [*хлор* + гр. haima кровь] — обязательное присутствие хлора в крови в виде его соединений (*хлоридов*); г и п е р х л о р е м и я — повышенное содержание хлора, вызванное заболеваниями почек, связанных с задержкой воды в организме, в поздних стадиях голодания и т. п.; г и п о х л о р е м и я — пониженное содержание, вызванное заболеваниями, связанными с большой потерей воды организмом, напр. при поносе.

ХЛОРЕНХÍМА [гр. chlōros зелёный + enchyma букв. налитое, наполняющее; здесь ткань] — основная ткань в листьях или стеблях растений, содержащая значительное количество фотосинтетических структур — *хлоропласта* и выполняющая функцию *фотосинтеза*.

ХЛОРÍДЫ — химические соединения *хлора* с другими элементами.

ХЛОРÍРОВАНИЕ — 1) способ обеззараживания питьевых и сточных вод; 2) *хим.* присоединение хлора к органическому или неорганическому соединению; используется в промышленности для синтеза лекарственных препаратов, красителей и др.

ХЛОРО́З [< гр. chlōros зеленовато-жёлтый; бледный] — 1) б л е д н а я н е м о ч ь — название некоторых форм железодефицитной *анемии*; 2) болезнь растений, вызванная недостатком в почве железа, марганца, меди, калия, избыточной влажностью, выраженное в пожелтении листьев, отставании в развитии.

ХЛОРОПЛА́СТЫ [гр. chlōros зелёный + plastōs образующий] — особые зелёные тельца в протоплазме клеток зелёных растений, содержащие *хлорофилл*, *каротин*, *ксантофилл*.

ХЛОРОФÍЛЛ [гр. chlōros зелёный + phyllon лист] — зелёный пигмент растений, от присутствия которого зависит окраска листьев, побегов и др.; х. содержится у высших растений в *хлоропластах*, у низших — в *хроматофорах*; биологическая роль х. — поглощение энергии солнечного света и трансформация её в химическую энергию органических веществ, образующихся в процессе *фотосинтеза*; используется как пищевая краска.

ХНА [ар.] — красно-жёлтая краска, получаемая из листьев кустарника или небольшого дерева лавсонии; использу-

ется в косметологии как краситель и как средство для укрепления волос.

ХОАНЫ [*< гр. choanē воронка*] — *анат.* у позвоночных животных и человека — задние отверстия полости носа, ведущие в носоглотку.

ХОББИ [англ. hobby] — увлечение, любимое занятие на досуге.

ХОККЕЙ [англ. hockey] — спортивная командная игра с клюшками и мячом/шайбой на льду или траве, цель — забить клюшками шайбу или мяч в ворота соперника; различают 4 основных вида х.: с шайбой и мячом на льду, на траве и ринк-х.

ХОЛЁРА [лат. cholera *< гр. cholē желчь*] — острое инфекционное заболевание, вызываемое холерным вибрионом и характеризующееся поражением тонкого кишечника, отравлением организма (интоксикацией), обезвоживанием; основные симптомы: понос, рвота, судороги, понижение температуры; вследствие быстрого распространения относится к особо опасным инфекциям.

ХОЛЁРИК [лат. cholericus *< гр. cholē желчь*] — один из четырёх *темпераментов* человека, для которого свойственны быстро действия, сильные, быстро возникающие чувства, выражаемые действиями, речью, жестами, мимикой (см. тж *меланхолик, сангвиник, флегматик*).

ХОЛЕСТЕРИН [*< гр. cholē желчь*] — вещество из группы *стеринов*, содержащийся в тканях животных (в т. ч. в нервной ткани, желчи, в каждом сале); нарушения уровня х. связано с возникновением атеросклероза, желчнокаменной болезни и др.

ХОЛЕЦИСТИТ [гр. cholē желчь + kystis пузырь] — воспаление желчного пузыря.

ХОЛИН [*< гр. cholē желчь*] — витамин группы В, впервые выделенный из желчи; необходим для нормального обмена жиров; содержится в семенах злаков, бобовых, в свёкле, дрожжах, печени.

ХОЛЛ [англ. hall] — 1) зал для ожидания в гостинице, театре, кино и т. п.; 2) общая комната в традиционной планировке английского дома.

ХОППЕР [англ. hopper *< hop прыгать*] — саморазгружающийся грузовой вагон с кузовом в виде бункера (воронки) для перевозки сыпучих грузов.

ХОР [гр. choros] — 1) коллективный участник древнегреческого театра; 2) певческий коллектив, более 12 человек,

исполняющий вокальную музыку; 3) *муз.* произведение, исполняемое таким коллективом; 4) *архит.* восточная часть католического храма, где находятся во время богослужения духовенство и певчие; обычно расположен к востоку от *трансепта*.

ХОРАЛ [лат. choralis *< гр. choros хор*] — песнопения в католической и протестантской церкви.

ХОРДА [*< гр. chordē струна*] — 1) *геом.* отрезок прямой, соединяющий две точки какой-л. кривой, напр. окружности; 2) *анат.* первичная скелетная ось у хордовых животных и человека (спинная струна).

ХОРДОВЫЕ — тип высших животных, характеризующийся наличием *хорды*, спинной нервной трубки и жаберных щелей; различают 3 типа х.: оболочники, бесчерепные (головохордовые), позвоночные (черепные).

ХОРДОМЁТР [гр. chordē струна + *...метр*] — *муз.* прибор для измерения толщины струн.

ХОРЕЙЧЕСКИЙ — относящийся к *хорею*, написанный хореем.

ХОРЕЙ [гр. choreios *< choros круговой танец*] — двухсложный стихотворный размер, строфа которого состоит из ударного (долгого) и безударного (краткого) слогов; в русском стихосложении — из двух слогов с ударением на первом слоге, напр.: «Буря | мглою | небо | кроет» (А. С. Пушкин).

ХОРЕОГРАФИЯ [гр. choreia пляска + *...графия*] — 1) искусство танца; 2) искусство создания и постановки балета на сцене; 3) запись танцевальных движений особой системой знаков.

ХОРЕЯ [*< гр. choreia пляска*] — *мед.* виттова пляска — нервная болезнь, выраженная в быстрых, некоординированных движениях, вызванная произвольными сокращениями мышц, которые прекращаются только во сне.

ХОРМЕЙСТЕР [*хор* + нем. Meister мастер, руководитель] — руководитель или дирижер *хора*.

ХОРУНЖИЙ [польск. chorąży *< chorągiew знамя*] — 1) в старину — знаменосец в казачьих войсках; 2) первый офицерский чин в дореволюционных казачьих войсках.

ХРЕСТОМАТИЯ [*< гр. chrēstomatheia *< chrēstos полезный* + manthanō изучаю*] — сборник отрывков произведений разных авторов или научных произведений, предназначенных для учебных целей.

ХРИЗО... [< гр. chrysos золото] — часть сложных слов, обозначающая на принадлежность слов к золоту, напр. *хризолит*.

ХРИЗОЛИТ [*хризо...* + гр. lithos камень] — минерал, разновидность *оливина* (оливково-зелёного цвета); драгоценный камень.

ХРИЗОПРАЗ [*хризо...* + гр. prasios зелёный] — минерал, разновидность *халцедона*, яблочно-зеленого цвета; полудрагоценный камень.

ХРИСТИАНСТВО [< гр. Christos букв. помазанник] — одна из трёх основных мировых религий (наряду с *буддизмом* и *исламом*). В основе религии — вера в Иисуса Христа как Богочеловека, Спасителя, воплощение второго лица триединого божества; х. возникло в нач. 1 в.

ХРОМ [< гр. chrōma цвет] — химический элемент VI группы *периодической системы*, ат. н. 24, металл голубовато-серебристого цвета, на воздухе не окисляется; символ Cr; используется для защиты других металлов от коррозии (хромирование); 2) тонкая мягкая кожа, выдубленная хромовыми солями; используется для изготовления верха обуви.

ХРОМАТИДЫ [< гр. chrōma цвет + eidos вид] — нити (обычно две), из которых состоит нормальная *хромосома*.

ХРОМАТИЗМ [< гр. chrōma цвет] — муз. повышение или понижение ступени лада или основного звукоряда на полутон (обозначается знаки *диез* и *бемоль*); разновидность *альтерации*.

ХРОМАТИЧЕСКИЙ [гр. chrōmatikos] — 1) окрашенный; цветной; 2) х. а б е р р а ц и я — см. *абerrация 1*; 3) муз. х. г а м м а — гамма, состоящая из 12 звуков (все клавиши рояля в пределах *октавы*).

ХРОМАТЫ [*хром*] — соли хромовой кислоты, сильные окислители; используются в фотографии, др.

ХРОМИТ — 1) х р о м и с т ы й ж е л е з н ы й — руда, содержащая хром и железо; применяется в металлургии и в химической промышленности; 2) огнеупорный материал из хромистого железняка.

ХРОМО... [< гр. chrōma цвет] — составная часть сложных слов, обозначающая: 1) связанный с окраской; 2) относящийся к *хрому*.

ХРОМОГЕННЫЙ [*хромогены*] — дающий, вызывающий окраску; х. б а к т е р и и — бактерии, образующие при росте на различных питательных средах окрашенные продукты обмена (*пигменты*).

ХРОМОПЛАСТЫ [*хромо...* + гр. plastēs образующий] — *бот.* органоиды растительных клеток, содержащие различные *пигменты*, придающие красную, желтую или оранжевую окраску осенним листьям, плодам моркови.

ХРОМОСОМНАЯ теория наследственности — концепция, утверждающая, что наследственность осуществляется через хромосомы, в которых расположены *гены*; основы концепции сформулированы Т. Х. Морганом в нач. 20 в.

ХРОМОСОМЫ [*хромо...* + гр. soma тело] — структурные элементы ядра *клетки*, содержащие ДНК, в которой заключена наследственная информация; в х. линейно расположены *гены*.

ХРОМОСФЕРА [*хромо...* + *сфера*] — *астр.* расположенный над *фотосферой* слой солнечной *атмосферы* толщиной 7—8 тыс. км; имеет алый цвет.

ХРОНИКА [< гр. chronikos относящийся ко времени] — 1) распространённая в Средневековье запись исторических событий в хронологической последовательности, летопись; 2) литературное произведение, последовательно излагающее события; 3) в *средствах массовой информации* — информационные сообщения о текущих событиях; 4) в кино — документальный фильм о текущих событиях.

ХРОНИКЁР [фр. chroniqueur] — журналист, сотрудник отдела *хроники*.

ХРОНИСТ — составитель средневековых *хроник*.

ХРОНИЧЕСКИЙ [< гр. chronikos долговременный] — длящийся долго, затяжной, постоянный.

ХРОНО... [< гр. chronos время] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «время», напр. *хронология*.

ХРОНОГРАФ [*хроно...* + *...граф*] — 1) в Византии, Болгарии, Сербии — памятник древней письменности; представляет собой сводный обзор всеобщей истории на основании библейских легенд и византийских источников; 2) пишущий прибор для измерения коротких интервалов времени и для точной регистрации моментов времени каких-л. событий, явлений; используется в артиллерии, астрономии, физике и пр.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ — 1) прил. от *хронология*; 2) построенный в порядке последовательности событий во времени.

ХРОНОЛОГИЯ [*хроно...* + *...логия*] — 1) последовательность исторических событий во времени; 2) историческая

дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов; 3) перечень каких-л. событий в их временной последовательности.

ХРОНОМЕТР [*хроно...* + *...метр*] — 1) переносные астрономические пружинные часы в спец. ящике с подвесами особой конструкции (см. *кардан 1*), отличающиеся большой точностью; употр. в экспедициях, в мореплавании и т. п.; 2) часы с особо точным ходом.

ХРОНОМЕТРАЖ [*хроно...* + гр. *metreō* измеряю] — метод изучения затрат времени на выполнение данной операции, заключающийся в замере их продолжительности и анализе условий их выполнения.

ХРУСТАЛЬ [гр. *krystallos*] — 1) сорт стекла с высоким содержанием окиси свинца (или окиси бария); отличается большой прозрачностью, особым блеском, крепостью, красивым звоном; 2) изделия из такого стекла, особо ограниченные и отшлифованные; 3) г о р н ы й х. — минерал, прозрачная, бесцветная разновидность кристаллического кварца; используется в оптических и ювелирных изделиях.

ХУНТА [исп. *junta* букв. собрание, объединение] — 1) название общественных и политических организаций, в испаноязычных странах; в некоторых латиноамериканских странах — исполнительный и правительственный орган власти; 2) группа заговорщиков, незаконно захвативших власть и применяющих диктаторские методы правления.

ХУРАЛ [монг.] — в Монголии — название органов государственной власти; В е л и к и й н а р о д н ы й х. — высший орган государственной власти.

ХУРМА [перс.] — деревья и кустарники семейства эбеновых со съедобными плодами, выращиваемая в тропических и субтропических лесах; наиболее распространена восточная х. родом из Юго-Вост. Азии; плоды богаты сахарами, витаминами С, железом.

ХЭНД [< англ. *hand* ладонь] — единица длины в английской системе мер, равная 4 дюймам или 10,16 см.

Ц

ЦА́НГА [нем. *Zange*] — втулка для зажима предметов при обработке на металлорежущих станках; также используется для зажима графитового стержня в карандаше.

ЦА́ПФА [нем. *Zapfen*] — опорная часть вала или оси.

ЦЕ́ДРА [< ит. *cedro* лимон] — верхний слой лимонной или апельсиновой корки; измельчённая корка используется как пряность.

ЦЕ́ЗАРЬ [< соб. лат. *Caesar*] — титул древнеримских и византийских императоров (см. *кесарь*).

ЦЕ́ЗИЙ [назв. от лат. *caesius* голубой, был открыт по ярко-синим спектральным линиям] — химический элемент I группы *периодической системы*, очень мягкий металл с золотисто-жёлтым оттенком; символ Cs (лат. *Caesium*), химически исключительно активен; используется в производстве фотоэлементов.

ЦЕЗУ́РА [лат. *caesura*] — 1) ритмическая пауза внутри стихотворной строки; 2) в музыке — грань между частями муз. произведения; пауза, остановка.

ЦЕЙТНО́Т [нем. *Zeitnot* < *Zelt* время + *Not* нужда] — в шахматной или шашечной партии — недостаток регламентированного времени для обдумывания ходов.

ЦЕЙХГÁУЗ [нем. *Zeughaus*] — *уст.* склад для хранения вооружения, обмундирования, снаряжения и т. п.

ЦЕЛЕСТ́ИН [< лат. *caelestis* небесный] — минерал, бесцветный или серо-голубого цвета, сернокислая соль стронция; блестящий, прозрачный.

ЦЕЛИБА́Т [< лат. *caelibatus* безбрачие мужчины < *caelebs* неженатый] — обязательное безбрачие католического духовенства и православного монашества.

ЦЕЛЛОФА́Н [*целл* (*целлоза*) + гр. *phanos* светлый] — плёнка из *целлюлозы*, как правило, бытового назначения.

ЦЕЛЛУЛО́ИД [*целлюлоза* + гр. *eidos* вид] — пластическая масса на основе нитроцеллюлозы и пластификатора; используется для изготовления планшетов, линеек, игрушек и др.; из-за горючести ц. заменяют другими пластмассами.

ЦЕЛЛЮ́ЛАЗА — фермент, расщепляющий *целлюлозу*.

ЦЕЛЛЮ́ЛОЗА [< лат. *cellula* клетка] — к л е т ч а т к а — углевод из группы *полисахаридов*, состоит из остатков молекул *глюкозы*; ц. — главная составная часть оболочек клеточных стенок растений, обуславливающая прочность и эластичность тканей; используется в производстве бумаги, искусственного волокна, целлофана, взрывчатых веществ и т. п.

ЦЕЛЛЮ́ЛЯ́РНЫЙ [лат. *cellula* клетка] — биол. клеточный, состоящий из клеток.

ЦЕ́ЛЬСИЯ ШКА́ЛА [по имени швед. физика и астронома А. Цельсия (*Celsius*), 1701—1744] — температурная шка-

ла, в которой 1 градус (1 °C) равен 1/100 разности температур кипения воды и таяния льда при атмосферном давлении; начало отсчёта 0 °C — точка таяния льда, точка кипения воды — 100 °C.

ЦЕМЕНТ [нем. Zement < лат. saementum битый камень] — 1) собирательное название минеральных порошкообразных вяжущих материалов, которые при смешивания с водой твердеют, приобретая камнеобразное состояние; используется для изготовления бетона, скрепления камней, кирпичей и других стройматериалов в одно целое; 2) з у б н о й ц. — костная ткань, покрывающая основную ткань (дентин) корня и шейки зуба у млекопитающих и человека.

ЦЕНЗ [лат. census] — 1) в Др. Риме — перепись граждан и их имущества для разделения их на податные разряды и определения их социально-политического положения; 2) условия допущения лица к пользованию какими-л. политическими правами.

ЦЕНЗОР [лат. censor] — 1) в Др. Риме — должностное лицо, осуществлявшее проведение *ценза* 1 и следившее за поведением и политической благонадежностью граждан; 2) лицо, осуществляющее надзор за печатью (см. *цензура* 2).

ЦЕНЗУРА [лат. censura] — система государственного надзора за печатью и средствами массовой информации; в Зап. Европе возникла в 15 в., в России — в начале 18 в.

ЦЕНТАВР [лат. Centaurus] — см. **кентавр**.

ЦЕНТИ... [< лат.] — см. **санти...**

ЦЕНТНЕР [нем. Zentner < лат. centum сто] — единица массы, равная 100 кг.

ЦЕНТР [лаг. centrum < гр. kentron острое (циркуля), средоточие] — 1) *геом. ц.* о к р у ж н о с т и (шара) — точка, равноудалённая от всех точек окружности (поверхности шара); *ц. э л л и п с а* — точка пересечения его большой и малой осей; *физ. ц.* т я ж е с т и т е л а — точка приложения равнодействующей всех сил тяжести, действующих на отдельные частицы данного тела; 2) середина; 3) город или крупный населённый пункт, имеющий административное, промышленное, значение для какой-л. местности, страны; 4) высший руководящий орган или органы.

ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ — 1) сосредоточение чего-л. в одном месте, *центре*; 2) ц. к а п и т а л а -объединение уже собранных капиталов.

ЦЕНТРАЛИЗМ — система управления или организации, при которой нижестоящие органы подчинены центральной власти, *центру*.

ЦЕНТРИФУГА [нем. Zentrifuge < лат. centrum центр + fuga бегство] — 1) аппарат для механического разделения смеси на составные части под действием центробежной силы; 2) устройство при испытании приборов и наземной тренировки космонавтов, в котором под действием центробежной силы создаются условия перегрузки.

ЦЕНТУРИОН [лат. centurio (centurionis)] — в древнеримском войске — начальник *центурии* 1.

ЦЕНТУРИЯ [лат. centuria < centum сто] — в Др. Риме — 1) воинский отряд в сто человек; 2) группа граждан, имевших одинаковый имущественный *ценз*, имевших один голос в народном

ЦЕППЕЛИН [по имени нем. конструктора Ф. Цеппелина, 1838—1917] — дирижабль с металлическим каркасом, по форме напоминающий сигару, наполненный газом легче воздуха (*водородом*, *гелием*), и обладающий большой грузоподъёмностью, но незначительной скоростью.

ЦЁРБЕР, КЁРБЕР [лат. Cerberus < гр. Kerberos] — 1) в древнегреческой мифологии — трёхглавый ужасный злой пес, охранявший вход в подземное царство Аида, на шее у него извивались змеи, а хвост оканчивался головой дракона с громадной пастью; 2) * бдительный и свирепый страж.

ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ [< лат. cerebrum мозг] — *анат.* мозговой, относящийся к головному мозгу.

ЦЕРЕБРОСПИНАЛЬНЫЙ [лат. cerebrum мозг + spinalis позвоночный] — *анат.* спинномозговой.

ЦЕРЕМОНИАЛ [< лат.] — официально принятый распорядок торжественного приёма, *церемонии*.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР [нем. Zeremonienmeister] — распорядитель *церемонии*, *церемониала*.

ЦЕРЕМОНИЯ [< лат. cerimonia, caerimonia благоговение; культовый обряд] — 1) торжественный официальный акт, установленного порядка совершения; 2) принужденность в поведении; жеманство.

ЦЕРЕМОННЫЙ [< лат.] — 1) строгий в соблюдении принятого порядка, этикета; отвечающий требованиям этикета; 2) чопорный, жеманный.

ЦЕРЁРА [лат. Ceres] — 1) в древнедревнеримской мифологии — богиня земледелия и плодородия; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Деметра*; 2) *астр.* одна из

четырёх самых крупных малых планет (в диаметре 1003 км), открыта первой Дж. Пиацци (1801 г.), имеет номер 1.

ЦЕРИЙ [по назв. планеты Цереры] — химический элемент III *периодической системы*, ат. н. 58, ат. м. 140,12, относится к *лантаноидам*, металл серо-стального цвета; назван в честь *Цереры 2*, открыты почти одновременно; символ Ce (лат. Cerium).

ЦЕСТОДО́ЗЫ — заболевания людей и животных, вызванные *цестодами*.

ЦЕСТО́ДЫ [< гр. keston пояс, лента] — ленточные черви, паразитирующие в кишечнике животных и человека.

ЦЕФЕ́Й [по имени мифического царя Эфиопии] — *астр.* созвездие Северного полушария, частично расположенное в Млечном Пути.

ЦЕХ [нем. Zeche] — 1) во времена *феодализма* — организация городских ремесленников, занимавшихся, как правило, одним ремеслом, целью которой было охранять членов от посягательств на экономическое и политическое поглощение феодалами, купцами; с развитием капиталистического способа производства ц. превращается в замкнутую организацию мастеров, постепенно исчезли, их заменили *мануфактуры* и др. формы производства; 2) основное подразделение на производстве, вырабатывающее определённую продукцию.

ЦЕХИ́Н [ит. zecchino < ар.] — старинная золотая венецианская монета.

ЦЕЦЕ́ [афр.] — кровососущие двукрылые насекомые семейства настоящих мух, длиной 9—14 мм; распространены в тропиках и субтропиках Африки; переносчики *трипаносом*, возбудителей сонной болезни человека и *нагаины* — болезни крупного рогатого скота и лошадей.

ЦИА́Н [гр. kyanos лазурный; по цвету красок, содержащих циан] — бесцветный газ с острым запахом горького миндаля; горюч, ядовит; используется в химическом синтезе.

ЦИАНИ́ДЫ [*циан*] — соли цианистоводородной (синильной) кислоты, напр. цианид калия — цианистый калий; применяется при извлечении золота и серебра из руд; очень ядовиты.

ЦИАНИ́НЫ [гр. kyanos лазурный] — красители, отличающиеся ярким и чистым голубым цветом; используются в цветной фотографии как *сенсibiliзаторы*.

ЦИВИЛИЗА́ЦИЯ [лат. civilis гражданский] — 1) уровень общественного развития, материальной и духовной культуры, достигнутый данной общественно-экономической *формацией*, напр. античная ц.; 2) современная мировая культура.

ЦИВИЛИЗОВА́ННЫЙ — находящийся на уровне данной *цивилизации*; культурный, просвещённый.

ЦИВИЛИ́СТ [лат. civilis гражданский] — *юр.* специалист по гражданскому праву.

ЦИВИЛИ́СТИКА [лат. civilis гражданский] — наука гражданского права.

ЦИВИ́ЛЬНЫЙ [лат. civilis] — гражданский, штатский; ц. п р а в о — гражданское право.

ЦИКА́ДОВЫЕ — 1) *бот.* то же, что *саговники*; 2) *зоол.* подотряд равнокрылых хоботных насекомых; насчитывает свыше 17 тыс. видов; зачастую вредители с.-х. растений и переносчики их вирусных заболеваний.

ЦИКА́ДЫ [лат. cicada] — п е в ч и е — сем. насекомых подотряда *цикадовых*; громкие продолжительные звуки издают самцы; некоторые ц. являются вредителями с.-х. культур.

ЦИКЛ [гр. kyklos круг] — 1) совокупность взаимосвязанных явлений, процессов, работ, составляющих кругооборот в течение известного промежутка времени; ц. п р о и з в о д с т в а — полный круг работ, необходимых для выполнения готовой продукции; 2) законченный ряд каких-л. произведений, лекций, концертов.

ЦИКЛІ́ЧЕСКИЙ — составляющий *цикл*; ц. с о е д и н е н и я — органические соединения, в которых *атомы*, составляющие их, связаны в цикл; ц. у с к о р и т е л ь — установка для ускорения заряжённых *микрочастиц*.

ЦИКЛО... [< гр. kyklos круг] — составная часть сложных слов, обозначающая круг, кольцо, цикл, напр. *циклотрон*.

ЦИКЛОГЕНЕ́З [...*генез*] — возникновение и развитие *циклона*.

ЦИКЛОН [гр. kyklon вращающийся] — 1) огромный атмосферный вихрь во внетропических широтах радиусом в несколько сотен или тысяч км, перемещающийся со скоростью в среднем 30—40 км/час; давление в центре понижено, при этом погода преобладает облачная и с осадками (ср. *антициклон*); т р о п и ч е с к и й ц. (*ураган*) — меньший по размерам, но более интенсивный вихрь в тропических шירו-

тах океанов с ветрами ураганной силы и обильными осадками, с циркуляцией воздуха вокруг центра против часовой стрелки в сев. полушарии и по часовой стрелке в Южн. полушарии; 2) *техн.* аппарат для очистки воздуха или газа от взвешенных твёрдых частиц (пыли) под действием центробежной силы; используется в системах вытяжной вентиляции и в промышленных установках очистки газов.

ЦИКЛОП [< гр. *kyklops* круглоглазый] — 1) в древнегреческой мифологии — великан с одним глазом посредине лба; 2) циклопы — сем. беспозвоночных животных отряда веслоногих рачков, имеющих непарный лобный глаз (отсюда название); распространены широко; как правило, обитают в пресных водоёмах.

ЦИКЛОПЧЕСКИЙ [< гр.; *циклоп*] — огромный, исполинский.

ЦИКЛОТРОН [*цикло...* + (*электрон*)] — ускоритель заряжённых микрочастиц (*протонов, ионов*), в которой частицы движутся по плоской развёртывающейся спирали.

ЦИЛИНДР [гр. *kylindros* < *kylinđō* катаю, вращаю] — 1) геометрическое тело, ограниченное цилиндрической поверхностью (поверхностью, образованной движением прямой, перемещающейся параллельно самой себе, по данной кривой) и двумя секущими её параллельными плоскостями; 2) часть паровой машины или двигателя внутреннего сгорания в виде замкнутого с одного или обоих концов сосуда в форме цилиндра; 3) высокая твёрдая мужская шляпа, имеющая цилиндрическую форму, с небольшими твёрдыми полями.

ЦИМБАЛЫ [венг. *csimbalom*] — многострунный ударный муз. инструмент древнего происхождения, с деревянным корпусом трапециевидной или прямоугольной формы с металлическими струнами, звук из ц. извлекается ударами палочек или колотушек.

ЦИНИЗМ [гр. *kynismos*] — бесстыдство, грубая откровенность.

ЦИНИК — 1) циничный человек; 2) циники — см. *кинники*.

ЦИНИЧНЫЙ — проявляющий *цинизм*; непристойный.

ЦИНК [нем. *Zink*] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 30, ат. м. 65,39, серебристо-белый металл; символ *Zn* (лат. *Zincum*), используется для защиты стали от *коррозии* (цинкование), изготовления многих сплавов.

ЦИРИК [монг.] — солдат монгольской армии.

ЦИРК [лат. *circus* круг] — 1) в Др. Риме — место для триумфального шествия полководцев, конных состязаний и состязаний колесниц, боев гладиаторов, и т. д.; 2) вид искусства, включающий акробатику, эквилибристику, жонглирование, клоунаду, дрессировку животных и т. п.; 3) здание с ареной в центре и *амфитеатром* для зрителей, в котором происходят цирковые представления; 4) то же, что *кар*.

ЦИРКАДНЫЙ ритм [лат. *circa* около + *dies* день] — околосуточный.

ЦИРКОН [нем. *Zirkon* < перс. *Zargūn* золотой камень] — минерал, силикат циркония, золотисто-жёлтый, бесцветный, иногда зелёный; очень твёрдый, блестящий; используется для получения *циркония*, в металлургии.

ЦИРКОНИЙ [назв. по минералу *циркону*] — химический элемент IV группы *периодической системы*, ат. н. 40, ат. м. 91,22, серебристо-белый металл, твёрдый, тугоплавкий, коррозионно-стойкий; символ *Zr* (лат. *Zirconium*); вводится в стали и цветные сплавы для повышения их механических свойств.

ЦИРКУЛИРОВАТЬ [< лат. *circulare* делать круг] — обращаться, совершать круговорот.

ЦИРКУЛЬ [< лат. *circulus* круг] — чертежный и измерительный инструмент для вычерчивания окружностей, измерения отрезков и т. п.

ЦИРКУЛЯР [нем. *Zirkular* < лат. *circularis* круговой] — письменное распоряжение, рассылаемое подведомственным учреждениям или подчинённым должностным лицам.

ЦИРКУЛЯЦИЯ [лат. *circulatio*] — круговое движение, круговорот, напр. ц. крови.

ЦИРРОЗ [< гр. *kirkos* рыжий, лимонно-жёлтый] — сморщивание и деформация органа из-за разрастания в нём соединительной ткани, напр. ц. печени.

ЦИРЦЕЯ [гр. *Kirkē*] — К и р к а — в древнегреческой мифологии — волшебница, владелица острова Эя, куда был занесен Одиссеей со своими спутниками, которых Ц. обратила в свиней.

ЦИСТА [< гр. *kystis* пузырь] — *биол.* временная форма существования одноклеточного животного или растения; имеет защитную плотную оболочку; в такой форме некоторые простейшие могут существовать несколько лет.

ЦИСТЕРНА [< лат. *cisterna* водоём, водохранилище] — 1) ёмкость для хранения или перевозки жидкостей; 2) рас-

ширение какого-л. анатомического образования, содержащего жидкость, напр. большая ц. головного мозга.

ЦИСТИТ [*< гр. Kystis мочевого пузыря*] — воспаление слизистой оболочки мочевого пузыря.

ЦИТАДЕЛЬ [фр. citadelle *< ит. cittadella букв. маленький город*] — 1) сильно укрепленное сооружение внутри крепостной ограды (внутренняя городская крепость), приспособленное для самостоятельной обороны; 2) в старинных городах — крепость или замок, господствующий над городом; 3) * твердыня, оплот.

ЦИТАТА [лат. citatum *< citare приводить, провозглашать*] — дословная выдержка из какого-л. текста, сочинения или дословно приводимые чьи-л. слова с целью подтверждения довода.

ЦИТИРОВАТЬ — приводить *цитату*.

ЦИТО... [*< гр. kytos сосуд, клетка*] — составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к растительным и животным клеткам, напр. *цитодиагностика*.

ЦИТОДИАГНОСТИКА [*цито...* + *диагностика*] — распознавание болезней путём микроскопического исследования подвижных клеток организма, а также клеток, самостоятельно отторгшихся от тканей или искусственно разобшённых с ними.

ЦИТОКИНЕЗ [*цито...* + гр. kinesis движение] — иначе *цитотомия* — деление тела клетки в заключительной стадии.

ЦИТОЛИЗ [*цито...* + гр. lysis растворение, разрушение] — разрушение животных или растительных клеток путём полного или частичного их растворения.

ЦИТОЛОГИЯ [*цито...* + *...логия*] — наука о клетке, её строении, химическом составе, функциях, индивидуальном и историческом развитии.

ЦИТОПЛАЗМА [*цито...* + *плазма*] — внеядерная часть протоплазмы животных и растительных клеток (ср. *кариоплазма*).

ЦИТРА [нем. Zither *< гр. kithara*] — струнный щипковый муз. инструмент, имеет плоский корпус в виде деревянного ящика с фигурными очертаниями, гриф с ладами и струнами над грифом и вне его; ц. возникла в 18 в., её предшественники — старинные струнно-щипковые инструменты.

ЦИТРАТЫ [*< лат. citrus лимонное дерево*] — соли (или эфиры) лимонной кислоты.

ЦИТРО́Н [*< лат.*] — вечнозелёный кустарник или небольшое дерево рода цитрус сем. рутовых; плоды крупные, кожура толстая бугристая лимонно-жёлтого или оранжевого цвета.

ЦИТРУС [лат. citrus] — деревья и кустарники сем. рутовых с крупными плодами с оболочкой, содержащей эфирные масла; культивируемый ц. — апельсин, лимон, мандарин, грейпфрут и др.; распространены в районах с тропическим и субтропическим климатом.

ЦИФЕРБЛА́Т [нем. Zifferblatt] — пластинка с делениями, обозначающими часы и минуты.

ЦИ́ФРА [ар.] — 1) знак, обозначающий *число*; 2) цифры — показатель, расчёт чего-л., выраженный в числах.

ЦОКО́ЛЬ [ит. zoccolo] — 1) *архит.* основание стены или столба; 2) часть электронной или осветительной лампы; служит для установки лампы (в патроне) и подключения её к электрическим цепям.

ЦОКО́ЛЬНЫЙ ЭТАЖ — нижний этаж здания, оформленный как *цоколь* вышележащих этажей.

ЦУГ [нем. Zug] — 1) запряжка, в которой лошади идут гуськом или парами одна за другой; 2) ц. в о л н — несколько идущих друг за другом волн.

ЦУГЦВАНГ [нем. Zugzwang] — в шахматах — положение, при котором необходимость сделать очередной ход ведёт к проигрышу.

ЦУКА́ТЫ [польск. cukata, *ед. ч. < ит.*] — засахаренные фрукты или их кусочки, корки плодов.

ЦУНА́МИ [яп.] — гигантские волны, возникающие на морской поверхности из-за сильных подводных землетрясений или извержений подводных и островных вулканов.

Ч

ЧАБА́Н [тюрк.] — пастух, пасущий овец.

ЧАДРА́ [*< перс.*] — женское одеяние мусульманского Востока, легкое белое, синее, чёрное покрывало, укутывающее женщину с ног до головы лишь с просветом для глаз; мусульманская женщина обязана его надевать, выходя из дома.

ЧАЙ [кит.] — 1) род тропических вечнозелёных растений сем. чайных; сущ. 2 вида: ч. китайский и ч. ассамский, по назв. индийского штата Ассам, (в т. ч. цейлонский — ес-

тественный гибрид китайского и ассамского); кустарники высотой от 3 до 15 м, листья и стебли содержат *кофеин*, эфирное масло, дубильные вещества, витамин С и др.; на основе селекции китайского ч. получены сотра грузинский и краснодарский; 2) продукт, получаемый после специальной обработки из листьев и стеблей чая, на котором настаивают горячий напиток; в зависимости от обработки различают ч.: чёрный (прошедший термическую обработку), зелёный (не подвергшийся термической обработке), жёлтый и красный; выпускают ч. байховый (рассыпной) и прессованный (кирпичный, плиточный).

ЧАЙНБО́РД [англ. chain цепь + word слово] — род задачи-головоломки, заключающейся в заполнении последовательно расположенных (цепью) клеточек, при этом последняя буква предыдущего слова является первой буквой последующего и т. д. (ср. *кроссворд*).

ЧАЙХАНА́ [от чай и перс. хане — дом] — чайная в Ср. Азии, Иране.

ЧАКО́НА [исп. chacona] — старинный испанский танец, известный с конца 16 в., исполняемый в живом темпе с сопровождением пения и звуков кастаньет.

ЧАЛМА́ [тюрк.] — у народов мусульманского Востока — мужской головной убор — полотнище лёгкой ткани обматывается вокруг головы поверх тюбетейки, фески или другой шапочки (ср. *турбан*), имеет обрядовое значение: служит саваном умершему в пути; а также само это полотнище.

ЧА́РДАШ [венг. csárdás корчма] — венгерский народный танец, возникший в середине 19 в.; медленная патетическая часть сменяется стремительной.

ЧАРЛСТО́Н [англ. Charleston по назв. г. Чарлстон, США, где он впервые появился] — американский бальный танец, мировая популярность пришлась на 20-е гг. 20 в.; для ч. характерны быстрые повороты стопы одной или обеих ног носками внутрь, сопровождаемые одновременным коротким и ритмичным приседанием.

ЧА́РТЕР [англ. charter] — 1) грамота, *хартия* 2; 2) договор между владельцем и фрахтователем (нанимателем) на аренду всего судна или его части на определённый рейс или срок.

ЧА́РТИ́ЗМ [англ. chartism < charter хартия] — революционное массовое движение английских рабочих середины 30-х — нач. 50-х гг. 19 в., боровшихся за проведение Народ-

ной *хартии*, требования которой касались демократизации государственного строя Англии.

ЧА́РТИ́СТЫ — участники чартистского движения, сторонники *чартизма*.

ЧАТУРА́НГА [санскр.] — древнеиндийская (ок. 5 в.) настольная игра для 4 участников с фигурами (по форме и названиям напоминающими войско с его строем), одна из предшественниц современных *шахмат*.

ЧАЧВА́Н [тюрк.] — сетка, прикрывающая лицо при ношении паранджи, изготавливается из конского волоса

ЧЕЙН [англ. chain букв. цепь] — единица длины в английской *системе мер*, равная 22 *ярдам* или 20,1168 м.

ЧЕК [англ. cheque, check] — 1) *банк*. типовой документ, содержащий письменное распоряжение банку выдать или перечислить определённую сумму денег с текущего счёта лица, подписавшего ч.; 2) кассовый талон с указанием суммы, полученной за товар; а также квитанция в кассу с указанием суммы, которую следует уплатить.

ЧЕЛÉСТА [ит. celesta < лат. caelestis небесный] — ударно-клавишный музыкальный инструмент с нежным, подобно колокольчику, серебристо-певучим звуком; по внешнему виду напоминает *пианино*, но вместо струн имеет хроматически настроенные стальные пластинки, по которым ударяют деревянными молоточками, обтянутыми войлоком.

ЧЕ́МБАЛО [сокращ. от ит. clavicembalo] — одно из названий *клавесина*.

ЧЕ́МПИО́Н [англ. champion < фр. champion] — 1) спортсмен или спортивная команда — победитель в соревнованиях на первенство по какому-л. виду спорта.

ЧЕ́МПИОНА́Т — соревнования на звание *чемпиона*.

ЧЕСУЧА́ [кит.] — суровая шёлковая платяная ткань полотняного переплетения, желтовато-песочного цвета; вырабатывается из особого сорта шёлка — туссора.

ЧИЗЕ́ЛЬ [англ. chisel] — тяжёлый культиватор для глубокого рыхления почвы.

ЧИНА́Р, ЧИНА́РА [перс.] — восточный платан.

ЧИ́НКВЕЧЕ́НТО [ит. cinquecento] — итальянское название 16-го в. — периода наивысшего расцвета и кризиса итальянской культуры — Возрождения.

ЧИПСЫ [< англ. chips жареный картофель] — картофель, зажаренный в большом количестве масла, в виде хрустящих ломтиков.

ЧИЧЕРОНЕ [ит. ciccone] — в странах Зап. Европы, преимущ. в Италии — проводник, дающий объяснения туристам при осмотре достопримечательностей, музеев и т. п.

ЧИЧИСБЕЙ [ит. cicisbeo] — в Италии в 18 в. — постоянный спутник на прогулках и увеселениях замужней состоятельной женщины.

ЧУРИНГА [австрал.] — плоский камень или дощечка с рисунком, священная эмблема *тотема* у *аборигенов* Австралии.

ЧУФА [исп. chufa] — земляной миндаль — многолетнее травянистое масличное растение сем. осоковых; масло ч. не высыхает, используется в пище.

Ш

ШАБЛОН [нем. Schablone] — 1) образец, по которому готовят одинаковые изделия; 2) * образец, которому слепо подражают; избитая форма выражения.

ШАГРЕНЬ [фр. chagrin] — мягкая шероховатая кожа, выделяемая из козьих, овечьих, конских и других шкур и отличающаяся особым рисунком.

ШАДУФ [ар.] — на Востоке — приспособление для до- ставания воды из колодца.

ШАЙБА [нем. Scheibe] — 1) *тех.* деталь в виде диска с отверстием, подкладываемая под гайку или головку болта для увеличения опорной поверхности, защиты поверхности детали от повреждений; 2) снаряд в игре в хоккей — диск из резины.

ШАЙТАН [ар.] — в мусульманской мифологии — злой дух, черт, дьявол.

ШАКАЛ [перс.] — хищник, млекопитающее сем. собачьих; длиной до 85 см; обитает в Сев. Африке, Азии (исключая север), Юго-Вост. Европе; часто селится возле жилья.

ШАЛАНДА [фр. chaland] — 1) небольшое баржевое судно для погрузки и разгрузки крупных судов, отвозки грунта от землечерпальных снарядов и т. п.; 2) небольшая плоскодонная лодка на Черном море.

ШАЛЕ [фр. chalet] — 1) сельский домик в Швейцарских Альпах; 2) небольшой загородный дом.

ШАЛФЕЙ [лат. Salvia] — род многолетних травянистых растений и полукустарников; листья ш. лекарственного ре- комендуется как противовоспалительное для полосканий

горла и рта; ш. мускатный как эфирномасличное растение используют в парфюмерии.

ШАЛЬВАРЫ [перс.] — широкие восточные шаровары.

ШАМАН [тунг.-маньчж.] — колдун-знахарь у северных народностей, а также народов Африки, Сев. и Вост. Азии, у индейцев.

ШАМБЕРЬЕР [фр. chambrière] — длинный кнут, при- меняемый в цирке дрессировщиками лошадей.

ШАМОТ [фр. chamotte] — глина или каолин, обожжённые до потери пластичности; измельчённый ш. добавляют к сырой огнеупорной глине для повышения её огнестойкости.

ШАМПИНЬОН [< фр. champignon гриб]- съедобный шляпочный гриб, выращиваемый в теплицах; съедобен, кро- ме двух видов.

ШАМПУНЬ [англ. shampoo] — мыльная ароматная жидкость для мытья головы.

ШАНДАЛ [< перс.] — *уст.* большой подсвечник.

ШАНЕЦ, ШАНЦ [нем. Schanze] — *уст.* в России 17—19 вв. — земляной окоп; общее название полевых временных укреплений.

ШАНС [фр. chance] — вероятность, возможность успеха, удачи, осуществления чего-л.

ШАНСОН [фр. chanson] — 1) французская песня, пре- имущ. народная; 2) современная эстрадная песня, песенка из репертуара *шансонье*.

ШАНСОНЁТКА [< фр. chansonnette песенка] — песенка игривого, часто фривольного содержания, исполняемая в *кафе-шантанах* и т. п.; певица, исполняющая такие песни.

ШАНСОНЬЕ [фр. chansonnier] — французский эстрад- ный певец — исполнитель *шансонов*.

ШАНТАЖ [фр. chantage] — запугивание, угроза разгла- шения компрометирующих сведений (действительных или ложных) с какой-л. определённой целью.

ШАНТАЖИРОВАТЬ — прибегать к *шантажу*, вымо- гать деньги и т. п. путём шантажа.

ШАНТАЖИСТ — человек, занимающийся *шантажом*, вымогатель.

ШАНТАН [фр. chantant] — то же, что *кафешантан*.

ШАНЦЕВЫЙ [< нем. Schanze окоп] — *воен.* служащий для производства работ по устройству окопов, траншей и т. п., напр. ш. инструмент (лопаты, кирки, топоры и т. п.).

ШАПИТО [фр. chariteau] — передвижное цирковое соо- ружение, представляющее собой конструкцию из лёгких

мачт, на которые натягивается брезентовый шатер; передвижной цирк, дающий представления в нём.

ШАРАБАН [фр. char-à-bancs] — 1) открытый четырёхколесный экипаж с поперечными сиденьями в несколько рядов; 2) двухколесный одноконный экипаж.

ШАРАДА [фр. charade] — загадка, в которой загаданное слово делится на части, самостоятельные по смыслу, затем каждой части даётся описание, напр.: 1-я часть — напиток, 2-я — крупный населенный пункт, целое — южное растение с крупными ягодами, собранными в грозди (виноград); ш. задаётся в форме инсценировки или стихотворений.

ШАРЖ [фр. charge < charger преувеличивать] — шуточное или сатирическое изображение (рисунок, портрет, описание) кого-л. или чего-л., в котором, при соблюдении внешнего сходства, преувеличены характерные черты изображаемого.

ШАРЖИРОВАТЬ — изображать в манере шаржа.

ШАРИАТ [ар.] — свод мусульманских юридических и религиозных норм, провозглашённых *исламом*, мусульманское право.

ШАРЛАХ [нем. Scharlach] — краска ярко-красного цвета.

ШАРМ [фр. charme] — обаяние, очарование.

ШАРНИР [нем. Scharnier < фр. charnière] — подвижное соединение деталей, конструкций, допускающее вращение одной детали относительно другой, напр. петли оконные, дверные.

ШАССЕ [фр. pas chasse < chasser гнать] — па шассе — одно из самых распространённых движений в бальных танцах по схеме: шаг, приставить, шаг.

ШАССИ [фр. châssis] — 1) совокупность частей транспортного средства (напр., автомобиля, трактора), служащих для передачи усилия от двигателя к ведущим колесам, передвижения транспортного средства и управления им; 2) взлётно-посадочное устройство самолёта.

ШАФРАН [< ар.] — 1) растение семейства касатиковых; 2) высушенные рыльца цветков одного из видов ш. применяются как пряность в медицине, парфюмерии, в пищевой промышленности для подкрашивания пищевых продуктов; 3) сорт сладких яблок.

ШАХ [< перс.] — 1) в ряде восточных стран — титул монарха; 2) в шахматах — непосредственное нападение какой-л. фигуры или пешки на короля противника.

ШАХИНШАХ [< перс.] — в Иране — титул монарха.

ШАХМАТЫ [от перс. шах мат — властитель умер] — 1) игра 32 фигурами (по 16 белого и чёрного цвета) на квадратной доске, разделённой на 64 клетки; цель игры — объявить *мат* / королю противника; 2) набор фигур для такой игры.

ШАХТА [нем. Schacht] — 1) предприятие по подземной добыче полезных ископаемых или проведения подземных работ; 2) шахтный ствол; 3) вертикальные полости в конструкциях, напр. лифтовом подъёмнике.

ШВАРТОВ [гол. zwaartouw] — мор. канат (или цепь), которым судно привязывается к пристани, другому судну и т. п. во время стоянки.

ШВЕРМЕР [нем. Schwürmer] — фейерверочная ракета, оставляющая зигзагообразный огненный след.

ШВЕРТБОТ [нем. Schwertboot] — парусная спортивная яхта с выдвигаемым килем.

ШЕВАЛЬЕ [< фр. chevalier рыцарь, кавалер] — в феодальной Франции — дворянский титул.

ШЕВРЁТ [< фр. chevrette козочка] — подделка (заменитель) *шевро*; выработывается из овечьих шкур.

ШЕВРО [фр. chevreau козлёнок] — мягкая козлиная кожа, из которой делают верх изящной обуви.

ШЕВРОН [фр. chevron] — нашивка из галуна в форме острого угла на рукаве форменной одежды младших командиров за сверхсрочную срочную службу.

ШЕДЕВР [фр. chef-d'œuvre] — 1) в Средневековье — образцовое изделие, которое должен был представить ремесленник для получения звания мастера; 2) образцовое произведение — высшее достижением искусства, мастерства.

ШЕЗЛОНГ [фр. chaise longue букв. длинный стул] — легкое, раздвижное кресло с удлинённым сиденьем, в котором можно полулежать.

ШЕЙК [< англ. shake трястись] — современный парный английский танец, для которого характерны импровизация и резкие движения плеч в манере сценического поведения битлов.

ШЕЙХ [ар.] — 1) у арабов — старейшина племени; 2) представитель высшего мусульманского духовенства, богослов и правовед.

ШЕЛЬФ [англ. shelf] — подводное продолжение материка; глубина края шельфа достигает 100—200 м; в пределах ш. есть месторождения нефти, газа.

ШЕН, ШЕНГ — см. *шэн*.

ШЕНКЕЛЬ [нем. Schenkel] — обращённая к лошади часть ноги всадника от колена до щиколотки; с помощью шенкелей всадник управляет лошадью.

ШЕПТАЛА́ [перс.] — сушёные персики или абрикосы сладких сортов.

ШЕРБЕТ [< ар.] — 1) на Востоке — напиток из фруктового сока и сахара; 2) сладкое кушанье — густая масса, приготовляемая из фруктов, кофе, шоколада и сахара (часто с орехами).

ШЕРЁНГА [польск. szereg < венг.] — 1) строй, в котором военнослужащие стоят один возле другого на одной линии; 2) ряд каких-л. предметов.

ШЕРИФ — 1) [англ. sheriff] — в Великобритании, Ирландии, США и ряде других стран — должностное лицо графства, выполняющее административные и отдельные судебные функции; 2) [ар.] в мусульманских странах — почётный титул мусульманина, ведущего свою родословную от пророка Мухаммеда (Магомета).

ШЕФ [фр. chef] — 1) начальник, глава предприятия, учреждения; 2) лицо, учреждение или организация, принявшие шефство над кем-л., чем-л.

ШЕФСТВО [шеф] — оказание взаимопомощи кому-л., чему-л.

ШИВА — в *брахманизме* и *индуизме* — один из трёх верховных богов (наряду с Брахмой и Вину); бог-разрушитель, изображаемый в грозном виде, воплощающем космическую энергию.

ШИЗОФРЕНИЯ [гр. schizō раскалываю + phrēn сердце, душа; ум, рассудок] — психическое заболевание, симптомы: бред, галлюцинации, нервно-психическое возбуждение; приводит к нарушению психической деятельности, изменению личности, ухудшению приспособляемости к трудовым и социальным условиям, потере трудоспособности и т. д.

ШИИЗМ [ар.] — одно из двух (наряду с *суннизмом*) основных направлений в *исламе*; возник в 7 в.; сторонники которого признают только *Коран* и отвергают большинство положений *сунны*, не признают суннитских *халифов*, считая законными руководителями мусульман *имамов*.

ШИИТЫ [ар.] — последователи *шиизма*.

ШИК [фр. chic] — показная роскошь.

ШИЛЛИНГ [англ. shilling] — 1) английская монета, бывшая в обращении до 1971 г. и равная 1/20 фунта *стерлингов*; 2) денежная единица Австрии, равная 100 грошам.

ШИММИ [англ. shimmy] — парный бытовой импровизационный танец, сходный с *фокстротом*; был популярен в нач. 20-х гг. 20 в. в Европе.

ШИМПАНЗЁ [фр. chimpanzé < афр.] — род человекообразных обезьян, длина тела до 95 см; обитает в тропических лесах Африки; образ жизни как на дереве, так и на земле; численность невелика.

ШИ́НА [нем. Schiene] — 1) обруч, надеваемый на обод колеса, чтобы уменьшить его износ или смягчить толчки; 2) *мед.* приспособление, применяющееся для создания неподвижности большой или повреждённой части тела.

ШИНШИ́ЛЛА [фр. chinchilla < исп.] — 1) млекопитающее отряда грызунов, длина тела до 38 см, хвоста до 15 см, красивый серебристо-серый, мягкий, густой и прочный мех высоко ценится; находится под охраной; 2) порода кроликов.

ШИНЬОН [фр. chignon] — накладные волосы; женская причёска из собранных на затылке волос (чаще накладных).

ШИ́РМА [нем. Schirm] — 1) складная и переносная перегородка в виде рам-створок, затянутых материей, бумагой и т. п.; 2) * прикрытие чего-л. неблагоприятного.

ШИ́ФЕР [нем. Schiefer] — кровельный материал, изготавливается искусственно из отходов асбестового волокна и цемента.

ШИ́ФР [фр. chiffre цифра < ар.] — 1) условные знаки для секретного письма; 2) регистрационный знак на книгах, рукописях и т. п., определяющий их место при хранении в библиотеках, архивах; 3) *уст.* то же, что *вензель*.

ШИ́ФРАТОР [шифр] — устройство для кодирования сигналов в телемеханике, связи, радиолокации и т. п.

ШИ́ХТА [нем. Schicht] — смесь сырых материалов, а также топлива, подлежащая переработке в металлургических, химических и других агрегатах.

ШКАЛА́ [< лат. scala лестница] — 1) линейка или циферблат с делениями в различных измерительных приборах; 2) последовательность чисел, служащая для количественной оценки каких-л. величин, напр. ш. звёздных величин.

ШКА́НТ [фр. scantle] — вставной шип, как правило, круглого поперечного сечения; используется для соединения частей изделий из древесины.

ШКВА́Л [англ. squall] — резкое и непродолжительное усиление ветра до 30—70 м/с с изменением его направления.

ШКІПЕР [гол. schipper < schip судно] — 1) *уст.* капитан, владелец коммерческого судна; 2) командир несамостоятельного речного судна.

ШКОТ [гол. schoot] — *мор.* снасть, служащая для растягивания паруса и управления им.

ШЛАГ [нем. Schlag] — *мор.* оборот (виток) снасти, троса вокруг чего-л.

ШЛАГБАУМ [нем. Schlagbaum] — подъёмный или подвижной брус на заставах и ж.-д. переездах, открывающий и закрывающий путь.

ШЛАК [нем. Schlacke] — топливный — частицы золы, сплавившиеся в куски.

ШЛАНГ [нем. Schlange] — гибкий труба из водонепроницаемой ткани или резины.

ШЛЕЙФ [нем. Schleppe] — 1) длинный, волочащийся сзади подол женского платья; 2) с.-х. орудие для выравнивания и легкого рыхления поверхности пашни.

ШЛИФ [нем. Schliff] — 1) тонкая (0,025 — 0,03 мм), хорошо отшлифованная пластинка горной породы или минерала для исследования его в проходящем свете под микроскопом; 2) шлифованная поверхность металла, приготовленная для исследования его структуры под микроскопом.

ШЛИФОВАНИЕ [<нем. schleifen точить, шлифовать] — 1) обработка поверхности изделий абразивными инструментами и материалами для получения гладких поверхностей, точных размеров и формы; 2) в крупном производстве — удаление зародыша и наружной части ядра, придание дробленой крупе надлежащей формы и однородности.

ШЛИХ [нем. Schlich] — *горн.* остаток стойких минералов (платина, золото, алмаз, др.), получаемый в результате промывки рыхлых горных пород.

ШЛЮЗ [нем. Schleuse] — 1) сооружение для перевода судов из одного водного пространства в другое с другим уровнем воды; представляет собой большую (соответственно размеру судов) камеру с воротами, дающими возможность повышать и понижать уровень воды; 2) *горн.* аппарат для промывки золотоносных песков россыпей: наклонный лоток с укрепленным на дне трафаретом.

ШЛЮЗОВАТЬ — 1) проводить (суда) через *шлюз 1*; 2) сооружать шлюзы на реках для улучшения судоходства.

ШЛЮП [гол. sloep] — военный парусный трёхмачтовый корабль, по размерам средний между *корветом* и *бригом*.

ШЛЮПКА [гол. sloep] — 1) гребная лодка на судне, висящая на *шлюпбалках*, в случае надобности спускаемая на воду; 2) маленькое гребно-парусное или моторное судно с крепким корпусом.

ШЛЯГЕР [нем. Schlager] — модная эстрадная песенка, популярная мелодия.

ШЛЯХТА [польск. szlachta] — в Польше, Чехии, Литве — мелкопоместное дворянство.

ШМУЦТІТУЛ [нем. Schmutztitel] — *полигр.* в книге — лист, на котором напечатано заглавие раздела, части, главы; в старинных книгах листок перед титульным листом, служащий для предохранения титула от загрязнения.

ШНЁКА [норв. snekke] — небольшое гребно-парусное рыболовное судно на Севере.

ШНЁЛЛЕР [нем. Schneller] — *уст.* в ручном огнестрельном оружии — приспособление, облегчающее спуск в спусковом механизме.

ШНИТТ-ЛУК [<нем. Schnittlauch] — *р е з а н е ц* — многолетний низкорослый лук с красновато-лиловыми цветками; разводят также как декоративное растение.

ШНИЦЕЛЬ [нем. Schnitzel] — тонкая отбивная или рубленая котлета.

ШОВИНИЗМ [фр. chauvinisme < соб.] — крайняя степень *национализма*.

ШОВИНИСТ — приверженец *шовинизма*.

ШОК [фр. choc удар, толчок] — угрожающее жизни человека состояние, возникающее из-за своеобразной реакции организма на травму, ожог, инфаркт миокарда, почечную колику, психическую травму; симптомы: тяжёлое расстройство кровообращения, дыхания, обмена веществ, резкое нарушение нервной регуляции жизненных процессов.

ШОКИРОВАТЬ [фр. choquer] — вызывать чувство неловкости, приводить в смущение.

ШОРТЫ [англ. shorts < short короткий] — короткие брюки.

ШОССЕ [фр. chaussée] — автомобильная дорога с твёрдым покрытием.

ШОУ [англ. show] — зрелище с участием популярных артистов эстрады, цирка и т. п.

ШПАГА [<ит. spada] — холодное колющее оружие; представляет собой длинный и узкий клинок с вогнутыми гранями, защитной гарды и рукоятки (*эфеса*).

ШПАГА́Т [нем. Spagat] — 1) тонкая и очень просная верёвка для упаковки, увязки и шивки; 2) фигура в гимнастике и акробатике, когда ноги раздвигаются по прямой линии до полного соприкосновения их полом.

ШПАЛЁРЫ [нем. Spalier < ит.] — 1) ряды, шеренги войск по сторонам пути следования лица, которому оказывают воинские почести; 2) ряды подстриженных кустарников или деревьев по бокам дороги; 3) *снец*. решётка, к которой крепится куст или дерево, придающий им по мере их роста определённую форму; 4) безворсовые настенные ковры или обивочные ткани с сюжетными или пейзажными изображениями, выполненные вручную; 5) *уст.* то же, что *обои*.

ШПАНГО́УТЫ [гол. spanthout] — рёбра судна, летательного аппарата, к которым крепится наружная обшивка.

ШПАТ [нем. Spat] — старинное групповое название для минералов, не имеющих металлического блеска, раскалывающихся по нескольким направлениям спайности на пластин.

ШПА́ТЕЛЬ [нем. Spatel] — 1) иначе *шпахтель* — лопатка для перемешивания и растирания краски, лекарств, для заделки тестообразной массой щелей, углублений и т. п.; 2) *мед.* инструмент для прижатия языка при осмотре полости рта, для отодвигания краёв раны и т. п.

ШПИГА́Т [гол. spiegat] — *мор.* отверстие для удаления с палубы воды.

ШПИЛЬ [гол. spil] — вертикальное острие, завершающее крышу здания, напр. ш. (игла) Адмиралтейства в Санкт-Петербурге.

ШПИ́ЛЬМАН [нем. Spielmann] — в средневековой Германии — странствующий певец, музыкант, актёр, акробат.

ШПИНА́Т [нем. Spinat] — однолетнее или двулетнее растение сем. маревых; ш. огородный — разводят как листовую овощ.

ШПИ́НГАЛÉТ [< фр. espagnolette] — задвижка для запираания окон и дверей.

ШПИ́НДЕЛЬ [нем. Spindel] — 1) вращающийся вал станка (токарного, сверлильного и др.) с устройством для закрепления обрабатываемого изделия; 2) вал, передающий вращение от двигателя к валкам прокатного стана; 3) веретено в прядильной машине; 4) вертикальная ось судового *шпиля*.

ШПИНÉЛИ [нем. Spinell] — группа минералов, сложных окислов двух- (железо, магний, бериллий и др.) и трёхвалентных (железо, алюминий, хром) металлов.

ШПИО́Н [нем. Spion] — тот, кто занимается *шпионажем*; секретный агент иностранного государства.

ШПИОНА́Ж [нем. Spionage] — передача, похищение и сбор сведений или материалов, содержащих государственную тайну, с целью передачи их другому государству; *промысленный ш.* — ш. в пользу конкурирующего предприятия.

ШПИЦРУ́ТЕНЫ [нем. Spießruten] — длинные гибкие прутья или палки из лозняка для телесных наказаний; в России применялись с 1701 по 1863 г.

ШПОН [< нем. Span щепка] — 1) *полигр.* пробельный материал в виде тонкой металлической пластинки, не достигающей роста (высоты) шрифта; 2) тонкий лист древесины, получаемый лущением — срезанием слоя древесины в виде непрерывной ленты с вращающегося отрезка ствола дерева (березы, сосны, ольхи, бука и др.); используется для изготовления клееной фанеры.

ШПО́НКА [польск. szponka < нем.; *шпон*] — 1) деталь, установленная в пазах вала и насаженной на него детали; 2) вкладыш, препятствующий сдвигу одного элемента деревянной строительной конструкции по отношению к другому.

ШПО́Р [гол. spoor] — *мор.* нижний конец мачты, стеньги, бушприта.

ШПРИ́Ц [нем. Spritze] — медицинский инструмент в виде цилиндра с поршнем и полой иглой на конце для введения лекарства или отсасывания жидкости из полостей.

ШПУ́Р [нем. Spur]- *горн.* цилиндрическое углубление в горных породах для размещения заряда взрывчатого вещества, глубиной до 5 м и диаметром до 75 мм.

ШРАПНÉЛЬ [англ. shrapnel по имени изобретателя Шрапнеля (Shrapnel), 1761—1842] — артиллерийский снаряд, предназначенный для поражения противника.

ШРИ́ФТ [нем. Schrift] — 1) рисунок, начертание букв; 2) типографский материал в виде букв, знаков препинания, математических, химических и других знаков, применяемый для набора текстов в печати.

ШРО́Т [нем. Schrot] — 1) охотничья дробь; 2) отход масляной промышленности, используемый как корм для скота.

ШТАБ [нем. Stab] — 1) орган управления войсками; генеральный ш. — высший орган управления вооружёнными силами государства; 2) руководящий орган чего-л.

ШТАБЕЛЁР — машина для подъёма, перемещения и укладки в штабель штучных грузов и лесоматериалов.

ШТАБЕЛЬ [нем. Stapel] — правильно сложенные бревна, ящики, доски и т. п.

ШТАБ-ОФИЦЁР [нем. Stabsoffizier] — в русской армии и ряда иностранных армий — общее название старших офицерских чинов от майора до полковника.

ШТАБС-КАПИТАН [нем. Stabskapitän] — в русской армии и ряде иностранных армий — офицерский чин в пехоте, артиллерии и инженерных войсках от поручика до капитана.

ШТАБС-РОТМИСТР [ротмистр] — в русской армии и ряде иностранных армий -офицерский чин в кавалерии (равный штабс-капитану в пехоте).

ШТАЛМЁЙСТЕР [нем. Stallmeister букв. начальник конюшни] — придворный чин в монархических государствах.

ШТАМБ [<нем. Stamm ствол] — ствол дерева между корнем и кроной.

ШТАММ [нем. Stamm] — в микробиологии — чистая культура микроорганизмов или вирусов данного вида, выделенная из определённого источника (организма заболевшего животного или человека, почвы, воды и т. п.) и обладающая особыми физиолого-биохимическими свойствами.

ШТАМП [нем. Stampfe < ит. stampa печать] — 1) *тех.* инструмент для горячей или холодной обработки материалов давлением; 2) *полигр.* форма с рельефным изображением текста, рисунка или украшений для тиснения на переплётной крышке; 3) печать с названием учреждения и адресом; 4) * образец, которому слепо подражают; *шаблон*.

ШТАНГА [нем. Stange] — 1) металлический стержень — деталь во многих инструментах, механизмах; 2) силовой снаряд, состоящий из металлического стержня и надеваемых на его концы дисков различного веса; 3) *спорт.* боковая стойка ворот.

ШТАНГЕНЦІРКУЛЬ [нем. Stangenzirkel] — измерительный инструмент, состоящий из металлической линейки с нанесённой на нее шкалой и губки, неподвижно соединена с линейкой, и другой, скользящей вдоль нее; ш. служит для определения линейных размеров.

ШТАНДАРТ [нем. Standarte] — 1) полковое знамя в кавалерии; 2) флаг главы государства.

ШТАТ — 1) [нем. Staat государство] — самоуправляющаяся административно-территориальная единица в федеративном государстве, напр. в США, Мексике, Индии; 2) [<лат. status состояние, положение] — постоянный состав сотрудников учреждения.

ШТАТИВ [нем. Stativ < лат. stivus стоящий] — 1) стойка для закрепления химической посуды и лабораторных приборов; 2) складной треножник для установки фото- или киноаппарата, а также геодезических, астрономических и других приборов.

ШТЕЙНГУТ [нем. Steingut] — тонкий *фаянс*.

ШТЁКЕР [нем. Stecker] — *штепсель*, имеющий один штырь для подсоединения к электрической цепи.

ШТЁМПЕЛЬ [нем. Stempel] — 1) прибор с выпуклым обратным изображением какого-л. рисунка или надписи, служащий для получения оттиска, для накладывания печати, клейма; 2) печать, полученная с помощью такого прибора.

ШТЁПСЕЛЬ [< нем. Stöpsel пробка] — устройство для временного подсоединения к электрической сети переносных аппаратов (настольных ламп, небольших электродвигателей, нагревательных приборов и пр.); состоит из розетки и вилки, соединённой проводами с переносным прибором.

ШТИЛЬ [гол. stil] — затишье, безветрие или очень слабый ветер.

ШТИФТ [нем. Stift] — цилиндрический или конический стержень для неподвижного соединения двух деталей.

ШТИХЕЛЬ [нем. Stichel] — стальной инструмент для гравирования, резец.

ШТИХМАС [нем. Stichmaß] — 1) измерительный инструмент для вычисления внутреннего диаметра или расстояния между двумя поверхностями; состоит из стального стержня с шаровыми поверхностями на концах и отсчётного устройства со шкалой; в обувном производстве — измерительная лента для обмера колодки и стопы.

ШТОК [нем. Stock палка, ствол] — 1) *геол.* вытянутые в одном направлении массы изверженных горных пород или рудные тела в форме толстых жил; 2) *мор.* поперечный стержень в верхней части якоря.

ШТОЛЬНЯ [нем. Stollen] — горизонтальная или наклонная подземная горная выработка с выходом на земную

поверхность и предназначенная для обслуживания подземных работ.

ШТОПОР [гол. stopper] — 1) *авиаци.* падение самолёта или планера по крутой винтовой линии вокруг своей оси; фигура высшего пилотажа, включающая такое падение; 2) винтовой стержень, откупоривающий бутылки.

ШТОРМ [гол. storm] — буря, очень сильный ветер со скоростью ветра свыше 20 м/с, сопровождается сильным волнением на море и разрушениями на суше.

ШТОФ — 1) [нем. Stauf] — русская единица объёма жидкости, равная 1,23 л, или 2 бутылкам водки, или 10 чаркам; стеклянная бутылка такой емкости; 2) [нем. Stoff] — плотная одноцветная ткань с крупным узором, идущая на портьеры, обивку мебели и т. п.

ШТРАФ [нем. Strafe] — административное или уголовное наказание в виде денежного взыскания.

ШТРЕЙКБРЕХЕР [нем. Streikbrecher < Streik забастовка + brechen ломать, срывать] — лицо, отказавшееся участвовать в забастовке или нанятое администрацией предприятия для замены бастующих; * изменник.

ШТРЕК [нем. Strecke] — горизонтальная подземная горная выработка без выхода на земную поверхность и проводимая по простиранию месторождения полезного ископаемого.

ШТРИХ [нем. Strich] — 1) короткая черта, линия; 2) * подробность, характерный момент чего-л.

ШТУДИРОВАТЬ [нем. studieren < лат. studere учиться прилежно, заниматься] — тщательно изучать что-л.

ШТУРВАЛ [гол. stuurwiel] — рулевое колесо, с которого управляют движением судна, самолёта, больших машин.

ШТУРМ [нем. Sturm] — 1) решительная атака укрепленных позиции противника; 2) * упорные, решительные действия с целью достижения чего-л.

ШТУРМАН [гол. stuurman] — специалист по вождению кораблей, самолётов, дирижаблей; ш. прокладывает курс, отмечает движение судна.

ШТУРМОВАТЬ [< нем.] — 1) производить *штурм 1*; 2) * упорно, решительно добиваться чего-л.

ШТУФ [нем. Stufe] — кусок породы, руды, образец минерала, предназначенный для исследования.

ШТУЦЕР [< нем. Stutzen] — 1) нарезное ружье в 16—19 вв., заменено винтовкой; двуствольное нарезное охотничье ружье крупного калибра; 2) короткий отрезок трубы с резь-

бой на обоих концах, соединяющий трубы между собой и присоединяющий их к аппаратам.

ШУЛЕР [польск. szuler] — картежник-профессионал, мошенничающий в карточной игре; * мошенник, плут.

ШУНТ [англ. shunt] — электрическая или магнитная цепь, включаемая параллельно основному участку электрической или магнитной цепи измерительного прибора или устройства для ослабления тока (магнитного потока) в основной цепи.

ШУРУП [< нем. Schraube винт] — крепежная деталь в виде конического стержня с резьбой и прорезью в головке для завинчивания.

ШУРФ [нем. Schurf] — вертикальная или наклонная подземная горная выработка небольшой глубины, проводимая для разведки полезных ископаемых, размещения зарядов взрывчатых веществ.

ШУЦМАН [нем. Schutzmann] — в Германии — полицейский.

ШХЁРЫ [< швед. skýг утес] — небольшие скалистые острова и полуострова, берега которых сильно изрезанны; образуют заливы и бухты.

ШХУНА [англ. schooner] — парусное морское судно с двумя и более мачтами и косыми парусами.

ШЭН — ш е н, ш е н г — китайский язычковый муз. инструмент, разновидность губной гармоники; представляет собой 13—24 бамбуковых трубок с медными язычками.

Э

ЭБОНИТ [< гр. ebenos чёрное дерево] — твёрдый чёрный блестящий материал, продукт вулканизации натурального и синтетического каучука большими количествами серы.

ЭВАКУАЦИЯ [< лат.] — вывоз населения, предприятий, учреждений из местности, находящейся под угрозой неприятельского нападения или стихийного бедствия.

ЭВАЛЬВАЦИЯ [фр. évaluation] — оценка, исчисление.

ЭВЕНТУАЛЬНЫЙ [< лат. eventus случай] — возможный при некоторых обстоятельствах.

ЭВКАЛИПТ [гр. eu хорошо + kalyplos покрытый] — быстрорастущее вечнозелёное дерево сем. миртовых, высотой до 100 м; содержит эфирные масла, используемые в ме-

дицине, парфюмерии и технике; твёрдая и прочная древесина э. используется в кораблестроении.

ЭВМЕНІДЫ [гр. Eumenides] — см. эринии.

ЭВОЛЮЦИЯ [< лат. evolutio развертывание] — 1) процесс развития; 2) биол. необратимое историческое развитие живой природы.

ЭВПАТРИДЫ — см. евпатриды.

ЭВРИБАТНЫЕ животные [гр. eurys широкий + bathos глубина] — животные, способные существовать на различной глубине.

ЭВРИКА [гр. heurēka «Я нашел!»] — восклицание, приписываемое гр. математику и механику Архимеду (287—212 гг. до н. э.) приоткрытой им основного закона гидростатики, названного впоследствии его именем] — восклицание, выражающее радость при решении какой-л. сложной задачи, появлении идеи.

ЭВРИСТИКА [< гр. heuriskō нахожу] — искусство нахождения истины — система логических приёмов и методических правил теоретического исследования и отыскания истины.

ЭВРИТМИЯ [< гр. eurhythmia стройность, такт, благозвучие] — равномерность ритма в музыке, танцах и в речи.

ЭВФЕМИЗМ [гр. euphēmismos < eu хорошо + phēmī говорю] — более мягкое выражение вместо грубого или непристойного, напр. «полный» вместо «толстый».

ЭВФОНИЯ [гр. euphōnía < eu хорошо + phōnē звук] — благозвучие.

ЭВФОРІЯ — см. эйфория.

ЭГИДА [гр. aigis] — в древнегреческой мифологии — щит Зевса, символ покровительства и гнева богов; * «под эгидой» — под защитой, покровительством.

ЭГОИЗМ [фр. égoïsme < лат. ego я] — себялюбие, поведение, определяемое мыслью только о своей пользе.

ЭГОИСТ [фр. égoïste < лат.] — человек, отличающийся эгоизмом.

ЭГОИСТИЧЕСКИЙ, ЭГОИСТИЧНЫЙ — проникнутый эгоизмом, себялюбивый.

ЭГОТИЗМ [фр. égotisme < лат. ego я] — преувеличенное мнение о своей личности.

ЭГОЦЕНТРИЗМ [лат. ego я + centrum центр] — мироощущение себя центром вселенной; крайняя форма эгоизма.

ЭДЕМ [др.-евр.] — 1) в Библии — земной рай, местопребывание Адама и Евы до грехопадения; 2) * благодатный уголок земли.

ЭДИКТ [лат. edictum] — первонач.: в Др. Риме — приказание должностного лица; затем: особо важный указ императоров и королей в различных государствах.

ЭДИП [гр. Oidipus] — 1) в древнегреческой мифологии — царь города Фив, единственный, кто разгадал три загадки *сфинкса*; 2) * мудрый человек, распутывающий сложные житейские ситуации.

ЭЗОПОВ язык [по имени древнегр. баснописца Эзопа (Aisopos), 6 в. до н. э.] — иносказание, завуалированное выражение мыслей намёками, недомолвками.

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ [< гр. esōterikos внутренний] — тайный, скрытый, предназначенный исключительно для посвящённых (о мистических учениях, магических формулах) (пр. *эзотерический*).

ЭЙКУМЕНА — то же, что *ойкумена*.

ЭЙНШТЕЙНИЙ [по имени физика А. Эйнштейна (Einstein), 1879—1955] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 99, радиоактивен, относится к *актиноидам*; символ Es (лат. Einsteinium).

ЭЙФОРІЯ [гр. euphoria < ей хорошо + phērō переносу] — состояние благодушия, радостного настроения, не соответствующие реальным условиям.

ЭКВАТОР [лат. aequator < aequus равный] — линия сечения земной поверхности плоскостью, проходящей через центр Земли перпендикулярно оси её вращения Земли; делит земной шар на два полушария: Северное и Южное; не б е с н ы й э. — большой круг небесной сферы, перпендикулярный к оси мира и делящий небо на северное и южное полушария; магнитный э. — место точек на земной поверхности, в котором магнитное наклонение равно нулю.

ЭКВАТОРИАЛЬНЫЙ — относящийся к *экватору*; э. ко о р д и н а т ы н е б е с н ы х с в е т и л — координаты, определяющие положения небесных светил относительно плоскости небесного экватора и точки весеннего равноденствия.

ЭКВИВАЛЕНТ [лат. aequus равный + valens (valentis) имеющий силу, значение, цену] — нечто, равноценное, заменяющее.

ЭКВИЛИБРИСТ — 1) артист цирка, занимающийся *эквилибристикой*; 2) * гибкий в поведении человек.

ЭКВИЛИБРИСТИКА [< лат. *aequilibris* находящийся в равновесии] — 1) жанр циркового искусства, основанный на искусстве артиста сохранять равновесие при выполнении трюков на канате, шаре и др. неустойчивых предметах; 2) * лавирование, изворотливость.

ЭКЗАЛЬТАЦИЯ [лат. *exaltatio*] — восторженное, возбужденное состояние.

ЭКЗАМЕН [< лат. *examen* испытание] — проверочное испытание учащихся, а также соискателей на учёную степень; * испытание на что-л.

ЭКЗАМЕНАТОР [лат. *examinator*] — лицо, принимающее *экзамен*.

ЭКЗАМЕНОВАТЬ [лат. *examinare*] — подвергать *экзамену*, испытанию.

ЭКЗАРХ [гр. *exarchos*] — 1) в Др. Греции — глава жрецов при храме; 2) в Византийской империи — наместник императора в его владениях; 3) в православной церкви — глава отдельной церкви.

ЭКЗЕГЕТЫ [< гр. *exēgētēs* истолкователь] — 1) в Др. Греции — толкователь прорицаний *оракула*, законов и обычаев; 2) богословы-*схоласты*, толкователи библейских текстов.

ЭКЗЕКУТОР [< лат. *exsecutor* исполнитель] — 1) в учреждениях дореволюционной России — чиновник, ведавший хозяйственной частью; 2) тот, кто производит *эзекуцию* 1.

ЭКЗЕКУЦИЯ [< лат. *exsecutio* приведение в исполнение] — 1) телесное наказание; 2) исполнение судебного приговора или административного решения.

ЭКЗЕМА [< гр. *ekzeō* вскипаю] — заболевание кожи, проявляющееся появлением на коже узелков, пузырьков, гнойничков, чешуек и сопровождающееся зудом; возникает при нарушении обмена веществ, повышенной чувствительности организма к внешним раздражителям, аллергической реакцией на что-л.

ЭКЗЕМПЛЯР [< лат. *exemplar* образец] — отдельный предмет из ряда подобных, напр. э. книги.

ЭКЗЕРСИС [фр. *exercice*] — система упражнений в музыке или танце.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ [< лат. *existentia* существование] — философия существования — направление современной философии и литературе, возникшее в нач. 20 в.; постигая себя как экзистенцию, человек обретает свободу, которая есть выбор самого себя, своей сущности, накладыва-

ющей на него ответственность за всё происходящее в мире.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТ — последователь *экзистенциализма*.

ЭКЗО... [< гр. *exō* снаружи, вне] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «внешний», «наружный», напр. *экзогенный*.

ЭКЗОГЕННЫЙ [*экзо...* + *...генный*] — внешнего происхождения (пр. *эндогенный*); э. п р о ц е с с ы — в геологии — процессы, происходящие в поверхности Земли и в верхних частях земной коры, обусловленные действием воды, ветра, ледников, морского прибоя и т. п. (ср. *эндогенные процессы*).

ЭКЗОДЕРМА [*экзо...* + гр. *derma* кожа] — наружный слой клеток первичной коры растения, выполняющий покровную функцию после отмирания корневых волосков.

ЭКЗОТЕРИЧЕСКИЙ [< гр. *exōterikos* внешний] — понятный всем, предназначенный для непосвящённых (о религиозных обрядах, мистических учениях, магических формулах) (пр. *эзотерический*).

ЭКЗОТЕРМИЧЕСКИЙ [*экзо...* + *термический*] — теплоотдающий; э. р е а к ц и и — химические реакции, происходящие с выделением теплоты.

ЭКЗОТИКА [< гр. *exōtikos* чуждый, иноземный] — причудливые, необычайные традиции, обычаи, предметы отдалённых стран, напр. восточные для северян; * нечто причудливое, необычное.

ЭКВИВОК [фр. *équivoque* < лат. *aequivocus* многозначный, двусмысленный] — двусмысленность, двусмысленный намёк.

ЭКИПАЖ [фр. *équipage*] — 1) общее название рессорных пассажирских повозок; 2) личный состав, обслуживающий корабль, самолёт, вертолёт, танк и др.

ЭКИПИРОВАТЬ [фр. *équiper*] — снабжать снаряжением или обмундированием; снаряжать.

ЭКИПИРОВКА — снаряжение.

ЭКЛЕКТИЗМ [< гр.; *эклектик*] — смешение разных принципов, взглядов, художественных элементов; отсутствие стиля, целостности, последовательности в убеждениях, теориях.

ЭКЛÉКТИК [< гр. *eklektikos* выбирающий] — учёный, художник, политик в т. п., беспринципно сочетающий противоречивые, несовместимые взгляды (см. *эклектизм*).

ЭКЛÉКТИКА — то, что является эклектичным (см. *эклéктизм*).

ЭКЛÉР [фр. éclair] — пирожное из заварного теста с кремом внутри.

ЭКЛÍПТИКА [гр. ekleiptikē < ekleipsis затмение] — *астр.* 1) большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое годичное движение Солнца; 2) *плоскость* земной орбиты.

ЭКОЛО́ГИЯ [гр. oikos дом, родина + ...логия] — наука, изучающая взаимоотношения животных, растений, микроорганизмов между собой и с окружающей средой; *аут(о)экология* — э. организмов одного и того же вида, *синэкология* — э. сообществ; *социальная э.* — раздел социологии, изучающий проблемы взаимоотношений человека и среды.

ЭКОНО́МИКА [< гр. oikonomia управление хозяйством] — 1) совокупность отношений в сфере производства, обмена и распределения продукции; 2) народное хозяйство района, страны, группы стран или всего мира, напр. мировая э.; 3) экономическая наука, изучающая ту или иную отрасль хозяйства.

ЭКОНО́МИСТ — специалист в области *экономики*.

ЭКОНО́МИЯ [< гр. oikonomia управление хозяйством] — 1) бережливое расходование чего-л.; 2) в Украине до 1917 г. — крупное помещичье имение.

ЭКРА́Н [фр. écran] — 1) предохранительный щит от вредного воздействия электромагнитного поля, тепла, света, излучений; 2) натянутая на раму белая ткань или плёнка из пластмассы, на поверхность которой проецируется кино-, фото-, телевизионное или рентгеновское изображение.

ЭКС... [лат. ex...] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «бывший», напр. *экс-чемпион*.

ЭКСА... — составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных 10¹⁸ исходных единиц; обозначения: Э, Е.

ЭКСГУМА́ЦИЯ [лат. ex из + humus земля] — извлечение из места захоронения трупа для проведения необходимой для уголовного расследования судебно-медицинской, криминалистической экспертизы или патолого-анатомического исследования.

ЭКСКАВА́ТОР [англ. excavator < лат. excavare выдалбливать] — землеройная машина, рабочим органом которой является ковш.

ЭКСКАВА́ЦИЯ [< лат. excavatio выдалбливание] — 1) *тех.* процесс выемки горной породы.

ЭКСКРЕМÉНТЫ [лат. excrementum] — испражнения.

ЭКСКРЕ́ТЫ [< лат. excretum выделенное] — выделяемые организмом наружу конечные продукты обмена веществ.

ЭКСКУРС [< лат. excursus уклонение, отступление] — в речи — отступление от главной темы изложения для исследования или освещения побочного вопроса.

ЭКСКУ́РСИЯ [< лат. excursio поездка] — 1) коллективное посещение с образовательной или научной целью музея, достопримечательного места, выставки и т. п.; 2) группа лиц (*экскурсантов*), участвующих в таком мероприятии.

ЭКСЛÍБРИС [< лат. ex libris из книг] — книжный знак, указывающий на владельца книги; художественно исполненный э. содержит не только имя, фамилию или инициалы владельца, но и символический рисунок; штампуются на внутреннюю сторону *переплёта*, *обложки* или на *титule*.

ЭКСÓД [гр. exodos] — в древнегреческом театре — заключительная часть трагедии, а также торжественный уход актёров и хора со сцены.

ЭКСПА́НСИВНЫЙ [фр. expansif < лат. expansio расширение, распространение] — несдержанный в проявлении своих чувств.

ЭКСПА́НСИЯ [< лат. expansio расширение, распространение] — расширение сферы влияния или господства монополистических объединений и групп, государств; * распространение за первоначальные пределы.

ЭКСПАТРИ́АЦИЯ [лат. ex из + patria родина, отечество] — выселение за пределы родины, обычно с лишением гражданства.

ЭКСПАТРИ́РОВАТЬ [< лат.] — переселять за пределы родины (см. *экспатриация*).

ЭКСПЕДИ́РОВАТЬ [< лат. expedire отправлять] — отправлять товар, корреспонденцию и пр. по назначению.

ЭКСПЕДИ́ТОР — работник, занимающийся *экспедицией* 1.

ЭКСПЕДИЦИО́ННЫЙ — прил. от *экспедиция*; э. *войска* — небольшая часть вооружённых сил, предназна-

ченная для проведения военных операций (*экспедиций* 3) в отдалённой стране.

ЭКСПЕДИЦИЯ [лат. *expeditio*] — 1) отправка, рассылка чего-л.; 2) поездка группы специалистов с каким-л. специальным заданием, напр. научная э.; сама группа участников такой поездки; 3) военная операция, проводимая частями специального назначения, напр. карательная э.

ЭКСПЕРИМЕНТ [< лат. *experimentum* проба, опыт] — 1) научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и воспроизводить его при повторении этих условий; 2) попытка осуществить что-л.

ЭКСПЕРИМЕНТАТОР — тот, кто производит *эксперименты*.

ЭКСПЁРТ [< лат. *expertus* опытный] — специалист, проводящий *экспертизу* в области своих знаний.

ЭКСПЕРТИЗА [< лат.] — исследование с целью предоставления мотивированного заключения, напр. врачебная э.

ЭКСПЛИКАЦИЯ [< лат. *explicatio* истолкование, объяснение] — расшифровка условных обозначений, употребляемых на планах, картах и пр.; то же, что *легенда* 5.

ЭКСПЛÓЗИЯ [< фр. *explosion* взрыв] — 1) выброс вулканического материала на поверхность Земли, сопровождаемый взрывом, выделением газов, образованием пепла, пемзы, туфов и других рыхлых обломочных вулканических продуктов; 2) *лингв.* взрыв при артикуляции смычковых согласных *г, к, д, т, б, п* и др.

ЭКСПЛУАТАТОР [< фр.] — собственник средств производства, присваивающий себе продукты наемного труда.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ [фр. *exploitation*] — 1) присвоение продуктов чужого труда частными собственниками средств производства; 2) разработка, использование природных богатств; использование земли, промышленных предприятий, средств транспорта, зданий и т. д.

ЭКСПОЗИЦИЯ [< лат. *expositio* изложение, описание] — 1) часть литературного произведения, характеризующая обстановку, предшествовавшую началу действия; 2) первоначальное изложение основной темы в музыкальном произведении; 3) тематическая выставка; 4) величина, характеризующая количество световой энергии, получаемой светочувствительным материалом при фото- и киносъёмках.

ЭКСПОНА́Т [< лат. *exponatus* выставленный напоказ] — предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

ЭКСПОНЕ́НТ [лат. *exponens* (*exponentis*) выставляющий напоказ, показывающий] — 1) физическое или юридическое лицо, выставляющие какой-л. предмет (*экспонат*) на выставке; 2) *мат. уст.* показатель степени.

ЭКСПОНЕНЦИА́ЛЬНАЯ функция, ЭКСПОНЕ́НТА [< лат. *exponere* выставлять напоказ] — *мат.* показательная функция, т. е. функция вида $y = a^x$, где x — независимое переменное.

ЭКСПОНИ́РОВАТЬ [< лат. *exponere* выставлять напоказ] — 1) показывать какой-л. предмет в музее или на выставке; 2) подвергать светочувствительный материал действию света.

ЭКСПОРТ [англ. *export* < лат. *exportare* вывозить] — 1) вывоз товаров из страны для их дальнейшей продажи или использования (пр. *импорт* 1); 2) э. к а п и т а л а — помещение капитала за границей с целью получения прибыли.

ЭКСПОРТЁР [фр. *exporteur* < лат.] — физическое или юридическое лицо, занимающееся *экспортом* 1.

ЭКСПРЕ́СС [англ. *express* < лат. *expressus* усиленный] — поезд, пароход, автобус и т. д., идущий с повышенной скоростью и останавливающийся только на крупных станциях.

ЭКСПРЕССИ́ВНЫЙ [фр. *expressif* < лат.] — обладающий *экспрессией*, выразительный.

ЭКСПРЕССИОНИ́ЗМ [фр. *expressionnisme* < *expression* выражение, выразительность] — направление в искусстве и литературе начала 20 в., считавшее главной целью искусства — выражение субъективного духовного мира человека; для э. характерны гротескность художественного образа (см. *гротеск*), обострённое самовыражение напряжённости эмоций, *экспрессия*.

ЭКСПРЕ́ССИЯ [лат. *expressio*] — выразительность; сила проявления чувств, переживаний.

ЭКСПРО́МТ [лат. *exromptus* имеющийся под рукой] — короткая речь, небольшое стихотворение, музыкальное произведение, сочинённые в момент произнесения или исполнения; э к с п р о м т о м — без подготовки.

ЭКСПРОПРИА́ТОР [фр. *expropriates* < лат.] — тот, кто осуществляет *экспроприацию*.

ЭКСПРОПРИА́ЦИЯ [фр. *expropriation* < лат. *ex* от, из + *proprius* собственный] — 1) принудительное отчуждение

имущества, производимое государством; 2) вообще — принудительное отчуждение чего-л.

ЭКСТА́З [< гр. extasis восхищение] — состояние крайней степени восторга, болезненное исступление.

ЭКСТАТИЧЕСКИЙ — прил. от *экстаз*; выражающий экстаз.

ЭКСТЭ́НЗИЯ [< лат. extensio вытягивание, выпрямление] — разгибание конечностей или другой части тела (пр. *флексия*).

ЭКСТЭ́НЗОР [< лат. extendere растягивать] — *анат.* разгибатель, мышца, производящая разгибание какой-л. части тела (ср. *флексор*).

ЭКСТЕНСИ́ВНЫЙ [< лат. extensivus расширяющий, удлиняющий] — противоположный *интенсивному*; означающий только количественное изменение, увеличение; напр., э. х о з я й с т в о — хозяйство, развивающееся благодаря использованию дополнительных материальных и людских ресурсов, а не за счёт технического прогресса.

ЭКСТЭ́РН [< лат. externus внешний, посторонний] — лицо, сдающее экзамены при учебном заведении, не обучаясь в нём.

ЭКСТЕРНА́Т [*экстери*] — сдача экзаменов при каком-л. учебном заведении без обучения в нём для получения свидетельства об окончании этого учебного заведения.

ЭКСТЕРРИТО́РИАЛЬНОСТЬ [лат. ex из, вне + territorialis находящийся на территории] — особые преимущества (неприкосновенность личности и жилища, неподсудность местным уголовным и гражданским судам, освобождение от повинностей и налогов), взаимно предоставляемые государствами иностранным дипломатическим представителям.

ЭКСТЕРЬЕ́Р [фр. exterieur < лат. exterior внешний] — внешние формы телосложения животного.

ЭКСТРА [< лат. extra сверх меры, чересчур] — о товаре — самый лучший.

ЭКСТРА... [лат. extra] — приставка, соответствующая русским «вне...», «сверх...», напр. *экстравагантный*.

ЭКСТРАВАГА́НТНЫЙ [фр. extravagant] — необычный, не соответствующий общепринятым обычаям, моде.

ЭКСТРАДИ́ЦИЯ [фр. extradition < лат. ex из, вне + traditio передача] — выдача иностранному государству лица, нарушившего законы государства пребывания.

ЭКСТРА́КТ [< лат. extractum извлечённое] — 1) вытяжка, напр. лекарственный препарат — концентрированное извлечение из растительных или животных лекарственных материалов; 2) сгущённый сок ягод или плодов.

ЭКСТРАО́РДИНА́РНЫЙ [лат. extraordinarius < extra вне + ordo ряд, порядок] — необыкновенный, из ряда вон выходящий.

ЭКСТРАПО́ЛІРОВАНИЕ — см. *экстраполяция*.

ЭКСТРАПО́ЛІЯЦІЯ, ЭКСТРАПО́ЛІРОВАНИЕ [*экстра...* + лат. polire делать гладким, отделять] — 1) метод научного исследования, заключающийся в распространении выводов, полученных из наблюдения над одной частью явления, на другую часть его; 2) *мат.* нахождение по ряду данных значений функции других её значений, находящихся вне этого ряда (пр. *интерполяция* 2); 3) распространение каких-л. понятий (явлений), относящихся к какой-л. определённой области (определённому времени), на другую область (время).

ЭКСТРЕМА́ЛЬНЫЙ — крайний, предельный.

ЭКСТРЕМИ́ЗМ [< лат. extremus крайний] — приверженность к крайним взглядам и мерам (преимущ. в политике).

ЭКСТРЕМИ́СТ [< лат.] — человек, придерживающийся крайних взглядов, сторонник крайних мер.

ЭКСТРЕННЫЙ [< лат. extra вне, кроме, сверх] — срочный; чрезвычайный.

ЭКСЦЭ́НТРИК [фр. excentrique < лат. ex из, вне + centrum центр] — 1) *тех.* вращающаяся часть машины или механизма в форме диска, ось вращения которой не совпадает с центром диска; служит для преобразования вращательного движения в поступательное; 2) цирковой или эстрадный актёр, чьи выступления построены на неожиданном контрасте.

ЭКСЦЕНТРИ́ЧЕСКИЙ [лат. ex из, вне + centrum центр] — 1) *геом.* не имеющий общего центра (прп. *концентрический*); отклоняющийся от центра; 2) основанный на резких контрастах, причудливых приёмах (см. *эксцентрик* 2).

ЭКСЦЕНТРИ́ЧНЫЙ [фр. excentrique] — странный, с причудами, из ряда вон выходящий.

ЭКСЦЕ́СС [< лат. excessus выход; отступление, уклонение] — крайнее проявление чего-л.; излишество, невоздержанность.

ЭКТИПОГРАФИЯ [гр. ekturos выпуклый, вырезанный + ...*графия*] — выпуклая, состоящая из комбинаций рельефных точек, печать для слепых.

ЭКТО... [< гр. ektos вне, снаружи] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «внешний», «наружный», напр. *эктопаразиты*.

ЭКОПАРАЗИТЫ [*экто* + *паразиты*] — наружные паразиты, т. е. живущие на поверхности тела животного или растения (пр. *эндопаразиты*).

ЭКЮ [фр. écu] — старинная французская золотая и серебряная монета, чеканившаяся в 13—18 вв.

ЭЛАСТИК [< гр.] — нити из синтетических волокон высокой растяжимости и прочности, пушистые.

ЭЛАСТИН [< гр. elastikos эластичный] — структурный белок, входящий в эластичные соединительные ткани человека и животных.

ЭЛАСТИЧНЫЙ [гр. elastikos] — 1) упругий, гибкий, растяжимый; 2) * плавный, мягкий.

ЭЛАСТОМЕРЫ [*эластичный*] — полимеры, при нормальных температурах способные к огромным обратимым деформациям растяжения; типичными э. являются каучуки и резины.

ЭЛАТИВ [лат. elativus] — *грам.* 1) абсолютная превосходная степень; 2) исходный падеж.

ЭЛЕВАТОР [< лат. elevator поднимающий] — 1) подъёмно-транспортный механизм для перемещения груза в вертикальном или наклонном направлении; 2) хранилище зерна, снабжённое оборудованием для проветривания, охлаждения, высушивания и сортировки зерна.

ЭЛЕГАНТНЫЙ [фр. élégant] — изящный, изысканный; изящно одетый.

ЭЛЕГИЧЕСКИЙ — свойственный *элегии*; грустный, мечтательный.

ЭЛЕГИЯ [лат. elegia < гр. elegos жалобный напев флейты] — 1) жанр лирической поэзии, классический образец сентиментализма и романтизма; 2) *муз.* пьеса задумчивого, скорбного характера.

ЭЛЕКТИВНЫЙ [< лат. electus избранный] — избирательный.

ЭЛЕКТОРАЛЬНЫЙ [< лат. elector выбирающий, избиратель] — выборный, избирательный.

ЭЛЕКТОРАТ [< лат. elector избиратель] — избирателей, голосующие за какую-л. политическую партию или выборное лицо.

ЭЛЕКТРИЗАЦИЯ — *физ.* сообщение электрических зарядов телу.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ — относящийся к *электричеству*; возбуждаемый электричеством; э. т о к — направленное перемещение электрических зарядов в телах или в вакууме; э. п о л е — физическое поле, создаваемое покоящимися *электрическими зарядами* или переменным магнитным полем; э. з а р я д — *физ.* величина, определяющая интенсивность электро-магнитного взаимодействия заряжённых частиц, э. з. могут быть положительными (заряд *протона, позитрона*) и отрицательными (заряд *электрона*); э. д у г а — иначе в о л ь т о в а д у г а — электрический разряд между угольными или металлическими электродами при давлениях порядка атмосферного и более высоких; э. к о л е б а н и я — периодические изменения силы электрического тока и напряжения в *электрической цепи*; э. цепь — совокупность различных устройств и соединяющих их проводников, по которым может протекать *электрический ток*.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО [< гр. ēlektron смола, янтарь] — *физ.* совокупность явлений, в которых обнаруживается существование, взаимодействие и движение *электрических зарядов*.

ЭЛЕКТРО... — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «электрический», напр. *электроанализ*.

ЭЛЕКТРОАНАЛИЗ [*электро...*] — химический анализ, основанный на *электролизе*, для количественного определения меди, свинца.

ЭЛЕКТРОД [*электр(ичество)* + гр. hodos дорога, путь] — 1) проводник, которым заканчивается участок *электрической цепи*, содержащий источник электродвижущей силы, напр. гальванический элемент и т. д.; 2) составная часть гальванического элемента, материал которого непосредственно участвует в электрохимической реакции; часть электрода, не погружённая в *электролит*, служит для подключения внешней электрической цепи; 3) проводник в виде сетки или пластины, помещённый внутрь электронной лампы с целью создания электрического поля и воздействия на ток, напр. *анод, катод*.

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАММА [электро...] — графическая запись показаний деятельности сердца, получаемых методом *электрокардиографии*.

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАФИЯ [электро... + гр. kardia сердце + ...графия] — метод определения функционального состояния сердца, заключающийся в регистрации электрических явлений, возникающих в сердце при его деятельности.

ЭЛЕКТРОЛИЗ [электро... + ...лиз] — совокупность процессов электрохимического окисления — восстановления, происходящих на погружённых в *электролит* электродах при прохождении электрического тока.

ЭЛЕКТРОЛИТЫ [электро... + гр. lytos разлагаемый] — жидкие или твёрдые вещества, в которых перенос электричества осуществляется движением *ионов*.

ЭЛЕКТРОМАГНИТ [электро... + магнит] — устройство, создающее магнитное поле при помощи электрического тока.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЙ — э. п о л е — физическое поле движущихся электрических зарядов, осуществляющее взаимодействие между ними; э. в о л н ы — колебания *электромагнитного поля*, распространяющиеся в свободном пространстве (*вакууме*) со скоростью около 300 000 км в секунду; к ним относятся световые волны, радиоволны, рентгеновские лучи и др.

ЭЛЕКТРОМЕТРИЯ [электро... + ...метрия] — совокупность методов электрических измерений.

ЭЛЕКТРОН [гр. ēlektron] — 1) стабильная отрицательно заряжённая элементарная частица с массой, равной $9,108 \cdot 10^{-28}$ г, отрицательным *электрическим зарядом* и *спином* $1/2$; э. один из основных структурных элементов вещества: электронные оболочки атомов определяют оптические, электрические, магнитные и химические свойства атомов и молекул, а также большинство свойств твёрдых тел; направленный поток электронов в проводниках (металлах) и полупроводниках представляет собой *электрический ток*; 2) иначе э л е к т р — у древних греков — янтарь, а также сплав золота с серебром.

ЭЛЕКТРОНИКА — наука о взаимодействии заряжённых частиц (*электронов, ионов*) с электромагнитными полями и о методах создания электронных приборов и устройств, предназначенных для передачи, обработки и хранения информации.

ЭЛЕКТРОННЫЙ — относящийся к *электронам*; э. те о р и я — теория, рассматривающая вещество как совокупность взаимодействующих между собой микроскопических заряжённых частиц, движущихся в вакууме; э. п р и б о р ы — приборы, в которых имеют место электронные явления (э. лампы, рентгеновские трубки, полупроводниковые приборы и др.); э. в ы ч и с л и т е л ь н ы е м а ш и н ы (ЭВМ) — вычислительные машины, в которых все операции: арифметические, логические, запоминающие и др. выполняются автоматически соответствующими устройствами, содержащими в качестве активных элементов *электронные приборы*; э. л а м п а — электровакуумный прибор, в котором поток электронов, вылетевших с поверхности *катоды*, управляется электродами — *анодом* и сетками.

ЭЛЕКТРОСТАТИКА [статика] — раздел *физики*, изучающий свойства и взаимодействия неподвижно распределённых электрических зарядов в отличие от *электродинамики*.

ЭЛЕКТРОСТАТИЧЕСКИЙ — относящийся к *электростатике*; э. и н д у к ц и я — относительное смещение электрических зарядов под влиянием *электрического поля*.

ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯЦИЯ [электро... + стимул] — метод восстановления сниженной функции мышц, нервных стволов и внутренних органов путём их раздражения электрическим током.

ЭЛЕМЕНТ [< лат. elementum стихия, первоначальное вещество] — 1) в древнедревнеримской философии — одна из основных частей природы — огонь, воздух, вода и земля; то же, что *стихия 1*; 2) составная часть целого; 3) химический элемент — совокупность атомов с одинаковым зарядом ядра; известно 109 х. э. (см. *периодический закон*).

ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ [лат. elementarius] — первоначальный; простейший; основной, напр. э. требования; э. ч а с т и ц ы — *физ.* мельчайшие известные нам частицы физической материи — *фотон, электрон, позитрон, протон, нейтрон* и др.; э. э л е к т р и ч е с к и й з а р я д — наименьший *электрический заряд* (положительный или отрицательный), известный в природе, напр. электрона, протона ($1,6 \cdot 10^{-19}$ кулон).

ЭЛИЗИЙ, ЭЛИЗИУМ [лат. Elysium < гр. Elysion (pediu) поле прибытия] — 1) то же, что *Елисейские поля* — в античной мифологии — прекрасное поле, а по другому представ-

лению — острова, на западном конце земли, где в блаженстве живут бессмертные герои; 2) * райское место.

ЭЛИКСИР [фр. *élixir* < ар.] — 1) в представлении средневековых алхимиков — волшебный напиток (жизненный э.), дарующий вечную молодость; 2) в медицине и косметике — крепкий настой или вытяжка из растительных веществ на спирту или кислотах.

ЭЛИМИНАЦИЯ [< лат. *eliminare* изгонять < е(х) из + *limen* порог] — 1) исключение, удаление; 2) в палеонтологии — гибель отдельных особей или целых групп организмов в результате действия естественного отбора.

ЭЛИТА [фр. *élite* лучшие, отборные] — 1) лучшие, отборные семена, растения или животные, полученные в результате *селекции* и предназначенные для дальнейшего размножения или разведения; 2) в социологии и политологии — наиболее видные представители какой-л. части общества, группировки и т. п.; 3) * отборные части чего-л., напр. элитные войска.

ЭЛИТАРНЫЙ — относящийся к *элите* 2.

ЭЛИТНЫЙ — представляющий собой *эли́ту* 1, 3.

ЭЛЛАДА [гр. *Hellas* (*Hellados*)] — название Греции на греческом языке; Др. Греция.

ЭЛЛИНГ [гол. *helling*] — 1) место на берегу со специально устроенным наклонным фундаментом (*стапелем*), где закладывается и строится корпус судна; 2) специальное помещение для стоянки *дирижаблей* и *аэропланов*; 3) помещение для хранения, ремонта и постройки спортивных судов.

ЭЛЛИНИЗМ [< гр. *Hellēn* эллинский] — слово или оборот речи, заимствованные из древнегреческого языка.

ЭЛЛИНИСТ [< гр.] — специалист по древнегреческому языку и литературе.

ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ — относящийся к *эллинизму*.

ЭЛЛИНСКИЙ [< гр. *Hellēn* эллин (грек)] — греческий; древнегреческий.

ЭЛЛИНЫ [гр. *Hellēnes* эллины (грек)] — самоназвание греков.

ЭЛЛИПС [гр. *elleipsis*] — 1) *мат.* одно из *конических сечений*, замкнутая кривая, сумма расстояний каждой точки которой от двух данных точек (*фокусов*) есть величина постоянная; получается в сечении прямого кругового конуса плоскостью, пересекающей все образующие; 2) *лингв.* пропуск в речи легко подразумеваемых слов, напр. «я — домой».

ЭЛЛИПТИЧЕСКИЙ [гр. *elleiptikos*] — имеющий форму *эллипса*; э. г е о м е т р и я — одна из двух неевклидовых геометрий — геометрия Римана; в э. г. нет понятия параллельности.

ЭЛЬ [англ. *ale*] — светлое английское пиво из ячменного солода, густое и крепкое.

ЭЛЬДОРАДО [< исп. *el dorado* золотая страна] — 1) мифическая страна, полная золота и драгоценных камней, которую разыскивали в Лат. Америке первые испанские завоеватели; 2) * страна богатств, сказочных чудес.

ЭЛЬФЫ [нем. *Elf*] — в древнегерманской мифологии — духи природы, населяющие воздух, землю, горы, леса и жилища людей; воздушные существа в человеческом облике, обычно благожелательные к людям.

ЭМАЛЕВЫЙ — прил. от *эмаль*; э. к р а с к и — краски, приготовленные растиранием *пигментов* в лаках: масляных (масляные эмали), нитроцеллюлозных (нитроэмали) и т. д.; при высыхании образуют твёрдое глянцевое покрытие, похожее на *эмаль*.

ЭМАЛЬ [фр. *email*] — 1) прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлические предметы и закрепляемое обжигом; э. защищает предметы от внешних воздействий, художественная э. (финифть) применяется для украшения предметов; 2) *анат.* ткань, покрывающая коронку зуба (самая твёрдая ткань в организме).

ЭМАНАЦИЯ [< лат. *emanatio* истечение] — в древнеримской идеалистической философии периода упадка античного общества (*гностицизм*) — объяснение происхождения мира путём мистического истечения творческой энергии божества.

ЭМАНСИПАЦИЯ [лат. *emancipatio*] — освобождение от зависимости; уравнивание в правах, напр. э. женщин.

ЭМБАРГО [< исп. *embargo* наложение ареста] — запрещение государственной властью ввоза из какой-л. страны или вывоза в какую-л. страну золота, валюты, товаров, ценных бумаг.

ЭМБЛЕМА [< гр. *emblēma* рельефное украшение] — условное изображение какого-л. понятия, идеи.

ЭМБЛЕМАТИЧЕСКИЙ — относящийся к *эмблеме*; условный, иносказательный.

ЭМБРИОЛОГИЯ [гр. *embryon* зародыш + *...логия*] — наука, изучающая зародышевое (эмбриональное) развитие организмов.

ЭМБРИОН [гр. embryo] — биол. 1) з а р о д ы ш — организм животного или человека от начала дробления яйца до выхода из яйцевых оболочек или из материнского организма; 2) зародыш в семени цветковых растений, состоящий из корешка, стебелька и листочков.

ЭМИГРАНТ [лат. emigrans выходящий] — лицо, добровольно или принудительно покинувшее страну проживания и поселившееся в другую страну.

ЭМИГРАЦИЯ [лат. emigrare переселяться, выселяться] — переселение, добровольное или принудительное, из страны проживания в другую (ср. *иммиграция*); сами *эмигранты*, проживающие в какой-л. стране.

ЭМИР [ар. amir повелитель] — в странах мусульманского Востока — правитель, глава государства.

ЭМИРТ [лат. ar.] — в странах мусульманского Востока — государство, возглавляемое *эмиром*.

ЭМИССАР [лат. emissarius посланный] — лицо, посылаемое в другую страну, с неофициальной, часто секретной, миссией.

ЭМИССИОННЫЙ — прил. от *эмиссия*; э. б а н к — банк, имеющий монопольное право выпуска банковских билетов.

ЭМИССИЯ [лат. emissio выпуск] — выпуск в обращение денег и ценных бумаг.

ЭМИТЕНТ [лат. emittere выпускать] — учреждение или предприятие, производящее *эмиссию*.

ЭМИТИРОВАТЬ [лат. emittere выпускать] — выпускать в обращение деньги и ценные бумаги (*акции, облигации* и др.), производить *эмиссию*.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ — выражающий *эмоции*; склонный к быстрому и яркому проявлению эмоций.

ЭМОЦИЯ [фр. émotion < лат. emovere возбуждать, волновать] — реакция человека или животного на воздействие внутренних и внешних раздражителей: гнев, страх, радость и т. д.

ЭМПИРЁЙ [гр. empyros объятый пламенем] — 1) по представлениям древних греков — наиболее высокая часть неба, наполненная огнём и светом; 2) * высь, высота; «витать в эмпиреях» — жить в фантазиях и мечтах.

ЭМПИРИЗМ [гр. empeiria опыт] — в теории познания — направление, признающее чувственный опыт единственным источником знаний, недооценивая роль мышления (пр. *рационализм*).

ЭМПИРИК — последователь *эмпиризма*.

ЭМПИРИЧЕСКИЙ — относящийся к *эмпиризму*; основанный на опыте.

ЭМПИРИЯ [гр. empeiria опыт] — 1) человеческий опыт, восприятие внешнего мира посредством органов чувств; 2) наблюдение, осуществляемое в обычных естественных условиях, в отличие от *эксперимента*.

ЭМУЛЬСИЯ [фр. émulsion < лат. emulgere доить (одной из первых изученных э. было молоко)] — жидкость, в которой во взвешенном состоянии находятся микроскопические капельки другой жидкости.

ЭМФАЗА [гр. emphasis выразительность] — 1) в риторике и поэтике — усиление эмоциональной выразительности, напряжённости речи; 2) *лингв.* напряжённость в произнесении некоторых звуков речи.

ЭМФАТИЧЕСКИЙ [гр. emphatikos < emphasis выразительность, подчеркнутость] — 1) произносимый в придомном тоне; выразительный; 2) *лингв.* о звуках — произносимый с особым напряжением.

ЭНДЕМИЧЕСКИЙ [гр. endēmos] — местный, свойственный данной местности.

ЭНДЕМИЯ [гр. endēmos местный] — постоянное существование инфекционной болезни на какой-л. территории.

ЭНДО... [гр. endon внутри] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «внутренний», напр. *эндогенный*.

ЭНДОГЕННЫЙ [*эндо...* + *...генный*] — внутреннего происхождения, объясняющий внутренними причинами (пр. *экзогенный*); э. п р о ц е с с ы — в геологии — процессы, вызванные энергией, возникающей в недрах Земли: тектоническими, магматическими, метаморфическими процессами, что влечёт складчатость горных пород, вулканические явления, землетрясения (ср. *экзогенные процессы*).

ЭНДОКРИННЫЕ ЖЕЛЕЗЫ [*эндо...* + гр. krinō отделить] — иначе железы внутренней секреции — железы, не имеющие выводных протоков и отделяющие вырабатываемые ими вещества (*гормоны*) непосредственно в кровь или лимфу; к э. ж. относятся *гипофиз* и эпифиз, щитовидная и околотитовидные железы, надпочечники и др. (пр. *экзокринные железы*).

ЭНДОКРИНОЛОГ — врач, специалист в области *эндокринологии*.

ЭНДОКРИНОЛОГИЯ [*...логия*] — наука, изучающая строение и функции эндокринных желёз, заболевания, вызванные нарушением их деятельности, и методы лечения.

ЭНДОСКОПЫ — трубки с оптической системой и осветительным аппаратом, предназначенные для осмотра внутренних органов (э н д о с к о п и и).

ЭНДОТЕРМИЧЕСКИЙ [*эндо... + термический*] — теплопоглощающий; э. р е а к ц и и — химические реакции, происходящие с поглощением теплоты.

ЭНДШПИЛЬ [нем. End(e) конец + Spiel игра] — в шахматах и шашках — конец партии (ср. *дебют 2, миттельшпиль*).

ЭНЕОЛИТ [лат. aeneus медный + гр. lithos камень] — иначе халколит, медно-каменный (медный) век — переходный период от каменного века (*неолита*) к бронзовому (3—4 тыс. до н.э.); в эпоху э. появляются первые металлические орудия.

ЭНЕРГЕТИКА — отрасль хозяйства, охватывающая энергетические ресурсы, выработку, преобразование, передачу и использование различных видов *энергии*.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ — относящийся к *энергетике*.

ЭНЕРГИЧНЫЙ — 1) активный, настойчивый, полный *энергии*; 2) сильно действующий.

ЭНЕРГИЯ [< гр. energeia деятельность] — 1) общая количественная мера различных видов движения материи; формы э.: механическая, тепловая, электромагнитная, химическая, гравитационная, ядерная; з а к о н с о х р а н е н и я э. — один из основных законов современного естествознания; 2) деятельная сила, решительность.

ЭНЗИМЫ [гр. en в, внутри + zymē закваска] — то же, что *ферменты*.

ЭНИГМАТИЧЕСКИЙ [< гр. aínigma загадка] — загадочный, непонятный.

ЭНТЕРОКОЛИТ [гр. enteron кишки + kōlon толстая кишка] — воспаление тонких и толстых кишок.

ЭНТО... [< гр. entos внутри] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «внутренний», напр. *энтодерма*.

ЭНТОДЕРМА [*энто... + гр. derma кожа*] — внутренний слой зародыша многоклеточных животных организмов на ранних стадиях его развития; из э. образуются кишечный тракт и связанные с ним железы.

ЭНТОМО... [< гр. entomon насекомое] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «насекомое», напр. *энтомология*.

ЭНТОМОЛОГИЯ [*энтомо... + ...логия*] — раздел зоологии, изучающий насекомых. **ЭНТУЗИАЗМ** [гр. enthusiasmos] — сильное воодушевление, увлечение.

ЭНТУЗИАСТ [гр. enthusiasts] — человек, работающий с энтузиазмом.

ЭНЦЕФАЛИТ [< гр. enkephalos мозг] — воспаление головного мозга.

ЭНЦЕФАЛОГРАФИЯ [гр. enkephalos мозг + *...графия*] — рентгенографическое исследование головного мозга.

ЭНЦИКЛОПЕДИСТ [фр. encyclopédiste < гр.] — человек, обладающий разносторонними знаниями.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *энциклопедии*; 2) всеобъемлющий, многосторонний.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ [фр. encyclopédie < гр. enkyklopaideia круг знаний] — научное справочное издание, содержащее систематический (алфавитный или тематический) свод знаний по всем отраслям знаний (универсальная э.) или отдельным (отраслевая э.).

ЭОЛ [гр. Aiolos] — в древнегреческой мифологии — повелитель ветров.

ЭОС [гр. ēōs] — в древнегреческой мифологии — богиня утренней зари; в древнедревнеримской мифологии ей соответствует *Аврора*.

ЭПАТАЖ [фр. épatage] — ошеломительная выходка.

ЭПАТИРОВАТЬ [фр. épater] — ошеломлять необычным поведением.

ЭПИ... [< гр. epi на, над, сверх, при, после] — составная часть сложных слов, означающая расположенный поверх чего-л. (напр., *эпидермис*), следующий за чем-л.

ЭПИГОН [< гр. epigonos рождённый после] — лишенный творческой оригинальности последователь какого-л.

ЭПИГОНСТВО — в искусстве — механическое, лишённое творчества, следование традиционным художественным приёмам или стилю (см. *эпигон*).

ЭПИГРАММА [гр. epigramma] — 1) у древних греков — надпись на памятнике, здании, подарке и т. п., объяснявшая значение предмета; 2) короткое стихотворение острого сатирического характера.

ЭПІГРАФ [< гр. epigraphē надпись] — 1) у древних греков — надпись на памятнике; 2) фраза или цитата, предваряющая литературное сочинение, поясняющая его идею и содержание.

ЭПИДЕМИОЛОГ — врач, специалист по *эпидемиологии*.

ЭПИДЕМИОЛОГИЯ [*эпидемия* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий закономерности возникновения и причины распространения *эпидемий*, меры их предупреждения и борьбы с ними.

ЭПИДЕМИЯ [< гр. epidēmia повальная болезнь] — массовое распространение какой-л. инфекционной болезни, превышающее обычный уровень заболеваемости (см. тж *пандемия*).

ЭПИДЕРМИС [*эпи...* + гр. derma кожа]- 1) *анат.* поверхностный слой кожи животных и человека, состоящий из многослойного плоского эпителия; 2) *бот.* кожица — наружная покровная ткань высших растений.

ЭПИЗОД [гр. epeisodion] — 1) случай, событие, происшествие; 2) часть сюжета художественного произведения, имеющая относительно самостоятельную законченность.

ЭПИКУРЕЕЦ — 1) последователь *эпикуреизма*; 2) человек, прежде всего ценящий личное удовольствие и чувственные наслаждения.

ЭПИКУРЕЙЗМ — 1) учение древнегреческого философа-материалиста и атеиста Эпикура (341—270 гг. до н. э.), основателя просветителя древности, считавшего, что жить надо уединённо, соблюдая безмятежность духа и здоровое тело; 2) мировоззрение, извращенно истолковавшее учение Эпикура как стремление к удовлетворению чувственных инстинктов и достижению личного блага.

ЭПИЛЕПСИЯ [гр. epilepsia] — *па д у ч а я б о л е з н ь* — заболевание головного мозга с периодически наступающими приступами, выражающимися судорогами тела и потерей сознания.

ЭПИЛОГ [гр. epillogos < epi после + logos слово, речь] — 1) заключительная часть литературного произведения, оперы, кинофильма и др.; 4) * развязка чего-л.

ЭПИЛЯЦИЯ [лат. e(x) из + pilus волос] — *мед.* удаление волос.

ЭПІСТОЛА [лат. epistola < гр. epistolēe] — *уст.* письмо, послание.

ЭПИСТОЛЯРНЫЙ [< гр.] — написанный в форме письма; состоящий из писем, напр. э. роман.

ЭПІСТРОФА [< гр. epistrophē поворот назад, вращение] — риторическая фигура: повторение одного и того же слова или оборота.

ЭПИТАЛАМА [< гр. epithalamios свадебный] — в античной поэзии и музыке — стихотворение, песня, исполняемые на брачных торжествах.

ЭПИТАФИЯ [< гр. epitaphios (logos) надгробное (слово)] — надгробная надпись; короткое стихотворение, посвящённое умершему.

ЭПИТЕЛИЙ [*эпи...* + гр. thēlē сосок] — 1) *анат.* у животных и человека — ткань, покрывающая поверхность кожи, выстилающая все полости организма и выполняющая защитную, выделительную и всасывающую функции; 2) *бот.* тонкостенные клетки, выстилающие внутренние полости растений.

ЭПИТЕТ [гр. epitheton приложение] — разновидность *тропа*, образное определение, напр. слепая любовь, туманная луна.

ЭПИТИМИЯ — см. *епитимья*.

ЭПИЦЕНТР [*эпи...* + *центр*] — 1) область на поверхности Земли, расположенная непосредственно над очагом землетрясения; 2) проекция центра воздушного или подземного ядерного взрыва на поверхность Земли.

ЭПИЧЕСКИЙ [гр. epikos] — 1) свойственный *эпосу*, повествовательный; 2) * величаво-спокойный.

ЭПОКСИДНЫЕ *смолы* — синтетические смолы, содержащие в молекуле эпоксидные группы; отверждённые э. с. обладают высокой *адгезией*, механической прочностью, влагостойкостью.

ЭПОЛЁТЫ [фр. épaulette < épaule плечо] — погоны особой формы с закруглением внешнего конца, украшенные золотыми или серебряными *позументами*, бахромой и т. п.; принадлежность парадной формы офицеров, генералов, адмиралов в дореволюционной русской армии.

ЭПОПЕЯ [гр. eporoiia] — крупное произведение эпического жанра, повествование об исторических событиях, напр. «Война и мир» Л. Толстого, «Тихий Дон» М. Шолохова.

ЭПОС [< гр. epos слово, рассказ, песня] — повествовательная литература, один из трёх основных родов художественной литературы (наряду с *лирикой* и *драмой*); основные жанры: роман, повесть, рассказ.

ЭПО́ХА [гр. epochē] — 1) промежуток времени в развитии природы, общества, науки и т. п., выделяемый по какому-л. характерному явлению, событиям; 2) геол. период, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологический *отдел*; подразделение геологического *периода*; 3) в астрономии — известный момент, с которого начинается счёт времени при наблюдениях разного рода периодических явлений или для которого дано положение какого-л. светила.

ЭРА [лат. aera] — 1) момент, с которого ведётся летоисчисление; у *христиан* с Рождества Христова, у *мусульман* с хиджры, бегства Мухаммеда из Мекки, у древних римлян с основания Рима и т.д.; 2) в истории — крупный период времени, коренным образом отличающийся от предшествующего; 3) геол. время, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологическую группу (см. *палеозой*, *мезозой*, *кайнозой*); эры подразделяются на геологические *периоды*.

ЭРА́ТО [гр. Eratō] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница любовной поэзии.

ЭРБИЙ [назв. по месту открытия — городок Ytterby, Швеция] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 68, ат. м. 167,26, металл из семейства *лантаноидов*; символ Er (лат. Erbium); компонент магнитных сплавов с железом, кобальтом, никелем.

ЭРГ — 1) [< гр. ergon работа] — единица работы, энергии и количества теплоты в *системе единиц* СГС; 2) [ар.] — песчаные массивы в пустынях Сахары.

ЭРЕ́Б [гр. erebos] — в древнегреческой мифологии — самая мрачная часть подземного мира, ад.

ЭРЕ́КТОР [< лат. erectio выпрямление] — *анат.* мышца, выпрямляющая какую-л. часть тела (см. *эрекция* 2).

ЭРЕ́КЦИЯ [< лат. erectio выпрямление] — 1) выпрямление, увеличение объёма и отвердение мужского полового члена при половом возбуждении; 2) выпрямление какой-л. части тела, напр. туловища.

ЭРЕТИ́ЗМ [гр. erethisma] — повышенная возбудимость и раздражительность.

ЭРЗА́Ц [нем. Ersatz замена] — неполноценный заместитель; то же, что *суррогат*.

ЭРИ́НИИ [гр. Erin(n)yes] — в древнегреческой мифологии — богини мщения, обитающие в подземном царстве;

преследуют и карают преступников, лишая их рассудка; в древнедревнеримской мифологии им соответствуют *фурии*.

ЭРИ́СТИКА [< гр. eristikos спорящий] — искусство вести спор, полемику.

ЭРИТЕ́МА [< гр. erythēma краснота] — покраснение кожи.

ЭРИТРОЦИ́ТЫ [гр. erythros красный + kytos клетка] — красные кровяные клетки — клетки крови человека и животных, содержащие *гемоглобин*; переносят кислород и углекислый газ в организме (ср. *лейкоциты*); в 1 мм³ крови здорового человека содержится 4—5 млн э.

ЭРКЕР [нем. Erker] — *архит.* полукруглый, многогранный выступ в стене, освещённый окнами. **ЭРЛ** [англ. earl] — в Англии раннего Средневековья — представитель родовой знати; с 11 в. — то же, что *граф*.

ЭРО́ЗИЯ [< лат. erosio разъедание] — разрушение, поверхностное повреждение, напр. э. почвы — смыв и размыв наиболее плодородного слоя почвы водами или выдувание его ветрами.

ЭРОС, ЭРО́Т [гр. Erōs (Erōtos)] — в древнегреческой мифологии — бог любви; в древнедревнеримской мифологии ему соответствует *Амур*, или *Купидон*.

ЭРОТИ́ЗМ [< гр. erōs (erōtos) любовь] — повышенная половая возбудимость, чрезмерная чувственность.

ЭРО́ТИКА [< гр. erōtikos любовный] — чувственность; совокупность всего, что связано с половой жизнью.

ЭРОТОМА́НИЯ [гр. erōs любовь + ...*мания*] — болезненно повышенная половая возбудимость.

ЭРУДИ́Т — человек, обладающий большой *эрудицией*.

ЭРУДИ́ЦИЯ [< лат. eruditio учёность, просвещённость] — глубокие познания в какой-л. области знания или во многих областях; начитанность.

ЭРЦГЕ́РЦОГ [нем. Erzherzog] — в Австрии — титул принцев в 1453—1918 гг.

ЭСКА́ДРА [фр. escadre] — в военно-морском флоте — крупное соединение кораблей.

ЭСКАДРИ́ЛЬЯ [фр. escadrille] — в военной авиации — подразделение, состоящее из нескольких звеньев самолётов.

ЭСКАДРО́Н [фр. escadron] — в кавалерии — подразделение, соответствующее роте в пехоте.

ЭСКАЛА́ТОР [англ. escalator < лат. scala лестница] — подъёмное устройство в виде движущейся вверх-вниз лестницы, перемещающей людей; используется в метрополите-

нах, в крупных магазинах, административных, зрелищных зданиях.

ЭСКАЛА́ЦИЯ [англ. escalation *букв.* восхождение с помощью лестницы] — постепенное увеличение, усиление, расширение чего-л., напр. э. войны.

ЭСКАПА́ДА [фр. escapade] — экстравагантная выходка.

ЭСКВА́ЙР [англ. esquire] — 1) в Англии — почётный титул; 2) в Англии и США — форма вежливого обращения.

ЭСКИ́З [фр. esquisse] — набросок рисунка.

ЭСКО́РТ [фр. escorte] — конвой, охрана, сопровождение.

ЭСКУ́ДО [португ. и исп. escudo герб] — денежная единица Португалии, равная 100 *сентаво*.

ЭСКУЛА́П [лат. Aesculapius] — 1) в древнедревнеримской мифологии — бог врачевания; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Асклепий*; 2) *шутл., ирон.* врач, медик.

ЭСПА́ДА [исп. espada шпага] — то же, что *матадор*.

ЭСПАДО́Н [фр. espadon < исп. espada шпага] — в старину — большой, тяжелый боевой меч, который держали двумя руками.

ЭСПАДРО́Н [фр. espadon < исп. espada шпага] — спортивная сабля — учебное колющее и рубящее холодное оружие.

ЭСПА́НДЕР [< лат. expandere растягивать] — спортивный снаряд, представляющий собой резиновые шнуры с ручками на обоих концах, растяжение которых позволяет развить мышцы рук, груди и спины.

ЭСПАНЬО́ЛКА [фр. espagnol испанский] — короткая остроконечная борода.

ЭСПЕРА́НТО [< эсп. esperanto надеющийся] — искусственный международный язык; создан польским врачом Заменгофом в 1887 г.; популярен из-за несложной грамматики и словообразования.

ЭССЕ [фр. essai] — жанр критической, публицистической, историко-биографической, философской прозы, сочетающий непринужденность изложения с выражением авторской позиции по какому-л. поводу.

ЭССЕИСТ [фр. essayiste] — писатель-прозаик, работающий в жанре *эссе*.

ЭССЕ́НЦИЯ [< лат. essentia сущность] — 1) летучие эфирные масла, извлекаемые из растений, напр. цветочная

э.; 2) крепкий состав, *экстракт*, разбавляемый при употреблении водой, напр. уксусная э.

ЭСТАКА́ДА [фр. estacade] — сооружение в виде моста для транспорта, пешеходов, прокладки коммуникаций и т. п.

ЭСТА́МП [фр. estampe] — оттиск с печатной формы.

ЭСТАФЕ́ТА [фр. estafette < ит. staffa стремя] — соревнования спортивных команд в беге, плавании и др., когда спортсмены сменяют друг друга после прохождения определённой дистанции.

ЭСТЕ́Т [< гр. aisthētēs чувствующий] — 1) человек, оценивающий все только с эстетической, внешней точки зрения без учёта идейного содержания; 2) поклонник, ценитель изящного.

ЭСТЕ́ТИКА [< гр. aisthētikos относящийся к чувственному восприятию] — наука, изучающая выразительные формы, соответствующие представлениям о прекрасном, безобразном, возвышенном, низменном и т. д.

ЭСТЕТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *эстетике*; удовлетворяющий требованиям эстетики.

ЭСТРА́ДА [фр. estrade < исп. estrado помост] — 1) сценическая площадка для концертных выступлений; 2) в широком смысле — концертно-зрелищные выступления.

ЭСТРОГЕ́НЫ [гр. oistros страсть, ярость + genos рождение] — женские половые *гормоны* позвоночных животных и человека; стимулируют развитие женских половых органов, молочных желёз, влияют на рост костей, тем самым определяя женское телосложение; по химической природе — *стероиды*.

ЭТА́Ж [фр. étage] — часть здания, помещения в которой находятся на одном уровне.

ЭТАЖЕ́РКА [фр. étagère] — предмет мебели, представляющий собой ряд полок на стойках.

ЭТАЛО́Н [фр. étalon] — 1) образец меры, служащий для воспроизведения, хранения и передачи единиц измерения какой-л. величины; 2) * мерило, образец.

ЭТАП [фр. étape] — 1) отрезок времени, озаглавленный каким-л. событием; 2) в царской России — пункт для ночлега в пути следования арестантов; 3) в *эстафете* — отрезок дистанции.

ЭТИКА [лат. ethica < гр. ēthos обычай, характер] — 1) философская дисциплина, изучающая нравственность, мораль; 2) система норм нравственного поведения человека.

ЭТИКЭ́Т [фр. étiquette] — установленный порядок поведения где-л., напр. придворный э.

ЭТИКЭ́ТКА [фр. étiquette] — ярлык на товаре, экспонате с указанием названия, цены и т. д.

ЭТИЛЭ́Н [гр.; *атил*] — бесцветный газ, состоящий из углерода и водорода, получаемый из газов нефтепереработки, природного газа; используется для получения *полиэтилена, этилового спирта* и др.

ЭТИМОЛО́ГИЯ [гр. etymologia < etymon истина + logos понятие, учение] — 1) *лингв.* происхождение слова; 2) раздел языкознания, занимающийся изучением происхождения слов разных языков.

ЭТИОЛІ́РОВАННЫЕ растения [< фр. étiolel делать хилым] — растения, выросшие в темноте или при недостатке света, из-за этого имеющие бледную окраску, длинный слабый корень, мелкие листья.

ЭТИОЛО́ГИЯ [гр. aitia причина + ...логия] — раздел медицины, изучающий причины возникновения болезней.

ЭТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *этике*; нравственный.

ЭТНИ́ЧЕСКИЙ [гр. ethnikos племенной, народный] — принадлежащий какому-л. народу, относящийся к нему, напр. э. группа.

ЭТНОГЕНÉЗ [гр. ethnos народ + ...генез] — происхождение народа.

ЭТНОЃРАФ — специалист по *этнографии*.

ЭТНОЃРАФИЯ [гр. ethnos народ + ...графия] — наука, изучающая *этногенез*, расселение и быт и культуру народов мира.

ЭТНОЛО́ГИЯ [гр. ethnos народ + ...логия] — то же, что *этнография*.

ЭТЮ́Д [фр. étude] — 1) в изобразительном искусстве — первоначальный набросок с натуры будущего произведения; 2) муз. инструментальная пьеса, предназначенная для усовершенствования техники исполнения; вообще — пьеса концертно-виртуозного характера; 3) в шахматах и шашках — задание выиграть или сделать ничью при данной позиции с небольшим числом фигур.

ЭФЕМÉРНЫЙ [< гр. ephēmeras однодневный] — мимолётный; призрачный.

ЭФЕНДИ [тур. efendi] — в Турции — вежливое обращение к мужчине.

ЭФÉС [нем. Gefüß] — в холодном боевом и спортивном оружии — защитная рукоятка.

ЭФІ́Р [гр. aithēr] — 1) по представлениям древних греков — верхний лучезарный слой воздуха, в котором обитают боги; 2) обобщённое название среды, в которой распространяются радиоволны; 4) эфиры — органические соединения, состоящих из двух углеводородных *радикалов*, связанных атомом кислорода; используются как растворители, в медицине — как анестезирующее средство.

ЭФІ́РНЫЙ — 1) относящийся к *эфиру*; 2) невесомый, воздушный; * бесплотный, неземной; 3) э. м а с л а — жидкие летучие смеси *органических* веществ, вырабатываемые растениями и обуславливающие их запах; используется в медицине, парфюмерной и пищевой промышленности.

ЭФФÉКТ [лат. effectus] — 1) действие, результат, следствие; 2) сильное впечатление, производимое на кого-л.; 3) приёмы, создающие определённые впечатления, напр. шумовой э.

ЭФФЕКТИ́ВНЫЙ [лат. effectivus] — дающий определённый *эффект*; действенный.

ЭФФÉКТНЫЙ — производящий *эффект*, привлекающий внимание.

ЭФФУ́ЗИЯ [< лат. effusio разлитие, растекание] — 1) медленное истечение газа через малые отверстия; 2) относительно спокойное излияние лавы из жерла и трещин вулканов.

Э́ХО [гр. Echō] — 1) в древнегреческой мифологии — *нимфа*, в наказание за болтливость потерявшая способность говорить и повторявшая только окончания чужих слов; 2) *физ.* звуковая волна, отразившаяся от какого-л. препятствия и принятая наблюдателем.

ЭХОЛОКА́ТОР [*эхо* + *локатор*] — гидроакустический прибор для обнаружения и определения местоположения в воде различных предметов.

ЭХОЛО́Т [*эхо* + *лот*] — гидроакустический прибор для определения глубины моря.

ЭШАФО́Т [фр. échafaud] — помост для совершения казни.

ЭШЕЛО́Н [фр. échelon] — 1) *воен.* элемент боевого порядка, при котором 2-й э. располагается в глубину или уступом за 1-м, 3-й за 2-м и т. д.; 2) при перевозке по железной дороге — каждый воинский поезд; 3) в широком смысле — поездной состав или колонна автомашин с людьми или грузом, следующие с определённым целевым назначением.

ЭШЕЛОНИРОВАТЬ — *воен.* располагать войска расчленённо (в глубину), поэшелонно (см. *эшелон 1*).

ЭЯКУЛЯЦИЯ [*< лат. ejaculatio извержение*] — с е м я и з в е р ж е н и е — рефлекторный акт, выбрасывающий семя из полового члена вовремя полового акта.

Ю

ЮА́НЬ — денежная единица Китая, равная 10 цзяо или 100 фыням.

ЮБИЛЕ́Й [лат. *jubilaeus (annus)* юбилейный (год) *< др.-евр.*] — годовщина жизни, деятельности кого-л. лица, учреждения или какого-л. памятного события; празднование такой годовщины.

ЮБИЛЯ́Р — лицо, учреждение, город и т. д., юбилей которого празднуется.

ЮВЕЛИ́Р [гол. *juwelier*] — 1) мастер, изготавливающий изделия из драгоценных металлов и камней; 2) торговец ювелирными изделиями.

ЮВЕНА́ЛИИ [*< лат. Juvenalia*] — в Др. Риме празднества в честь богини юности.

ЮВЕНА́ЛЬНЫЙ [*< лат. juvenalis юный*] — неполовозрелый (ср. *пубертатный*).

ЮДОФО́Б [лат. *Judaeus еврей + ...фоб*] — ненавистник евреев, *антисемит*.

ЮЛИА́НСКИЙ календарь [*< лат. Julianus*] — см. **календарь 1**.

ЮМО́Р [англ. *humour*] — 1) добродушное, насмешливое комическое выставление человеческих недостатков, каких-л. событий, отношения к чему-л.; 2) в разных жанрах искусства — изображение чего-л. в смешном виде; ю. в отличие от *сатиры* не обличает, а беззлобно и весело вышучивает.

ЮМОРЕ́СКА [нем. *Humoreske*] — небольшое художественное произведение (миниатюра, небольшая муз. пьеса) шутивного, юмористического характера.

ЮМОРИ́СТ [англ. *humorist*] — 1) автор юмористических произведений; 2) человек, склонный к юмору.

ЮМОРИ́СТИКА [фр. *humoristique*] — 1) юмористическая литература, совокупность юмористических художественных произведений; 2) * нечто смешное, комическое.

ЮМОРИ́СТИЧЕСКИЙ — содержащий юмор; насмешливый.

ЮНА́КИ — герои народного эпоса южных славян, в котором прославлялась освободительная борьба от турецкого владычества.

Ю́НГА [нем. *Junge мальчик*] — подросток на судне, готовящийся стать матросом и обучающийся морскому делу; младший матрос в некоторых иностранных флотах.

ЮНИО́Р [*< лат. junior младший*] — спортсмен юношеского возраста, как правило от 16 до 22 лет.

Ю́НКЕР [нем. *Junker*] — 1) в рус. армии 18—1-й пол. 19 вв. — молодой дворянин, добровольно вступивший в армию и готовящийся стать офицером; 2) в бывшей Пруссии — дворянин-землевладелец.

Ю́НОНА [лат. *Juno (Junonis)*] — 1) в древнеримской мифологии — верховная богиня, супруга *Юпитера*, покровительница брака и рождения; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Гера*; 2) *астр.* одна из четырёх крупнейших малых планет (№ 3, диаметр 240 км).

Ю́ПИТЕР [лат. *Jupiter*] — 1) в древнеримской мифологии — верховный бог; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Зевс*; 2) *астр.* пятая по расстоянию от Солнца (5,2 а. е. = 778,3 млн км), самая большая планета Солнечной системы; 3) мощная электрическая дуговая лампа, используемая в кинотехнике для искусственного или комбинированного освещения при киносъёмке.

ЮРА́, Ю́РСКАЯ система (период) [по назв. гор Юра во Франции и Швейцарии] — *геол.* вторая (средняя) *система 6* (период) *мезозоя* продолжительностью 55—58 млн лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний (лейас), средний (доггер), верхний (мальм); в ю. с. развиты рыбы, появились летающие ящеры и птицы; млекопитающие малочисленны и примитивны.

ЮРИ́ДИЧЕСКИЙ [*< лат. juridicus судебный*] — относящийся к правоведению, правовой; ю. л и ц о — учреждение, предприятие или организация, выступающие при исполнении возложенных на них функций, в частности при заключении имущественных сделок, от своего имени в качестве самостоятельного субъекта гражданских прав и обязанностей.

ЮРИСДÍКЦИЯ [*< лат. jurisdictio судопроизводство, ведение суда*] — 1) подсудность; право производить суд, решать правовые вопросы; 2) круг полномочий судебного или административного органа по правовой оценке конкретных фактов.

ЮРИСКОНСУЛЬТ [< лат. juris consultus правовед] — должностное лицо, консультант при учреждении по практическим вопросам права, защитник интересов этого учреждения в судебных и т. п. инстанциях.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ [лат. juris prudentia] — правоведение, совокупность наук о праве; практическая деятельность юристов, решения судебных органов.

ЮРИСТ [нем. Jurist < лат. jus (juris) право] — человек с высшим юридическим образованием, правовед; практический деятель в области права.

ЮРТА [тюрк.] — переносное жилище кочевых и полуседлых народов Центр. и Ср. Азии; состоит из деревянного решетчатого остова, покрытого войлоком; крыша конической или полусферической формы.

ЮСТИРÓВКА [< нем. justieren точно выверять < лат. justus справедливый, правильный] — 1) проверка и наладка механизмов измерительного или оптического прибора в рабочем состоянии, обеспечивающее точность, правильность и надёжность их действия; 2) в полиграфии — выверка и подгонка роста (высоты) шрифта, *клише*.

ЮСТИЦИЯ [< лат. justitia справедливость, законность] — 1) правосудие; 2) система судебных учреждений; судебное ведомство.

ЮТ [гол. hut] — мор. кормовая часть верхней палубы судна.

Я

ЯГДТА́Ш [нем. Jagdtasche < Jagd охота + Tasche сумка] — охотничья сумка для дичи.

ЯГУА́Р [нем. Jaguar] — крупное хищное животное сем. кошачьих, длина тела может достигать 2 м, хвоста до 75 см, мех короткий красновато-жёлтый пятнистый; обитает в тропических и субтропических лесах Южн. Америки и Мексики.

ЯК [тибет.] — крупное жвачное животное с длинной шерстью на нижней части тела; в диком состоянии сохранился только в Тибете; как домашнее вьючное животное разводят в Центр. Азии, Монголии, Туве, на Алтае и других горных районах; используют также шерсть, мясо, кожу.

ЯКОБИ́НЦЫ — 1) во время Великой французской революции революционеры-демократы, члены политического

клуба, получившие свое название от занятого ими в 1789 г. помещения в монастыре св. Якова в Париже; я. — наиболее смелые представители революционно-демократической буржуазии, которая в союзе с крестьянством и плебейством вела борьбу против монархистов и феодалов; 2) * якобинец — *уст.* революционно мыслящий человек, вольнодумец.

ЯЛ [гол. jol] — двух-, восьмивёсельная короткая и широкая мореходная шлюпка.

ЯМБ [гр. iambos] — 1) двухсложный стихотворный размер, стопа которого в античном стихосложении состоит из короткого и долгого слога, а в русском стихосложении — из двух слогов с ударением на втором слоге; 2) в древнегреческой поэзии — произведение, по характеру близкое к *самуре*.

ЯМБИЧЕСКИЙ — относящийся к *ямбу*, написанный ямбом.

Я́НКИ [англ. yankee] — 1) прозвище американцев — уроженцев США; 2) в США — уроженец или житель Новой Англии (северо-восточных штатов США).

Я́НУС [лат. Janus] — 1) в древнеримской мифологии — божество времени, всякого начала и конца, входов и выходов; изображалось с двумя лицами, обращёнными в противоположные стороны; 2) * двуличный человек; 3) *астр.* спутник планеты Сатурн.

Я́НЫЧА́РЫ [< тур.] — привилегированная пехота в султанской Турции (до 1826 г.), выполнявшая также полицейские и карательные функции; * каратели, душители свободы народа.

Я́ПЕТ — спутник планеты *Сатурн*, открыт в 1671 г. (расстояние до Сатурна 3,56 млн км, диаметр 1300 км).

Я́РД [англ. yard] — единица длины в системе английских мер, равная 3 футам, или 91,44 см; обозначение yd.

Я́ТАГА́Н [тур. yatağan] — у народов Ближ. и Ср. Востока — кривой меч.

Я́ТРОГЕ́НИЯ [гр. iatros врач + gennaō порождать] — психическое заболевание, вызванное неправильным истолкованием больным слов или поведения врача, прочитанной медицинской литературы и т. п.

Я́ХТА [англ. yacht < гол. jacht < jagen гнать] — парусное, моторное или паровое судно разной формы и размера для водного спорта или туристских целей.

Я́ХТ-КЛУ́Б [англ. yacht-club] — спортивная организация (*клуб*), объединяющая лиц, занимающихся парусным спортом; а также водная станция такой организации.

ЯХТСМЁН [англ. yachtsman] — спортсмен, занимающийся парусным спортом, в основном на *яхтах*.

ЯШМА [ар.] — кремнистая горная порода; непрозрачная, с изломом; окрашена в разные цвета, пестрая, пятнистая; используется для художественных поделок (чаши, вазы и т. п.) и изготовления технических изделий (химические ступки и др.).

СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ В ЛИТЕРАТУРЕ В ИНОСТРАННОМ НАПИСАНИИ

AB INCUNABULIS лат. [аб инкунáбулис] — с колыбели; с самого начала.

AB INITIO лат. [аб ини́цио] — с начала.

AB OVO лат. [аб óво] — *букв.* «с яйца»; с самого начала; **ab ovo usque ad mala** [аб óво úсквэ ад máла] — *букв.* «от яйца до яблок» (*у древних римлян обед начинался с яиц и заканчивался фруктами*); с начала до конца.

A CAPPELLA ит. [а каппэ лла] — без аккомпанемента (*о хоровом пении*).

ACIDUM лат. [áцидум] — кислота.

A DATO ит. [а дáто] — со дня подписи.

ADDIO! ит. [аддйó] — прощай(те)!

AD EXEMPLUM лат. [ад экзэ мплум] — по образцу.

AD HONORES лат. [ад хонóрес] — ради чести; даром, безвозмездно.

ADIEU! фр. [адьё] — прощай(те)!

AD INFINITUM лат. [ад инфинítум] — до бесконечности.

AD LIBITUM лат. [ад ли́битум] — как угодно; на выбор.

AD LITTERAM лат. [ад литтэрам] — буквально.

AD MODUM лат. [ад мóдум] — наподобие.

AD NOTAM лат. [ад нóтам] — к сведению.

AD NOTATA лат. [ад нотáта] — примечание.

AD PATRES лат. [ад пáтрэс] — к праотцам (*отправиться*), т. е. умереть.

AD REM лат. [ад рэм] — к делу.

AD USUM лат. [ад úзум] — к употреблению; **ad usum internum** [ад úзум интэ рнум] — для внутреннего употребления.

AD VALOREM лат. [ад валóрэм] — по стоимости.

AD VOCEM лат. [ад вóцэм] — к слову (*сказать*); что касается.

À LA фр. [а ла] — вроде, на манер.

À LA GUERRE COMME À LA GUERRE фр. [а ла гэр ком а ла гэр] — *букв.* «на войне как на войне».

À LA LETTRE фр. [а ла лэтр] — буквально.

ALEA JAKTA EST лат. [áлэа я́кта э́ст] — «жребий брошен» (*слова приписывают Юлию Цезарю; см. Рубикон*).

ALIAS лат. [áлиас] — в другое время, в другом месте; иначе (*говоря*).

ALIBI лат. [áлиби] — *см.* алиби.

À LIVRE OUVERT фр. [а ливр увэ р] — *букв.* «по раскрытой книге»; читать, переводить без подготовки; петь, играть с листа.

ALL RIGHT англ. [ол райт] — хорошо, всё в порядке; ладно.

ALMA MATER лат. [áльма мáтэр] — *см.* альма-матер.

ALTERA PARS лат. [áльтера парс] — другая (*противная*) сторона.

ALTER EGO лат. [áльтер э́ го] — *букв.* «другой я»; близкий друг и единомышленник.

AMICUS PLATO, SED MAGIS AMICA EST VERITAS лат. [амíкус Плáто, сэд мáгис амíка э́ст вэ́ ритас] — «Платон — друг, но истина еще больший друг», истина дороже всего (*слова приписываются Аристотелю*).

ANNI CURRENTIS (A. C.) лат. [áнни куррэ́ нтис] — сего года.

ANTE CHRISTUM (A. C.) лат. [áнтэ хрíстум] — до христианской эры.

APRÈS NOUS LE DÉLUGE фр. [апрэ́ ну лё́ дэлю́ ж] — «после нас хоть потоп» (*слова приписываются фр. королю Людовику XV; по другим данным, их сказала его фаворитка маркиза Помпадур в утешение королю после военного поражения*).

A PRIORI лат. [а приóри] — *см.* априори.

À PROPOS фр. [а пропó] — кстати.

AQUA лат. [áква] — вода.

AQUA VITAE лат. [áква вíтэ] — водка.

ARS LONGA, VITA BREVIS лат. [арс лóнга, вита брэ́ вис] — искусство долговечно, а жизнь коротка.

ARTES LIBERALES лат. [áртэс либэ́ралэс] — «свободные искусства» (*в Средневековье — название семи светских наук: грамматики, риторики, диалектики, арифметики, геометрии, астрономии и музыки*).

À TOUT PRIX фр. [а ту при] — любой ценой; во что бы то ни стало.

AU COURANT фр. [о кура́н] — быть в курсе (*какого-л. дела*).

AU NATUREL фр. [о натюрэ́ ль] — в естественном виде, как создала природа; голый.

AUREA MEDIOCRITAS лат. [áурэа мэдиóкритас] — «золотая середина» (*из Горация*).

AU REVOIR! фр. [о рэвуáр!] — до свидания!

AUT CAESAR, AUT NIHIL лат. [áут Цэ́зар, áут нíхиль] — или Цезарь, или ничто; или всё, или ничего.

AVE, CAESAR, MORITURI TE SALUTANT лат. [áвэ, Цэ́зар, моритúри тэ салúтант] — «Здравствуй, Цезарь, идущие на смерть тебя приветствуют» (*обращение римских гладиаторов к императору перед боем*).

À VOL D'OISEAU фр. [а воль д'уазó] — с птичьего полёта.

BABY англ. [бэйби] — беби, маленький ребёнок.

BEAU MONDE фр. [бо монд] — *см.* бомонд.

BEL ESPRIT фр. [бэль эспрí] — остроумный человек, остряк.

BIS лат. [бис] — дважды (*ср. бис*).

BIS DAT, QUI CITO DAT лат. [бис дат, кви цíто дат] — вдвойне даёт тот, кто даёт скоро.

BONJOUR! фр. [бонжур] — Добрый день! Здравствуйте!

BON MOT фр. [бон мо] — острое словечко, остроумность.

BON TON фр. [бон тон] — хорошие манеры, благовоспитанность.

CARPE DIEM лат. [ка́рпэ дíэм] — *букв.* «срывай день», т. е. пользуйся настоящим днем, лови мгновение (*из Горация*).

CARTE BLANCHE фр. [карт бланш] — *см.* карт-бланш.

CASUS BELLI лат. [ка́зус бэ́ лли] — *см.* казус белли.

CHEF-D'ŒUVRE фр. [ше-дэ́ вр] — *см.* шедевр.

CI-DEVANT фр. [си-дэва́н] — *букв.* «до того»; бывший.

CIRCULUS VITIOSUS лат. [цírкулус вициóзус] — порочный круг; приведение в качестве доказательства того, что само нуждается в доказательстве; * заколдованный круг, безвыходное положение.

CITATO LOCO (C. L.) — *см.* loco citato.

CITO лат. [цíто] — быстро, срочно (*на рецептах*).

COGITO, ERGO SUM лат. [кóгито, э рго сум] — «я мыслю, следовательно, существую» (слова фр. философа Декарта, 1596—1650).

COMMEDIA DELL'ARTE ит. [коммэ диа дэль артэ] — см. **комедия дель арте**.

COMME IL FAUT фр. [ком иль фо] — см. **комильфо**.

COMMON LAW англ. [кóммон ло] — обычное право в Англии, имеющее силу закона.

CONSENSUS OMNIUM лат. [консэ нсус óмниум] — согласие всех.

CONTRA лат. [кóнтра] — против.

CORPUS DELICTI лат. [кóрпус дэликти] — состав преступления; вещественное доказательство, основные улики.

COULEUR LOCALE фр. [кулёр локаль] — местный колорит, характер.

CREDO лат. [крэдо] — см. **кредо**.

CUI BONO? лат. [куй бóно] — кому на пользу?; в чьих интересах?

CUI PRODEST? лат. [куй прóдэст] — кому выгодно?

CUIQUE SUUM лат. [куйквэ сúум] — каждому своё.

CURRICULUM VITAE лат. [куррикулум вйтэ] — жизнеописание, краткие сведения о чьей-л. жизни.

DE FACTO лат. [дэ фáкто] — см. **де-факто**.

DE GUSTIBUS NON (EST) DISPUTANDUM лат. [дэ гúстибус нон (эст) диспутáндум] — о вкусах не спорят.

DE JURE лат. [дэ ю рэ] — см. **де-юре**.

DE MORTUIS AUT BENE, AUT NIHIL лат. [дэ мóртуис áут бэ не, áут нíхиль] — о мёртвых (*следует говорить*) хоршее или ничего (*не говорить*).

DE VISU лат. [дэ вíзу] — воочию, как очевидец.

DIFFERENTIA SPECIFICA лат. [диффэрэ нциа спэцифика] — отличительный признак; характерная особенность.

DIVIDE ET IMPERA лат. [дівидэ эт íмпэра] — «разделяй и властвуй».

DIXI лат. [дíкси] — я сказал, я высказался.

DIXI ET ANIMAM LEVAVI лат. [дíкси эт áнимам лэвáви] — я сказал и облегчил тем душу.

DUM SPIRO, SPERO лат. [дум спíро, спэ ро] — пока дышу, надеюсь (*из Овидия*).

DURA LEX, SED LEX лат. [дúра лэкс, сэд лэкс] — закон суров, но это закон.

ECCE HOMO! лат. [э кцэ хóмо] — вот человек!

EDITIO PRINCEPS лат. [здицио принцэпс] — первое издание.

EGO лат. [э го] — я.

EN FACE фр. [ан фас] — см. **анфас**.

ENFANT TERRIBLE фр. [анфáн тэрибль] — *букв.* «ужасный ребёнок»; человек, смущающий окружающих своей бестактной непосредственностью.

EN FLAGRANT DÉLIT фр. [ан флагран дэли] — на месте преступления.

EN GROS фр. [ан гро] — оптом; * в общих чертах.

ENTRE NOUS (SOIT DIT) фр. [антр ну (суá ди)] — между нами (*будь сказано*).

EO IPSO лат. [э о íпсо] — тем самым.

EPPUR SI MUOVE! ит. [эппúр си муóвэ] — «А все-таки она вертится!» (*по преданию, слова, сказанные Галилеем после его отречения перед Инквизицией от учения Коперника о движении Земли вокруг Солнца*).

ERGO лат. [э рго] — следовательно.

ERRARE HUMANUM EST лат. [эррáрэ хумáнум эст] — человеку свойственно ошибаться.

ERRATA лат. [эррáта] — ошибки.

ET CAETERA, ET CETERA (ETC.) лат. [эт цэ тэра] — и прочее, и так далее.

EVVIVA! ит. [эввíва] — Да здравствует!

EX- лат. [экс] — см. **экс-**.

EX ABRUPTO лат. [экс абрúпто] — внезапно; без подготовки.

EX ADVERSO лат. [экс адвэ рсо] — (*доказательство*) от противного.

EX CATHEDRA лат. [экс катэ дра] — *букв.* «с кафедры»; авторитетно, непререкаемо (*ирон.*).

EXCEPTIS EXCIPIENDIS лат. [эксцэ птис эксципиэ ндис] — за исключением того, что следует исключить.

EXEGI MONUMENTUM лат. [экзэги монумэ нтум] — «я памятник воздвиг» (*из Горация*).

EX LIBRIS лат. [экс либрис] — из книг (*такого-то*).

EX NIHILO NIHIL лат. [экс нíхило нíхиль] — *букв.* «из ничего — ничто»; из ничего ничего не получается.

EX OFFICIO лат. [экс оффицио] — по должности, по обязанности.

EX ORIENTE LUX лат. [экс ориэ нтэ лукс] — с Востока (*идём*) свет.

EXPLICIT лат. [эксплицитэ] — развёрнуто, ясно.

EX PROFESSO лат. [экс профэ ссо] — по своей специальности, профессии; со знанием дела, обстоятельно.

EX VOTO лат. [экс вото] — по обету.

FAÇON DE PARLER фр. [фасон да парлэ] — манера выражаться.

FAC SIMILE лат. [фак сими́лэ] — см. **факсимиле**.

FECIT лат. [фэ цит] — «сделал» (*надпись на старинных картинах после подписи художника*).

FESTINALENTE лат. [фэсти́на лэ нтэ] — букв. «торопись медленно»; не делай наспех.

FIAT LUX! лат. [фи́ат лукс] — Да будет свет!

FINIS лат. [финис] — конец.

FINIS CORONAT OPUS лат. [финис коро́нат о́пус] — конец венчает дело.

FINITA LA COMMEDIA ит. [фини́та ла коммэ́ диа] — представление окончено.

FLAGRANTE DELICTO лат. [флагра́нтэ дэли́кто] — см. **en flagrant délit**.

FOLIO VERSO (F. V.) лат. [фо́лио вэ рсо] — на следующей странице.

FOLIUM лат. [фо́лиум] — лист, страница.

FORCE MAJEURE фр. [форс мажёр] — см. **форс-мажор**.

GAUDEAMUS лат. [гаудэ́амус] — см. **Гаудеамус**.

GOOD BYE! англ. [гуд бай] — Всего хорошего!; До свидания!

GRATIS лат. [грати́с] — бесплатно.

GROSSO MODO лат. [гро́ссо мо́до] — в общих чертах, приблизительно.

GUTTA CAVAT LAPIDEM лат. [гу́тта кават лапидэ́ м] — капля камень точит (*из Овидия*).

HABEAT SIBI лат. [ха́бэас си́би] — «Пусть себе владеет»; Ну и на здоровье!; Поделом ему!; Ну и черт с ним!

HABITUS лат. [ха́битус] — см. **габитус**.

HIC JACET лат. [хик я́цэт] — здесь покоится... (*начало надгробных надписей*).

HOMO NOVUS лат. [хо́мо но́вус] — букв. «новый человек»; выскочка.

HOMO SAPIENS лат. [хо́мо са́пиэнс] — «человек разумный»; человек как разумное существо.

HOMO SUM, HUMANI NIHIL A ME ALIENUM PUTO лат. [хо́мо сум, хума́ни ни́хиль а мэ алиэ́ нум пу́то] — я человек, ничто человеческое мне не чуждо (*из комедии др.-рим. писателя Теренция*).

HORRIBILE DICTU лат. [хорри́билэ ди́кту] — страшно сказать.

H. P. (HORSE-POWER) англ. [хос па́уэ] — *тех.* лошадиная сила.

IBIDEM (IB., IBID.) лат. [ибидэм] — там же.

IDÉE FIXE фр. [идэ́ фикс] — см. **идефикс**.

IDEM (ID) лат. [идэм] — то же самое; так же, равным образом; тот же (*об авторе книги*).

IDEM PER IDEM лат. [идэм пэр идэм] — то же посредством того же; определение через определяемое.

ID EST лат. [ид э́ст] — то есть.

IGNI ET FERRO лат. [и́гни эт фэ́ рро] — огнем и мечом.

IN ABSTRACTO лат. [ин абстра́кто] — отвлеченно, в абстракции, вообще.

IN BREVI лат. [ин брэ́ ви] — вкратце.

INCOGNITO лат. [инко́гни́то] — см. **инкогнито**.

INCREDIBILE DICTU лат. [инкредэ́билэ ди́кту] — вероятно (*сказать*); трудно поверить.

INDE лат. [индэ́] — отсюда (*вытекает*).

IN DEPOSITO лат. [ин дэпо́зито] — на хранение.

INDEX лат. [индэ́кс] — см. **индекс**.

IN EXTENSO лат. [ин экста́ нсо] — полностью, дословно (*о цитате*).

IN EXTREMIS лат. [ин экстрэ́ мис] — в последний момент; в крайнем случае.

IN FAVOREM лат. [ин фаво́рэм] — в пользу кого-л.; в честь кого-л.

IN FINE лат. [ин фи́не] — в конце.

IN FOLIO лат. [ин фо́лио] — см. **ин-фолио**.

IN LOCO лат. [ин ло́ко] — на месте.

IN MEDIAS RES лат. [ин мэ́ диас рэ́с] — букв. «в середине вещей»; в самую суть дела (*из Горация*).

IN NATURA лат. [ин нат ура] — в действительности, в натуре.

IN OPTIMA FORMA лат. [ин óптима фóрма] — *букв.* «в наилучшей форме»; по всем правилам.

IN PACE лат. [ин пáцэ] — в мире, в покое.

IN PLENO лат. [ин плэ но] — в полном составе.

IN QUARTO лат. [ин квáрто] — *см.* **инкварто**.

IN RE лат. [ин рэ] — на деле.

IN SAECULA SAECULORUM лат. [ин сэ кула сэкулóрум] — во веки веков.

IN SITU лат. [ин сítу] — в месте нахождения.

IN SPE лат. [ин спэ] — *букв.* «в надежде»; в будущем.

IN STATU NASCENDI лат. [ин стáту насцэ нди] — в состоянии зарождения; в момент образования.

IN STATU QUO ANTE лат. [ин стáту кво áнтэ] — в прежнем положении.

IPSO FACTO лат. [íпсо фáкто] — в силу самого факта.

IPSO JURE лат. [íпсо ю рэ] — в силу закона.

ITEM лат. [ítэм] — так же.

JUS GENTIUM лат. [юс гэ нциум] — международное право.

JUS PUBLICUM лат. [юс пуб́ликум] — публичное право.

LAPSUS лат. [лáпсус] — *см.* **ляпсус**.

LAPSUS CALAMI лат. [лáпсус кáлами] — описка.

LAPSUS LINGVAE лат. [лáпсус лínгве] — ошибка в речи, обмолвка.

LAST BUT NOT LEAST англ. [ласт бат нот лист] — последний по счету, но не по важности.

LEGE ARTIS лат. [лэ гэ áртис] — по всем правилам искусства.

LEX лат. [лэкс] — закон.

LIBERTAS лат. [либэ ртас] — свобода.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ фр. [либэртэ , эгалитэ , фрaтэрнитэ] — «свобода, равенство, братство» (*лозунг Великой французской революции 1789—1794 гг.*).

LICENTIA POETICA лат. [лицэ нциа поэ тика] — поэтическая вольность.

LITTERA SCRIPTA MANET лат. [лiттера скрiптa мánэт] — *букв.* «написанная буква остаётся»; что написано пером, того не вырубишь топором.

LOCO CITATO (L. C.) лат. [лóко цитáто] — в упомянутом месте (*книги, документа*).

MAESTRO ит. [маэ стро] — *см.* **маэстро**.

MAGISTER DIXIT лат. [магiстэр диксит] — «так сказал учитель» (*ссылка схоластов на Аристотеля как на непререкаемый авторитет*).

MALA FIDE лат. [мáла фiдэ] — нечестно, недобросовестно.

MANU PROPRIA лат. [мáну прóприа] — собственно-ручно.

MANUS MANUM LAVAT лат. [мáнус мánум лáват] — рука руку моет.

MAUVAIS TON фр. [мовэ то́н] — дурной тон, невоспитанность.

MEA CULPA лат. [мэ а ку́льпа] — моя вина; по моей вине.

MEMENTO MORI лат. [мэмэ нто мóри] — помни о смерти.

MENS SANA IN CORPORE SANO лат. [мэнс сáна ин кóрпoрэ сáно] — в здоровом теле здоровый дух.

MERCI фр. [мэрсi] — благодарю, спасибо.

MIRABILE DICTU лат. [мирáбилэ дiкту] — странно сказать, удивительно.

MISCE лат. [ми́сцэ] — смешай (*на рецептах*).

MODUS VIVENDI лат. [мóдус вивэ нди] — *см.* **модус вивенди**.

MONSIEUR фр. [мсьё] — сударь, господин.

MORE MAJORUM лат. [мóрэ майóрум] — по обычаю предков.

MORITURI TE SALUTANT — *см.* **Ave, Caesar, morituri te salutant**.

MOTU PROPRIO лат. [мóту прóприо] — по собственному побуждению.

MULTA PAUCIS лат. [мúльта пáуцис] — многое в немногих словах.

MULTUM, NON MULTA лат. [мúльтум, нон мúльта] — *букв.* «много, но не многое»; т. е. много по содержанию, но в немногих словах.

NEC PLUS ULTRA лат. [нэк плус у́льтра] — до крайних пределов; самый лучший, непревзойдённый.

NE QUID NIMIS лат. [нэ квид нíмис] — ничего лишнего.

NIHIL лат. [ни́хиль] — ничто.

NIL ADMIRARI лат. [ниль адми́ра́ри] — ничему не (*следует*) удивляться.

NOBLESSE OBLIGE фр. [ноблэ обліж] — положение обязывает.

NOLENS VOLENS — см. **volens nolens**.

NOLI ME TANGERE лат. [но́ли мэ та́нгэ́рэ] — не тронь меня.

NOMINA SUNT ODIOSA лат. [но́мина сунт одио́за] — *букв.* «имена ненавистны»; не будем называть имён.

NON LIQUET лат. [нон ли́квэ́т] — неясно.

NON MULTA, SED MULTUM лат. [нон му́льта, сэ́д му́льтум] — *букв.* «не многое, но много»; в немногих словах, но много по содержанию.

NON POSSUMUS лат. [нон по́ссумус] — *букв.* «не можем»; формула категорического отказа.

NOSCE TE IPSUM лат. [но́сцэ тэ́ и́псум] — познай самого себя.

NOTA BENE (NB) лат. [но́та бэ́ нэ́] — см. **нотабена**.

OMNIA MEA MECUM PORTO лат. [о́мниа мэ́ а мэ́ кум по́рто] — «всё мое ношу с собой» (*изречение гр. философа Бианта*); истинное богатство человека в его внутреннем содержании.

OMNIUM CONSENSU лат. [о́мниум консэ́ нсу] — с общего согласия.

O, SANCTA SIMPLICITAS! лат. [о, са́нкта симп्ली́цитас] — «о, святая простота!» (*восклицание приписывают Яну Гусу, увидевшему, что какая-то старуха подбрасывает дрова в костёр, на котором его сжигали в 1415 г.*).

O TEMPORA, O MORES! лат. [о тэ́ мпора, о мо́рэс] — «о времена, о нравы!» (*восклицание Цицерона*).

PANEM ET CIRCENSES лат. [па́нэм эт цирце́ нзэс] — хлеба и зрелищ.

PARDON фр. [пардо́н] — извините.

PAR EXCELLENCE фр. [пар эксэ́ла́нс] — по преимуществу, преимущественно.

PAR EXEMPLE фр. [пар экза́мпль] — например.

PAR OCCASION фр. [пар оказьо́н] — по случаю.

PARS PRO TOTO лат. [парс про то́то] — часть вместо целого.

PARTIE DE PLAISIR фр. [па́рт да́ плэзи́р] — увеселительная прогулка.

PARVENU фр. [парвэ́ню] — см. **парвеню**.

PASSIM лат. [па́ссим] — повсюду, в различных местах.

PATER FAMILIAS лат. [па́тэр фами́лиас] — отец семейства.

PELE-MELE фр. [пэ́ль-мэ́ль] — смесь, мешанина.

PENDANT фр. [панда́н] — соответствующее другому; равное чему-л.

PER ASPERA AD ASTRA лат. [пэ́р а́спэра ад а́стра] — через тернии к звёздам.

PEREAT MUNDUS ET FIAT JUSTITIA лат. [пэ́ рэат му́ндус эт фи́ат юсти́циа] — правосудие должно совершиться, хотя бы погиб мир.

PERPETUUM MOBILE лат. [пэ́рпэ́ туум мо́билэ́] — см. **перпетуум-мобиле**.

PER SE лат. [пэ́р сэ́] — само по себе.

PERSONA (NON) GRATA лат. [пэ́рсона́ (нон) гра́та] — см. **персона (нон) грата**.

PETITIO PRINCIPII лат. [пэ́тицио́ принци́пии] — аргумент, основанный на выводе из положения, которое само ещё требует доказательства.

PIA DESIDERIA лат. [пи́а дэ́зидэ́ риа] — благие пожелания; благие намерения.

POINT D'HONNEUR фр. [пуа́н донё́р] — дело чести.

POSTE RESTANTE фр. [пост рэста́нт] — *букв.* «остающаяся почта»; до востребования.

POST FACTUM лат. [пост фа́кту́м] — см. **постфактум**.

POST HOMINUM MEMORIAM лат. [пост хо́мину́м мэмо́риам] — с незапамятных времён.

POST SCRIPTUM (P. S.) лат. [пост скри́пту́м] — см. **постскрипту́м**.

PRO DOMO SUA лат. [про до́мо су́а] — *букв.* «за свой дом»; по личному вопросу; в защиту себя и своих дел.

PRO ET CONTRA лат. [про эт ко́нтра] — за и против.

PRO FORMA лат. [про фо́рма] — ради формы; для видимости.

PRO MEMORIA лат. [про мэмо́риа] — для памяти; в память о ком-л.

PROPRIA MANU — см. **manu propria**.

PRO TANTO лат. [про та́нто] — соответственно.

PRO TEMPORE лат. [про тэ́ мпорэ́] — временно.

PUNCTUM SALIENS лат. [пунктум салиэнс] — *букв.* «трепещущая точка»; самое важное, самое главное, суть.

QUANTUM SATIS лат. [квантум сатис] — сколько нужно.

QUASI лат. [квáзи] — *см. квази...*

QUI VIVRA VERRA фр. [ки вивра вэра] — поживём — увидим; будущее покажет.

QUOD ERAT DEMONSTRANDUM лат. [квод эрат дэмонстрандум] — что и требовалось доказать.

QUOD LICET JOVI, NON LICET BOVI лат. [квод лицэт йови, нон лицэт бови] — что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку.

QUOUSQUE TANDEM! лат. [квоуэсквэ тандэм] — до каких же пор, наконец! (*слова Цицерона, выражающие гневное нетерпение*).

QUO VIDIS? лат. [кво вадис] — куда идёшь?

RAISON D'ÊTRE фр. [рэзон дэтр] — *букв.* «смысл существования»; разумное основание, смысл.

RENDEZ-VOUS фр. [рандэвү] — *см. рандеву.*

REPETITIO EST MATER STUDIORUM лат. [рэпэтицио эст матэр студиорум] — повторение — мать учения.

RES JUDICATA лат. [рэс юдиката] — решённое дело.

RESTITUTIO IN INTEGRUM лат. [рэститүцио ин интэгрум] — *букв.* «восстановление в целостности»; восстановление в прежних правах.

REVUE фр. [рэвю] — *см. ревью.*

SALTO MORTALE ит. [сальто морталэ] — *см. сальто-мортале.*

SALVE! лат. [сальвэ] — здравствуй!

SANCTA SANCTORUM лат. [санкта санктóрум] — святая святых.

SANCTA SIMPLICITAS — *см. О, sancta simplicitas!*

SANS FAÇON фр. [сан фасон] — без церемоний.

SAPIENTI SAT лат. [сапиэ нти сат] — *букв.* «мудрому достаточно»; умный поймёт.

SCILICET (SC, SCIL.) лат. [сцилицэт] — разумеется, конечно; а именно, то есть.

SELF-MADE MAN англ. [сэлф-мэйд мэн] — *букв.* «человек, сделавший самого себя»; человек, сам пробившийся в жизни.

SENIOR лат. [сэ ниор] — старший.

SENSUS лат. [сэ нсус] — ощущение, чувство.

SHOCKING англ. [шóкинг] — неприлично, скандально.

SIC! лат. [сик] — так! (*в скобках или на полях указывает на важность или подлинность данного места в тексте или выражает ироническое отношение автора*).

SIC TRANSIT GLORIA MUNDI лат. [сик транзит глóриа мунди] — так проходит земная слава.

SILENTIUM лат. [силэ нциум] — молчание, безмолвие.

S'IL VOUS PLAÎT фр. [силь ву плэ] — пожалуйста.

SINE ANNO (S. A.) лат. [синэ анно] — без указания года (*издания книги и т. п.*).

SINE CURA лат. [синэ кúра] — *см. синекура.*

SINE LOCO (S. L.) лат. [синэ лóко] — без указания места (*издания книги и т. п.*).

SIR англ. [сэ] — *см. сэп.*

SIT VENIA VERBO лат. [сит вэ ниа вэ рбо] — да простится мне это выражение, с позволения сказать.

SI VIS PACEM, PARA BELLUM лат. [си вис пáцэм, пáра бэ ллум] — если хочешь мира, готовься к войне.

SOS англ. [сос] — международный сигнал бедствия, даваемый по радио гибнущими судами или самолетами.

SPIRITUS лат. [спíритус] — спирт.

STANDARD OF LIFE англ. [стэ ндад оф лайф] — жизненный уровень.

STATUS IN STATU лат. [стáтус ин стáту] — государство в государстве.

STATUS NASCENDI — *см. in statu nascendu.*

STATUS QUO лат. [стáтус кво] — существующее положение (*ср. статус-кво*).

STATUS QUO ANTE BELLUM лат. [стáтус кво áнтэ бэ ллум] — положение, существовавшее до войны.

STRUGGLE FOR LIFE англ. [страгл фо лайф] — борьба за существование.

SUB CONDITIOE лат. [суб кондициóнэ] — под условием.

SUMMA SUMMARUM лат. [сúмма суммáрум] — *букв.* «сумма сумм»; окончательный итог.

TABLE D'HOTE фр. [табльдóт] — *см. табльдот.*

TABULA RASA лат. [табула рáза] — гладкая дощечка, т. е. чистый лист; нечто чистое, нетронутое.

TACITO CONSENSU лат. [та́цито консэ нсу] — с молчаливого согласия.

TAEDIUM VITAE лат. [тэ́ диум вйтэ́] — отвращение к жизни, пресыщенность.

TEMPI PASSATI ит. [тэ́ мпи пассáти] — прошедшие времена, прошлое.

TERRA INCOGNITA лат. [тэ́ рра инко́гнита] — *букв.* «неизвестная земля»; незнакомая область; что-л. непонятное, непостижимое.

TERTIUM NON DATUR лат. [тэ́ рциум нон да́тур] — *букв.* «третьего не дано»; одно из двух; или — или.

TÊTE-A-TÊTE фр. [тэт-а-тэт] — *см.* **тет-а-тет**.

TIME IS MONEY англ. [тайм из мани] — время — деньги.

TIMEO DANAOS ET DONA FERENTES лат. [тимэ́б данао́с эт до́на фэ́рэ нтэ́с] — «боюсь данайцев (*греков*), даже приносящих дары» (*из Вергилия*).

TOUR DE FORCE фр. [тур да форс] — проявление большой силы; ловкий трюк.

TRADE-MARK англ. [трэ́йд-мак] — фабричная марка.

TRADE-UNION англ. [трэ́йд-ю нион] — *см.* **трэд-юнионы**.

TRES FACIUNT COLLEGIUM лат. [трэ́с фа́циунт коллэ́гиум] — трое составляют коллегию.

TROPPO ит. [тро́ппо] — слишком.

TUTTI FRUTTI ит. [ту́тти фрúтти] — всякая всячина.

TUTTI QUANTI ит. [ту́тти квáнти] — и всякие другие; и пр. и пр.; поголовно все.

ULTIMA RATIO лат. [у́льтима ра́цио] — последний, решительный довод.

UNCLE SAM англ. [áнкл сэ́м] — «дядя Сэм» (*ирон. название США, переосмысленная расшифровка букв U. S. (United States — Соединенные Штаты); также шутовское прозвище американцев*).

UNUM ET IDEM лат. [у́нум эт и́дэм] — одно и то же.

UTILE DULCI MISCERE лат. [у́тиле ду́льци мисцэ́рэ] — соединять приятное с полезным (*рекомендация Горация в «Науке поэзии»*).

VAE VICTIS! лат. [вэ́ вй́ктис] — Горе побеждённым!

VALE! лат. [ва́лэ] — Будь здоров!, Прощай!

VARIA лат. [ва́риа] — разное.

VENI, VIDI, VICI лат. [вэ́ ни, вй́ди, вй́ци] — «пришел, увидел, победил» (*по свидетельству стариков древности, слова Юлия Цезаря из его донесения сенату о победе над понтийским царём Фарнаком*).

VERBA MAGISTRI лат. [вэ́ рба магй́стри] — *букв.* «слова учителя»; слова авторитетного человека.

VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT лат. [вэ́ рба во́лант, скрй́пта ма́нэнт] — слова летают, написанное остаётся.

VETO лат. [вэ́ то] — *см.* **вето**.

VIA лат. [вй́а] — *букв.* «путём»; через (*на письмах и грузах для указания направления*).

VICE VERSA лат. [вй́цэ вэ́ рса] — в обратном направлении; наоборот.

VIS-À-VIS фр. [визавй́] — *см.* **визави**.

VOLENS NOLENS лат. [во́лэ́нс но́лэ́нс] — *см.* **воленс-ноленс**.

VOX POPULI — VOX DEI лат. [вокс по́пули — вокс дэ́ и] — глас народа — глас божий (*изречение рим. философа Сенеки*).

VULGO лат. [ву́льго] — обыкновенно, в просторечии.